《坐井观天》教学反思

《坐井观天》 是一篇成语故事。 文章通过青蛙和小鸟“对天有多大”的一场争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样目光短浅，眼光狭小。文章语言优美，对话部分生动有趣，对于低年级儿童来说具有现实的指导意义。根据教材的特点和低年级的教学要求， 我把本课教学目标定位于以下几点：（ 1）理解重点词语的意思（ 2）. 能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。（3）. 理解课文，明白看问题、 认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样目光短浅，眼光狭。我确定的教学重点

是：有感情地朗读课文，明白寓意。教学难点是：感悟课文揭示的寓意。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

一、培养学生的自主学习能力。

《语文课程标准》指出： “积极倡导自主、合作、探究的学习方式。 ” 这一理念不仅强调了学习方式的变化， 而且强调了学习和发展的主体是学生。为了突破教学难点，让学生创造性地学习，我采用以下方式

来培养学生自主合作探究的能力： （1）图文结合，理解词意，学生模

仿动作，理解词意；（2）做实验，体验“观天” 。学生用纸圈成筒体

会青蛙之所以认为“天只有井口大” ，是因为高高的井壁挡住了它的

视线，从而揭示寓意；（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟

见多识广 ; （4）设计“跳出井口” ，启迪学生创造性地想象，深化认

识充分地进行语言实践， 学生在实践中逐步学会独立思考， 学会读书，

促进了学生的自主发展。

二、培养学生的朗读能力。

据寓言故事的特点及本课的语言特色， 教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自

由阅读，自由表达，打好自主学习语文的 （1）、充分朗读，读中质疑，学生对自己提出的疑问， 都有很强的好奇心， 他们迫不及待地想得到答案。教师可以充分把握这一契机， 让学生带着问题， 从自己的角度，有重点、有难点、有目的地去读课文。在读的过程中，教师可采用多

种形式引导学生释疑，点燃思维火花，促使学生“多思”“苦思”。

根据学生的质疑，教师再及时地对这些问题进行梳理、归类，为阅读

课文穿针引线。联系句子和上下文， 通过读，找出青蛙和小鸟的观点。

并理解它们说的话。 学生通过质疑引读， 在思考后自己解开了心中的

疑问，思维得到了较好的锻炼基础。 （2）体验情境，感悟朗读。设计

多种形式的读如：个别读、齐读、小组读、分角色读、比赛读、引读

等达到读书百遍， 其义自见的效果。 并通过读对话， 做实验，看动画，述情景，说感悟，并且创造性表演了《坐井观天》 ，充分地进行语言实践，学生在实践中逐步学会独立思考，学会读书，读出感受。三培养学生的综合能力。

在阅读教学中， 要抓住语言因素，突出语言文字训练，通过适当的练习，巩固并综合运用已学过的语言文字。在教学过程中，重视培养学生有条理的说话能力。在朗读和说话的训练中，通过充分讨论，落实对重点词句的理解， 进而加深对课文内容的理解。 说话训练不仅巩固课文中所学的知识， 而且通过语言文字的运用， 使学生把知识转化为能力。创造想象的空间，培养了学生观察、思维、想象的能力。

如在理解课文内容后， 我让学生利用网络提供的阅读知识， 劝导青蛙；还做了一个假设： 青蛙跳出井口后， 他们会谈些什么？从而给学生创造了想象的空间， 让孩子们尽情地发挥自己创造力。 孩子们想得合情合理，切合实际， 使“坐井观天”这个寓言本来比较抽象，不易理解的寓意很自然地被孩子接受了。