

毛上文 温芳 著

中国

# 起名

经典

通晓起名艺术技巧 破解姓名人生奥秘



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥



ISBN 978-7-80130-984-6



9 787801 309846 >

定价：25.80 元

中国

起  
点  
经  
典

毛上文 温芳 著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国起名经典/毛上文，温芳著. -北京：团结出版社，2006.10

ISBN 978-7-80130-984-6

I. 中… II. ①毛… ②温… III. 姓名-研究-中国

IV. K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 070423 号

责任编辑：韩金英

出版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电话：(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室) 65244792 (编辑部)

网址：http://www.tjpress.com

Email: unitypub@tjpress.com (出版社) 65244790@tjpress.com (投诉)

65228880@tjpress.com (投稿) 65133603@tjpress.com (购书)

经销：全国新华书店

印刷：北京市梦宇印务有限公司

装订：三河新兴装订厂

开本：170×230 毫米 1/16

印张：14.5

字数：200 千字

印数：7000

版次：2007 年 1 月第一版

印次：2007 年 1 月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-80130-984-6/K·341

定价：25.80 元

(如有印装差错，请与本社联系)





## 内 容 提 要

本书阐述了作者在中国第一个创立的名字识别设计系统“NIDS”与品牌设计识别系统“BIDS”。详细讲解了生辰五行起名法、五格数理起名法、十二生肖起名法、上文五维全息起名法——最吉祥、最科学的起名法、采用辈分字起名法、采用诗词名言起名法、姓名卦的求法和企业店铺起名法。列举了许多起名、改名实例与标志设计例子。介绍了中国名人起名、改名趣闻与世界品牌来历的故事。论述了姓名对人生的重大影响。书中提供的“姓氏寻根一览表”，便于炎黄子孙寻根认祖。其中“起名常用字库”、“姓名对联”、“姓名诗歌”、“少数民族姓名习俗”等具有很强的实用性，它们是读者系统研究和了解中国姓名传统文化的重要资料。

本书是中国当今各类起名书中的第一部经典著作，作者是中国最著名的最资深的起名专家。因此，具有传统的权威性，非常值得大家一读。

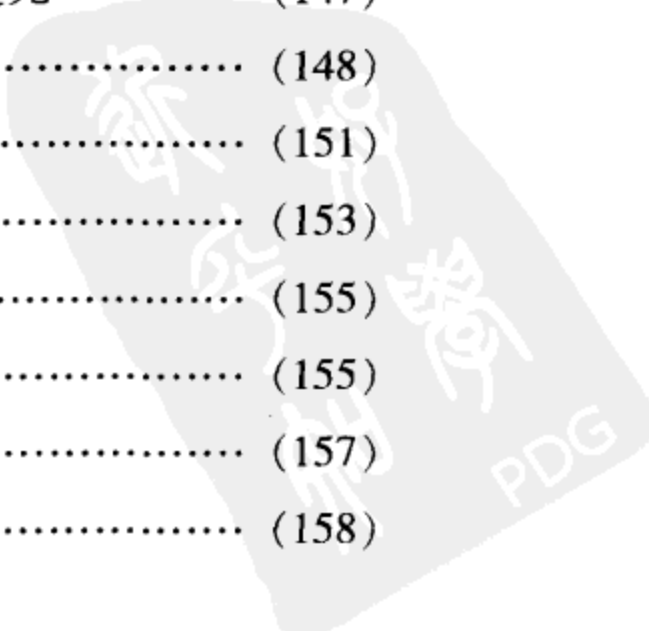


# 目 录

第一章 起名范例 .....	(1)
人名实例 .....	(3)
企业店铺起名实例 .....	(19)
标志设计实例 .....	(29)
第二章 名字信息的能量作用 .....	(33)
好名字是美好人生的开端 .....	(35)
姓名对运气的诱导暗示 .....	(37)
姓名对健康的诱导暗示 .....	(39)
姓名对人的性格心理的诱导暗示 .....	(41)
第三章 起名的传统理论依据 .....	(43)
名字识别设计系统“NIDS” .....	(45)
汉字五行属性 .....	(50)
天干地支 .....	(51)
干支五行 .....	(53)
干支组合纳音五行 .....	(53)
五行生克制化原理 .....	(57)
干支记录时间 .....	(60)
第四章 怎样改名更能趋利避害 .....	(67)
第五章 起名方法与习俗 .....	(75)
生辰五行起名法 .....	(77)
五格数理起名法 .....	(83)



十二生肖起名法 .....	(93)
毛上文五维全息起名法——最吉祥最科学的起名法 .....	(97)
姓名卦的求法 .....	(104)
企业店铺起名法 .....	(107)
品牌译名的3种方法 .....	(116)
中成药命名的方法 .....	(117)
<b>第六章 中国名人起名典故 .....</b>	<b>(119)</b>
清末思想家龚自珍的姓名激励其一生自爱自强 .....	(121)
清末民族英雄林则徐的姓名吉祥趣事 .....	(124)
教育家叶圣陶改名立志“陶钧万物” .....	(126)
诗人徐志摩由和尚摩骨算命得名 .....	(128)
张英杰取艺名“盖叫天”立志成为中国一流艺术家 .....	(131)
汪导淮改名汪道涵谨记父训 .....	(132)
文学家鲁迅的姓氏、乳名、法名、学名、笔名的由来 .....	(133)
毛泽东主席巧解人名的趣事 .....	(135)
<b>第七章 著名品牌的来历 .....</b>	<b>(139)</b>
1. 中国的“茅台酒”源于一个美丽的故事 .....	(141)
2. 俄罗斯的“伏特加”酒 .....	(141)
3. 法国的“干邑白兰地”酒 .....	(142)
4. 英国的“威士忌”酒 .....	(143)
5. “乐百氏”传奇 .....	(144)
6. “野马”旗开得胜，一年让福特汽车公司赚了11亿美元 .....	(147)
7. “万宝路”——男人总是忘不了女人的爱 .....	(148)
8. SONY（索尼）的由来 .....	(151)
<b>第八章 中华姓名文化 .....</b>	<b>(153)</b>
当代新“百家姓” .....	(155)
趣味的姓名对联 .....	(155)
雅俗的姓名诗歌 .....	(157)
郡望与姓氏的关系 .....	(158)



中国少数民族姓名习俗 ..... (159)

第九章 起名常用字注解 ..... (171)

    批驳“取名常用字吉凶”之论 ..... (173)

    起名常用字库 ..... (174)

第十章 姓氏寻根指南 ..... (189)





# 第一章

起名范例



虾米帮  
PDF





# 第一章 起名范例

本章实例都是作者根据五维全息吉祥起名法精心创意的，为维护当事人的姓名权、隐私权，作者对实例中的客户资料作了适当处理。五维全息吉祥起名法是指根据先天生辰五行、姓名数理、姓名意象、姓名形象、姓名音象五大方面起名，是作者长期总结起名实践经验而归纳出的一种最好最吉的复杂起名法。

## 人名实例

### 一：新生儿起名——程仁风

客户资料	父亲姓名	程先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	黄女士	被起名人出生时间	(阳历)2006 年 1 月 25 日凌晨 2: 42			
	起名要求	新生儿起名		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				乙酉	己丑	甲寅	乙丑

根据《周易》五行平衡原理，冬天“土”冻“木”冷，起名用火暖身对本人发展有利。运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

程  仁  风	+1	}	13 天格
	12		
			16 人格
	4		
		}	13 地格
	9		
<hr/>			
25 总格			

程	+1	}	13 天格
	12		
			29 人格
泽	17	}	
			25 地格
林	8		
			37 总格

程  安  治	+1	}	13 天格
	12		
			18 人格
	6		
		}	15 地格
	9		
<hr/>			
27 总格			

12——4——9

程 木 春

家长最后选定方案：程仁风

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI上解析即寓意、字义识别上讲

程——姓氏，当规则、法则、前程讲。

仁——仁爱、宽厚；通情达理、仁爱正义。

风——风尚、风气。

程仁风——给人一种儒气十足的感觉，提倡仁爱之风尚。早在两千多年前的春秋时期中国杰出的教育家孔子就提出了“仁”的学说，至今以“仁”为中心的儒家思想仍是人们推崇的社会基本准则。名字出自《后汉书·章帝纪》中的“功烈光于四海，仁风行于千载”的光辉诗句。程仁风这个名字的含义就是要让我们在社会中友善互助、宽厚仁爱，从“我”做起，树立榜样，这也与当今我们国家提出的建设社会主义和谐社会相适应。

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

程——左右结构，属形声字，前程似锦，吉祥喜庆。

仁——左右结构，属形声字，内涵丰富而广泛。

风——半包围结构，属会意字，风尚、风范。

姓名组合在一起，先声夺人，有大家风范，道德修养底蕴深厚；给人一种不见其人但闻其势之感。

3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

程仁风的音律为chéng-rén-fēng，没有不良不雅的谐音谐意，是不可多得的好名字。

4) 从姓名数理功能上分析

姓名的人格及总格对人一生起潜移默化的作用：

16 数理暗示：厚重载德，安富尊荣，财官双美，功成名就。

25 数理暗示：资性英敏，才能奇特，讲信和睦，自成大业。

13 数理暗示：多才多艺，智能超群，处事热情，必获成功。



二：儿童改名——戴为雄

客户资料	父亲姓名	戴先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	吕女士	被起名人出生时间	(阳历)2001 年 8 月 11 日 15: 50			
	起名要求	要求兄与弟名字有关联性		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				辛巳	丙申	丙午	丙申

根据《周易》五行平衡原理和先天要素喜忌，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

戴	+1	18 天格	戴	+1	18 天格	戴	+1	18 天格
吉	17	23 人格	明	17	25 人格	为	17	29 人格
淳	6	18 地格	学	8	24 地格	雄	12	24 地格
	12			16			12	
35 总格			41 总格			41 总格		

家长最后选定方案：戴为雄

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI解析即寓意、字意识别上讲

戴——姓氏，有拥护尊敬的意思。

为——作为、取得某种身份的意思。

雄——当作有气魄的、强有力的人讲。

戴为雄——整个名字浑然一体，有着浩大的声势与气魄，给人以强烈的震撼！“生当作人杰，死亦为鬼雄”（李清照的诗《夏日绝句》），以此表达自己的崇高理想。此名的寓意为人生有成就，能成就一番事业。“为雄”这个名字与其哥哥的名字戴为杰（例三）共用“为”字，弟兄俩的名字都出自我国宋代著名的女词人李清照的诗句。

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

戴——上下结构，属会意字，拥戴、爱戴。

为——独体结构，属会意字。  
雄——左中右结构，给人以阳刚之气。  
姓名结合在一起，有集天地之正气，融古今之精华唯我独尊的英雄气概。大气但不失风度；豪迈但不张扬！

3) 从姓名HI识别即听觉识别上辨

戴为雄的音律信息为dài-wéi-xióng。该名字没有其他的谐音歧义，在交际中不会造成尴尬。

4) 从姓名数理功能上分析

姓名的人格、地格及总格对人一生起潜移默化的作用：  
29 数理暗示：智谋优异，财力归集，名闻四海，成就大业。  
24 数理暗示：前程美好，贵人帮助，白手起家，财源广进。  
41 数理暗示：天赐吉运，和顺畅达，德高望重，博得名利。

三：少年改名——戴为杰

客户资料	父亲姓名	戴先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	吕女士	被起名人出生时间	(阳历)1996 年 3 月 16 日 22: 00			
	起名要求	要求兄与弟名字有关联性			(阴历)		
本人的生辰信息如下：				年	月	日	时
				丙子	辛卯	壬子	辛亥

根据《周易》五行平衡原理，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

戴 吉 真			戴 明 知			戴 为 杰		
+1			+1			+1		
17			17			17		
6			8			12		
10			8			12		
18 天格			18 天格			18 天格		
23 人格			25 人格			29 人格		
16 地格			16 地格			24 地格		
33 总格			33 总格			41 总格		

家长最后选定方案：戴为杰

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI解析即寓意、字意识别上讲

戴——姓氏，有拥护尊敬的意思。

为——作为。

杰——才能出众，成就非凡。

戴为杰——寓意才华横溢，前程似锦，乃人中之豪杰！中国宋代女词人李清照诗中有“生当作人杰，死亦为鬼雄”不朽佳句。“为杰”这个名字就是取自该诗，它的含义就是希望将来有所作为，能成就一番非常事业，一生顺利平安。名字寄托了人们对未来的美好希望，也寄托了家长对子女的殷切期望。兄弟两人共用“为”字。

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

戴——上下结构，属会意字，拥戴、爱戴。

为——独体结构，属会意字。

杰——上下结构，属会意字。

姓名结合在一起，气势磅礴，创意新颖，视觉鲜明，既吉庆又有气势！

3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

戴为杰的音律为dài-wéi-jíe，此名听起来大气、有气势。在听觉上没有不吉不雅的谐音联想，在以后的生活交往中不会造成尴尬。

4) 从姓名数理功能上分析

姓名的人格、地格及总格对人一生起潜移默化的作用：

24 数理暗示：前程美好，贵人帮助，白手起家，财源广进。

29 数理暗示：智谋优异，财力归集，名闻四海，成就大业。

41 数理暗示：天赐吉运，和顺畅达，德高望重，博得名利。

#### 四：宝宝起名——祁文祉

客户资料	父亲姓名	祁先生	被起名人性别	男	联系电话	
	母亲姓名	谷女士	被起名人出生时间	(阳历)2003 年 10 月 6 日 8: 58		
	起名要求	宝宝起名			(阴历)	
本人的生辰信息如下：				年	月	日
				癸未	辛酉	壬子
						时
						甲辰



根据《周易》五行平衡原理和先天要素喜忌，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

<div> <div> <div>+1</div> <div>12</div> </div> <div> <div>13 天格</div> <div>16 人格</div> <div>13 地格</div> </div> </div> <div> <div>祁</div> <div>文</div> <div>楷</div> </div> <div> <div>29 总格</div> </div>	<div> <div> <div>+1</div> <div>12</div> </div> <div> <div>13 天格</div> <div>27 人格</div> <div>25 地格</div> </div> </div> <div> <div>祁</div> <div>逸</div> <div>轩</div> </div> <div> <div>37 总格</div> </div>	<div> <div> <div>+1</div> <div>12</div> </div> <div> <div>13 天格</div> <div>24 人格</div> <div>24 天格</div> </div> </div> <div> <div>祁</div> <div>为</div> <div>杰</div> </div> <div> <div>36 总格</div> </div>
<div> <div> <div>+1</div> <div>12</div> </div> <div> <div>13 天格</div> <div>16 人格</div> <div>13 地格</div> </div> </div> <div> <div>祁</div> <div>方</div> <div>奕</div> </div> <div> <div>25 总格</div> </div>	<div> <div>12—4—9</div> <div>祁 文 奕</div> <div>祁 文 祉</div> <div>祁 文 约</div> </div>	

家长最后选定方案：祁文祉

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI即寓意、字意识别上讲

祁——姓氏，请求、希望。

文——文雅、文静。

祉——幸福、福祉。

祁文祉——寓意为希望宝宝文雅、幸福！这是父母对后代的美好祝愿，宝宝用此名能在以后的生活中幸福平安、春风得意，成就一番事业！

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

祁——左右结构，属会意字，充满希望。

文——独体字，属会意字。

祉——左右结构，属形声字，幸福美满。

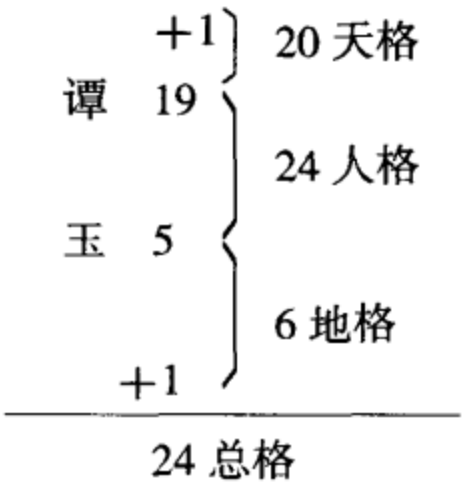
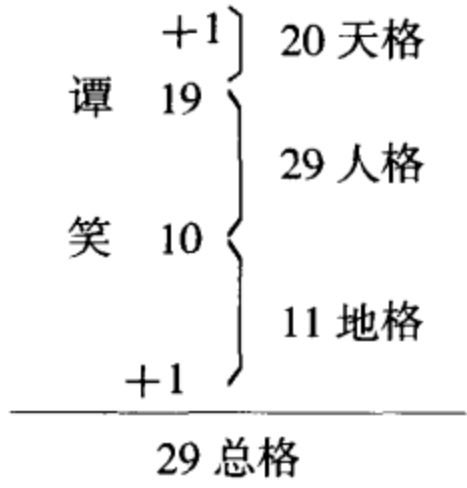
姓名组合在一起，一种有形的幸福感迎面而来，笔画相当，新颖而有创意。

- 3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨  
 祁文祉的音律为qí-wén-zhǐ, 名字听起来新颖生动、富有创意!
- 4) 从姓名数理功能上分析  
 姓名的人格及总格对人一生起潜移默化的作用:  
 16 数理暗示: 厚重载德, 安富尊荣, 财官双美, 功成名就。  
 25 数理暗示: 资性英敏, 才能奇特, 讲信和睦, 自成大业。

五: 新生儿起名——谭笑

客户资料	父亲姓名	谭先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	赵女士	被起名人出生时间	(阳历)2006 年 3 月 8 日晚上 6: 20			
	起名要求	新生儿起名		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				丙戌	辛卯	丙申	丁酉

根据《周易》五行平衡原理, 运用五维全息起名法, 提供起名方案如下:



19——10	19——5
谭 珈	谭 禾
谭 栩	谭 可
谭 纾	

家长最后选定方案: 谭笑  
 姓名创意过程解析:  
 1) 从姓名MI即寓意、字意识别上讲  
 谭——姓氏。

笑——露出愉快的表情，发出幸福欢乐的笑声。有喜庆、祥和、欢悦之意。

谭笑——作者进行姓名创意时，有意识地利用谐音“谈笑”。见此姓名有愉悦之感，使人想到“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的大家风范，同时让人想起“大肚能容，容天容地，容世上难容之事；佛颜常笑，笑古笑今，笑天下可笑之人”的广阔胸怀和气度。

## 2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

谭——左右结构，属于形声字，左形右声，同“谈”。

笑——上下结构，属于会意字，充满欢乐、愉快、祥和、喜庆的意思。

“谭笑”姓名组合在一起，给人一种相当高的视觉冲击，使人观后愉悦舒畅；二字搭配结构紧凑，简洁明了，富有活力，动感十足！

## 3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

谭笑的音律信息为 tán-xiào，读之上口，听之悦耳，让人情不自禁地联想到“古今多少事，都付笑谈中”千古佳句。听之为“谈笑”之音，实之为“谭笑”之名，使人顿生亲切之感、愉悦之情。此名没有不雅的谐音歧义。

## 4) 从姓名数理功能上分析

姓名的人格、地格及总格对人一生起潜移默化的作用：

11 数理暗示：万物更新，调顺发达，稳健泽世，繁荣富贵。

29 数理暗示：智谋优异，财力归集，名闻四海，成就大业。

## 六：新生儿起名——胡济沧

客户资料	父亲姓名	胡先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	萧女士	新生儿起名(按父姓起名)		(阳历)2005年10月21日凌晨1:20		
	起名要求	新生儿起名		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				乙酉	丙戌	戊寅	癸丑

根据《周易》五行平衡原理，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：



胡	+1	}	10 天格	胡	+1	}	10 天格	胡	+1	}	10 天格
9	27 人格		胡	9	25 人格		胡	9	18 人格		
济	18		32 地格	衡	16		32 地格	昱	9		16 天格
沧	14			润	16			安	7		
41 总格				41 总格				25 总格			

胡济沧音律为hú-jì-cāng，读之朗朗上口，听之没有不良不雅的谐音歧义，不会给日后交际带来尴尬。

4) 从姓名数理功能上分析

姓名的人格、地格及总格对人一生起潜移默化的作用：

27 数理具有“愿望强烈、可以成功”的诱导暗示力。

32 数理具有“幸运多成、贵人相助”的诱导暗示力。

41 数理具有“德高望重、博得名利”的心理诱导力。

七：新生儿起名——田丽园

客户资料	父亲姓名	田先生	被起名人性别	女	联系电话		
	母亲姓名	全女士	被起名人出生时间	(阳历)2006 年 2 月 4 日中午 12:24			
	起名要求	新生儿起名		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				丙戌	庚寅	甲子	庚午

根据《周易》五行平衡原理，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

+1

田

5

6 天格

13 人格

32 地格

37 总格

5—8—24

田

金

骅

田

金

潇

田

坤

鹭

田

昕

灵

+1

田

5

6 天格

24 人格

32 地格

37 总格

5—19—13

田

丽

园

田

丽

楚

田

绎

琦

田

浓

郁

田

绘

暄

家长最后选定方案：田丽园

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI即寓意、字意识别上讲

田——姓氏。又当田地、田园讲。

丽——美丽。

园——家园。

田丽园——美丽的家园，体现出田园风光。姓名的寓意为自然健康、家庭和谐、事业有成。

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

田——独体字，象形字，土地，丰收的地方。

丽——上下结构，会意字，富贵的象征。

园——包围结构，会意字。

姓名结合在一起，新颖别致，没有谐音歧义。

3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

田丽园的音律为tián-lì-yuán，声调与声母、韵母都不重叠，听起来清晰嘹亮，名字易读易记。

4) 从姓名数理功能上分析

24 数理暗示人一生：锦绣前程，能奏大功，白手起家，财源广进。

37 数理暗示人一生：权威显达，热诚守信，宜助雅量，终生荣富。

32 数理暗示人一生：幸运多成，贵人得助，财锦丰裕，繁荣至上。

八：新生儿起名——祝福

客户资料	父亲姓名	祝先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	牛女士	被起名人出生时间	(阳历)			
	起名要求	新生儿起名		(阴历)2005 年 12 月 12 日上午 10: 43			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				乙酉	己丑	庚子	辛巳

根据《周易》五行平衡原理，起名加强五行火则更佳。运用五维全息起名法，提供起名方案如下：



祝	+1	}	11 天格	祝	+1	}	11 天格	祝	+1	}	11 天格			
	10		}	24 人格			10	}	13 人格			10	}	24 人格
嘉	14			}	35 地格		千		3		}	15 地格		福
艺	21				喜	12				+1				
45 总格				25 总格				24 总格						

10	——	14	——	21	10	——	14
祝		嘉		艺	祝		福
祝		嘉		跃	祝		鸣
祝		鸣		颢			

家长最后选定方案：祝福

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI识别即寓意、字意上讲

祝——姓氏，祝愿，表示良好的愿望。

福——幸福，福气，享受幸福生活。

祝福——一种美好的祝愿。原指祈求上帝赐福，现在更广泛的指祝人平安和幸福。从长辈的角度来讲，对于孩子有诸多的希望和寄托：健康的身体、美好的前程、优异的成绩、腾达的事业等等。从孩子的角度来说，他希望自己的长辈能健康长寿、事事顺心！这种美好的祝福是双向的，无论从哪一角度都是给予美好的祝愿，一生平安、幸福！

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

祝——左右结构，属会意字，倾注了人与人之间的一种美好的精神寄托。

福——左右结构，属会意字，给人以幸福、福气、美满的感觉。

姓名结合在一起，给人一种美好的希望，是长者对后代的美好祝愿，二字组合在一起，虽然结构相同，但形体优美，简洁明了，是不可多得的上上名！

3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

祝福的音律信息为zhù-fú，读之朗朗上口，听之顺心舒畅，没有不雅的

谐音。

4) 从姓名数理功能上分析

24 数理暗示：锦绣前程，能奏大功，白手起家，财源广进。

15 数理暗示：资性英敏，才能奇特，立业兴家，自成大业。

九：少年改名——务艺卿

客户资料	父亲姓名	务先生	被起名人性别	女	联系电话		
	母亲姓名	李女士	被起名人出生时间	(阳历)			
	起名要求	改名		(阴历)1987 年 7 月 23 日早上 7: 30			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				丁卯	己酉	丁卯	甲辰

根据《周易》五行平衡原理，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

+1

11 天格

10

18 人格

8

15 地格

7

25 总格

10—8—7

务 佳 言

务 欣 伶

务 佼 杉

+1

11 天格

10

31 人格

21

31 地格

10

41 总格

10—21—10

务 艺 卿

务 艺 纾

务 樱 格

+1

11 天格

10

16 人格

6

25 天格

19

35 总格

10—6—19

务 伊 琼

务 伊 蕾

务 合 薪

家长最后的选定方案：务艺卿

姓名创意过程解析：

1) 从姓名MI识别即寓意、字意识别上讲

务——姓氏，又有从事、致力的意思。

艺——技艺，技能。

卿——古代的一种官职、对人的一种敬称。

务艺卿——寓意为能在某方面有很高的成就，在以后的人生路上成就一番事业。“务艺卿”这个名字看似平凡，但寓意深刻，耐人寻味。“务”就是要人有务实的思想。世间没有免费的午餐，这就要求人们不要有好高骛远的想法，更不要有不劳而获的思想，做人做事要有务实的精神，“千里之行始于足下”就是这个道理。“艺”就是要让人们学有所长。人类步入21世纪，社会分工越来越细，我们要适应现实的社会就必须“术业有专攻”，就要有一技之长，做个对社会、对他人有用之才，为实现社会主义现代化不懈努力！“卿”是中国古代的一个重要官职，也是对人的一种爱称。从上面的分析不难看出“务艺卿”这个名字的深刻内涵！

## 2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

务——是上下结构，属于会意字，给人务实、踏实的感觉。

艺——是上下结构，属于会意字，给人多才多艺，绚烂多姿的感觉。

卿——是左中右结构，属于形声字，地位显赫，身居要职。

务艺卿三个字结合在一起，给人一种庄重大方的感觉，让人不禁对未来充满了希望与憧憬！

## 3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

务艺卿的音律信息为wù-yì-qīng，此名字简洁明了、易读易记，没有其他的不良谐音。

## 4) 从姓名数理功能上分析

41 数理暗示人一生：天赋吉运，和顺畅达，德高望重，博得名利。

31 数理暗示人一生：智勇得志，博得名利，统领众人，成就大业。

## 十、儿童改名——袁胜临

客户资料	父亲姓名	袁先生	被起名人性别	男	联系电话		
	母亲姓名	刘女士	被起名人出生时间	(阳历)2001 年 3 月 7 日晚上 10: 30			
	起名要求	改名		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				辛巳	辛卯	己巳	乙亥

根据《周易》五行平衡原理，起名数理吉祥则为最佳。运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

袁	+1	}	11 天格	袁	+1	}	11 天格
	10		21 人格		10		24 人格
	11		23 地格		14		31 地格
迎	12			通	17		
舜				声			
33 总格				41 总格			

10	11	12	10	14	17
袁	梓	顺	袁	维	隆
袁	梓	理	袁	胜	临
袁	尉	翔			

家长最后选定方案：袁胜临

姓名创意过程：

1) 从姓名MI识别即寓意、字意识别上讲

袁——姓氏。

胜——胜利，旗开得胜之意。

临——近，到来的意思。

袁胜临——胜利来临。寓意为工作生活顺心如意，人生之中凡事有成，整个名字吉庆祥和，给人以希望与动力！人们都希望通过艰苦奋斗、辛勤工作，最后能成就一番事业，能获得成功。“袁胜临”这个名字就是要让勤劳的人们都看到成功的希望，这也是对自己美好未来的憧憬。

2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

袁——上中下结构，属于会意字。

胜——左右结构，属形声字，给人以自豪感，优越感，看后让人信心倍增，热血沸腾。

临——左右结构，属形声字，给人以身临其境的感觉。

姓名结合在一起，重点突出了一种气势，给人以强烈的震撼效果，易识易记。



3) 从姓名HI识别即听觉音律上识别

袁胜临的音律信息为yuán-shèng-lín，读之朗朗上口，听之气势磅礴，无任何不良歧义谐音。

4) 从姓名数理功能上分析

- 24 数理暗示人一生：锦绣前程，能奏大功，白手起家，财源广进。
- 31 数理暗示人一生：智勇得志，博得名利，统领众人，成就大业。
- 41 数理暗示人一生：天赋吉运，和顺畅达，德高望重，博得名利。

十一：宝宝起名——雷晴雁

客户资料	父亲姓名	雷先生	被起名人性别	女	联系电话		
	母亲姓名	李女士	被起名人出生时间	(阳历)	2001 年 6 月 17 日 23 点前		
	起名要求	宝宝起名		(阴历)			
本人的生辰信息如下:				年	月	日	时
				辛巳	甲午	辛亥	己亥

根据《周易》五行平衡原理和先天要素喜忌，运用五维全息起名法，提供起名方案如下：

雷

晴

雁

+1

13

12

12

14 天格

25 人格

24 地格

37 总格

13

12

12

雷

晴

雁

雷

舒

景

雷

博

雯

雷

雅

行

+1

13

12

6

14 天格

25 人格

18 地格

31 总格

13

12

6

雷

雅

行

家长最后的选定方案：雷晴雁  
姓名创意过程：

### 1) 从姓名MI识别即寓意、字意识别上讲

雷——姓氏，没有不吉不雅的含义。

晴——天空晴朗。

雁——大雁，比喻朋友。

雷晴雁——雷雨过后，天空晴朗无云，大雁自由自在地飞翔，寓意为春风得意，人生有成就。该姓名没有不雅的谐意，在交际中不会给本人造成尴尬。

### 2) 从姓名VI识别即视觉形象识别上看

雷——上下结构，属实型字，富有朝气。

晴——左右结构，属柔型字，有温柔宜人之象。

雁——半包围结构，属柔型字，给人轻盈的感觉。

姓名结合在一起，笔画数相当，结构搭配富有活力、形体优美，无单调死板之象，视觉鲜明。

### 3) 从姓名HI识别即听觉音律识别上辨

雷晴雁的音律为léi-qíng-yàn，听起来响亮悦耳，没有不吉不雅的谐音。

### 4) 从姓名数理功能上分析

姓名的人格及总人格对人的一生起潜移默化的作用：

25 的数理信息为：资性英敏、才能奇特、讲信和睦、自成大业。

37 的数理信息为：权威显达、热诚忠信、宜著雅量、终身荣富。

## 企业店铺起名实例

### 成功实例之一：舒美人沙发

法人代表：王老板

地理位置：山西

委托服务事项：

投资风险预测

财运预测

产品标志设计

产品名称策划

公司经营范围：中高档沙发



联系电话：略

起名要求：既要符合本人的先天人生节律，又要符合产品特点。

法人代表出生时间：农历1973年8月4日上午9:30

王老板自然信息如下：

癸	庚	己	己
丑	申	亥	巳

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，起产品名方案如下：

名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
16—8—8	32	12—4—15	31
媛 尚 妮		富 天 乐	
13—14—14	41	13—13—15	41
爱 莎 尔		爱 新 乐	
12—10—9	31	13—8—12	33
舒 泰 思		圣 佳 喜	
8—10—14	32	12—9—2	23
欣 泰 尔		舒 美 人	

王老板最后选定方案：舒美人

产品名称的创意过程：

1. 从MI意象上讲，“舒”指舒服、舒适、舒畅，“美”美丽、漂亮、美观，“美人”人见人爱的。“舒美人”体现了沙发舒适美观，人见人爱。把沙发的优点都表现出来。取名“舒美人”具有法律上的显著特征，符合商标法的要求。

2. 从VI形象上看，“舒”为左右结构，“美”上下结构，“人”为独体结构，“舒美人”三字视觉鲜明，形体优美，见之能引起人美好的联想。

3. 从HI音象上讲，“舒美人”的音律信息为shū-měi-rén，读之朗朗上口，听之悦耳动听。

4. 从名称的数理信息上分析：数理23具有“名扬四方”的诱导作用力。

## 成功实例之二：酷朵儿童装

法人代表：李老板

地理位置：广东

委托服务事项：

投资风险预测

财运预测

产品标志设计

产品名称策划

公司经营范围：童装

联系电话：略

起名要求：符合本人的先天人生节律与产品特点。

李先生的出生时间：农历1971年3月23日12：40

王老板自然信息如下：

辛	壬	癸	戊
亥	辰	酉	午

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，起童装名称方案如下：

名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
15—9—15	39	6—9—8	23
仪 美 欧		伊 美 奇	
15—19—15	49	14—6—7	27
仪 美 锐		酷 朵 儿	
10—9—10	29	14—6—7	27
高 美 轩		福 朵 儿	
6—9—14	29	12—6—14	32
好 思 嘉		富 朵 尔	

李老板最后选定方案：酷朵儿

产品名称的创意过程：

- 1. 从MI意象上讲，“酷”指时尚、可爱，“朵”指花朵、象征美丽、快乐、活泼，“儿”多指孩子、儿童。“酷朵儿”体现了童装的时尚特点，有时代感，同时体现出漂亮、大方、活泼，符合童装特点。取名“酷朵儿”具有法律上的显著特征，符合商标法的要求。
- 2. 从VI形象上讲，“酷”为左右结构，“朵”上下结构，“儿”为左右结构，“酷朵儿”字形搭配流畅，视觉鲜明，形体优美，见之能引起人对时尚、新潮的联想。
- 3. 从HI音象上讲，“酷朵儿”的音律信息为kù—duǒ—ér，读之上口，听之悦耳，并能激发人们一睹为快的心理，引导出消费者的购买欲望。
- 4. 从名称的数理信息上分析：数理27具有“成功”的诱导作用力。

成功实例之三：金石尚

法人代表：赵老板

地理位置：北京

委托服务事项：

- 投资风险预测
- 财运预测
- 产品标志设计
- 公司名称策划

公司经营范围：玉产品开发、制造、销售

联系电话：略

起名要求：省略

法人代表出生时间：农历1971年5月27日寅时

张先生的先天自然信息如下：

辛	甲	乙	戊
亥	午	亥	寅

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，起名如下：



名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
12—19	31	5—8	13
富 丽		石 尚	
3—11—9	23	8—5—8	21
千 彩 虹		昕 石 尚	
6—5	11	8—5—8	21
吉 石		欣 石 尚	
8—5—8	21	10—5—8	23
金 石 尚		纯 石 尚	

赵老板最后选定方案：金石尚

公司名称的创意过程：

1. 从MI意象上讲，“金”指财富、金钱、宝贝，“石”指玉石，“尚”指时尚。“金石”体现了玉石的时尚、贵重的特点，说明玉制品的造型独特，符合潮流、吉祥富贵。“金石尚”很容易联想到“今时尚”，有现代感、有强大生命力。取名“金石尚”具有法律上的显著特征，符合商标法的要求。

2. 从VI形象上讲，“金”为上下结构，“石”独体结构，“尚”为上下结构，“金石尚”字形搭配得当，视觉鲜明，有个性，体现了时代特点及强大的生命力。

3. 从HI音象上讲，“金石尚”的音律信息为jīn—shí—shàng，读之上口，听之悦耳，有过目不忘的效果。

4. 从名称的数理信息上分析：数理21具有“立业兴家、大博名利”的诱导力。

#### 成功实例之四：时代龙

法人代表：谭老板

地理位置：海南

委托服务事项：

投资风险预测

财运预测

## 产品标志设计

### 产品名称策划

公司经营范围：保温管

联系电话：略

起名要求：符合本人的人生节律和产品特点。

法人代表出生时间：阳历1975年10月24日寅时

谭先生的先天自然信息如下：

乙	丙	癸	甲
卯	戌	卯	寅

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，为此提供产品方案如下：

名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
10—9—16	35	4—4—16	24
高 科 龙		今 天 成	
4—9—16	29	3—14—16	33
中 科 龙		大 银 龙	
4—9—16	29	10—5—16	31
太 科 龙		时 代 龙	
13—4—14	31		
暖 心 通			

公司最后选定方案：时代龙

产品名称的创意过程：

1. 从MI意象上讲，“时代”指新时代，符合人们求新的思想，用传说中“龙”的形状象征管子。“时代龙”体现了保温管是高科产品，像龙一样给人带来吉祥；通过产品名字就能体现此产品顺应潮流、有强大生命力和市场竞争力。取名“时代龙”具有法律上的显著特征，符合商标法的要求。

2. 从VI形象上讲，“时”为左右结构，“代”为左右结构，“龙”为交叉结构，“时代龙”书写美观，线条流畅，视觉鲜明，有个性，使人过目不忘。

3. 从HI音象上讲，“时代龙”的音律信息为shí-dài-lóng，读之朗朗上

口，听之响亮悦耳，有似曾相识之感，很容易记忆，更容易传播。

4、从名称的数理信息上分析：数理31具有“博得名利、成就大业”的诱导暗示作用。

**成功实例之五：木家人**

法人代表：岳老板

地理位置：山东省

委托服务事项：

投资风险预测

财运预测

产品标志设计

店铺名称策划

店铺经营范围：中高档地板销售

联系电话：略

起名要求：省略。

法人代表出生时间：农历1955年12月20日申时

岳先生的先天自然信息如下：

乙	己	戊	庚
未	丑	戌	申

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，起木地板店铺名称如下：

名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
5—6—13	24	3—6—7	16
古 州 韵		大 宅 秀	
4—10—2	16	4—14—7	25
木 家 人		中 华 秀	
5—14—14	33	12—12	24
古 嘉 尔		雅 迪	
15—6—14	35	14—9—10	33
万 年 豪		豪 美 家	

岳先生最后选定方案：木家人

店铺名称的创意过程：

1. 从MI意象上讲，“木”木制品、木地板，体现了地板的木质特性。“家”能给人带来温暖，能使人安心舒适的场所。“家”的感觉永远是温馨的、幸福的、快乐的、安全的。“人”是财富的创造者，又是财富的消费者。“木家人”体现了店铺的经营“以人为本”理念，让人有一种轻松自然感，买得放心，用得舒心。取名“木家人”具有法律上的显著特征，符合商标法的要求。

2. 从VI形象上讲，“木”为独体结构，“家”为上下结构，“人”为独体结构，“木家人”书写流畅，视觉鲜明，有个性，使人过目不忘。

3. 从HI音象上讲，读之朗朗上口，听之响亮悦耳，让人感到亲切、温暖，没有不吉不雅的谐音。

4. 从名称的数理信息上分析：数理16具有“厚德载物、安富尊荣、财官双全、功成名就”的诱导暗示力。

#### 成功实例之六：小雪鹅

法人代表：刘老板

地理位置：江苏

委托服务事项：

产品名称策划

投资风险预测

产品标志设计

公司经营范围：生产儿童化妆品

联系电话：略

起名要求：化妆品名称要用上“鹅”字。

法人代表刘先生的出生时间：农历1969年10月8日子时，  
刘老板自然信息如下：

己	乙	丙	戊
酉	亥	申	子

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，起化妆品名字如下：

名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
3—2—18	23	3—3—18	24
小 Q 鹅		小 女 鹅	
3—11—18	32	3—12—18	33
小 雪 鹅		小 媚 鹅	
6—18	24	3—3—18	24
妃 鹅		千 千 鹅	

刘先生最后选定方案：小雪鹅

化妆品名称的创意过程：

1. 从MI意象上讲，由“鹅”字很容易让人想到洁白的羽毛，美丽可爱，给人以真实的感觉。“雪”：雪白，洁净。“小雪鹅”加上一个“小”字就显得小巧玲珑，可爱并有卡通的味道，“小雪鹅”适合少年儿童心理，同时体现高贵、典雅、安全、实用的特点。取名“小雪鹅”具有法律上的显著特征，符合商标法的要求。

2. 从VI形象上讲，“小”为交叉结构，“雪”为上下结构，“鹅”为左右结构，“小雪鹅”视觉鲜明，活泼可爱，能引起少年儿童的兴趣。

3. 从HI音象上讲，“小雪鹅”的音律信息为xiǎo-xuě-é，读之朗朗上口，听起来响亮悦耳，有似曾相识之感，让人感受到幼小的生命，娇嫩的肌肤。

4. 从名称的数理信息上分析：数理32具有“财富聚集、繁荣昌盛”的诱导力。

#### 成功实例之七：骨香婆快餐店

法人代表：于老板

地理位置：浙江省

委托服务事项：

投资风险预测

财运预测

产品标志设计



## 产品名称策划

## 店铺名称策划

经营范围：以大骨头系列饭菜为特色。

联系电话：略

起名要求：符合本人的先天人生节律，符合古朴典雅的装修特色。

法人代表于先生的出生时间：农历1975年3月29日午时。

于老板自然信息如下：

乙	辛	丙	甲
卯	巳	辰	午

根据其先天节律，运用BIDS名称策划法，为其起快餐店名称如下：

名字笔画结构	总笔画数	名字笔画结构	总笔画数
7—8—12	27	9—9—11	29
我 来 啦		骨 香 婆	
14—4—11	29	9—8—12	29
聚 不 够		拉 来 顿	
9—12—8	29	13—8—14	35
香 顿 园		群 来 福	
12—12—13	37	13—9—13	35
啦 啦 园		圣 拉 里	
8—17	25	12—16—7	35
东 隆		紫 龙 廷	

于先生最后选定方案：骨香婆快餐店

快餐店铺名称的创意过程：

1. 从MI意象上讲，“骨”指大骨头及大骨头系列菜，“香”指炖大骨头的香味，“婆”老婆婆炖的骨头香嫩可口。名字前面加上“骨”字，既突出了本店的特色大骨头系列菜，“婆”让人感到亲切，让人感觉放心。“骨香”二字是个通用名字，加上一个“婆”字就具有法律上的显著特征，符合工商法规的要求。

2. 从VI形象上讲，“骨”为上下结构，“香”为上下结构，“婆”为上下结构，虽然“骨香婆”三字都是相同结构，但是三字的偏旁部首不同，给

人的视觉很鲜明，能引起人们的食欲。

3. 从HI音象上讲，“骨香婆”的音律信息为gǔ-xiāng-pó，读之朗朗上口，听之响亮悦耳，有亲切感，让人感受大骨头的香味扑鼻和厨师的高超手艺。

4. 从名称的数理信息上分析：数理29具有“名闻海内、成就大业”的诱导激发作用。

## 标志设计实例

辉腾标志设计草案：



标志方案 1



标志方案 2



标志方案 3

万圣隆标志设计草案：



标志方案 1



标志方案 2



标志方案 3

默顿电器商标设计草案：



大千房地产公司标志设计草案：



### 标志 (1)

1. “大”像一个人抱着一根木头，“S”是红色象征人气很旺盛，工人的干劲十足，也预示着公司的辉煌业绩。2、“千”上面的“丿”像一侧房盖，千字下面的“十”像横竖排列的砖。3、整体上看“大千”就像人在“盖房子”，体现了房产开发的特点，也象征着公司兴隆发达。4、而下面的土地是绿色象征环保，绿地上红色的字母，象征着绿化工程。

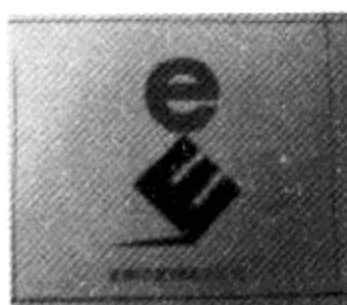
### 标志 (2)

1. “◀”是英文字母“A”，后面“DO”是大千的第一个英文字母，标志(2)整体上看像一支正在飞的箭，象征公司的发展势头。2.“Q”的前面有一点绿色，象征环保。3.下面的“DAQIAN”象征大地。4.整体上讲：一支在大地上飞的利箭，势如破竹，象征全体公司员工齐心协力，团结一致，共创辉煌。

### 标志 (3)

1. “^”是英文字母“A”，下面“DO”是大千的第一个英文字母，标志(3)整体上看像一个小房子，使公司的特性一目了然。2.“Q”的前面有一点绿色，象征环保。3.下面的“DAQIAN”象征大地。4.整体上：体现了房产开发公司的特点，标志的整体形状给人以坚固、踏实、稳定之感。

# 商标欣赏：



片片香葉飛,滴滴茶水情!







## 第二章

名字信息的能量作用



新平解  
和覺  
PDG



## 第二章 名字信息的能量作用

### 好名字是美好人生的开端

一个人的名字凝聚着一个人的生命存在、社会责任、人生轨迹等，姓名信息场对人一生始终起着潜移默化的作用。世间凡是东西就都有自己的名字，没有名字的就不是东西。人是“万物之灵”，名字自然尤为重要。有人说名字就是“符号”，叫什么都行，但名字这个符号可非同一般，要伴随你的一生。你有什么符号就吸引什么信息，在信息时代你得到什么信息就会有什么命运。

姓名意念能量影响人生。

每个人都有自己的姓名，当本人听到、见到、写到、念到自己的姓名时，总会下意识的产生好或坏的意念或心理，这个意念力或心理活动就是姓名的意念能量。大家知道：意识对物质有能动作用，姓名无论作用于本人还是作用于他人，都产生一种意念能量，健康向上的姓名意念能量对本人起好的诱导作用，不利健康的消极的姓名意念能量对本人起坏的作用，使人生病、学业不顺、婚姻不和、运气不佳等。有句俗语叫“千夫所指，无疾而死”，说的就是姓名意识能量的作用，“千夫”指许多人、众人，“指”就是指责；众人叫着某人的名字指责、咒骂这个人，其本来没有什么疾病也不会长寿的。

不只人的姓名能产生意识作用，动植物的名字对人体也产生意识能量。《世说新语》记载了曹操运用植物名字解士兵口渴的故事，曹操率军队行走，路上缺水，士兵都很干渴，这时又不能停下来找水喝，曹操说：“前面就有一大片梅树，树上的梅子又酸又甜，可以解渴。”士兵一听梅子之名，嘴里就有了口水，感到不那么渴了。这就是成语“望梅止渴”的原因。

老子说：“无名，天地之始；有名，万物之母。”人类的文明史就是从给万物起名开始的。万物有了名，就如同有了自己的母亲，人们通过名，就可以知道这事物的源起与形象。闻其名则知其人；闻其物则知其物。姓名所含有的音、形、义、数、理的信息，于是便产生了灵动力，随即对人的潜意识产生了诱导作用。

一个人的名字能给本人带来意想不到的祸福，因名得福的事情自古及今都很普遍。清朝光绪年间北方正遇大旱，朝廷上下都为京城附近的旱情伤脑筋。那年科举中，有一位举人叫刘春霖，在廷试后点状元时，慈禧太后一见“刘春霖”这个名字就很高兴，因为“春霖”就是春天里的小雨的意思。于是，慈禧太后就点了刘春霖为状元，其实考得最好的并不是他。乾隆五十四年状元胡长龄，也是沾了姓名的光。那年，乾隆皇帝已年近八十，一心期盼着上天让自己长寿。他在翻阅殿试卷子时，一眼看到“胡长龄”这个名字，不禁龙心大悦，随口道：“胡人果真能长龄耶？”在古代，汉族称少数民族为胡人，乾隆皇帝是满族人，所以这里以胡人自比。正因为“胡长龄”这三个字切合了乾隆的心意，胡长龄本人也就幸运地成了名满天下的状元。

因名惹祸的事情也不少。当王灵求职面试碰壁时，他才知道自己引以为豪的才华却毁在“亡灵”之上（主管面试的负责人一听到“王灵”心里就发毛，怕再死人）；有个研究生姓裴名光，毕业求职时，老板一听到“裴光”（赔光），身上就起鸡皮疙瘩，产生一种不愉快；当吴佳为“无家”感到失落时，她才知道父母恩赐的大名，实际上代表一种无奈的漂泊；当胡丽晶因外号“狐狸精”而恼怒时，改名成了她当前的头等大事；有个人叫“段明”，如同“断命”一样，身体不好，老是生病；有个孩子叫子腾，本来挺文雅的名字，偏偏本人姓杜，因“肚子疼”郁闷了好久……

许多著名人物都是人如其名，例如周恩来、乔冠华、叶圣陶、张大千、苏步青、李定信等，为什么呢？因为他们的名字激励着他们为名实相符而终生奋斗不懈。

因此，选择信息吉祥的好名字是人趋吉避凶的一种方式，这种做法与人们所说的迷信毫无关系。

名字是自己人格的一个标志。人的尊严永远体现在人格里。人格除了传统意义上所言的人的性格、气质、能力、品德等特征外，还包含着现代社会人的各种合法权利和利益。名字所包含的这些人格要素叠加在一起，就构成

一个真实、立体而充满灵动力的名字。名字在社会交往、社会存在、社会生活中成为你一生的载体，凝结着你人生的每一次期望与思考，每一次成功与自信，每一次回首与叹息，象征着你的命运。对于一个好名字，你肯定会加倍珍惜，害怕失去它本来的光泽；不好的名字，将令人生厌，给本人带来意想不到的麻烦。

愿我们每个人都来打造好名字这个属于自己的品牌！

### 姓名对运气的诱导暗示

名字作为一个人的外在形象，是一封最有效的自荐信，可以把自己积极地推荐给别人。毛泽东主席用人之道常常和人名紧密联系在一起，充满了知人善任的深意，如交通部长叶飞、铁道部长万里、外交部长乔冠华、纺织部长郝建秀、统战部长李维汉、中宣部长陆定一……。翁建獨曾写了一副对子：“民族团结李维汉，百家争鸣陆定一。”用此赞美毛主席用人的绝妙。

取一个好名字，确保你的上司、你的顾客在第一时间记住你，这就已经迈出了成功的第一步。大家知道比尔·盖茨所创办的公司叫微软，英文名字叫Microsoft，他的公司名字事实上是由“Micro”和“soft”组成，这个Micro代表的含义是Microcomputer，即微电脑的意思，这个soft代表Software，是“软体”的意思，因为这个名字和它的产品本身贴合，从而取得了很大成功，相反，不好的名字可能成为压在你心上令你喘不过气来的负担，国内外有许多企业就吃过名字不好的亏，比如一家汽车公司曾为新车取名“NOVA”，该车销售到西班牙后，才发现“NOVA”在西班牙语中为“不会走的东西”；金利来集团公司的总裁曾宪梓刚开始创业时，他给自己生产出来的领带取名为“金狮”，没想到这个名字犯了香港人的忌讳，让人产生不利的联想：金狮——→金输——→今输——→金子全给输了，结果“金狮”领带无人要，于是曾宪梓将“金狮”改名为“金利来”，意思是金子与利一齐来，谁听了都高兴。

改名的情绪动机，是个体在社会制约下，借助命名行为的一种心理自我暗示。由于个人改名是相对自由的，所以改名具有心理转心的功能，起化解个人情感冲突和化解个人与社会冲突的作用。例如：当一个人在一个单位声誉不佳时，常自感受人鄙视，这就使他长期处于自我压抑的状态，给其造成沉重的心理负担。为消除这块心病，该人改了名字，心情逐渐好转，工作很积极，人缘也很好。改名主要表达和抒发当事人的愤世嫉俗、远大抱负、爱



慕、向往美好生活等心理。改名能对当事人起到积极的诱导暗示作用，激励当事人去奋斗。因此，从心理学动机上分析，改名是一种心理自我抚慰与暗示。一个好名字能时时唤起人的美好心像，使当事人得到鞭策和鼓舞，自信心也不断增强。名字的心理暗示力逐渐转化为心能，即意念力，顽强的意念力则使人变得坚强。因此，姓名信息对人的潜意识有自动开发、导航的功能。例如：山东东阿县的42岁孟先生来北京打工。1998年初，孟先生给人打工做广告灯箱，老板生意赔了，丢下一个破摊子。孟先生没领到一分钱的工资，在举步维艰的处境下，他自己内心想改名，祈求好的运气，于是孟先生查阅有关资料书籍，给自己起了一个新名字孟成真。孟先生改名后，用手中原剩的200元作为创业资金，自己当老板从事广告灯箱制作。孟成真的意蕴即实现个人理想，孟与梦同音，有梦想成真之寓意。总之，孟成真可谓上乘的吉名。

在我们交谈中，孟先生说：“新名字使用一个星期，接了一项灯箱广告制作生意，从此开门大吉，1998年赚了十万多元。”我在搞姓名信息研究中，接触到类似孟先生这样的实例不少。其中有一位四川籍的青年姓曾，曾先生自述在给自己改名后，事业便出现了新转机。

根据研究，在当事人积极向上的心态基础上，改名开运的效果十分明显，如果当事人丧失生活与奋斗的信念，即使改了名，新名字的暗示诱导效果也不能立竿见影，需同时调整心态增强意念力，才会带来满意的效果。

姓名信息对人产生心理诱导力，在现代心理治疗中也被充分应用。心理医生针对患者的心理疾病和自卑症、抑郁症，采取对症下药“药”的方法。在治疗中让患者每天坚持自呼本人的姓名，患者就能康复，但严重的心理疾病患者，在用药物治疗的同时，以此法配合治疗，患者康复的速度就能提高。在现代心理潜能开发培训中也时常利用姓名信息，当事人在自呼本人姓名的心理诱导暗示下，培养出“我一定赢”、“李四一定成功”的潜在的内驱力，使自己不畏艰险地朝设定的目标自发地冲刺。人活着，一生不如意事常有八九，因此每个人都要向命运挑战，愿有志之士在人生旅途中不妨巧用姓名信息的传递升华作用，来激发出自己的心理潜能，这样就会在人生沙场上“横扫千军如卷席”，综上所述，心理动力原理是姓名信息对人产生积极作用的重要依据。

“名字”的灵动力在佛教中更加有威力。佛教修行的方法有多种，“净

土宗”则是用称名的方法，佛家的术语中叫“持名念佛”，说白了，就是一心专念“阿弥陀佛”的佛号。初学者在阿弥陀佛前面加上“南无”两字，“南无”表示恭敬的意思，念久了，可不念“南无”，只念“阿弥陀佛”。佛教净土宗认为，通过专心一意念佛的名字，便可与佛感应，得到佛的护持，消灾免难。佛教中佛的化身很多，菩萨更是不计其数，各有其名，并且各有分工，分散到大千世界教化众生，大家最熟悉的有“观音菩萨”、“地藏菩萨”、“普贤菩萨”、“文殊菩萨”，分别住在普陀山、九华山、峨眉山和五台山。其中“观音菩萨”以女身出现，表示母爱，最慈悲，因而很多佛教信徒尤其是女性居士喜欢念“观音菩萨”名号。据佛教经书说，观音发誓要救苦救难，所以有苦有难的人专注念“观音菩萨”名号，就可以解除苦难，起码在精神上可以得到解脱。佛教这一持名念佛的方法，的确可以达到净化心灵的作用，可以排除烦恼，增加智慧。人们在情绪不定时，心神不安时，心里想着“观音菩萨”的慈悲像，口中念着“观音菩萨”名号，进入一种恬静舒适的境界，一时间无人无我、无争无扰，自己简直就成了观世音。佛教把名字运用到如此美妙的地步，难怪阿尔伯特·爱因斯坦说：“没有宗教的科学是跛子。”

### 姓名对健康的诱导暗示

一个吉祥名字不但能给人带来好运，而且给本人带来健康。美国行为医学会（英文简称SBM）在2002年第19届年会上，专门讨论了“姓名和寿命的关系”，详细研究了加州从1969年到1995年的死亡者的死亡证明书后得出结论是：“姓名缩写含贬义的男性，如：PIG（猪），BUM（酒鬼），UGH（呸），DIE（死），SAD（悲伤）等，比姓名缩写毫无意义（不好不坏）者平均短命2.8岁。而姓名缩写是褒义的男性，如：JOY（欢乐），LOVE（爱），WIN（赢），WEAL（幸福），WOW（巨大成功），LIVE（生活）等，比姓名缩写无意义的男性平均寿命又增长4.48岁。这就是说，姓名含褒义的男性比姓名含贬义的男性平均要多活7.28岁。美国的行为医学专家们自然不是在搞迷信，他们把人的种族、性别、死亡时间、社会经济状况以及父母忽视等原因综合起来，仍然无法解释新研究的成果。报告说：“惊人的发现是，父母给孩子起的名字几乎可以改变孩子今后的死亡原因及时间。姓名缩写贬义者，不仅寿

命较短，而且所患疾病的种类也更多，意外死亡发生率最高。”从姓名含义上讲，姓名蕴含褒义的人一般健康长寿，而姓名带有贬义的人不仅短寿，而且所患的疾病种类也更多。比如说“水”是生命的源泉，水性“内实外虚，向下流淌”，姓“水”的人起名叫水静，给人平安的感觉。“冰”字能引起人的下意识的本能收缩或清凉反应，让人立即明白“水”凝固的信号，姓夏的人起名叫夏莹冰，给人解热清凉的诱导作用。从地下冒出来的水叫“泉”，“泉”让人想到能治病养生，姓康的人起名叫康福泉，健康幸福的源泉令人欢喜不已。再比如“白”字，姓白的人起名叫白吉寿，意味着这个人活不长了，因为白姓与吉寿名字连在一起则含有损害健康的贬义信息。

姓名是汉字，汉字作为一种神奇的意象、音象、形象符号，不但给人带来姓名意识能量，而且能调理人的心情、养生、治病、消灾。这是汉字的一项极其重要且鲜为人知的重要功能。关于汉字的养生功能在中国古书籍中已有介绍，在此向读者介绍“六字诀养生法”——吹、呼、嘘、呵、咽、嘻等六字诀养生练法。

唐代著名医生孙思邈按五行原理、结合四时之季节，编写了六字养生诗歌如下：

春嘘明目夏呵心，秋咽冬吹肺肾宁。  
四季常呼脾化食，三焦嘻出热难停。  
发宜常梳气宜敛，齿宜数叩津宜咽。  
尔欲不死修昆仑，双手摩擦常在面。

“六字诀养生法”就是嘴里轻柔而缓慢地默念“吹、呼、嘘、呵、咽、嘻”这六个汉字，心里默想用其字使脏腑、气血得以疏通、调和，从而达到治病养生之功效。

姓名的数理五行会影响人的健康。

中医学与姓名学理论认为，姓名数理五行与人体内五行之间有内在联系。姓名的数理五行与本人先天生辰五行不相合，这对本人健康、运气、学业等都会产生不利影响。姓名的数理五行与本人的先天生辰五行互相配合互相辅助，这对人健康有益。姓名的数理五行与人体的关系如下表：

姓名数理	阴 阳 五 行	人体器官
1 与 2	阳木与阴木	肝
3 与 4	阳火与阴火	心
5 与 6	阳土与阴土	脾
7 与 8	阳金与阴金	肺
9 与 10	阳水与阴水	肾

笔者根据大量验名实践统计，姓名的三才即天格、人格、地格的数理信息吉祥者，不一定身体健康，其中一个原因就是数理五行与先天生辰五行不和。

### 姓名对人的性格心理的诱导暗示

姓名功能之一是人际交往的工具，在交际中用来供自己或别人呼叫，当别人呼叫自己的姓名时，名字的音波律动，像是有节奏跳动的音乐符号，其平仄声调由高低强弱长短组合而成。有的名字声调组合起来具有号召力，有的名字声调组合在一起是悲调，有的是慢调，有的是快调，有的是强调，有的是弱调，有的名字是中调，有的名字是短调，名字中的这些音波信息长期伴随着拥有它的当事人，通过全身器官，主要是耳朵传送给人体，由于音声刺激内耳中的球囊，内耳神经便自发反应，这种自发反应又通知大脑来调节人的行为。因此，美妙动听的名字所蕴藏的音波信息对人体产生有益的气场感应，调理人体生物节律。具有不良音波信息的名字，则诱导人走向消极状态。大家都有一个共同的体验，当听到优美的音乐舞曲时，我们在享受中不自觉地产生跳舞的冲动。这是因为音声对人体具有诱导感应力。例如：笔者就曾对人名进行观察统计，发现性格孤僻或内向的人使用的名字多含悲调或慢调音意信息。有个学生叫温学曼，性格十分内向，很少与人交往，改名温知新，新名使用一段时间后，此人与同学逐渐交往起来。因为这个具有明快的调子的名字在人际沟通中要比温学曼这个名字更有积极作用。

音波不但对人产生作用，而且对植物也有影响。科学家对于宇宙的生命与音声的关系也有一定的研究成果。20世纪六七十年代有科学家发现，植物

对大部分音乐和声音有反应，对磁场、电流有反应，在一定的条件下，这都会促进植物的生长，还发现爵士乐和古典音乐一般都会给植物带来好影响，而摇滚乐则产生反作用，音乐信息与植物的交流所使用的“语言”就是音的波动，通过声波，包括波长、频率、速度，将音乐信息传送给植物并对植物的生长产生影响。



### 第三章

起名的传统理论依据



起名的传统理论依据  
PDG





## 第三章 起名的传统理论依据

### 名字识别设计系统“NIDS”

“NIDS”即英文Name Identity Designing System，它包括三个要素：姓名的MI意象识别，讲究姓名的语义美（姓名的意识能量）；姓名的HI音象识别，推敲名字的声韵美；姓名的VI形象识别，关注名字的形体美。名字识别设计系统“NIDS”的表达式为 $NIDS=MI+VI+HI$ 。

#### 一、姓名的MI讲究姓名的语义美，避免所起的名字含有贬义或者外号

名字的语义美是指名字不应该有不吉不雅的含义或者外号。名字是人在社会交往中代表个人的符号，但它又不是一个简单的符号，隐喻着人们的希冀、志向、情趣与目标追求。具有美好意义的名字，不仅会让人赏心悦目，而且对人生起着潜移默化的作用。所以，父母或长辈教育孩子应努力避免给孩子起有消极贬义的名号。因为姓名具有诱导或暗示潜意识的作用力，孩子在有意或无意之中把贬义的姓名与外号和他自己联系起来，经过一段时间，具有负面消极含义的名号会给孩子留下不良的持久暗示力，给孩子心灵带来侵蚀和伤害。消极式的名字大体有三种类型：一是纤弱型，如陆瘦燕、陈秋草、雷弱仕等。二是忧伤型，含辛茹苦、忧伤孤独，内心酸楚，令人哀叹，如黄连茹，庞晃（彷徨）。三是灰暗型，前途暗淡，令人心凉，例如严霜，白吉寿。

许多杰出的人物为什么人如其名？因为他们的名字为其人生树立起前进的方向，成为终生的座右铭，激励着他们为名实相符而走上了成功之路。例如：

张艺谋：千方百计地凭借个人智慧、谋略，在艺术领域取得成就。该姓

名具有鼓舞作用。

李嘉诚：做人做事注重诚信才有美好的人生。

马识途：意思是老马识途、富有经验、技能突出，具有哲理意义。

牛得草：暗指丰衣足食。

何其芳：多么的芬芳啊！让人不由自主地发出感叹和赞美。

姓名的语义美重在识别不吉不雅的含义。比如有个人姓范，给自己的儿子起名叫范虎。范虎参加工作后常出差，去过的地方很多，但所到之地常无缘无故地不受欢迎，这令范虎十分苦恼，打电话求笔者帮助，我分析了他的先天个性及运程，大运与性格都很好，问题出在姓名上，因为“范虎”在许多地区的方言中就是“犯傻”的意思，谁也不愿跟犯傻气的人交往。再比如，有个姓殷的先生，给自己的女儿起名叫殷静，上学的时候，同学就嘲笑她“阴茎”，这个姓名给当事人带来不雅外号。

美国人的“姓”非常杂，稀奇古怪，含义五花八门。例如有人姓“苹果”、“橘子”，有人姓“大米”、“小麦”，有人姓“咳嗽”、“狼”，有人姓“懦夫”、“农夫”、“屠夫”、“疯狂”、“棺材”、“扫帚”，有人姓“死”、“地狱”、“酒鬼”等，在美国，“毒药”也是堂堂正正的姓。别人姓“毒药”倒也无妨，偏偏有些医生也姓这吓人的姓。天有不测风云，人们免不了要去医院看病，若碰到姓“刽子手”医生，相信定会心胆俱裂；病人如果知道由“屠夫”医生或“碎骨”大夫给他主刀做手术，一定会吓得浑身发抖。2002年，美国行为医学会（其缩写是SBM）第19届年会上，专门讨论了“姓名和寿命的关系”，姓名含褒义比姓名含贬义的男人平均要多活7.28岁。

这就是姓名“符号”的功能。一个人的“姓名”代表这个人的存在，有什么样的存在自然就有怎样的生活命运。以前孩子多的家庭顾不过来，有时就马马虎虎地随便给孩子起个名字，不考虑姓名的语义美。也有个别人出于某种原因不喜欢自己的孩子，故意给孩子起个下贱的或出洋相的名字。现在生存竞争十分激烈，要个孩子不容易，金贵还金贵不过来呢，哪肯在名字上马虎！

## 二、姓名的HI推敲名字的声韵美，预防不吉不雅的谐音

HI是Hearing Identity的英文缩写，意思是听觉音象形象识别。有的家长为孩子起名字只考虑有很好的字面意义，但却忽视了这些名字与某些意义欠

佳的姓组合在一起的谐音，如：“好”的字义很美好，姓陶的人起名叫陶好，陶好与“讨好”谐音，这样的姓名让人一辈子抬不起头来，总有巴结讨好人家之嫌。再如：姓毕的人起名叫毕运或毕京，这两个姓名与“避孕”、“闭经”谐音，给人没有品位的感觉。

姓名的音律美主要表现为名字清脆响亮，声调抑扬顿挫，有节奏感，让人听之悦耳，没有不雅谐音谐意联想。科学家已证明：音波信息对人产生诱导感应作用，音波通过人的全身器官，主要是由耳朵传送给人体；由于音波刺激内耳中的球囊，内耳神经就自发地指令大脑调节人的行为，因此，美妙动听的名字所蕴藏的音波信息对人体产生有益的感应作用，调理人的生理节律与行为。大家都有一个共同的体验：当听到优美的歌曲时，我们的身体会下意识地活动。HI听觉音象识别需要掌握的基本知识如下：

#### ①汉语的声韵母是音律美的奥妙之一

汉字的音节是由声韵母两个部分组成的。声母按发音部位的不同可分为四组：

其一是唇音组：b、p、m、f

其二是舌尖音组：d、t、n、l

其三是舌根音组：g、k、h

其四是将舌面音、舌尖后音、舌尖前音划为一组：j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s

声母通常在每个汉字音节开头位置，如mao—shang—wen（毛上文）“m”、“sh”就是声母，但是有些汉字没有声母，如wen（文）、ying（颖）等。

汉字的韵母按发音部位与口形不同可分为开口韵母、齐口韵母、撮口韵母、合口韵母。

姓名的HI讲究声母与韵母的搭配。几个声母发音部位相同的字，如果放在一起，读起来就有些费力，同理，姓名的韵母相同，读起来也是费力。比如，南尼兰、李尼丽、孙存春这三个姓名读起来像绕口令。HI音象识别提醒您，姓名的声母与韵母不雷同，名字才响亮动听。如果不先考虑声调，符合音律美的标准的命名，应当是名和姓的声母不同、韵母也不同，这是因为名和姓的声韵不相同才读起来顺口、听起来悦耳。

名字是否响亮，是否悦耳顺口，声调的作用也很重要，如果名和姓声母

相同，只要处理好与韵母的关系，HI效果也会好，反之，名和姓的韵母同类，只要处理好姓名的声母关系，HI效果同样好。如果名和姓的声母相同韵母也同类，这就需要仔细推敲姓名的声调，利用姓名声调的错落有致求得姓名的音象美，下面接着讲姓名的声调。

## ②声调是姓名音律美的奥妙之二

姓名尽管只有几个字，声调的作用却不容忽视。声调是一个音节的调子，是音波中的音高范围内的一种属性。

现代汉语共有四个声调，即：阴平ˉ、阳平ˊ、上声ˇ、去声ˋ，为便于应用，现将声调编为口诀如下：阴平声调平，阳平往上升，上声先降后升有拐弯，去声高处往下冲。

我国的姓氏从声调上可分为四类：

其一是阴平类姓氏，如张、周、安、高、宫、郭、崔、毛、孙、丁、温、方、金等。

其二是阳平类姓氏，如吴、于、冯、胡、乔、齐、石、五、陈、刘、余、黄、袁、韩、徐等。

其三是上声类姓氏，如李、孔、武、巩、贾、马、许、吕、冷、古、左、史、董、柳等。

其四是去声类姓氏，如赵、陆、孟、万、贺、宋、杜、廖、郑、范、谢等。

姓名的HI识别注意事项：第一，避免姓与名的声母、韵母相同，如汪文威（wáng—wén—wēi）三个字的声母相同，读起来很不顺口，听起来也别扭；第二，避免姓名的声调相同，例如，章尚昌、柳景选三字的声调相同，读起来很绕口；第三，姓名的HI识别提醒读者、宝宝的家长：提防姓名与某些生活习语及贬义词联系起来，使姓名避免出现不雅不吉谐音，即避免姓名的谐音不美。姓名谐音不吉不雅，轻则损尊严，重则有碍前程，像王灵（亡灵）、胡丽晶（狐狸精）、杨伟（阳痿）、王佳（亡家，家破人亡）、吴德（无德）、吴佳（无家）、吴欣（无心，没心没肺）之类的姓名谐音都不吉，这容易给本人带来不雅外号和沉重的心理压力。再比如，历史上最为有名的姓名谐音案要算是慈禧太后怒贬王国钧（谐音亡国君）了，因为王与亡谐音，国钧与国君谐音，慈禧太一听就大怒。《清稗类钞》中就曾记录“慈禧恶王国钧之名”这一掌故。说的是江苏的一个姓名叫王国钧的读书人，清朝同治

戊辰年进士，殿试列入前十本卷子，进呈慈禧太后御览，等到御览时，慈禧因“王国钧”字音与“亡国君”相同，触痛了她的心事，非常恼火，于是将其考卷扔在一边，不予理睬，后来随便给他一个闲差，在山阳县从事教育工作二十多年，后因才华突出被选为云南某县令时，王国钧未上任就死了。不过，也可巧妙运用姓名与一些词语的谐音关系，为孩子取一个意味深长的名字，也就是说，使姓名与一些意蕴美好的词语谐音，如姓谭的人起名叫谭笑，这个姓名与“谈笑”谐音，有谈笑风生之意。姓名“潘峰”与“攀峰”谐音，有攀登高峰之意。像这类姓名既有好的字面意义，又含有积极向上的谐音，可谓一箭双雕。

一个人的形象在许多场合都可以通过姓名表现出来。在这种情况下，第一次听到某个人的名字时，这个姓名必然会引起你的某种感觉。如果姓名很好，就会给人带来一种好感，起码不反感。如果因为取名不当而给孩子的未来生活带来阴影，那么给孩子起名的父母以及长辈真是后悔莫及了。

### 三、姓名的VI关注名字的形体美，使姓名的形体美观、简洁好看

VI就是英文Visual Identity的缩写，其含义是姓名的视觉形象识别。在“NIDS”起名设计系统中，VI的作用是使姓与名字的字形结构平衡，具有形体美观、简洁好看、易于书写签名。

汉字多数是结构严谨的方块字，其结构可分为：独体结构，如丁、乙、民等字；上下结构，如英、青、圣等字；左右结构，如琪、崎、振等字；左中右结构，如树、班等字；半包围结构如包、进、匡等字；全包围构如国、团、园等字，交叉结构如申、来、农等字；品型结构如晶、鑫、森等字。一个人的姓氏是与生俱来，这就给后天所选择的名字的字形定了个框架，在命名时要注意姓名中的字与字之间的字形搭配，使之看起来稳定平衡，且有活力。要使姓名的VI形美，首先是姓与名字的每个字的笔画数大致相当。如果名字或姓氏的笔画数太多，不但不利于孩子书写，而且也不利于记忆。成年人的姓名笔画太多，还可以通过签名设计来解决。其次，名字的偏旁部首避免相同，像何信仁、汪海波这种偏旁部首相同的姓名给人一种单调死板的感觉，名字看上去没有神气。汉字有肥瘦、长短、强弱、虚实之分，取名时要注意姓与名字型搭配，例如：我国著名京剧表演艺术家关肃霜（1927~1992年），原名关鹗鹏。1955年，周恩来总理接见她，笑着对她说：“这个名字取



得好，只可惜两个字的笔画太多，许多观众不认识，可以简化简化，把旁边的‘鸟’拿掉吧？”她接受了周总理的建议，改名“关肃霜”。

有些笔画较多的姓名，实在是不能简洁，可以通过签名设计技巧，书写一个好看的姓名，给人留下深刻的印象。

## 汉字五行属性

许多姓名学书中提到汉字的五行属性，但是没有说明怎样判断汉字的五行。古人根据古代的五音十二律来判断汉字的五行，我们现在可根据汉字的现代音韵五行学来判断。只有以汉字的现代音韵五行学来判断名字的五行属性才对我们有用处。有的书上说：“友”字属金，“天”字属火，“仁”字属金，“文”、“行”、“和”、“凡”、“丰”、“宏”、“明”字属水，等等，这些说法对取名没有一点用处，反而给人以误导，运用五行起名法时，一定不要采用这些似是而非的五行说法。

在普通话越来越普及的今天，汉字的五行应以普通话音韵为标准。普通话中的声母、韵母等具体拼音的五行细分如下：

木音（牙音、相当于古代五音中的“角”音）：g、k、h等；

火音（舌音、相当于古代五音中的“徵”音）：d、t、n、l等；

土音（喉音、相当于古代五音中的“宫”音）：a、o、e、ai、ei、ao、ou、en、un、iang、ün、ing、ang、eng、ong等；

金音（齿音、相当于古代五音中的“商”音）：j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、i（y）等；

水音（唇音、相当于古代五音中的“羽”音）：b、p、m、f、u、ü等。

例如，从现代标准字音上讲属于五行水的字有：居（ju）、曲（qu），因为j音五行属于“金”、ü音属“水”，“金”生“水”。

复音合成字的五行，除了i、n、u作为单韵母使用外，它们与五行属于土的韵母结合成复韵母则以五行“土”论，例如ie、üe、in、iang、iao、uen等都属土音，如果汉字合成音中还有其他五行时，再参考其他五行论。例如“普（pǔ）”字从音韵五行上讲属于五行水，“闰（rùn）”字属于五行“金（r）+土（un）”，以“金”论，“凯（kǎi）”字五行为“木+土”。

对汉字的五行属性划分，除了从音韵上划分汉字的五行属性外，还可以

从字形偏旁上划分汉字的五行属性，例如“清”、“河”、“淇”、“沅”、“汛”、“汝”、“沁”、“淌”、“沧”、“沫”、“涿”、“洙”、“泳”、“治”、“鸿”、“波”、“洁”、“洪”、“洸”、“洞”、“济”、“洲”、“洋”、“津”、“浦”、“涓”、“漪”、“涔”、“浩”、“润”、“涌”、“浚”、“淳”、“源”、“汶”等带“氵”旁的字五行属于水；“铁”、“金”、“锑”、“钗”、“铭”、“铉”等带“钅”旁的字五行属于金；“桦”、“树”、“蓉”、“芳”、“蕾”、“苗”、“枚”、“林”等带“木”旁、“艹”头的字五行属于木；“地”、“在”、“尘”、“坊”、“坪”、“圪”、“坤”、“垭”、“垦”、“坚”、“培”、“域”、“塘”、“玉”、“玛”、“玮”、“珑”、“珍”、“玟”、“珉”、“理”、“琪”、“瑜”、“璋”、“瑾”、“璇”、“璟”、“玮”等带“土”旁和斜“王”旁的汉字五行属土；“灿”、“炜”、“炎”、“炳”、“煊”、“炫”、“晔”、“烨”、“焜”、“耀”、“焯”、“辉”、“煜”、“昱”等带“火”、“光”、“日”旁的汉字五行属火。

## 天干地支

干支是十个天干与十二个地支的简称，天干、地支产生于中华民族的上古时期，由大尧氏创制。在一般情形下“干支”共有二十二个，其中“支”比较容易使人理解，因为“支”有可以替代的动物的名字，如子属鼠、丑属牛，寅属虎，卯属兔，辰属龙，巳属蛇，午属马，未属羊，申属猴，酉属鸡，戌属狗，亥属猪，这十二种动物也是人们说的十二生肖。从中国古代历法中可看到干支是我国古代先民用来记录年、月、日、时的符号。干支后来被广泛应用于中国古代科学文化中，古天文学用干支作时空参照系，命理与中国式心理学用干支作人的运气、健康、婚姻、仕途前程等具体事项预测符号，古环境风水学用干支来辨方正位，八卦预测学用干支做预测信息符号……总而言之，十天干、十二地支加上五行金、木、水、火、土概括了中华古文明的林林总总。《周易》数术流传至今的十五种方法，每种预测方法几乎都以干支为工具，为此，我把“易”学的要点概括为二十九个字：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸（十天干）、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥（十二地支）、金、木、水、火、土（五行）、

阴、阳。这二十九个字上盖天文，下含地理，中言人间万事万物。因此，起名必须掌握干支。

在中国传统文化中，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸被称为“十天干”。

天干地支的含义在《史记》、《汉书》中均有部分记载，大体含义是：

甲是拆的意思，指万物剖拆符甲也。

乙是轧的意思，指万物出生，抽轧而出。

丙是炳的意思，指万物炳然著见。

丁是强的意思，指万物丁壮。

戊是茂的意思，指万物茂盛。

己是纪的意思，指万物有形可纪识。

庚是更的意思，指万物收敛更换。

辛是新的意思，指万物初新皆收成。

壬是任的意思，指阳气任养万物。

癸是揆的意思，指万物可揆度。

由此可见，十天干与太阳出没有关，而太阳的循环往复周期，对万物产生着直接的影响。

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥叫作“十二地支”。

地支的含义如下：

子是兹的意思，指于既动之阳气下万物兹萌。

丑是纽，系住的意思，阳气在上未降，既萌而系住。

寅是移，引的意思，指万物始生然也。

卯是茂，言万物茂也。

辰是震的意思，物经震动而长。

巳是起，指阳气之盛。

午是仵的意思，指万物盛大。

未是味，万物皆成有滋味也。

申是身的意思，指万物的身体都已成就。

酉是老的意思，万物之老也。

戌是灭的意思，万物尽灭。



亥是核的意思，万物收藏。

### 干支五行

天干与五行对应关系如下：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
五行	阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土	阳金	阴金	阳水	阴水

地支与五行的对应关系如下：

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
五行	水	土	木	木	土	火	火	土	金	金	土	水

### 干支组合纳音五行

天干与地支之间的关系十分密切，二者组合在一起构成一种力量叫干支力，例如甲子与乙丑具有“海中金”的信息，这就是民间常说的什么命。天干与十二地支按顺序两两相配，从甲子到癸亥，共六十个组合，称六十甲子。根据出生年的干支纳音五行，每两年为一个五行即一个年命。干支纳音五行如下：

- 甲子、乙丑，配海中金；
- 丙寅、丁卯，配炉中火；
- 戊辰、己巳，配大林木；
- 庚午、辛未，配路旁土；
- 壬申、癸酉，配剑锋金；
- 甲戌、乙亥，配山头火；
- 丙子、丁丑，配涧下水；
- 戊寅、己卯，配城墙土；
- 庚辰、辛巳，配白腊金；
- 壬午、癸未，配杨柳木；

甲申、乙酉，配泉中水；  
 丙戌、丁亥，配屋上土；  
 戊子、己丑，配霹雳火；  
 庚寅、辛卯，配松柏木；  
 壬辰、癸巳，配长流水；  
 甲午、乙未，配沙中金；  
 丙申、丁酉，配山下火；  
 戊戌、己亥，配平地木；  
 庚子、辛丑，配壁上土；  
 壬寅、癸卯，配金箔金；  
 甲辰、乙巳，配佛灯火；  
 丙午、丁未，配天河水；  
 戊申、己酉，配大驿土；  
 庚戌、辛亥，配钗钏金；  
 壬子、癸丑，配桑柘木；  
 甲寅、乙卯，配大溪水；  
 丙辰、丁巳，配沙中土；  
 戊午、己未，配天上火；  
 庚申、辛酉，配石榴木；  
 壬戌、癸亥，配大海水。

在《三命通会》书中对干支的纳音五行有专门的论述，摘录书中的“论纳音取象”，以体味其义：

昔者，黄帝将甲子分轻重而配成六十，号曰花甲子，其花字诚为奥妙，圣人借意而喻之，不可着意执泥。

夫自子至亥十二宫，各有金、木、水、火、土之属，始起于子为一阳，终于亥为六阴，其五行所属金、木、水、火、土，在天为五星，于地为五岳，于德为五常，于人为五脏，其于命也为五行。是故甲子之属乃应之于命，命则一世之事。故甲子纳音象，圣人喻之，亦如人一世之事也。何言乎？

子丑二位，阴阳始孕，人在胞胎，物藏其根，未有涯际；寅卯二位，阴

阳渐开，人渐生长，物以拆甲，群葩渐剖，如人将有立身也；辰巳二位，阴阳气盛，物当华秀，如人三十、四十而有立身之地，始有进取之象；午未二位，阴阳彰露，物已成奇，人至五十、六十，富贵贫贱可知，凡事兴衰可见；申酉二位，阴阳肃杀，物已收成，人已龟缩，各得其静矣；戌亥二位，阴阳闭塞，物气归根，人当休息，各有归着。详此十有二位先后，六十甲子可以次第而晓。

甲子乙丑何以取象为海中之金？盖气在包藏，有名无形，犹人之在母腹也；壬寅癸卯绝地存金，气尚柔弱，薄若缁缟，故曰金箔金。庚辰辛巳以金居火土之地，气已发生，金尚在矿，寄形生养之乡，受西方之正色，乃曰白蜡金；甲午乙未之气已成，物质自坚实，混于沙而别于沙，居于火而炼于火，乃曰沙中金也；壬申癸酉气盛物极，当施收敛之功，颖脱锋锐之刃，盖申酉金之正位，干值壬癸，金水淬砺，故取象剑锋而金之功用极矣；至戌亥则金气藏伏，形体已残，锻炼首饰，已成其状，藏之闺阁，无所施为，而金之功用毕，故曰庚戌辛亥钗钏金。

壬子癸丑何以取象桑柘木？盖气居盘屈，形状未伸，居于水地，蚕衰之月，桑柘受气，取其时之生也；庚寅辛丑则气已乘阳，得栽培之势力其为状也，奈居金下，凡金与霜素坚，木居下得其旺，岁寒后凋，取其性之坚也，故曰松柏木；戊辰己巳则气不成量，物已及时，枝叶茂盛，郁然成林，取其木之盛也，故曰大林木；壬午癸未，木至午而死，至未而墓，故杨柳盛夏叶凋，枝干微弱，取其性之柔也，故曰杨柳木；庚申辛酉，五行属金而纳音属木，以相克取之。盖木性辛者，唯石榴木；申酉气归静肃，物渐成实，木居金地，其味成辛，故曰石榴木；观它木至午而死，唯此木至午而旺，取其性之偏也；戊戌己亥，气归藏伏，阴阳闭塞，木气归根，伏乎土中，故曰平地木也。

丙子丁丑何以取象涧下水？盖气未通济，高段非水流之所，卑湿乃水就之乡，由地中行，故曰涧下水；甲寅乙卯，气出阳明，水势恃源，东流滔注，其势浸大，故曰大溪水；壬辰癸巳，势极东南，气傍离宫，火明势盛，水得归库，盈科后进，乃曰长流水也；丙午丁未，气当升降，在高明火位，有水沛然作霖，以济火中之水，唯天上乃有，故曰天河水；甲申乙酉，气息安静，子母同位，出而不穷，汲而不竭，乃曰井泉水；壬戌癸亥，天门之地，气归闭塞，水力遍而不趋，势归乎宁谧之位，来之不穷，纳之不溢，乃



曰大海水也。

戊子己丑何以取象霹雳火？盖气在一阳，形居水位，水中之火，非神龙则无，故曰霹雳火；丙寅丁卯，气渐发辉，因薪而显，阴阳为治，天地为炉，乃曰炉中火也；甲辰乙巳，气形盛地，势定高冈，传明继晦，子母相承，乃曰佛灯火也；戊午己未，气过阳宫，重离相会，丙灵交光，发辉炎上，乃曰天上火也；丙申丁酉，气息形藏，势力韬光，龟缩兑位，力微体弱，明不及远，乃曰山下火也；甲戌乙亥谓之山头火者，山乃藏形，头乃投光，内明外暗，隐而不显，飞光投乾，归于休息之中，故曰山头火也；庚子辛丑何以取象壁上土？气居闭塞，物尚包藏，掩形遮体，内外不交，故曰壁上土；戊寅己卯，气能成物，功以育物，发乎根茎，壮乎萼蕊，乃曰城头土；丙辰丁巳，气以承阳，发生已过，成其未来，乃曰沙中土也；庚午辛未，气当成形，物以路彰，有形可质，有物可彰，乃曰路傍土也；戊申己酉，气已归息，物当收敛，龟缩退闲，美而无事，乃曰大驿土也；丙戌丁亥，气成物府，事以美圆，阴阳历遍，势得期间，乃曰屋上土也。

余见路旁之土，播殖百谷，午未之地，其盛长养之时乎？大驿之土通达四方，申酉之地，其得朋利亨之理乎？城头之土取堤防之功，五公恃之，立国而为民也，壁上之土明粉饰之用，臣庶资之，爰居而爰处也；沙中之土，土之最润者也，土润则生，故成其未来而有用；屋上之土，土之成功者也，成功者静，故止一定而不迁。盖居五行之中，行负载之令，主养育之权，三才五行皆不可失，处高下而得位，居四季而有功，金得之锋锐雄刚，火得之光明照耀，木得之英华越秀，水得之滥波不泛，土得之稼穡愈丰。聚之不散，必能为山，山者，高也；散之不聚，必能为地，地者，原也。用之无穷，生之罔极，土之功用大矣哉！

五行取象，皆以对待而分阴阳，即始终而变化。如甲子乙丑对甲午乙未，海中沙中，水土之辨，刚柔之别也；庚申辛巳对庚戌辛亥，白蜡钗钏，乾巽异方，形色各尽也；壬子癸酉对壬午癸未，桑柘杨柳，一曲一柔，形质多别也；庚寅辛卯对庚申辛酉，松柏石榴，一坚一辛，性味迥异也；戊辰己巳对戊戌己亥，大林平地，一盛一衰，巽乾殊方也；戊子己丑对戊午己未，霹雳天上，雷霆挥鞭，日明同照也；丙寅丁卯对丙申丁酉，炉中山下，火盛木焚，金旺火灭也；甲辰乙巳对甲戌乙亥，佛灯山头，含光畏风，投光止艮也；庚子辛丑对庚午辛未，壁上路旁，形分聚散，类别死生也；戊寅己卯对

戊申己酉，城头大驿，东南西北，坤艮正位也；丙辰丁巳对丙戌丁亥，沙中屋上，干湿互用，变化始终也。圆看方看，不外旺相死休；因近取远，莫逃金木水火土。以干支而分配五行，论阴阳而大明始终。天成人力相兼，生旺死绝并类。

呜呼！六十甲子圣人不过借其象以明其理，而五行性情、材质、形色、功用无不曲尽而造化无余蕴矣。

## 五行生克制化原理

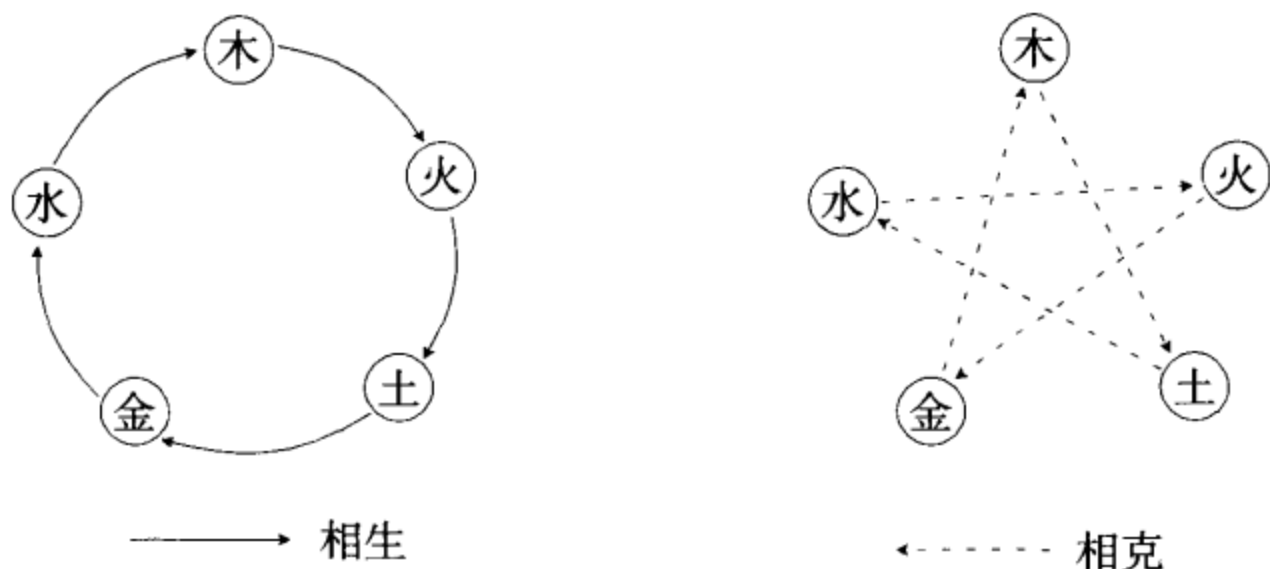
中国古代先哲们把金、木、水、火、土统称为五行。五行原理不仅应用于姓名学中，而且应用于传统中医学、风水学、八卦预测学等领域。

五行生克制化理论是中国最古老的系统论、控制论，也是中国传统文化中最精华的部分之一。五行之间存在着一种相生相克、制约化解的关系，具体表现为五个子规律：生克规律、乘侮规律、制化规律、态势规律、传变规律。

### 1. 生克规律

宇宙间，阴阳相互作用，产生五行，五行相互作用，则生成万事万物。万事万物相互作用，产生无穷变化。五行学说认为，五行相生相克是宇宙间一切事物运动变化的正常规律，事物只有在生中有克，克中有生，相辅相成，才能运行不息。所谓生克，就是指五行及其所代表的事物之间相生相克的关系。相生，即一事物对他事物的滋生、促进、助长作用。五行相生规律依次序是：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。相生关系就是五行之间的相互生养，没有这种生养，就不会有宇宙万物的存在。五行相生的结果，是事物形态的转化，五行之间顺次相生，循环不已，但事物不能总这样循环不已和相生，一直生下去的结果，那就是事物发展没节制了，“造化之机，不可无生；亦并不可无制（克）。无生，则发育无由；无制（克），则亢而有害”，生克互根，有生还必须有克（制约），整个宇宙方能保持动态平衡。相克，是指一事物对他事物的制约、抑制、约束等作用。相克关系表现了五行复杂变化的另一方面，五行相克规律依次序为：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。在下面的五行图中，五行之间是隔一相克、顺次相生，顺次相生造成一个促进性的循环，隔一相克造成一个抑制性的循环。五

行相生相克图示如下：



## 2. 乘侮规律

乘侮，是指五行及其所代表的事物之间的乘、亢乘、侮、反侮。亢乘和反侮都是事物发展过程中的反常现象，是一物以其盛极之势过度生克他物的不正常现象，即两者之间的生克关系超出常规，使生克达到“太过”的程度，这种程度是逆向质变的前奏。“太过”者易折，如玉太硬就易碎，钢太脆则易断。

乘，就是“生我”或“克我”的五行比“我”的力量强大。比如木旺盛而火很弱，则“木乘火”。亢乘，就是“生我”或“克我”的五行强盛到了极点，即亢盛状态，对“我”的作用“太过”了，也就是说，“生我”或“克我”超出了正常程度。比如父母亲对子女关爱是一种相生的关系，爱子女是一种生养助长的作用，但父母若做过头了，溺爱子女，子女就会放纵，父母溺爱子女就不是正常的关爱了（孩子将来可能会犯罪）。可见，亢乘是逆变的前奏，亢乘是有害无益。

侮，是侮辱，欺侮。反侮，就是反克，如水本来克火，由于火热强大而水不足，火趁机把水蒸干。再如警察抓罪犯，反被罪犯打了，这就是反侮。这反映出，被克的一方力量变强大，可以反过来欺侮、侮辱克他的那一方。反侮使事物间的生克制化运动紊乱，问题由此产生。

## 3. 制化规律

“制”是牵制，控制，“化”是化解，生化。当五行及其所代表的事物发生矛盾时，通过“中间人”可以实现化解、化生。例如金克木，中间若有水通关说情，金不但不克木，反而能帮助水来生木。这就是制化规律的体现。

#### 4. 态势规律

中国先哲们发现了五行随四季变化的规律，总结出五行的五种态势，即旺、相、休、囚、死。什么叫旺、相、休、囚、死呢？旺，就是处于旺盛的一种态势；相，就是仅次于旺的一种态势；休，就是休安无事的态势；囚，就是衰落、被囚的态势；死就是克制而生气全无的态势。五行态势的转化规律是：当某一类处于旺的态势时，其所生的一类就处于相（次旺盛）的态势，生其的一类处于休的态势，克其的就处于囚的态势，被其克的便处于死的态势。这是抽象出来的一般规律，而事实上，五行的旺、相、休、囚、死都是在具体的时空点上实现的。木旺于春，火旺于夏，金旺于秋，水旺于冬，土旺于四季末。在该季节旺盛的五行叫作当令五行。五行在四季（又叫四时）中的旺、相、休、囚、死的规律是：以当令的五行为我，当令的五行则旺，我生的五行则相，生我的五行则休，克我的五行则囚，我克的五行则死。以金为例，秋季是金当令的季节，故金旺，金生的水就处于次旺的态势，生金的土因任务完成了，就处于休息的态势，克金的火失时而无力，因此火处于囚的态势，而木被金克制的毫无生气，故木处于死的态势。五行四时旺、相、休、囚、死的规律列表如下：

状态 \ 四季	春	夏	秋	冬	四季末
旺	木	火	金	水	土
相	火	土	水	木	金
休	水	木	土	金	火
囚	金	水	火	土	木
死	土	金	木	火	水

根据五行态势规律，事物在不同的时间有不同的态势，那么在不同的空间，同样也有不同的态势，比方说“虎落平川被犬欺，龙陷浅滩遭虾戏”。虎在山上的位势很高，就是山大王；老虎陷落平原之地，狗都可以咬它，人也如此，“人挪活，树挪死”，在这个地方怎么干也干不下去了，换换地方可能就大显身手了，就活了，这也是根据空间态势的规律选择环境的方法。

#### 5. 传变规律

五行之间都是相互关联、相互作用、相互制约的，一类事物的变化必然

影响相邻事物的变化，由此涉及其他事物。这类事物发生变化可以影响他类，他类事物的变化也可以传至此类。五行的传变，具体又可分为相生事物的传变和相克事物的传变两类。五行的传变规律在祖国传统医学中发挥着极其重要的指导作用。例如传统中医在治病时，并非“头痛医头，脚痛医脚”，而是在治表的同时要治本，治本时要考虑病的传变规律，只有表本兼治，才能从根本上解决问题。比如“眼睛有病，视力下降，看物模糊，除对眼部治疗外，并要对他的肝部、肾部进行调理。为什么呢？因为肝开窍于目，眼睛有问题，反映出肝脏有毛病，所以，治疗时要调理肝功能。为什么治肾呢？因为肾属水，肝属木，水能生木，故肾为肝的母脏，肾功能如果有问题，就导致肝气不足。只有把病变传导的关联脏腑调理好了，才能治好近视眼病。

在防治传染病时，根据传变规律，当疾病流行时，就可以迅速采取措施，割断传染的环节，或者是将有可能受传染的几个人同时隔离、打预防针等措施，防止传染传变。在处理人际关系时，也可以有意识地运用传变规律，事先考虑到可能发生的传变连锁反应，统筹安排，以免顾此失彼。

### 干支记录时间

中国常用的记录时间的方式有两种：一种是自然数记量法，另一种是干支记量法。自然数记量法就是用自然数1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12……表示年、月、日、时。干支记量法就是用天干、地支表示年、月、日、时，简称干支记时。

干支记时是具有中国传统文化特色的一种记时系统，在世界历法史上占有十分重要的位置。黄帝元年（公元前2697年）首定甲子年。但见于史书记载的干支记年始于西汉太初丁丑年（即公元前104年）。

干支作为记时符号，是用10个天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）和用12个地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）来记年、记月、记日与记时。十天干与十二地支相配是阳干配阳支、阴干配阴支。5个阳干配6个阳支得出30个阳干支，5个阴干配6个阴支得出30个阴干支，两者合计为阴阳60干支，又称为六十花甲或者六十甲子。其相配顺序如下：

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、

甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。

这六十花甲便形成了中国独特的记时系统。六十甲子中起头为“甲”字的有六对，所以称甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅为“六甲”。一时用一个干支表示，一日用一个干支表示，一月用一个干支表示，一年用一个干支表示，从黄帝时代开始，每60年一个花甲，周而复始，循环不绝，历经4600多年而不衰，沿用至今而岁序不乱。

### 1. 干支记年

干支记年的“记”字习惯写作“纪”字。干支纪年在我国历史上长期使用，尤其在中国近代许多重要历史事件中，事件发生年代常用干支纪年方式表示，例如中日甲午战争、戊戌变法、辛亥革命等，直到今天，干支纪年仍作为自然数记年的补充。

干支记年就是用某一干支来表示地球绕太阳公转一周的时间。公元4年是甲子年，在“六十甲子”中甲子的序数为1。其公式为：

$(X-3) \div 60 = \text{商} \cdots \cdots \text{余数}$ ；其中，X为所求干支的阳历年数，余数即为所求干支的甲子序数。减3是因为公元4年是甲子，故序数为1，因此减去前面的3。

### 2. 干支记月

甲、己年的一月记作为丙寅，二月记作为己卯，依次为戊辰，己巳，庚午，辛未，壬申，癸酉，甲戌，乙亥，丙子，十二月记作为丁丑。

乙、庚年的一月记作为戊寅，二月记作为己卯，依次为庚辰，辛巳，壬午，癸未，甲申，乙酉，丙戌，丁亥，戊子，十二月记作为乙丑。

丙、辛年的一月记作为庚寅，二月记作为辛卯，依次为壬辰，癸巳，甲午，乙未，丙申，丁酉，戊戌，己亥，庚子，辛丑。

丁、壬年的一月记作为壬寅，依次为癸卯，甲辰，乙巳，丙午，丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥，壬子，十二月记作为癸丑。

戊、癸年的一月记作为甲寅，依次为乙卯，丙辰，丁巳，戊午，乙未，庚申，辛酉，壬戌，癸亥，甲子，十二月记作为乙丑。



### 3. 干支记日

用干支记日的起源比用干支记年与记月起源更早，干支记日早在殷商时代已使用。在河南安阳殷墟发掘的甲骨文中就有大量干支记日的记载。有一块甲骨上刻有“癸酉贞日夕又食，佳若？”意为“癸酉这天占卜，问当天黄昏有日食发生，这是吉兆吗？”由此说明，记日用干支在商代就实行了。史料中的干支记日连续记录，自春秋时期的鲁隐公三年二月己巳日（公元前720年2月22日）起，直至今日长达2700年以上，从来没有间断或错乱。现今干支记日仍用于夏历中的三伏、春社、秋社、出梅和入梅的日期推算，还用来表示“八字”中的日干支。

推算日干支即日柱的公式为： $[(\text{公元年数}-1) \times 5 + (\text{公元年数}-1) \div 4 \text{的商数} + \text{当年日数}] \div 60 = \text{商数} \cdots \cdots \text{余数}$ ，余数除以10，所得余数为天干序数，整除时的天干为癸（余10）；余数除以12，所得余数为地支序数，整除时的地支为亥（余12）。注意：（1）计算日干支的公式中的年数指阳历年；（2）公式中， $(\text{公元年数}-1) \div 4$ 只取商数而弃余数；（3）上述公式只适用推算1901年1月至今的日干支，如果推算1801年1月至1900年12月的日干支，则应在得出的干支序数上加1。如求阳历1991年3月8日干支， $(1991-1) \times 5 = 9950$ ， $(1991-1) \div 4 \approx 497$ ，从1月1日到3月8日合计为67天， $(9950 + 497 + 67) \div 60$ ，其余数为14， $14 \div 10 = 1 \text{余} 4$ （丁）； $14 \div 12 = 1 \text{余} 2$ （丑）。由此得出1991年3月8日干支为丁丑。

天干与序数的对应关系如下：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

地支与序数的对应关系如下：

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
序数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

### 4. 干支记时

古代把一昼夜分为十二辰，也叫“时辰”。每日24小时，每2个小时为一个时辰。干支记辰最迟于春秋战国便已使用。十二辰用十二地支表示，每天



的十二时辰的地支是固定不变的，再根据“日上起时”（又称“五鼠建元歌”）的口诀来推定时辰的天干，就称为“干支记辰”。民间常用的“日上起时”口诀（又称“五鼠建元歌”）：

甲己还生甲，  
乙庚丙作初，  
丙辛由戊起，  
丁壬庚子居，  
戊癸何方求，  
壬子是真途。

甲、己之日，夜半起于甲子，依次为乙丑，丙寅，丁卯，戊辰，己巳，庚午，辛未，壬申，癸酉，甲戌，乙亥。

乙、庚之日，夜半起于丙子，依次为丁丑，戊寅，乙卯，庚辰，辛巳，壬午，癸未，甲申，乙酉，丙戌，丁亥。

丙、辛之日，夜半起于戊子，依次为乙丑，庚寅，辛卯，壬辰，癸巳，甲午，乙未，丙申，丁酉，戊戌，己亥。

丁、壬之日，夜半起于庚子，依次为辛丑，壬寅，癸卯，甲辰，乙巳，丙午，丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥。

戊、癸之日，夜半起于壬子，依次为癸丑，甲寅，乙卯，丙辰，丁巳，戊午，己未，庚申，辛酉，壬戌，癸亥。

关于十二时辰的知识，还有一首在甘肃省敦煌发现的谆谆劝勉人的《十二辰歌》，歌词分别以十二时辰的俗名及相对应的地支名称起头。现摘录如下：

平旦寅，少年勤学莫辞贫。君不见朱买臣未得贵，犹自行歌自负薪。<sup>①</sup>  
日出卯，人生在世须臾老。男儿不学读诗书，恰似园中爬地草。  
食时辰，偷光凿壁事殷勤。丈夫学问随身宝，白玉黄金未是珍。<sup>②</sup>  
隅中巳，专心发愤寻诗书。每忆贤人羊角哀，求学山中并粮死。<sup>③</sup>  
日中午，读书不得辞辛苦。如今圣主招贤才，去尔中华用我武。  
日昃未，暂时贫贱何羞耻？昔日相如未遇时，栖惶卖卜于缠市。<sup>④</sup>  
晡时申，悬头刺股士苏秦。贫病即令妻嫂行，衣锦还乡争拜秦。<sup>⑤</sup>  
日入酉，金樽多泻蒲桃酒。唤君莫弃失徒人，结交知己须朋友。  
黄昏戌，琴书独坐茅庵室。天子不将印信迎，誓隐山林终不出。

人定亥，君子虽贫礼常在。松柏纵然经岁寒，一片贞心常不改。

夜半子，莫言屈滞长如此。鸿鸟只思羽翼齐，点翅飞腾千万里。

鸡鸣丑，莫惜黄金交朋友，蓬蒿岂得久荣华，飘飘万里随风走。

**注解：**①朱买臣，字子翁，是汉武帝时期的人物。家贫，好读书，和妻子崔氏上山砍柴卖钱为生，砍柴、卖柴时仍诵书不绝于口，在50岁以前，一直在老家默默地过着穷日子，没有什么发迹的样子，其妻崔氏感到实在没法与这个书呆子过下去，就整天吊着个脸子开始骂他是没本事、没出息的男人，说跟了他算是倒了八辈子血霉。老朱平和地对妻子说：“你再忍耐几年，等我到50岁时一定能够富贵。”崔氏一听又怒火中烧，大骂道：“看你这个熊样，别说50岁，就是再活100岁，你也富不了。”这次激烈争吵过后，崔氏闹起了离婚。朱买臣一看妻子铁了心要走，没能留她。妻子走了，老朱一边独身苦撑了几年打柴换钱难熬的日子，一边继续读书学习，刚50岁时，武帝刘彻正在征召全国各地贤良之士，于是他主动出击，跟随去长安的送货车到达京城长安，把写好的一篇治国安邦的策论，上书武帝，多日不见诏书下来，幸遇在京城当官的同乡严助，将他推荐给武帝，武帝面试后很满意，当时就拜为中大夫，后担任家乡会稽（今浙江绍兴）太守。

②这是讲的匡衡《凿壁偷光》读书而成大气的故事。西汉时著名的经学家匡衡，幼年时期，家里贫穷，买不起蜡烛，他常常读书读到黄昏日暮，才遗憾地收起书本。有一天晚上，他突然感到什么地方有微弱的光亮射来，睁眼搜寻，他发现原来是邻家烛光由自家破墙的缝隙中透出。于是他找来凿子，把墙上的缝隙凿大，果然有了一束亮光。他拿书对着光束去看，直读到邻家熄灯之后。由于勤学苦读，匡衡的学问长进很快，后来受到汉元帝赏识，被封为安乐侯，当上了宰相。

③“羊角哀与左伯桃”的故事。春秋战国时，西羌人左伯桃闻楚庄王求贤，就冒风雪自羌奔郢都，途中左伯桃腹饥借宿，得识正在夜里读书的幽州人羊角哀，羊角哀盛情款待他，与左结为兄弟，二人同奔楚国。在漫长的山野路中遇风雪，衣单粮少，百余里绝无人家，两人必将冻饿而死。左伯桃为了成全朋友，把自己的衣服和粮食全部给了睡着的羊角哀，让他一人投楚，自己冻死枯树之下。羊角哀醒来后抱紧暖衣、干粮，长声哭嚎……羊角哀历尽艰辛来到楚国，楚王召见策问，拜之为中大夫。后来羊角哀寻至旧日枯树之处，厚葬伯桃。后人于是将友谊深厚的知心朋友叫做“羊左”。古人舍命全

交，后世万古传名。

④司马迁在《史记》中记载了《廉颇蔺相如列传》。蔺相如，是战国时期的赵国人。为宦者令缪贤舍人，即宦官的头目缪贤家中所养的地位低贱的门客。他具有机智勇敢、不畏强暴和顾全大局的精神。是为了赵国的利益敢于和强秦斗争的杰出人物。公元前283年出使秦国，“完璧归赵”，被赵惠文王封为上大夫，上大夫是大夫中最高官阶，比卿低一级。

⑤苏秦是战国时著名的说客、纵横家。生卒年不详。在公元前三世纪初的中国历史舞台上，他处于极其重要的地位。他取法诸子百家的学说加以融汇，游说齐、赵、魏、燕、秦等诸侯国君，讲究机谋权变，被推为当时纵横家的代表人物。《战国策·苏秦以连横说秦》讲了苏秦的故事——苏秦在得势发达之前，“至归家，妻不下紵，嫂不为炊，父母不与言。”面对这样的处境，苏秦喟然叹曰：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子。”后来他发愤苦学，再次外出游说，以其能言善辩而闻名于诸侯各国，被赵王封为武安君，并授相印。苏秦发达后，到楚国办事，路过老家，此时，“父母闻之，清宫除道，张乐设饮，郊迎三十里。妻侧目而视，侧耳而听，嫂蛇行匍伏，四拜自跪而谢。”面对这样的情景，苏秦不解地问他嫂子：“嫂何前倨而后卑也？”他嫂子的回答也不含糊：“以季子位尊而多金。”面对前后巨大的反差，得势的苏秦仰天发出了自己的人生感叹：“嗟乎！贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧。人生在世，势位富厚，盖可以忽乎哉？”意思是：哎！自己贫穷的时候，亲生父母都不把自己当儿子对待，富贵发达时，亲戚都敬畏你，人活在上，对势力、地位、财富怎能不在乎呢？

例如：将阳历2002年1月2日13点02分转化为相应的干支

解：因每年的阳历1月5日或6日为小寒节，1月2日在大雪与小寒之间，属于2001年11月节，故计算年干支序数所依据的年数为2001，计算月干支序数所依据的月数应为11，计算日干支序数所依据的年数为2002年。

$(\text{年数}-3) \div 60 = (2001-3) \div 60 = 33 \cdots 18$ ，查“干支次序表”可知：序数18对应干支为辛巳，或者年天干序数8 ( $18 \div 10 = 1 \text{ 余 } 8$ )，8与天干辛相对应；年地支序数6 ( $18 \div 12 = 1 \text{ 余 } 6$ )，6与地支巳相对应。所以年干支为辛巳。

根据“丙、辛年的一月起于庚寅，依次为辛卯，壬辰，癸巳，甲午，乙未，丙申，丁酉，戊戌，己亥，庚子，辛丑。”又因每年的阳历1月5日或6日

为小寒节，2002年1月2日在小寒日前，所以，月干支为庚子。还可以按照月干支的推算公式求月干支： $(\text{年数的个位数}+2) \times 2 + \text{月数} = (1+2) \times 2 + 11 = 17$ 月干序数 $=17-10=7$ ，7与天干庚相对应。月支序数 $=\text{月数}+2=13$ ，再简化为 $13-12=1$ ，1与地支子相对应。所以月干支为庚子。

$(\text{年数}-1) \times 5 = (2002-1) \times 5 = 10005$ ； $(\text{年数}-1) \div 4 = (2002-1) \div 4 \approx 500$ ；2002年1月2日是当年的第2天； $(10005+500+2) \div 60 = 175 \cdots 7$ ，7与天干庚相对应，与地支午相对应。所以日干支为庚午。

13点20分属于未时，根据“日上起时”的口诀——“乙庚丙作初”，庚日的子时干支为丙子，依次顺推出未时的天干为癸。所以时干支为癸未。

因此，2002年1月2日13点20分对应的干支为：

年	月	日	时
辛 巳	庚 子	庚 午	癸 未

## 第四章

怎样改名更能趋利避害



新学知识  
PDG





## 第四章 怎样改名更能趋利避害

什么情况下有必要改名呢？

一是客观环境对自己不利时应改名。例如，1919年9月16日，周恩来，邓颖超在天津成立和领导了革命组织——觉悟社。为了便于进行革命活动，大家用号码抽签，按所抽号码的谐音改名。当时，觉悟社有20名成员，但代号却是1至50号。周恩来抽到“5号”，便取其谐音“伍豪”为化名，邓颖超当时叫邓文淑，她抽到1号，改名叫“逸豪”。

1947年，蒋介石派胡宗南向延安发动重点进攻，面对胡宗南大军压境，为了诱敌深入，进而在游击战中消灭敌人，中共中央决定撤离延安，临行前，毛泽东为自己改了一个寓意深长的化名——李德胜。李德胜就是离得胜的谐音。毛泽东动情地说道：我们今天放弃延安，就意味着将要解放南京、解放上海、解放全中国！守延安失延安，离延安有延安。于是李得胜的名字就在转战陕北中使用传播开来，毛泽东在转战中逢凶化吉，最终大获全胜。

当一个人在一个地方混不下去或长期处于自我压抑状况时，为化解个人与社会、工作单位的冲突，主动调离原地方，到新地方改个名字，心情逐渐转好，人缘也很好，工作也出成果了。

二是姓名出现不雅谐音联想时。像王灵（亡灵）、陶好（讨好）、贾正京（假正经）、吕士丹（驴屎蛋）、姚晶（妖精）这些姓名有必要改名，例如，范虎先生对人很热情，就是不讨人喜欢，范虎本人也很苦恼，原来问题出在姓名上，范虎就是犯傻的意思，人们一想到范虎就联想到这个人可能犯傻，谁也不愿意跟犯傻的人打交道。为此，范先生改了名。

三是体弱久病不好者，改名可能有利于康复。例如山东省刘老先生的夫人李桂芝多年患冠心病、十二指肠溃疡年，平日没断吃丹参片、脉通等药，就在2002年6月6日那天，改名叫李慧姿，并刻了一枚印章，从那天起，没吃

过一片药，直到2003年正月初三也没有一点犯病的感觉。刘老先生专门来信给我报告这个好消息。

**四是做生意亏损者，改名有利于开启财运。**金利来有限公司创办人曾宪梓曾谈及他的名牌领带“金利来”改名过程。曾宪梓把Goldlion英文直译为金狮领带的名字，金狮领带生产出来后根本销不动，有一天，曾老板送给一个亲戚两条金狮牌精致领带，没想到他的亲戚不高兴地说：“我才不戴你的领带呢！净输，净输，什么都输掉了。”原来在广东、香港方言中，“金狮”与“净输”谐音，在广东，香港看来用金狮作为领带牌子是很不吉利的，曾宪梓一夜未睡，为改金狮这个名字绞尽脑汁，终于将Goldlion改为音译与意译相结合的吉祥名字金利来，这个名字很快就被大家所喜欢，金利来领带如今成为知名品牌，各阶层的人都愿意带金利来领带。

**五是婚姻不顺者，改名有利于获得良缘，促进家庭和睦，幸福。**年轻姑娘若其姓名剖象中人格、地格包括孤寡数如21、23……最好结合本人的生辰八字五行综合分析，判断一下能否使用。并不是带有孤寡数的女性名字在结婚恋爱前都要改，应具体问题具体分析，以免犯一刀切的毛病。

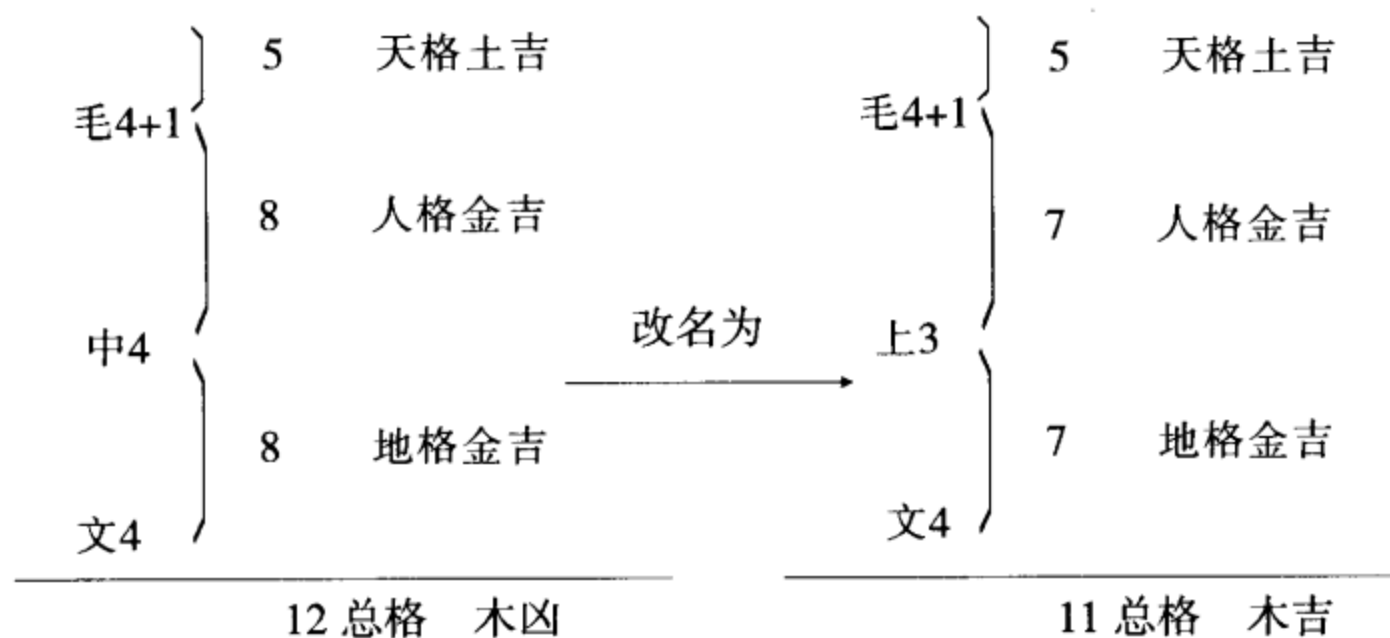
**六是学习成绩不理想时，当事人可以改名，改名能使当事人增强自信心，得以鞭策和鼓舞，开发潜能。**

**七是久处困境者可以改名，改名有利于当事人调整心态，激励当事人奋斗不懈，获得新的发展机会。**

**八是性格孤僻者可以改名，改名有利于培养良好的性格，获得良好的人际关系。**心理家曾专门对使用生僻字作名字的人进行统计，发现用比较冷僻字作名字的人，社会能力差。不少人性格孤僻，改一个易认易读，发音响亮的吉祥名字，自然有利于当事人培养性格，获得良好的人缘。

有的人知道自己姓名信息不吉，就生搬硬套姓名学书改名，因个人水平有限结果把名字改错了，不但没给自己带来好运，反而引来很多麻烦。影响人生的要素很多，从宇宙全息论上概括为一命运、二风水、三姓名、四人为。名字能影响人生命运，对人产生潜移默化作用，是由于名字的意象、形象、音象、数象的信息威力。中国传统说法是人的出生年月日时的天干、地支即八字五行对人生过程的影响极其重要。所以，笔者主张：只有把姓名的意象、形象、音象、数象信息与本人八字先天条件结合在一起取名、改名才能开创好的人生。现以笔者为例加以实证：笔者原名毛中文，1993年大学毕

业分配工作后，奋斗了几年都不顺，多谋少成。笔者先天日元五行“乙木”较弱，五行土多土旺缺水与金，改名应补水或金为吉，由于取名用字、数理结构的限制，无法补水经权衡补金。于是2000年改名叫毛上文，改名后运气好转，事业蒸蒸日上。2001年编著了《起名技巧大全》一书，紧接着又出版了《职业成功向导与谋职技巧》、《宝宝起名全书》、《起名通书》等书，从此一鸣惊人。现将原名毛中文与现用名毛上文姓名数理剖析如下：



原名毛中文的总格数理12的信息是掘井无泉之象，意为“无力伸张，薄弱无助，外祥内苦，谋事难成”。显然原姓名的数理信息不吉对我本人产生不好诱导暗示作用。现用名毛上文的总格数理11呈“早苗逢甘雨之象，具有万物更新，调顺发达，稳建泽世，繁荣富贵”的诱导感应作用，名字的意象信息由“中文”转化为“上文”更佳，新名字的数象与意象信息对本人而言更吉祥、更有利。

笔者改名后，在中国首创了三个第一：第一个创作出NISS名字品牌策划识别系统；第一个提出以个人生涯过程控制为基础的人生管理模式理论；第一个总结出Personal Imagery System简称PIS，即个人品牌形象策划系统，为国内许多企业如山东望海集团、河北邯郸集团、西安必胜达投资管理有限公司、山东万圣隆服装家电城提供品牌策划、项目盈亏预测、管理咨询等服务，为全国各地朋友作过无数次卓有成效的人生策划、心理咨询、起名服务，深受企事业单位和个人的信赖与称赞。鉴于笔者的非凡业绩与探索精神已被社会所关注，传记被载入《新世纪优秀专家大辞典》、《中国当代创新人才》两书。

原来的姓名“意象”、“数象”、“形象”等信息不佳，像范婉（饭碗）、

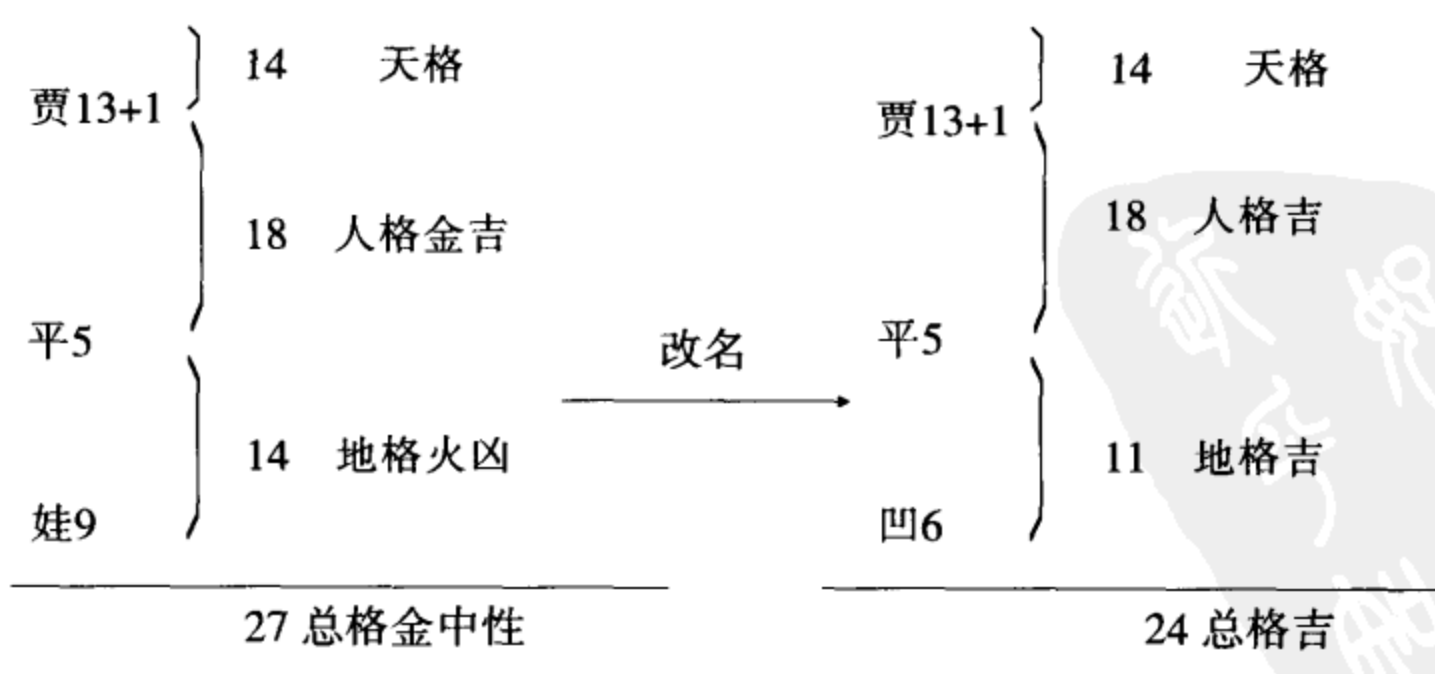
候岩（喉炎）、胡丽晶（狐狸精）、杨伟（阳痿）之类姓名谐音不美，改个姓名信息好的名字既能让人开心，又能带来好运，幸福一生，再以著名作家贾平凹为例加以说明。

作家贾平凹，原名贾平娃，1953年出生于陕西丹凤县棣花村一个农民家庭。当地人给山里孩子起名往往喜欢叫某某娃，父母为他取名“平娃”，希望他平平安安，寄寓老辈人的祝福。

平娃初中毕业时，正赶上“文革”，回家务农几年。1972年4月，他作为首届工农兵学员，告别家乡的青山绿水，来到古城西安，进入西北大学中文系学习。在大学三年中这位山里孩子不停地读书，不停地写作。当时寄出去的稿子常被退回，为此常遭一些人的讽刺挖苦。“娃”有没长大的孩子之嫌，于是贾平娃便改名贾平凹。从名字的意象、形象、音象上分析，为什么改“凹”呢？“凹”有两种读音、两个字义：其一，读āo凹，凹，为周围高中间低之意。与“凸”相对；其二，读wā，与“洼”字音相同，低洼之意。贾平娃改为贾平凹之后，从字音看，原名音不变，取wā音，凹与娃同音；从字义上讲，取āo义，凹凸不平之意。这样，贾平凹之“凹”，音义分开，既保留原来“贾平娃”的读音，又有凹凸不平之意。

对于自己的改名，贾平凹在他的《小传》中写道：“姓贾，名平凹，无字，无号；娘呼‘平娃’，理想于通顺；我写‘平凹’正视于崎岖；一字之改，音同形异，两代人心境可见也。”

从姓名数象信息上分析：



原名贾平娃的地格数理信息不吉，意为“失意烦闷，谋事不顺，孤独遭难”；总格数理27暗示“自我心强，易受诽谤，欲望强烈，尚可成功”。原名贾平娃信息正导引出他改名前的人生经历。现在名字“平凹”的人格数理18与原名人格数理相同，数理18具有“宜养柔德；机遇重来，有志竟成，博得名利”的诱导感应力，地格数理11暗示“万物更新，调顺发达，稳健泽世，繁荣富贵”；总格数理24具有“锦绣前程，贵人得宠，白手起家，财源广进”的吉祥信息。所改之名的信息对他起积极良好的诱导暗示作用。贾平凹现任陕西省作家协会副主席，为专业作家，他的作品正如他的名字一样凹凸不平，大凡有生命力的文学作品，多是不鸣则已，一鸣惊人之作，贾平凹既有长期在农村磨炼的生活基础，又吸取了中国传统文化中的老庄的思想，他的作品在手法上集人、事、理于一体，内涵豁达的艺术风格。他的著作有全国优秀短篇小说《满月儿》、有全国优秀中篇小说《腊月·正月》、获美国“美孚飞马奖”长篇小说《浮躁》、获法国“费米娜文学奖”的《废都》。他的读者遍及世界各个角落。

贾平凹比原名平娃更吸引读者，他若不改名，一生可能默默无闻。







## 第五章

起名方法与习俗



新学网  
PDFG



## 第五章 起名方法与习俗

### 生辰五行起名法

五行学说将宇宙万物按其功能和性质，分类归纳到五行生克的原理中，用以揭示人体的生命机制，所以中国人自古以来就注重“五行起名法”，并且该起名民俗对中国人影响深远。文学家鲁迅在小说《故乡》里描写“闰土”这个人物，写着：“我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰年生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。”

生辰五行起名法的操作步骤：第一步是将出生时间转换为中国传统的干支记时，也就是说，首先确定出生年、月、日、时的干支；第二步是确定出干支对应的五行；第三步是根据五行生克合化法则，判断先天生辰五行的旺衰喜忌；第四步是根据《周易》中和平衡原理与先天五行喜忌起名，名实相符，则姓名对人的一生起潜移默化的吉利作用。

干支记时更是中国传统文化典籍《周易》特用的时空表达方式，是《周易》推演宇宙万物兴衰的工具。怎样推定出生年、月、日、时的干支？求年干支的公式为：

$(X-3) \div 60 = \text{商} \cdots \cdots \text{余数}$ ；其中，X为所求干支的阳历年数，余数即为所求干支的甲子序数，查“干支序数表”，与余数相对应的干支就是年干支。干支序数表如下：

1. 甲子	11. 甲戌	21. 甲申	31. 甲午	41. 甲辰	51. 甲寅
2. 乙丑	12. 乙亥	22. 乙酉	32. 乙未	42. 乙巳	52. 乙卯
3. 丙寅	13. 丙子	23. 丙戌	33. 丙申	43. 丙午	53. 丙辰

续表

4. 丁卯	14. 丁丑	24. 丁亥	34. 丁酉	44. 丁未	54. 丁巳
5. 戊辰	15. 戊寅	25. 戊子	35. 戊戌	45. 戊申	55. 戊午
6. 己巳	16. 己卯	26. 己丑	36. 己亥	46. 己酉	56. 己未
7. 庚午	17. 庚辰	27. 庚寅	37. 庚子	47. 庚戌	57. 庚申
8. 辛未	18. 辛巳	28. 辛卯	38. 辛丑	48. 辛亥	58. 辛酉
9. 壬申	19. 壬午	29. 壬辰	39. 壬寅	49. 壬子	59. 壬戌
10. 癸酉	20. 癸未	30. 癸巳	40. 癸卯	50. 癸丑	60. 癸亥

推算月干支。月天干是怎么得来的呢？方法很多，作者只向读者介绍一种民间应用的简便的年干起月干口诀——“五虎建元歌”如下：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头；  
丙辛之岁从庚算，丁壬壬寅正月求；  
戊癸甲寅建正月，十干年月顺行流。

其歌又作：甲己丙寅首，  
乙庚戊寅头，  
丙辛从庚起，  
丁壬壬寅居，  
戊癸甲寅求，  
周而复始行。

“甲己之年丙作首”就是逢甲年和己年时，该年第一个月即寅月的月干是丙，干支记月为“丙寅”。例如：2004年的干支纪年是甲年，即甲申年，该年第一个干支记月是“丙寅”、第二个干支记月为“丁卯”，依次类推下去。记月的地支从寅开始按固定的十二支顺序排列，地支记月如下表所示：

月份	月支	月支起点	月支终点
正	寅	立春	惊蛰
二	卯	惊蛰	清明
三	辰	清明	立夏
四	巳	立夏	芒种
五	午	芒种	小暑
六	未	小暑	立秋
七	申	立秋	白露
八	酉	白露	寒露
九	戌	寒露	立冬
十	亥	立冬	大雪
十一(冬月)	子	大雪	小寒
十二(腊月)	丑	小寒	立春

由上表可知道：从立春到惊蛰这一段时间内，月支为寅，即寅月；从惊蛰到清明这一段时间内为卯月……，其余月支可类推。请读者注意：用天干、地支组合即“六十甲子”记录月的方式，是按照二十四节气划分月支的。中国传统的干支记月规则既不是以农历初一为起点，也不是以公历1月1日，即元旦为起点，而是以立春时间作为干支记年与记月的开始点，一年中的干支记月是以二十四节气中的立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒等十二节气开始的时间为起点，原因很简单，就是农历有闰月，而干支记月每年又必须为12个月，所以不能以初一为起点。这也是闰月不设独立的干支记月的原因。

日干支的确定可以通过数学公式求得，但通常做法是从万年历法书上查找所需要的日干支。

确定出生的时辰干支可以通过民间常用的“日上起时”口诀求得，还可以查下表：

日干 时 辰	甲己日	乙庚日	丙辛日	丁壬日	戊癸日
子时	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑时	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅时	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯时	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰时	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳时	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午时	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未时	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申时	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉时	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌时	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥时	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

如何判断天干五行的旺衰？生辰五行起名法，要求了解一个人的先天五行旺衰后才能起名，那么怎样判断一个人五行尤其是日干五行的旺弱呢？

一看日干五行是否得时令，日元五行在该月处长生、临官、帝旺三种状态就得时令，日干五行得时令则是旺盛的重要条件。

二看日干五行是否通根地支，即天干地支的五行本气与日元是否同一五行之气。日干五行有根是其旺盛的条件之一。

三看日干五行是否得生，即得天干或地支五行之生，如申金生日元壬水。日干五行得生是其旺盛的条件之一。

四看日干五行是否得助，即得到与日元五行同类的年天干五行、月天干五行或时天干五行的帮助。日干五行得帮助是其旺盛的条件之一。

五看日干五行的根基即日支是否受到刑冲克害。日干五行受到刑冲克害，则日干五行力量减弱。

六看天干、地支是否合化。天干合化与地支合化是有限制条件的，其基本原则是从强而化。合而不化时，分析出谁强谁弱；合而成化时，谁强谁弱。

天干五行在十二月令发展变化的十二个状态是：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。这个规律十分重要，兹列天干五



行十二时令发展变化表如下：

时 令  状 态	五 行	五阳干					五阴干				
		甲木	丙火	戊土	庚金	壬水	乙木	丁火	己土	辛金	癸水
长生		亥子	寅卯	寅卯	巳午	申酉	午巳	酉申	酉申	子亥	卯寅
沐浴		丑寅	辰巳	辰巳	午未	酉戌	巳辰	申未	申未	戌酉	丑子
冠带		寅卯	巳午	巳午	申酉	亥子	寅丑	巳辰	巳辰	申未	子亥
临官		卯辰	午未	午未	酉戌	丑寅	子亥	辰卯	辰卯	未午	戌酉
帝旺		辰巳	未申	未申	戌亥	寅卯	亥戌	寅丑	寅丑	巳辰	申未
衰		巳午	申酉	申酉	亥子	卯辰	戌酉	丑子	丑子	辰卯	未午
病		午未	酉戌	酉戌	子丑	辰巳	酉申	子亥	子亥	卯寅	巳辰
死		未申	戌亥	戌亥	丑寅	巳午	申未	亥戌	亥戌	寅卯	未午
墓		申酉	亥子	亥子	寅卯	辰巳	未午	戌酉	戌酉	卯寅	巳辰
绝		酉戌	子丑	子丑	卯辰	巳午	辰巳	未午	未午	戌酉	亥子
胎											
养											

生辰五行起名法例一

父母姓名：许先生

宝宝性别：女

宝宝的自然信息如下：

出生时间	年	月	日	时
公历	2005	4	20	8:15
干支	乙酉	庚辰	甲戌	戊辰

其中包括2木、2金、4土、0火、0水，代表本人的日元甲木生于辰月，不得时令，五行缺火反而好，缺水不利，起名补水有利于生日元甲木，对贵女今后的发展有利。现起名如下：

A组方案：

11——13——11  
许 梦 浠

许  渲  梓  
许  渲  晨  
许  湘  悦

A组姓名天格12为木，人格24为火，地格24为火，总格35为土。人格、地格24数理暗示：锦绣前程，贵人得宠，白手起家，财源广进。总格35暗示：温和平静，理智兼具，文昌技佳，成就非凡。

B组方案：

11——14——10  
许  汇  纯  
许  源  芮  
许  溢  卿  
许  溢  芳

B组姓名天格12为木，人格25为土，地格24为火，总格35为土。人格25数理暗示：资性英敏，才能奇特，诚信和气，自成大业。地格24数理暗示：锦绣前程，贵人得宠，白手起家，财源广进。总格35暗示：温和平静，理智兼具，文昌技佳，成就非凡。

以上各名字用“湝、渲、湘、汇、源、溢”字形补水，符合贵女的生辰五行，有利其今后的发展。

### 生辰五行起名法例二

父母姓名：谭先生

宝宝性别：男

宝宝的自然信息如下：

先天五行元素包括3火、2金、2水、1木、0土，癸水生于午月不得时令，幸而癸水有2酉金生之，有1水帮身，五行缺土反而好，起名强化金或水之力为吉祥。为此起名如下：

出生时间	年	月	日	时
公历	2005	6	18	10:15
干支	乙酉	壬午	癸酉	丁巳

19——10——8

谭 时 尚

谭 高 尚

谭 笑 坤

谭 恒 欣

天格20五行属水、人格29五行属水吉祥、地格18五行属金吉祥、总格37五行属金吉祥。

天格，人格五行补水，地格，总格五行补金。

19——6——12

谭 宇 博

谭 屹 博

谭 宇 超

谭 宇 杰

天格20水，人格25为土，地格18为金，总格37为金。

天格数理补水，地格，总格数理补金。

家长选用名字：谭笑坤

笑坤：笑谈乾坤，领导风范。

### 五格数理起名法

姓名的五格剖象学说起于日本，后流行于台湾、香港及东南亚一带，在中国大陆已成为民俗文化。五格数理起名法，就是以《易经》的“象数”五行理论为依据，使由姓名笔画数构成的天格、地格、人格、外格等五格数理最佳，在姓名五格数理中，人格、地格、总格数理最关键。

#### 1. 数与五行的对应关系

天人地三才五行数理化简为1~10的数，超过10以上的数，只计个位数，若个位数是0则计为10。

五行	木	火	土	金	水
数	1、2	3、4	5、6	7、8	9、10
阴、阳	阳、阴	阳、阴	阳、阴	阳、阴	阳、阴

## 2. 怎样确定姓名的五格数理

天格数理——复姓天格数理就是复姓氏的繁体字笔画数相加；单姓天格数理等于单姓的繁体字笔画数加上1。

人格数理——姓尾名头数相加。姓尾即姓氏的最后一个字，名头即名字的第一个字。人格对人生的影响最大。

地格数理——多字名的繁体字笔画数相加，单名的繁体字笔画数加1，单名即一个字的名。

总格数理——只把姓与名字的实际繁体字笔画数相加。

外格数理——总格减去人格数理再加上姓名的添加数。外格是一个人的外界辅助力量。

姓名五格数理全方位例解：

例一：单姓两字名

		+1		
	毛	4	}	5天格土
外格5	上	3	}	7人格金
	文	4	}	7地格金
<hr/>				
				11 总格木

例二：复姓两字名

	东	8		
	方	4	}	12天格木
外格23	文	4	}	8人格金
	德	15	}	19地格
<hr/>				
				31 总格木

### 3. 姓名笔画数计算标准

首先，通常按繁体字的笔画数计算，不用简体字的笔画数。

其次，必须掌握一些字的笔画数特殊计算规则：

“艹”字头的笔画数有四种情况：当3画时，如“敬”（12画）；当4画时，如“黄”（12画）；当6画时，如“芳”、“花”、“蕾”等字；当8画时，如“荣”（14画）、“莹”（15画）等字。

凡本身表示数的概念字按其数计算笔画数，如五，计算5画，但是“百”按6画计算，“千”按3画计算，“万”按15画计算。

“氵”旁按4画计算，因为“水”字为4画，如“池”计为7画。

“月”旁，按8画计算，因为“月”是“肉”演化而来。

左“阝”旁，按8画计算，因为“阝”通“阜”。

右“阝”旁，按7画计算，因为右旁“阝”通“邑”。

“辶”按7画计算，因为“辶”通“走”。

“忄”旁按4画计算，因为“忄”通“心”。

“王”旁按5画计算，因为“王”字旁代表“玉”，如琪为13画。

“讠”=言，按7画计算。

“礻”=示，按5画计算。

### 4. 五格数理起名法的缺陷

五格数理起名法不是非常严谨的方法，该起名法既有合理的一面，又存在一定的缺陷。现以华人富商李嘉诚、亚洲船王的包玉刚、宋朝开国皇帝朱元璋为例子加以论证五格数理法的三才论缺陷。

李	7+1	}	8天格金
嘉	14		21人格木吉
诚	14		28地格金凶
			35 总格土吉

包	5+1	{	6 天格	朱	6+1	{	7天格
玉	5		10 人格水凶	元	4		10人格水凶
刚	10		15 地格土吉	璋	16		20地格水凶
20 总格水凶				26 总格土半吉			

李嘉诚地格28数理信息为凶，就三才五行生克来讲，天格数理五行金克人格数理五行木为凶，地格数理五行金克人格数理五行为木也为凶，姓名三才五行都相克制，依五格数理法来断：李嘉诚这个姓名属于凶名，不能使用，但他用此名字反而吉，成为当今大名鼎鼎的华人富商。

包玉刚的姓名人格数理10与总格数理20都属凶的信息，并且三才中天格数理五行土与地格数理五行土都克人格数理五行水，按五格数理法讲，该姓名也是凶名，不能使用，但是，这个姓名照样促使包先生成为世界船王。

查1~81数理信息可知朱元璋的人格、地格、总格的数理信息都不吉，但朱元璋率领农民起义军推翻了元朝政权，成为明朝的开国皇帝。

以上三例姓名用了反而好，可见，姓名的三才五行配置关系其实并非相生或比和为吉、相克为凶。

笔者长期研究五格之说，总结出新成果如下：1~81五格数理吉凶为统计经验而得，可供参考，如数理10、20、28、26、54等并非绝对不可用，往往有很多伟人、富豪等成功者的名字五格带凶数理，凶数理五行为本人生辰五行所喜，用之反凶为吉。

五格姓名学的另一个观点是天格、人格、地格三才五行相生或比和为吉，若三才相克，大致为凶。这个观点也是五格起名法的一个重大缺陷，因为《周易》最讲究“中和”之理，我们不能片面夸大五行相生作用，还要重视五行相克的益处。姓名的五格数理五行作为一种信息与本人的生辰五行是相辅相成的，数理五行对本人生辰五行起辅助调节作用，只要姓名的数理五行与本人生辰五行构成一个完整的金、木、水、火、土的五行系统，根据宇宙万物全息规律，系统内的五行生克共存，循环反复，天格、人格、地格五



行相克自然是好事，这是因为宇宙万物的“造化之机，不可无生，亦不可无制。无生，则发育无由；无制（克），则亢而有害。”自然法则是生克互存，有生还必须有克制，事物才能保持动态平衡，所以被生的过火了或者被克的过头了，对人生发展都不利。中国先哲、贤士们很明白“金旺得火，方成器皿”；“木旺得金，方成栋梁”的辩证道理，五行的运用，事实上是相当有学问的，其中关键变化之奥妙，非初学者可领悟。

本书作者毛上文、温芳老师为弥补五格数理起名法的不足，在给人起名时，常常结合当事人的生辰五行先天信息，使姓名的数理五行与本人先天生辰五行相辅相成，这样取出的名字才更加吉祥。

作者科学阐述了姓名天格、人格、地格三才五行之间的关系，希望有缘的读者能科学地理解姓名学，免得起名时以偏概全。

#### 5. 1~81数理能量信息

##### 1~81数理能量信息

一般来说，1~81数理吉凶是由人们的统计经验而来的，应用于查看姓名人格、地格、总格的吉凶。

数前标示符号“○”者，表示此数信息诱导感应力为吉；标有“□”者，表示此数信息感应力为中性信息；数前标有“▲”表示此数信息感应力为凶，对人产生不良的作用。

凡名字的数大于81者，该数除以80，以余数查看，例如：161数除以80余1，按数理1使用。

名字的数理信息蕴含宇宙全息自然力，是一种看不见的无形能量，其性有吉凶之分，对人起潜移默化的作用。通常，人格数理及五行信息会影响一个人的个性、气度、智慧、胸襟、精神状态及运气。总格数理力量主导人的一生。

##### ○1（宇宙太极之数）

太极之数，万物开泰，生发无穷，利禄亨通。

##### □2（两仪之数）

阴阳之数，混沌未开，进退攻守，忧心劳神。

##### ○3（天人地三才之数）

三才之数，天地人和，事业有成，繁荣昌盛。

□4（四象之数）

四象之数，待时生发，万事谨慎，还可经营。

○5（五行之数）

五行俱全，循环生克，圆通畅达，福寿集成。

○6（六爻之数）

六爻之数，精打细算，安稳幸运，余荫浓厚。

○7（七政之数）

刚毅果断，勇往直前，天赋之力，好奇心强。

○8（八卦之数）

八卦之数，努力发达，志刚意坚，遂成大功。

□9（大成之数）

破舟进海，暗含凶险，有成有败，小心把握。

▲10（满盈之数）

满盈之数，万物终局，费尽心力，回顾茫然。

○11（旱苗逢雨）

万物更新，调顺发过，稳健泽世，繁荣富贵。

▲12（掘进无泉）

无理伸张，薄弱无力，外甜内苦，谋事难成。

○13（春阳牡丹）

多才多艺，智能超群，忍柔处事，必获大功。

▲14（破兆）

家庭缘浅，沦落天涯，失意烦闷，谋事不顺。

○15（福寿）

福寿圆满，涵养雅量，立业兴家，必有成就。

○16（厚重）

厚重载德，安富尊荣，财官双美，功成名就。

□17（坚强）

刚毅坚强，宜养柔德，突破万难，必获成功。

○18（铁镜重磨）

谨慎勿骄，机遇重来，有志竟成，博得名利。

**▲19（多难）**

成功较早，辛苦不断，虽有智谋，困难苦惨。（但先天五行有金、水者，可成巨富、怪杰、伟人）

**▲20（屋下藏金）**

智高志大，历尽艰辛，焦心忧劳，进退两难。

**○21（明月中天）**

为人尊仰，富贵荣华，立业兴家，大博名利。

**▲22（秋草逢霜）**

秋草逢霜，怀才不遇，忧愁怨苦，事不如意。

**○23（壮丽）**

旭日东升，壮丽可观，渐序进展，名扬四方。

**○24（掘藏得金）**

锦绣前程，贵人得宠，白手起家，财源广进。

**○25（英俊）**

资性灵敏，才能奇特，诚信和气，自成大业。

**□26（变异）**

常有变动，波澜起伏，义气豪情，必建大功。

**□27（增长）**

意志坚强，须防是非，愿望强烈，尚可成功。

**▲28（阔水浮萍）**

遭难之数，争论不和，四海漂泊，终世劳苦。

**○29（智谋）**

智谋奇略，财利具备，名闻海内，成就大业。

**□30（歧运）**

沉浮不定，凶吉难分，好运配合，成功自至。

**○31（春日花开）**

智勇得志，博得名利，统领众人，成就大业。

**○32（宝马金鞍）**

侥幸多成，贵人相助，财帛丰裕，繁荣昌盛。

**○33（升天）**

旭日东升，鸾凤相会，才德双全，家门昌隆。

**▲34（破家）**

破家之数，难望成功，辛苦遭厄，灾难不断。

**○35（高楼望月）**

温和平静，理智兼具，文昌技艺，成就非凡。

**▲36（不平）**

风浪不平，常陷穷困，动不如静，枉费心力。

**○37（猛虎出林）**

权威显达，热诚忠信，宜养雅量，终身荣富。

**□38（磨铁成针）**

有志乏力，难为首领，从事技艺，可望成功。

**○39（富贵）**

德泽四乡，富贵荣华，财源茂盛，光明坦途。

**○40（退安）**

智谋胆力，冒险投机，沉浮不定，谨慎平安。

**○41（德高）**

天赐吉运，和顺畅达，德高望重，博得名利。

**□42（寒蝉在柳）**

博识多能，精通世情，专心进取，尚可成功。

**▲43（散财）**

散财破产，诸事不遂，虽有才识，财去困苦。

**□44（怪异）**

破家亡身，暗隐惨淡，事不如意，乱世怪杰。

**○45（顺风）**

顺风扬帆，万事如意，智谋不凡，富贵繁荣。

**▲46（浪里淘金）**

载金沉舟，困难辛苦，离祖破家，孤独悲哀。

**○47（点石成金）**

开花结果，祥瑞吉利，进退攻守，皆有成就。

**○48（古松立鹤）**

德智兼备，鹤立鸡群，量大荣达，名利双收。

## □ 49 (转折)

吉凶难分，得而复失，小心谨慎，逢凶化吉。

## □ 50 (小舟进海)

吉凶参半，一成一败，亲多无助，需防倾覆。

## □ 51 (沉浮)

盛衰交加，竭力经营，沉浮不定，小心行事。

## ○ 52 (慧眼)

卓识慧眼，光见之明，顺理成章，名利双收。

## ▲ 53 (曲卷难星)

忧愁困苦，外祥内患，先富后贫，磨难破家。

## ▲ 54 (石上栽花)

石上栽花，难得成活，忧闷频来，倾家荡产。

## □ 55 (善恶)

外观兴隆，内隐祸患，善良俭朴，也可有成。

## ▲ 56 (浪里行舟)

历尽艰辛，事与愿违，祸不单行，不易成功。

## ○ 57 (日照春松)

资刚性坚，时来运转，天赐吉运，繁荣如意。

## □ 58 (晚行遇月)

沉浮多端，先苦后甜，宽宏扬名，自然运佳。

## ▲ 59 (寒蝉悲风)

寒蝉悲风，时运不济，缺乏忍耐，苦难不休。

## ▲ 60 (无谋)

心迷意乱，飘泊不定，晦冥暗黑，多愁苦恼。

## ○ 61 (牡丹芙蓉)

牡丹芙蓉，花开富贵，名利双收，定享幸福。

## ▲ 62 (衰败)

衰败之象，内外不合，志望难达，灾祸频来。

## ○ 63 (舟归平海)

万物化育，繁荣之象，专心一意，必能成功。

**▲64（非命）**

骨肉分离，孤独悲愁，徒劳无功，做事不成。

**○65（巨流归海）**

天长地久，家运隆昌，福寿绵长，事事成就。

**▲66（岩头步马）**

进退维谷，艰难不堪，内外不和，身受损伤。

**○67（通达）**

利禄亨通，得天相助，家道兴旺，紫气东来。

**○68（顺风扬帆）**

志向坚定，兴家立业，勤勉力行，发展壮大。

**▲69（非业）**

坐立不安，常陷逆境，穷迫滞塞，尝尽痛苦。

**▲70（残菊逢霜）**

残菊逢霜，空虚寂寞，惨淡忧愁，晚景凄凉。

**□71（石上金花）**

石上金花，耗神劳苦，勇于进取，定可成功。

**▲72（劳苦）**

劳苦相伴，阴云蔽月，外观虽吉，内里生凶。

**□73（无勇）**

盛衰交加，缺少勇气，天生福祉，终生平安。

**▲74（残花经霜）**

残花经霜，有才无用，辛苦繁多，沉陷逆境。

**□75（退守）**

退守保安，发迹甚迟，虽有吉相，无谋难成。

**▲76（离散）**

倾家离散，骨肉分离，内外不合，虽劳无功。

**□77（半吉）**

家庭和悦，甜苦相伴，善于守成，不致失败。

**□78（终苦）**

福祸参半，智能齐备，中年发达，晚景凄凉。

## ▲79 (云头望月)

云头望月，身疲力尽，前途无光，劳而无功。

## ▲80 (遁吉)

辛苦不绝，早日隐遁，化凶转吉，一生坎坷。

## ○81 (万物回春)

终极之数，还本归元，重得繁荣，发达成功。

## 十二生肖起名法

在中国民间，有些人利用十二生肖(又称十二属相)给孩子起名，但十二生肖起名法，有一定的局限性，因为该方法起名只反映了出生年的生肖属性，没有全方位考虑年、月、日、时的“八字”生辰五行的旺衰喜忌。十二生肖起名法参考表如下：

生肖	代表的部分性格特征	生肖起名宜用的字	从民俗上讲，生肖起名不宜用字
鼠	机智，聪明，直觉敏锐，小心谨慎，志大，利欲心重。	因为老鼠爱吃米、豆、麦、草；住在洞穴里更安全，所以起名宜用的字有：思、怡、恭、庆、懔、憬、怀、懿、径、稷、稼、颖、穗、稳、穰、芬、芳、芸、莱、苗、苔、苓、若、茵、莉、莎、萍、菁、葵、蓉、蕙、台、定、君、右、尚、名、同、各、合、吉、向、吕、含、呈、吴、和、品、哲、商、超、单、喜、嘉、严、因、园、圆、图、宥、宫、宏、宇、安、家、容、宜、宥、宸、君、冠、希、斋、席、师、常、帧、帏、红、纯、素、细、绅、结、絮、紫、红、绿、纲、绮、缘、绩、继、社、福、祺、祯、禧、禅、礼、初、袁、裕、斐、采、释、洁、象、家、豪、豫、众、毅、聚、富、实等字。	因为老鼠出于安全的需要，不喜欢白天活动；老鼠怕人；子午相冲，老鼠怕火烧，所以，从老鼠的习性与心理需要上来讲，起名不用：昶、智、晖、映、晟、景、潜、意、晓、旭、仁、代、以、任、休、伍、佐、复、俚、炎、炳、炫、炷、炯、焉、焯、煜、熊、炽、烨等字。



续表

生肖	代表的部分性格特征	生肖起名宜用的字	从民俗上讲,生肖起名不宜用字
牛	诚实,淳朴,正直,耐劳,沉默寡言,注重实际,但固执,缺乏交际能力。	因为牛以草为主食;牛在田地里施展自己的才华;要求休息的地方好,所以起名用:华、芝、苗、茹、菁、巩、莲、艺、家、宇、宜、菲、宏、宛、廉、庭、甲、由、申、甸、男、毕、甫、富、畴、疆、亩、苗、蕾、秀、禾、秉、科、秦、程、种、稻、谷、稷、稼、麦、梁、粲、豆、丰、艳等字。	因为牛不吃荤,日落而息,所以起名一般不用:志、恒、爰、意、岳、暴、晶等字。
虎	具有开拓精神与组织才能,外向宽容,内心刚强,好勇好义,略带傲气。	因为老虎习惯在山林中活动,喜欢吃肉,故宜用含有“山”、“木”、“林”字根的字,这样可以发挥其才能,虎虎生威。如:山、岑、岱、岳、峰、峻、峭、岗、柄、柏、柳、柱、桃、根、桀、株、柴、栽、梁、梭、栋、森、楠。虎为万兽之王,故喜用带“王”、“君”、“大”之字,如琳、琴、琛、琰、璵、大。虎亦喜华贵其身,增其威风,故宜用有“衣”、“系”、“巾”、“采”之字根,如衷、衫、裘、褚、衿、斐、释、形、彦、彬、彩、彰、彭、影等字。	起名不宜用字有迅、迪、任、伊、国、礼、福等字。
兔	乐观,快活,追求理想,自我防卫能力强,缺乏决断能力。	兔乃素食之物,故喜有“草”根之字,如芊、花、芬、芙、卉、芥、苔、苗、茗、植、叶、桦、树、。兔子要有个安全的窝,故喜用守、宏、宋、定、宙、宜、尚、宥、家、富等字。	兔非肉食动物,故不宜用恕、情、恩、愉、悖、慕等字。
龙	人品高,刚毅,外向,具有带头能力,富于热情,为人着想,理想远大,缺乏耐心与实在精神,感情过于强烈和过于任性。	因为龙喜雨水,有日月星辰相伴,中国喜欢用龙马精神来喻指积极开拓,所以起名适宜用琳、琪、玛、瑶、璋、环、琼、太、早、明、昆、易、昌、昶、是、映、时、晨、晶、景、晴等字。	因为龙居龙宫而非小穴,龙也不食人间烟火,所以起名不宜用:守、宏、宋、定、宗、宛、家、容、密、寅、富、宽、岷、岩、峒、恬、意、志、恒等字。

续表

生肖	代表的部分性格特征	生肖起名宜用的字	从民俗上讲,生肖起名不宜用字
蛇	具有周密思考力与艺术才能,研究心强,稳重,有猜疑心或嫉妒心。	起名宜用安、宇、宋、定、宙、宜、宛、宫、宥、宪、宸、悦、悟、惠、情、爱、慈、慧、庆、怀、富、宁、宝、宽、宾、冠等字。	不宜用值、儒、佚、侨、依、豪、豫、家、毅、聚、优等字。
马	心胸开阔,机灵,直觉力强,豪爽,性好动,喜交际,坦诚正直,对事物的好恶分明,易走极端,个性急,好冒风险。	起名宜用含“草”、“禾”、“乡”的字取名,如:芊、芬、芳、芙、芝、苓、芮、花、稼、纯、素、珍、紫、纬、绿、纬、维等字。	起名不宜用含有“田”字根的字;不宜用带“心”、“月”等字形的字取名,如:思、心、蕊、必、志、念、恒、恕、思、情、惟、意、感、愉、慷、怀等字。
羊	柔和而稳重,合群而热心,克己助人,不十分注重实际,优柔寡断,易动感情。	羊亦食五谷杂粮,故宜用与“禾”、“草”相关的字取名,如:秀、秘、科、秦、谷、稼、芭、芳、芮、芸、菲、艺等字。	羊是素食动物,起名不宜用含“心”、“月”等字形的字取名。
猴	幽默,机智,活泼,敏捷,自尊心强,善于模仿,但重名利,独占欲强。	宜用含“口”、“一”、“宀”的字根,如:客、口、台、句、名、司、如、合、佺、含、吕、告、君、如、昊、周、品、哈、唐、哲、员、单、喜、乔、嘉、严、四、回、因、国、图、团、宅、安、宇等字。猴喜欢在林间游玩,自由自在,故可用含“木”的字取名,如:木、杉、彬、杭、荣、林、霖、柔、杰、栋、森、杨、楚、楣、树、业、桦等字。	属猴的人起名不宜用的字有:钊、钧、银、铭、锐、锋、钢、铎、秋、钟等,这是因为金器能伤害猴子。

续表

生肖	代表的部分性格特征	生肖起名宜用的字	从民俗上讲,生肖起名不宜用字
鸡	有大志,热心,温和,表现欲强,爱虚荣,有时自暴自弃。	鸡乃杂食动物,故宜与五谷相关,取名故可用禾、秀、秘、科、秦、谷、稼、积、稣、秋、坚、艳、岗、丰等字。鸡喜欢在树上休息,可取含“木”字根的字,如:“木、杉、彬、东、杭、荣、林、霖、柔、杰、栋、森、杨、楚、树、业、桦等字。鸡喜用带“系”、“衣”、“采”、“示”、“巾”的字,如:彤、形、彦、彩、彰、影、纪、约、纷、纳、素、细、绮、绍、丝、紫、经、绿、纶、绮、维、纬、缘、绩等字。	不宜用的字有:金、钊、钧、铃、银、路、锐、锋、钱、钊、酉、醒、申、兑、秋、心、必、志、念、思、恬、恭、爱、恒、恩、悦、悟、情、爱、慈、慧、庆、怀、胡等字。
狗	忠诚,正直无私,有责任心,防卫意识强,缺乏通融性,欠忍耐。	因为狗喜爱吃骨头肉食,故宜用“心”、“月”等字形的字取名。如:思、心、蕊、必、志、念、恒、恕、情、惟、意、感、愉、慷、应、宥、怀等字。还喜用与“人”字旁相关的字:仁、今、介、付、代。	狗忠诚于主人,一狗不侍二主,故不宜用:律、徐、得、德、微、钦等字。狗不能在田地里干活,所以起名不宜用“田”字根,如富、由、男、甸、町、界、单、留、毕、画、畸、畴、疆等字。
猪	纯情,崇尚义理,率直,缺乏应变能力,平时沉默,依赖性强。	猪喜欢吃“豆”、“禾”、“米”、“草”之类的食物,所以宜用表示五谷之字根,使其一生不愁吃喝,如禾、丰、米、粱、粟、精、秀、秦、种、稻、菊、苏等字。猪命比较有福气、有住的窝,故宜用嘉、宝、宇、清、舒等字。	不宜用社、祀、祯、礼、禧等字。猪与蛇六冲,不宜用带“之”、“乙”等字,如:迅、婉、凯、毅、迎、近、返、远、迁、通、造、速、连、逢、运、道、达、还、邑、乙、己、疆等字。

## 十二生肖起名法点评:

在中国本土心理学中,生肖作为一种人生信息,只能反映出一个人的性

格、习性特征，比如，属狗的人忠诚、缺乏通融性，没有反映出生肖五行与八字五行的关系，所以，十二生肖起名法，只是根据生肖特性，牵强附会地把生肖习性与名字的字形联系起来，并且二者相关性不紧密，例如：狗爱啃骨头吃肉，属狗的人起名用“骨”字旁的字就很冷僻，历史上几乎没有带“骨”字旁的名字。既然人生有定数，即一个人一生的社会地位、经济条件、婚姻以及长寿或病残等，都隐藏在出生年月日时先天八字五行中，而根据人的生肖即生年地支推测人生命运，就太笼统。所以根据生肖所起的名字只是反映了生肖这一面，除非巧合外，姓名信息与人的先天生辰五行难以吻合，因此生肖起名对本人所起的开运效果极其有限。只有根据作者的五维全息起名法命名，对本人的健康、婚姻、运程、事业、性格产生更加有效的作用，如属牛的人生辰五行中日元五行土多土厚，起名用带“金”的汉字对本人更有利。

十二生肖起名法实质是根据十二生肖的习性来命名。所以，该方法对起名开运转运有很大的局限性和片面性。

### 毛上文五维全息起名法——最吉祥最科学的起名法

笔者从事起名研究10年多，在实践中逐渐发现了五格数理起名法与十二生肖起名法的不足和缺陷，为此总结出五维全息吉祥起名法。五维全息起名中的“五维”指生辰八字五行、数理、意象、形象、音象，从这五个方面起名、改名对当事人的身体、婚姻、事业、学业、心理更加有利。五维全息起名法不但重视名字的音、形、义所含的信息（即“NIDS”），而且重视生辰五行、姓名数理，所以此种起名方法难度很大，一般水平的人难以应用。经作者多年来对此法的研究、观察与验证，根据生辰五行的客观实际情况、配合五格数理、考虑“NIDS”的音、形、义，则取名、改名效果最佳。名字取得好可以适当改变先天要素的不足，给本人带来良好的效果，从而让其受益终生。

五维全息吉祥起名法操作步骤如下：被起名人的性别——→提供被起名人的出生时间——→考虑生辰五行喜忌——→选择适合本人的五格数理结构，结合NIDS、五行喜忌与家长要求拟订方案——→优选出3~8个姓名方案给当事人——→当事人反馈定案。具体例子见本书第一章起名实例。

### 1. 采用辈分字起名法

用表示排行的辈分字起名是中国历史上影响之大、范围之广、时间之久的民俗。上从皇室家族，下至黎民百姓，甚至和尚、道士都有此讲究。按照辈谱取名，一辈一字，世代分明地传承下去，不致紊乱。表示父辈、子辈、孙辈等世代辈分的辈谱字，是各家族的先辈在生前就为其后几代甚至几十代人规定好的取名规范用字，起名时加上表示辈分的字就行了。采用辈谱字所起的名字又称为“辈分名”。同一家族的成员如果姓名中含有相同的辈分字，则必定是同辈人。

字辈谱，又称昭穆、字派、行派、派序，用来辨明同宗家族世系血缘远近的辈分。字辈谱对于理顺整个家族或家庭的血缘关系，具有十分奇妙的无可替代的作用。同一家族的人，只要知道对方的名字，就清楚对方和自己的关系。

辈分字起名法萌芽于汉朝末期，形成于南北朝时代，唐朝以后就逐渐盛行起来。汉末刘表有两个儿子，分别叫刘琦和刘琮，兄弟二人的名字都以“王”字为偏旁，体现了两者的统一性。这是中国早期的带有辈分特征的名字。在南北朝时代，一些帝王家族普遍使用辈分字起名，如：宋武帝刘裕有七个儿子，名字分别是义符、义隆、义真、义康、义恭、义宣、义季，把“义”字作为共用字，表示辈分；梁武帝有八个儿子，名字分别是续、综、统、纲、绩、纶、绎、纪，都含有偏旁“纟”。到宋朝，制定辈分字习俗已成为制度，此时，辈分字不再是由父辈临时为儿辈确定，而是规范了家族辈分字，即由家族统一为后来的世世代代规定好辈分字，当家族的一代新生儿出世后，就对号入座按照规定的辈分字起名。如宋太祖赵匡胤为家族后人规定了十三代辈分字：德、惟、从、世、令、子、伯、师、希、与、孟、由、宜，也就是说，赵匡胤儿子辈的姓名中必须含有“德”字，孙子辈的姓名中必须含有“惟”字，依次类推。赵匡胤的用意是从他这一代人开始，以“匡”为辈，加上上面的13个辈分字，恰好是一幅字辈对联：

匡德惟从世令子

伯师希与孟由宜

可见，字辈谱并非随意编写的，它们或由一首诗组成，或是一句含义深刻的话，或是一副对仗工巧的对联，表达了一个家族或家庭的理念，以寄托先祖对本家族的愿望。字辈谱最完整、最有代表性的就是被历代帝王奉为圣

人的孔子家族。孔子后代的字辈谱是中国历史上辈分延续时间最长、包罗内容最丰富的字谱，以一首五言诗表述如下：

希言公彦承，  
宏闻贞尚衍。  
兴毓传继广，  
昭先庆繁祥。  
令德维垂佑，  
钦绍念显扬。  
建道敦安定，  
懋修肇益常。  
裕文焕景瑞，  
永锡世绪昌。

宋太祖赵匡胤首先给孔子后代钦赐辈字：“希言公彦承，宏闻贞尚衍。”明代万历神宗朱翊钧钦赐：“兴毓传继广，昭先庆繁祥”这十代辈字。清朝咸丰皇帝钦赐：“令德维垂佑，钦绍念显扬”。1774年，乾隆皇帝非常尊敬孔子，又给孔子后裔重赐了从66代到85代的三十字辈：“希言公彦承，宏闻贞尚衍。兴毓传继广，昭先庆繁祥。令德维垂佑，钦绍念显扬。”1920年，孔子的第76代人孔令贻又在这三十个字后续修了二十个辈字，并经北洋军阀政府内务部加盖印章批准遵照执行：“建道敦安定，懋修肇益常，裕文焕景瑞，永锡世绪昌。”

根据以上排列辈分，如果我们看到孔子的后裔姓名中间的字，就可推算出其辈分。如全国政协委员中有孔祥桢、孔令明、孔德懋，看其族谱辈字就可以知道前二人分别是孔子的75、76代孙，后一人是孔子的77代孙子。

采用辈谱字取名传入皇室，最严格执行此法的恐怕要数清王朝。清朝皇室成员姓氏都是“爱新觉罗”，在满语里，“爱新”是“金”的意思。满族人建立清朝后，他们的姓氏并没有改，但名字起的全是汉名。比如康熙皇帝的姓名：爱新觉罗玄烨，玄烨就是他的名字，“玄烨”在汉语里是非常宏大光辉的意思。清朝王室自康熙开始，按字辈命名，不仅规定了必用字，而且规定了第二字的偏旁，如雍正皇帝是康熙的第四子，起名叫胤禛。雍正这辈兄弟的第一字皆用“胤”字，第二字皆用“示”旁，如胤禔、胤祺、胤



提……胤祯等。乾隆皇帝起名叫弘历，乾隆这辈兄弟的第一字皆用“弘”字，第二字皆用“日”旁。乾隆年间，皇六子永熔绘了“岁朝图”进呈孝圣后，乾隆就在上面题了一首诗，有“永绵奕载奉慈娱”句，乾隆就在“弘”以下选字“永、绵、奕、载”四字，作为取名辈字。道光皇帝的名字为旻宁，道光又在“载”之后钦定“溥、毓、恒、启”四代字辈。咸丰皇帝又在“启”字辈下选定“焘、屹、增、祺”四字。因此清朝皇室从雍正辈起，取名用字的顺序是：胤、弘、永、绵、奕、载、溥、毓、恒、启、焘、屹、增、祺。到了末代皇帝溥仪的“溥”字辈，清王朝就被推翻了，爱新觉罗氏以后取名有的还使用这些辈字。

以辈字起名，名字像孔子家族那样同辈中间字表示辈分，也有把辈分字放在名字的最后；有的一代辈字在前，一代辈字在后。如某家族万、民两代，万字辈有万明、万全、万方等；民字辈有维民、海民、兴民等。还有的一代双名，一代单名，单名以偏旁相连，循环反复，延续下去。

中国的字辈谱大多数是以文字记载方式传承，但是我国少数民族流传着比较原始的“口传名谱”，如蒙古族、苗族、彝族、高山族、哈尼族、景颇族、纳西族、基诺族、独龙族、佤族、怒族、苗族、瑶族、傈僳族、维吾尔族、哈萨克族、塔吉克族、柯尔克孜族、乌孜别克族等。根据“口传名谱”给他们的孩子起名是中国少数民族的习俗，这种亲子连名制也能表示辈分。据张联芳主编《中国人的姓名》介绍，景颇族的父子连名就是在子辈的名字上冠以父名的末一个或两个字，如勒期支系荣姓某家33代的姓名分别是：毛母伦—母伦贡—贡麻布—布阿昌—昌佐标—佐标得—得木荣—木荣飘—飘碧央—央伦勒—勒等遮—遮刚佑—刚佑九—九冲车—冲车约—约奥钉—钉洛峨—洛峨张—张鲍—鲍奴—奴佣—佣登—登陆—陆格—格程—程六—六仲—仲崩—崩昌—吕克—克姜—姜宗—宗烧。景颇族的连名制是把父名作为子名的首字放在前面，还有相反的情况，即把父名放在子名的后面，佤族即采取这种方式，如西盟马散艾拉特家的连名谱系是：普依其司岗—良普依其—康良—希勒里连姆康—尼希勒—格罗姆尼—怪格罗姆—格洛怪—勒格洛—坎勒—孟坎—苦特孟—克勒苦特—炎克勒……维吾尔族也采取这种方式，如卡迪尔·艾山—吐尔逊·卡迪尔—马木提·吐尔逊……学术界称前一种方式为亲名前连型，后一种方式为亲名后连型。由于口传名谱中的字数是有限的，因此，随着人口的增加，就不可避免地会出现重名现象。高山族的人们为解决



这一问题，就根据重名者的一些显著特征给他们起上各自不同的外号，如同是“舒拉”（大地之意思），加上外号就有了胖子舒拉、大个儿舒拉、黑舒拉等，这也给高山族的姓名增添了不少情趣。

笔者介绍当代中国部分大姓的辈谱字。客家李姓氏字辈排列：

火朝神州旺，历代有贤良。  
念祖光前辈，嗣孙裕后昌。  
积善修馀度，诗书集锦章。  
奋发求知识，科学新海洋。  
平生宜廉洁，严正立纲常。  
振兴伟中华，国泰民安康。  
居家崇勤俭，仁和福禄长。  
睦邻恒忠信，文明礼义邦。  
史成传寰宇，万世永流芳。

国民党将军李汉魂在1938年至1945年任广东省政府主席期间，曾会同当时的潮汕镇守使李扬敬，发起了广东、广西、江西三省李姓宗亲同排百字辈序的活动，1943年李氏大宗祠建成，并举行了隆重的庆典活动，这次活动称为会宗祠。当时汕头市的公共汽车停运13天，让路于会宗祠活动。百字辈序在入祠那天由李汉魂、李扬敬和各地代表共同通过生效。李氏大宗祠地点在当时的汕头市汕尾李（金砂乡）属地，现在确切的地点是汕头市杏花路南片的杏花村直巷1号前后。该宗祠已被毁掉，一部分建成杏花第一小学；一部分建成住宅楼。三省李姓宗亲同排百字辈有两个版本，李汉魂与李扬敬在主持编修字辈谱时可能撰写出两套方案，于是两个版本流传下来。

三省李姓宗亲同排百字辈（第一版本）：

陇西开统绪，冠冕盛大唐。将相功勋伟，经书道德详。守成嗣续职，创业祖宗光。诗礼家声显，士师世泽长。学文兼习武，修纪并立纲。孝友充庭宇，臣邻重赞襄。平居讲仁让，报国效忠良。积善有余庆，承先自永昌。箕裘欣克绍，兰桂喜腾芳。燕翼贻谋远，椒蕃万载香。

三省李姓宗亲同排百字辈（第二版本）：

陇西开统绪，冠冕盛皇唐。射虎声名显，犹龙世泽长。守成嗣续职，创业祖宗光。道德传千古，慈和胜烈强。学文兼习武，修纪并立纲。孝友充庭

字，敬恭遇梓桑。居家讲仁让，报国效忠良。积善有余庆，奉先定永昌。箕裘欣克绍，兰桂喜腾芳。燕翼贻谋远，蕃衍亿万年。

#### 王氏字辈

映祖清庭芳，家和大有光。  
宗芝发贤文，贵兰德荣昌。  
师昌战德捷，仪义礼智信。  
国家道成龄，贤良益富贵。

#### 张姓字辈

安徽省寿县张氏从第63代开始的字辈谱为：

志廷昌世传  
应远芳兰贵  
诚实罗益生  
荣华多仁义  
安康道德明

安徽省临泉县张氏先祖字辈谱按金、水、木、火、土五行运转的顺序编制，五辈一循环，已经百年，因家族人多，现到七辈后代，下辈排辈渐次混乱。临泉县张氏1992年3月19日重修家谱时，在祖先所定字辈谱基础上，再加上一个五行运转，如此十辈一个大循环，世代有序，永不紊乱。此次重修字辈谱的指导原则：以“金水木火土永世传家宝”十个字开头，新修七言字辈谱如下：

金银铜铁锐锋剑  
江淮汝汉泽浩源  
东林桂荣格彬栋  
光灿焕然煜杰炎  
幸坤城基坚增喜  
永久万古正义延  
世大字广智慧聪  
传宗仁爱五行转  
家有礼德福禄寿  
宝玉珍珠信诚垒

荆湘地区的张氏也进行了一次史无前例的大联宗，制定了名叫“清河流芳”的五言新辈谱如下：

碧海金龙跃

青山彩凤翔

荆湘谋伟举

俊杰建辉煌

这首新辈谱的大意是：金龙之所以跳跃，凤凰之所以飞翔，是因为荆湘张氏在谋求宏伟的壮举，俊杰在创建辉煌的业绩！

## 2. 采用诗词名言起名法

中华民族传统文化给后人留下来大量的、优美的诗词，这些不但是我们民族文化的瑰宝，而且是起名的一个巨大的宝库。运用诗词、成语起名不但体现了我们传统文化的精粹，又使姓名雅俗共容，意味深长，而且会给人留下深刻的印象。例如：

我国现代著名小说作家张恨水，原名张心远。原来他特别喜欢李煜写的《乌夜啼》：“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水长东。”他反复吟诵《乌夜啼》，从中悟到时光宝贵，于是就取了“恨水”两字为自己的名字，告诫自己不要让时光像流水一样白白流逝，改名激励自己“惜时如金”。他的著名小说《春明外史》、《啼笑因缘》等曾名噪一时。他一生手不停笔，伏案疾书，共创作出长篇小说120余部，如果不珍惜时间，是不能如此高产的。可用于提炼名字的中国诗词名言如下：

《左传·襄公二十四年》曰：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不衰，此之谓不朽。”可起名：立言。

《论语》曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”可以提炼出名字：学思。

《汉书·东方朔传》曰：“水至清而无鱼，人至察则无徒。”可取名：至清。

《论语》曰：“季文子三思而后行。”可取名：思行。

《诗经·伐木》曰：“出自幽谷，迁于乔木。”可起名：乔木。

《尚书·说命上》曰：“知之曰明哲。”可起名：明哲。

晋·陶渊明曰：“结庐在人境，而无车马喧；问君何能尔，心远地自偏。”可起名：心远。

宋·林浦《省心铨要》曰：“广积不如教子，避祸不如省非。”可起名：省

非。

《尚书·伊训》曰：“居上克明，为下克忠。”可起名：克明。

《淮南子·主术训》曰：“人无善志，虽勇必伤。”可起名：善志。

汉·杨雄《法言人·修身》曰：“天下有三好：众人好己从，贤人好己正，圣人好己师。”可起名：己正。

明代海瑞曰：“丈夫所志在经国，期使四海皆衽席。”可起名：经国。

孔子曰：“温故而知新，可以为师矣。”可起名：知新。

李清照曰：“生当作人杰，死亦为鬼雄。”可起名：人杰。

韩愈曰：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”可起名：行成。

### 姓名卦的求法

自从有了中华民族，就有了《周易》（又叫《易经》），不论哪朝哪代，不管是王侯、公卿还是平民百姓，只要一提到群经之冠，就要沐浴更衣，就要正襟危坐，那劲头，确实已到了“全体起立”的程度。

《周易》这部典籍对中国哲学、文学、政治、兵道、天文、地理、美学、卜筮产生了难以估量的影响。《周易》为什么历千古而不衰？为什么会有这么强大的生命力？其一是因为它抓住了宇宙的根本，抓住了生命运动的根本，抓住了人的物质生活与精神生活的根本，抓住了包括自然环境和社会环境的根本——按照马克思的意思，只有抓住根本，理论才能说服人，才能掌握人。

其二，《周易》并不是纯粹的逻辑理论，它是一种能够预测未来的方法。《易经》这门学问，告诉了人们四条成功的法宝：语言文字是用来表达人的思想的。但是人只有在透过现象看到事物的本质之后才能表达其思想——因此对所占之事如欲判断准，那就必须悉心研究《易经》的卦辞、象辞和爻辞——这叫“言者尚其辞”；自然万物、人间万事，当它们处在阴阳平衡状态的时候，就表现为和谐、生机勃勃，一旦打破了这种平衡，就必然会产生变动——想要了解万事万物的变化趋势，就必须以卦象、爻象的所显示的变化信息为指导——这叫“动者尚其变”，天生的也好，人造的也好，凡事物都有它的外在形式和基本功用——制造器物以满足生产、生活之需，观察事物的自然结构和它的形象，就能研究《易经》卦象——这叫“制器者

尚其象”；宇宙万事万物出现了结果，就必然有这种结果得以产生的原因，有远机必有近兆——要想有先知先觉的神明，把握变化，借助卜筮来预知人事的吉凶，那就必须掌握如何起卦和深明断占的方法——这叫“卜策者尚其占”。

由此看来，不论你想要干什么，或者居家想要有所作为，或者打算外出做事，只要心中还不踏实，还有疑问，就可以预测求问。近在眼前的，远在天边的；幽暗不明的，深不可晓的，你用不着顾忌，都可以去问卦。六十四卦一旦受命，犹如声响一定会产生回音，它马上就能把事情未来变化的结果告诉你——有求必有应，有问必有答，它是多么灵验，又是如何地神速呀！这如果不是出自那最最精微阴阳爻，又会有谁能够如此巧夺天工？由太极到两仪，由两仪到四象，由四象到八卦，由八卦到六十四卦，卦中有爻，爻中有象，这个过程看似从简到繁，但从“数学”的角度讲，《易经》六十四卦，将天下万事万物的复杂现象简约了再简约，它用代表天地万象的最基本的象征性符号：“—”（阳爻）与“--”（阴爻）说理预测。

《易经》阐述的变化法则普遍周全毫无遗漏，把大千世界的事事物物都说尽了。《易经》就是一部圣人们用来研究天地万物发展变化最精微征兆的书呀！

——恰恰因为《易经》能够帮助圣人们切实把握到事物最为深刻的本质，所以圣人掌握了它，才能够把天下人的情感和心态沟通起来。

——恰恰因为《易经》能够帮助圣人们切实把握到事物最为深刻的本质，所以圣人掌握了它，才能够成就天下最大的伟业。

——恰恰因为《易经》之道所显现的预告是那样的灵验，所以圣人能够在冥冥之中把握玄机，运筹帷幄，决胜千里。

正因为《易经》具有如此大的作用，用《易经》求姓名卦的学问更为玄妙，非一般水平的人所能应用。

按姓名的笔画数起出的卦叫姓名卦，又称本命卦，它是终生不变的卦象，代表一个人的性格与人生倾向。

姓名卦的求法有三种：

第一种，以姓氏的汉字笔画数求上卦，以名字的笔画数求下卦，具体的讲，把姓氏的笔画数除以8，所得余数作为上卦，如果除尽则以坤卦为上卦，将名字的笔画数除以8，所得余数作为下卦，如果除尽，则以坤卦为下卦。

上卦与下卦组合为姓名卦。然而这种方法比较死板，同姓者必然上卦全部相同，对性格和命运判断的准确性比较低。

第二种，以姓名汉字的总笔画数求上卦，以名字的笔画数求下卦，也就是说，姓名的总笔画数除以8，以所得余数为上卦，将名字的笔画数除以8，以所得余数为下卦，例如，宋教仁，宋为7划，教为11划，仁为4划， $(7+11+4) \div 8 = 2 \cdots 6$ ，根据数与卦的对应原理可知：余数6为坎卦， $(11+4) \div 8 = 1 \cdots 7$ ，余数7为艮卦，因为坎卦代表水，艮卦代表山，所得姓名卦为水山蹇卦。

第三种，以姓名的总格数求上卦，以地格数求下卦，两数分别除以8，以余数起卦。这种起姓名卦的方法，经过验证准确率超过前面两种，所以本书重点介绍这种方法。现举一例讲解本方法。

	+1		
王	4	}	5天格
智	12		16人格
业	13		25地格
			29 总格

$29 \div 8 = 3 \cdots 5$ ， $25 \div 8 = 3 \cdots 1$ ，根据口诀“乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八”可知5为巽卦，巽为风，1为乾卦，乾为天。易经姓名卦即本命卦为风天小畜卦。风天小畜卦断语：有强烈的上进心，求知欲望高，追求美好的事物，能够在社会上取得领导者的地位，不善交际，注重精神内在的修养，对宗教、艺术有兴趣，为人稳重，考虑问题周到，一生多得朋友之助。如遭难关，经努力奋斗也能度过。

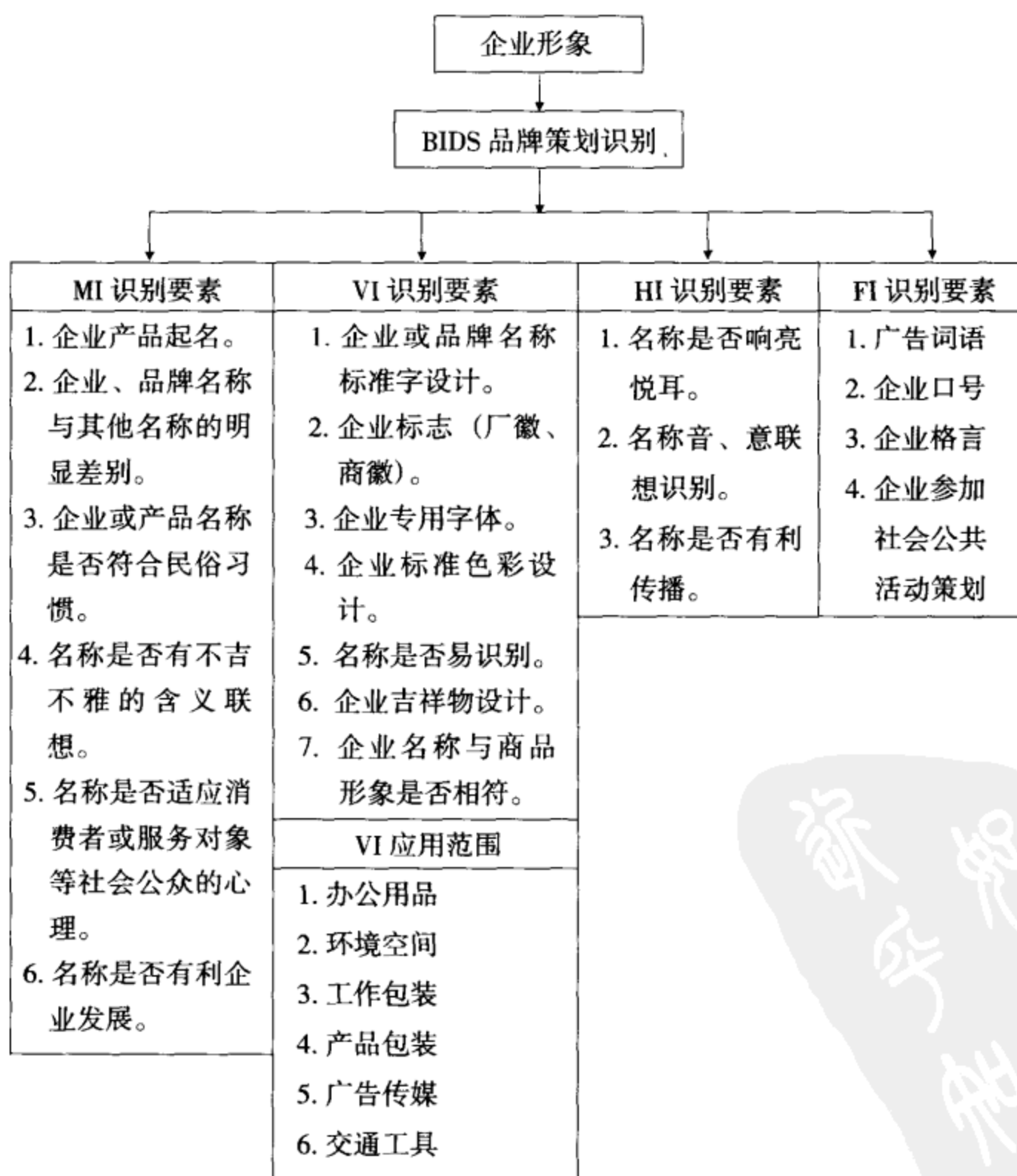
易经姓名卦只是判断一个人的性格与人生的倾向性，对于同名同姓的人应参考生辰八字、风水环境、方位、配偶等方面综合判断一个人的性格与命运。

# 企业店铺起名法

## 1. BIDS名称策划

BIDS是英文Brand Identity Desining System简称，其构成要素的表达式： $BIDS=MI+VI+HI+FI$ 。一个完整的品牌策划识别成功系统由四个要素组成，即名称意象识别策划（简称MI）、品牌形象识别策划（简称VI）、名称音象识别策划（简称HI）、成名策划（简称FI）。这四者之间各有其特定的内容，相互联系，逐级制约，共同作用，缺一不可。

BIDS品牌策划识别结构如下图所示：





Identity既有“识别、分辨”之意，又含有“独立精神”的意思。这部分内容主要考虑名字或名称是否新颖，含蓄典雅，有无不雅不吉的谐音等，例如百盛商贸城，“百盛”所喻示的理念，就是百业繁荣昌盛，百姓安居乐业。MI名称意象识别重视名称个性鲜明，避免名称雷同和相似，利于消费者辨别。

在起名时，由于起名者考虑不周，可能出现触犯民俗宗教信仰或不吉不雅谐音语意的情况。比如：金利来公司的创办人曾宪梓曾经专门谈及他的名牌产品“金利来”的定名经过，根据Goldlion英文本意，应该叫“金狮”。金狮领带生产出来就投放市场，但却遭人们婉言相拒，许多人不愿意戴“金狮”领带。曾先生很迷惑，有一天曾先生拿了两条金狮领带给他的一个亲戚，没想到亲戚不高兴地说：“我才不戴你的领带呢！净输，净输，什么都输掉了。”原来广东、香港方言，“金”与“净”，“狮”与“输”读音相似。香港人很多，显然很忌讳“输”字，当天晚上曾先生一夜未睡，为改“金狮”这个名字绞尽脑汁。终于将Goldlion改为意和音相结合的吉祥名字——金利来。人们从心理上乐意接受这个名字，生意人都希望“金利来”。

在香港，曾爆发一场“白兰地”（法国名酒）和“威士忌”（英国名酒）的销售大战。结果是“白兰地”售出四百万瓶，“威士忌”却只售出十余万瓶，只相当于“白兰地”的一个零头，论质量，“威士忌”并不比“白兰地”差，那为何“威士忌”一败涂地呢？经专家分析，问题就出在“威士忌”这个中文名字上，“威士忌”连威士都惧怕，谁还敢买？而“白兰地”是一个多么充满诗情画意、令人喜爱的名字啊！可见，名字不单纯是一个符号，在其背后有着思想的寓意、文化的背景、理想的存在、企业实力的展示。事业的成功虽不完全取决于名字的好坏，但名字无疑是影响事业发展的重要因素。

济南一家商店为招揽顾客出怪招，自名“黑店”。这家商店位于山师东路农贸市场旁边，门面不到20平方米。其招牌“黑店”二字格外显眼，吸引了不少年轻的顾客。

记者走进该店，发现其室内装饰也与众不同，全部为黑色，墙壁也用了黑涂料。店内主要经营时尚另类服饰。

“黑店，你敢进吗？”记者随机问了一些路过的顾客。一名山东艺术学院的女生说：“很另类的名字，我想进去看看到底卖什么，黑不黑。”一位附近

居住的中年人则表示不会进去。山东师范大学英语系的小王说：“乍一看很好奇，但心里感觉不舒服，进去看看，但不会买。”

然而济南市工商局一位负责人肖女士说：“这种名称不符合《企业名称登记管理规定》，违背社会精神文明，应予以取缔。”开张仅三天的“黑店”即被工商所封门。

MI名称品牌意象识别强调名称个性鲜明，以便扩大影响力，名字雷同或名字易混淆是企业、品牌、店铺起名的大忌。以我国证券商的名称为例说明，证券商的名称可分为“国字头”、“华字头”、“方位型”、“地理型”，如：国泰、国元、华夏、华安、华泰、华福、南方、北方、西北、西部、长城、长江、西湖等，这些名称特别缺乏新意，一点也没有个性，不利于公众区别。

## 2. VI品牌形象识别策划

VI就是英文Visual Identity的缩写，其含义是名字和标志设计的视觉形象识别。目的是突出名字、品牌、标识的个性与精神，从而使社会公众和企业员工对企业建立一致的深刻的形象。

VI设计的基本内容包括标志、标准字、标准色、象征图案、吉祥图形等。标志是用一种特殊文字或图像组成的大众传播符号，以精炼之形传达特定的含义、目的、内容、特征、精神、主张等，是世界各族人民之间相互交流、传递信息的视觉共用语言，也是企业树立整体形象最重要的手段。

标志包括企业或社团标志、商标与公共标识。企业标志与商标在区别企业及产品特征、宣传企业及产品形象、建立企业信誉和保护消费者权益等方面具有十分重大的作用，因此成为企业信用、荣誉和价值的象征。例如：海尔品牌价值：1999年265亿人民币、2002年489亿人民币、2003年530亿人民币。

社会团体标志代表组织的性质、特征、主张、精神等标示性图形符号。

公共标识是用于公共场所的识别符号，比如交通标识、安全标识。公共标识具有超语言、超国界的通用性。

商标即商品标记，俗称“牌子”，是商品生产经营者或服务提供者在其商品上使用，由文字、图形、字母、数字、三维图像、颜色组合或者上述要素综合构成，具有显著特征，便于识别辨认的特定标记。

标准色是企业、社团、公司及产品使用某一特定的色彩或一组色彩，通

过色彩具有的知觉刺激与心理反应，突出和体现企业的经营理念或产品的内容特质。标准色在企业形象的整体系统中，具有强烈的识别效应，如麦当劳快餐店黄色“M”成为其经营策略与信誉的有力工具。

标志的VI设计以企业理念为核心，便于社会公众和企业员工产生一致的认同感。标志的VI识别以突出企业个性为法则，达到夺目、易区别不同企业和不同产品的目的，给人留下深刻的印象。一个醒目而意义深刻的企业标志，能够使消费者在一瞥之间产生一种“感觉”和“想法”——对公司理念的赞同、对产品的认可。比如太阳神集团公司的太阳神标志，该标志以圆形、三角形的几何形状为基本造型，圆形象征冉冉升起的太阳，表示充满光明、温暖、生机、希望，也代表健康、向上的商品功能；呈向上趋势的三角形形状，既是APOLLO(古希腊神话中赋予万物生机、主宰光明的保护神的名字)的首写字母A，又为“人”字的象征，显现出企业向上升腾的意境和以“人”为本的服务及经营理念。标志的色彩由红、黑、白三种标准色构成，体现出企业不甘现状、奋力创新的整体形象。“太阳神”文字造型根据篆体的主要特征设计而出，与英文APOLLO的黑字体，形成独具特色的“合成文字”，把这个标志印在包装箱、招贴画、公司信封上，简洁、明确地表现出企业精神、经营理念、产品属性。太阳神集团公司的商标、产品、企业名称“三位一体”的整体形象，在公众脑海中留下了深刻的印象。

标志的VI创意应以充分沟通为起点。由于世界各个民族思维模式不同，在美感、素材、语言、要求上也存在着差异，所以进行标志设计时，第一步就是与客户沟通，寻找客户的真实想法，经过与客户的情感交流，双方会逐渐清楚彼此的意图。比如，总部设在英国伦敦的沃尔夫奥林斯公司是一家世界级的标志设计咨询公司，该公司通过和雅典奥委会的成员交谈，意识到他们并不希望把2004年奥运会仅仅办成希腊的骄傲，他们期望展示奥运会的国际性，这就弄清了奥运会会徽最终表达的主题。有个记者在雅典会徽评委那里见到部分落选的会徽图案：有雅典标志性建筑帕特农神庙的图形，有古代陶罐上的投标枪者的图形，还有形形色色的关于奥运会的奇思妙想图案。为什么这个深浅不一的蓝色背景上的橄榄枝环绕而成的桂冠会徽博得国际设计界广泛的好评，并促进了希腊橄榄制品的大量出口。沃尔夫奥林斯公司代表说：“我们使用了橄榄枝的形象，意在传达早期的希腊运动会的纯洁和简单，而且我们知道2004年奥运会不仅是‘回家’，它还是未来奥运进程的一

个组成部分，所以我们用橄榄枝的环抱表达了‘拥抱世界’这个主题。既表达出奥运会的历史，又传达了国际化的信息，这就是我们获胜的原因。”

说明：奥运会会徽是宣传奥运会最具权威性的形象标志。2004年雅典奥运会会徽的主体是一个橄榄枝环绕冠。在古代奥运会中，桂冠代表冠军的荣耀；橄榄枝象征和平；深浅不一的蓝色象征生命、天空和大海。会徽下方是“雅典2004”字样和奥林匹克五环。

这样的例子还有为鲍维斯(Bovls)公司设计的标志：

此前，这家公司被所有人看作是一个建筑公司，而实际上，它的业务还包括房地产和银行金融。在鲍维斯公司英文名字右上方一只低飞的鸟代表了公司的追求——敏捷和快速运动，摆脱了建筑业的沉重感。

没有特色的公司更要有标志。以往我们认为，一个公司只要拥有新技术，占有市场和资本就能够发展，但是全球化的步伐使得人们几乎可以平等地获得技术、市场和资本。于是，在同类公司多如牛毛并且缺乏特色的情况下，如何迅速抓住消费者就变得至关重要。对于新生的公司而言，能否用简洁、独特标志等视觉符号迅速抓住消费者，几乎是一个关系到生存还是消亡的问题。为解决这一问题，只有BISS品牌策划中的VI设计胜此一任。

VI标志设计要以民俗习惯为原则。由于世界各国各地区的社会制度、民族文化、宗教信仰、风俗习惯与法律不同，因此世界各国各地对标志的喜爱与禁忌也不同，在为客户设计标志、吉祥物时应特别留心。例如：①土耳其人将有绿色三角图形标志的商品视为免费商品。②法国人忌用仙鹤作商标图形。但仙鹤在我国自古以来都与吉祥、如意、高雅、长寿、仙境等联系在一起，所以，我国以仙鹤作标志的就很多；仙鹤在日本同样受欢迎，日本航空公司的标志就是一只红色的仙鹤。③印度人也忌用仙鹤图形，因为印度人心中的仙鹤是伪善者的象征；印度人同时忌讳棕榈树和报晓的雄鸡，但他们崇拜猴子。④日本人忌用荷花作商标图形，原因是日本人把荷花作为葬礼专用的花，但日本人从古到今都喜爱龟，因为龟是长寿的象征。⑤意大利人忌用菊花作商标图形，因为意大利人把它作为葬礼专用花，他们把菊花与死亡联系在一起。我们中国人都非常喜欢菊花，用菊比喻人的品性好，以菊花为图形的标志屡见不鲜。⑥英国人忌用大象作为商标图形。⑦美国人喜欢的颜色有象牙色、绿色、黄色。在美国价值10美分的牙刷中，红色牙刷约占销售量的50%，但是却没有用红色制造高级牙刷的，只有琥珀色的高级牙刷非常受

人喜欢。美国禁忌色的实例是：日本生产的钢笔出口到美国时，在银色的钢笔盒内，用紫色天鹅绒挂里儿，在美国遭到了反对。⑧澳大利亚人不喜欢别国用袋鼠作为商标图形，因为他们把这种图形视为本国的特权。其他各国的色彩习俗如下：

挪威：偏爱鲜艳色彩，尤其是红色、蓝色、绿色。

瑞典：无特殊偏好，但不宜把代表国家标志色的蓝与黄用于商业活动。

爱尔兰：偏好草绿色，不太喜欢红色、白色和蓝色。

荷兰：喜欢橙色和蓝色。

法国：禁墨绿色，因为它使人想到纳粹法西斯。

比利时：忌监色，只有遇到不吉利的事才用蓝色表示。

瑞士：酷爱红色、白色，另外他们很少用黑色，当然丧葬除外，但是黑色的汽车却很流行。

德国：忌墨绿色，因为该色为希特勒纳粹党的军服颜色。

奥地利：偏好绿色，绿色象征高贵。

保加利亚：不喜欢鲜亮的绿色和茶色。

葡萄牙：喜欢红色、绿色以及代表庄重的蓝色和白色。

加拿大：无特殊爱好与禁忌。

墨西哥：红色、绿色、白色常用于商业领域。

巴西：紫色代表悲哀，黄色代表绝望，紫色代表恶兆，茶色代表不幸。

委内瑞拉：黄色用于卫生医疗事业。

秘鲁：紫色除作为宗教颜色外平时很少使用。

突尼斯：伊斯兰教徒喜爱绿色、白色和红色，犹太人酷爱白色。

埃塞俄比亚：偏爱绿色、白色，忌黄色。

日本：喜欢淡雅的颜色，茶色、紫色、黄色较受欢迎。

中国：红色是喜庆之色，绿色是环保健康之色，白色除代表丧事外均以洁白、清纯为主，黑色代表庄重。

现在把色彩联想介绍如下：

白色：让人感觉到清静、高洁、纯真、明快、素雅，使人联想纯真、清洁、欢喜、洁白、雪花等。在中国民俗中白色还会让人想到恐怖、悲哀的事情。

黑色：给人庄重、肃穆、神秘的感觉，也使人联想到寂静、绝望、不



幸、恐怖、沉默。

灰色：给人一种中庸平凡、谦让温和的感觉。

红色：往往代表着喜庆、吉祥、热烈、激情与美好，是一种非常鲜艳的色彩，使人联想到阳光、火焰、喜庆、活力、激动、积极等。

橙色：是一种较明亮的颜色，一般表现乐观、欢乐、积极、阳光的情绪。

黄色：代表希望和光明，使人可以联想到黄金、希望、富丽、权威、辉煌、快乐等。

绿色：是生命之色、自然之色，可使人想到芳草、绿地、和平、自然、健康、安全、环保等。

青色：给人以沉着、城实、智慧的感觉，使人想到青山、大海等。

紫色：象征着优雅、高贵、壮丽、忠诚。

金色：象征着名誉、富贵、忠诚。

银色：象征着信仰、富有、纯洁。

以上所列的仅为通常规律，因不同的民族与地区的社会文化习俗的差异，其偏好和禁忌亦不同。

VI设计还要考虑数字民俗喜忌，现介绍一下数字的寓意与喜忌：

德国人忌讳“13”，13往往与厄运联系在一起，要是13日碰巧又是个星期五(有“黑色星期五”)，他们更加谨慎。由于宗教的原因，英国人也非常忌讳“13”。法国人同样认为“13”是个不吉祥的数字。瑞典人和瑞士人都忌讳“13”，他们认为“13”只会给人们带来恐惧和悲伤。俄罗斯人把“13”看作是个凶险和灾难的数字。美国人讨厌“3”、“13”、“星期五”，认为这些数字和日期都是厄运的象征。由于大多数西方国家忌讳“13”，所以，中国生产的“十三香”调料在西方国家不受欢迎。日本人忌讳“4”和“9”。新加坡人不喜欢“7”，认为“7”是个消极的数字。中国人喜欢“6”、“8”等数字，忌讳“4”、“5”等数。

在品牌设计实践中，要充分利用中国传统的“色彩开运”法，结合经营者的先天五行信息，即根据法人代表的日元五行的喜忌来选择吉祥色彩，以便通过色彩来调理当事人的运气、趋利避害。

总之，VI视觉形象识别的基本内容包括：①公司名称；②企业标准字的设计；③企业标志；④企业标准色；⑤企业公共活动象征图案、吉祥物的设

计。视觉识别虽然是静态的识别符号，但是它与社会公众联系最为密切，影响面很广。

### 3. HI名称音象识别策划

HI是HearIdentity的缩写，意思是听觉形象识别。名字的传播力效果如何，是起名者和拥有者迫切关心的一项内容，听觉识别的目的是：名字响亮、有节奏感、音韵美、听之悦耳、没有不雅谐音联想等。HI听觉识别系统要掌握的基本知识在本书前半部分已讲过。

不同的语音是由不同形式的音波构成的，每个音波都具有一定的音色、音高、音强和音长。音色，是一个声音区别其他声音的基本特征。音高，指声音的高低。音强，指声音的强弱。音长，指声音的长短。这些语音的属性形成名字的音波信息。音波通过人的全身器官主要是耳朵传送给人体，由于音波刺激内耳中的球囊，内耳神经便自发反应，这种自发反应又指令大脑来调节人的行为。因此美妙动听的名字所蕴藏的音波信息对人体产生有益的气场感应辐射，调理人体生理节律。大家都有一个共同的体验，当听到美妙的乐曲时，我们在享受中不自觉地产生肢体动作，这就是音波的作用。

音波不仅对人、动物产生诱导感应作用，而且对植物也会产生影响。20世纪60年代科学家经过对植物长时间的试验观察，发现大部分植物对音乐或声音有反应，在一定的条件下，这都会促进或抑制植物的生长，例如爵士乐音乐和古典音乐一般都会促进植物的生长，而摇滚乐则会产生反作用。

以上是一些关于名字的音波对人产生诱导感应作用的原理，由此可知，选择好的名字信息是一种大智大慧、趋利避害的有益方法。

### 4. FI成名策划

FI是由英文Fertile Identity的第一个字母组成，FI的英文全称是Brand Fertile Identity，意思是品牌成名策划。

中国古代有一个传说故事，说八仙赴蟠桃大会之后来到东海，踏云观望，只见潮头汹涌、巨浪惊人。吕洞宾说：“今日乘云而过，不见仙家本事，试以一物投之于水，各显神通而过，怎么样？”于是铁拐李投杖于水，从其上逐浪而过；韩湘子以箫管投水而渡海；蓝采和、吕洞宾分别以花篮、拍板投水而过；张果老、曹国舅、汉钟离、何仙姑分别以纸驴、玉板、大芭蕉扇和荷花作为渡海工具。企业创造品牌就如同八仙过海，方法不是唯一的。从策略上讲，世界品牌的创造无非两大途径：购买他人的品牌和自己创造



品牌。

自创品牌是一项艰巨的系统工程，这个工程包括5大步骤，即树立观念、名称和标志定位、品质控制、品牌管理和广告宣传。

树立“名字也是生产力”的观念。俗话说得好：“名不正则言不顺，言不顺则事不成。”对于企业决策者而言，给企业、公司、产品起一个好名字也是至为重要的一个环节。名字起好了，大家喜欢，公众容易记住，这样就快成为品牌了。有人认为，相对于技术设备硬件方面的投入来说，命名似乎无足轻重。可是，市场现实中的无数次教训却告诉我们，取一个好名字，确保你的顾客在第一时间记住它往往是企业成功的关键。深圳机场最早叫“黄田机场”，开始时几乎没有香港人到机场里乘飞机，因为“黄田”在香港人方言里就是“黄泉”，这很不吉利。自从改名后到那里乘飞机的人才慢慢多起来。

综观驰名商标，如“海尔”、“太阳神”、“娃哈哈”、“乐百氏”、“EXXON”、“SONY”、“IBM”等成功品牌，它们无一不是得益于当初高度重视命名这个投资环节。如美国一家石油公司为设计出既符合世界各地风俗，又符合各国法律的名字，邀请各方面的专家，历时6年，耗资1亿美元，调查了55个国家和地区，最后从设计出的1万多个方案中选出一个名字，这就是著名的埃克森(EXXON)，如今它的品牌价值已达到上百亿美元。其他诸如“SONY”、“可口可乐”等命名也都是一笔巨大的投资，当然，其最终的回报也是相当丰厚的。

然而，目前国内不少企业在品牌设计中却缺乏这种投资意识。至少，在他们的心目中，还缺乏“名字也是生产力”这个观念。他们往往采用拍脑袋甚至抓阄的方式来对待，从而给企业发展带来意想不到的后果。由于当初不认真对待产品和企业名字，国内很多企业名称无特色，缺乏个性，甚至名称易混淆，结果企业的发展越大，当初的命名问题就暴露越多。如广东就曾流传着这么几句话：“‘红棉’遍地开，‘珠江’到处流，‘五羊’满街跑，‘熊猫’遍地走，‘三角’满天飞，‘钻石’到处撒，‘羊城’处处见，‘粤穗’眼底收。”这就是对名字雷同现象的准确描绘。没有特色的企业更需要独特的名字。在同类公司多如牛毛的情况下，用一个独特的名字抓住公众至关重要。很多企业本身缺乏特色，像生产经营食品或者手机的公司，这样的企业如果有一个好名字，就先占优势，企业借助名字这匹“千里马”，从

而“马到成功”。比如世界富豪比尔·盖茨的“微软”公司，英文名字叫Microsoft，这个名字由Micro和soft组成，Micro代表Micro—computer，是微电脑的意思；soft代表software，是软体的意思，因为这个名字和产品本身比较贴合而占有绝对优势。

### 品牌译名的3种方法

如果把营销比喻成一场战役，那么成功的品牌名称就像一面不倒的军旗。国际品牌在全球范围内营销，必然要跨越种种文化障碍，如语言差异、消费差异，宗教差异等。由于西方国家的文化比较相似，所以某一国家的品牌比较容易为其他国家所接受，而外国品牌商品进入中国市场，首先翻译成中文名字，这是打开中国市场的关键。中国人通常喜欢以喜庆、兴隆、吉祥、新颖的词汇命名，如“百盛”、“天润发”、“好来顺”、“全聚德”、“喜来登”。译名既符合中国命名习俗，又十分好听、好记、易识，才能被人接受与传播。译名策划有三种方法：

①意译法。根据国际产品名自身含义翻译成中文名字，例如Applecomputer(苹果电脑)，Playboy(花花公子服装)等。

②音译法。根据品牌名称的发音译成中文名字，如Gillette(吉列)、Marlboro(万宝路)、BMW(宝马)、NIKE(耐克)、Kodak(柯达)、Siemens(西门子)等，这些中文译名的发音与原英文名称相近。

③意译与音译相结合法。根据国际产品品牌的意义与读音翻译成中文名称。例如Pepsi(百事可乐)、CocaCola(可口可乐)、Pampers(帮宝适)、Benz(奔驰)等。

保留原品牌发音而改变原意的成功范例有国际品牌麦当劳和可口可乐。麦当劳的英文名称是McDonald's，它是店主人麦克唐纳的名字的所有格形式。西方人也根据姓氏给公司命名，像爱迪生公司、迪斯尼公司、福特(Ford)公司，但作为小人物，麦克唐纳比不上爱迪生先生，人家是全世界闻名的科学家，也不如迪斯尼先生，因为迪斯尼成了“卡通世界”的代名词，所以如果老老实实在地把McDonald's译成“麦克唐纳店”，就过于平淡，而译名为“麦当劳”就非常成功：

其一是大致保留了原发音；

其二是体现了食品店的性质；

其三是蕴涵着“要吃麦就应当劳动”的教育意义；

其四是风格既“中”又“洋”，符合中国人的习惯。

众所周知，“可口可乐”就是Cocacola，但却很少有人追问一句：“Coca-Cola”到底是什么意思？原来Coca和Cola是两种植物的名字，音译为古柯树和可乐树，古柯树的叶子和可乐树的籽是该饮品的原材料，古柯叶里面含有古柯碱，也叫可卡因(有时用做局部麻醉药，尤其用于眼睛、鼻子或喉咙，还因其兴奋性和刺激性而广泛用做非法毒品)。这样枯燥乏味甚至有点可怕的名字居然被一位留学英国的中国学者翻译成“可口可乐”，使“CocaCola”公司化腐朽为神奇！“可口可乐”的成功之处在于：

一是保留了原文押头韵的响亮发音；

二是完全抛弃了原文的意思，而是从喝饮料的感受和好处上打攻心战，手段高明；

三是这种饮品的味道并非人人喜欢，很多人甚至觉得它像中药，但它却自称可乐，而且喝了以后还让人开心！善于进行自我表扬，讨好大众。

## 中成药命名的方法

1. 按药物组成命名 由单味中药材制成的中成药，往往以中药名直接命名，如：金钱草颗粒剂、人参精；或以组方中一种主要中药命名，如：板蓝根颗粒剂、丹参片、柴胡舒肝丸；或以组方中两三种主要中药组合命名，如：香连丸、知柏地黄丸（该药的成分有知母、黄柏、熟地黄）。

2. 按治疗功效命名 如肝炎合剂（治疗黄疸型传染性肝炎）；清音片（治疗声音嘶哑）；化虫丸（杀灭肠道寄生虫）；风湿安泰片（主治腰腿疼痛，风湿关节炎）；腰息痛胶囊（治疗腰肌劳损）。

3. 按方剂的主药功效命名 如以当归为主药，功效滋阴养血的当归养血膏；以朱砂为主药、能镇心安神、清热养血的“朱砂安神丸”；以及用龙胆草为主要药物的“龙胆泻肝片”。

4. 按方剂来源或产地命名 如源自《金匱要略》的肾气丸名叫金匱肾气丸；云南白药胶囊（由产地和中药名组合命名）。

5. 按服用方法命名 如伤科中成药七厘散，每次服用七厘，故名七厘散；再如清热祛暑的十滴水，因为每次服用十滴而叫十滴水。

6、按方剂组成数量命名 如六神丸由六种中药制成；八正合剂的组方为八种中药；类似的方剂还有八珍糕、五仁丸、十全大补丸。再如方剂中用滑石六分、甘草一分，名曰六一散。

7、按成药的外观、色泽命名 如金黄散、红灵丹、红升丹、生肌玉红膏、紫雪丹和黑锡丹。

8、按中医术语命名 如“交泰丸”治疗心肾不交而导致失眠、心悸不安；再如“泻白散”能清热、泻肺火，因肺色白属金，故名之。

9、按传说或典故命名 如天一散，因“天一生水”命名；含蓄地把小便比作泉水，治疗尿频及遗尿的成药名为缩泉丸；另有史国公药酒、都梁丸等。



## 第六章

中國名人起名典故







## 第六章 中国名人起名典故

### 清末思想家龚自珍的姓名激励其一生自爱自强

龚自珍(1792~1841)，又名巩祚，字瑟人、爱吾，号定庵，浙江仁和(今杭州)人，清末思想家、文学家，他出生在一个世族书香和五代官宦的家庭。父亲龚丽正在清朝政府官任郎中，有著述；母亲段驯能诗善文，还刻印过一部诗集；外祖父段玉裁是大名鼎鼎的文字学家。这样的家庭环境，为龚自珍成才提供了得天独厚的条件。他从小资质聪慧，兴趣广泛，6岁时跟母亲学诗，11岁时外祖父教他习诵《说文解字》，14岁开始考订历代官制，16岁钻研图书目录学，17岁对研究古代钟鼎碑刻的金石学发生了兴趣，到20岁已成为一位才华出众的诗人和知识渊博学者了。

龚自珍的外祖父段玉裁(1735~1815)，是清代著名的文学训诂学家、经学家，师承戴震，著有《说文解字注》。段玉裁对他从小视若掌上明珠，这位文字学家亲自为他起名“自珍”、字“爱吾”。为什么起这两个名字呢？段玉裁曾专门写了篇《外孙龚自珍名字说》的文章，根据孔子“仁者爱人”的道理，说明一个人首先要“自珍”、自爱，才能进而爱人。“自珍”的意思就是要珍惜自己，把握自己，自强不息。另一字“瑟人”，“瑟”意为洁净鲜明，与“自珍”意思一致。

龚自珍没有辜负外祖父的教诲与期望。有一次，段玉裁读了龚自珍的诗集，发现其诗写得气势雄伟，老先生大发感慨，说这样精彩的诗词，恐怕自己也不易作出来。龚自珍曾写过四篇政论文《明良论》，议论纵横，抨击了封建官僚集团的腐败、昏庸与无能，外祖父看后更是拍案赞叹，说是能有这样一个才华横溢的外孙，自己死了也没有什么可以遗憾的了。

龚自珍时刻关注着国家民族前途和命运，他把自己的学问称为“天地东



“西南北之学”，主张“经世致用”，开知识界“慷慨论天下事”之风。龚自珍写了很多批判清王朝腐朽和揭露社会时弊的文章，呼吁实行社会变革：“穷则变，变则通，通则久。”当时有个叫张维屏的诗人说过：“定公得志，恐为王荆公。”意思是说，如果龚自珍的政治主张得到实现，恐怕他又是一个王安石了。

龚自珍有几位志同道合的朋友，他们都是大人物，如林则徐、魏源、黄爵滋和汤鹏等。他们都主张改革腐朽的官僚制度，禁止鸦片，抵抗外国的侵略。1838年，道光皇帝委派民族英雄林则徐为禁烟大臣，龚自珍大为振奋，写文章送行。第二年，龚自珍辞官回乡，途中还思念着林则徐的禁烟大事，写下一首诗：

故人横海拜将军，侧立南天未薨勋。

我有阴符三百字，蜡丸难寄惜雄文。

诗意是说，我的老朋友林则徐被任命为钦差大臣，他侧足而立，在南方广东禁烟，大功尚未告成；我有一篇向他献计献策的文章，可惜没法寄去，真是可惜了这篇不平常的文章啊！这首诗表达了诗人对林则徐禁烟的支持。

龚自珍先后做了20年左右的内阁中书和礼部主事，由于“好直言”，得罪了不少权贵大人。1839年，他以父母年事已高为由，辞去官职，返回南方老家。两年后他与世长辞，终年才50岁。

龚自珍人如其名，一生自珍自爱，勇敢地走自己认准的路，终于成为近代中国维新思想的先驱者。他留给世人三百多篇文章和近八百首诗词，影响着当时的文坛，照亮了近代中国人民的心！今天我们仍记得龚自珍写得一首名叫《己亥杂诗》：

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

这首诗如一声惊雷划破黑夜长空，震撼着中国人的灵魂。诗的意思说，只有依靠变革的疾风迅雷，中国才有蓬勃向上的生气，目前这种死气沉沉的社会现状是很可悲的，我奉劝老天爷重新振作起来，不拘一格地涌现出各种人才。

### 龚自珍姓名解析

姓氏：龚，繁体字写作：龔，记为23画，关于龚氏的来源，所有古籍的

记载都异口同声，看法一致。《古今姓氏书辨证》指出：“其先共氏避难，加龙为龚，汉有龚遂”；《姓纂》则指出：“共工后有共、龚二氏”；《万姓统谱》也指出：“龚氏之先共氏，避难加龙为龚，望出武陵。”一说，黄帝的一个大臣叫共工负责水土，他的儿子子句龙继其职，其后为龚氏。据此，龚氏是以祖先的官职及名的一字组成的。由上述的文献看来，龚氏源自上古共工氏。同时，在过去漫长的好几千年时间里，也一直未曾发现他们有被外族或外姓所冒姓的记录。因此，龚氏可以说是一个一脉相传，血统单纯的大家族，所有姓龚的人，不管身处天南地北，统统都是不分彼此的一家人。共工氏是上古时期一个几乎与黄帝的姬氏之族分庭抗礼的显赫家族。

名字：自珍。

姓名寓意：自珍自爱，自强不息。

从姓名NIDS意象、形象、音象上识别上综合评价：姓名蕴意雅正，响亮悦耳，没有不吉的音意联想，字形美观。

姓名五格数理：

+1	}	24天格火（吉）
龚 23		29人格水（吉）
自 6		16地格土（吉）
珍 10		
<hr/>		39 总格水（吉）

天格数理24具有“锦绣前程，贵人得宠，白手起家，财源广进”的积极暗示作用。

人格数理29，五行属于水，“水”代表智慧，这说明本人特别聪明，天赋潜能高，数理29具有“智谋奇略，财利具备，名闻海内，成就大业”的作用。姓名的数理信息与本人的成就相吻合。

地格数理16暗示龚自珍小时候的运程，数理16对本人起“厚重载德，安富尊荣，功成名就”的诱导作用。

总格数理39对龚自珍一生起潜移默化的作用，数理39具有“德泽四乡，富贵荣华，财源茂盛，光明坦途”的诱导感应力。龚自珍做了20年左右的内阁中书和礼部主事官，可谓名实相符。

## 清末民族英雄林则徐的姓名吉祥趣事

清末政治家、民族英雄林则徐(1785~1850)，于1785年8月30日出生在福建闽侯西门街定远桥边的一间木板房里。当年，其父林宾日已经37岁了，膝下已有几个女儿，多年来盼望有个儿子。林则徐出生时，正巧一队官府的人马从林家门前经过，敲锣打鼓，非常热闹，轿子里坐的是新上任的福建巡抚徐嗣曾。全家人见这场面都非常高兴。林宾日觉得这是个吉祥的兆头，儿子出生时门外鼓乐齐鸣，一位大人物路过。出于对儿子的期望，林宾日给儿子取名叫林则徐，字“元抚”。“则”，就是学习、效法的意思；“徐”，指巡抚徐嗣曾。他希望儿子能像徐巡抚一样显达高升，建功立业。字“元抚”，意为儿子的人生以徐巡抚为开端。

林宾日是位靠教书为生的穷秀才，他苦读经书，但一生不得志，没考中过举人，于是把希望寄托在儿子身上。林则徐4岁那年，其父就把他带到自己教课的罗氏私塾，教他认字写字，诵读诗书。7岁那年，又开始教他作文。一直到12岁，林则徐都跟父亲攻读经书史书。13岁他考中秀才后，进入福建最高学府鳌峰书院读书。父亲对儿子的要求严格，父子俩不分白天黑夜地苦读诗书，有时甚至通宵达旦。

林宾日在教子读书中善于启发引导。林则徐曾在《先考行状》中深情回忆说：“府君之教，谆谆然，循循然，不激不励，而使人自乐于向学。”意思是说，父亲对我的教育总是循循善诱，使我对学习产生兴趣，乐于去学。

林则徐没有辜负父亲的教育与期望。他曾任湖广总督、两广总督等要职，虎门销烟，在鸦片战争中成为我国历史上杰出的民族英雄，其历史地位与知名度远远超过父亲要他效法的巡抚徐嗣曾。

林则徐，一生清正廉洁，忧国忧民，以禁止鸦片的爱国之举而留名青史。

### 林则徐姓名解析

姓氏：林，8画，关于林氏的姓氏来源说法有三：

林姓是一个有着悠久历史的姓氏，相传由商朝末年的名臣比干而来。比干原是商朝王室成员，在商纣王时担任少师之职，以忠正敢言知名。纣王昏

庸无道，他多次进言匡谏，后来因此获罪，被剖心而死。夫人陈氏为躲避官兵追杀，逃难于长林石室，生子名坚，因生于林被周武王赐以林为姓，史称林坚，被林姓人尊为授姓始祖。

除上述一支外，林姓还有其他来源。相传东周时，周平王有庶子名开，字林。子孙以他的字为姓，姓林。后来，他又生子英，英生茂、庆等。因周平王建都洛阳，这支林姓也起源于今洛阳所在的南郡，谱书也因此称他们为河南林姓。另外，北魏时，鲜卑族中有丘林等姓，在孝文帝改姓运动中也改姓林，并注籍为河南洛阳人。以上三支林姓是当今林姓的主要血统所出。在林姓历史上，出现了很多郡望堂号，其中的“西河”、“济南”、“下邳”、“南安”、“晋安”、“九龙”、“十德”、“九牧”等都有较大影响。

“九龙堂”和“十德堂”的来源：比干的子孙林皋，在战国时任赵国宰相，权倾一时，德高望重。他有子9人，受家风影响，各有才能，被人称为“九龙”，他们家族也被称为“九龙门”。加上林皋，父子10人同以德才见称，他的家族也因此被称为“十德堂”。

“忠孝堂”的来源：皇帝御赐的堂号，因这支林姓人的始祖林悦以忠孝见称而得名。

“九牧堂”的来源：唐代时，闽林始祖林禄的孙子林披，被授太子詹一职。他先后娶三位妻子，三夫人后来生了9个儿子，9人后来都做了州刺史。由于州刺史又称州。兄弟9人合在一起，正好是“九牧”。

名字：则徐，“则”，就是学习、效法的意思；“徐”，指巡抚徐嗣曾。

姓名寓意：希望他像徐巡抚一样显达高升，建功立业。

从姓名NIDS意象、形象、音象上识别上综合评价：姓名蕴意雅正，没有不吉的音意联想，字形美观。

姓名五格数理：

+1	}	9 天格火 (中)
林 8		
		17 人格金 (吉)
则 9		
	}	19 地格水 (凶)
徐 10		

27 总格金 (吉)

天格数理9的信息为中性，说明林则徐出生的父母家庭状况一般。

人格数理17，五行属于金，“金”主刚强不屈，这说明林则徐面对英国列强的侵略，不顾个人安危，英勇顽强地抵抗侵略者。数理17具有“刚毅坚强，宜养柔德，突破万难，必获成功”的作用。姓名的数理信息与本人的爱国行为相吻合。

地格数理19暗示林则徐小时候的运程，数理19表明林则徐少年时期比较辛苦、困难。

总格数理27对林则徐一生起潜移默化的作用，数理27具有“意志坚强，易受诽谤，愿望强烈，尚可成功”的效果。林则徐，一生为官清正廉洁，忧国忧民，以禁止鸦片的爱国之举而留名清史。可谓名实相符。

### 教育家叶圣陶改名立志“陶钧万物”

原名叶绍钧，字秉臣。江苏苏州人。是我国著名的教育家、作家、出版家、语言学家。

叶圣陶出生于江苏苏州城内一个平民家庭。父亲在地主家做账房，家境清苦，1906年进苏州公立高等小学读书；第二年进苏州草桥中学读书。中学期间，他与好友王伯祥、顾颉刚等组织诗社，写诗抒发忧国忧民的思想感情。

辛亥革命武昌起义的消息迅速传来之后，叶绍钧欣喜若狂。革命烈火传到苏州的第二天，他就急切地找到教书的先生说：“清朝已覆没，皇帝被打倒了，我不能再称臣了，请先生给改一个字吧。”先生听了，很为他的革命热情感动，笑了笑说：“你名绍钧，圣人陶钧万物，就取圣陶吧。”

#### 叶圣陶姓名分析

从NIDS意象、形象、音象上识别上评：

叶——姓氏。左右结构。音为yè

圣——圣人之意。上下结构。音为shèng

陶——陶钧之意，常用来比喻造就、创建。左右结构。音为táo

陶钧为制陶器所用的转轮。《史记·鲁仲邹阳列传》中说：“圣王制世御俗，独化于陶钧之上。”

陶，冶；钧；范也。陶钧比喻造就、创建。叶绍钧觉得圣陶的立意高，含义很好，欣然改字。叶圣陶三个字好读响亮，形美新颖。

从秉臣到圣陶，体现了时代的变化，也体现了思想的解放。后来，他索性用圣陶作为自己的名字。

人如其名，在文化教育领域，叶圣陶像一名辛勤的制陶器的工匠，从事文化教育，陶冶了一代又一代青年学生，育化万物。1912年，叶圣陶中学毕业后开始在苏州小学任教，1914年被排挤出学校，闲居期间作文言小说发表在杂志上。1915年秋到上海商务印书馆附属的尚公学校教国文，并为商务印书馆编小学语文课本。五四运动时期他积极参加新文化运动，竭力提倡白话文，一边用白话创作文学作品，先后写出《稻草人》、《倪焕之》等大量作品；一边大力提倡在语文教学中以白话文为主，率先编出多套语文教材，使语文教科书的面目为之一新。1921年与著名作家茅盾、郑振铎等人组织文学研究会。1923年起从事编辑出版工作，主编《小说月报》、《中学生》等杂志，同时还在大学执教。他主编的《中学生》杂志，是最受青年学生欢迎的读物，不少中学生从中汲取知识力量，走上社会后成为栋梁之材。他编写的中小学教材，在教育界产生深远的影响。

从姓名数理信息上分析：

	+1	}	16天格土（吉）
叶	15		28人格（金）
圣	13		29地格水（吉）
陶	16		

44 总格（中性）

姓名的三才五行相生，此人身体健康，叶圣陶95岁寿终。地格29数理信息具有“智谋优异、财利丰盈、名闻海内、成就大业”的诱导感应力。叶圣陶自幼十分聪明，5岁开始读书。人格数理28的信息不吉，但是天格与地格五行相生，使叶圣陶免遭厄运，虽然生活在动荡不安的时代，仍能驾驭潮流，总格数理44的信息为中性，暗示出豪杰之象。

九一八事变后，叶圣陶积极投身于抗日救亡活动中，发表爱国文章，抗



战胜利后，他参加反对国民党政府压制民主、争取出版自由的斗争。1949年年初，他应中共中央的邀请，由上海经香港到达北平，担任华北人民政府的教科书编委会主任，9月出席了中国人民政治协商会议第一届会议，建国后，他历任国家出版总署副署长兼编审局长，教育部副部长兼人民教育出版社社长，全国政协六届副主席等。1962年，叶圣陶加入中国民主促进会，历任民进中央副主席，代主席职务。

叶圣陶作为一位语言学家，在给自己的儿女取名时独具匠心。1918年大儿子出生后，叶圣陶为他取名“至善”。叶至善曾任中国少年儿童出版社社长，第六、七、八届全国政协常委。

叶圣陶的第二个孩子是女儿，他为女儿取名“至美”。后来至美以美的心灵和才华，走进中国国际广播电台英语组做通联工作。叶老的第三个孩子是男孩，本该起名叫“至真”，可叶圣陶一反顺向思维，偏偏为老三起名叫“至诚”，令世人疑惑不解。几十年过去了。直至叶圣陶在生命的最后岁月才神秘兮兮地告诉至诚说：“正因为大家都认为老三叫至真是天经地义，我偏偏就不叫这个名字，来个出其不意”。叶至诚曾任江苏剧团编剧，雨花编辑部主编。至善至美至诚，是叶圣陶老先生一生的追求，而这种崇高的追求又通过名字，延续到儿女这一代。叶至善与叶至诚，还继承了父亲叶圣陶的文才，父子三人同为中国作家协会会员。

### 诗人徐志摩由和尚摩骨算命得名

原名徐章垿，字森，小名叫又申。现代著名诗人。1897年1月15日是一个寒冷的冬日，但是却给原籍浙江硖石镇的富商徐申如带来了特别的温暖，因为那天他的儿子出生了，这就是后来的大诗人徐志摩。幼年的徐志摩异常聪明，被乡邻看作神童。他少年时，有一位名叫志恢的和尚为其摩骨算命说：“此人将来必成大器。”其父亲喜在心里，望子成龙，为此特意改叫“志摩”，意思是被志恢和尚摩过。徐志摩成为中国成为20世纪文坛才子，真的应验了志恢和尚的预言。“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；波光里的艳影，在我的心头荡漾……”相信很多朋友读过徐志摩的《再别康桥》。可见，他的诗文是多么富有音乐性，意境优美，充满唯美激情。



## 徐志摩的姓名解析

解析徐志摩的姓名信息，我们就知道他的名字凝聚着父母的期望，寄托着他的志向和追求，暗示出他的婚姻不顺和意外死亡之灾。徐志摩姓名五格解析如下：

	+1	}	11天格 (吉)
徐	10		17人格 (吉)
志	7		22地格 (凶)
摩	15		
			32 总格 (吉)

该姓名的“三才”中心部分即人格数理17，五行属阳金，所暗示的个性特征是喜欢以自我为中心，不妥协、独立性强，追求目标极其迫切，刚强，好感情用事，易招厄难。17数理信息具有“意志坚定，突破万难，宜养柔德，必获成功”的诱导感应力。该数理显示从事文学技艺类职业更有利于个人成功，地格数理22属秋草逢霜之象，加上三才五行相克，一阳金克二木，这预示出徐志摩将来的婚姻多变和易招不测之灾。总格数理32属宝马金鞍之象，意为事业幸运多成，贵人相助，财富丰裕。徐志摩的总格与人格数理信息对其产生良好积极的诱导感应作用，所以，姓名信息的潜移默化的作用激励着他成为现代著名诗人。

徐志摩激情满怀，几度婚变，才华横溢，但英年早逝，实在令人扼腕叹息。从其绚丽波澜的人生经历中，折射出他的名字对婚姻与事业的潜在影响。1910年他进入浙江有名的杭州府中（现在的杭州一中）学习，在该学校他交友广泛，认识了包括郁达夫在内的一批朋友。1915年从杭州府中毕业，同年考入北京大学预科，接着遵父命返乡与张幼仪结婚。转入上海沪江大学，随后转学到天津北洋大学，最后又入北京大学法科。1918年秋赴美国克拉克大学学习银行会计。后进入纽约哥伦比亚大学研究院学习政治，获得文学硕士学位。1920年10月，为追随著名哲学家罗素抵达英国伦敦，进入英国剑桥大学研究院攻读博士学位。正是在英国剑桥期间，徐志摩开始了自己的

诗歌创作。剑桥当时文风兴盛，加上他一到伦敦就交上了文艺界的“名士”。1921年，徐志摩与林徽因在英国伦敦产生了狂热的婚外恋情。1922年3月与原配夫人张幼仪离婚。然而，林徽因毕竟与梁思成先生有婚约在先，当她从激烈的情感中冷静之后，还是选择了前者，这导致了徐志摩情感上失望、煎熬，也为他留下一尘不染的感情。1922年徐志摩回国后，开始在报刊上发表大量诗文，此时的他已经成为闻名全国的大诗人。1925年他再次赴欧洲，游历德、意、法等国。在爱情婚恋方面，诗人徐志摩要寻找的灵魂伴侣不可能是一个寻常的凡妇俗女，他要找的女人具有漂亮、才华、自由的融合，他的恋人身上一定要有这样的元素成分，于是他与陆小曼相识、热恋。当初，徐志摩是自由身，而陆小曼却有婚姻在身，而且她的丈夫王庚也是上流社会有地位有前途的青年俊杰。1926年10月，他与陆小曼在上海举行了轰动一时的婚礼，婚后不久，两个人的感情陷入了危机，经常吵架的婚姻生活开始了。为了解决经济拮据的问题，1930年秋他应胡适的邀请到北京大学任教，同时兼任女师大教授，与陆小曼分居在京沪两地，为此他不得不在两地间来回奔走。当时徐志摩的收入不算少，自己花销也不大，然而陆小曼过惯了豪华奢侈的生活，她每天总是跳舞、打牌、看戏到半夜三更，这使他手头很拮据。他在写给妻子陆小曼的信中显得非常狼狈：“钱的问题，我是焦急地睡不着，……借钱又无处开口。”在此期间，陆小曼的挥霍无度逼得徐志摩南北奔波去挣钱，为了多求一点收入，他除了到处兼课之外还倒腾古董字画，做房地产掮客，最终竟为贪图便宜，他搭了一架名叫“济南号”的免费的邮政飞机于1931年11月19日在济南开山撞机人亡，时年35岁。20日，北平《晨报》刊登了坠机消息：“机身全焚，乘客司机均被烧死，天雨雾大误触开山。”梁思成、闻一多、沈从文、梁实秋等人赶到济南为徐志摩送最后一程。返回北平之前，梁思成按林徽因的叮嘱到坠机现场悄悄捡了“济南号”飞机残骸中的一块木板，放进提包里带回北平。这块木板，林徽因一直把它挂在卧室的墙壁上，直到去世。在北平为徐志摩举行了公祭，由林徽因主持安排，胡适、周作人等会致哀，京都的社会贤达和故友纷纷题写挽联、挽诗、祭文，其中，蔡元培先生的挽联最为精妙：“谈话是诗，举动是诗，毕生行经都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有乐土；乘船可死，驱车可死，斗室坐卧也可死，死于飞机偶然者，不必视为畏途。”那份潇洒与闲淡恰如徐志摩一生的为人。

## 张英杰取艺名“盖叫天”立志成为中国一流艺术家

京剧表演艺术家盖叫天，生于1888年，卒于1970年，原名叫张英杰，号燕南，直隶（今河北高阳）人，他幼入天津隆庆和科班，习武生，8岁开始学艺，10岁登台，是南派武生李春来的高足。张英杰出色地继承了南派武生身轻如燕，开打利索的特点，主张“武戏文唱”。张英杰原先的艺名叫“金豆子”，这个艺名对唱武戏还合适，可对“武戏文唱”的英杰来说就不准确了。他13岁那年，到杭州演戏，同行们商量着为他另起艺名，改什么艺名好呢？当时，张英杰想到了被誉为“剧坛泰斗”前辈谭鑫培被慈禧太后赐艺名为“小叫天”，由于他非常敬佩小叫天，就对戏班同行们说：“我就叫‘小小叫天’吧！”张英杰没料到这句话竟招来在座一位同行的讥笑：“哼，你也配叫这个名字？”少年气盛的张英杰天生好强，被人这么一说，当场就火了，他生气地说：“为什么我不能叫？谭老板是南北闻名的好角，我现在不如他，但不能把我看死了，说不定我还要盖过他呢？‘小小叫天’这个名字，我还嫌太卑了，我就叫盖叫天！”从此，张英杰不但激励自己继承前辈艺术，还要盖过“小叫天”。人争一口气，他取艺名为“盖叫天”，暗示自己要学习和超过“小叫天”。他终于实现这一目标，名副其实，成为著名京剧表演艺术家，创立了盖派艺术。

剧作家田汉以盖叫天的本名开头作了一副对联（也称藏头联）如下：

英名盖世三岔口

杰作惊人十字坡

英杰是盖叫天的本名，盖世惊人，取“叫天”一鸣惊人之意，对联括尽其原名、艺名，对联中还点明了盖叫天主演的戏剧《三岔口》、《十字坡》等经典名作。

盖 16

叫 5

天 4

---

25

盖叫天艺名数理25具有“天性灵敏、才能奇特、诚信和气、自成大业”的诱导作用力。

## 汪导淮改名汪道涵谨记父训

### 汪道涵简历

1915年3月出生于安徽省嘉山县(现明光市)，原名汪导淮

1932年，以优异成绩考入上海交通大学

1933年11月，因宣传演讲被捕，1934年1月13日出狱，出狱后继续从事抗日救援活动

1937年秋，与其父一起奔赴革命圣地延安，被分配到陕北公学学习

1938年，从陕北公学被分配到皖中抗日前线新四军四支队，任战地服务团团长

1940年，嘉山县抗日民主政府成立，汪道涵任首任县长

1949年后，汪道涵任华东工业部部长等职

1953年后，历任机械工业部副部长等职

1980年后，汪道涵任上海市副市长、市长等职

1991年12月起任海峡两岸关系协会会长

2005年12月24日上午7时许，汪道涵先生在上海逝世，享年91岁。

### 汪道涵为工作需要改名

1915年，一个起名汪导淮的男婴出生了。这个降生于大时代的孩子，就是后来居功至伟的汪道涵先生。汪道涵，原名汪导淮。这一名字包含着汪雨相“治理淮河”使人们不再遭受水患之苦的意愿和决心，正是汪道涵父亲一生的一大心愿。

根据安徽省民间文艺家学会副主席兼秘书长武佩河的考证，以及向汪道涵本人的求证，汪老当年改名是出于工作需要。那是在1937年夏，中共党组织活动还处于秘密状态，为了活动方便，不暴露自己，时任中共明光临时支部书记的汪导淮要求支部里的几名党员都改名，《快报》、壁报上全用新名，汪导淮自己改名为汪道涵。

## 新名字大有来历

为什么取名“道涵”，这与汪老年轻时为家里的长工“出气”，与人打斗的事有关。那一次“打斗”之后，父亲汪雨相把他叫到一边说：“你是读了十几年书的大学生，在过去也算是个秀才，怎么能和人家动起手了呢？俗话说君子动口不动手，你虽有满腹的道理还不行，还得有涵养才是。一个有道德有涵养的人是不会轻易和人动手的。”

汪导淮知道爸爸在说教时最讨厌别人打断话茬，一直没吭声，但他也确实认为爸爸说的话有一定的道理。所以，为党的工作需要，他自己将汪导淮改为汪道涵。

## 文学家鲁迅的姓氏、乳名、法名、学名、笔名的由来

原姓名周树人，小名叫阿樟（或阿张），大名叫樟寿，鲁迅是其最有名的笔名。古往今来，中外作家中用笔名最多的作家。据高信在《鲁迅笔名探索》一书中考证，鲁迅用过笔名达130个之多。他不但笔名多，而且名字也多次变更，从他的名字、笔名变更中可反映出他的人生历程。

1881年9月25日，鲁迅出生于浙江绍兴一个封建家庭。那时，他祖父周介孚是一个翰林学士，正在京城做官。那天祖父接到鲁迅出生的家信时，正好内阁学士张之洞来访。祖父使用张之洞的姓为鲁迅取小名叫阿张，后又用与张同音异义的字取大名樟寿，号豫山。

因为鲁迅是周家的长子，他父亲周伯宜怕不好养活，便带小阿张到长寿寺去拜一个和尚为师，得法名“长庚”。鲁迅在晚年写的《我的第一个师父》一文中，谈到这件事。长庚这个法名，还常被鲁迅用作笔名。

鲁迅7岁时进私塾，学堂就在周家聚族而居的新台门内，启蒙老师是远房叔祖“玉田老人”。小阿樟在私塾上学时以豫山为名，但“豫山”同绍兴话“雨伞”谐音，同学们常戏呼他“雨伞”。小阿樟不喜欢这名央求祖父为他改名，于是周介孚把“豫山”的“山”字换掉改叫“豫才”。

在鲁迅13岁那年，家中发生一件不幸的大事，祖父因科场事件被关进清朝政府的牢狱，不久父亲又病倒了。从此，周家从小康堕入了困顿之中。父亲死后家境更艰。少年鲁迅再也没回“三味书屋”去读书。由于付不起学



费，鲁迅只好“走异路”进入不需要缴学费的水师学堂。当时一般人都认为读书应试才是“正路”，进“洋学堂”是不光彩的，周叔生虽然在该校任监督，可是他脑子还是旧观念，认为本族的后辈进水师学堂学水兵，有失周家名门望族之雅，便叫鲁迅改名为周树人，取十年树木，百年树人之意，这年鲁迅正好18岁。

1918年5月周树人应友人邀请，在《新青年》杂志第四卷第五号上，发表了第一次署笔名“鲁迅”的白话小说《狂人日记》。此后，他参加了《新青年》杂志的编辑工作，并常以鲁迅为名发表小说与杂文，积极投身到五四新文化运动中。随着“鲁迅”作品影响力扩大，“鲁迅”这一笔名逐渐替代了他原有姓名。

鲁迅的好友许寿裳，当时在南昌读到了这篇作品，被深深地吸引和打动了。他发现，这篇文章内容深刻、笔法冷峻老练，很像友人周树人写的，但一看名，却是从来未曾见到过的鲁迅，于是他写信问周树人，鲁迅回信如实地告诉许寿裳：《狂人日记》就是周树人写的。

1920年年底，许寿裳回到北京后，就当面向鲁迅问及笔名“鲁迅”的详细情况：“你用这个笔名可有什么讲究？”鲁迅当时对许寿裳说：“因为《新青年》编辑者不愿意有别号一般的署名，我从前用‘迅行’别号是你所知道的，所以临时命名如此。理由是（1）母亲姓鲁；（2）周、鲁是同姓之国；（3）取愚钝而迅速之意。”

鲁迅认为自己比较笨拙、迟钝，无论做学问或者干事情，比不上天分好的人，在这种情况下，只有更加勤勉，立即行动，才可取得和别人一样的成就。

鲁迅38岁发表中国新文学运动奠基之作《狂人日记》，以文学为武器，向“吃人”的封建制度发起猛烈攻击。该名字如划破黑夜的闪电，照亮了大众的心。从此，鲁迅作为中国现代文学奠基人的名字而被载入史册。

鲁迅曾在《辱骂和恐吓决不是战斗》中说：“一个作者自取的别名，自然可以窥见他的思想。”在署用笔名上，他主张文章与署名要风格一致，珠联璧合。为此，鲁迅所署的笔名，大多是经过深思熟虑，蕴藏着一定含义的，反映鲁迅执着的追求与战斗精神。这正如鲁迅的夫人许广平1952年在略谈鲁迅先生的笔名中所介绍的：“实在是他的每一个笔名，都经过细细的时间在想。每每写完短评之后，靠在藤躺椅休息的时候，就在那里考量。想妥了，

自己觉有点满意，就会对就近的人谈一下，普通一些，写出来也就算了。”

## 毛泽东主席巧解人名的趣事

(原载于《文史天地》2002年第七期)

毛泽东非常注意姓名探源，他在与人初识时，常从对方的姓名谈起，一下子就把双方的距离拉近了。毛泽东平易近人，喜欢与周围的工作人员开开玩笑，调节气氛。在中央苏区时期，毛泽东在瑞金东华山养病。一天，他问卫生所负责护理他的小战士：“你叫什么名字？”“钱昌鑫。”

“是哪几个字？”

“钱币的钱，日日昌，三个金字的鑫。”

毛泽东一听，笑了笑说：“你姓钱还不够，还要那么多金子！小心打你的土豪啊！”毛泽东接着又问护士长的名字，得知护士长叫吴旭君时，又幽默地说：“无细菌，这个名字好，她是搞医务的，讲究卫生，没有细菌，这样可以少生病嘛。”

当封耀松调来给主席当警卫员时，毛泽东问他：“你是不是姓开封市那个封啊？”封耀松脱口便说：“不是，是一封信两封信的封。”毛泽东打趣：“不管几封信，不开封你就看不见信的内容，一封信的封与开封的封是同一个封，懂了吗？”

1945年8月重庆谈判，文艺界名流邀请毛泽东去演讲，在演讲中有的记者插话问：“假如谈判失败，国共全面开战，毛先生能否战胜蒋先生呢？”毛泽东莞尔一笑答道：“国共两党的矛盾是代表两党不同的利益，两个阶级的矛盾，蒋先生姓蒋，将军头上加上个草，蒋先生只是个草头将军而已，我毛泽东的毛字，可不是毛手毛脚的毛，而是一个反‘手’，这就代表大多数人民利益的共产党，去战胜代表少数人利益的国民党易如反掌。”全场顿时掌声如雷，于是民间流传一首打油诗：“将军头上一棵草，二人骑在石头坡（即介石）。反手英雄打天下，解放全国唱凯歌。”

1951年，时任中国人民志愿军司令员的彭德怀，从抗美援朝战场回京向毛泽东述职。谈话间，毛泽东开玩笑说：“德怀呀，你我都是同石头有缘分。你的字号叫石穿。我的乳名叫石三伢子，我们两个同是石头。”彭德怀谦虚答道：“我岂敢和主席相比，主席是块稀世宝石，我只不过是一块冥顽不灵的



顽石，两者之间有天壤之别！”毛泽东摆摆手：“不，同样都是石头嘛。我们两块石头，一块扔给了杜鲁门（时任美国总统），一块扔给了麦克阿瑟（时任侵朝美军总司令）！”两人彼此会心地笑了。

1953年年底，毛泽东出巡，江苏省公安厅长王芳陪同吃饭。席间，公安部长罗瑞卿对王芳说：“王芳，我建议你把芳字头上的草去掉，不然许多不知情的人还以为你是女同志呢？”这时毛泽东放下手中的筷子思索一下说：“这可不行。”随即问：“王芳，你是山东人，你们山东人绿化搞得怎么样？”王芳说：“刚刚起步。”毛泽东语重心长地说：“山东还有许多荒山秃岭没有绿化起来，你的头上刚刚长了点草，就想把它去掉，这怎么行？什么时候山东消灭了荒山秃岭，绿化过了关，你再把‘芳’字头上的草字头去掉，好不好？”逗得王芳和罗瑞卿笑得前仰后合。

1959年3月下旬，在上海召开中央政治局扩大会议以及随后的中央八届七中全会，一天，在锦江饭店的舞厅里，江西省委书记杨尚奎的夫人水静见到了毛泽东，毛泽东很客气地同水静握了手，要她坐在身边。毛泽东首先说：“你知道吧，江西、湖南是亲戚，所以湖南人叫江西人老表。”水静点点头，不知说什么好。毛泽东又笑道：“你们江西人行啊，晋朝时，江西出了个许真君，湖南出了条孽龙精，后来孽龙精被许真君降服了，你知道这个神话故事吗？”“听说过，南昌西山万寿宫门前有几口井，当地群众说，孽龙精就锁在那里面。”水静回答。

“是吧，还是江西人厉害呀！”毛泽东笑着说，又问道：“你姓什么？”“我姓水，江水、河水的水。”水静答道。

“噢？还有这个姓呀？”毛泽东感到诧异，想了想后又接着说：“我想起来了《百家姓》里是有的，‘柏水寔章’嘛！你怎么叫水静呢？水是动的，不是静的嘛！你看大海大浪滔滔，江河波涛滚滚，哪里是静的呢？”

“可是水也有静的时候，苏联有部小说就叫《静静的顿河》。”水静辩解说。“唔，不错，如果没有波浪，西湖的水也是很平静。”水静感到和主席说话，如沐春风，开始那点胆怯的心理，很快一扫而光，就说：“有动有静，动和静是一对矛盾，这是你的《矛盾论》告诉我的。所以我的名字没有违反辩证法，对吗？”毛泽东高兴地笑道：“你还有不少道理呢！”

芦荻教授曾经在毛泽东身边工作，为视力渐弱的毛泽东读诗词、古文。芦荻第一次进入中南海，见到毛泽东的时候，毛泽东握着她的手，问道：“会



背刘禹锡的《西塞山林·怀古》这首诗吗？”芦荻当时神经高度紧张，那思维还一下子无法转到刘禹锡的诗上去。这时，毛泽东慢慢地用铿锵之声吟诵起来：

王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。  
千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。  
人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。  
从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

这是芦荻异常熟悉的诗，经毛泽东用湖南口音吟诵，别具一番风味。吟罢，毛泽东笑问芦荻：“你的名字，是不是从这首诗里来的？”芦荻笑了。她那紧张万分的神经，在谈笑中开始放松。毛泽东指了指自己的双眼，说是患眼疾，要请她代读中国古文，芦荻才明白了请她来此的用意，松了一口气。

在芦荻进入中南海的两个月后，毛泽东的眼疾终于要动手术了。考虑到毛泽东在病中，外出不便，手术就在毛泽东的卧室和客厅中间的小厅里进行。为毛泽东施行手术的，是北京广安门医院眼科专家唐由之。

毛泽东在第一次与唐由之见面时，因唐由之的名字联想起鲁迅写的《悼杨铨》一首诗，毛主席为唐由之医生默写在纸上：

岂有豪情似旧时，花开花落两由之。  
何期泪洒江南雨，又为斯民哭健儿。

在这首诗中，内含“由之”两字。

国民党政府特务暗杀了著名民主人士杨杏佛（原名杨铨），鲁迅为了哀悼杨铨，就发表了这首诗。毛泽东的渊博知识和记忆力，使当时在场的工作人员惊讶不已，也使唐由之感到非常亲切。手术很成功，一个星期后毛泽东一只眼睛复明，从此结束了六百多个失明的日日夜夜。

毛泽东的机要秘书高智记得毛泽东头一回跟他谈话的情景，听说他的姓名之后，毛泽东就说：“你很厉害呀！”高智一下子不知所云。毛泽东接着说：“你不仅‘智’，还加上个高，当然很厉害！”高智一听，哈哈大笑起来，打消了拘束感。



## 第七章

著名品牌的来历





## 第七章 著名品牌的来历

### 1. 中国的“茅台酒”源于一个美丽的故事

素有中国“国酒”之称的茅台酒，因产于贵州仁怀县的茅台镇(原为村)而得名，并享有“风来隔壁千家醉，雨过开瓶十里香”之美名。这种特殊的香气，沁人心脾，令人陶醉。

有关茅台酒的传说故事很多，其中最美丽的是：相传有一年除夕，茅台镇突然大雪纷飞，寒风刺骨，镇上住有一李姓青年，他见一位衣衫褴褛的老妇僵卧门口，就将其背进屋生火取暖，以自酿米酒款待老人。又将床铺让给老妇安寝，自己躺在炉边地上。朦胧中，他听到奇妙琴声，天边飘来一位仙女，身披五彩羽纱，手捧熠熠闪光的酒杯，站立面前，并将杯中酒倾向地面，顿时空中弥漫了浓郁的酒香，眼前出现了一道闪烁的银河。这青年一觉醒来，屋里炉火很旺，水、饭尚温，床上被褥整齐，似无人睡过一般，推门一看，风、雪俱停，一条晶莹的小河从家门口淌过，河面上飘着阵阵酒香。此后，当地人就用仙女赐予的河水酿酒，用“飞仙”图案作茅台酒的商标至今不变。

### 2. 俄罗斯的“伏特加”酒

伏特加(VODKA)酒，原产于俄国，世界各地的人们可以不知道俄罗斯的现任领导人是谁，但是一定都知道它的国酒是“伏特加”。

关于伏特加的起源，那是12世纪时，最爱饮酒的俄国沙皇下了一道命令：所有大臣都要努力为他制造一种长寿不老的饮料。为此，一位叫基斯科夫的宫廷酿酒师经过一番设计后，酿制出一种以稗麦为原料的啤酒和蜂蜜酒

一起蒸馏而成的“五色黄金不老”饮料，它就是现在伏特加酒的原型。之后玉米、土豆等农作物被引进俄国，陆续成为酿酒的新原料。18世纪，小酒保出身的史密诺夫发明的用白桦木炭过滤伏特加原酒的方法使得酿出的酒更加纯净、透明。

伏特加酒味醇正，酒度为40°，俄罗斯人的习惯通常是大杯饮酒，一口喝下，喉咙里必然发出“咕咚”声，所以俄罗斯人喝酒的豪情，令人叹服。

### 3. 法国的“干邑白兰地”酒

白兰地是英文BRANDY的音译，原产于法国，市面上所卖的白兰地酒，大多数是利用葡萄为原料，经蒸馏后放入橡木桶内陈酿而成的。如果用其他水果酿制的，则应写上水果的名字。酒的度数为38°~43°。目前世界上有很多地方生产白兰地酒，但最负盛名的两大白兰地酒产地干邑区（COGNAC）和雅玛邑区（ARMAGNAC）却都位于法国的西南边，因此法国可谓目前公认最优秀的白兰地王国。白兰地酒（亦有称作拔兰地酒）的优劣、价格的高低大都依酒的储藏长短而定，即是指酒水装于橡木桶内作长时间窖藏。以法国干邑区为例，其陈年等级可概分为三星级：最少需窖藏三年以上VSOP级；需窖藏五年以上NAPOLEON级；需窖藏六年以上XO级；需窖藏七年以上甚至更久另外，还有些采用特别调配方式酿制或标榜有窖藏数十年的超龄白兰地酒，这类白兰地酒的年份是属于非制式的独家纪念等级酒龄，例如人头马牌（REMYMARTIN）的路易十三（LOUISXIII）等级，或轩尼斯牌（HENNESSY）的天堂鸟（PARADIS）等级等。

在法国西南部有一个人口大约只有两万的小城，因为它出产一种白兰地酒而驰名世界，这个小城叫高尼亚克。有人将它音译为“科涅克”或者“干邑”。

至于法国干邑白兰地酒的由来，是在11世纪时，由于方便的航运条件，高尼亚克成为繁忙的港口，从荷兰、英国及其他北欧国家来的船队纷纷到此采购食盐和木材这些外来的商人在做食盐、木材生意的同时发现，高尼亚克地区生产的葡萄酒质量也很好。这样，他们又增加了贩运高尼亚克葡萄酒的业务。到13世纪，高尼亚克已经发展成为有名的葡萄酒出口港。到了16世纪，一些荷兰商人为了海上运输方便，将收购来的高尼亚克葡萄酒蒸馏后再



运走。这样，葡萄酒的重量和体积减小，不仅节省了运费，而且因为经过蒸馏以后度数提高，在长途运输中不易变质。有些蒸馏酒一时运不走，就保存在橡木桶里。后来人们发现，这种蒸馏葡萄酒在橡木桶里储存一段时间后，变成清澈的琥珀色，而且更加香醇可口，高尼亚克白兰地酒就这样诞生了。

#### 4. 英国的“威士忌”酒

威士忌是英文WHISKY的音译，原产于英国，所以威士忌总令人联想起风度翩翩的英国绅士。它仿佛生来就有一种气质，象征着饮用者的身份和地位。

威士忌的诞生充满了意外。中世纪初期，炼金术士偶然将某种发酵液体放进了炼金术用的熔炉里，结果竟然得到了可口的液体。炼金术上把这种酒用拉丁语称作“生命之水”，认为是长生不老的秘方。此后这种“生命之水”的制法传到了爱尔兰，当地人把其直接翻译为“威士忌比西”，后来又缩写成“威士忌”。

“威士忌”诞生之初只是种经过蒸馏且口感欠佳的无色液体，并不是今天这种飘逸泥煤香的褐色酒。19世纪后期苏格兰政府对酿酒苛以重税，当时大量的制酒者为逃避征税，潜伏在深山老林中进行私酿。为烘干大麦麦芽，只好取用深山中最常见的泥煤。由于私酿不能公开贩售，所以在销售之前只能将其藏在弃置不用的雪莉酒桶中。然而意想不到的是这种不得已的做法竟然大大提高了威士忌的品质。泥煤的香味使威士忌更加爽口，而用雪莉酒桶长期保存，则使威士忌呈现琥珀色，同时更带来一种醇厚感。

目前较受欢迎的威士忌酒约有下列五款：

爱尔兰威士忌（IRISH WHISKY）：威士忌酒的发源地，酒味含带浓郁的大麦香味。苏格兰威士忌（SCOTCH WHISKY）：原料大多为麦和各种谷物混合，但也有纯粹采用麦芽酿制的。由于在制酒前使用草炭熏过麦芽，因此酒味里都带有厚重的烟熏味为其特色。波旁威士忌（BOURBON WHISKY）：是美国最具代表的威士忌酒类型，于肯德基州的波旁镇所生产，其酿酒原料需用51%以上的玉米来混合麦或其他谷物。美国威士忌酒类型中又有以黑麦为主要原料称为RYE WHISKY，麦和多种谷物混合的BLENDED

WHISKY，以及在酿法上独创一格的TENNESSEEST RAIGHT，即田纳西州以采用焦炭的枫木滤过后再装于橡木桶内熟成的威士忌酒。加拿大威士忌(CANADIAN WHISKY)：较其他威士忌酒清爽，芳香的特色来自于裸麦和玉米连续蒸馏后再经调混合而成。加拿大于1920年开始大量生产威士忌酒。日本威士忌(JAPANESE WHISKY)：款式很多，其酒味近似苏格兰威士忌酒，只是少了草熏味。日本威士忌酒起源于公元1871年，明治4年是维新运动的成果之一，而最早生产威士忌酒的厂商SUNTORY三多利即是最具代表的品牌。

## 5. “乐百氏”传奇

在一般人眼中，似乎从来就只有一个乐百氏，即通过生产乐百氏乳酸奶而把“乐百氏”精心培养成著名品牌的中山乐百氏保健品有限公司。但事实上，广州乐百氏实业公司（以下简称广州乐百氏）一直默默地存在，而且只因广州乐百氏实业公司创作出乐百氏这个名字，一直握有价值连城的“乐百氏”品牌，最终从中山市收取了数万元商标使用费。这两个乐百氏公司就像“乐百氏”的生父和养父，它们之间有欢笑，有眼泪，有对抗也有合作，有毫不留情的进攻，也有浓厚的人情。要探究其中的奥妙，则要从1981年的“太阳神”说起。

一、20世纪80年代末90年代初，中国保健品市场在广东兴起了第一个高潮，当时的几位主角是：怀汉新（太阳神创办人）、方实（乐百氏创办人）、贾小庆（自然饮料的创办人）。太阳神与乐百氏的创业者本属一个团队，最初共同创造了“太阳神”，太阳神在中国首次全面导入企业形象设计，当时如日初升，咄咄逼人。但由于内部原因，不久后从太阳神的早期创业者中分出了另一支人马，自立门户。他们需要一个堪与“太阳神”媲美的好名字，如同年轻父母给未来婴儿起名字一样，他们绞尽脑汁，翻遍字典。终于，设计出了“乐百氏”这个读起来十分上口，既洋味十足，又充满喜庆味道的中西合璧的名字，此名一下子让所有人都喜欢上了。名字已定，乐百氏创作人方实联合广州锅炉厂成立了广州乐百氏实业公司。

与此同时，中山市小榄镇的一个28岁的年轻人——何伯权，也开始受镇政府之命来投资办厂。何伯权做过农民、工人、售货员、教师、机关干部，

当时刚任镇制药厂副厂长。希望年轻人有所作为的镇政府拿出95万元交给何伯权，让他开办新企业，以便给小镇经济创造奇迹。何伯权站在人生的一个新舞台上，除了95万元及几个合作伙伴，他别无所有，一番权衡，他看上了当时热火朝天的保健品市场。

广州乐百氏虽然有一个好名字，但创业者们深知，好名字并不能托起一个好企业，即使太阳神，其成功的因素也并不仅仅在于企业形象。此时的乐百氏想要与太阳神抗衡，确实有些力不从心，他们需要同盟军。

机缘让何伯权和乐百氏连在了一起。广州乐百氏与小榄镇工业总公司在此背景下合资成立中山乐百氏保健品有限公司，何伯权任总经理。广州乐百氏以乐百氏品牌许可权及20万元资金入股，占1/3股份。合作一年后，为了全面主导企业的发展，小榄镇方面决定买下广州乐百氏持有的1/3股份。经协商，这部分股份折价为380万元。何伯权从此完全掌握了乐百氏公司的经营管理权。但“乐百氏”商标的所有权仍在广州乐百氏公司手里，何伯权拥有“乐百氏”在奶类制品领域的商标使用权，期限10年。从1990年到1999年，整整一个90年代，何伯权就像是乐百氏的“养父”，将“乐百氏”从其“生父”处领养过来，精心培养，期待它长大成材。

二、乐百氏成长得太快了，每年近乎翻一番的增长速度快得让人惊喜，也让人不安，因为对这个品牌做出最大贡献的中山乐百氏却没有这个品牌的所有权。

何伯权一开始就对“乐百氏”商标喜爱备至，以致从未想过真正来创自己的品牌。随着中山乐百氏公司的发展壮大，“乐百氏”已成为何伯权事业甚至情感的一大部分，这三个字浸透了他的心血和汗水。当时他没有钱打广告，于是每到一个城市，他就和伙伴们买来大红纸写成横幅：“热烈祝贺乐百氏奶投放市场！”一个晚上穿街走巷贴满整个城市。对这个书写了无数次的名字，何伯权又如何能轻言放弃！

广州乐百氏不但可以自己生产“乐百氏奶”，还可以将这个品牌租给别人生产“乐百氏奶”，时光转到1992年，中山“乐百氏”的全年产值已达8000万元，何伯权不得不为他掌管的这个企业思考一条后路。数年后，如果不能使用“乐百氏”品牌将怎么办？中山乐百氏必须有一个自己的品牌。

“今日是历史和未来的分界点，今日的结束是新的今日的开始。”对自己从北京大学亲自征集来的“今日”商标，何伯权十分满意。而“今日”的特

殊内涵也反映了何伯权对“乐百氏”的一种复杂的心情。他对“乐百氏”仍珍爱备至，但又不得不让它从自己的事业中渐渐淡淡出，而全力以赴去推广“今日”。

1992年，中山乐百氏保健品有限公司改名为广东今日集团，但乐百氏奶仍是集团的主导产品。为了尽快推广“今日”，何伯权招来了广告学博士，团结了一批广告人，其宣传攻势在1994年达到了顶峰。“神话人物”马俊仁跑进了何伯权的视野，当时中国最大的一宗知识产权交易记录诞生了：马俊仁以巨额1000万元转让费将“马氏营养配方”转让给了“今日”集团，“今日”集团继而又在全国拍卖由“马氏营养配方”生产的“生命核能”的市场经销权，回款1800万元。在持续的炒作中，今日的知名度迅速上升，“生命核能”俨然可与乐百氏分庭抗争。

古人曰：“谋事在人，成事在天。”1995年“生命核能”正要大举出击，却遇上了全国保健品市场的大崩溃。这一年，马俊仁也与其弟子不欢而散，陷入低潮。“生命核能”没能引起连锁反应，更无法单独托起“今日”。相反，这一时期的乐百氏奶依然红红火火，蝉联全国乳酸制品销量第一的桂冠。此时何伯权，内心充满了矛盾：这边“生命核能”有心栽花花不开，那边“乐百氏”无心插柳柳成荫。看来，何伯权此生注定要与“乐百氏”有缘。这种情感在他心中所占的分量，或许不亚于利益对他的影响。“生命核能”代替不了“乐百氏”。这世上没有什么东西可能斩断何伯权对“乐百氏”的“亲情”了，他必须拥有它。

1996年何伯权向广州乐百氏开出了1500万元的高价，要完全取得“乐百氏”的商标在奶类制品方面的所有权。当时经营处境在走下坡路的广州乐百氏很快接受了这个价格。从此，它再也不能向别人授权或自己来生产“乐百氏奶”，“乐百氏奶”被正式“过继”给何伯权。

三、退出奶类市场的广州乐百氏当时还有另一主导产品：乐百氏矿泉水。尽管水和奶各有其主，但借助乐百氏的品牌的威力，水也畅销不已。一时，双方似乎相安无事，但半年后，一个意外的插曲出现了。

1996年夏天，乐百氏矿泉水在其主要市场湖北遭重创。不少假冒乐百氏之名，其实是从自来水管灌进来的“矿泉水”，使得正在抗洪抢险的解放军闹肚子，而实力弱小的广州乐百氏无力应付这种局面。媒体曝光后，“乐百氏”的名声一落千丈，水的形象连累了奶，广州乐百氏的黑锅要中山乐百氏

背，不少舆论把矛头对准了中山乐百氏。毕竟，没有多少人知道：此“乐百氏”非彼“乐百氏”。何伯权决心向乐百氏不争气的“生父”开战，他要全面收购广州乐百氏，但广州乐百氏不甘就范，还有抵抗的余地。

惊人的一幕在香港出现了，中国儿童营养保健品市场的两个最主要的对手——中山乐百氏的何伯权和杭州娃哈哈集团的宗庆后举行了一次悄悄的会晤。当时“娃哈哈”在两条战线上与“乐百氏”交战：在奶类方面是中山乐百氏，在水的方面是广州乐百氏。何伯权希望借宗庆后之手在瓶装水领域猛击广州乐百氏，使其无法抵抗下去，这样他就可以顺利收购。而宗庆后则看到了一个光明的前景：娃哈哈去此强敌，将成为中国瓶装水的龙头老大，各有所得，皆大欢喜。

不久，在武汉出现了大量低价的正宗娃哈哈纯净水，名声已严重受损的乐百氏矿泉水全面溃退，广州乐百氏面临生存危机，再没有与何伯权讨价还价的余地了。于是，1997年3月，广东今日集团(即中山乐百氏公司)与已在市场上一落千丈的广州乐百氏公司签署文件，今日集团完全收购了广州乐百氏。

让宗庆后始料不及的是，完成了品牌统一大业的何伯权迅速进军瓶装水市场，投资2亿元引进世界上最先进的设备生产真正的乐百氏纯净水，并重返武汉市场一举成功。

何伯权无疑称得上是一位经营大师，但看似失败的“乐百氏之父”——广州乐百氏也并非输家。他们向中山乐百氏投入了20万元及现已价值30亿的“乐百氏”品牌，而最终拿回了数千万元。乐百氏创始人的真正价值在于想出了“乐百氏”这个名字。

(引自1998年第5期《南风窗》)

## 6. “野马”旗开得胜，一年让福特汽车公司赚了11亿美元

1964年，福特汽车公司又推出一部适合市场需求的新型轿车，其特点是：款式新、性能好、标准载人4位，外观白色，操纵容易，有利于妇女和新学驾车人操作，设有行李箱新功能，便于人们外出携带物品。这种新车生产出来了，给艾德赛尔的弟弟起个什么名字呢？当时担任福特汽车公司总经



理雅科卡委托广告公司的德·汤姆森给这种新型车命名。广告公司的代理人到底特律公共图书馆查找目录，从A开头的野猪一直查到Z开头的斑马，上千个名字中，经讨论缩小到6个，即西部野马、猎豹、小马、野马和美洲豹。广告公司认为：美国人对第二次世界大战中的野马式战斗机的名字如雷贯耳，且野马作为新型车的名字，妙不可言，不仅能显示车的性能和速度，还有广阔的天地任君闯的味道，最适合地道的美国人放荡不羁的个性。福特汽车公司确定了这个品牌名字后，又照例进行了广告宣传策划：第一步，开展野马车大赛，同时还邀请了100名记者亲临现场采访，赛车过程中，有数百家报纸杂志报道了野马车大赛的盛况，使野马成为新闻界的热门话题。第二步，在新型野马车上市之前的第一天，根据媒体选择计划，让2600家报纸用整版的篇幅刊登了野马车广告，广告画面是一部白色野马车在奔驰，大标题是：“真想不到”，副标题是：售价仅23680美元。第三步，野马车上市后又选择美国各地最繁忙的15个飞机场和200家假日饭店展览野马车，以实物广告的形式，激发人们的购买欲望。第四步，向全国各地几百万车主寄送广告宣传品，此举是为了达到直接促销的目的，同时，表示公司忠诚地为顾客服务的态度和决心。这一系列铺天盖地、排山倒海的广告活动，使野马车风靡全美。野马车上市的第一天，就有400万人涌到福特代理店购买，一年内，销量竟达到418812辆，创纯利11亿美元。当时购买野马车的人打破了美国汽车销售额历史的记录，顾客简直到了拼命抢购的程度。

## 7. “万宝路”——男人总是忘不了女人的爱

万宝路1924年在美国问世。万宝路（Marlboro）这一名牌香烟从中文字面上来看，是一个很吉祥的名字，的确可以和“黄金之路”等同起来。事实上，它不过是万宝路的译音，它的真正的含义并不是这样，而是Man always remember lovely because of romantic only. 把这句英语每个单词的首字母拼起来，就是大名鼎鼎的Marlboro，意即“男人总是忘不了女人的爱”。说起来，万宝路的形象也是经历了一番艰难的历程的。

### 一、定位不当，每况愈下

万宝路问世时，生产这种烟的莫里斯公司明确把它定位于妇女市场，作为专门妇女市场的品牌，并以“像五月的天气一样温和”作为它的广告口

号。然而，尽管当时美国的吸烟人数有增无减，但万宝路的销量却一直平平。妇女们常常抱怨香烟的白色烟嘴会染上她们鲜红的唇膏，红点斑斑，很不雅观。针对此缺陷，菲莫公司将白色的烟嘴换成红色的烟嘴，其效果依然不佳，不能吸引众多的吸烟者，甚至连知道这个牌子的人也少得可怜。

## 二、重新定位，大展宏图

在菲莫公司的邀请下，利奥·伯内特公司为其重新进行广告策划。其创办人伯内特，是美国广告界几位著名的大师之一，经过深思熟虑和周密的调查后，大胆地向菲莫公司提出：用一个崭新的具有男子气概的香烟形象来取代原来那个脂粉香艳的女子香烟形象，从而使万宝路创出一个闻名世界的男子汉气概的香烟牌子来。

基于上述设想，一个大胆的改造计划产生了：产品不变包装改用当时首创的平开式盒盖新技术，并用象征力量的红色作为外盒主要色彩，广告则不再以妇女为万宝路广告的主要对象，而是用硬铮铮的男子汉，在广告中强调万宝路香烟的男子汉气概，吸引所有爱好、欣赏和追求这种气概的顾客。

开始，菲莫公司试着用马夫、潜水员、农夫等做具有男子汉气概的广告男主角，效果不太理想，直到最后把人物集中到美国牛仔这个形象上才出现奇迹：销售量在一年后提高了整整3倍，一跃成为美国香烟牌号的第10名。在万宝路的广告中，这个美国牛仔目光深沉，皮肤粗糙，袖管高高卷起，露出多毛的手臂，手指中总是夹着一支冉冉冒烟的万宝路香烟，似乎浑身散发着粗犷，是一个具有豪迈英雄气概的男子汉。

## 三、不断强化牛仔的形象

尝到甜头的菲莫公司，紧紧抓住美国牛仔这一形象不放，不断地强化万宝路的这一牛仔形象。为此，从1955年至今的40多年中，伯内特公司经常派人到美国各地偏僻的大牧场去物色真正土生土长的美国牛仔。他们在马上的姿势，坐在马上的神态，遛马的手势，都至关重要。这一切都必须表现男子汉气概。经过不断的广告宣传，美国牛仔这种代表不屈不挠的真正男子汉精神植根在广大消费者的心中。万宝路由此在人们心中牢固树起了“哪儿有男性，哪里就有万宝路”的名牌形象。



#### 四、牛仔形象所创造的品牌魅力

世界上每抽四支烟，就有一支是万宝路。为什么有这么多人偏爱万宝路呢？有人曾对此作过一个调查。被调查的万宝路爱好者声称：他们喜欢这个牌子是因为它的味道好，烟味浓烈，使它们感到身心非常愉快。调查者却对之表示怀疑。因为万宝路在味道上与其他香烟之间的差异微乎其微，偏爱万宝路绝不可能是这样。他设想，应该是万宝路广告给烟民所带来的优越感。为此，调查者又进一步作了实验，他向每个自称热爱万宝路味道、品质的万宝路瘾君子以平价提供万宝路香烟，结果发现，只有21%的人愿意购买。调查者解释说，烟民们真正需要的是万宝路广告、包装所带给他们的满足感，简装的万宝路口味、质量同正规包装的万宝路一样，但不能给烟民们带来这种满足感。

由此可见，烟民们之所以偏爱万宝路，主要是基于牛仔和红色所赋予万宝路的品牌魅力：万宝路的包装和广告所赋予万宝路的形象已经像服装、首饰等各种装饰物一样成为人际交往相关的标志。万宝路的真正口味也因此依附于这种广告所创造的美国牛仔形象之上，并同它构成人们购买万宝路的动机。

#### 五、入乡随俗，开拓新市场

在不同文化背景长大成人的消费者，对同一事物或现象有不同的看法，甚至会有截然相反的看法。

菲莫公司基于这一点，万宝路在香港电视上的广告形象，就不再是美国牛仔，而变成年轻、洒脱、在事业上有所成就的牧场主，在广告宣传上，重点放在“美国销量第一”这一信息上，并提出万宝路“希望给您一个多姿多彩、包罗万象的动感世界”。

在日本，它的广告则是一个日本牧童：在没有现代技术的情况下征服自然界，过着一种田园般诗意的生活。

在中国大陆，电视上的万宝路广告，是香港的广告模式：山丘、树林、海滨、沙滩，在优美的音乐中伴随着出现一幅豪迈策马纵横的情景。从万宝路广告中展现出场面，让它的消费者却创造一个自己心目中的“万宝路的世界”——一个融洽自己内心的完美世界，这就是万宝路“带给您一个多姿多

彩、包罗万象的动感世界”广告口号的精神感染力。

万宝路经历了一个从销量平平、每况愈下到世界销量第一的这一质的转变过程。从这一转变过程可以看到，树立一个什么样产品的形象是何等的重要。它几乎决定着生产这种产品的公司的兴衰。同时，借助于广告（当然也包括其他的形式）以不断强化的方式把这种形象告知消费者也同样重要。

## 8. SONY（索尼）的由来

1953年，原“东京通信工业株式会社”领导人之一盛田昭夫，深感公司品牌和产品品牌的重要性，决定改变“东京通信工业株式会社”这一不太响亮的名字。而新名称必须担负起双重任务，既是公司的名称又是产品品牌的名称。当时他们生产出了第一批晶体管收音机，必须有一个独特的品牌名称。盛田昭夫和井深大花了很长一段时间思考如何为产品品牌取名，他们的原则是，不用象征标记而用名字本身作为标志，并且拼音、字母不能多，最多5个。

为了起一个在世界各地都能认出、任何语言都能发出一样声音的新名称，盛田昭夫和井深大查阅了许多字典，想出一个响亮的名字。他们在词典中碰到了拉丁字母“sonus”，意思是“声音”，这与他们开发的晶体管收音机具有收听声音的特点相一致。当时，日本已使用外来的英语了，有很多人叫可爱的小男孩Sonny。与这个拉丁字相关其他字，不管是Sonny或者Sunny（阳光普照），都有乐观、光明、积极的含义，这点非常符合建立健康的企业形象。美中不足的是，Sonny读起来与日本字“输钱”谐音，有些“触霉头”，后来盛田昭夫灵机一动，去掉一个“n”，变成“SONY”。

盛田昭夫发现，虽然sony不含有任何意思，但它用任何一种语言拼读都发出同一种声音，世界上学习英语的人很多，这会使很多人认出他们公司和产品的名称，后来他们用简单的大写字母SONY代表自己的产品，并于该年12月在东京股票交易所登了记，随后不久，索尼公司把SONY商标名字在170多个国家注册。SONY这个品牌，至今已深入到千家万户，成为日本电子产品的代表象征之一，应该说，SONY这个品牌名称的传播，是融其民族性与国际性于一体的范例。



## 第八章

中华姓名文化



新学网  
PDG



## 第八章 中华姓名文化

### 当代新“百家姓”

新华网北京2006年1月10日电（记者李斌、张建松）根据国家自然科学基金委支持的一项最新研究表明，我国新的“百家姓”顺序已经新鲜出炉。这项调查和研究是由中国科学院遗传与发育生物学研究所袁义达研究员主持完成的，历时两年。当今中国新百家姓的排序是：

李，王，张，刘，陈，杨，黄，赵，周，吴，徐，孙，朱，马，胡，郭，林，何，高，梁，郑，罗，宋，谢，唐，韩，曹，许，邓，萧，冯，曾，程，蔡，彭，潘，袁，于，董，余，苏，叶，吕，魏，蒋，田，杜，丁，沈，姜，范，江，傅，钟，卢，汪，戴，崔，任，陆，廖，姚，方，金，邱，夏，谭，韦，贾，邹，石，熊，孟，秦，阎，薛，侯，雷，白，龙，段，郝，孔，邵，史，毛，常，万，顾，赖，武，康，贺，严，尹，钱，施，牛，洪，龚。

### 趣味的姓名对联

姓名联是楹联百花苑中一种多姿多彩的对联。姓名联按对仗技巧，可分为四种：单名联，全名联，多名联，修辞名联。

用姓名作对联的例子不少，今摘录一些姓名联供读者赏析。

泽沛全球

东升旭日

这是单名联，写于1948年，以毛泽东的名字入首，用以歌颂毛主席。



泽色绘成新世界  
东风吹复旧山河

注解：这是现代杰出作家、历史学家郭沫若用毛泽东的名字撰写的对联，赠送给毛主席。

道义能担肩似铁  
精神不动重如山

注解：该联是郭沫若撰写并赠给张肩重。

泽润神州，万里山河增气色  
民歌盛世，八方云水壮乾坤

156  
中国起名经典  
注解：著名书法楹联家倪进祥为前中央军委主席江泽民同志撰写的嵌名联。

少志远谋一生献工运  
奇才伟略两论树党风

注解：这是刘少奇主席的挽联。

乔木胡乔木  
其芳何其芳

注解：胡乔木（1912～1992）原名胡鼎新，是杰出的马克思主义理论家、政治家和社会科学家。何其芳（1912～1977）原名何永芳，是著名诗人、文学评论家。

学海双星托巨子  
森空两弹耀神州

注解：陈韬为科学家钱学森撰写的嵌名联。

云程万里，名贵九州，自湘西开辟以来，越古及今惟老贺。  
青史千年，芳留百代，当锦城转战之际，骞旗斩将似生龙。

注解：挽贺龙元帅的嵌名联。贺龙，又名云青。

## 雅俗的姓名诗歌

古诗是我国文学宝库中的奇葩，它滋养着一代又一代的华夏儿女。写姓名诗，自古以来，就是一件雅事。姓名诗属于嵌字诗的一种。所谓嵌字诗，从广义上说，按照“镶嵌”手法把特定的字嵌入诗的句首或句中，如姓名诗、地名诗、药店名诗，建除诗、八音诗等都是嵌字诗。

姓名诗可分为五言诗、七言诗等。

古今用姓名作诗的例子很多，现摘录一些如下：

奉和鲁望寒日 古人名一绝

(唐) 皮日休

北顾欢游悲沈宋，  
南徐陵寝叹齐梁。  
水边韶景无穷柳，  
寒被江淹一半黄。

说明：唐朝的诗人皮日休以人名贯穿全诗，承转起合，抒发了作者的情怀。诗中人物的姓名有：顾欢、徐陵、边韶、江淹四人。

宋代大文学家苏轼从杭州要回朝廷，宴坐中有营妓郑容求落户籍，高莹要从良，苏轼为题一诗歌曰：

郑庄好客，容我尊前先坠幘。  
落笔生风，籍籍声史不负公。  
高山白早，莹骨冰肌那解老？  
从此南徐，良夜清风月满湖。

抗日战争时期，老舍和吴祖缙为宣传抗战曾在《新蜀报》副刊上发表一组与抗战有关的姓名诗为：

## 忆昔

也频胡仲年，火雪明田间，  
大雨洗星海，长虹穆木天。  
佩弦卢翼野，振铎欧阳山，  
王语今空了，绀弩黄药眠。

## 赠汪伦

(唐) 李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。  
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

下面的姓名诗是祝贺张秀福和陈甘燕老夫妇的，诗中嵌入老夫妇二人的名字，诗文为：

秀丽青山不老松，  
福海蓝天白鹤行；  
甘苦同伴共风雨，  
燕来春归百年情。

## 郡望与姓氏的关系

在中国古代的住房大门上，尤其乡村早期建筑的大门上，常悬有“西河”、“颍川”、“太原”或“南阳”二字，这就是各姓的郡望。郡望是显赫祖先住过的地名。在古《百家姓》里，每个姓都有郡望。郡望，指一个同宗同族人的姓氏显赫地或是一个同宗姓氏家族的发祥地，它标志着某姓氏家族的社会地位。

在先秦时代，姓、氏二者有明确的区别，姓用以标血缘，而氏则用以辨贵贱。但随着秦始皇统一天下，原来的世袭贵族也就消失了，氏不再是贵族的标志，而是与姓一样成了单纯的家族血缘标志了。随着封建制度的建立，

新的制度必然要有新的表示等级的符号产生，“郡望”就是在这种新的历史条件下形成的区分地位贵贱的标志。

各个姓氏的郡望统一过程比较长，有的姓氏有一个或几十个郡望，如范姓发源地是今河南范县，到汉魏时首先在南阳（今河南淅川）形成郡望，所以魏晋南北朝时的范姓名人多称南阳范氏，从此以后，因范姓家族人当官迁徙等缘故，又形成了高平、山阳、汝南、河内、钱塘、吴郡、临川、建阳等许多郡望。再如黄姓郡望，最早期的郡望叫“江夏”；福建肖山公派下的黄姓郡望名叫“燕山”；泉州开元四安公派下黄姓郡望名叫“紫云”。对于同一个姓氏出现的许多郡望，到宋朝时，才渐渐地统一为本姓某个著名的郡望，以后就把郡望放在姓氏前，用来表示姓氏来源或血统，因此郡望又是显赫姓氏的标志。如：范阳卢氏、清河崔氏、太原王氏、荥阳郑氏就是南北朝时代至隋唐时代北方的四大望族。

很多郡望，为多个姓氏所共用者。郡望相同，证明数百年前，或数千年前，那几家是同住过一个地方，或同出一宗。用“天水”郡望名的姓氏有：赵、秦、严、姜、皮、桂、强、庄、上官。用“汝南”郡望名的姓氏有：周、袁、殷、蓝、齐、梅、盛、应、廖、沙。用“河东”郡望名的姓氏有：卫、吕、柳、裴、蒲、聂、薛。用“渤海”郡望名的姓氏有：高、封、甘、居、欧阳。用“南海”郡望名的姓氏有：韩、岑、滕、乐、邓、翟、叶、白。用“西河”郡望名的姓氏有：卜、毛、林、卓、池。

郡望既然是贵贱的社会标志，因此也就成了封建统治者选拔人才任用官吏的依据，如唐太宗李世民虽大开科举以打击旧的望族，但是传统望族在政治上的势力是不可低估的，由《新唐书》“宰相世系表”可以发现，唐代宰相多出自望族，如博陵崔氏任宰相的就有12人，清河崔氏有5人，范阳卢氏有8人，荥阳郑氏有9人，太原王氏有7人等。

### 中国少数民族姓名习俗

中国历史上发生了几次民族大融合，如南北朝时期、唐代、元代、清代等，每一次中华民族大融合，少数民族文化在给华夏传统文化输入新的东西的同时，少数民族的姓氏名号输入使中华姓氏呈现出异彩纷呈的景象。因此，在百家姓里面，少数民族的姓氏占有相当大的比重。中国的复姓，大部

分是少数民族姓氏，如慕容是鲜卑族人的姓氏，宇文、赫连、尉迟、单于、呼延、巴颜、完颜、瓜尔佳等都是少数民族姓氏。中国还有一些少数民族人只是有名而无姓。

蒙古族是中国古老的民族之一，蒙古族从前没有现在这个汉文意义上的姓。通览《蒙古秘史》的时候，你会发现上面只说人名和部落名，什么孛儿只斤部、土尔扈特部、多尔布特部等。比如说成吉思汗的父亲叫也速该巴特尔，他的远祖是非常有名的合布勒汗，都没说姓什么。现在成吉思汗的后裔中，有姓“包”的，姓“白”的，姓“博”的等等，但那个时候还没有姓氏这个概念。蒙古族重视他们的部落，不重视他们姓氏，甚至不取姓。这与蒙古族自然率真的天性有关。为什么后来接受了汉文化的姓氏了呢，这就是民族融合过程中互取、互联、互动的结果。比如姓“包”的蒙古人，其实是孛儿只斤的后裔。蒙古族取姓，现在汉语意义上的这个姓，有两种方式：一是取部落名字的第一个字为姓。孛儿只斤部落即成吉思汗的部落，取姓“包”，谐音姓“白”、姓“鲍”、姓“博”等。成吉思汗的这个部落名又叫奇渥温氏，所以姓“奇”的人事实上也属于成吉思汗的后裔。这大概就是少数民族的主要的取姓方式。比如说蒙古族巴根老师姓“席”，他的先人部落名叫黯戛斯部落，谐音姓“席”。二是赐姓。赐姓发生在明朝打败蒙元以后，对归顺的蒙古王公贵族，朱元璋亲自赐姓。当然这只是很少的一部分。蒙古人取姓还有一个非常奇特的现象，是少数民族之间互相融合过程中形成的现象。蒙古族信仰了藏传佛教以后，由喇嘛给新生的孩子起名、赐名。蒙古族有很多人取的是藏名，比如巴根老师的父亲的藏名叫根登扎布，是菩萨保佑的意思。巴根老师姓席，就叫席根登扎布，巴根老师的爷爷叫乌日图，那么巴根老师的姓名全称就成了“席乌根登扎布”。蒙古族人的名字就综合了汉文化、藏文化和蒙古文化。

蒙古族的名字，像格日勒、包斯尔，是音译的，人们翻译成汉语就写成“格日勒”、“包斯尔”。蒙古族的“包”姓就是“孛儿只斤”的音译，蒙古族的姓名在音译汉语过程中有很多不固定，因为蒙古族文字是拼音文字，而且卷舌音较多。所以，孛儿只斤部落即成吉思汗的后代就有谐音姓“白”、姓“鲍”、姓“博”的。

其实，蒙古族名字有一个本来的意思。比如：“哈斯巴根”名字的意思是：玉石的拴马桩子，“哈斯”是玉石之意；“巴根”就是拴马桩子。“森

宝音”的本意是“福寿”，这是很吉祥的名字。“乌日力格”是非常雄伟宏大的意思。

蒙古人更看重名字，他们起名是很有讲究的，取姓倒是比较随意。因蒙古人有自然率真的天性，所以取名时也多体现出自然主义的态度。汉族人取名含富贵吉祥，高雅诗意，诗化的名字多。但蒙古人取名字比较自然。比如成吉思汗本名铁木真。他为什么取名铁木真呢？因为生他的时候，他的父亲也速该巴特尔正好俘虏了塔塔尔部的一个敌将，那个敌将叫铁木真。为了纪念这次胜利，就给他儿子取名叫铁木真。汉族就很忌讳这一点。像败军之将，俘虏，怎么能把俘虏的名字，用给自己的儿子呢？但蒙古人没有这种忌讳。蒙古人的名字中，有动物的名字，像“布日巩德”，意思就是雄鹰；有山川河流的名字，像“额尔古纳”这个名字就来自额尔古纳河。女孩子的名字取得比较美，月亮、太阳、星星，都用作名字，像“放登格日勒”、“萨仁格日勒”、“那仁格日勒”。“格日勒”就是光明的意思。这其中包含着对大自然的崇拜，这也和萨满教有关吧。

汉族从东周开始，姓名的避讳制度就已形成，避讳制度规定卑幼者不能对尊长称姓道名，子女与父、祖等长辈重名更是被严格禁止的，此种避讳制一开始主要实行于王公贵族，后来民间的命名习俗也受其影响，人们在给儿女取名时总是尽量避免使用家族尊亲所用过的字眼。而有些少数民族如纳西族、基诺族、独龙族、佤族、怒族、苗族、瑶族、傈僳族、维吾尔族却无此种命名禁忌，他们在给儿女命名时，不仅不回避父祖等长亲的名字使用过的字眼，而是恰恰相反，儿女的名字中必含有长亲名字中的一个或几个字眼，学术界称这种儿女与长亲名字相互重叠的习俗为连名制。比如：维吾尔族的名字，如卡迪尔·艾山—吐尔逊·卡迪尔—马木提·吐尔逊，佤族人西盟马散艾拉特家的连名谱系是：普依其司岗—良普依其—康良—希勒里连姆康—尼希勒—格罗姆尼—怪格罗姆—格洛怪—勒格洛—坎勒—孟坎—苦特孟—克勒苦特—炎克勒……

满族是分布在我国各地的一个少数民族，人口约980万。满族人是明代女真人的后代，女真人的杰出首领努尔哈赤统一了女真各部，于1616年自立为汗，建立金朝，史称后金。后金为反抗明朝的压迫，不断起兵攻打明朝。努尔哈赤死后，皇太极继承汗位，他重视生产，改革内政，任用人才，联合蒙古各部落，扩大其势力，为鼓舞女真将士抗明斗志，皇太极故意改女真族



为满族，这样便于抹掉女真人曾臣服明朝的事实，解除了“犯上”罪名对女真人的心理压力。皇太极又在1636年改国号为清，1644年入关建立清朝，明朝就是这样被皇太极灭亡的。满族称姓为“哈拉”，清代乾隆年间纂修的《八旗满洲氏族通谱》共收录646个“哈拉”，其中，九大曾经兴旺的满族姓氏系指：爱新觉罗氏（建立清朝的皇族姓氏）、佟佳氏、瓜尔佳氏、马佳氏、索绰罗氏、齐佳氏、富察氏、那拉氏、钮祜禄氏。清朝建立后因长期接受汉族文化的影响，满族皇室不改本姓，都姓爱新觉罗，但名字起的全是汉名，比如康熙皇帝的名字叫玄烨，“玄烨”在汉语里是非常宏大光辉的意思；顺治皇帝的名字叫福临；清朝最后一位皇帝的名字叫溥仪，宣统是溥仪的年号。因民族大融合，一般满族平民把满姓改为汉姓，满姓改汉姓的方式大致有三种方法：一是满语姓氏音译成汉语后取其首字或首字的谐音字为汉姓，如董鄂姓简化为董姓，佟佳姓简化为佟姓；瓜尔佳改为关姓，布尔察姓改为卜姓。二是据满姓意译，如“阿克占”姓的汉语意思是“雷”，故“阿克占”姓以“雷”作汉姓；“巴颜”的意思是“富”，故巴颜姓就以“富”为汉姓。还有不少王公贵族的后裔改为金、王等姓，多少都带一些表示原先身份的意思。

满族人的姓氏承袭了女真人的一些姓氏。比较著名的就是“赫舍里”，清朝有一个妃子姓“赫舍里”，这个“赫舍里”也是女真人的姓。还有一些女真人的姓氏，像佟佳氏，都被满族人沿用为姓氏。满族的姓氏，更多的还是以部落的名字为姓，比如说那拉氏，就来源于叶赫那拉部落的部落名。像海西女真曾经分成四个部，四个部基本上都以部落名为姓。此外，他们还以地名为姓，比如说宁古塔，宁古塔是一个地名，居住在宁古塔的满族人，就姓宁古塔氏。

藏族人有着悠久的历史民俗，他们创造了独具特色的西藏文明，所以我国藏族人的姓名与西藏地区的历史文化传统有关系。因为藏族人都有名但不见得都有姓的，所以汉族人遇见藏族同志，不要问“你贵姓？”否则，弄得对方很难回答。藏族人的姓名一般有四个字，如：扎西多吉，次仁旺堆，等等。然而，人分高低贵贱，有地位的人为使自己的家族世袭相传，便把家族名作为自己的姓，这时倒是有姓氏了。如：

昆·索朗孜摩

昆·贡觉杰布



昆·贡嘎宁布

“昆”是他们的姓氏。又如：噶尔·东米赤加，他的一个后代名字叫噶尔·东德玉松。这种以家庭名作为姓的称法，就像汉族中的“陈氏世家”、“李氏世家”一样。后来，松赞干布的吐蕃王朝建立，分给有功之臣以领地和封号，人们便把领地名冠自己名字的前面，以显示自己的有地位的世家。如涅·赤桑羊顿；直·司如贡堆；吞弥·桑布扎。这种做法，一直延续到现在，如：多嘎·次仁旺杰；多仁·丹增班觉；宇妥·去丹贡布；丁钦·次仁旺堆。

七世纪以后，佛教在西藏盛行，一切都被染上佛教的色彩，人们的名字也喜欢去请活佛来起。如果是贵族、有地位的人物，更是郑重其事地把小孩子抱到活佛那里去，活佛给小孩举行简单的取名仪式，主人带来哈达及其他礼物，接着活佛念经，最后对孩子说一些赞颂和吉利的话，然后才取名字。

要是出家当僧人时，不管他年岁有多大，一律要重新经寺院堪布剃度，取个法名，从此俗名便取消了。这些堪布、活佛，用自己的名字的一部分赐给小僧，如堪布的名字是“江白赤烈”，他给小僧起的名字便是“江白多吉”、“江白旺堆”、“江白平措”或是“江白格烈”等。佛教的盛行影响到人们的名字上来，许多人的名字都有浓烈的宗教色彩，西藏人的名字宗教含义如下：

丹巴——佛教、圣教  
 达杰——繁荣、发达  
 江央——妙音  
 多吉——金刚  
 格列——善、吉祥  
 群佩——兴法、兴教  
 丹增——主宰圣教、掌执佛教的人  
 拉姆——仙女  
 卓玛——救度母

一个僧人或活佛，如果晋升到上层僧职，他的名字便要加上僧职中封号。例如：堪布·伦珠涛凯，堪布是个僧职，“伦珠涛凯”是他自己的名字。又例如：班禅额尔德尼·确吉坚赞，“班禅额尔德尼”是封号，他的名字是“确吉坚赞”。

活佛的名字前面，一般应加上寺院或家庙的名字，如东嘎寺的活佛洛桑

赤烈，全称叫做“东嘎·洛桑赤烈”；又如，多吉才仁当了热振寺的活佛后，他的名字便是“热振·多吉才仁”。对于有僧职的人，人们日常简称或尊称时，就不叫他的名字，而叫寺庙称号了。如：“东嘎活佛”、“热振活佛”等。当然，这里说的是一般的情况，也有的活佛没有寺庙，只有家庙，那么使用家庙的名字冠在前头；还有的地方或房子出生过著名的活佛，那么，在该活佛的“转世”名字前，往往会冠上相应的地名或房名。

藏族一般平民有名字没有姓，平民起名字，都有一定的含义，寄托自己一定的思想感情，堪称丰富多彩。平民的名字绝大部分是四个字，如：“多吉次旦”、“索朗旺堆”、“更堆群佩”等，为了称呼方便，人们只用两个字来简称。有用第一、第三个字的，如：“索朗旺堆”简称“索旺”，“单增曲扎”的简称“单曲”；也有用前两个字或后两个字作简称的，像“多吉次旦”，简称“多吉”。用第一、第三两个字或前两个字，或后两个字作简称的是经常见到的，但没有见用第二、第四两个字作简称的。也有不少人的名字只用两个字，如：“单增”、“尼玛”、“达娃”等。

你了解傣族人的姓名吗？傣族人虽然无姓，但一生中随身份、地位的变化，却有四五个以上的名字在使用，能准确地反映出其性别、家族、身份、等级乃至在各种社会关系中所处的角色。比如“岩”和“玉”，其实不是姓，而是傣族人专用于区分男女性别的发音。假设有个汉族人去西双版纳游览，住在傣乡招待所里，听见工作人员中女孩名叫玉香松、玉岗定、玉恩固，男孩名叫岩温岗、岩温龙、岩拉比，不免就产生出傣族的“男人都姓岩、女人都姓玉”的误会来。

傣族父母给孩子起乳名，一般用傣文字母表示或者用一些寓意美好的动植物名称、金银财宝名称表示，傣族人普遍信仰佛教，有的父母给孩子起乳名时，为求得佛祖保佑，就许愿将孩子给佛祖，为孩子取乳名叫“胆”，“胆”是傣语“奉献”的意思。有的傣族家庭在新生儿出生时，要称一下孩子的体重，然后称一块与体重相同的盐巴，并用这块盐巴祭鬼，据说这样一来所有灾祸都由这块盐巴承担了，孩子从此就会吉祥平安。过了秤的孩子就给起乳名叫“章”，“章”是傣语“秤”的意思。傣族人随着年龄的增长便取僧名，通常男孩长到八九岁时都要送到佛庙里当几年和尚，在寺庙中学习传统的本民族知识，进寺庙一年后就不再使用乳名，由寺庙中的长老或住持另取僧名。僧名是在乳名的基础上取的，他和乳名有一定的联系，而所有僧

名必然和佛教有关，所以取僧名前都要冠以特定的字，如“帕”、“督”等。还俗名是傣族男子结束寺庙生涯重归俗世后所起的名字。傣族还有从子命名习俗，即一个人的名字要随其儿子乃至孙子的名字的变化而变化，父亲在孩子的名字前冠以“波”字作为自己的名字，母亲在孩子的名字前冠以“咪”字作为自己的名字，“波”、“咪”分别表示父辈和母辈的意思。

旧时傣族人的名字中还有多种表示家庭出身的专用称谓，其涵义和作用与古代汉人用来“别贵贱”的“氏”相同。比如有人叫召孟香，有人叫召孟景哈，这个“召孟”就代表他是当地最高一级贵族的子弟；又如有人叫帕英达翁，有人叫帕坚塔翁，这个“翁”就表示他是当地次高一级贵族的子弟；而放在称谓前的“帕”字，则表示其人目前的身份是僧侣。傣族姓氏“卡贞”或“怀郎”就类似汉族复姓氏中的“司马”、“司空”，原先是官名；傣族人“张铿”、“张坎木”等姓氏来自职业名称，就类似汉族中的“陶”、“巫”、“祝”、“卜”姓氏。傣族与汉族姓氏的区别在于：汉族的“氏”后来与“姓”合流，成为“姓氏”的一部分；而傣族的“氏”则因为没有姓的缘故，流变成为“名字”的一部分。这种现象，对于我们探讨历史上汉族姓氏由分权到合流的发展过程，也有参考作用。

至于现代傣族人使用最多的“刀”姓，其来源有各种讲法。一说东汉时傣族首领去洛阳朝贡，皇帝赐他一口宝刀，从此傣家的领头人便以刀为姓。一说刀姓是傣历619年(公元1257年)时，由南宋皇帝赐给西双版纳的傣族领主召片领五世的。还有一说称，“刀”是傣语“道(tǎn)”的音变，“道”在傣语中为首领、酋长之意，逐渐成为一种尊称，解放后又演变成了众多傣族干部和学生取汉名时的通用姓氏。我个人以为，所谓汉族皇帝给傣族领主赐姓“刀”氏，不合情理，还是“道”音转为“刀”音的说法比较可信。此外，也有人认为“刀”是从傣语“召”音变而来的，傣语的“召”原意是主人，引申为官。此说也为“音变”观点提供了印证。总之，“刀”并不是傣族原有的标示家族血缘系统的“姓”，而是在傣汉交往过程中产生出来的一种适用性很广的汉式称谓符号。现在傣族人因种种原因而在本名之外另取汉式姓名的很多，在这种情况下，刀姓自然就成为傣族的大姓了。近现代傣族人引以为荣的刀姓名人很多，如著名诗人刀保乾，还有来自西双版纳的著名舞蹈艺术家刀美兰，等等。

侗族把人的一生分为四个阶段，每个阶段都新取一个名字，因此，侗族

人一生更名四次，第一个名字是出生时取的，这个名字一直用到结婚生子，生了第一个孩子后，便从子名，在孩子名前加上表示父辈的“甫”字，以“甫”作为自己的名字，母亲则在孩子名前冠以“奶”字，以“奶”作为自己的名字，第二个名字标志自己已进入当父母的成人阶段。当第一个孙子出生时，便从孙名，祖父在长孙名前冠以“公”字为己名，祖母在祖孙名前冠以“萨”字为己名，“公”、“萨”标志着一个人已进入当祖父、祖母的老年阶段。如果一个人活到第一个曾孙出世，这时他的名字又要随曾孙的名字而改名，长辈无论男女都在曾孙名前冠以“芒”字，名为“芒”，这是第四个名字。有第四个名字的人一定是位德高望重的人了。

高山族的取名信仰。高山族是祖国宝岛台湾原住民，人口约有50万。若按语言、习俗和聚住区域的差异，高山族还可以细分为泰雅人、赛夏人、布农人、曹人、鲁凯人、排湾人、卑南人、阿美人、雅人等不同的族群。

考古材料、历史文献和民族学资料都表明，高山族先民主要来自祖国大陆东南沿海一带，是古越人的一支——闽越的后裔。他们和以后抵达台湾的“福佬人(福建移民)”、“客家人(广东移民)”原属一家。正如台湾胞人彭桂芳先生在《“唐山过台湾”的故事》中所介绍；高山族同胞自古以来也无不以炎黄的苗裔为荣，所以自大陆移民大规模赴台垦殖的明末清初起，便纷纷改取汉姓。其改姓途径，大致可分“官府赐姓”和“自取姓”两类。官府赐姓发生在清初，主要赐予协助清廷作战有功的高山族人。如乾隆二十三年(1758)，清廷曾一次性赐了卫、金、钱、廖、王、潘、黎共7个姓氏给新竹竹北新社的高山族人。新社的一座土地庙里迄今还供奉着这七姓祖先的牌位，当地人称为“番仔祠堂”。又如光绪元年(1875)增设恒春县时，为嘉勉当地排湾族首领的合作，也特别赐给他“潘”姓。

至于“自取姓”，主要是一部分居于平原和山丘地带称为“平埔人”的高山族，他们因长期与汉族杂居，生活方式与风俗习惯都已汉化，故姓氏的汉化亦属顺理成章。

说到高山族同胞中为什么姓潘的特别多，据“台湾省文献会”编纂洪敏麟先生介绍，这是有一段渊源的。原来清初大陆移民赴台垦殖时，官府对高山族采取保护性政策，凡开垦者必须向他们交租。有此优待，他们认为只要有水、有米、有田，生活便可无忧，所以便纷纷采用这个“有水有米有田”的“潘”姓了。

高山族族群中泰雅人、阿美人是没有姓的，一般是在子名下附父亲的名字，如果父亲去世，则附母亲的名字。有些族群的姓是“太阳”、“蝉”、“狸”等，专家认为多属图腾的一种象征。

高山族人仍保存着对人名的原始信仰，这种信仰认为，人的名字不仅仅是一个符号标志，更是人的灵魂的一部分。名字有一定的灵力或魔力，通过对一个人的名字施加一定的魔法，就可以影响这个人的命运、性格和健康。因此，在高山族人看来，命名绝非一件随意进行的事情，而是一件神圣之事。高山族人认为祖先的在天之灵会保佑其后代子孙繁衍、生活幸福，而祖先的名字就是祖先神灵的体现，因此高山族盛行从祖名，即子孙以祖先的名字作为己名。

高山族还流传一种奇异的改名祛病习俗，如果有人生病，就会认为有恶魔邪鬼在作怪，高山族人就会请巫师给生病的人重新起名，以去病消灾。

畚族人的姓源来历。畚族是分布在我国东南各省山区的一个少数民族，人口约40万，大部分居住在福建和浙江。盘、蓝、雷、钟是畚族传统的四大姓氏，他们同系“龙麒一脉”的说法，来源于畚族民间家喻户晓的“盘瓠传说”。

相传上古时代，高辛氏(即帝喾)治理天下。高辛氏的夫人耳痛三年，后从耳中取出一条形状如蚕的金虫，置于盘内，忽然变成了一条遍体灿烂的金龙。高辛氏大喜，为金龙赐名“龙麒(期)”，号称盘瓠。不久，犬戎族作乱，高辛氏传令说，谁能猎取犬戎部落首领的头，就把自己的女儿嫁给他。盘瓠挺身而出，潜往犬戎，趁其首领酒醉时咬断他的脖子，把头取回献给高辛氏，犬戎之乱也随之平息。

高辛氏不便食言，但又因为盘瓠是条金龙而面呈难色。盘瓠忽然开口说：“你把我放在金钟内，七天七夜后，我就变成人形了。”高辛氏依言行事，盘瓠果然修成了人形，得与高辛氏的三公主结婚。三公主为盘瓠生了三男一女共四个孩子，老大生下来放在盘子内，高辛氏就让他姓“盘”；老二生下来放在篮子内，高辛氏就让他姓“蓝”；老三生下后一年，盘瓠去向高辛氏求取姓氏，正逢天上打雷，高辛氏就让他姓“雷”；女儿长大后招婿，孩子随父姓“钟”。后来盘瓠不愿在高辛氏手下当官，便与妻子领着老大盘自能、老二蓝光辉、老三雷巨佑和女婿钟智深来到广东潮州凤凰山里开荒种田，最终形成了世代山居的畚族，他们以盘瓠为共同的祖先。



畚族同胞十分崇敬祖先，每逢农历二月十五、七月十五、八月十五，都要举行隆重的祭祖活动，通过悬挂的“祖图”和编唱长篇叙事诗歌《高皇歌》(又名《盘瓠歌》或《龙麒王歌》)等形式，世世代代传诵盘瓠的丰功伟绩和本民族的历史。盘、蓝、雷、钟四姓的得姓经过，《高皇歌》里是这样唱得：

亲生三子相端正，皇帝殿里去讨姓。  
长子盘装姓盘字，二子篮装便姓蓝。  
第三小子正一岁，皇帝殿里讨名来。  
雷公云头响得好，笔头落纸便姓雷。  
当初出朝在广东，亲生三子女一宫，  
招得军丁为夫妇，女婿名字身姓钟。  
三男一女甚端正，同共皇帝管百姓，  
住落潮州名声大，流传后代去标名。

瑶族姓氏来源。瑶族是分布在我国湘、桂、滇、黔、粤等省区的一个少数民族，人口约200多万。历史上，因生产方式、居住环境及服饰习俗特点等具体条件的差异，不同地区的瑶族别称有几十种之多，如蓝靛瑶、背篓瑶、过山瑶、白裤瑶、八排瑶、西山瑶、平地瑶等等，甚至语言也不尽一致。但使人称奇的是，他们不仅始终以“瑶”作为民族的共称，而且大多以盘、包(一说“蓝”)、房、李、邓、周、赵、胡、唐、雷、冯、沈为常用姓氏，称为“盘瑶十二姓”。

据瑶族文书《评皇券牒》记载，这十二个大姓的发源与瑶族的形成在时间与逻辑上是一致的：

传说上古时代，高辛王宫里养着一条身披二十四道斑纹的龙犬，机警勇武，高辛王像疼爱三个公主一样爱护他。后来番王兴兵作乱，民众惶恐不安，高辛王便贴出告示：谁能打败番王，三个公主任其挑选！谁知满朝文武不敢应召，龙犬撕下了告示，愿意为国效劳。高辛王大喜，召集王后、公主和大臣们为龙犬出征饯行，十四天后，龙犬衔着番王的头颅凯旋归来，民众又安居乐业了。

龙犬立了大功，高辛王叫三个公主依次到他面前，供其挑选。龙犬选中了像仙女一般的三公主后，告诉她说：“你将我放在蒸笼里蒸七天七夜。我便

可脱掉身上的毛变成人。”三公主依言照办，龙犬果然变成一个美男子，高辛王马上封他为十宝殿盘瓠王。盘瓠王和三公主在十宝殿共生了六男六女，高辛王给他们每人赐一姓氏，还颁给一卷榜牒：凡盘瓠儿女子孙所居的山地，任其开垦种植，一切粮赋差役全免。这就是瑶家世代传抄珍藏的传家宝——《过山榜》。

有了《过山榜》，盘瓠王带着妻子儿女回归山林，过起耕织狩猎的山地生活。儿女们长大后，各自成家，繁衍子孙，形成了人丁兴旺的瑶族。瑶族一般不与外族通婚，招赘习俗较为普遍，所以十二大娃代代相传。很多年后，官府横心要霸占瑶家十二姓人辛苦开垦出来的肥沃山田，竟不顾《过山榜》的规定，派了许多兵将来攻打瑶寨。瑶人寡不敌众，最终在盘翁的带领下，抛弃家园，乘船渡海，去他乡谋生。经过四十九个昼夜的漂泊，瑶家终于过海登岸了。盘翁把供奉盘瓠王的金香炉打烂成十二块，每姓人拿一块；又把发号施令的牛角锯成十二截，每姓人拿一截。然后共喝鸡血酒发誓：“铜打香炉三斤半，黄金四两五钱三，瑶家各姓拿一块，过海流落去逃难。牛角锯成十二截，每姓一截各自飞，香炉牛角合得拢，来日子孙又杀回。”从此，众人各奔前程，分别进入广西、湖南、贵州、广东等地，重新开荒辟岭，建设家园。

瑶族与畲族都有崇拜盘瓠的习俗，都有记载盘瓠传说的汉文文书（瑶人称《过山榜》，畲人称《开山公据》），两者内容大同小异，两族大姓中都有盘、蓝、雷氏，因而推测他们之间的历史渊源应该是十分密切的。

佤族人的姓氏含义。佤族是中国南方的古老少数民族之一，主要分布在云南的沧源、西盟以及孟连、澜沧和永德等县，人口超过35万。关于人类起源和先民创世，佤族民间有许多传说，其中最重要和影响最广泛的是“司岗里”的传说。佤语中“司岗”的汉语意思就是石洞，“里”就是出来的意思，“司岗里”即石洞里出来的意思。该传说的大意是：天神“里”和地神“伦”按照事先安排好的顺序创造了天地万物之后，又创造了人，并把人放在石洞内。后来，人从石洞内走出来，学会了说话，生娃娃，盖房子，上山打猎，种粮食。相传这个孕育过佤族先民的“司岗”，就在今西盟岳宋区对面不远的巴戛底附近，至今西盟佤族还视其为圣地，经常举行祭祀。

在民间传说中，佤族的姓氏如“果恩”、“赛朔”、“涅”和“杨”等姓都是先民走出“司岗”后取得，他们的姓大多数都有丰富的传说。比如“赛



朔”，佤语中，“赛”即老四之意，“朔”是竹签之意。佤族姓氏中冠以“赛朔”的很多，亦有典故。比如有个传说称，他们从“司岗”出来后，看见天上掉下来一只大鸟，便一起分鸟肉吃。有人把肉放在田埂上，有人把肉挂在茸树上，后来分别建寨，就姓杨埂和杨茸。还有位排行第四的人发明了用竹签子串肉的办法，被称为“赛朔”。“杨”在佤语中是“村寨”之意。佤族冠以“杨”的姓氏有20多个。在民间传说中，其来源也是“司岗里”狩猎范型。佤族人在狩猎中追赶黄牛，有人在追牛途中不慎掉进沟里，被称为“欧”，即壕沟之意。后来“欧”另建新寨，后代便姓杨欧。有人因追不上牛便躲进竹林，被称为“幄”，即竹子之意，其后另建新寨，后代便姓杨幄。有人因追牛时碰上下雨便待在山间不追了，被称为“阿类克”，其后另建新寨，后代便姓杨阿类克。

冠以“涅”音的佤族姓氏也有20多个，“涅”是“家”的意思。“果恩”在佤语中是“人”的意思。

罗之基研究员认为，佤族姓氏的来源虽有种种传说，但认真剖析每个佤姓的含义，可以清楚地看到，他们的姓氏实质上多为祖先名、村寨名，或是某种自然现象和社会现象。这些得姓方式，对我们研究汉族姓氏的来源也有启发。

据罗之基研究员介绍，佤族姓氏文化中还有一个有趣的现象，就是每个家族都有自己的“口传家谱”，下面从罗之基著《佤族社会历史与文化》书中摘录“云南澜沧雪林区左都寨赛朔艾尚家谱”：

尚腊——腊撒——撒果——果门——门种——种辽——辽省——省克言——克言道——道腊——腊撒特——撒特孔——孔布兰——布兰对——对果恩——果恩党——党格劳——格劳布依——布依鲁恩——鲁恩乐——乐塞——塞岗——岗里。这就是他们代代相传的父子连名制：从自己的名字逆推上连，自己名与父名相连，父名又与祖父名相连，一代一代连上去，一直连到“司岗里”。如此系统完整的姓氏字辈溯源，在汉姓中是罕见的。

## 第九章

起名常用字注解



起  
名  
解  
字  
解  
PDG



## 第九章 起名常用字注解

### 批驳“起名常用字吉凶”之论

现在个别姓名学书中有“起名常用字吉凶”说法，或叫“起名常用字吉凶字典”，还有的叫“文字星义蕴吉凶”，这种似是而非的说法让读者弄不清楚怎么回事，于是读者来信来电咨询起名常用字的吉凶说法。由于每个人都有趋吉避凶的心理，于是给孩子起名、改名时就非常担忧，本来想用“欢”、“怀”、“鹏”、“礼”、“优”等字给孩子起名，但不敢用。

“起名常用字吉凶”之论对汉字的吉凶断语，传来传去，就出现在某些起名书中，它并没有提出命名学新的观点，其实是某些一知半解的人把中国古代测字术生拉硬套在起名用字上，有意或无意地把测字解析与起名用字的含义混淆在一起，使绝大多数不具有专业起名知识的读者受到愚弄。比如：起名常用字吉凶说：“欢”为“刑偶伤子、清雅显贵、中年成功隆昌、环境良好”之字。“怀”字是“浮沉不定、机谋多变、刑偶伤子、晚婚大吉、中年劳苦、小心爱情厄出国之格”。“鹏”属“性刚果断、身弱多病、中年劳苦、武官大吉、晚年官旺”之字。“礼”字是“清雅伶俐、刑偶欠子、中年吉祥、晚年隆昌、双妻之格。”“优”为“出外成功、清雅伶俐、刑偶伤子、怀才不遇、中年劳苦、晚年吉祥”之字。还有人说“大”字为“大才多智、清雅荣贵、中年成功、常人难受。”“上”为“上吉贵人、不善仁和，子孙兴旺、二子吉祥”之字；“山”字为“山峰孤立、志向高远、财茂中旺、技术大吉”之字，“永”(火、土)为“出头加点，官运旺盛，出外逢贵，晚年隆昌。”“又”(土、金)为“个性刚毅、离祖成家、中年灾厄、晚年享福。”“广”属木，为“刑克父母、一生清雅、晚年吉祥。”“岩”(属木)为“刑偶伤子、身弱短寿、忌车怕水、中年多灾、难以幸福”之字。“立”字

为“病弱短寿、少年千难、中年昌隆、二子吉祥、须防车祸。”“智”字是“吉凶分明、吉则成功昌隆，凶则忌车怕水、短寿不幸。”“祥”字属金部，为“英俊伶俐、天生聪颖、刑偶欠子、暗藏不幸、晚年吉祥”之字。“彬”字五行属金，为“清雅荣贵、多才巧智、有官格之字，但此字隐藏不祥之格。”诸如此类对汉字的断语不再一一列举，这些吉凶断语与起名毫不相关，纯属欺骗读者。

“取名常用字吉凶”的断语或者叫“取名用字吉凶字典”是依什么方式对汉字吉凶解析的呢？“取名常用字吉凶”牵强附会地用古代测字术来解析名字，事实上，取名用字的释义与古代测字术是两回事，把二者混为一谈，故意迷惑人心。因为取名用字的汉字释义、寓意、引申义主要根据《汉语词典》解释，而古代测字术是一种占测术，测字者根据当事人说的某个字或写的某个汉字来推测人事吉凶祸福。在漫长的历史长河中，测字术形成了六种测字解法：①象形测字法。即以字象物或以物象字或以字象字或以意象字，比如：来问事的人写了个“欢”字求测婚姻，测字术解说为：“欢”字似“坎”，婚姻不顺。②会意测字法。比如：测字术对“霏”字断语为“长虹截雨之象，事多阻隔不成”。③假借测字法。④谐声测字法，比如：“齐”字断语为“内中差了或差在内也”。⑤指事测字法。⑥转注测字法。测字术有“取格”之概念，也就是说，所测之字像文章人品一样有好坏论。比如：测字术对“江”字的断语为“功名源远，财源半空”。再“泉”字断语为“无丝引线、身恐不止”。“钰”字断语为“金声玉应，堆金积玉”。

了解测字术后可知：取名用字与测字不是一码事。测字术解析汉字的目的是推测人事吉凶，而不是推断汉字含义吉凶。

汉字从字义上讲有好坏之义，根本就没有“带驿马出国”之字，也没有“克父克母或刑偶伤子”之字。“取名用字吉凶”说：“印是一生清雅荣贵、幼年辛苦、中年成功、晚年劳神之字”；“年是克父之字、一生多才多能、中年劳苦、晚年昌隆”；“冰是忧心劳神，中年有灾厄、晚年安详之字”。这些对汉字的说法纯粹欺骗世人。

### 起名常用字库

说明：（1）下面的汉字笔画数一般是汉字的繁体字的笔画数，也有的

汉字笔画数是按照起名特殊规则计算的。(2) 比较难认的汉字有注音。(3) 字库中所表明的汉字五行是根据现代汉语拼音的声母与韵母的五行属性或者字义五行确定的。(4) 本字库解释了汉字的意思。

## A

- 阿：13，五行属土，有亲昵的意思。  
 哎：8，从音韵上五行属金而不是属土，表示惊奇。  
 埃：10，五行属金，有清雅的寓意。  
 皑：15，五行属金，寓意为洁白。  
 蔼：22，五行属金，和气、亲密之义。  
 艾：8，五行属木，一种植物，有美好、漂亮、长寿的意思。  
 瑗：18，从字义上讲五行属土，美玉。  
 安：6，从音律上讲五行属土，平安。  
 岸：8，五行土，高大。  
 昂：8，五行土，有气度，高涨。  
 凹：6，五行土，不平之义，象征有特性。  
 翱：18，五行土，翱翔。  
 敖：10，五行土，悠闲。  
 奥：12，五行土，含义深广。  
 澳：16，五行水，海边弯曲可以停船的地方。

## B

- 八：8，从音律上讲五行属水兼土，数目。  
 巴：4，五行水兼土，盼望，期望。  
 芭：10，从字形字义上讲五行属于木，香草。  
 百：6，从音律上讲五行属于水，比喻很多。  
 柏：9，bǎi，五行属于木，柏树，象征有意志。  
 拜：9，五行属于水，祝贺。  
 伴：7，从音律上讲五行属于水兼火，同伴、陪同。  
 邦：11，五行水兼土，象征国家。  
 宝：19，五行水兼土，珍贵。  
 保：9，五行水兼土，保护。  
 贝：7，宝贝。



本：5，五行木，根源。  
 必：5，五行水，一定。  
 标：15，五行木，榜样、表扬。  
 滨：18，五行水，靠近水边。  
 彬：11，五行木，文雅。  
 冰：6，五行水，象征纯洁。  
 炳：9，五行火，光明。  
 秉：8，五行以土为主，秉性。  
 波：9，五行水，寓意为美丽。  
 博：12，五行土兼水，博大。

## C

采：8，从音律上讲五行属于金，有才华，幸运。  
 才：3，五行金，才能。  
 彩：11，色彩。  
 沧：14，五行水。  
 婵：15，五行金，美好的意思。  
 昌：8，五行金，兴旺。  
 菖：14，从字义字形上讲五行属于木，一种植物。  
 长：8，五行金，特长、长远。  
 昶：9，chǎng，舒畅、畅通。  
 畅：14，五行金，舒畅、痛快。  
 超：12，五行金，超越、高超。  
 琛：13，chén，玉石、珍宝。  
 辰：7，五行土。  
 晨：11，五行以土为主，早晨。  
 成：7，五行金，成功、成就。  
 诚：14，五行以金为主，真诚、诚信。  
 程：12，五行以金为主，前程。  
 承：9，五行以金为主，继续、继承。  
 橙：16，五行木，一种树。  
 驰：7，五行金，奔驰、传得快。

筹：20，五行金，运筹、筹划。  
 畴：19，从字义上讲五行属于土，田地。  
 楚：13，从音律上讲五行属于水，清晰、整洁。  
 川：3，五行属于土，平原、平地。  
 传：13，五行属于土，传播、表达。  
 钏：11，从字形上讲五行属于金，金钏、镯子。  
 春：9，从季节上讲五行属于木，象征有生机。  
 椿：13，从字形上论五行属于木，树木。  
 纯：10，从音律上讲五行属于金，纯洁、专一。  
 淳：12，五行属于水，朴实、质朴。  
 慈：13，从音律上讲五行属于金，和善、慈祥。  
 从：11，五行属于金，参加、跟随。  
 琮：13，cóng，五行属于土，玉器。  
 萃：14，五行属于木，聚集。  
 存：6，五行属于金，存在、保留。  
 达：16，五行属于土，发达、显贵。  
 大：3，五行土，宽广、大度。  
 代：5，五行土，时代、代表。  
 当：13，五行土，正当。  
 道：16，五行土，德行、规律、事理。  
 德：15，五行土，品德。  
 登：12，五行土，上升、攀登。  
 笛：11，五行木，笛子。  
 获：13，五行木，植物。  
 迪：12，五行火兼金，启发。  
 殿：13，五行土，宫殿。  
 定：8，五行土，坚定、稳定。  
 鼎：13，五行金，庄重，象征吉祥。  
 东：8，五行木，东方。  
 冬：5，五行水，冬节。  
 栋：12，五行木，栋梁，比喻成才。

洞：10，五行水。历史著名人物有张之洞。

朵：6，五行木，花朵。

铎：21，五行金，大铃。

## E

尔：14，五行土。

鹅：18，五行土，动物。

娥：10，五行土，指女性。

## F

发：12，五行土兼水，发达。

法：9，五行水，方法。

帆：6，五行土兼水，一帆风顺。

凡：3，五行土兼水，平凡。

芳：10，五行木，芳香、美好。

方：4，五行土，大方、正直。

放：8，五行土，自由。

飞：9，五行土兼水，飞翔。

菲：14，五行木，香美。

斐：12，五行土，有文采。

翡：14，五行土，玉石。

芬：10，五行木，芬芳。

奋：16，五行土，奋斗。著名人物邹韬奋。

丰：18，五行土，茂盛、丰美。

枫：13，五行木，一种树。

锋：15，五行金，先锋。

峰：10，五行土，山峰。

奉：8，五行土，奉献。

凤：14，象征吉祥。

福：14，五行水，幸福。

富：12，五行水，富裕、财富。

馥：18，五行水，香气。

**G**

盖：16，五行土兼木，超过。著名艺术家盖叫天。

甘：5，五行土兼木，美好、情愿。

刚：10，五行土兼木，刚强。

钢：16，从字形字义上讲五行属于金，意志坚强。

格：10，五行木，正式、标准。

阁：14，五行木，楼阁。

根：10，五行木，根源、根本。

赓：15，五行土兼木，继续。

耿：10，五行土兼木，正直、光明。

功：5，五行土兼木，功绩。

观：24，五行土，观看。

冠：9，五行土，超过众人、冠军。

贯：11，五行土，贯彻、贯通。

光：6，从字义上讲五行属于火，光明、荣耀。

广：14，五行土，广阔、广大。

国：11，五行木，国家。

**H**

海：11，五行水，大海。

函：8，五行土，信件。

涵：12，五行水，涵养。

晗：11，五行火，明亮。

翰：16，五行土，有文采、有学问。

瀚：20，五行水，浩大。

航：10，五行木兼土，航行。

豪：14，五行土兼木，豪爽、豪杰。

好：6，五行土兼木，美好。

浩：11，五行水，有气势、宏大。

和：8，五行土兼木，和气、和谐、温和。

河：9，五行水，河流。

赫：14，五行土兼木，显明、盛大。

鸿：17，五行水，大。

弘：6，五行土兼木，以土为主，弘扬。

宏：7，五行土，宏大。

华：14，五行木，美丽光彩、精华。

桦：18，五行木，桦树。

怀：20，五行木，想念。

欢：22，五行木兼土，喜悦、欢喜。

环：18，五行木肌腱土，圆满。

桓：10，从字义字形上讲五行属于木，木柱。

辉：15，从字义字形上讲五行属于火，光辉。

晖：13，从字义字形上讲五行属于火，阳光。

惠：12，贤惠。

荟：19，从字义字形上讲五行属于木，草木茂盛。

蕙：18，从字义字形上讲五行属于木，植物。

## J

基：11，五行金，基础、根基。

吉：6，五行金，吉利、吉祥。

继：20，五行金，继续、继承。

加：5，五行金，增加。

佳：8，五行金，美好、美丽。

嘉：14，五行金，喜庆、美好。

甲：5，五行木，第一、最好。

家：10，五行金，家乡、温暖的寓意。

坚：11，五行土，坚强、坚定。

俭：15，五行金，节俭。

建：9，五行金，建设、建造。

健：11，五行金，健康。

洁：12，五行水，纯洁、高尚。

金：8，五行金，象征有价值。

津：10，五行水，滋润。

瑾：16，五行土，玉石。



进：15，五行金，上进、前进。  
 静：16，五行金，文静、安静。  
 敬：13，五行金，尊敬。  
 靖：13，五行金，平静、安定。  
 娟：10，五行水，秀丽、美好。  
 涓：11，五行水，小的流水。  
 军：9，五行金，雄壮。  
 君：7，五行金，正直、有教养。  
 骏：17，五行金，骏马。  
 俊：9，五行金，英俊。

## K

开：12，五行土兼木，开通、开朗。  
 凯：12，五行以土为主，胜利、成功。  
 楷：13，五行木，楷模。  
 科：9，五行木兼土，科学。  
 可：5，五行木兼土，同意、适合。  
 肯：8，五行以土为主，赞同。  
 匡：7，五行以土为主，帮助。  
 坤：8，五行土，大地。  
 琨：13，五行土，玉石。

## L

兰：23，五行木，兰花。  
 乐：15，五行土，快乐。  
 利：7，五行金兼火，顺利，  
 丽：19，五行金兼火，美丽。  
 蕾：19，五行木，花蕾。  
 联：17，五行以土为主，联系、联合。  
 亮：9，五行火，明亮。  
 良：7，五行土，好。  
 邻：19，五行土，相邻。  
 林：8，从字义字形上讲五行属于木，林木。



- 琳：13，五行土，玉石。  
霖：16，五行水，雨、恩泽。  
铃：13，五行金，铃铛、响铃。  
玲：10，五行土，玉石的声音。  
灵：24，五行土，机灵。  
伶：7，五行土，伶俐。  
令：5，五行土，美好、指令。  
流：11，五行水，河流。  
柳：9，五行木，柳树。  
隆：17，五行土，兴隆。  
龙：16，五行土，象征吉祥。  
珑：21，五行土，玲珑。  
伦：10，五行土，有条理、伦理。

## M

- 曼：11，五行以土为主，柔和。  
缦：17，五行木，丝织品。  
茂：11，五行木，茂盛。  
梅：11，五行木，梅花，比喻脱俗、高洁。  
萌：14，五行木，美好的愿望开始、萌发。  
盟：13，五行土，同盟。  
梦：13，五行木，梦想。  
民：5，五行土，人民。  
敏：11，五行土，灵敏。  
明：8，五行火，明亮。  
铭：14，五行金，铭记。  
默：16，五行土兼水，心中自明、不多言。  
模：17，五行木，模范。  
牧：8，五行水，放牧、牧养。  
睦：13，五行水，和睦。

## N

- 娜：14，五行土，柔美。



楠：13，五行木，楠树、象征贵重。  
 能：10，五行土，才能。  
 妮：8，五行火兼金，对女孩的爱称。  
 宁：14，五行土，安宁。  
 柠：18，五行木，一种树木。

## P

培：11，五行土，培养。  
 朋：8，五行土，朋友。  
 沛：8，从字形上讲五行属于水，充沛。  
 平：5，五行土，平安。  
 萍：14，五行木，水草。  
 朴：16，五行木，朴素。  
 普：12，五行水，普及。

## Q

齐：14，五行金，齐全、整齐。  
 奇：8，五行金，特有、奇迹。  
 启：11，五行金，启发、启迪。  
 绮：14，五行金，美丽。  
 谦：17，五行金，谦虚。  
 骞：20，五行金，飞起、高举。  
 前：9，五行金，前进。  
 倩：10，五行金，美丽。  
 勤：13，五行金，勤奋。  
 沁：8，五行水，沁润。  
 清：12，五行水，清澈、纯净。  
 晴：12，五行火，晴朗。  
 庆：15，五行金，欢庆、庆贺。  
 琼：19，五行土，美玉。  
 全：6，五行水，全部、完善。  
 权：24，五行木，权利。  
 泉：9，五行水，泉水。

群：13，五行金，众多。

## R

然：12，五行金，表示……样子、对、正确。

让：24，五行金，谦让。

仁：4，五行金，仁义、仁慈。

容：10，五行金，象征度量、容量。

蓉：16，五行木，芙蓉，象征纯洁。

如：6，五行水，如意。

儒：16，五行水，有修养、有学问。

锐：15，五行金，敏锐。

润：16，五行水，滋润。

## S

森：12，五行木，森林。

山：3，五行土，靠山、山峰。

姗：8，五行金，形容姿态好。

善：12，五行金，善良。

上：3，五行金，上进。

尚：8，五行金，高尚。

韶：14，五行金，美好。

生：5，五行土兼金。

圣：13，五行土兼金，最高的品德、学问。

石：5，五行土，石头。

诗：13，五行金，诗歌、象征美好。

示：5，五行金，表明。

首：9，五行金，首领。

书：10，五行水。

舒：12，五行水，舒心、舒服。

树：16，五行木，树木。

顺：12，五行金，顺利。

思：9，五行金，思想、考虑。



松：8，五行木，松树。

索：10，五行金，寻找。

## T

太：4，五行土，形容高、很。

泰：10，五行土，安宁。

坦：8，五行土，平坦。

堂：11，五行土，堂堂正正。

棠：12，五行木，棠树。

涛；18，五行水，波涛。

韬：18，五行土，智谋、韬略。

腾：20，五行土，腾达。

天：4，五行土。

亭：9，五行土，均匀。

婷：12，五行土，美丽。

同：6，五行土，共同。

桐；10，五行木，桐树。

拓：9，五行土，开拓。

## W

威：9，五行以土为主，有气魄、威武。

维；14，五行以土为主，保存、维护。

蔚：17，五行木，草木茂盛。

文：4，五行水，文雅、文化。

雯：12，五行水，彩云。

## X

熙：14，从字义上讲五行属于火，光明。

希：7，五行金，希望。

喜：12，五行金，喜悦。

霞：17，五行水，彩云。

香：9，五行土，香气、吃香。

祥：11，五行以土为主，吉祥。



翔：12，五行以土为主，飞翔。  
 笑：10，五行以土为主，欢笑。  
 效：10，五行以土为主，效果。  
 协：8，五行金，协作、共同。  
 新：13，五行金，新奇、新鲜。  
 欣：8，五行金，快乐、生机旺盛。  
 昕：8，五行火，太阳将要升起。  
 忻：8，五行金，高兴、喜悦。  
 行：6，五行金，行动、行为。  
 兴：16，五行金，兴旺。  
 秀：7，五行金，秀丽。  
 旭：6，五行火，早晨的阳光。  
 轩：10，五行水，有气度。  
 萱：15，五行木，植物。  
 榿：13，五行木。  
 煊：13，五行火。  
 璇：16，五行土，玉石。  
 学：16，五行水，学问、学识。  
 雪：11，五行水，下雪、雪白。  
 训：10，五行金，教导、准则。  
 迅：10，五行金，快速。

## Y

亚：8，五行金，亚洲、表示第二。  
 雅：12，五行金，文雅、高雅。  
 燕：16，五行金，比喻灵巧。  
 岩：8，五行土，岩石。  
 言：7，五行金，语言、言行。  
 艳：24，五行金，鲜艳、漂亮。  
 颜：18，五行金，颜色。  
 彦：9，五行金，有才华。  
 妍：9，五行金，美好。





阳：17，五行火，阳光。  
 仰：6，五行土兼金，敬仰。  
 耀：20，五行火。  
 业：13，五行金。  
 叶：15，五行木。  
 烨：18，五行火，火光。  
 仪：15，五行金，姿态美好。  
 毅：15，五行金，毅力。  
 艺：21，五行木，艺术、技能。  
 宜：8，五行金，适宜、合适。  
 沂：8，五行水，河水名。  
 奕：9，五行金，精神焕发。  
 蕙：19，五行木，植物。  
 逸：16，五行金，安逸、快乐。  
 怡：9，五行金，愉快、心情舒畅。  
 熠：15，五行火，光耀。  
 屹：6，五行土，坚定。  
 茵：12，五行木，形容茂密。  
 胤：9，五行金，后代。宋朝开国皇帝赵匡胤。  
 迎：11，五行土兼金，欢迎。  
 英：11，五行木，有才智。  
 勇：9，五行以金为主，勇敢。  
 雍：18，五行金，和谐。  
 玉：5，无形土，玉石。  
 育：10，五行水，培育、培养、开导。  
 俞：9，五行水，同意。  
 宇：6，五行水，宇宙。  
 煜：13，五行火，光耀、火焰大。  
 元：4，五行金，开头。  
 原：10，五行土，平原。  
 园：13，五行土，园地。

源：14，五行水，源泉。

悦：11，五行水兼金，喜悦。

岳：8，五行土，高山。

运：16，五行金，运动、运气。

韵：13，五行金，有节奏、有情趣。

## Z

则：9，五行金，准则。

泽：17，五行水，滋润、有水的地方。

占：5，五行金，占有。

展：10，五行金，发展。

章：11，五行金，文章。

璋：16，五行土，玉石。

兆：6，五行金，先兆。

钊：10，五行金，勉励。

哲：10，五行金，有智慧、哲理。

真：10，五行金，真实、真诚。

珍：10，五行土，珍贵。

振：11，五行金，振兴。

正：5，五行金，正直。

之：4，五行金。

芝：10，五行木，灵芝。

直：8，五行金，正直。

智：12，五行金，智慧。

治：9，五行水，治理、管理。

中：4，五行金，中心、适中。

忠：8，五行金，忠心。

洲：10，五行水，大洲。

卓：8，五行水，卓越。

祖：10，五行水，祖国、祖宗。

宗：8，五行以土为主，宗旨、正宗。

作：7，五行以水为主，作为、振作。





## 第十章

姓氏寻根指南



姓氏寻根指南  
PDF



## 第十章 姓氏寻根指南

参天大树，必有其根；环山之水，必有其源；炎黄子孙，必有其祖。姓氏文化“是每个国民不可缺少的文化知识”（著名民俗学家钟敬文教授语），它对于发扬爱国主义传统，增强民族凝聚力、向心力，乃至促进祖国统一大业的早日实现，推动全世界华侨华人寻根认祖，都会产生积极的作用。中国是世界上最早使用姓的国家，大约在 5000 年前，姓就被定为世袭，由父系传递。姓氏寻根一览表将帮助你了解你的先人是谁和祖籍来自何方。

姓氏寻根一览表

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
001	赵 zhào	周朝时伯益的十三世孙造父，被周穆王封于古赵城，在今山西洪洞县北。赵姓源自嬴姓	天水·今甘肃天水
002	钱 qián	“钱府上士”官职掌管财政，姓氏来自官职名，彭祖之后。颍阳氏	彭城·今江苏徐州
003	孙 sūn	春秋卫国惠孙之后以祖父字为姓氏，祖籍今河南濮阳市。孙姓是古姬姓的一个分支	乐安·今山东高青县
004	李 lǐ	尧舜时掌管刑法的官称“大理”，皋陶之后以理为姓氏，到商纣王时，改“理”为“李”。皋陶，山东曲阜人。嬴姓	陇西·今甘肃陇西
005	周 zhōu	古公亶父之后，古周邑在今陕西岐山。周姓出自古姬姓	汝南·今河南上蔡
006	吴 wú	周部落太伯之后，古吴在今江苏无锡地区。姬姓	延陵·今江苏常州
007	郑 zhèng	周朝郑桓之后，古郑国在今河南新郑县。姬姓	荥阳·今河南荥阳
008	王 wáng	古王室后裔之后，当今王姓祖先有的来自姒姓夏禹之后，有的来自子姓商汤之后，有的来自姬姓周文王之后	太原·今山西太原

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
009	冯 féng	周文王后裔魏万支孙。姬姓	始平·今陕西兴平
010	陈 chén	舜的后裔胡公满之后，古陈国在今河南淮阳县。姚姓	颍川·今河南禹县
011	褚 chǔ	殷人后裔宋恭公之后。子姓	河南·今河南洛阳
012	卫 wèi	周文王之子康叔之后，古卫国在今河南洪县、濮阳一带。姬姓	河东·今山西黄河以东
013	蒋 jiǎng	周公旦之子伯龄之后，古蒋国在今湖北仙居县，一说在今河南固始县。姬姓	乐安·今山东高青县
014	沈 shěn	周文王第十子季载之后，今河南汝南县仍有沈亭。姬姓	吴兴·今浙江吴兴
015	韩 hán	春秋晋国大夫韩武子之后，古韩国在今陕西韩城西南。姬姓	南阳·今河南南阳
016	杨 yáng	周宣王少子尚父之后，古杨邑在今湖北襄阳一带。姬姓	弘农·今河北灵宝县北
017	朱 zhū	周朝曹挟之后，古邾国在今山东邹县一带。颛顼高阳氏	沛郡·今江苏沛县一带
018	秦 qín	伯益裔孙非子之后，古秦在今甘肃张家川之东，现有秦亭。	天水·今甘肃天水
019	尤 yóu	五代时福建沈氏避讳王审知改沈为尤。姬姓	吴兴·今浙江吴兴
020	许 xǔ	炎帝后有齐、吕、中、许，称四岳，古许国在今河南许昌市。姜姓	高阳·今河北高阳
021	何 hé	战国韩国韩王安之后，其祖籍在今江淮一带。姬姓	庐江·今安徽庐江一带
022	吕 lǚ	神农后裔禹心吕之后。姜姓	河东·今山西黄河以东
023	施 shī	春秋时鲁惠公之子施父之后，古施国在今湖北恩施县一带。姬姓	吴兴·今浙江吴兴
024	张 zhāng	相传少昊的儿子名叫挥，被黄帝赐姓张，春秋晋国卿士解张之后。姬姓	清河·今河北清河
025	孔 kǒng	周朝宋国国君微子启的后裔，孔家祖籍在今山东曲阜。子姓	鲁郡·今山东曲阜一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
026	曹 cáo	周文王第十三子叔振铎之后，古曹国在今山东定陶县。姬姓	谯郡·今安徽亳县
027	严 yán	战国时楚国国君楚庄子之后。半姓	天水·今甘肃天水
028	华 huá	宋戴公子之子考父之后，古华邑在今陕西华阴县一带。子姓	武陵·今湖南淑浦
029	金 jīn	汉代休屠王子金日磾(chéng)之后。匈奴族	彭城·今江苏徐州
030	魏 wèi	周文王第十五子毕公高之后，古魏邑在今山西芮城县东北。姬姓	巨鹿·今河北晋县
031	陶 táo	周代陶正官职虞思之后，古陶丘在今山东定陶县西北。	济阳·今河南兰考
032	姜 jiāng	神农炎帝后裔姜子牙之后，古姜姓出自今陕西岐山县西。	天水·今甘肃天水
033	戚 qī	春秋时卫国大夫孙林父之后，古戚邑在今河南濮阳县，有戚城址。	东海·今郯城一带
034	谢 xiè	周宣王时谢国国君中伯之后，古谢国在今河南唐河县南。姜姓	陈留·今河南开封地区
035	邹 zōu	战国时邹国遗民，古代邹国在今山东邹县。子姓	范阳·今河北涿县
036	喻 yù	西汉谕猛之后，东晋时改谕为喻；《宋史·儒林传》记载皇帝赐姓，谓其无所不知。	江夏·今湖北云梦县
037	柏 bǎi	传说远古柏皇氏之后，传说中的柏皇山，在今河南陈留县内。	魏郡·今河北临漳县西南
038	水 shuǐ	汉代有司隶校尉水邱崇，后出水氏。	吴兴·今浙江吴兴
039	窦 dòu	夏帝失国，其妃仍氏，身孕，自窦洞逃出，生子名窦，在今山东济宁市东南。姁姓	扶风·今陕西兴平县
040	章 zhāng	姜太公封于鄆邑的支孙，古鄆邑在今山东省章丘县。姜姓	河间·今河北河间县
041	云 yún	古代妘姓部落之后，云来源于妘，云氏出自缙云氏。	琅玕·今胶南琅玕台南北
042	苏 sū	周朝司寇忿生之后，古苏在今河北临漳县西。妃姓	武功·今陕西武功县

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
043	潘 pān	楚成王世子商臣太师潘崇之后。𣎵姓	荥阳·今河南荥阳
044	葛 gě	夏朝嬴姓葛国葛伯后裔，古葛国在今河南长葛县葛伯屯一带。嬴姓	邙邱·今河南清丰县
045	奚 xī	夏朝车正官奚仲之后。妊姓	北海·今山东潍坊
046	范 fàn	周朝时晋国上卿士会之后，祖籍今河南东北部范县。陶唐尧后	高平·今山东巨野县
047	彭 péng	古代大彭国遗民，今江苏徐州市。颛顼高阳氏后人	陇西·今甘肃陇西
048	郎 láng	春秋鲁国国君懿公孙子费伯之后，古郎邑在今山东鱼台县东北。姬姓	中山·今河北正定县
049	鲁 lǔ	周公旦之子伯禽之后，故地在今山东泰山以南汶、泗、沂、沐诸水流城。姬姓	扶风·今陕西兴平县
050	韦 wéi	夏朝豕韦国遗民，古豕韦国在今河南滑县南。西汉时萧何让韩信之子隐匿于南粤，取韩字右半为氏。	京兆·今陕西咸阳一带
051	昌 chāng	出自古太昊任姓之后，又传说是黄帝之子昌意之后。	汝南·今河南上蔡
052	马 mǎ	战国时赵国名将赵奢之后，古马服邑在今河北邯郸市北。嬴姓	扶风·今陕西兴平县
053	苗 miáo	楚国大夫伯棼之子贲皇之后，古苗邑在今河南济源市西部。𣎵姓	东阳·今浙江金华地区
054	风 fēng	唐代南诏国君阁罗凤之后，滇、黔两省凤氏较多。传说少昊后裔	平阳·今山西临汾县西南
055	花 huā	出自华氏，春秋时，宋有华元，古有花木兰，唐代有仓部员外郎花季陆。	东平·今山东东平一带
056	方 fāng	周朝大夫方叔之后。姬姓	河南·今河南洛阳
057	俞 yú	古代俞跗之后，相传善医，曾注释《素问》。	河间·今河北河间县
058	任 rén	太昊之后裔，古任国故址在今山东济宁市一带。妊姓	东安·今山东高青县高苑镇一带



(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
059	袁 yuán	春秋时陈国庄伯之子伯爰之后，古陈国在今河南淮阴县。妣姓	汝南·今河南上蔡
060	柳 liǔ	春秋鲁孝公支孙展禽之后，古柳下在今河南濮阳县柳下屯。姬姓	河东·今河南洛阳
061	酆 fēng	周文王第十七子酆侯之后（不同于丰），古酆邑在今陕西户县东。姬姓	京兆·今陕西咸阳一带
062	鲍 bào	夏禹王后裔敬叔之后，古鲍邑在今山东丙城县。姬姓	上党·今山西长治北
063	史 shǐ	周朝太史（官名）佚的后裔	京兆·今陕西咸阳一带
064	唐 táng	远古部落陶唐尧的遗民，古唐邑在今河南方城西。伊祁氏	晋阳·今山西太原市
065	费 fèi	伯益庶子若木之后称为费 fèi，今山东鱼台县西南有费亭。嬴姓。春秋时鲁桓公第四子季友之后，呼之为 bì，山东今有费（bì）县。姬姓	江夏，今湖北云梦县；费（bì），琅玕，今胶南琅玕台西北
066	廉 lián	远古颡项帝的裔孙大廉之后。高阳氏	河东·今山西黄河以东
067	岑 cén	周文王侄儿名渠，封于岑国，后为岑氏，古岑国在今陕西韩城县。姬姓	南阳·今河南南阳
068	薛 xuē	夏代车正奚仲之后，古薛国在今山东滕县西南部。姬姓	河东·今山西黄河以东
069	雷 léi	相传黄帝的臣子雷公之后，古诸侯国方雷国的遗民。	冯端·今陕西韩城南
070	贺 hè	齐桓公之后有庆封，东汉为避刘庆之名，改庆为“贺”。姜姓	广平·今河北永年县一带
071	倪 ní	周朝邾娄国武公次子肥之后，古兒邑在今山东滕县东。姬姓	千乘·今山东高青县
072	汤 tāng	传说商族始祖契的十四世孙名汤，今河南商丘南。子姓	中山·今河北正定县
073	滕 téng	周文王第十四子错叔绣受封于滕国，今山东滕县西。姬姓	南阳·今河南南阳
074	殷 yīn	商朝第十代君王盘庚迁殷，古殷邑在今河南安阳西北小屯村。子姓	汝南·今河南上蔡



(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
075	罗 luó	古罗国为祝融之后，古罗国起初在湖北省内宜城。颛顼氏后人	豫章·今江西南昌
076	毕 bì	周文王第十五子名高封于毕国，古毕国在今陕西咸阳市北。姬姓	河南·今河南洛阳
077	郝 hǎo	殷商帝乙时王子期受封于太原郝乡，在今山西太原市。子姓	太原·今山西太原
078	邬 wū	春秋时晋国公族祁盈的家臣名威，生活在邬邑，在今山西介休县东北。伊祁氏	太原·今山西太原
079	安 ān	东汉西域学者安息王子的后人。古安息国，在今乌兹别克的布哈拉一带。	武陵·今湖南溆浦
080	常 cháng	周朝时武王之弟康叔之后，古常邑在今山东滕县东南。姬姓	平原·今山东平原县
081	乐 yuè, lè	春秋宋戴公之子取字乐父，其后以“乐”为姓，宋国在今河南商丘一带。子姓	南阳·今河南南阳
082	于 yú	周武王第三子受封于邶国，古邶国在今河南沁阳县邶合镇。姬姓	河南·今河南南阳
083	时 shí	春秋时宋国公子来，受封于时邑，其孙以邑名为氏。子姓	陇西·今甘肃陇西
084	傅 fù	商武王的丞相傅说之后，古傅岩在今山西平陆县东隐贤乡。周朝封黄帝裔孙于傅邑。	清河·今河北清河
085	皮 pí	周代鲁献公次子仲山甫的后人樊仲皮，古樊国在今河南济源县西南。	天水·今甘肃天水
086	卞 biàn	周武王弟叔振铎的后人受封于卞邑，古卞邑在今山东兖州泗水附近。姬姓	济阳·今河南兰考
087	齐 qí	姜子牙建立齐国，有支孙遂为齐氏，古齐国在今山东临淄。姜姓	汝南·今河南上蔡
088	康 kāng	周武王之弟康叔之后。姬姓	京兆·今陕西咸阳一带
089	伍 wǔ	春秋时楚国大夫伍参之后。芈姓	安定·今宁夏固原
090	余 yú	春秋时，晋国人由余之后。	下邳·今江苏西北部
091	元 yuán	春秋时，卫国大夫名咺受封于元邑，古元邑在今河北大名县东。	河南·今河南洛阳

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
092	卜 bǔ	周文王之子滕叔绣当太卜官，其子继 卜为业者皆为卜氏。姬姓	西河·今山西离石县一带
093	顾 gù	夏代顾国国君顾伯之后，古顾国在今河南范县东南。妃姓	武陵·今湖南溆浦
094	孟 mèng	春秋时鲁国孟孙氏之后。	平陵·今山东历城东
095	平 píng	战国后期韩哀侯的小儿子嫪受封于平邑，今山西临汾。姬姓	河南·今河南洛阳
096	黄 huáng	伯益受封于河南潢川的支孙。嬴姓	江夏·今湖北云梦县
097	和 hé	尧时掌管天地之官羲和之后。	汝南·今河南上蔡
098	穆 mù	穆为“布德执义，中情见貌”的美称，王公诸侯不少人谥号为穆，孙以穆为氏。	汝南·今河南上蔡
099	萧 xiāo	宋微子启之孙大心受封于萧国，今安徽萧县西北。子姓	兰陵·今山东枣庄及滕县一带
100	尹 yǐn	少昊之子般，管理工匠，受封尹城，其地在今山西隰县东北。	天水·今甘肃天水
101	姚 yáo	虞舜居于姚虚，其后有姚氏，河南范县西，濮城南。古姚姓	吴兴·今浙江吴兴
102	邵召 shào	周武王封己庶长子奭（shì）于召邑，在今陕西岐山县西南。	博陵·今河北省蠡县南
103	湛 zhàn	后汉大司农湛重之后，古湛地在今河南宝丰一带。	豫章·今江西南昌
104	汪 wāng	古代防风氏，商代汪芒国之遗民，浙江武康。	平阳·今山西临汾县
105	祁 qí	春秋时，晋献侯四世孙名奚，食采于祁邑，今山西祁县。姬姓	太原·今山西太原
106	毛 máo	周文王第八子叔郑受封于毛国，今陕西岐县、扶风一带。姬姓	西河·今山西汾阳市
107	禹 yǔ	夏禹之后，春秋时邾国的遗民，古邾国在山东境内。姒姓	陇西·今甘肃陇西
108	狄 dí	周成王封舅舅考伯于狄城，今山东博兴县西南高苑镇。姬姓	天水·今甘肃天水

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
109	米 mǐ	芈为春秋楚国祖先族姓，后写为米。	京兆·今陕西咸阳一带
110	贝 bèi	周文王庶子召公支孙食采于郎国，今河北巨鹿县沮水一带。姬姓	清河·今河北清河
111	明 míng	秦国大夫百里奚之子孟明视之后。姬姓	吴兴·今浙江吴兴
112	臧 zāng	春秋时鲁孝公之子名驱，食采于臧邑，今山东省内。姬姓	东海·今山东郯城一带
113	计 jì	周武王封少昊之后于莒国，建都于计斤，今山东胶东县，其后有计氏。	京兆·今陕西咸阳一带
114	伏 fú	相传为伏羲氏之后。姪姓	太原·今山西太原
115	成 chéng	周文王第五子叔武封于邾国，今山东宁阳县东。姬姓	上谷·今河北怀来县
116	戴 dài	周朝、宋戴公之后，今河南商丘。子姓	谯郡，今安徽亳县
117	谈 tán	宋微子启三十六代谈君之后，今河南商丘。子姓	广平·今河北永年县一带
118	宋 sòng	商王帝乙长子启建宋国，今河南商丘。子姓	京兆·今陕西咸阳一带
119	茅 máo	周公旦第三子受封茅邑，今山东金乡县。姬姓	东海·今山东郯城一带
120	庞 páng	周文王支庶孙封于庞乡。姬姓	始平·今陕西兴平
121	熊 xióng	周文王之师鬻熊之后。一说妘姓，一说芈姓	江陵·今湖北江陵县
122	纪 jì	周武王封炎帝后裔于纪国，今山东寿光县。姜姓	平阳·今山西临汾县西南
123	舒 shū	周朝时，封皋陶支孙于舒国，今安徽庐江县。偃姓	京兆·今陕西咸阳一带
124	屈 qū	春秋时，楚武王之子名瑕·封于屈邑，今湖北秭归。芈姓	临淮·今安徽淮河一带
125	项 xiàng	周代有项国，春秋时，楚国公子燕受封于项邑，今河南项城县。	辽西·今辽宁大凌河下游以西

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
126	祝 zhù	周武王封黄帝之后于祝，今山东历城县。	太原·今山西太原
127	董 dǒng	黄帝裔孙颺叔安之后，古颺国今湖北襄阳。姬姓	陇西·今甘肃陇西
128	梁 liáng	周代秦仲伐西戎有功，固平王封少子少康于夏阳梁山，今陕西韩城南。嬴姓	安定·今宁夏固原
129	杜 dù	周成王封尧的后裔到杜国，今陕西西安市东南。	京兆·今陕西咸阳一带
130	阮 ruǎn	商朝阮国的遗民，在今甘肃泾川县内。	陈留·今河南开封地区
131	蓝 lán	战国时，秦子向被命为蓝君，受封于蓝邑，今陕西蓝田县。嬴姓	汝南·今河南上蔡
132	闵 mǐn	春秋时，鲁庄公谥闵，其后有闵氏，山东曲阜一带。姬姓	陇西·今甘肃陇西
133	席 xí	春秋晋国大夫籍谈之后，因讳楚霸王项羽（名籍），改籍为席	安定·今宁夏固原、甘肃平凉、靖远一带
134	季 jì	春秋时鲁庄公四弟季友之后，山东曲阜一带。姬姓	渤海·今渤海湾一带
135	麻 má	春秋时楚国有大夫食采麻邑，今湖北麻城县。芈姓	上谷·今河北怀来县
136	强 qiáng	春秋时齐国公族公叔强之后。姜姓	天水·今甘肃天水
137	贾 jiǎ	周武王之子唐叔虞的少子公明受封于贾邑，今山西临汾县。姬姓	武威·今甘肃民勤县东北
138	路 lù	春秋有路子婴儿，其后以路为氏，古潞邑在山西长治一带。姜姓	内黄·今河北部
139	娄、楼 lóu	夏少康后裔东楼公之后，娄邑今山东诸城县。姒姓	谯郡·今安徽亳县
140	危 wēi	古南方居三危山的三苗之后。	汝南·今河南上蔡
141	江 jiāng	周代伯益支孙受封江陵，以江为氏。嬴姓	济阳·今河南上蔡
142	童 tóng	春秋时晋国大夫胥童之后。	雁门·今山西代县一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
143	颜 yán	周公旦长子伯禽封其庶子于颜邑，今山东境内。姬姓	鲁郡·今山东曲阜一带
144	郭 guō	周平王封虢叔裔孙序为郭公。姬姓	太原·今山西太原
145	梅 méi	商王太子之弟梅伯之后，今安徽亳州。子姓	汝南·今河南上蔡
146	盛 shèng	北海太守奭（shì）伟之后，为讳汉元帝齐奭之名，改奭为盛。姬姓	汝南·今河南上蔡
147	林 lín	比干之子名坚，为避难人长林山，今河南林县，此系属子姓。周平王庶子林开之后，此系属姬姓。	西河·今山西陕西之间
148	刁 diāo	春秋齐桓公宠臣竖刁之后。	弘农·今河北灵宝县北
149	钟 zhōng	春秋时宋桓公曾孙伯宗之后，古钟离在安徽凤阳。子姓	颍川·今河南禹县
150	徐 xú	夏朝月徐国，周时徐偃王之后，在今江苏泗洪一带。嬴姓	东海·今山东郯城一带
151	丘、邱 qiū	姜太公受封齐国建都营丘，其后有支孙为丘氏，今山东临淄。姜姓	河南·今河南洛阳
152	骆 luò	姜太公后裔有公子路，其后有骆氏。姜姓	内黄·今河南南北部
153	高 gāo	姜太公七世孙受封于高，今河南禹县。姜姓	渤海·今渤海湾一带
154	夏 xià	春秋时，鲁悼公封夏禹之后佗为夏氏。姒姓	会稽·今江苏南部
155	蔡 cài	周文王第五子支孙蔡仲之后，今河南上蔡县。姬姓	济阳·今河南兰考
156	田 tián	舜之裔孙胡公满支孙食采于田邑。姚姓	雁门·今山西代县一带
157	樊 fán	樊氏昌掌管筑篱笆的工匠之后，周宣王封中山甫于樊邑，在今河南齐原市。子姓	上党·今山西长治北
158	胡 hú	舜之后裔胡公满之后，今河南淮阳。姚姓	安定·今宁夏固原

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
159	凌 líng	古代保存冰块の官职,周文王之后有凌人。姬姓	河间·今河北河间县
160	霍 huò	周文王第六子叔处封于霍国,今山西霍县西南。姬姓	太原·今山西太原
161	虞 yú	夏代商均居于虞国,今河南虞城县。姚姓	陈留·今河南开封地区
162	万 wàn	周朝大夫芮伯万之后,今山西芮城县。姬姓	扶风·今陕西兴平县
163	支 zhī	古代西域部族肢人之后,于今祁连山、敦煌之间。	郃阳·今陕西武功县
164	柯 kē	春秋时吴国公子柯卢之后。姬姓	济阳·今河南兰考
165	咎 zǎn	晋文公重耳之舅狐犯之后,舅咎通音,因讳咎意不吉,故改为咎。	太原·今山西太原
166	管 guǎn	周文王第三子叔鲜封于管国,今河南郑州。姬姓	晋阳·今山西太原市
167	卢 lú	姜太公后裔高傒之后。姜姓	范阳·今河北涿县东
168	莫 mò	春秋时楚国设莫敖官职,莫敖之后。牟姓	巨鹿·今河北平乡县
169	经 jīng	春秋时魏国经侯之后。	荥阳·今河南郑州地区
170	房 fáng	尧的儿子丹朱为房邑侯,房邑今河南遂平县。	清河·今河北清河
171	裘 qiú	周时设裘官,管制皮革,后人以官为氏者;春秋时卫国大夫有食采裘邑,今河南北部,后人以邑为氏者。	渤海·今渤海湾一带
172	戮 lù	春秋时秦缪公之后。嬴姓	兰陵·今山东枣庄及滕县一带
173	干、 邲 gān	周武王之子受封于邲国,其后有干氏。姬姓	颍川·今河南禹县
174	解 xiè	周武王支孙受封于解邑,在今山西解县。姬姓	平阳·今山西临汾县西南
175	应 yīng	周武王封其四子于应国,今河南鲁山县。姬姓	汝南·河南上蔡

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
176	宗 zōng	周代掌管宗室事务的官职，其后以官为氏，遂有宗氏。	京兆·今陕西咸阳一带
177	丁 dīng	姜子牙后裔齐太公生丁公伋，遂有丁氏。姜姓	济阳·今河南兰考
178	宣 xuān	周宣王之庶孙以祖父谥号宣为氏。姬姓。	始平·今陕西兴平
179	贲 bēn	秦非子之后有贲氏。嬴姓	宣城·今安徽宣城
180	邓 dèng	殷王武丁封他的叔父曼季为邓侯，今河南邓州。子姓	南阳·今河南南阳
181	郁 yù	春秋时鲁国宰相郁黄之后。	黎阳·今河南浚县一带
182	单 shàn	周成王封少子臻于单邑，今河南孟津县。姬姓	南安·今甘肃渭水流域
183	杭 háng	传说大禹子孙建余航国，后人改航为杭。出自姒姓。	余杭·今浙江省内
184	洪 hóng	西周共同遗民，因避仇改共为洪，河南辉县。	敦煌·今甘肃河西走廊
185	包 bāo	春秋楚国大夫申包胥的后人。	上党·今山西长治北
186	诸 zhū	春秋时鲁国有大夫食采诸邑，今山东诸城县。	琅玕·今胶南琅玕台西北
187	左 zuǒ	周代齐国公族左公子的后裔。姜姓	济阳·今河南兰考
188	石 shí	春秋卫国大夫石碯之后。姬姓	武威·今甘肃民勤县西北
189	崔 cuī	周朝齐国国君丁公伋长季子之后，今山东章丘西北。姜姓	博陵·今河北省蠡县南
190	吉 jí	周朝宣王时大臣尹吉甫之后人。姁姓	冯翊·今陕西韩城南
191	钮 niǔ	东亚时，吴兴见此姓。	吴兴·今浙江吴兴
192	龚 gōng	共叔段之后，为避难加龙为龚。祖先为共工氏。	武陵·今湖南溆浦



(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
193	程 chéng	商朝时封重黎之后于程国，今河南洛阳市东。为风姓部落，太昊之后，古妊姓。	安定·今宁夏固原
194	嵇 jī	夏朝少康封其子季杼于会稽，今浙江中部	谯郡·今安徽亳县
195	邢 xíng	周成王封周公旦四子于邢国，今河北邢台。姬姓	河间·今河北河间县
196	滑 huá	周朝公族有滑氏，封于滑邑，今河南缙氏县称滑伯。姬姓	下邳·今江苏西北部
197	裴 péi	秦国先公非子庶孙受封为裴乡侯，今山西文喜县裴城。嬴姓	下邳·今江苏西北部
198	陆 lù	齐宣王少子田通受封于陆乡，今山东平原县内。姚姓	河南·今河南洛阳
199	荣 róng	周成王卿士荣伯之后，古荣邑今河南巩县西。	上谷·今河北怀来县
200	翁 wēng	周昭王的支庶子孙受封于翁山，今广东翁源县东。姬姓	临川·今江西南城县东南
201	荀 xún	周文王第十七子受封于郇，今山西临猗县。史称郇伯。姬姓	河南·今河南洛阳
202	羊 yáng	春秋晋国大夫祁盈之后，封于羊舌邑，今山西境内。伊祁氏	京兆·今陕西咸阳一带
203	於 yū	传说黄帝裔孙受封于商於，今河南淅川县西南。	京兆·今陕西咸阳一带
204	惠 huì	周惠王支孙以谥为氏，遂有惠氏。姬姓	扶风·今陕西兴平县
205	甄 zhēn	甄，制陶的转轮，古代制陶工匠之后。	中山·今河北正定县
206	颍 qū	周朝负责酿酒的官称颍人，后有颍氏。	汝南·今河南上蔡
207	家 jiā	周朝大夫家父之后，家父曾作《节南山》诗，讽刺周幽王。	京兆·今陕西咸阳一带
208	封 fēng	夏有封国，旧地在今河南封丘，封国遗民。	渤海·今渤海湾一带
209	芮 ruì	周朝卿士大司徒芮伯之后，今山西省芮城县。	平原·今山东平原县

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
210	羿 yì	夏代神箭手后羿之后，今山西潞安。	齐郡·山东省临淄
211	储 chǔ	齐国大夫储子之后。	河东·今山西陕西黄河以东
212	靳 jìn	春秋时楚国大夫靳尚之后。半姓	西河·今山西汾阳
213	汲 jí	春秋时卫国宣公太子汲之后，今河南汲县。姬姓	清河·今河北清河
214	丙、邴 bǐng	春秋时晋国大夫邴豫之后，今河南成武县东。	平阳·今山西临汾西南
215	糜 mí	周武王时靡糜小国的遗民	汝南·今河南上蔡
216	松 sōng	秦始皇登泰山封“五大夫松”，时人出松氏。	东莞·今山东沂水一带
217	井 jǐng	姜子牙后裔奔虞国者，封大夫食于井邑，称井伯。姜姓	扶风·今陕西兴平县
218	段 duàn	郑武公子之叔段之后（段共一家），今河南辉县。姬姓	京兆·今陕西咸阳一带
219	富 fù	周襄王时大夫富辰之后，其孙富氏。姬姓	齐郡·今山东淄博市
220	巫 wū	商朝巫成之后以占卜为业，该姓氏来自职业。	平阳·今山西临汾县西南
221	乌 wū	东夷族少昊以乌为图腾，其中有乌鸟氏，后有乌氏。	颍川·今河南禹县
222	焦 jiāo	古焦国遗民，故址在今河南陕县焦城。姬姓	中山·今河北正定县
223	巴 bā	周代巴国遗民，四川东部大巴山涪陵地区。相传伏羲之后。	高平·今山东巨野县
224	弓 gōng	鲁国大夫公孙婴齐，其孙字叔弓之后人。相传少昊之子挥因制造弓矢后有弓氏。	太原·今山西太原
225	牧 mù	春秋卫国康叔后裔有牧氏，管牧场之官。又传黄帝之臣力牧之后。	弘农·今河北灵宝县北
226	隗 kuí, wěi	汤封夏桀后人大隗国，今湖北秭归。	余杭·今浙江省内

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
227	山 shān	周代掌管山林之官职称山师，后人以山为氏。	河南·今河南洛阳
228	谷 gǔ	周时封伯益支孙非子于秦谷，今湖北谷城。春秋时谷伯绥之后。	上谷·今河北怀来县
229	车 chē	春秋秦国大夫子车之后。	京兆·今陕西咸阳一带
230	侯 hóu	夏后氏之后裔，封于侯。姒姓	上谷·今河北怀来县
231	宓 fú	宓读 fú，通伏，传说伏羲之后。	平昌·今河南中部
232	蓬 péng	周朝封支子于蓬州，今四川蓬安，后有蓬氏。	长乐·今福建闽侯县
233	全 quán	周朝泉府为掌货币之官，其后谐音为全。	京兆·今陕西咸阳一带
234	郗 xī	周朝大夫苏忿生封郗邑，今河南沁阳县。姬姓	山阳·今江苏淮安市
235	班 bān	传说楚王若敖幼时由班虎哺乳，其后以班氏以纪念。	扶风·今陕西兴平县
236	仰 yǎng	古代乐师仰延之后。（他将八弦改为二十五弦）	汝南·今河南上蔡
237	秋 qiū	春秋时鲁国大夫仲孙湫之后。	天水·今甘肃天水
238	仲 zhòng	商汤之左相仲虺之后。妊姓	中山·今河北正定县
239	伊 yī	商初名臣伊尹之后，古伊川今河南伊河。	陈留·今河南开封地区
240	宫 gōng	周朝专司宫廷建筑保管者为宫人，后为宫氏。	太原·今山西太原
241	宁 nìng	春秋时，秦襄公曾孙谥号为宁，后有宁氏。嬴姓	济郡·今山东淄博市
242	仇 qiú	殷纣王杀九侯，九侯后裔加人旁为仇。	平阳·今山西临汾县西南
243	栾 luán	周文王裔孙晋靖侯，食采栾邑，今河北栾城县。姬姓	西河·今山西陕西之间

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
244	暴 bào	周代大夫暴辛公之后，古暴邑今河南郑州以北原武县。	魏郡·今河北临漳县西南
245	甘 gān	夏代甘国遗民，古甘邑在河南洛阳西南。	渤海·今渤海湾一带
246	钊 tǒu	钊为青铜酒器，战国齐康公之后，以器为氏。姜姓	辽西·今辽宁大凌河以西
247	厉 lì	周宣王时，齐国国君无忌谥号为厉，其后以号为氏。	南阳·河南南阳
248	戎 róng	周代戎国遗民，《潜夫论》云：戎氏为宋微子之后。子姓	江陵·今湖北江陵县
249	祖 zǔ	商汤第六代孙有祖甲、祖乙、祖丁，后有祖氏。子姓	范阳·今河北涿县
250	武 wǔ	祖传为商王武丁之后，汉代武班即是。子姓	太原·今山西太原
251	符 fú	符是古代令凭证，为传令官职之后。鲁顷公之孙公雅，在秦国做官，掌管印玺符令，后有符氏。姬姓	琅玕·今胶南琅玕台西北
252	刘 liú	传说上古陶唐尧之后，居于刘，今河北唐县，为伊祁氏。	彭城·今江苏徐州
253	景 jǐng	春秋楚国公族景翠、景鲤之后，原籍山东。牟姓	晋阳·今山西太原市
254	詹 zhān	周宣王的庶子封为詹侯，主管占巫之事，其后为詹氏。姬姓	河间·今河北河间县
255	束 shù	战国齐有疎氏，汉有疎广，后因避难，改疎为束，今河北大名县内。姚姓	南阳·今河南南阳
256	龙 lóng	传说舜时纳言为龙氏之后，称蒙龙氏。	武陵·今湖南溆浦
257	叶 yè	春秋末楚庄王曾孙沈尹戌之后，在今河南叶县。	南阳·今河南南阳
258	幸 xìng	幸氏起源于宠臣，因引以为荣，故称幸氏。	雁门·今山西代县一带
259	司 sī	春秋郑国大夫司成之后。	顿丘·今河南浚县一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
260	韶 sháo	韶为古乐师之后，古有韶州，今湖南有韶山。	太原·今山西太原
261	郛、告 gào	周武王封其北子郛邑，今山东成武县东南。	京兆·今陕西咸阳一带
262	黎 lí	古殷商时黎国遗民，今山西黎城县。周时，尧的后裔封于黎。	京兆·今陕西咸阳一带
263	蓟 jì	周武王灭商后封同姓于蓟国，今北京有蓟门遗址。姬姓	内黄·今河南北部
264	薄 bó	相传炎帝后裔的封国。称薄氏，今山东曹县东南。	雁门·今山西代县一带
265	印 yìn	春秋时郑穆公之子，字子印的后人。姬姓	冯翊·今陕西韩城南
266	宿 sù	周朝风姓之国宿的遗氏，今山东东平县东。	东平·今山东东平一带
267	白 bái	周太王后裔百里奚的后人。姬姓	南阳·今河南南阳
268	怀 huái	周武王封其兄弟叔虞于怀邑，今河南武陟县。姬姓	河南·今河南洛阳
269	蒲 pú	夏朝舜的后裔封于蒲坂，今山西永济县西蒲州。	河东·今山西黄河以东
270	郃 tái	周部族始祖弃的后人，今陕西武功县西南。姬姓	平卢·今辽宁朝阳市
271	从、枞 cóng	周平王封少子精英于枞国，今安徽桐城县东南。姬姓	东莞·今山东沂水一带
272	鄂 è	夏商时地，有姁姓诸侯鄂国，今河南南阳北。	武昌·今湖北武汉一带
273	索 suǒ	商亡有：徐、条、萧、索、长勺、尾勺六族遗民，索是主管制绳索的工匠，今山东曲阜一带。子姓	武城·今山西吉县
274	咸 xián	商朝贤臣巫咸之后。	汝南·今河南上蔡
275	籍 jí	春秋晋国掌管国家公室典籍的人名叫伯黶，其后人以籍为氏。姬姓	广平·今河北永年县一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
276	赖 lài	周初姜姓赖国遗民，今湖北随县。姜姓	颍川·今河南禹县
277	卓 zhuō	春秋时楚威王之予公子卓之后。牟姓	西河·今山西陕西之间
278	蒯 lǐn	春秋时晋国卿士韩厥玄孙韩康食采于蒯邑，今山西渭南。	中山·今河北正定县
279	屠 tú	周时宋国有屠氏，春秋晋国有屠蒯，为屠宰职业者之后。	陈留·今河南开封地区
280	蒙 méng	夏朝高阳氏后裔有蒙氏，族人居蒙山，今山东沂蒙地区。	安定·今宁夏固原
281	池 chí	古代护城河称为池，居护城河周围的人以池为氏。	西平·河南西平一带
282	乔、桥 qiáo	传说为黄帝陵的守墓人之后，今陕西黄陵县黄帝陵位于乔山。	梁郡·今河南商丘一带
283	阴 yīn	周文王支孙管仲之后人，赴楚受封于阴邑。姬姓	始兴·今广东连江至韶关一带
284	鬱 yù	古代鬱林氏之后，今河北西北蔚县。	太原·今山西太原
285	胥 xū	春秋晋国大夫字胥臣之后。姬姓	琅玕·今胶南琅玕台西北
286	能 nǎi	周代楚国熊绎之子封于麇国，其后为避难改熊为能，今湖北秭归。牟姓	太原·今山西太原
287	苍、仓 cāng	传说黄帝之子苍林的后代，又传为黄帝史官苍颉之后。	武陵·今湖南溆浦
288	双 shuāng	颍项高阳氏之后，封于双蒙城，后有双氏。	天水·今甘肃天水
289	闻 wén	春秋时鲁国少正犯远近闻名，后称闻人氏。	吴兴·今浙江吴兴
290	莘 shēn	夏朝莘国遗民，传说祝融之后。	天水·今甘肃天水
291	党 dǎng	春秋时晋国大夫封邑上党，今山西襄垣县。姬姓	冯翊·今陕西韩城南
292	翟 zhái	古代翟国遗民，今山东、山西、河南交界处	南阳·今河南南阳

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
293	谭 tán	周代谭国遗民，在今山东东章丘县西。西南六姓有谭，自称盘古之后。	济阳·今河南兰考
294	贡 gòng	春秋孔子门生端木子贡的后代，今河南竣县人。	广平·今河北永年县一带
295	劳 láo	古代东海劳山人氏，今青岛崂山。	武阳·今河北、山东之间地区
296	逢 páng	商朝诸侯逢伯陵之后。逢逢有别，读若“庞”者，皆作逢。	谯郡·今安徽亳县
297	姬 jī	尧立后稷，任大农之职，姓姬。	南阳·今河南南阳
298	申 shēn	商朝孤竹君长子伯夷后人，古申国在陕西，山西之间。子姓	琅玕·今胶南琅玕台西北
299	扶 fú	西汉巫人名嘉，刘邦赐姓扶，意在扶翼汉室。	京兆·今陕西咸阳一带
300	堵 dǔ	春秋时，郑国大夫泄寇受封于堵邑，今河南方城一带。姬姓	河东·今山西黄河以东
301	冉 rǎn	周文王第十子季载受封于冉邑，今湖北荆门县。	武陵·今湖南溆浦
302	宰 zǎi	周代设太宰官，其后有宰氏。姬姓	西河·今山西陕西之间
303	酈 lì	古代酈戎国之遗民，今陕西临潼县东南	新蔡·今河南新蔡县
304	雍 yōng	周文王第十三子受封于雍国，今河南沁阳县，史称雍伯。姬姓	京兆·今陕西咸阳一带
305	郤 xì	春秋晋国公族受封于郤邑，今山西境内。	济阳·今河南兰考
306	璩 qú	璩氏即蓬氏，春秋卫国大夫蓬瑗之后。	豫章·今江西南昌
307	桑 sāng	春秋秦国大夫公孙的，字子桑，其后有桑氏。	黎阳·今河南浚县一带
308	桂 guì	周王后裔季桢，任秦国博士；秦始皇杀季桢，季桢四子改为：桂、香、灵、炁四姓。姬姓	天水·今甘肃天水



(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
309	濮 pú	春秋卫国在大夫食采于濮邑，今河南濮阳市东濮城。	鲁郡·今山东曲阜一带
310	牛 niú	春秋宋国大夫牛父之后人。	陇西·今甘肃陇西
311	寿 shòu	周太王子的支孙名寿梦，始称吴王，其后出寿氏。姬姓	京兆·今陕西咸阳一带
312	通 tōng	春秋时巴国大夫食采于通川，今四川达县，后有通氏。	西河·今山西陕西之间
313	边 biān	东周襄王大夫边伯之后。	陇西·今甘肃陇西
314	扈、户 hù	夏禹的后裔有一支封于扈，今陕西户县。姒姓	京兆·今陕西咸阳一带
315	燕 yān	相传黄帝之后伯翳建燕国，商代有南燕国，今河南延津县东北。姞姓	范阳·今河北涿县
316	冀 jì	相传唐尧后代，古冀国在今山西河津县	渤海·今渤海湾一带
317	郟、夹 jiā	周成王姬诵定鼎于郟鄏，今河南洛阳西。姬姓	武陵·今湖南溆浦
318	浦 pǔ	春秋齐国太公后裔奔于晋者，居于浦，后有浦氏。姜姓	京兆·今陕西咸阳一带
319	尚 shàng	姜太公号为尚父，有支孙以尚为氏。姜姓	上党·今山西长治市北
320	农 nóng	相传为神农氏后裔。姜姓	雁门·今山西代县一带
321	温 wēn	周朝唐叔虞之后封于温邑，今河南温县。	平原·今山东平原县
322	别 bié	周代诸侯嫡长子以外的儿子，称“别子”。	京兆·今陕西咸阳一带
323	庄 zhuāng	春秋楚庄王之后裔为庄氏。芈姓	天水·今甘肃天水
324	晏 yàn	高阳氏苗裔晏安之后，齐景公时，晏婴有《晏子春秋》传世。	齐郡·今山东临淄汾县西南
325	柴 chái	春秋孔子弟子高柴之后。姜姓	平阳·今山西临汾县西南

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
326	瞿 qú	商周青铜鼎中有瞿父鼎，今四川双流县。孔子门生有商瞿，字子木，鲁国人。	松阳·今浙江松阳县西
327	阎 yán	周武王封太伯曾孙仲奕于阎乡，后人以邑为氏。姬姓	太原·今山西太原
328	充 chōng	周时专管饲养祭畜的官，称为充人，其后为充氏。	太原·今山西太原
329	慕 mù	鲜卑族慕容氏之后。	敦煌·今甘肃河西走廊
330	连 lián	春秋齐国大夫连称之后为连氏。姜姓	上党·今山西长治北
331	茹 rú	古代居阴山一带的柔然国遗民，蠕简为茹。	河内·今河南武陟县
332	习 xí	春秋时少习国遗民，今陕西商县东约一百里。	东阳·今浙江金华地区
333	宦 huàn	古克史证，清代《姓氏五书》以意仕宦，贵州遵义县有此姓。	东阳·今浙江金华地区
334	艾 ài	春秋时齐景公有个宠臣名孔，封地艾陵，在今山东栖霞县西北。又一说为夏朝少康时的大臣汝艾之后。	天水·今甘肃天水
335	鱼 yú	春秋时，宋桓公之子目夷，字子鱼，其后有鱼氏。子姓	雁门·今山西代县一带
336	容 róng	古代管礼乐之官称容，古有容氏之国，二者为容氏来源。	敦煌·今甘肃河西走廊
337	向 xiàng	唐尧后裔，古向国遗民，今山东临沂的古向城。伊祁氏	河南·今河南洛阳
338	古 gǔ	周太王古公亶父的支孙，今河南鹿邑县境内。姬姓	新安·今浙江、安徽新安江流域一带
339	易 yì	春秋时齐桓公宠臣雍巫，名易牙之后。姜姓	太原·今山西太原
340	慎 shèn	春秋时鲁国公族后裔封于慎邑，今安徽颍上县，遂上慎氏。半姓。	天水·今甘肃天水
341	戈 gē	夏朝东夷人寒浞封其子豷于戈国，在郑、宋之间，后有戈氏。	临海·今浙江象山港以南

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
342	廖 liào	周文王之子伯廖之后。姬姓	汝南·今河南上蔡
343	庾 yǔ	商朝司管粮仓之官叫庾大夫，多为世袭，其后有庾氏。	汝南·今河南南阳
344	终 zhōng	夏朝太史令终古之后。姬姓	南阳·今河南南阳
345	暨、既 jì	南朝大彭氏的裔孙受封于诸暨，今江苏江阴县东。暨、稽、嵇同宗。	渤海·今渤海湾一带
346	居 jū	春秋时晋国大夫先且居之后。姬姓	渤海·今渤海湾一带
347	衡 héng	商朝伊尹名相功商，被奉尊为“阿衡”，有支孙为衡氏。	雁门·今山西代县一带
348	步 bù	晋国大夫步扬食采于步邑，今山西临汾南。	平阳·今山西临汾西南
349	都 dū	春秋时郑国大夫公孙阙，字子都，其后有都氏，子都是美男子的称号。姬姓	黎阳·今河南浚县一带
350	耿 gěng	商乙迁都于耿邑，今河南温县，其后出耿氏。子姓	高阳·今河北高阳
351	满 mǎn	周时舜后裔胡公满的支孙，一支姓陈，一支姓满，今河南淮阳市。姚姓	河东·今山西黄河以东
352	弘 hóng	春秋卫国大夫弘演之后。姬姓	太原·今山西太原
353	匡 kuāng	春秋时鲁国大夫施孝叔有家臣，名句须，任匡邑宰，古匡邑在今河南长垣县。姬姓	晋阳·今山西太原市
354	国 guó	春秋齐国有公族名治国，其孙以字国为氏。姜姓	下邳·今江苏西北部
355	文 wén	姬伯昌谥号文王、其庶孙以谥为氏，遂出文氏。姬姓	雁门·今山西代县一带
356	寇 kòu	周武王时，苏忿生官职司寇，其孙以官为寇氏。己姓	上谷·今河北怀来县
357	广 guǎng	传说为古代隐士广成子之后。	丹阳·今安徽宣城地区
358	禄 lù	商纣王长子武庚，安禄父，其后出禄氏，子姓。又周朝有司禄之官，其后有禄氏。	扶风·今陕西兴平县

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
359	阙 quē	春秋时山东鲁国有阙党邑，曲阜城内有阙里，其后遂有阙氏。	下邳·今江苏西北地区
360	东 dōng	舜七友之一，东不谌之后，传说为伏羲氏后裔。	平原·今山东平原县
361	欧 ōu	夏王少康后裔蹄，楚封他于乌程欧余山之南今浙江吴兴县。	平阳·今山西临汾县西南
362	殳 shū	舜有臣名殳斨，其后有殳氏，执殳之官，古殳仗队即后来的仪仗队。以兵器为氏。	武功·今陕西武功县
363	沃 wò	商朝第六世王名沃丁，其后有沃氏。子姓	太原·今山西太原
364	利 lì	春秋时楚国公子食采于利邑，后有利氏。半姓	河南·今河南洛阳
365	蔚 wèi, yù	周宣王封郑国公子翩于蔚邑，今山西遥县，一说在今河北西北蔚县，后有蔚氏。姬姓	琅玕·今胶南琅玕台西北
366	越 yuè	赵国国王勾践之后。	晋阳·今山西太原市
367	夔 kuí	楚国君熊挚之后封于夔部城，今湖北秭归，其后出夔氏。半姓	京兆·今陕西咸阳一带
368	隆 lóng	春秋时鲁国有隆邑，居者称隆氏。	南阳·今河南南阳
369	师 shī	古乐官，夏有师延、商有师涓、周有师尹、其后师氏。	太原·今山西太原
370	巩 gǒng	周敬王卿士简公封于巩邑，今河南巩县。姬姓	山阳·今江苏淮安市
371	庾 shè	古代守庾大夫之后（音舍），意为庾。	松阳·今浙江松阳县西
372	聂 niè	春秋齐国丁公，封其孙于聂城，今山东茌平县西。姜姓	河东·今山西黄河以东
373	晁、朝 cháo	周景王幼子名墨胎，字子朝，受封于孤竹国，今河北卢龙县，后有晁氏，古晁朝相通。姬姓	京兆·今陕西咸阳一带
374	勾、句 gōu	后汉时南匈奴大夫句龙氏之后，自称炎帝后裔。	渤海·今渤海湾一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
375	敖 áo	传说上古颡项帝的老师,称为太敖,为敖氏之祖。楚国尊者称“敖”,有霄敖、郑敖,其后敖氏。牟姓	譙郡·今安徽亳县
376	融 róng	传说古火正官祝融之后。	南康·今江西南康、赣县一带
377	冷 lěng	传说黄帝乐官伶伦之后,音讹为冷。史记周朝康叔有孙封于冷邑,今陕西冷水出冷氏。	京兆·今陕西咸阳一带
378	訾 zī	古代訾嫫氏之后人,今河南巩县西南。	渤海·今渤海湾一带
379	辛 xīn	夏王启封其子于莘(音 shēn),今陕西合阳县东南,其后弃草头,为辛氏。姒姓	陇西·今甘肃陇西
380	阚 kàn	春秋时齐国大夫止,受封于阚邑,今山东汶上县西南,后有阚氏。姜姓。一说为南燕伯之后,封于阚邑。姁姓	天水·今甘肃天水
381	那 nà	春秋时楚国武王,把权国贵族迁往那处(今湖北荆门县),后有那氏,古权国遗民的始祖是商王武丁。子姓	天水·今甘肃天水
382	简 jiǎn	春秋晋国大夫孤鞠居,谥号简伯,其后以号为氏,始有简氏。简与简(间)是不同的两个姓氏。	范阳·今河北涿县一带
383	饶 ráo	战国时赵悼襄王村长安君的子孙,在今河北饶阳。	平阳·今山西临汾县西南
384	空 kōng	商朝有空桐国,今甘肃平凉有空同山,为商祖契之后人。子姓	顿丘·今河南浚县一带
385	曾 zēng	夏少康封其子曲列于鄫国,今山东苍山县西北。姒姓	天水·今甘肃天水
386	毋 wú	春秋末齐宣王田辟疆封其弟于毋丘。	巨鹿·今河北管县
387	沙 shā	殷纣王庶兄微子启的后人。	汝南·今河南上蔡
388	乜 niè	春秋时卫国大夫食采于乜城,今河南濮阳市一带。	晋昌·今陕西洋县东龙亭镇
389	养 yǎng	春秋楚王将养邑封给吴国公子掩余作采邑,今河南沈丘县东。姬姓	山阳·今江苏淮安市

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
390	鞠 jū	相传周族始祖后稷的支孙,名鞠陶,又因东汉鞠谭子之子鞠阏,为避难改鞠为鞠,故鞠鞠同宗。姬姓	汝南·今河南上蔡
391	须 xū	商代诸侯密须国的遗民,今山西灵台县西。姁姓	琅玕·今胶南琅玕台西北
392	丰 fēng	郑穆公的儿子丰(豐)之后。古丰,豐为不同姓氏。	松阳·今浙江松阳县西
393	巢 cháo	古南巢国之后,今安徽巢县一带。传说是上古有巢氏的传人。	彭城·今江苏徐州
394	关 guān	夏代有龙逢封于关邑,今河北栾城县。	陇西·今甘肃陇西
395	蒯 kuǐ	春秋晋国大夫名得,受封于蒯邑,今河南洛阳西南有蒯乡,后出蒯氏。	襄阳·今湖北襄樊市
396	相 xiàng、 xiāng	商丘有相氏,盖帝相之后。姁姓	西河·今山西陕西之间
397	查、楂 zhā	春秋时齐顷公之子食采于楂邑,后有查氏。姜姓	齐郡·今山东临淄市
398	後 hòu	古东夷族太昊后裔有後照,其后有後氏,古后、後有别。	东海·今山东郯城一带
399	荆 jīng	西周南方苗族部落居荆山,建荆国,湖北南漳一带,后人以国为氏。𠄎姓	广陵·今江苏扬州市
400	红 hóng	春秋楚国公族熊渠长子熊挚,字红,后有红氏。𠄎姓	平昌·今河南中部
401	游 yóu	春秋郑穆公之子名偃,字游,后有游氏	广平·今河北永年县一带
402	竺 zhú	古印度叫天竺国,汉代佛经传入中国,学经之人始称竺氏。	东海·今山东郯城一带
403	权 quán	古权国为楚所灭,遗族迁居湖北荆门,其子孙遂为权氏或那氏。子姓	天水·今甘肃天水
404	逯 lù	春秋秦国大夫封于逯邑,今陕西境内。嬴姓	广平·今河北永年县一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
405	盖 gě	春秋齐国大夫受封于盖邑，读 gě，今山东沂水县西北，不读 gài。姜姓	汝南·今河南上蔡
406	益 yì	相传为皋陶之子伯益之后。嬴姓	冯翊·今陕西韩城南
407	桓 huán	春秋齐桓公之后人以谥号桓为氏。姜姓	谯郡·今安徽亳县
408	公 gōng	周朝贵族爵位称“公”者甚多，其后以公为氏。姬姓	松阳·今浙江松阳县西
409	万俟 mò qí	出自鲜卑族拓跋氏之后，北魏献文帝（拓跋弘）的后裔。	兰陵·今山东枣庄及滕县一带
410	司马 sī mǎ	周宣王赐程伯林之父为司马氏。	河内·今河南武陟县
411	上官 shàng guān	春秋时楚庄王之子名子兰，官拜上官大夫，其后为上官氏。	天水·今甘肃天水
412	欧阳 ōu yáng	夏王少康后裔越疆之次子蹄受封于乌程欧余山之阳，今浙江吴兴县。	渤海·今渤海湾一带
413	夏侯 xià hóu	夏禹后裔奔鲁国，鲁悼公给予采地，称为夏侯。	谯郡·今安徽亳县
414	诸葛 zhū gě	古有葛国，在今山东诸城县，其后人以诸葛为氏。	琅玕·今胶南琅玕台西北
415	闻人 wén rén	春秋鲁国名人少正卯之后。	河南·今河南洛阳
416	东方 dōng fāng	汉代东方朔的后代。	平原·今山东平原县
417	赫连 hè lián	东晋匈奴族姓氏勃勃公元407年建国，称大夏大王，始称赫连氏。	渤海·今渤海湾一带
418	皇甫 huáng fǔ	春秋时宋国公族皇父充石，字皇父之后，皇父演为皇甫，子姓	京兆·今陕西咸阳一带
419	尉迟 yù chí	北魏孝文帝以族号命氏，始有尉迟。	太原·今山西太原
420	公羊 gōng yáng	春秋时鲁国有公孙羊孺，颇具才学，其后以“公羊”为氏。	顿丘·今河南浚县一带



(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
421	澹台 tán tái	孔子的弟子澹台的后人，居于澹台湖，今山东嘉祥县南。	太原·今山西太原
422	公冶 gōng zhì	春秋时鲁国仲尼弟子公冶长之后。	鲁郡·今山东曲阜一带
423	宗政 zōng zhèng	春秋至秦汉，掌管皇族事务官为宗正，为九卿之一，其后为氏。	彭城·今江苏徐州
424	濮阳 pú yáng	春秋时郑国有人居濮水之阳，今河南濮阳，后称濮阳氏。	博陵·今河北省蠡县南
425	淳于 chún yú	古淳于国遗民，今山东安丘县北有淳于城为迹。	河内·今河南武陟县
426	单于 chán yú	匈奴国王之后裔，“撑犁”意为天，“孤涂”意为子，“单于”意为广大，国王叫“撑犁孤涂单于”。	千乘·今山东高青县
427	太叔 tài shū	春秋时郑庄公之北名段，食采于京城，世称京城太叔，其庶孙以“太叔”为氏。	东平，今山东东平一带
428	申屠 shēn tú	夏朝有贤人申徒狄，其后为申屠氏。	京兆·今陕西咸阳一带
429	公孙 gōng sūn	春秋时诸侯后裔，高贵者称公孙。	高阳·今河北高阳
430	仲孙 zhòng sūn	春秋时鲁国公子庆父，字共仲，支孙为“仲孙”氏。姬姓	高阳·今河北高阳
431	轩辕 xuān yuán	黄帝号轩辕氏。古轩辕氏在今河南新郑县西北部。姬姓	郃阳·今陕西武功县
432	令狐 lìng hú	春秋晋国大夫后裔魏颖，受封于令狐，今山西临猗县西。	太原·今山西太原
433	钟离 zhōng lí	春秋时宋桓公裔孙州犁奔楚居钟离，今安徽凤阳一带，其后称钟离氏。	会稽·今江苏南部
434	宇文 yǔ wén	鲜卑族酋长姓氏，“宇”为天，“文”为君长，族居辽东。	赵郡·今河北赵县、邯郸一带
435	长孙 zhǎng sūn	南北朝时魏献文帝第三兄，为宗室元长，世袭者改姓长孙。	济阳·今河南兰考
436	慕容 mù róng	三国时，鲜卑首领莫护跋，自称“慕天地之德，继三光之容”，其后称慕容氏。	敦煌·今甘肃河西走廊

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
437	鲜于 xiān yú	周武王封箕子（商纣王的叔父）于朝鲜，其孙称鲜邑为鲜于氏。	渔阳·今北京、天津一带
438	闾丘 lú qiū	春秋时，齐国大夫婴，居于闾丘，今山东邹县境内。	顿丘·今河南浚县一带
439	司徒 sī tú	周代设有司徒，金文司土，是掌管国土之官。为六卿之一，世袭任其职者，遂以司徒为氏。	赵郡·今河北赵县，邯郸一带
440	司空 sī kōng	司空，古代管工程建筑的官，金文为司工，六卿之一，出自春秋晋国。	顿丘·今河南浚县一带
441	丌官 jī guān	周代礼制中掌管“笄”的官职，笄是插挽头发或帽子的簪子。称为“丌官”氏。	《百家姓》未注郡望
442	司寇 sī kòu	周武王时掌刑狱之官叫司寇，以官为氏。	平昌·今河南中部
443	仇、掌 zhǎng	孟子母仇氏，鲁大夫有党氏，以音为掌。	鲁郡·今山东曲阜一带
444	督 dū	周代宋国大夫华督之后。	巴郡·今四川重庆至南充地区
445	子车 zǐ chē	周代秦国大夫子车氏之后。	天水·今甘肃天水
446	颛孙 zhuān sūn	春秋时，陈国公子颛孙在鲁国做官，其后以“颛孙”为氏。	山阳·今江苏淮安市
447	端木 duān mù	春秋时卫国人端木赐（字子贡）的后裔（孔子著名弟子）。	鲁郡·今山东曲阜一带
448	巫马 wū mǎ	周代专为马治病的兽医官，春秋时鲁国有巫马施，孔子门生。	鲁郡·今山东曲阜一带
449	公西 gōng xī	春秋时鲁国公族，孔子有弟子公西赤。	顿丘·今河南浚县一带
450	漆雕 qī diāo	春秋鲁国有漆雕氏，孔子门生。	蔡县·今河南新蔡县
451	乐正 yuè zhèng	周朝管理乐队的官职叫“乐正”世袭为氏。	天水·今甘肃大水
452	壤驷 rǎng sì	春秋鲁国孔子门生壤驷赤之后。	秦郡·今江苏六合县北

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
453	公良 gōng liáng	春秋时期陈国公子良之后，孔子有弟子公良孺。	陈留·今河南开封地区
454	拓跋 tuò bá	鲜卑族古代东胡的一支，相传为黄帝后裔的一支。	颍川·今河南禹县
455	夹谷 jiā gǔ	公元十二世纪金国的姓氏，女真族加古都，写为“夹谷”。	抚宁·今河北张北县一带
456	宰父 zǎi fù	古代宰父为掌法令的天官，孔子门生宰父黑之后。	鲁郡·今山东曲阜一带
457	谷梁 gǔ liáng	春秋时鲁国谷梁氏之后。	下邳·今江苏西北部
458	晋 jìn	周武王之孙燹父封为晋侯，后有晋氏，三家分晋后，沦为平民，遂为晋氏。	平阳，今山西临汾县西南
459	楚 chǔ	公元前 223 年，楚亡于秦，王族庶民为楚氏，楚为颧项帝高阳氏的后裔。	江陵·今湖北江陵县
460	闫 yán	闫与阎不同，闫属天水郡，阎属太原郡。	天水·今甘肃天水
461	法 fǎ	齐襄王原名田法章，其后人因避难以法为氏。	扶风·今陕西兴平县
462	汝、女 rǔ	周平王的小儿子受封于汝邑，今河南汝州市，其后以汝为氏。	天水·今甘肃天水
463	鄢 yān	古代鄢国遗民，今河南焉陵县西北部。	太原·今山西太原
464	涂 tú	古有涂水，涂者以水为氏，今江苏六合县长江支流有滁河。	豫章·今江西南昌
465	钦 qīn	渔阳鸟丸族酋长钦志赉之后，今北京一带。	河间·今河北河间县
466	段干 duàn gān	老子孙名宗，春秋时为魏将，封于段干，其后以段干为氏。	西河·今山西陕西之间
467	百里 bǎi lǐ	周太王的后裔百里奚的后人。	新蔡·今河南新蔡一带
468	东郭 dōng guō	周时，齐桓公有子孙住临淄东城墙一角，称为东郭。	济南·今山东临淄市
469	南门 nán mén	必居南门者以南门为氏。	河内·今河南武陟县

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
470	呼延 hū yán	由汉代匈奴族呼衍氏转化而来。	太原·今山西太原
471	归 guī	归是上古姓，胡子国遗民，故地位于今安徽阜阳县。	京兆·今陕西咸阳一带
472	海 hǎi	春秋卫国灵公时有大臣海春，后有海氏。	薛郡·今山东大汶河下游
473	羊舌 yáng shé	春秋时晋靖侯的公族食采于羊舌，后有羊舌氏，故地山西洪洞一带。	京兆·今陕西咸阳一带
474	微生 wēi shēng	春秋鲁国公族微生氏后人。	鲁郡·今山东曲阜一带
475	岳 yuè	传说为上古“四岳”（齐、吕、申、许）之后。姜姓	山阳·今江苏淮安市
476	帅 shuài	古有师氏，为避晋景帝司马师之讳，改为帅氏。	太原·今山西太原
477	缙 gōu	周朝有卿士食采于缙邑，今河南偃师县其后有缙氏。	太原·今山西太原
478	亢 kàng	亢为伧氏所改，春秋时卫国大夫三伧之后。	太原·今山西太原
479	况 kuàng	三国蜀汉况长字之后。	庐江·今安徽庐江一带
480	后 hòu	春秋鲁孝公八世孙成叔为郕大夫，其后有后氏，相传为共工之子厚土的传人。	东海·今山东郯城一带
481	有 yǒu	春秋鲁国人有若（孔子门生），称为“有子”，后有有氏。	东海·今山东郯城一带
482	琴 qín	春秋时孔子门生有琴牢，后有琴氏。	天水·今甘肃天水
483	梁丘 liáng qiū	春秋时齐国大夫据，受封于梁丘，今山东成武县东北称为梁丘据，出梁丘氏。	冯翊·今陕西韩城南
484	左丘 zuǒ qiū	春秋时齐国有地名左丘，在今山东临淄县，左丘明曾任鲁国太史，作《世本》。	齐郡·今山东临淄市
485	东门 dōng mén	春秋时，鲁庄公的儿子遂，字襄仲，因居住东门，其后遂为东门氏。	济阳·今河南兰考
486	西门 xī mén	春秋时，郑国有大夫居住在城西门，其后有西门氏。	梁郡·今河南商丘一带

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
487	商 shāng	先祖为高辛氏帝喾之子契，汤乙灭夏建商，传至三十二世至纣商亡，后有商氏。子姓	汝南·今河南上蔡
488	牟 móu	春秋时有牟子国，今山东莱芜县东部。	平阳·今山西临汾县西南
489	余 shé	唐开元有大学士余钦，南昌人。余，从人从示，蛇音。非余。	新郑·今河南新郑县
490	佘 nài	公元三世纪（晋代）已有佘氏，出处不详。	滇国·今云南昆明一带
491	伯 bó	周公旦之嫡长子伯禽之后。姬姓	河东·今山西黄河以东
492	赏 shǎng	春秋吴中八姓中有赏氏，在今江苏吴县。	吴郡·今江苏苏州市
493	南宮 nán gōng	鲁有南宮阅，居南宮，因以为氏。	鲁郡·今河南商丘一带
494	墨 mò	古孤竹国国君墨胎，其后以墨为氏。相传禹封炎帝后裔默子怡以绍列山，是为默怡氏，乃墨氏之祖。	梁郡·今河南商丘一带
495	哈 hǎ	起源于中亚布哈拉王族，为回民十三姓之一。	长葛·今河南中部
496	譙 qiáo	周文王十三子振铎为曹国大夫，食采于譙邑，后有譙氏，今安徽亳州市。	京兆·今陕西咸阳一带
497	笪 dá	笪氏公元五世纪就有记录，“宋笪深举进士，建安人”，出处无考。	建安·今福建建瓯一带
498	年 nián	《明史·年富传》云：“年氏本严氏”，因方音讹传为年，老庄之后。	怀远·今宁夏银川市东
499	爱 ài	唐初回纥国相爱邪勿归唐，唐武宗李炎赐名爱氏，现代维吾尔族的祖先。	西河·今山西陕西之间
500	阳 yáng	东周景王贵，封其少子于阳樊，今河南济源县，其后人以原封邑名“阳”为氏	陇西·今甘肃陇西
501	佟 tóng	女真族和满族的姓氏，《满洲氏族谱》说，原姓佟佳氏。	辽东·今辽宁大凌河以东
502	第五 dì wǔ	《后汉书·第五伦传》记载，汉高祖刘邦将原六国王公后裔十多万人，迁徙湖北房县。齐国贵族依次从一排到八，以第五为氏。	陇西·今甘肃陇西

(续)

序号	姓 氏	祖先和祖籍	郡望发祥地
503	言 yán	春秋时吴国有言偃，字子游，为孔子门生，其后有言氏。	汝南·今河南上蔡
504	福 fú	春秋时齐国大夫福子丹之后。	百济国·今朝鲜半岛西南部

说明：上表参考萧启宏著《新编百家姓》。

