**备课资料**

**导入新课**

长江发源于“世界屋脊”——青藏高原的唐古拉山脉各拉丹冬峰西南侧。“各拉丹冬”，藏语为“高高尖尖的山峰”，神秘的雪域高原，令人向往，充满未知与挑战，今天，就让我们一起去长江的源头去探险吧！

**学习目标**

1、学习并掌握生字词，感知课文，了解游记的写作特点；

2、加深对课文内容的理解，理清文章的脉络，理解关键语句的含义；

3、感受冰塔林的壮美，体会作者热爱西藏的情感，激发热爱自然、热爱祖国的情怀。

**背景资料**

蓝天白云，雪山草地，冰川大河，是西藏特有的自然景观。作者马丽华在西藏工作近三十年，足迹踏遍大半个西藏，写下了许多介绍西藏的文章。1987年3月上旬，作者跟随电影摄制组走进各拉丹冬，领略到壮美的雪山和奇异的冰塔林的景色，写下了这篇游记。

**读准字音**

**裸luǒ露lù 黧lí 黑**

**棱léng角 刀削 xiāo**

**骤zhòu然 演绎yì**

**隆lóng冬 磅páng礴 bó**

**接踵zhǒng而至 霹pī雳lì**

**冻疮chuāng 大煞shā风景**

**丛莽mǎng 砾lì石**

**虔qián诚 咒zhòu骂**

**蠕rú 动 眩xuàn晕yūn**

**蜷quán卧 腈jīng纶lún**

**呼啸xiào 静穆mù**

**懈xiè怠dài 蜿wān蜒yán**

**敦dūn实 褶zhě皱zhòu**

**熠yì熠烁shuò烁 挪nuó动**

**衰shuāi竭jié 漫溢yì**

**学习词语**

**棱角léng jiǎo比喻器物的尖利部分。**

**骤然zhòu rán突然;忽然。**

**虔诚qián chéng恭敬而有诚意。**

**恭顺gōng shùn指恭敬并服从(父母或长辈)。**

**蠕动rú dòng指爬行的昆虫;泛指像虫类爬行的样子。**

**凄凉qī liáng孤寂冷落。**

**懈怠xiè dài松懈懒惰。**

**敦实 dūn shi结实;粗壮。**

**蜿蜒wān yán曲折延伸。**

**消长xiāo zhǎng增减;盛衰的变化。**

**衰竭shuāi jié因病而生理机能极度衰弱。**

**漫溢màn yì水满向外流。**

**演绎yǎn yì推演铺陈。**

**安营扎寨ān yíng zhā zhài比喻建立临时的劳动或工作基地。**

**风云变幻fēng yún biàn huàn比喻时局变化迅速，动向难以预料。**

**接踵而至jiē zhǒng ér zhì**形容来者很多，接连不断地来。

**历历在目lì lì zài mù清清楚楚地重现在眼前。**

**川流不息chuān liú bù xī 形容行人、车马等像水流一样连续不断。**

**漫不经心màn bù jīng xīn随随便便，不放在心上。**

**气势磅礴qì shì páng bó形容气势雄伟壮大。**

**气喘吁吁qì chuǎn xū xū形容呼吸急促，大声喘气。**

**鲜有人迹xiǎn yǒu rén jì很少有人的踪迹。**

**作者简介**

马丽华，当代女作家，1953年出生于山东济南。长期从事西藏文学编辑工作。主要作品有诗集《我的太阳》，散文集《追你到高原》《终极风景》；长篇纪实散文《藏北游历》《西行阿里》《灵魂像风》等。

**划分结构**

第一部分（1-3）：交代到达各拉丹冬的时间，介绍当地的概况，说明对我来说，这将是一次艰苦的旅行。

第二部分（4-6）：介绍冰塔林的景色和“我”摔跤的遭遇。

第三部分（7—13）：写“我”受伤后在各拉丹冬的经历。

第四部分（14—15）各拉丹冬孕育了长江，滋养了人类。

**问题探究**

1、第1段最后一句交代了什么？有什么作用？

**明确：**①交代了近年来为长江源头探险而壮烈牺牲的探险者有十多位；②这一交代既写出了人类为探寻未知世界的英勇无畏的精神，也侧面交代了长江源头的环境极端恶劣和地势的极端凶险。

1. 第2段各拉丹东的季节和天气状况有什么不同？

**明确：**交代季节“隆冬将尽”，天气恶劣，这为下面摄制组遇到的重重困难埋下伏笔。

1. 第3段写安托师傅的表现有什么作用？

**明确：**用安托师傅的前后表现的对比显示出各拉丹东海拔的高度给人们的身体带来极大的不适。这也为作者的不幸埋下伏笔。

4、第5段中作者是从哪个角度观赏冰塔的？展现了冰塔林怎样的特点？运用了什么手法？

①第5段中作者是从俯视的角度观赏冰塔的；

②作者从砾石堆上四面张望，写出了冰塔的“晶莹连绵”“平坦辽阔”的特点；

③作者在展现这一特点时，运用了对比手法，通过写人在冰谷里渺小的身影，对比写出了冰塔林的“辽阔”。

1. 第6段观赏的角度发生了什么变化？展现了冰塔林怎样的特点？

**明确：**①第6段是从近处，平视的角度进行观察的；②展现了冰塔林高峻的特点。

1. 第10段是从什么角度写冰塔林的？展现了它怎样的特点？

**明确：**①第10段是从听觉的角度写冰塔林的；②展现了冰塔风大而且迅猛的特点。

1. 第11段是从什么角度写冰塔林的？展现了它怎样的特点？采用了什么手法？

**明确：**①这一段是从更近处描写冰塔林的；②展现出冰塔林熠熠生辉、光彩夺目的特点；

③描写时，运用了形象的比喻，把冰塔，冰柱等的状态比作长发披肩。

8、如何理解“而我似乎已经衰竭，心想碰巧哪一口气上不来，就此长眠吧”中“我”的心态？

**明确：**各拉丹冬，给人一种从未有过的心灵震撼，有一种吸引力，在它面前，人浑然忘我。**在这种忘我的精神境界中，作者感悟到生命是一种永恒，也是一种不朽，从而能坦然面对死亡。**

**语言品析**

**1、**的确，阳光使这位身披白色披风的巨人变化多端：融雪处裸露出大山黛黑的骨骼，有如刀削一般，棱角与层次毕现，富有雕塑感。

**运用了比喻的修辞手法，写阳光下雪山的洁白雄伟，突出了雪山峭拔挺立的形象。**

1. 海拔接近六千米，力大如牛的安托师傅做起活来也不免气喘吁吁。他说自己是海拔低些的聂荣县人，所以不很适应。我就更不在话下了。

**用力大如牛的安托师傅在高原上“气喘吁吁”和“我”作对比，突出“我”对高原环境的不适应，为下文写“我”的境况做铺垫。**

1. 这样的身体状况真是大煞风景。但愿它不要影响我的心态，各拉丹东值得你历尽艰辛去走上一遭。

**议论抒情。雄奇的高原雪山各拉丹东，在“我”的眼里，是一种力量，一种诱惑，更是一种希冀。它有一种很强的吸引力，令人神往。**

1. 整座冰塔林就由许多冰的庄园冰的院落组成，自成一天地。

**比喻。用人们熟悉的“庄园”“院落”来形容冰塔林的奇观，形象可感。**

1. 第二天，仍随大部队进入冰塔林。在滑极了的冰河上一点点挪动，时而也需爬行——人们越发有经验了，在有坡度的地方，就翻身滚将起来——终于过了冰河，我便半卧在砾石堆上仔细寻找起来，看有没有贝壳、植物之类化石，或者古人类生活过的痕迹，可是很遗憾，没有。

**“挪动”“爬行”“半卧”，用准确的动词表现冰河河面光滑难行。**

**课堂小结**

这篇游记，作者采用时间顺序和旅行的进程记下了在长江源头的见闻和感受，我们领略了壮美景色的同时，也感受了雪域高原的巨大威力，作者的体验更强烈显示了爱国的思想感情。

**主题思想**

本文是一篇游记，作者按照时间顺序和旅游进程记下了在长江之源各拉丹东的见闻和感受，描述了各拉丹东的壮美景色和冰塔林的神奇，表达了热爱西藏、热爱大自然的感情。

**巩固练习**

1. 作者是怎样描写各拉丹冬的冰塔林的？试结合课文内容具体分析。

**明确：**作者由远及近，采用“移步换景”的方法展现了冰塔林神奇、壮美的特点。 “鲜有人迹的冰雪世界”“坚冰丛莽”“巨大的冰谷”“冰雪劲旅”“冰的庄园冰的院落”“琼瑶仙境”这些句子都表现了冰塔林奇美的特点。

1. 作者多次写到自己在高原上的疼痛、恶心，甚至觉得“要死了”，这些内容与文中的写景有什么关系？产生了怎样的表达效果？

**明确：**作者多次写到自己在高原上的疼痛、恶心，甚至觉得“要死了”，是为了反衬各拉丹冬的壮美景色和冰塔林的神奇，更好地表达了自己对大自然美丽景色的喜爱和赞美之情。

3、 “这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情卖弄着它的无所不能的创造力”。这里的“眩晕”和“卖弄”是什么意思？传达了作者怎样的感受？

**明确：**“眩晕”指美景多得让人目不暇接，令人陶醉的意思。“卖弄”指故意展现。这里表达了景物带给自己的强烈震撼以及对自然神奇伟力的赞美，极大地丰富了文章的内涵。

4、风声一刻不停地呼啸，辨不清风何来何往，仿佛自地球形成以来它就在这里川流不息，把冰河上的雪粒纷纷扬扬地扫荡着，又纷纷扬扬地洒落在河滩上、冰缝里。”删去加点的部分，全句的表达效果会有怎样的变化？

**明确：**删去后，不能表现大自然的风是亘古存在的，不能表现冰窟的历史悠久。

5、“端详着冰山上纵横的裂纹，环绕冰山的波状皱褶想象着在漫长的时光里冰川的前进和后退，冰山的高低消长，这波纹是否就是年轮。”作者是怎样描写冰山的裂纹和皱褶的？这样写有什么好处？

**明确：**作者采用联想和想象的手法描写大自然的形成之前，引发人们思考生存和意义。

**阅读感悟**

1、各拉丹冬终年冰雪覆盖，是长江的源头，景色神奇、壮美。各拉丹冬孕育了长江，是生命之源。读后，我们心中不由产生了对它的向往、崇拜、热爱之情。

2、各拉丹冬雪山圣洁、坦荡，读文如临其境，身心豁然圣洁，灵魂也得到了升华，是内在体验的深化和生命质量的提高。