英语教学反思

学期结束了， 结合本学期的教学， 有许多体会， 也有一些一己之见， 现发贴供大家交流评论，也请大家一起来说说如果增强教学效果。

1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之

间有间隔。 这些要求在平时新授时应该特别强调， 让学生跟着写一写， 课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对

话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的 Let's talk 的读和说。 在平时应该鼓励学生多读， 对程度好的学生应该鼓励多背。 可开展朗读能手竞赛， 必读课文， 必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。 在此基础上再进行仿演对话， 改编对话练习，以达到学以致用的目的。 5、加强对教材中的 chant 的练唱。在课前 3 分钟可安排 chant 的滚动复习和

操练。 chant 虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，

多安排做一些练习进行巩固。明确 be 动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要继续加强练习。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 反思二： |  |  |  |  |  |  |  |
| 本节课的内容是新标准英语第七册第六单元 | | | It didn ’t make gold ，在备课的过程中，我对教 | | | | |
| 材进行了一定的加工，根据学生的实际生活， | | | 延深、扩展了教材的内容。除了教授课文中的 | | | | |
| 重点单词以外， 还扩充了一些相关的单词， | | | 同时让学生自主创设情境， | | | 操练所学过的语言文 | |
| 化知识。但是我对课堂的整体设计不够严密，整个课堂并未出现我所期待的亮点。 | | | | | | | 我觉得 |
| 这节课最成功之处就是在教学中引导学生积极思考， | | | | 时刻注意给学生说的机会， | | | 并给学生铺 |
| 设了一些适合他们的台阶， | 为他们的输出作好铺垫， | | | 培养学生说出完整的、 逻辑性强的句子。 | | | |
| 比如， 在每一部分回答问题后， | | 我都要求学生把几个问题连起来回答， | | | | 这样就在不知不觉中 | |
| 培养了学生运用语言的能力。 | | 另外在教学中， 我注意了给学生多次听读的机会， | | | | | 让他们尽可 |
| 能多地接触文中的语言， | 培养他们边听边思、 边读边思的能力，在学习结束的时候，学生都 | | | | | | |
| 能够正确地读出这篇课文， | 并能够很好地理解课文的内容。 在讲完课文后， 我提了一个问题： | | | | | | |
| “如果你有这样一只神笔，你会画什么？”这个开放性的问题不仅训练了学生的思维能力， | | | | | | | |
| 也使学生有了一个展示自己思想的机会，同时学生也可以在这个环节中运用学过的语言。 | | | | | | | |
| 但是这样的边学故事边要学生运用英语的教学虽然能注重了学生对语言的运用， | | | | | | | 但是破坏了 |
| 故事的故事性， 使学生在学习故事的时候被教师的一些活动和问题打乱， | | | | | | 影响了学生的学习 | |
| 故事的兴趣。 因此，在安排教学环节方面仍然需要教师下大功夫， | | | | | 找到适合学生发展要求的 | | |
| 教学模式。 |  |  |  |  |  |  |  |

反思三：

任教四年级英语以来， 我把重点放在课堂教学上， 因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，

课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。 反思一年来的教学情况， 我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习

就无法获得成功， 无法获得预期的效应。 中国人把英语作为外语来学这个事实无法改变。 但我们的母语无时不在， 文化背景以及风俗习惯， 都会影响学生的英语学习。 四年级教学班的课时是每周四节。 没有英语学习环境， 课时又不多， 这就决定了英语教学是一种困难的教学

形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。 有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织

教学活动。 但那只是创造一种环境。 上课时搞活动， 搞 pairs、groups、performance、dialogues，

搞语言交流的活动， 大量使用英语是不是正式的交流？不是。 因为不是真的用语言去解决生活中的实际问题，这些交流是预设的，是一种准交际。但是我们还要这么做，没有办法。所

以我们平时应该不断创造英语学习环境。 创造语言环境需要多年的坚持， 不是一天两天可以

创造出来的。把教室都贴上英语的标语、 英语的格言，把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

反思四：

一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽

容的态度。

2、为学生提供自主学习和直

接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。 4、

创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。 二、教学中，关注学生

的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己， 对英语及其文化有积极的情态， 才能保持英语学习的动力并取得成绩， 刻

板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相

帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。 4、建立融洽、

民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。 三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际， 两人之间的交际是活动的重要形式， 因此，

语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人

等进行一问一答形式的对话， 也可要求学生发展一个发指令， 另一个做的活动， 还可以开展

两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

反思五：

靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱 ,玩 ，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、

技能的一些手段， 而不是培养兴趣的手段。 我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的

时期多记单词， 多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。

光听说不读写， 很难收到高效。 只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思六：

英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。 （包天仁语）

俄罗斯通常在初中一年级开设英语课 (相当于我国的小学 5 年级 )，每周 3 节课，第一学年即

要求掌握约 1300 个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握 1 万以上词汇，基本可以读懂英文

原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握 2000 词汇 (包括词组 ) ，新研制的 '课程标准 '要

求掌握 4000 个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效

较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中， 不要求学生掌握词汇， 而只要求学生能根据提示或图

片说出该单词， 其本质无非是要学生们死记硬背， 鹦鹉学舌。 由于小学生们没有相应的读音

规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思七：

小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好

的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步， 社会在发展，同样英语作

为人们最广泛的交际用语之一， 更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。 如果我们

的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍， 误人子弟， 而且

会被时代所淘汰。

“ Changing English in the changing world ”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越

简捷。 说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。 现代英语在这方面的变化表现为 “一字多

用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇

有相当一部分是取得新义的旧词，如，“ input”（输入电子计算机的数据），“ store”（电

子计算机的储存器），“ drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大

的原因， 美国英语的影响也越来越大， 特别是对青少年的影响越来越大， 他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方

言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。 我们的英语教师不跟上时代的步伐， 不坚持不断地学习和接受新事物， 不了解现代英语发展的现状和趋势， 那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么 bookish（书

呆子气） 。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思八：

小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师

忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。

对英语词汇的准确理解， 和对语言环境的认识和创设和把握， 需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得， 主要是通过对该族文化历史的研究和学习， 通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、 生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习， 是达到这三条的捷径。

反思九：

目前 ,小学英语作为了主课 .让我几多欢喜几多忧愁 .蓦然回首 ,自己已经工作了 14 年了。以前

的轻松日子一去不复返 ." 有压力就有动力 ." 我要积极调整好心态 . 把热情投入到工作中

去。 有反思就有进步 .我们要经常反思我们的工作。我们在英语课堂教学中会存在着一

些问题。 一、小组合作没有生成， 变成了简单的机械重复。 二、课堂激励语言和方式不地道。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 三、课前与学生交流使用的语言无意义。四、教学方法和手段缺少目的性和实效性。五、对 | | |  |
| 学生，尤其是后进生的关注不够 | ,两极分化。六、缺少教学反馈，让学生运用学到的语言进 | | |
| 行自主表达（即说和写）的教学效果检验过程不够。七、提供给学生的语言太少。 | | | 对 |
| 于课堂存在的问题，我们要“对症下药”，“因材施教”。我们一定要加大语言的输入量， | | |  |
| 注意语言的积累。 “语言是有声的，所以语言的积累是听和说的积累；语言是有形的，所以 | | | |
| 语言的积累是读和写的积累；语言是有情的， | | 所以语言的积累是情感交流的积累。 | ”我们的 |
| 教学设计要“可言可语”，教学方法要“有言有语”，教学过程要“又言又语”。我们要使 | | |  |
| 用准确的教学语言， 注意语音语调， 尤其是句子的重音； 减少机械性模仿和重复， | | | 给予学生 |
| 更多时间和更多的学习内容； | 听力训练时使用清晰、 地道的听力材料， 听的同时不要让学生 | | |

看材料；不提倡书空，建议让学生用纸、笔来书写，以便教师检查等等。

作为一名小学英语教师，我们要努力提高自己的专业水平、教学技能和教学智慧。令英语课堂教学既具科学性、有效性，更具艺术性。

反思十：

小学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。

近几十年来， 人们越来越意识到在英语学习过程中， 学习者的情感因素， 包括动机和态度等

对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。 如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。 英语学习成功的因素中， 除了智力因素外， 更重要的是那些非智力

因素的作用。据《文汇报》载（ 1993，11， 19）：上海市教育科学研究所对全市十个区 1480 名初中预备半和三个县的 1622 名六年级学生进行调查测试和统计分析，发现学习困难学生中有 57.8%是属于动力型困难的学生，其具体表现在学习动机和兴趣。