小学英语教学反思

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直

接影响学生中学阶段的学习， 所以小学英语基础教育至关重要。 那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点， 选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，

培养创新精神、 发挥交际能力，培养创新能力和德育、 智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、在英语教学过程中， 老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价， 就会压抑学生那些朦胧的、 零碎的、不成形的思想， 从而阻碍了创造性的发展。 因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳

的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。 在实践中，我注意做到两点：

1. 注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得 " 掌声 " 。但在对学生进行恰当的表扬的基础上， 也应注意否定学生错误的方法。 教师课堂上经常采用的一句“ No,You are wrong.”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心， 这样不利于学生发挥创造性， 不如把它换成善意的话，如“ I don’t think so.”“ Please think it over”“.Maybe you’re right.”

“Really?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受， 而且增强了他们的自信心。

1. 注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并

分层次评价要求。 优等生往往给予高要求的评价， 希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、 鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。 教师要把期望带给学生， 尊重、理解、宽容地对待学生， 相信他们会取得进步， 获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到 "勤思 "，创造力才能得以继续的发展。

二、 激发学生热情，培养创新能力

20 世纪 90 年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中， 其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语， 如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行， 从而使学生产生畏难情绪。 教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点， 创设课堂学习情境， 激发学生学习热情。 在热烈兴奋、 轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。 通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生

机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。 “互动”指在教

学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互

动等，形成多维互动关系， 充分体现了老师的主导作用及学生的主体

地位。在实施共同创设的各种情景中， 开展丰富多彩的语言实践活动。

我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一

册第时，我让学生分别扮演 Li shan、Helen、Alice 、Tom 上台自由发

挥即兴表演对话， 通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、

使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅

笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关

实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示， 一边说：“Look,

What is this, do you know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁

机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激

发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼， 在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

三、 发挥交际能力，培养创新能力

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间， 它贴近生活， 我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余生活，设计实践活动， 让学生的英语技能运用到实际生活中去， 真正发挥英语的交际功能， 提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中， 我注意多角度、 全方位地围绕教学内容， 设计各种教学形式与方法， 发展学生创造力。因为具有创造力的人， 对外界的感知比其他人要敏锐得多， 他们的显著特点是在于其发现问题的

能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥 .圣洁尔吉

医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造

便从此开始。比如：小学四年级课本中一句 “I have a pencil.”教师可

拓展来，列出相似的句子：

1.I have a book.

2. I have a pen.

3.I have a bag.

再配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“ I have a,, ”的意思是“我有一个 ,, ”

在课外，老师尽量多和学生在一起， 使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流， 并且带头用外语表达。 如：一个单元结束后，我要给学生奖励， 这时候就说：“Here you are!”这时候学生自然会说： “Thank you!”并带以动作，当相互见面时问声： “How are you?”当放学回家时道声： “Bye—Bye!”等等，相互用英语对话。即使在家中，也鼓励学生常用英语来锻炼听说能力。这样，

孩子们运用语言的积极性特别高， 若能多给孩子们创造一些机会， 有意识地调动他们的积极性， 就能激发他们更大的学习热情， 丰富充分了语言实践活动，培养了外语交际能力。例如：在教学风筝、气球的句子后，请学生们课后准备学具，互相利用句子交谈。同学们兴趣盎

然，俨然像个小老外似地对着话。 “ I have a kite.” “I have a balloon.” “Me too! Look! ”,, 通过课外实物练习， 学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样， 把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合， 表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说

英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外， 激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

王维霞

2012 年 2 月

小学英语案例分析与教学反思

**-------** 适当地运用教具

在学习问名字这节课时， 我为每位学生准备了一个英文名字的胸

卡，教师指着自己的胸卡说： “ My name is Mary.”示范性地告诉

学生自己的名字，接着教师又使用配套的 Liu Zhaoyang 和 Li Shan 对

话，设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，

你叫什么名字： What’s your name ?我叫 ------。My name is --- . 一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣， 他们都竖着耳朵观看表演， 更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。经过 2—3 遍的情景表演，让小动物与学生对话，学

生指着自己的胸卡基本上都能回答出来， 这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，经过 1—2 次的示范很快就完成

了教学任务， 这一简洁又生动的案例， 要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务， 克服教学的盲目性， 努力探索优化课堂教学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。 新课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化” “活动交际化”的原则。应就每个重点教学内容设计课堂游戏的环节， 教学活动的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。

师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“用英语做事情” 。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。 努力鼓励每个学生都参与到教学活动实践中去， 使学生在活动过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。 培养用语言进行交流的能力， 从而也激发、调动学生学习英语的积极性和兴趣。

(1)目前小学英语教师，在理念上有了一定的认识和更新，在教

学中注重以学生活动为主， 设计了大量的游戏。 但有时候只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果， 我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合， 课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的， 这一本质的东西一定要掌握好。培养学生动手、 动恼的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手画图和图画上的颜色。 最后，同学们结合自己的图画用英语进行描述，一节课下来， 学生不但学会了简单的英语会话， 还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

(2)师应具备扎实地基本功

要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。新

课程给英语教师提出了更高的要求。 不能延用传统的一问一答式， 这

些不利于调动学生学习的积极性和兴趣， 我们要在教师技能要不断的

提高。

王维霞

2012 年 9 月

小学英语教学反思

——词汇教学

教小学英语已快十年， 收获颇多，存在的问题也颇多。著名教育家叶澜说过：“一个教师写了一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思可能成为名师。 ”这话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。为此，我对自己近期的教学做了如下反思：

词汇教学 。在词汇的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整

个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。教授新单词时， 往往

操练不到位而且形式单一， 没有抓住小学生的学习特性来进行相应的

词汇教学。所以课堂效率较差， 在下一阶段为了让学生更好的掌握单

词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。 1、操练到

位。在教授新单词时， 除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注

重对学生的大面积操练，可以采用全班读、 小组读、竖排读、横排读

等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。 在确定大部分学生都掌

握好发音要点后， 出示单词卡片并对直观的单词配以实物、 图片或体

态语帮助学生理解， 以便顺利完成音——形——义的逐步过度。 当然

在操练过程中还应培养学生认真听、 专心看、积极模仿的好习惯。 2、

句情不离。任何词汇的教学都应遵循 “词不离句，句不离景”的教

学规律，单词是构成语言的三大要素之一。 如果单词教学仅仅局限于

单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。

所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出， 并加上妙趣横生的例

句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。 3、趣味教学。有位著名的语言家曾经说过： “教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。 ”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。 如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。 4、学了就用。学习单词的目的是为了运用词汇， 并能正确运用到口语表达之中。 在英语教学中创设一定的语言情景， 使学生宛如置于一种真实的语言环境中， 就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：五年级的

* Which season do you like best?》的教学，就可以让学生想想四季的变化来描述自己喜欢的季节进行问答工操练， 让学生在运用中掌握单词与句型。

总之，在以后英语的词汇教学中，我会不断学习采用新的方法，

灵活运用各种教具及实物， 使学生真正地掌握好词汇， 达到灵活运用。

王维霞

2012 年 3 月

小学英语教学反思

——教学任务设计

陕西旅游版英语倡导以任务教学为基础， 课堂教学大部分是以对话开始，对话总是围绕一个话题展开的，每一个话题为一个单元，比如：问路、看病、 打电话等通过话题掌握常用句型，从而完成课文中的任务教学，引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言。

我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生，学生自然掌握地不是很好， 掌握的知识也比较僵硬， 不会在日常生活中灵活运用。在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、 真实的语言信息，使学生在一种自然、 真实或模拟真实的情境中体会语言、 掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的课堂“主人” 。

在以后的教学过程中，我会注意以下几点。

1、任务的真实性。 既要从学生的认知水平和生活实际出发， 又要与社会生活紧密相连。如教授六年级级《 Where is the gym?》时，可

以设计这样的情景和任务： 假设你不知道健身房在哪里时， 你用英语

如何回答，用英语又如何表示？如果你是被问到的人，你该如回答

呢？

2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度

上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到

高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环， 使教学阶梯式地层层递

进。

4、要注意任务的合作性。 任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中， 都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息， 在共同完成任务的过程中培养合作精神。

总之，只有不断反思自己的教学方法以及教学过程， 才能取得不断地进步，所以要常思、常想，多学习、多请教，使英语教学取得更大的进步。

王维霞

2012 年 4 月

小学英语教学反思

——对话教学

对话教学是小学英语教学中最重要的一个环节， 也是学生较难掌握的一部分。 在教学对话是需要下大功夫让每一位学生投入其中， 乐学并且爱学英语。

陕西旅游版英语很多内容都是需要学生通过 Let’s learn,Let’s pracitise 等活动形式来完成。把对话内容融入学生生活的情景中，以此突出教学重点， 分散教学难点， 绝不能把对话教学搞成各种形式的听读过程。利用示范表演、 师生对话、同桌之间、小组之间互相交谈，引导学生理解语言情境， 鼓励学生用自制的学具， 如头饰等分角色表演，互相讨论， 互相切磋，实现生生互动是陕旅游版英语的最基本的活动。在教师的及时帮助和鼓励下， 使学生在活跃的气氛中理解对话，逐渐培养学生运用语言进行自由交流的能力。 可是在教学过程中我发现，活动一到高兴时课堂往往会出现失控， 没有达到教学以及操练的目的。如果一下子停下来，学生们不乐意。进行下去吧， 整个教室就乱哄哄。

经过深思及咨询资深教师， 在课堂控制方面我需要做好以下五方

面。 1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输

入量和输入深度。 2、要明确学习小组与小组长的职责， 学习材料和

用具被有秩序地发放，同时教师能注意到每个学生的所作所为。 3、要指导学生遵守这些规则， 而不是让学生立刻就仓促行动， 然后再徒劳地大声呼喊着维持秩序。 4、要认真地计划教学活动， 从而使之能在教师的控制和学生力所能及的范围内。 5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件” 。

作为一名英语老师， 在以后的教学中我一定做到用心体会， 及时发现问题。只有发现问题，才能实现“反思性教学” 。经过一段时间的实战演练，我发现无论课前的准备多么的充分， 要上好一节课，或多或少总有点得失， 需要我细心体会， 对自己的教学活动进行有意识的、自觉地反省，以便进行合理地调整与改进。当然在自我反省的同

时，我也还要多问指导教师的意见或及时找听课老师评课， 吸取经验，更好的进行教学与学生的沟通，在教学中发现问题，改正问题， 解决问题。

王维霞

2012 年 5 月

小学英语教学反思

随着新一轮基础教育改革的不断深入， 《英语课程标准》 的实施，

对于小学英语教学提出了新的理念，如何感悟、渗透、落实课标，构

建全新的课堂教学境界，我以三年级为主阵地，进行尝试，认为英语

教学应积极倡导以人为本的理念，渗透人文关怀的情感。

（1）课堂英语化

学生学习英语缺乏英语语言环境， 这就要求老师尽量用英语组织

和进行教学， 给学生提供浓厚的英语语言学习氛围。 从三年级第一节课起，我就开始使用英语课堂用语。 首先解决急用的几句： Hello! Good morning(afternoon).Stand up. Sit down,please. Listen to me. Read after me.以后每节课坚持循环使用，并逐渐增加句数。碰到学生迟到、进

办公室，都会主动运用英语与老师对话： S:Excuse me,May I come in?T:

Come in.S:I am sorry! 经过日积月累，学生基本听的懂简单的课堂用

语，增强了学习英语的信心， 觉得听说英语并不难，为培养英语语感

打下了坚实的基础。

（2）教学表情化、动作化

学生的英语思维空间有很大的局限性。 怎样才能帮助学生更好地

理解英语，听说英语，这就要求老师在教学中作到表情化、动作化。

通过老师的一颦一笑、 一举一动来演示说明教学内容， 即以姿势说话。

如教 Listen，我以手半握拳放在耳后， 同时做倾听动作， 反复几次后，

只要半握拳手放耳后， 学生便心领神会。同样，以双臂合拢轻轻向上

抬起，学生便知是 whole class齐读，这样节省了教学时间， 加大了学

生听说英语的练习密度，取得了事半功倍的教学效果。

（3）生活常规英语化

三年级英语一周三节课的教学， 从时间量的高度来说， 确实少之

可怜，学生掌握语言大，运用语言的机会少。 针对这一情况，应从语

言发展的需要， 以人文关怀的角度， 大范围，多层次的创设学习英语

的氛围。为此，每天上学、放学进出校门时，要求学生之间，师生之

间都以英语进行问候。 无论在校园中还是楼梯口碰到同学， 我总会打

招呼：＂ Hi!＂＂ Good morning(afternoon)!＂＂ How are you?＂一段时

间后，学生课外见到我，就会争先恐后地用英语招呼我， 养成了用英

语进行交际的习惯，有效地提高了学生的听说能力。

最后，要坚持不懈地运用这些方法，时间久了，会有意想不到的收获，学生的英语学习热情也会提高，教师教起来也会事半功倍。

王维霞

2012 年 10 月

小学英语教学反思

回顾几年来的教学之路， 心中充满了许多感慨和无奈， 一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾； 一方面却不能摆脱来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，下面我就以下几点谈一下自己的看法：

一 小学语文教学的情景

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的， 无论在语文课上还是在各种论述中， 尤其在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景， 以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望， 原本

就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在 40 分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少， 学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以

看到一些十分成功的小学英语教学观摩课， 在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝， 听说读写的操练样样俱全， 加上朗诵，短剧，

多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年 365 天的外语教学中， 这样的课又有多少呢？这本帐， 从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学的方法是认知法？是直接法？

直接法即大量接触真实的语言， 进行真实的交流， 靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。

以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班

额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺

乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、 词汇

知识，掌握语言规则， 指导听说读写， 举一反三，形成可持续发展的

语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大

学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖， 在运用经验

学习的同时， 要注意理性认知； 对于小学生尤其要培养他们可持续发

展的语言学习能力，不能排斥语言知识。 而在我们现实的小学语文

教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，

大规模的班级授课， 都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学

英语的教学实际。 因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教

学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上 ，我们的学情特别， 所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

三、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴

趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。 小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识， 提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。 目前我们的小学生每周只有三节课的英语教学时间，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。 新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、

技能的一些手段， 而不是培养兴趣的手段。 我们可以采用多种手段帮

助小学生在记忆力强的时期多记单词， 多学习语言规则， 并尽可能多

创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、

读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。

光听说不读写， 很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻

学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

几点疑问， 几多思索，在反思的同时也希望能提高自己的英语教

学，将我们的教学引向心灵的更深处，共同关注我们的教师、教学、

学生。

王维霞

2012 年 6 月

小学英语课教学反思

—— 活动课教学

活动课在英语教学中必不可少， 是很重要的一个五环节， 让学生

更好地掌握所学的知识，做到巩固练习。

在英语教学中，针对学生的个体差异，实行同一课题分层练习，

同一练习分层要求的教学方式，在同一课题中安排几个层次的练习，

每个层次的练习力求形状多样，新颖、有趣，再把学生分成 ABC 三

层(分别代表好中差 )，各层次的学生按要求完成本层次的练习，有余

力者再解决高一层次的练习题并把此练习称为“试试你的能力” 。从

而使不同层次的学生均得到不同层次的发展，从而实现个性化的学

习。

创造学认为， 人人都有创造欲， 人人都有创造潜能，小学生也不例外。作为英语老师也绝不能轻视学生在英语语言学习中的创造潜

能，这就需要正确的学习方法，让学生自主地去探究知识。同时，辅

之以教师的引导和帮助， 从而培养学生的创新能力。 学生的学习动机、求知欲以及全新意识， 不会自然涌现， 它取决于教师所创设的教学情境，因此教师要积极实行启发教学， 创设恰当适宜的问题情境， 触动学生的思维，引导学生积极思考和主动探索， 激发起他们的创新意识，让学生在同一学习情景中提出不同层次的具有创新意识的问题， 并能设法解决自己所提出的问题。例如，我在教学“ color(颜色 )”时，让学生对常见的物体如苹果、梨、香蕉、太阳、大海、树木等涂上颜色时，同学便提出了为什么 “大海看起来只能是蓝色？树叶为什么永远

是绿色？”等问题，我便鼓励他们课后去收集资料，找到让自己信服的答案，并在班上交流。以培养他们对科学勇于自主探索的精神，而对有的同学将苹果涂成一半黄蓝， 一半红色，说是自己将来培育的新品种；将树木光着不涂任何颜色，说是砍伐过度只剩树桩；大海涂成白色说是白色污染过重所致的行为； 在充分肯定了他们自小就有环保意识的同时又分别辅以了“ Verygood!Nice!Great!Worderful! ”等赞语字样与各种不同声音， 以及笑咪咪的卡通头像加以鼓励， 从而突出了活动教学的真正优势。

总而言之，活动课教学为现代教育拓展了空间， 为学生的个性发展提供了广阔的舞台。

王维霞

2012 年 11 月

小学英语教学反思

从我成为一名小学英语教师起，从我第一次向学生说：

“Hello,class,”开始，我一直在思考如何才能成为出色的英语老师？怎样的教学方式才会受到学生的欢迎？怎样才能让孩子们爱上英

语？在这几年的教学过程中我深深体会到如下几点：

1、角色的转换和表演

小学生的思维方式存在闪忆化， 在英语教学中许多课文和对话的

内容不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化。那

就是最直接的表演化。 一要精心挑选和设计一些英语教学游戏， 如教

* Is ths you r/his/her.....?句型，我设计了一个“ looking for the owner”

游戏，每次让一个学生先出去，我从另一个学生哪儿拿一件东西，然

后让出去的学生回来猜东西的主人， 学生猜时要用 Is this your/his/her...

句型来问，其他学生用 Yes/No 回答，能最快找到主人的可以得到一

朵小红花。二是把音乐引入课堂，以培养学生英语的兴趣，增强记忆

力。如《 ABCsong》、《Good morning to you》等三要运用新颖奇趣的

谜语、故事，诱发学生兴趣，如让学生合上书，注意观察我的口型变

化（不发音），判断我说的是那一个词，最先说对者为胜方。四是让

学生参与设计表演， 让每一位学生随着朗读或者音乐进行表演， 表演

过程中再配上学到的英语知识， 这样效果很好， 学生英语趣味性加强

了。

2、引入竞争

少儿都有争强好胜的心理，在课堂上适当的开展一些竞赛活动，

如小组间竞争赛、男女竞赛、 自由组合赛、个人挑战赛等方式， 即可

活跃课堂气氛，又可培养竞争中合作意识。 如：问题接力竞赛、 单词

模仿赛、朗读比赛、动作猜单词、口型猜单词等方式。

小学英语教学中，教师要善于把各种暗示手段有机的结合起来，以激发学生的学习兴趣，增强自信心，调动内需力。从学生的活动整体来设计教学过程，既要考虑学生感觉、知觉、记忆、思维等认识过程的特点，又要考虑学生的态度、情感、意志、性格、气质等个性心理特征。在重视学生有意识心理活动的同时， 把人的各种无意识的功能调动起来，并使之相互协调。实施心理暗示，不仅符合有关人脑具有巨大潜力“人与环境关系密切”的观点，而且也符合有关“人具有可暗示性”等教育观。因此，在遵循小学生语言学习规律的基础上，有效实施心理暗示， 可极大地激发学生的学习动机， 减轻学生的心理负担，帮助学生快捷、 准确地感知、识记语言材料，牢固掌握和灵活运用语言，还能充分挖掘学生的潜力，促进学生全面提高素质。

总之，小学生好玩好动，好胜且好奇心强。 作为教师一定要从学生的心理角度出发， 采用灵活多样的教学方式， 培养学生学习的兴趣。

王维霞

2012 年 11 月