初中英语教学反思

从过来的这一学期无论是课堂教学还是几次月考的成绩。 整体的英语教学还是存在着很多的问题。

一、对教材的深度挖掘不够。 课前准备不足导致课堂效率低下： 初中生的求知欲非常强烈， 对新鲜事物的联想力也很丰富， 很多课本中出现的生活性词汇在短时间内便能掌握， 有时上课前做的准备不足， 学生们提出的各种课本外的问题

根本没有想象到，导致课堂效率和课堂气氛受到影响。 今后的主要目标还是放在如何把更多的时间放在如何指导好学生在教学的同时进一步提高学生学习英语的兴趣上多下些功夫。

二、作业批改不及时， 由于自已在工作中的懒惰思想， 导致有时学生交的作业当天不能及时批阅， 学生们没有趁着刚写完的劲头去改正， 时间略一长， 就把

东西忘了，导致最后的作业效果不强。目前两个班学生才 40 几个，从作业的质量和数量上，要更加严格要求，对自己的批改也应更加严格要求。

三、基础知识打得不牢， 从目前的复习过程来看， 学生们对所学过的知识掌握的不牢固， 无论是语法还是词汇都没有达到应该具有的知识水平。 因此，从补课期间，就开始对以前所学的知识让学生们该背的背， 不管学习成绩高低， 一律看待。效果应该会很明显的。

四、辅优扶困做得很不到位， 从期末考试的成绩来看， 优秀生没有达到优秀生的标准，学困生也没有上来。 说明这方面的做法是失败的。 今后的主要精力课堂上要照顾大部分中等生和后进生身上， 课下多找些资料给优秀生去指导， 去向他们提更高的要求。这样才会取得更好的成绩。

五、学生的思想工作没有做好， 现在好多学生不但是中等生， 连部分优秀生的思想状态还没有紧张起来。 如果继续这样的话， 中考的成绩很难想象。 不要认为只有班主任才对学生做思想工作，任何一个学科的教师都有教育学生的责任。

同时思想工作做到了位， 首先对自己的学科教学的益。 为此，每天坚持找一两个学生谈心，找出他们的思想问题， 注意帮助他们树立中考的思想。 坚持每星期都对自己的英语学习过程当中出现的主要思想问题班内强调。 使他们的思想得到统一，这样自己的教学才会减少阻力，才能向更高的目标前进。

初中英语教学反思

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 英语学习、 英语教学越来越受到人们的普遍重视。 | | | | | 随着时代的发展和社会的进步， | | 英语已从 | |
| 一种工具变成了一种思想， | | 一种知识库。 没有掌握英语犹如缺乏一种思想， | | | | 缺少了一个重要 | | |
| 的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是 | | | | | | |  |  |
| 多了一个头脑 ! 因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一 | | | | | | | |  |
| 种观察和认识世界的方法和习惯。 | | | 从事初中教学工作的我， 结合日常工作中的点点滴滴， | | | | | |
| 总结以下几点反思： | | 反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的 | | | | | |  |
| 兴趣 | 初中英语教学是要重视培养兴趣， | | | 但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。 | | | | 新鲜 |
| 劲儿一过， 孩子们就会厌倦。所以， | | | 唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的 | | | | |  |
| 一些手段， 而不是培养兴趣的手段。 | | | 我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记 | | | | |  |
| 单词， 多学习语言规则， 并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习 | | | | | | | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不 | | | | | | |  |
| 读写， 很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力， | | | 也难减轻学习负担。 所以初中学生还是应 | | | | |
| 当认真进行语言学习。 | | 反思二、英语应用能力需要相应的词汇。 | | | “不学习语言规则、 | | |
| 不掌握相当数量的词汇， | | 英语应用能力就是空中楼阁” 。目前在中学的低年级的英语教学中， | | | | | |
| 不要求学生掌握词汇， | | 而只要求学生能根据提示或图片说出该单词， | | | 其本质无非是要学生们 | | |
| 死记硬背， 鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练， | | | | 不熟悉词汇的拼写规则， | | | 单词 |
| 的音、 形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英 | | | | | | |  |
| 语的瓶颈。 | 反思三、 中学英语教师应有发展意识 | | | 一向以来， 人们中学英语教师的语 | | | |
| 言知识能力要求不高， | | 认为中学英语简单， 不需要太好的语言功底， | | | 只要有良好的教学技能 | | |
| 就可以了。 其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一， | | | | | | | 更是 |
| 随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。 | | | 如果我们的英语教师故步自封， | | | 不求进取， 那 | |
| 么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。 | | | | |  |  |  |

初中英语教学反思

英语教学改革是我国社会发展的需要，是我们素质教育的要求，是中学英语教学大纲的要求。英语教学中需要改革教学观念、改革教法、改革教学手段、改革考试评价、改革师资现状。中学英语教学改革应本着有利于培养学生的知识与能力；有利于思想情感教育；有利于智力智能的发展。教学大纲是编写教材的依据，是教师进行教学的依据，是学生学习的依据，也是考核的依据，因此要重视大纲的学习。在钻研大纲的基础上通读教材，可以增强对教材的理解。只有对教材有较深刻的理解，才能驾驭教材。

所以，自新课改实施以来，我们首批使用新教材的英语老师面临了极大的挑战。根据自己近几年在教学中的实践，我摸索出了以下方法：

首先要转换教师角色。新课标要求以学生为主体，强化了学生的能力培养，

提高其英语综合素质， 作为教师要转变旧意识， 找准新角色， 更新教育观念，以适应时代的要求。这就要求教师把以“研究教法”为重心转移到以“研

究”学生为重心。作好教与学的有机结合。英语教学改革，归根结底就是教学思想的转变。教师无论教什么内容，总要首先对教学进行一番认真细致的构想和设计，然后通过加工整理，把这种构想的轨迹、设计的思路用文字符号记载下来，形成教案。也就是说，英语教师的职责不仅仅是

“to teach our students English ” ，而且应

是 “ to teach our students how to learn English ”。 要明白学生需

要学什么，怎样学，就必须反复钻研教材， 明确教学目标， 确定重点和难点，通过研究教材，科学处理教学内容，精心设计教案。使教师在课堂上做到有的放矢。

作为英语教师还要做到“精讲”“多练”。 “精”即新课中的重点， 难点等，讲解方法要“优”，语言简明扼要，一语中的。“练”是联系巩固新知，熟

练掌握技能中必不可少的教学环节。在课堂上，要给学生充足的时间练，联系内容要有针对性，这样才能取得理想的教学效果。

自教授新教材以来，我一直在课堂教学中摸索探究。“教学有法，但无定

法，贵在得法”道出了优化教学方法的必要性和重要性。过去旧教法的满堂灌和一言堂教学，老师累，学生更是缺少了独自思考和实践的机会，收效甚微。而新课标下的英语教学是一个教师与学生的互动过程，是一种心灵之间的沟通，在课堂教学中，教师不再是知识的传播者，而成了课堂活动的组织者、安排者和合作者，学生不再是被动的接受知识，而成了课堂主要的活动者，并在活动中领悟，学习并最终达到运用知识的目的。

近年来，英语的教学模式发生了很大的改变。目前国家教育部制订的《英语

课程标准》在第四部分“实施建议”中也提出： 倡导“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力“任务型”课堂教学的主要目的是让学生不仅

在运用中学（ learning by using ），而且为了运用而学

* learning for using ），它直接通过课堂教学让学生去用英语完成各种真实的生活、学习、工作等任务，从而培养学生运用英语的能力。

初中英语教学反思

我带的 2 个班的学生原有的英语基础都较差， 学生以前在学习英语时， 也没有好的学习习惯。 在教学实践中， 我想方设法帮助学生学会学习， 以激发和培养学生的学习兴趣， 培养学生良好的自学能力以及学习习惯， 尽最大可能为学生创造运用英语的实际情景，鼓励学生学生积极地运用语言，在玩中学，在学中用，在用中学。

一、 加强课堂教学中交际口语的运用

⑴每堂课安排几分钟时间进行会话练习，让学生进行 Pair Work, 自由地用

英语交谈，要求学生根据课文内容适当进行增减，要模仿原文又能够自由发挥。

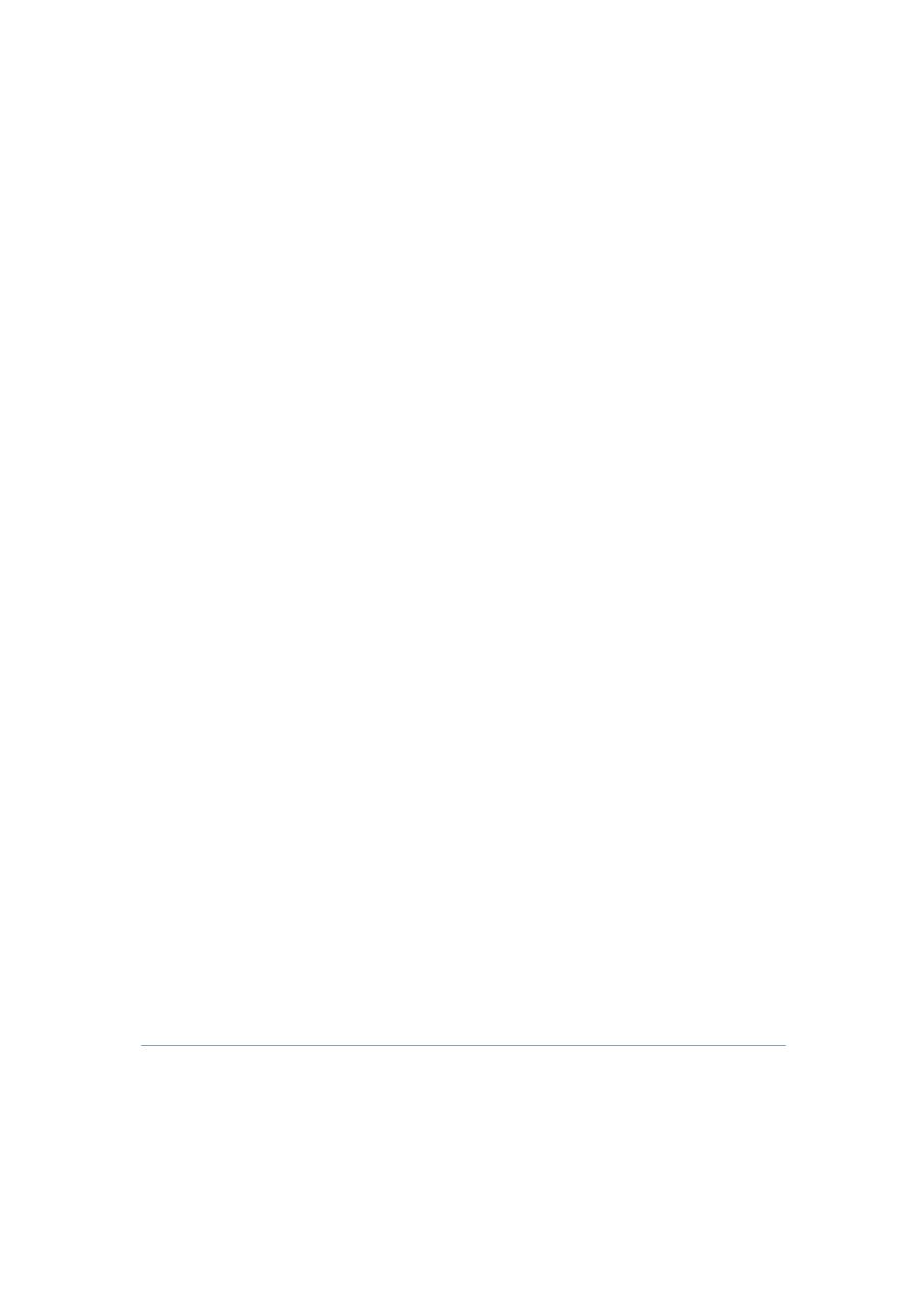
鼓励学生大胆将语言运用于实践， 创造与课文内容相关的情景， 让学生懂得如何在实际中对语言的使用。并及时给予表扬肯定，以增强他们的自信心。

⑵在进行读写训练的同时，加强听说训练，努力做到使学生听、说、读、写的能力同步发展， 培养学生学习英语的兴趣。 每篇课文的生词、 句型和文章都是朗读的好材料。防止学生习得“哑巴英语”或“聋子英语”。

⑶进行 Role play 角色表演。结合课文内容， 每教一个情景句型， 让学生用当天所学的 , 到讲台前来表演。使整个课堂变成欢乐的海洋，在热烈的气氛中学生们学会并运用所学单词和句型，提高了运用语言交际的能力。

二、 巩固基础，扩展知识

一方面要面对全体学生突出知识重点， 狠抓基础，另一方面要注意了解和分



析每个学生的具体实际情况， 可适当扩展相关英语文化背景知识， 提高学生们对英语学习的积极性， 扩展知识面。课堂上，设置不同的情景， 在情景中进行教学，尽量让每个学生都参与学习活动。

三、当堂巩固，温故知新

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用。 鼓励学生课后及时自行对当天所学知识进行归纳分析， 当堂吸收。在课堂上要经常呈现所学知识， 让学生反复操练，由易而顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习—复习—再复习。

复习时做到系统性、 针对性、综合性。用以前学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。

四、 注意培养学生英语自学能力

根据新教程改革：教是为了学生的 " 学" ，是要让学生 " 会学 " 。因此，要重视学生良好学习习惯和自学能力的养成。

（1）早上，要求学生来到教室即打开书大声地早读。早读课上，让学生模仿录音中地地道的英美人语音、语调。

（2）要求学生在课前做好预习，包括对单词和课文内容的了解。培养学生认真听课，初步运用英语思维和理解。课后，作业须独立自觉完成，及时对当日所学进行归纳总结，并定期复习巩固。

（3）搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的视野。

（4）介绍好的英语学习方法，比如“李阳疯狂英语”。让学生们在学习中找到学习英语的乐趣，变得想学爱学。

新课改下的初中英语教学反思

英语教学作为一门语言学，其主要目的是培养学生的语言技能，

运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特

点。我通过对新课标的学习， 根据中学教材的内容编排突出了对这种能

力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向

运用。 英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种 “大英语教学观 ”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英

语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。 过去，由于考试指挥

棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批 “哑巴英语 ”“聋子英语 ”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的 “余威 ”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是应该懂得如何在这两点找到一个平衡点。 值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整， 明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语能力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。

英语语言是一门不断发展的语言， 现代科技的发展为它注入了新鲜的血

液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就必须

融入英语的海洋， 跟上英语发展的步伐。 因此我也时常在教材教学的基

础上随时把鲜活的英语输入教学， 让学生能够感受英语，能够使用英语

表达自己的思想。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使

学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法可

以刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法

的运用有了广阔的天地。 无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生

是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充

分发挥学生主体的积极性。 英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教

学中的特殊意义。 英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主

气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，而

讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力， 在平时教学活动中， 经常

有学生在讨论课时不用英语， 或者是说与本堂课毫无联系的话题， 这需

要老师时常督促。

初中英语教学反思

新课程标准强调课程应从学生的学习兴趣， 生活经验和认知水平出发，倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式和任务型的教学途径， 发展学生的综合语言运用的能力， 使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、 主动思维和大胆实践、 提高跨文化意识和自主学习能力的过程。 我们可以清楚地看出， 新课程标准要求以“学生为主体”的课堂教学模式，教师的角色应该从“演员”转变为“节目主持人”，把舞台还给学生，由学生当演员，唱主角，充分体现学生的主体地位，让学生充分发挥主体作用，提高课堂效率。

本单元教学以体育运动为话题， 主要应掌握会那些运动项目， 不会那些运动项目和喜欢那些运动项目的表达方式。 这个话题与学校课

程有关，贴近学生实际生活，而且问和答的句子都不长，容易上口。

本单元教材特点是话题集中，句型不多，但生词量大。

让学生体验不同的角色， 参与实践，合作交流，从而提高语言的运用能力。让所有学生全面参与， 使学生的思维一直处于积极的状态，提高课堂教学质量， 课堂教学层层递进， 环环相扣。由于形式新颖多样，非常吸引学生，全体学生积极参与，打破了沉闷的教学气氛，给课堂带来了勃勃生气，这样赋教学内容于演，玩，游戏之中，既增强了学生学习活动的动力， 发挥了学生的学习自主性， 又能在这种贴近生活的教学情境中唤起他们对学英语的欲望， 激发他们的兴趣。 贴近学生生活的教学活动， 将所学知识运用到实际中去， 有助于培养学生的实际应用能力，有利于开发学生的创新能力和求异思维能力及口语表达能力，这样的活动增加了趣味性， 使学生的思维一直处于积极的状态，有利于提高课堂教学质量。

教学反思：新课标注重学生的情感因素， 着力培养学生的学习兴趣，激发学生的学习动机和培养他们热爱生活的品质。 在英语教学中适当运用游戏教学可使学生在玩中学， 变无意注意为有意注意， 使学生在游戏之中实实在在地进行语言信息交流，避免了枯燥的死记硬

背，激发了学生的学习兴趣， 曾强了学生学好英语的信心和决心， 使良好的英语学习心理素质在游戏之中逐渐培养起来。 新课程标准从某种意义上说对老师提出了更高的要求， 作为英语老师， 我们要及时转换自己的角色和观念， 做一名出色的节目主持人， 组织好每一项课堂活动，把表演的机会给学生，让学生成为真正的“主角”，让学生时

刻处在体验，实践，参与，合作与交流的活动中， 使他们的语言技能，

语言知识，情感态度，学习策略和文化意识等素养得到整体发展。

初中英语教学反思

今天给初一上课，学习的主要话题是关于用英语问候他人。教学内容大多以学生整体感知课文为主。以前

教授时我针对课文内容作如下的安排： 1、学生听录音，感知课文。 2、听音，识图。 3、听音，重复课文。

4、分角色朗读课文。上完课我发现学生非常的听话，总是被我牵着走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动中，可是这样的学习是不会有利于学生的长远发展的。针对这种情况，我对教案做了重新调整，在本课中，我采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我交待了本课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我们要开展评比“礼貌星”的活动。看谁能获胜。任务的明确，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。这种活动的设计也正是《新课标》中所倡导的：教师应依据课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。这样学生可以通过思考、交流和合作等方式，更好的学习和使用英语，完成学习任务。当然了在采用“任务型”的教学途径的过程中，也有许多环节还需要我在今后的教学中进一步完善，听录音，感知课文。游戏规则及一些奖惩制度等，同时教师要根据时间掌握好游戏的长短。此外，教师的语言很重要，以鼓励和赞赏为主。游戏的内容及方法可根据班级学生特点而进行适当调整。可以是师与生，可以是生与生，可以是少数人，也可以是多人结组进行，但要注意：第一，要让全班同学都积极行动起来，参与其中，体验快乐。第二，要有层次性，即游戏内容要有深、浅之分，要让不同的学生吃到不同的“饭”。这样在游戏中让学生们培养独立思考和合作探究的创新精神和实践能力，既激发了学生学习的兴趣，又不失为提高英语教学质量的良方

英语教学反思

在英语教学中实施素质教育的目标是提高全体学生整体素质， 就是要

让全体学生，通过听、说、读、写等方面能力的训练，使学生获得基

础知识和为交际初步运用英语的能力。因此，在教学实践中，我想方

设法帮助学生学会学习，以及激发和保持学习动力，培养自学能力，

培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成落实素质教育的主渠道，

尽最大可能为学生创造运用英语的景， 指导学生积极地运用语言， 在

学中用，在用中学。

* 1. 注重语感教学。加强听说训练，努力做到视、听、说

同步，培养语感和学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读

的好材料。朗读不能老是采用 " 跟我读 " 的形式，而是要注意创造情景，让学生懂得不同句子的重音有不同的语感， 显示说话者不同的语言的心理。同样，语调的不同，重音的移动，也体现了说话者不同的心理状态。经过训练了没，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，这样朗读绘声绘色，津津有味，整个课堂兴趣盎然，学习积极性大大提高。

1. 对话使用，角色表演。结合课文内容，每教授一个情景句型，让学生用当天所学的自编一个简短的情景对话 , 到讲台表演。如学到 My family 这课，我发动学生都带张 " 合家欢 " 照片，整个课堂就是欢聚一堂，在热烈气氛中学会并运用所学的句型， 提高了运用语言交际的能力。
2. 运用直观教具为了进一步激发学生学习兴趣。我充分利用图片、图表实物、录音机等教具，生动形象地开展教学和交际活动。利用实物和图片教单词， 学生能更好地记住词义， 并能反复利用它们复习，其趣味性、直观性较强。例如，用提问的方式猜物品，让学生将

实物与英语句子连起来，练习听、说。教师呈现事先准备好的盒子让学生猜盒子中的物品的形状提问： Is it round ? 如果是 " 苹果 " ，教

师回答 "Yes, it is ." 以下依次： "What color is it? Can I eat it?" 寓教于乐，引导学生多使用教具，结合列出图表，做到快记、巧记。

英语教学反思

匆匆忙忙地一个学期， 转眼之间就结束了。 在此，我很有必要对过来的这一学期的英语教学进行一次反思， 好好总结一下自己的失败与不足。 以更好地为下学期的教学工作汲取更多的教训。

从教材教法的研究上，自己可以承认自己是一个失败者。新课改倡导的是全新的教学理念。

好多的东西是作为一个已经教过毕业班的所没有的， 尤其在教材的设计上， 较强的体现了以人为本的理念， 但自己在这方面做得比较肤浅， 理论方面的学习还是太少， 因此很多时候还

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 是不经意地走回了原来的老思路上去了。 | |  |  |  |  |  |  |
| 从课堂教学的实效性来看， 自己的效率远没有按照教材设计的课时去完成规定的内容。 | | | | | |  | 因为 |
| 这个年级是新新课改的启始年级， | 所以在外面听课观摩的次数要多于其他年级的老师们。 | | | | | | 每 |
| 次听完课后， 自己就有一种思想。 为什么教材中规定的课时在听课时别的老师就能按部就班 | | | | | | | |
| 的完成，而自己却把原本应该四个课时完成的一个模块任务变成了八九课时甚至十多课时才 | | | | | |  |  |
| 能完成。 有时只能在补课的环节中去讲新课。 | | | 可以设想一下， 如此低的课堂效率能否出来高 | | | | |
| 的成绩。因此， 本学期，我打算在课堂效率上多下一些功夫，想方设法去提高自己的课堂实 | | | | | | |  |
| 效性， 把剩余的时间放在辅优扶困上面， | | 我想，这样才会真正发挥课堂教学的真正意义。切 | | | | | |
| 实提高课堂效率。 |  |  |  |  |  |  |  |
| 从学习效果的检测上看， 自己的平时测评虽然是有， 但面对测评出来分析的问题没能及时解 | | | | | | | |
| 决，导致成绩的最终不理想。 所以，本学期我必须要坚持的就是每次在对学生进行阶段检测 | | | | | | | |
| 之后，专门使出时间来研究一下每一个学生的检测结果进行分析对比， | | | | | 针对不同的情况进行 | | |
| 好下一步的具体操作，把那些应该会但不会的同学想方设法赶上来。 | | | | |  |  |  |
| 从激发学生的学习兴趣上， 精力的投入太少。 其实英语是一门兴趣比较强的学科， | | | | | | 但有时为 | |
| 了追求进度， 把教材中好多的有趣的因素统统地略过了， | | | | 使学生们只是一味地去学， | |  | 一味地 |

去背，一味地去记。最终一部分同学因为压力太大，去英语失去了信心，失去了兴趣，从而

会导致放弃这一门学科。 教学是一门艺术， 当老师的可以说在开展教学活动时是在施展他的

教学艺术能力。 如果把教学当成是一种简单的任务去完成的话， 用一台机器今后就可以完成

了。因此， 虽然已经是在教毕业班了，但这方面的我还是应该多下一些功夫，想尽办法去激

发学生的学习兴趣。

最后， 需要自己进行好好反思的就是我们的课堂改革。 全校教师都在轰轰烈烈地搞着， 从表面上来看好很， 其实从内心出发，自己也就是一个跟着大帮轰的， 看到别人怎么做了， 自己也想去把它做好， 有时也出现效果了， 但有时还是没有把样或那样的经验好好总结。 把失败的课程更应该好好想一下，为什么会这样，怎么做才能做到更好。

新的学期马上就开始了，在今后的教学工作中，我深感压力倍增。但作为一个年轻的教师，我想通过自己的努力，学习和不断吸收。成绩会取得更大的进步的。

英语教学反思

在初中阶段的英语教学中，初二年级的分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学

阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量的提高。 因此， 如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。

一、及时帮助，以防为主

初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，因此教学应面向全体同学，争取做到人人基本

达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现， 就应该及时找学学生谈， 分析

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 他们掉队的原因，动之以情，晓之以理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。 | | | | | 同时给予学 | |
| 习方法的指导，耐心帮助他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生， | | | | 要及早指出， 说明掉队的 | | |
| 严重后果，做到防患于未然。 |  |  |  |  |  |  |
| 二、讲究教法，因材施教 |  |  |  |  |  |  |
| 外语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一阶段所获得的语言技能， | | | | | |  |
| 能否在初二年级得到继续发展， | 是防止分化的又一个问题。 | | 这就给教师提出了更高的要求， | | | 即力 |
| 求把教学搞 “实 ”、搞 “活 ”。所谓 “实 ”就是讲究实际效果，把教学大纲化为具体的要求，落实到教 | | | | | |  |
| 和学上， 对每课时的教学计划逐项落实。 | | 课堂上， 少讲空话， 多做实事， 精讲多练， 以学生为主； | | | | |
| 对每个单元进行考查、总结，分析存在问题，及时补遗，帮助学生过关。平时作业或测验得到好 | | | | | |  |
| 成绩或有进步的，一定在班上进行表扬，给予肯定；对作业错漏较多的当面批改，及时订正。所 | | | | | |  |
| 谓“活 ”就是侧重听说训练，把外语课由 | | “讲演课 ”变成 “实践课 ”。采用展示性的直观教学方法，使 | | | | |
| 学生一上课就置身于一个讲英语的环境中， | | 在既紧张而又活泼的气氛中学习英语。 | | | 如教学一开始 | |
| 就寓于情景，教师一边做动作，一边说 | | “What am I doing? I'm writing / drinking tea. | | | 等等，接”着让 | |
| 学生表演动作。 “Read a book, please当”学生在读课文时，问这位学生： | | | | “What are you doing? 帮” | | |
| 助他回答： “I am reading a book. 再叫”学生表演，让学生问其他同学： | | | | “What'sshe doing? ”并回答， | | |
| 从而引出新单词。学生在情景中大量实践，很容易掌握所学内容。 | | |  |  |  |  |

英语教学反思

一提起任七年级英语课， 听起来似乎很轻松，很多人都认为七年级课程浅显，而且学生好管理，老师当然要轻松一些。其实不然。七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自己肩上的任务重大， 教学上不敢有一丝的懈怠。 现将我对七年级英语教学的一些认识总结如下：

关于书写

英文书写的端正与规范，是开学阶段必须要抓好的。从新生入学第一次

在英语四线格上落笔写英文字母， 就要向学生们提出要求： 任何一位学生都必须

书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶

风作案”的学生（如果有的话），以惩一儆百；同时对书写端正的任何一个学生

都给予鼓励。 后来我惊奇的发现， 那些中文汉字写的歪歪扭扭的学生， 英文却完

全可以写的非常端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，否则从重扣分的原则。经过一段时间的狠抓整治，同学们形成一个端正书写的良好氛围。

关于朗读

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成大声朗读，敢于开口是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我认为只要他（她）开口读、说英语了，那么他（她）这一生学习英语都将不会存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期阶段， 我特别提醒我的学生们， 一定要开口出声且大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，致力于先张口，再出声，最后大声朗读。

一天之计在于晨，这句名言对于英语学习来说，更是如此。早自习上，我想

尽办法让学生们去读， 以不同的形式， 朗读不同的内容， 充分挖掘学生们读的潜能，让学生们都能开口说英语。

关于后进生控制与转化

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我

们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。

为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语

学习后进生的情况， 并且在教学过程中给予更多的关注与关心， 持续地给予他们

精神上的鼓励， 积极帮助他们重树学好英语的信心， 在课堂设计上更多的向后进

生倾斜，并努力取得学生家长的配合。 总之，采取一切措施控制并缩小班级内英

语学习后进生的数量，并非完全不可能的事情。

综上所述，七年级开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生

用心去学，相信我们就能圆满的完成初中三年的英语教学工作， 为学生之后的更

高层次的英语学习奠定扎实的基础。

英语教学反思

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 在学期初，我接了初一班的英语教学工作， | | ，通过一段时间的教学，使我产生了一些困惑： | | | | |  |
| 首先是七年级的学生在小学学了一些英语， | | 程度不同这给我的教学造成了很大的困难， | | | | | 基础 |
| 好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪 | | | | | | |  |
| 些学生好， 而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育， | | | | | 强调课程要促进每个 | | |
| 学生身心健康的发展， | 培养学生良好的品质的终身学习的能力， | | | 新课改倡导建设性学习， | | | 注 |
| 重科学探究的学习， | 关注体验性学习，提倡交流与合作、 | | 自主创新学习，课程改革的成败关 | | | | |
| 键在于教师， 教师是课程改革的实施者， | | 作为教师的我必须做好充分的准备， | | | | 学习新课程改 | |
| 革理论， 更新教学观念， 迎接新课改的挑战。 下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语 | | | | | | |  |

教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采



取宽容的态度。 在教学过程中， 每个需要掌握的知识点， 我都从差生入手， 使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、 对英语及其文化有积极的情态， 才能保持英语学习的动力并取得成绩， 刻板的情态， 不仅会影响英语学习的效果， 还会影响其它发展， 情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学

习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、 加强课外辅导、个别辅导。

英语教学反思

在这一个月的教学中，我认识到几方面：

1. 、刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学
2. 、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。
3. 、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。
4. 、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。



针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂 45 分钟要效

率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要靠平时的积累。

因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。 2、建立“以能力为中心”

的教育质量观。

学习语言离不开创造性思维， 教学语言离不开反思研究。 我们只有不断反思，才能有所创新。在反思中继承和吸纳传统教学中的宝贵经验，摒弃传统教学中陈旧的教学思想、 教学方法等不符合时代发展要求的东西，如“填鸭灌输、题海训练”等。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型

英语教学反思

在本学期的教学中， 深刻的感受到， 在新课程的改革中， 教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我

认识到以下几个问题：

一、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。 教师对学生学习英语的要求过于严格，

不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，

有的学生吃不饱。 吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪： 上课或讲练习的时候， 就会马虎，

注意力不集中。

二、教师在有些知识点讲过后， 有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌

握。有些教师就责怪学生， 并因此加强反复训练。 于是在教师的责怪声中， 在枯燥的联系中，

学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，

要教好每一个学生， 但不能要求每一个学生都一样、 一个模式， 不能要求学生都按一个模式去发展， 而是开发学生不同的潜能， 发展学生学英语的各方面能力。 而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写

并举， 眼、耳、口、鼻、脑并用， 是激发学生学好英语的关键。 学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，

听老师说， 很少看书本； 有的喜欢阅读法， 就是一直盯着书本看， 很少看老师或黑板。 因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

英语教学反思

在学期初，我接了初一的英语教学工作，通过一段时间的教学，使我产生了一些困惑：

程度的差异给我的教学造成了很大的困难， 基础好的学生有的知识不用讲、 练，基础差的学

生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改

革，新课改倡导全人教育， 强调课程要促进每个学生身心健康的发展， 培养学生良好的品质

的终身学习的能力， 新课改倡导建设性学习， 注重科学探究的学习，关注体验性学习， 提倡

交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师， 教师是课程改革的实施者，作

为教师的我必须做好充分的准备， 学习新课程改革理论， 更新教学观念， 迎接新课改的挑战。

下面简单地回顾一学期英语教学工作。 一、面向全体学生， 为学生全面发展和终身发展奠定

基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取

宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、 对英语及其文化有积极的情态， 才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态， 不仅会影响英语学习的效果， 还会影响其它发展， 情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来， 创造各种合作学习的活动， 促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相

鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

英语教学反思

初三是整个初中阶段的重要一年， 也是最关键的一年， 为使学生在英语这门学科上取得更大的进步， 在中考中取得优异的成绩， 我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，现作总结如下：

一． 树立信心，明确目标

信心是动力，目标是方向。我们知道初三英语生词多， 课文长而且难， 听、说、读、写要求高。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明

确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注

重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的 >教学方法。

英语学习切不可盲目， 一定要制定一个切实可行、 周密有效的计划。 同时老师要给学生明确各阶段的学习目标， 并制定相应的措施来保证目标的实施， 要加大督促检查的力度， 并在此基础上进行总结。 在教学过程中， 应注意思想教育与知识教学互相渗透， 寓思想素质教育于知识教育之中， 如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、 北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

二．夯实基础，查缺补漏

英语基础对于英语学习至关重要， 对英语基础不好的同学更应加强这一要求。如何在较短的时间内做到这一点呢？

1. 立足课本，夯实基础

我们知道，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。 我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准， 以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是

指学习要全面覆盖所学知识， 不遗漏任何一个知识点， 二是要面向全体学生， 防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

1. 找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体现在语音、 词汇、日常交际用语上。 语音和词汇的补漏工作应穿插在 >教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、 词汇逐一巩固。 日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。 要努力使基础知识转化为技能， 要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

三．模拟训练，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内

容还要以专题的形式进行训练， 以便于进一步突出重点。 同时要强化易错点， 为

达到这一目的，教师要选取高质量的模拟训练题进行训练， 然后进行讲评。那么，

如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析， 找出学生的错点， 并在课堂

上讲评时抓住这些错点， 帮助学生弄清出错的原因， 使学生及时纠正错误。 同时 ，

讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总

结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要注意以下两方面：

总之，初三阶段学习的方法很多， 但正确把握以上三点是学好英语行之有效的方法。只有让学生们树立必胜的信心， 夯实基础并有针对性的训练， 一定会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。