《永久的生命》教 学 设 计

江口四小 张国春

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | | 《永久的生命》 | | | | |
| **课 时** | | 1 | | **授课类型** | | 自读课文 |
| **核心教学目标** | | 理解作者对生命本质的认识。 | | | | |
| **核心教学重点** | | 认识个体的生命是短暂的，人类的生命史永久的，要用短暂的生命去创造永久的价值。 | | | | |
| **核心教学难点** | | 理清课文层次，把握作者行文思路，理解文章主旨。 | | | | |
| **核心教学方法** | | 阅读、品味。 | | | | |
| **教具、多媒体准备** | | PPT课件、Word文档。 | | | | |
| **核**  **心**  **教**  **学**  **环**  **节** | **主 任 务** |  | | | | |
| **学 生 活 动 描 述** | | **教师活动描述** | | **使用多媒体** | |
| 1. 走近作者   闫文井，原名严文锦，1934年毕业于湖北省立高级中学，次年到北京图书馆工作，并开始以“严文井”的名字发表作品。1937年出版散文《山寺暮》。1938年5月到延安，进入抗日军政大学学习，7月加入中国共产党，1939年在延安鲁迅艺术学院文学系任教。   1. 了解背景   《永久的生命》是严文井在1942年写的一篇带有哲理意蕴的散文。文章揭示出个体的生命是卑微柔弱的，但就整个人类来说，生命是永久不朽的，表达了作者积极乐观的人生态度，同时要感谢生命，并以自己全部热情回报生命。 | | 1. 情景导入：   有人说，生命伟大而神秘，丰富而奇妙，永久而不朽；也有人说，世上没有永恒的春天，亦没有永久的生命。生命到底是怎样的呢？下面让我们来听听作家严文井的答案吧！（板书课题） | | 1、作者简介  2、写作背景 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **核**  **心**  **教**  **学**  **环**  **节** | **学 生 活 动 描 述** | **教师活动描述** | **使用多媒体** |
| 3、通读课文，思考课文讲了哪几层意思？  （先谈生命的易逝；再谈生命的永久；最后联系现实生活，高唱生命的凯歌。）  4、作者对生命有哪些感悟？这些感悟矛盾吗？  （就个体而言，生命是脆弱的，易逝的；就生命的整体而言，它又是延绵不绝的，永久存在的。）  5、文章第二自然段用“地面上的小草”比喻什么？  （生命自身的神奇；生命能够不断地创造新的生命。）  6、课文写对生命的感悟，开始说“我们都非常可怜！”后来又说“这就是奇迹”。这样写有什么好处？  （先写生命的易逝，人们的无奈与可怜，感情转入低谷；接着用“不应该为此感到悲观”一转，描写生命的神奇，个体生命有限，集体生命无穷，生命永久不朽，值得赞美；最后联系生活实际，要以爱情来赞美生命，感情高亢，给人以磅礴的力量。）  7、作者为什么赞美生命？  （因为它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势。） | 2、质疑，引导学生初读课文，整体感知内容：  ①明确：课文可分为三个层次。  ②明确：作者感悟看似矛盾，其实是不矛盾的。  ③明确：作者欲扬先抑的写法。前后对比，把对生命的思考引向更深层次，使行文有了波澜。  ④明确：作者赞美生命的价值所在。 | 3、文章结构层次（图）  4、写法对比（欲扬先抑）  5、文章主旨（生命的价值） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **核**  **心**  **教**  **学**  **环**  **节** | **学 生 活 动 描 述** | **教师活动描述** | **使用多媒体** |
| 1、联系实际，怎样理解“生命在那些终于要凋谢的花朵里永存，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳”？  （生命像花朵一样，最终必将凋零。但是，生命的意义不是去哀伤，而是在凋零之前，给世界以色彩，以芬芳，让世界变得更加美好。这样的生命，将和世界一起，获得永存。）  2、你对生命有哪些思考？请用比喻的修辞，写几句话和同桌交流。 | 3、联系生活实践，引导学生细读课文，进一步理解课文。  4、设置拓展阅读： | 6、冰心《谈生命》 |
| **作**  **业**  **设**  **计** | 1、联系实际，谈谈你对生命的理解，200字左右。  2、课文阅读：张抗抗《地下森林的断想》 | | |
| **板**  **书**  **设**  **计** |  | | |
| **教**  **学**  **反**  **思** |  | | |