幼儿园教学案例：

教案前：

大班美术欣赏活动《京剧脸谱》

设计意图：

京剧并非是我们南方孩子生活中经常遇到和熟悉的事物， 但从教育角度来说，是有意义的， 通过这方面内容的系列活动，让孩子初步接触京剧，了解中国这一特有的戏曲形式， 从而从另一个侧面来了解祖国的传统文化，激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感。根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力， 在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，幼儿的全面发展，需要教师组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、 技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。一、活动目标：

1．学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。2．初步了解京剧文化，知道京剧是中国特有的艺术。二、活动准备：

油画棒、垫板、空白脸谱人手一份

三、活动过程：

1．欣赏京剧片段：

* 1）请幼儿欣赏京剧唱段，引起活动的兴趣。
* 2）请幼儿说一说在片段里，你看到了什么，听到了什么。
* 3）幼儿交流后，教师归纳：这是一段京剧唱段，京剧是中国特有的戏剧艺术，在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

2．讨论京剧脸谱的装饰方法：

（1）教师与幼儿观察脸谱，讨论：脸谱是由哪些颜色画成的？它的图案都是什么样的？从哪儿开始装饰呢？

* 2）归纳大家的发现：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

3．介绍各种工具和材料：

* 1）出示幼儿活动材料：油画棒、空白脸谱
* 2）提醒幼儿在创作过程中注意的问题：涂色均匀、对称。

4．创作京剧脸谱：

幼儿学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。

5．展示幼儿作品：

请幼儿谈谈自己最喜欢哪幅图，说说原因。

改进后的教案：

大班美术欣赏活动《京剧脸谱》

一、活动目标：

1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

2、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

3、能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

根据这 3 点目标，我将活动目标改为：

1．学习用线条纹样、 色彩对称的方法夸张的表现京剧脸谱特征。2．能按照自己的意愿大胆创作，发展想象力和创作力。二、活动准备：

教师材料：实物京剧脸谱、黑白局部脸谱贴磁（一套）、与黑白脸谱纹样相同的彩色完整脸谱一个。 供幼儿欣赏、 选用的纹样图案两张、京剧片段 ppt。

幼儿材料：幼儿操作卡，分三个层次，第一层次是一个椭圆形脸的轮廓（人手一份），第二层次是已经画好一半京剧纹样的脸谱（每

组一份），第三层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱（每组一份），勾线笔、油画棒、垫板人手一份。

在活动材料上做了很大的改动， 首先本节活动增加了难度， 为幼儿提供了只有一个椭圆形脸的轮廓， 让幼儿自由发挥创作， 二不是简单的涂色活动。 教师材料将脸谱分解开， 让幼儿在学习掌握创作脸谱的时，更清晰明了。其次，每组一份的画好一半京剧纹样的脸谱和已经完全勾勒好的京剧脸谱目的是给那些在创作时遇到困难或者不会画的幼儿提供一个参考对象。

三、活动过程：

（一）导入活动，引起幼儿活动的兴趣。

1．幼儿欣赏京剧选段。

（1）师：“今天，老师带来了一段京剧，我们一起仔细听听这段京歌中唱了什么。

（2）幼儿交流后，教师归纳：京剧是中国特有的戏剧艺术，在世

界上很有影响， 人们提到京剧就会想到中国。 京剧演员脸上都涂着鲜

艳漂亮的油彩。

（由京剧片段导入活动，能够提高孩子的兴趣，同时也能够引出

本节活动的主题：脸谱。）

（二）观察、了解脸谱的对称性和夸张性特点，感受京剧脸谱的独特魅力：

1．幼儿观察脸谱，感受脸谱中色彩、纹样的夸张性和对称性。

师：我这儿有许多脸谱，你喜欢哪一个？喜欢它的哪里？

（1）当幼儿说到“我喜欢它的颜色。”

教师提问“它用了哪些颜色？它们搭配在一起怎么样？我们再看看其它脸谱，它们又用了哪些颜色？ （教师让幼儿关注黑白色的脸谱和其他色调的脸谱）

小结：脸谱上的颜色看上去都比较夸张，有的很鲜艳，有的色彩

的对比很强烈。

（2）当幼儿说到“我喜欢它的花纹。”

教师提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？

我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的

装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

* 3）教师提问：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称， 教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

2．小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。

而且脸谱还是左右对称的。

（这一过程主要是让孩子们掌握脸谱的对称性和夸张性特点， 分

为三点来分析：颜色、图案以及对称，请幼儿自由选择喜欢的脸谱来说，体现了孩子学习的自主性。在这一过程中，请小朋友说，老师帮忙总结，代替了原本的教师说，幼儿听的模式，给了更多的孩子发言

机会和表达想法的机会。）

（三）幼儿明确要求，并按自己的意愿选择、设计京剧脸谱：

1．幼儿观察教师演示操作方法。

教师提问：这些脸谱是本来就长在演员的脸上的吗？怎么上去

的？

（教师出示人脸底板，然后将黑白局部脸谱贴磁逐个已对称的方

法贴在人脸底板上形成完整的已勾勒好地黑白脸谱， 最后将与黑白脸

谱纹样相同的彩色脸谱盖上，让幼儿完整了解脸谱制作的方法。）

2．明确操作要求：先设计纹样装饰对称脸谱，再为脸谱涂色。

如果想不出纹样的话， 可以选择老师准备的纹样， 也可以就画上面的脸谱一样的纹样， 都可以。（教师出示供幼儿欣赏、 选用的纹样图案）

3．教师组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设

计。

（教师观察幼儿的操作情况给予不同的指导，若有的幼儿实在不会画，就给他提供第二层次或者第三层次的操作纸。）

（根据大班幼儿的能力，教师提供空白脸谱，幼儿根据自己的意

愿设计创作脸谱， 在原本的基础上增加了难度。 整个活动将了解京剧

文化省去，重点放在京剧脸谱的设计和创作上，主题更明确。在有限

的时间内也能相对轻松地完成教学目标。 在示范时，教师运用一步一

步递进的方式让幼儿掌握了画脸谱的步骤， 简单又有趣。原本的了解京剧文化可放在区域游戏中开展，教师可设置让幼儿观看京剧片段、模仿京剧演员、 欣赏京剧图片等， 让幼儿对中国京剧有一个初步的了

解。）

（四）展示作品，相互欣赏，体验成功的喜悦：

1．幼儿展示自己的作品，相互欣赏，感受其中的美。

2．幼儿结合经验进行点评。

师：请你介绍一下自己设计的脸谱。

（教师引导幼儿从颜色、图案和对称性等方面进行讲评。）

（五）活动延伸：

师幼戴着京剧脸谱一起共乐。