《小兔乖乖》

活动反思

今天我教学的故事名字是 《小兔乖乖》 ，幼儿听到这个故事名字就比较的兴奋，以至于有些幼儿在听到故事名字后就在位置上做小白兔蹦蹦跳跳了， 由于小班幼儿语言表达是初步阶段， 当我把兔妈妈的三个宝宝的名字说完后， 我就让幼儿告诉我三个兔宝宝的名字， 大多幼儿只能说出其中的一个兔宝宝的名字。 通过幼儿你说一句她说一句， 幼儿能记住兔宝宝的名字了。 然后我继续讲故事， 当讲到兔妈妈出去采萝卜的时候， 我问班上的宝宝兔妈妈对兔宝宝说了什么， 幼儿能用简单的几个字句说一说兔妈妈的话， 通过老师的引领和补充， 幼儿的语句稍

微完整。但幼儿最感兴趣的部分还是大灰狼来了，学兔妈妈唱歌的部分， “小兔子乖乖，把门儿开开 ”由于前面兔妈妈唱过，孩子们这时候已经会唱了，都大声

的跟着兴奋的唱了起来。当我问能不能开门时，孩子们都说： “不能！ ”“开了门

会怎样？ ”孩子们都说： “会被大灰狼吃掉。 ”有些幼儿把自己当成了兔宝宝，缩着身子，做出害怕样来。 当讲到三个兔宝宝齐心协力打走大灰狼时， 宝宝们高兴的拍起了手。

然后我让幼儿跟着录音机完整的欣赏了一遍故事。 再出示头饰进行表演， 虽然幼儿表演的时候需要老师帮助的地方比较多， 但幼儿们表演的都比较兴奋。 最后我教育宝宝们在家时不能随便给不认识的人开门，让幼儿有了点自我保护意

识。

粗心的小画家教学反思

在这首歌曲的教学当中， 我认为附点的演唱是难点， 最开始上的一个班， 我发现唱过很多遍之后， 还有很多把小附点的节奏唱成二八。 在第二个班上的时候我在提问的时候就在黑板上把附点下面的那个字用红色框起来了， 并清楚地提示他们红色框起来的字要稍微拉长一点儿唱。 并用对比教学的方式让孩子在听觉上

有更直观的感受，后面的孩子都更很好的突出附点音符的重音。 但不足的是，第一、没有设计美育目标；第二、在演唱时候运用什么样的心情、歌声去演唱。第三、难点突破，节奏在学生对歌词有一定的理解之后，先出现节奏再听效果会更好。第四、在放伴奏的时候，应先告知学生。对于这首歌曲的情绪和表演我没做太多的处理， 如果能让孩子们把自己天性中天真烂漫， 淘气可爱的一面揉合在歌曲当中也许能更好的体会歌词的俏皮感。 在今后的音乐课中需要我们改变观念，改变以往的教学思路， 开发学生各方面的综合能力， 以全新的感觉来面对课堂。

《了解居住的地方》教学反思

《了解居住的地方》 是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境

探索的兴趣。 在本次活动前我做了充分的准备， 首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址， 并在回家的路上对自己家周围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的

1

已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

小班健康活动《宝宝不发脾气》教学反思

反思 : 我是以一节故事讲述方式开展本节课的。手偶教具，再加上老师的故事讲述，紧紧的抓住了托班幼儿心里特征。课堂纪律由此非常的好，听课的幼儿也多了。放了进行到让幼儿自己想办法，不让故事里的主人发脾气时，很多幼儿都想不起来，甚至有的幼儿说不开心了当然要发脾气。幼儿有了这样的想法是大错特错的。我立刻修整讲课思路，强调宝宝发脾气是一种不好的行为，并举例到自班小朋友的身上。经过这一重复，幼儿明白了很多，知道要做一个不发脾气听话的好宝宝。通过这次上课，我明白了孩子很天真，需要我们老师用心用爱去呵护。老师有一点小小的误差，就能改变孩子很多好的一面。所以，在以后的授课过程中，我希望自己能够做到没有错误，没有失误，把每节课都上的精彩万分。

小班科学活动 <凉快招数 >教学反思

本次活动中，孩子们通过对 “凉快招数 ”的研究，在不断的尝试操作、探索感知、体验分享来发现热水变冷的不同方法，并进一步发现里面的科学道理，并让幼儿从中体验到了科学探索的兴趣，培养幼儿从小爱科学。同时也达到同伴相互合作的能力。在活动中，老师观察孩子们的生活 , 将生活中的常见现象与幼儿进行讨论，让孩子们结合生活经验进行交流，贴近幼儿生活，将幼儿的已有生活经验进行提升。在活动中孩子以自己

不同的记录方法进行记录， 并进行解读、 交流，让孩子们自己用记录的方法来寻找答案，充分调动了孩子们探索的积极性！

小班科学活动《这是什么声音》教学反思

小班幼儿意志还比较薄弱， 参与活动时的注意力很容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣， 并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入

到活动中去。 游戏是他们最感兴趣的一种活动形式， 本周我们的教学是围绕 《瓶瓶罐罐》的主题开展。

因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。针对这些特点，我设计了这一科学活动。《这是什么声音》这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。课间出示了孩子熟悉的易拉罐材质的可乐罐、皮球罐、奶粉罐、爽身粉罐等等都是孩子日常所见的东西。我示范了各种瓶子的打击乐器模仿现在的娱乐节目的打击乐器的表演。整个活动层次清

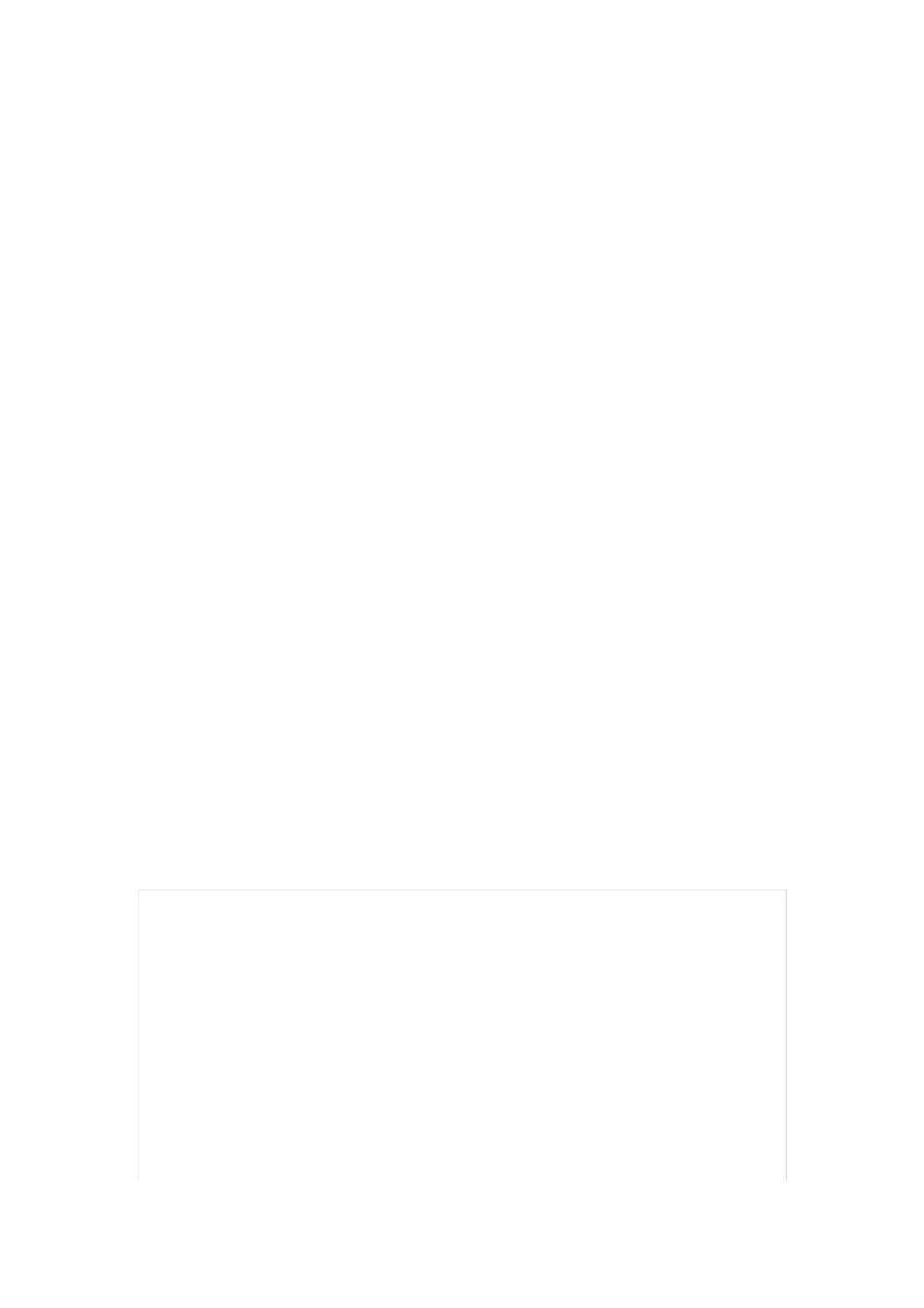
晰，幼儿在操作活动中尝试、模仿、观察、比较、倾听，体现了 “玩中学 ”的理念。我提供给幼儿人手一份乐器， 让幼儿同时感知声音的不同， 最好选择声音差别大一点的乐器。总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴趣也很浓厚。

幼儿园大班户外活动教学反思

反思：为什么总是觉得现在的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自己变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自己对待孩子们的每

2



一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是 提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原来让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为老师，我也应该尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们， 去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一起快乐成长吧！

幼儿园中班 自由自在的电线

教学反思： 本活动我根据中班幼儿的身心发展水平，借助色彩鲜艳、可随意造型的电线，以观察性、开放性提问为中介，以诱发积极思维，大胆操作，自主表达为核心，通过动手、动口、动脑，促进幼儿全面发展，让幼儿在探索中汲取新的知识。我觉得在活动前还应

让幼儿丰富一些知识经验， 在幼儿操作的时候， 应该关注到每一位幼儿， 并肯定他们的每一件作品，让幼儿有一种小小的成就感，就更能激发幼儿创作的兴趣。

《小花被》教学反思

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 这堂课我觉得幼儿做得很不错, | | | 关键成功的地方在于两点 | | | : 开始部分以小朋友们自己将 | | | |  |
| 接触的事物引入 , 幼儿对此兴趣很高 | | | ; 对于细节处我作了很好的准备 | | | | : 首先是孩子活动的组织 | | | , |
| 要点和关键的地方我作了强调 | | : 比如蘸色的要求 | | | , 合作的要求等等 | | , 我考虑到孩子可能会抢 | | | , |
| 对此也作了说明强调 | , 同时准备工作也比较充分 | | | | , 我事先自己试了试就发现了很多问题 | | | | , 蘸色 | |
| 的颜料水分很多 , 水就在纸上流来流去 | | | , 搞得一塌糊涂 , 我就比较注意 , 调色时保持水分较少 , | | | | | | | |
| 颜色较浓 , 还教给幼儿蘸好后在碗口刮一下 | | | | , 这样印的时候就比较容易成功 | | | | . 我们的纸吸水性 | |  |
| 差, 因此不能小看这点小小的改变 | | , 如果水一多肯定是搞得很脏 | | | | , | 孩子没了兴趣就有可能没心 | | |  |
| 思, 弄得一团糟 , 另外我在自己尝试的过程中发现一些蔬菜的横切面是圆形的 | | | | | | | | , 但是都是类似 | |  |
| 的形状也不好看 , 我发现花菜蘸了颜料后印出来的是星星点点的 | | | | | |  | , 效果非常好 , 另外还有纸团 , | | | |
| 但是发现纸团容易烂掉 | , 不太适合 , 我就去掉了纸团 , 由于材料的提供也比较有目的性 | | | | | | | | , 因此 | |
| 幼儿的活动非常顺利 | , 虽然是第一次跟颜料打交道 | | | | , 但是每组上都干干净净的 | | | , 孩子的衣物等 | |  |
| 等也保持得较干净 , 作品也完成得不错 , | | | | 看来同样是一样的设计 | | , | 有的小细节不注意可能也会 | | |  |

带来大问题 , 有句话说 " 勿因恶小而为之 , 勿因善小而不为 ", 看来做人是如此 , 上课也是如此 ,

记得曾在教研活动中将好课比作珍珠 , 我想假如珍珠当中镶了一到两粒劣珠 , 胡乱穿起 , 那这

串项链的质地绝对是大打了折 , 我们上课要对每粒珍珠基本都要有个数 , 要有自己的眼光和

思考 , 不能拿着人家的教案 , 想都不想就用了 .

幼儿园大班艺术活动《城里的楼房》教学反思

课堂上我从他们已有的经验入手让幼儿畅所欲言回忆所见过的楼房主要说出他的外形，然后我根据幼儿的描述进行绘画， 当我看到幼儿不仅完整的呈现了自己所见到的楼房并且乐

滋滋的讲给小朋友： 这上面有个尖尖的塔下面是正方形的楼房、 楼房上还有好看的钟表、 和妈妈在一个小学见到的时， 证明我的担心是多余的， 我真为我刚才所做的选择感到庆幸， 我

抓住了一个教育幼儿、 锻炼幼儿的机会这是何等宝贵差点在我犹豫间丢掉， 艺术是实施美育的主要途径， 应充分发挥艺术的情感教育功能， 要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。我感到这才是一节美术课应该有的气

氛，幼儿主动大胆的表现他们所感受到的美， 这节课一直持续这种宽松、愉悦的气氛， 最后

3



的结果不仅节约了时间而且呈现的效果是我上美术课以来最成功的一次， 孩子们都开心的结

束了这堂美术课。

这节课后我感触很深， 我们一直调强调要为幼儿创造愉快、 宽松的学习环境， 但有时课

堂上宽松的气氛正是让我们给掠去了， 我们总愿意让幼儿按照我们的想法进行活动， 没有给

他们足够的自由表达的机会， 美术课上我们总愿意过分的强调标准化； 过分的强调技能技巧，

而忽视了幼儿在活动过程中自由表达， 幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展

起来的。 这次活动最大的感触是： 有时适当放手会收到意想不到的收获， 这次活动后相信我

班美术会有很大的提升，同时对我也是收获了很好的经验。

幼儿园大班语言活动《亲亲爱爱一家人》教学反思

《亲亲爱爱一家人》这是一节语言课，主要是让幼儿认识海马，了解海马爸爸 " 生孩子 "

的有趣故事。 在我刚拿出图片还没来得及说话， 小朋友就喊出这是海马。 认识海马这一环节我就一带而过， 因为大家都认识了。 小海马是爸爸生还是妈妈生的？这样的问题实在出人意

料，可以引起幼儿极大的兴趣和探究欲望。 在第二环节欣赏故事， 了解故事内容中来解决这

个问题。上课时，幼儿纷纷发表自己的看法，有一个小朋友说： " 老师，海马跟我们人刚好

相反，我们是妈妈生的，它是爸爸生的。 " 在第三环节时，通过故事，让幼儿感受海洋生物

的亲子之爱，引发幼儿的感想。 在最后一环节中， 联系生活经验， 幼儿说一说爸爸妈妈是怎样关爱你的。通过这节课，幼儿体会到深刻的亲子之爱。

你我同行活动反思

今天的体育活动你我同行， 我借助了垫子让孩子们进行游戏， 为了使幼儿能在游戏中得到更多的乐趣， 活动开始部分的热身运动， 我以集体游戏的形式展开， 幼儿跟着老师听音乐进场。 通过同伴间的互动， 使幼儿的全身得到了运动。 活动的第二个环节我让幼儿自由讨论垫子的多种玩法， 有单人玩引导到多人合作玩， 紧扣活动目标， 孩子们都迫不及待的在我面前展示自己的玩法， 但由于我准备的垫子太大的原因， 活动中我直接让幼儿尝试多人合作的玩，这也是紧扣活动的目标，让幼儿感受与同伴合作玩的乐趣，在这一环节中，我利用魔垫变变变贯穿起来，魔垫变大伞，变小河，变围墙，充分调动了幼儿的积极性，增加了游戏的

趣味性，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用，让幼儿在无形中身体的协调性得到了锻炼，感受了与同伴合作游戏的快乐。

《聪明孩子笨老狼》教学反思

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本节活动是艺术领域中的音乐欣赏。 | 我以游戏的方式呈现， | | 因为音乐游戏是幼儿最喜欢 | | |
| 的一项活动，幼儿参与兴趣浓厚，幼儿能听音乐，按规则做游戏，体验游戏的趣味性。在活 | | | | |  |
| 动中让幼儿听第一遍曲子是让幼儿感知曲子， | 利用《聪明孩子和笨老狼》 这个吸引人的故事 | | | | |
| 做铺垫，引起孩子们的兴趣，孩子在欣赏音乐时更加投入了。 | | 他们都认真地倾听着、感受着 | | | |
| 音乐， 很快他们便找到了 " 笨老狼回头 " 的音乐（乐曲中的重音出现的地方）。 | | | | 为了巩固孩子 | |
| 对音乐重音出现规律的记忆， 再次让体验找重音的成就感， | | 我又增加一个环节： 让孩子在音 | | | |
| 乐重音出现处拍手、跺脚等。通过听故事、看图谱、拍重音，孩子对乐曲已经有了更深一层 | | | | |  |
| 的了解。 当我带上大灰狼的头饰后， 孩子的游戏欲望也被激发了， | | | 游戏便开始 游戏中孩 | | |
| 子们非常投入， 似乎他们就是那个聪明的孩子，而我也成了一只笨老狼，我们都尽情、 | | | | | 开心 |
| 的游戏。 |  |  |  |  |  |

4



《小眼睛，要爱护》教学反思

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 这一课非常贴近孩子的生活。 |  | 开始， 我开展了闭眼睛玩游戏摸摸猜猜的活动， | | | | | 主要是为 | |
| 了让孩子体验没有眼睛的烦恼。 | 但在课堂上有些孩子不听使唤， | | | | 故意睁开眼睛和虚眯眼睛玩。 | | | |
| 我沉思了， 还有没有更有效的活动方式呢？于是， | | | | 我把活动稍做了点修改， | | 就是以竞赛的形 | | |
| 式，请每组派代表上台来体验。 | 再请台上的幼儿做完游戏后， | | | | 谈自己的感受。我发现这样一 | | | |
| 改，反倒孩子们的积极性更高，观察也更仔细了。 | | | |  |  |  |  |  |
| 在活动中通过让幼儿亲身体验来感知、 | | | 进一步的观察与讨论的形式， | | | 使小朋友加深了对 | | |
| 造成眼睛损害的一些不正确的做法， | | 以及怎样来保护眼睛的一些基本常识， | | | | 增强了幼儿自我 | | |
| 保护的意识，同时激发了幼儿关心、 | | 帮助盲人的同情心。 活动中通过我的引导和肯定， | | | | | | 让幼 |
| 儿的每一个想法得到教师和其他小朋友的认可， | | | | 大大提高幼儿参与活动的兴趣， | | | 使幼儿在愉 | |
| 快的氛围中获得知识。 在活动中我为幼儿准备了其他小朋友在日常生活中的录像， | | | | | | | 使幼儿在 | |
| 活动的时候能清晰的看到小朋友们的做法， | | | 并能直截了当的说出这样的做法是否准确， | | | | | 这样， |
| 就让幼儿在日常生活中避免了不好的做法。 | | |  |  |  |  |  |  |

《蚂蚁搬豆》教后反思

《蚂蚁搬豆》 歌曲深得幼儿喜爱。 先让幼儿欣赏故事， 理解歌词含义， 在此基础上学唱歌曲，幼儿学起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：

蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中， 我让幼儿展开讨论： 你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？幼儿都积极帮

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 小蚂蚁想办法。吴淑婷一说： | " 用力一搬，就能搬回洞中了。 | " 孙宁说： " 叫它妈妈来帮忙， | | |
| 就可以了。 " 王梓硕说： " 叫多多的小蚂蚁来帮忙，一起搬回洞中。 | | | " 幼儿帮小蚂蚁想出了许 | |
| 多许多的好办法。在这次活动中，随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作 | | | | , 合拍这个要 |
| 求没有达到。经过反思， 如果课前帮幼儿设计好理解的图谱， | | 那效果就会不一样了。现在想 | | |
| 来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。 | |  |  |  |

5