著名的教育学家叶澜说过： 一个教师写一辈子的教案不一定成为名师， 如果一个教师写

三年反思可能成为名师。 ”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时， 根据小学生的生理心理特点， 紧紧围绕教学目标， 充分利用多种生

动活泼的教学形式， 例如情境图，单词卡片， 课件， 声像资源将所学习的知识和生活整合起

来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目

的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活

运用语言， 培养学生的创新能力和合作探究的能力。 教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课

堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1.对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的

教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位， 发音规范，另一方面要做

对学生进行大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，

竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2.在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循

学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，

积极性，在学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现

和谐有序的场景。

1. 在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅

仅局限于单词， 会让课堂无趣， 简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中， 我会在特

定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。

另外学生置身于一种真实的语言环境中， 能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思

想感情，从而达到学以致用的效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处， 我会对自己的课堂进行回顾、 梳理、并且

对其作出深刻的反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。