篇一：小学英语课堂教学反思

小学英语课堂教学反思

尼县第二小学 张玉琴

在小学的英语教学的过程中，英语教师有时往往为

了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱

唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面

对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活” ，“乐”，“玩”

中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到如下几点：

一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些

学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

篇二：一堂小学英语课的教学反思

一堂小学英语课的教学反思

著名教育家叶澜说过： “一个教师写一辈子教案不一定成为名师， 如果一个教师写三年教

学反思可能成为名师。 ”这句话非常实在， 其用意在教育我们要重视反思。 我有幸参加这次送

课下乡活动，在我的教学生涯中是一个很重要的生命旅程，我学会了很多，也思考了很多，

下面是我对本堂课的教学反思：

一、反思教学资源

本节课所教的是小学四年级《英语》上册 unit 11 的第二课时。本课一共有ａｂｃｄｅ

ｆ六个部分，按教材编排分三个课时完成。ａｂ为一个课时，ｃｄ为一个课时，ｅｆ为一个课时，这对没有英语语言环境的农村学生来说确实有点难度，我就结合学生的实际情况将教学内容加以整合，依托教材，而又活用教材不做教材的奴隶。本课的ａ、ｂ部分既要学习四个单词，又要学习２１到１００的数字，还有一些对话，内容太多。如果同时让学生掌握这些知识学生难以消化，会挫伤他们学习的积极性，因此要打破部分与部分之间的教学内容，我把ｂ部分的知识，调整为第一课时，先学单词和数字，ａ部分的对话调为第二课时。其余

的内容较简单作为第三课时。 这样由点到面， 由易到难， 学生容易接受， 事实证明也是如此。

我在教ａ部分时， 没有按照课文编排的句子顺序来教 , 而是针对学生的状况， 采用先入为

主的方法，先教难点。ａ部分对话的难点就是句子 the sum of

forty-six and fifty-four is one

hundred. 因此，在复习了单词和数字之后，直接切入难点，并采用了大量的活动让学生

练习 , 学生很快就突破了这个难点 , 让我得到了意外地惊喜 .

当然课时与课时之间没有严格地界限，在这一课时中我有机地渗透了第三课时的内容，

如 : ｃ部分句子ｙ ou’ re right.d 部分的句子ｈ ow do you

spell? 当学生学习第三课时的时候 , 学生对这些新知就不陌生了 .

二、反思教学目标

我能以总体课程和学生的需要设计教学目标。本节课的知识目标是让学生能懂并能运用

句子： is this sum right? yes,it ’ s

right , 等五个句子 , 学生在上完这课后都有在情景中用英语来表达这些句子 , 达到了学

以致用的目的 . 能力目标是培养学生的英语口语表达能力， 用流利的英语来表达数学中加法算

式并能说出这道题的对与错， 通过学习学生都能用流利的英语说出自己最喜欢的算式 , 达到了

这一目标 . 情感目标是培养学生树立信心，在小组活动中积极参与合作，能主动与他人交流，

并克服交流中的困难，使交际顺利进行。本节课学完对话后 , 学生几人一组进行对话表演 , 很

好地达到了教学目标。

三、反思教学结构

我能结合教学实践，选择和运用新型的教学模式，使教学达到艺术水平。根据教学过程中学

生认识的不同阶段，灵活运用教学模式：热身－复习－呈现－操练－巩固－小结。

第一步是热身活动（ warming

up ）。热身活动是一种课前营造学习英语的氛围， 引发学生学习英语动机的活动， 我采用

谈话、游戏、 唱歌、竞赛等形式首先创造了浓厚的氛围 , 所以学生英语的兴致就很高。 第二步

就是复习旧知 (revision) 。由于每周才两节课，有的学生学完后把知识原原本本地都还给了

老师，因此我很重视复习这个环节 , 我在复习单词时复习了字母， 在复习数字时就复习了前面

的词汇。如：我先拿出 pig 这个单词卡片 , 让学生用英语说出来，然后让学生猜有多少只猪 ,

给一个数字范围大于５５而小于６０ , 再拿 apple 这个单词卡片 , 我告诉学生这个数是９９的

邻居，学生有用英语说是９８也有说１００的。学生都很有兴致，很快地溶入到我设计好的

教学情景中。第三步是呈现新知 (presentation) 。我创设了恰当的情景，让学生在情景中感

知语言并理解了语言。第四步是操练 (practice) 。充分利用小组合作的练习方式，培养学生

的合作与竞争意识，让学生在快乐传真、说说做做、说说猜猜、分角色朗读、小组合作、抢

夺红旗等形式对所学知识进行了练习。第五步是巩固知识

(

consolidation) ；我根据所学知识让学生在真实情景或类真实情境中表演课文、改编对

话、情境表演等巩固了所学知识 , 达到了活学活用的目的。第六步是评价小结（ sum-up）。我

采用师生共同总结的方法结束了本堂课，学生还有一种意犹未尽的感觉。

四、反思教学方法

１、能让英语课成为了学生的一种享受。

教育部颁布的 《小学英语课程教学基本要求 （试行）》明确指出： 开设小学英语的目的是培养学生学习英语的兴趣。语言知识是永远学不完的，但是拥有了学习语言知识的兴趣是一

辈子受益无穷的。我所上的这课虽然内容有点枯燥无味，但是我始终将音乐、游戏、竞赛、

奖励结合起来， 激发学生的兴趣 , 学生们一直饶有兴趣。 从他们充满兴奋的脸上我感觉到我成功了。

２、重视教学过程的评价，及时奖励学生。

我认为只有促使学生从一个成功走向另一个成功，学生才能体会到学习的乐趣和成功的

喜悦，也只有学习成功，学生学习英语的兴趣才能长久保持。因此我根据学生的层次为他们创造成功的阶梯目标，这样给他们创造得到奖励的机会。在教学中采用个别奖励和集体奖励

相结合，个别的奖励培养他们的成就感， 给学生伸一个大拇指 , 一个小饰物米老鼠 , 一个笑脸。集体奖励培养了集体荣誉感，集体奖励时我给每小组三个阶梯：复习、难点、重点。哪组在

这个环节能胜就可以在这个阶梯上插红旗，最后小结时学生一起数红旗，哪组多就能得一面大红旗，学生都很乐意。

３、能把接受式学习和探究式学习有效统一。

两种学习形式是教学中的一个认识与发展的过程。学生运用己学的语言知识，探讨式地

提出自己想了解的问题， 层层深入 , 达到学以致用的目的。 本节课最令我感到意外地是学生只

学过１００以内的数字，而我让学生们自己填空（） +（）＝１００，然后用英语练习说出这

道算式的时候，有一个学生不知有意还是无意却出了（４６） +（５５）＝１０１的题，而且

用英语说出了“ the

sum of forty-six and fifty-five is one hundred

one. ”学生们都笑起来，认为这位同学错了。可是我却特别高兴地给她伸了一个大拇指

“ you’ re very clear. ”然后告诉她１０１的英语表达是 one hundred and one （１００ + １）而不是 one hundred one. 学生们都点点头，使这堂课收到了意外的效果。

４、达到了教法与学法的统一，促进了学生的自主发展。

以前的教学中我发现学生们在学生完新知识后，然后跟着录音机读英语对话，而在最后老师引导学生分别扮演对话中的角色进行对话表演时，学生们总是离不开书本，不能用自己的话说出来。因此本堂课我就让学生不看课本只听录音，对话听完后让学生说出你听到了什么，再把学生说的句子板书出来又让学生确认，这样学生不仅听懂了而且还看懂了，最后再

让学生自己 “找朋友”，仿照录音机里的对话以小组合作学习， 编自己想编的对话， 学生感受到学习的自主权掌握在自己手里，自由选择空间扩大了，参与面进一步扩大，都能表演了。

但是我发觉有的学生可能是基础较差或是胆小，磨磨蹭蹭不敢上台表演，后来我鼓动一些胆大的学生把他们拉上台来表演了两句，因此在以后教学中一定要重点训练这种学生，多关注这些学生。

不经反省的人生是没有意义的人生，只有经过反思的教学，才是更有效的教学，教学只有更好，没有最优。通过这次送课下乡活动，我感到孩子们渴望学习英语的欲望，觉得自己作为一名英语学科带头人肩上的担子越来越沉重。

篇三：小学英语课堂教学反思

小学英语课堂教学反思

摘要：小学英语作为九年义务教育体系中的基础学科， 有着与其他学科一样的重要地位，担负着提高全民思想道德修养和文化素质的任务。小学英语新课程改革的核心是贯彻素质教

育思想，即我们的小学英语课堂不仅要把基本的英语单词、语法传授给学生，而且还要把培养学生的英语综合素质——“听、说、读、写”作为教学的重中之重，培养学生运用英语进行交际的能力。实施素质教育，是培养适应时代需要的全面发展的外语人才的关键所在。教

育家叶圣陶先生曾指出： “尝谓教师教各种学科， 其最终目的在达到不复需教， 而学生能自为研索，自求解决。 ”这就要求教师不但要“授之以鱼” ，更要“授之以渔” ，教会学生如何学，将学习的主动权交给学生，培养他们的自主学习能力。

关键词：小学英语；课堂教学；反思

一、当今小学英语课堂存在的弊端

英语素质教育的教学中，优化课堂教学模式是重点，也是实施素质教育主渠道。然而，

多年来，小学教育受到“应试教育”的影响，教学模式单一陈旧， “教师讲，学生记，课后完

成作业就了事 ”似乎已成为教学模版。 小学英语学科作为一门近些年普及较快的新学科， 也没有带来相应的先进的教学模式，依然采取和其他学科相似的”满堂灌”教学法，注重知识

的传授而忽视学生能力的培养，背单词、多做题成为考试拿高分的“制胜法宝” ，分析语法、划重点、找规律成为教师教学的“金科玉律” 。许多外语教师从思想上就十

二、提高小学英语课堂教学效率的对策

1. 根据学生特点，制定教学目标

让每个学生学好英语是作为一名小学英语教师的职责。从素质教育的角度说，我们要一

视同仁，面向全体学生，提高学生的整体素质。这就需要教师在授课前，要对自己的教学对象进行充分了解。

从小学生的智力发展过程看，他们正处于智力发展的关键时期，大脑和神经系统基本发育完成，神经系统的控制与调节功能也日趋完善。因此，这一时期的教育环境与教育方式显得格外重要。儿童的思维特点是感性经验、形象思维和逻辑思维相结合，正处于向逻辑思维过渡的阶段，并能进行初步的判断和推理，善于想象，记忆力强。另外，小学生的心理特点也十分特殊，活泼好动，好奇心强，自制力差，对新鲜事物往往有强烈的求知欲。

目标教学是构建素质教育的重点，它要求教师必须明确教学目标，了解、熟悉、掌握教学内容，通过分层教学，因材施教，使素质教育落到实处。可以说，目标教学就是将所有教学内容进行实施，逐步地、有计划地完成一个个具体目标，最后实现总目标。教师在上新课前，首先要确定一节课的教学目标是什么，再根据学生的特点，分析难易程度如何，通过教学学生能掌握到什么程度，以此为参考安排教学内容；再根据学生的学习基础、学习习惯、学习方法以及兴趣爱好，选择适合的教学方法，因材施教，充分调动每一个学生的积极性、主动性，在课堂上能有的放矢地进行教学。同时在课堂教学伊始，要及时地把教学目标传达给学生，让学生心里有数，从而保证教学目标的顺利实现。

1. 转变教学观念，创新教学模式

现如今小学英语教学现状令人堪忧的根本原因是，许多教育工作者的教学思想还停留在

“应试教育”阶段，思想意识决定行为方式，落后的教学思想必然导致落后的教学模式。李如密在“素质教育与

教学改革” 一文中提出： 整体教学要与因材施教相结合， 教师指导要与学生自主探究相结合，理性教学要与感性诱导相结合，课堂教学要与课外活动相结合，这些教育思想对我们当今小学英语教学改革是很有启发意义的。教师要从思想源头进行反思，应努力引导学生从被动接

受知识，转为主动探索知识。以一个单词的多种用法来说，教师不仅要告诉学生“是什么” ，还要告诉他们 “为什么”，最后引导他们掌握 “怎么用” ， 着重培养学生的学习兴趣， 在动脑、动口、动手上下功夫，以提高他们的英语素养为目标，不是只在考试中拿到高分就“万事大

吉”了。要做到这点必须让他们主动参与到教学活动中，不能只做课堂上的看客，要采取各种方式调动他们的学习积极性和自主能动性，以学生为主体，教师转变为教学的引导者，采用“启发式” “学导式”教学法。

首先，教师应充分地尊重学生， 鼓励他们大胆说出自己的想法， 让他们真正以 “主人翁”的身份积极主动地参与教学活动。以前的“填鸭式”的教学方式不利于学生的自主探究潜能

的开发，教师在台上一字一句的教，学生们如果听得懂，就死记硬背，听不懂则碍于面子不懂装懂，导致课堂上的气氛死气沉沉。英语学科本应该是一门互动性较强的活泼型学科，非常适合儿童阶段的年龄特征。教师要充分抓住这一特征，例如，在读课文时，教师完全可以把“怎么读”这一主动权抛给学生，可以采取分角色阅读，也可以以话剧的形式演出来，还可以对课文进行大胆改编。这样，避免教师唱独角戏，在尊重学生学习选择的基础上进行授课，把教学的重点从

“教”转移到“学”上，使学生变被动为主动，激发他们的求知欲望。学生的参与热情被激

发，学习的兴趣大大提高。

其次，教师要鼓励学生学以致用，多运用英语进行交流，以达到教师“导”的目的。英

语是一门语言，学的目的在于运用，在于沟通交流，而不是“考高分” 。如何引导学生学以致

用，培养他们的英语综合能力， 教师可以在课堂上通过创设问题情境的方式进行引导。 例如，

book three 《 lesson 9 》本课第一部分内容要学 5 个商店名称 bicyle shop 、clothes shop??

我让几个学生拿上各种道具，扮作卖主，然后让其他学生分组扮演买主，要求全程用英语交流完成买卖过程。经过这个有趣的情境创设，声情并茂的优势将抽象、枯燥、呆板的语言变得有趣生动，学生学起来特别轻松，并由此延伸了许多课文以外的内容，锻炼了他们的语言功能，使他们对语言的感知更为深刻。

篇四：小学英语课堂教学反思

小学英语课堂教学反思

新城一小张素香

在小学的英语教学的过程中，教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱，使学生在快乐中学习英语。激发学生对英语学习的兴趣，在教学中我们应该做到如下几点：

一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、 适时适度 我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺

主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。英语

三年级下册第四单元第五课时教学反思

本节课内容较少，

认识学习四个表示水果的单词：

banana, apple, strawberry, grape.

其中

strawberry

的

读音是难点在由图片导入单词后领读跟录音读学生当老师领读最后又设计了一个找一

找的活动来巩固这个单词 . 但课下细思量，其实责任还是在我。我只让学生从形，音上进行了整体的感知学习，学生呢，只是机械地模仿，没有弄清楚为什么这样发音。议

课时有

老师建议将这个单词分成两部分来教。真是一语惊醒梦中人，这个方法我也

曾不止一次地用过，但今天由于心理素质差，太紧张，竟没有想起。当局者

迷。

1 、游戏活动设计较多，课堂气氛活跃，但游戏有形无神。

在检查复习阶段设计的开火车读单词游戏，只让两排学生读，覆盖面

不广，且节奏慢。如果节奏再快一些，让全体学生参与，不仅教师了解了每

法，严谨有序

二、组织得

个学生的知识掌握情况，而且在学生中间也会形成竞争。

2 . 猜一猜这个活动信息差不够大，

学生兴趣不高。若改为只露出一小部分，根据局部猜整体，可增加被猜物品的神密感，让学生充分练说所说单词。

1. 找一找这个游戏是为突破

strawberry 的读音这一难点设计的， 但在活动时由于没讲清游戏规则： 找东西的人离目

标近时要高声读单词，反之，声音要低。从高到低这个度学生把握得不好，致使找东西的学生很茫然。其实，当时我只要示范一下这个游戏，学生立即就会明白。这个游戏做起来会更有趣味性。

4. 歌曲教学方面。学习歌曲是本节课的目标之一。课始颀赏了这首歌，单 词掌握之后，

让学生学唱此歌， 我先领读歌词， 之后让学生跟录音唱。 无奈 歌中生词较多， 学生只听了个

大概。也没有学会此歌。

上一节课容易，上一节好课，上一节优质高效的课却很不容易。好课要

求教师不仅对教学设计要成竹在胸，学情、教具、学法、教法也要一并考虑， 而且要以

人为本，随时调整课堂教学。

小学英语课堂有效教学

新城一小 张素香

小学英语新课程为我们一线教师主动性、创造性的发挥提供了更加广阔的空间，同时也

为教师的教学增加了更大的难度。新课程提倡教师“用教材教” ，而不是“教教材” 。因此，

教师在进行教学内容设计时，不能局限于教材而仅仅停留在课本上，而是要全面细致地了解

教材的特点和编写意图，熟悉教材内容，根据学生的实际水平和教学的实际需要，科学而合

理地重组教材，从而能深入地理解和准确地把握教材，达到灵活运用并超越教材的境界。我

们要在“读”上下功夫，要把“死”教材读“活” ，要读出教材的深度与广度，读出教材的横

纵立体框架，然后才能进行合理的教学设计。

1. . 准确定位目标，教师只有在教学前准确、全面地定位好教学目标，并且在课堂教学中努力落实各个目标点，才能达到良好的教学效果。在确立和表述教学目标时，知识要从技能立意，技能要从策略出发，并且目标的完成还尽量要有行为表现。准确定位教学目标，我们不仅要看到教材所显现的认知目标，还要明确教材所含的能力目标，更要挖掘教材背后所蕴含的情感目标。这样，

课堂教学就有了明确的方向，学的综合能力也随着课堂教学任务的圆满完成，而得到不同程度的有效发展。

1. 尊重学生的实际水平，教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。我们在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在“已有知识经验和思想方法基础”的事实。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。保证学生掌握知识的有效性。因此，在课堂教学过程中，我随时随地关注学生的反应，并根据学生的反应随时调整自己的教学方案。

二、精心设计课堂教学活动

1. 组织有效活动

一节有效英语课的各环节中，复习旧知要做到精练和实用，导入要有利于新知的呈现，

教授新知要突出探究和创新精神，巩固新知要注重时效。在新课程改革中，构建以活动为中心、以任务型教学为途径的教学模式仍然是小学英语教学所追求的理想境界。活动在小学英语课堂教学中起着十分重要的作用。在教学中，大多数教师能够设计丰富多彩的活动，但在设计活动时往往只注重了活动的趣味性和学生的主体性，而忽视了活动的有效性，从而导致活动流于形式，表里不一，这样不但学生基本能力得不到提高，而且教学任务也难以完成。

因此，我们要在遵循小学生语言学习规律和不同学生生理、 心理发展的需求和特点的前提下，依据所学知识的难易程度和学生的实际水平，精心设计每一项活动，使活动具有可操作性，

同时还应考虑活动的实践性、交际性、自主性、探究性和拓展性等多种因素，使每一个活动在目标指引下有机地联系起来，并引导学生在参与活动的过程中达到教学目标。学生在真实的情境中，很好地把所学语言用于日常的交际中，培养了学生灵活运用语言的能力，学生学得非常愉快。

1. ．做到有效反馈与评价

学生在积极参与活动的过程中，老师要有及时有效的反馈与评价，引导并帮助学生更好

地掌握知识，提高能力。

(1) 适时性。 要根据学习内容的性质选择适当的时机。 在进行语言技能的操练时，

教师反

馈要及时，学生做对了立即予以肯定，可以增强其自信心、愉快感和自豪感，并有助于保持已有的知识。如果做错了，立即告知正确答案，尽快在头脑中消除错误的痕迹，建立正确的概念。

(2) 启发性。 学生做不出练习或练习做错后， 反馈要有启发性。 有些错误是由于学生不会灵活运用所学语言知识而导致的，这时教师只要稍一点拨，学生便能自己改正。

1. 激励性。教学的艺术不在于传授的本领，而是在于激励、唤醒和鼓舞。因此，教师要在自己的课堂反馈中通过自己的表情、语言、神态等多一些热情鼓励，少一些惩罚。对于差生和缺乏自信心的学生更应该这样。学生做不出练习

或出错时， 老师说一句： it doesntmatter. 都会消除学生的紧张情绪， 使其怀着良好的心态，继续听讲与实践。

1. 具体性。学生出错时， 教师对于某些错误应在给出正确答案后由出错者再做一道同类型的题，给予及时强化。事实证明：学生的知识学习同教学最初呈现知识和随后提供的反馈的清晰性有显著的正相关。学生练习正确时，要简明扼要地予以表扬，指出其具体的优点，

不能只笼统地说： “ good! ”“ , excellent! ”这样有利于学生扬长避短、精益求精。

(5) 针对性。 要针对学生的特点与个性来评价。 对差的学生、 自信心弱的学生多鼓励，

多

提供参与机会，对其进步要及时地给予表扬。对过于自信的学生除了表扬之外，还要指出其不足之处，这样既是褒奖，又促使学生学得更多更细些。

三、积极开展课后的反思活动

教案的价值并不仅仅在于它是课堂教学的准备，教案作为教师教学思想和方法轨迹的记录，也是教师认识自己，总结教学经验的重要资料。在教学实践中，课堂一旦放开，真正活

跃起来，就会有很多突如其来的可变因素，学生的一个提问、一个“发难” 、一个突发事件，都会对原有的教学设计提出挑战。教师在课后把这些突发事件记录下来，对自己的教学观念

和教学行为、学生的表现，教学的成功与失败进行理性的分析，通过反思、体会和感悟，则可以帮助自己总结和积累经验，形成一套能适应教学变化的、能出色驾驭课堂教学知识体系的本领，以增强课堂教学的有效性。

四、重视自身业务素养和文化的积淀

提高课堂教学有效性的关键既在于学生主体性的提升，更在于教师引领作用的发挥。一个好教师分析教材应入木三分，处理教材应精巧适度，推陈出新，驾驭课堂应淡定自若、收放自如，这些无不来自于理论的洗濯和实践的历炼。英语教师不仅要具备其它科目教师所要具备的基本教学技能，更要了解外国的人文历史。我们可以通过自学、培训、进修以及与同行讨论、交流、参加学术活动等途径提高和发展自身素质。

总之，课堂教学必须是一种有目的的、讲求效益的活动。有效性才是教学的生命。我们教师只有踏踏实实立足于平日的教学，去除华而不实的花架子，去除追求短期效益的功利思想，在学习后实践，在实践后反思，在反思后改进，在改进后再学习。如此地潜心钻研与探

索必能逐步提高自己的课堂教学水平，必能更低负高效地完成教学任务。

篇五：小学英语课堂教学反思

小学英语课堂教学反思

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利

用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为， 激发学生对学科兴趣的过程中， 不能只停留在课堂表面的 “活”，“ 乐”，“ 玩”

中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到如下几点：

一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些

学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到， 游戏过多， 而忽略了主要教学内容的讲授和训练， 喧宾夺主，

把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种

摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

篇六：小学英语高效课堂教学反思

小学英语高效课堂教学反思

茅草坪小学 李荣丽

近些年来，我国小学英语教学发展速度很快，随着新的国家英语课程标准的颁布，全国

小学英语教学更是实现了跨越式发展， 小学英语教学逐步成为基础教育的一个重要组成部分。

如何优化教学模式，提高小学英语课堂教学质量，是非常值得研究和探讨。今年我校全面开展高效课堂，在此，谈一点自己的心得体会。

一、注重教学过程管理，强调先进教学方法和理念的实施。

如何充分发挥小学英语在实现教育目标中的功能，从而体现小学英语在整个课程中的地位和作用，是小学英语教学必须重视的问题。小学开设英语课程的目的在于培养学生学习英

语的积极情感，形成初步的英语语感，打好语音、语调的基础，具备用所学英语进行交流的初级能力。通过英语课程的学习，丰富社会生活经历、开拓视野、树立学习的自信心。为此在实际教学中我们要求广大教师积极实践和探索，在教学目标、课程实施、教学方法、教学评价等方面做到层层推进。在实践过程中应该明确以下几点：

1. 在教学总体目标上， 重兴趣、重成就感、 重自信心的培养。 教师通过多种激励的方式，如奖品激励、 任务激励、 荣誉激励、 信任激励和情感激励等， 激发学生积极参与、 大胆实践、体验成功的喜悦。有了成就感，就有了自信心，学

生就会渴望学习英语；在课程实施上，重环境、重频率、重效率。教学中特别强调语言环境的创设，充分利用和开发电视、录音、录像、光碟等多种媒体，丰富教学内容、活跃教学气氛、创设生动和真实的语言环境。

1. 在教学模式和方法上，重体验、重实践、重参与、重创造。要求教学设计贴近生活，符合小学生兴趣的需求 ； 教学内容能引起学生的兴趣，例如韵律诗歌、寓言故事、会话表演、游戏等； 教学的语言材料要真实、实用。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学用结合。功能、结构、话题、任务做到有机结合； | |  | 以话题为核心，以功能和结构为主线， | | |  |
| 以任务型活动为目标安排各单元或各课的教学； | | 通过视、 听、说、玩、唱、画、游、读、写、 | | | | |
| 译等饶有趣味的活动， 让学生接触足够量的语言材料， | | | 保证输入量，“习得” 与“学得” 结合， | | | |
| 使学生逐步培养起初步的语感； | 通过大量语言材料的输入， | | | 特别是声像材料的示范， | 学生模 | |
| 仿，教师指导，使学生逐步形成良好的语音、语调、书写、拼读的习惯。 | | | | |  |  |
| 二、创设良好的语言学习环境， 扩展英语教学的时空。 | | | | ⒈灵活安排教学组织和课堂， | | 以 |
| 学生为主体，充分调动学生的积极性，开展各种有趣的活动。只有这样才能使每一个学生充 | | | | |  |  |
| 分地参与课堂实践，才能体现出语言的交际性，才能实现师生之间和学生之间的互动性。这 | | | | |  |  |
| 样做可以促进师生之间的情感交流，而且可以帮助学生培养起互相关心，合作的团队精神。 | | | | |  |  |
| ⒉采用多种媒体的现代化教学手段，创设良好的语言环境和充分的语言实践机会，优化教学 | | | | |  |  |
| 过程。利用英语教学音像资源为学生提供规范的语音、语调，还可以提供真实自然的语言使 | | | | |  |  |
| 用的示范，即语言使用的场合、时间、对象等，而且还有体态语――手势、动作、表情等的 | | | | |  |  |
| 示范。多媒体课件的使用可以使教学过程程序化，大大提高教学的效率，这一点对我们农村 | | | | |  |  |
| 学校课时少的小学英语课尤为重要。 |  |  |  |  |  |  |
| ⒊把英语学习从有限的课内时空扩展到无限的课外时空，成立小小英语角、学校布置英 | | | | |  |  |
| 语走廊、让学生制作英语画刊等各种形式的活动极大地提高了学生学英语的热情，让学生感 | | | | |  |  |
| 受到英语无处不在、无时不学。 |  |  |  |  |  |  |
| 三、努力总结和发现问题，及时调整教学策略。 | |  |  |  |  |  |
| 在实际教学过程中，教师应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身 | | | | |  |  |
| 心特点，总结规律， 认真思考， 不断摸索。 尤其是在课堂教学中教师应具备良好的应变机制。 | | | | | |  |
| 要做到：① 学习过程要有趣味性、有意义，要有利于激发学生主动参与的欲望。② | | | | | 善于利 | |
| 用学生的生活体验，通过让学生交流，使他们对所学语言产生亲切感，从而激发学习动机。 | | | | |  |  |
| 有效教学在小学英语教学中的实施是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管 | | | | |  |  |
| 理。教师应从教学的准备、教学的实施、教学的评价三方面入手，自始至终地关注学生的进 | | | | |  |  |

步和发展、关注教学效益，关注教学中的可测性。同时教师还应具备一种反思的意识，不断地调整自己的教学行为

掌握相关的教学策略，以便于自己面对具体的情景做出相应的决策，获取最大的教学效益。

篇七：小学英语课堂教学反思

小学英语课堂教学反思

从我选择英语专业那天起， 从我第一次向学生说： “ i ’m your english teacher ”开

始，我一直在思考如何才能成为出色的英语老师？怎样的教学方式才会受到学生的欢迎？怎

样才能让孩子们爱上英语？在这几年的教学过程中我深深体会到如下几点： 1 、角色的转换

和表演 小学生的思维方式存在闪忆化， 在英语教学中许多课文和对话的内容不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化。那就是最直接的表演化。一要精心挑选和设计一

些英语教学游戏， 如教学 is ths you r/his/her.....? 句型，我设计了一个 “ looking for the

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| owner”游戏， 每次让一个学生先出去， | 我从另一个学生哪儿拿一件东西， | | 然后让出去的学生 | |
| 回来猜东西的主人，学生猜时要用is this your/his/her... | | 句型来问，其他学生用 | | yes/no |
| 回答，能最快找到主人的可以得到一朵小红花。二是把音乐引入课堂，以培养学生英语的兴 | | | |  |
| 趣，增强记忆力。如《 abcsong 》、《 good morning to you | | 》等三要运用新颖奇趣的谜语、故 | | |
| 事，诱发学生兴趣，如让学生合上书，注意观察我的口型变化（不发音） | | | ，判断我说的是那一 | |
| 个词，最先说对者为胜方。四是让学生参与设计表演，让每一位学生随着朗读或者音乐进行 | | | |  |
| 表演，表演过程中再配上学到的英语知识，这样效果很好，学生英语趣味性加强了。 | | | |  |
| 2 、引入竞争 少儿都有争强好胜的心理，在课堂上适当的开展一些竞赛活动，如小组间 | | | |  |
| 竞争赛、男女竞赛、自由组合赛、个人挑战赛等方 | |  |  |  |
| 式，即可活跃课堂气氛，又可培养竞争中合作意识。如：问题接力竞赛、单词模仿赛、朗读 | | | |  |
| 比赛、动作猜单词、口型猜单词等方式。 | 总之，小学生好玩好动，好胜且好奇心强。作为 | | | |
| 教师一定要从学生的心理角度出发，采用灵活多样的教学方式，培养学生学习的兴趣。 | | | | 综 |
| 上所诉，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的快 | | | |  |
| 乐，学的扎实善用。教学是一个复杂的过程，要提高教学质量，达到我们的教学目的，灵活 | | | |  |
| 采用符合小学生生理、心理及认识特点的教学方式，才能真正教好英语。 | | | 。 |  |
| 篇八：小学英语课堂教学反思 |  |  |  |  |

小学英语课堂教学反思

城关完小 陈倩

英语是一门国际的通用语言，小学英语教学也就成了热门的话题。英语教学在很多时候都要经历考试，因此很多学生都被考试压的喘不过气来，而小学教学则拥有了这个优势，从小培养了学生学习英语的兴趣。但身为教师，不得不反思自己的教学。所以在英语教学中，我就有了以下的反思。

一．反思学生

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷程的教学过程。所以说，一堂课的成功于否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能

二、反思教材

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功于否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。