小学英语教师教学反思

篇一：小学英语教师教学反思

我们这里最近几年刚刚开设英语， 在我担任了小学英语教师以后，我一直在不断的反思应不应该开设英语，我们应该怎么样去教他们，

在教的过程中应注意什么？学生掌握到什么程度，这些事情一直困绕着我。

由于开设英语不久，学生们英语的成绩一直参差不齐，都有优生和差生，但在英语课中差生和中等生存在居多，每次面对这些学生时我都觉得头疼，农村孩子不像城市孩子，有好的成长和学习环境，并

且有些孩子从幼儿园就开始学习英语，农村孩子没有这么好的学习环境，我在上课时让个别学生起来读，反复的领他们读，再叫起来还是

不会读，我气得脸红脖子粗，有时会狠狠的凶他们，但那时想想他们也不容易，有时我觉得英语对他们来说太残忍了，去年小学还开展了期末考试。我觉的英语学习可以作为一种兴趣来培养，不能一味的考

试，而让有些孩子慢慢失去了信心。

字母的学习是英语学习的前提条件， 我觉得英语学习先要把 26 个

英文字母学会，并且要求学生要会听说读写，写 26 个英语字母，我们

这得从 3 年级开始写英语，所以，我们在学生刚刚学习英语就是对学

生进行字母教学，在边教课文的过程中，每节课可以学习 3 到 4 个字

母，这样慢慢的， 学生差不多十节课就把字母学完了， 我在教字母时，

主要强调笔画，笔顺，占格数，现在学生基本都能默写出来，掌握的很好。这样就在我们以后的教学中提供了很多方便。

总之，做每件事都有利和弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语学习也越来越重要，这样社会需要我们老师不断的提高自己的素质，在教学中不断的充实自己，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

篇二：小学英语教师教学反思

教学不只是一门技术，更是一门艺术。我一直把这句话作为激励自己的座右铭。在教学工作中要想作到更好，就必需对过去的工作进行不断的反思，总结经验教训，查漏补遗，才能尽可能的把教学这条

道路走成一条艺术之路。

（一）对英语教学的重新认识 1、英语学习与情意的关系。英语课

堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着

传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的

认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断

增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，

从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌

握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，

或者有意无意地把它忽视了。 2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际

运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力

有机地结合起来， 达到学以致用的目的。 例如，在学习了 “我的家人”这一单元后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还让学

生根据自己的情况介绍自己的家人。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活

动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

（二）教学理念的反思面对教材，首先思想观念要转变，有了新

的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能

是空谈，无非是“穿新鞋，走老路” ，新课程的实施简单地被视为换一

个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进

行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“ Reading”当成

讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形

成的，很多人崇尚“苦读” 、“勤教”，不以人为本， “应试第一，分数

至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极

不相适应。 因此，为了适应新课程， 要突出 “以学生为主体” 的思想，教师在教学活动中要做到： 1、在英语课堂的教学当中以孩子们为中心。

大家都知道在现在的课堂上孩子们才是真正的主人，我们要做到把课堂还给孩子们，充分的发挥孩子们的自主性，并且以鼓励的语言和和蔼态度来鼓励孩子们，让学生们大胆地说，激发出孩子们的兴趣和创造性，让他们超越自己迈向成功！

2、在英语教学中师生集体的互动！

师生之间的互动不仅仅是英语知识的交流，更是心灵和心灵的交

流。所以建立起和谐的师生关系是师生互动的基础！当我在教室里上

课的时候，总会抛给孩子们很多的问题，教孩子们回答。 “仍给”集体

的也有。“扔给”学生个体的也有。然后我自己尽自己最大的努力来让每个孩子都能够充分的展示自己，这样我可以充分的调动起孩子们的积极性和学习英语的兴趣！从而达到热身的目的。当然每个问题都是

根 据 学 生 的 情 况 而 定 ， 比 如 孩 子 们都 很 累 了 ， 我 就 会 问 一 些

“ HowareyoutodayAreyoubusyDoyouwantplaythecomputergames ”等。唤起他们学习英语的那份热情。同时也唤起了他们活泼开朗的个性，

以及朝气蓬勃的精神面貌！

3、生生互动！

生生互动其实就是学生和学生之间的互动，也就是在英语课进行

的期间开展孩子们之间的讨论，有同桌之间的讨论，也有小组讨论。

让孩子们学会集思广益，学会讨论，学会相互之间进行沟通，学会团

结合作，同时也给孩子们一个“发泄的舞台” 。当然最重要的是让孩子

们在生生互动中不断获得成功的体验。让他们对英语的学习更有兴趣也更有信心！

4、在英语教学中师生个体的互动！

也许我把个体和集体的分开是因为我觉得一个集体是有将近 60 个

个体来组成，而且是一个都不能少！一个优秀的班集体一定是有许多

优秀的孩子来构成的。所以在我的课堂中我总要在一个时段占据很多

的时间，而这个时间便是和孩子们单独的用英语进行交流和一些简单

的对话！每次我都会请一些不同的孩子进行“互动”给他们提一些比

较常用甚至是较简单的问题，让孩子们通过他们自己的回答来给他们

自己增强学习英语的兴趣和信心。如果他们不能够回答我也一定会慢

慢的鼓励他们，通过循循善诱让他们能够找到问题的答案！从而能够

让他们体会到老师对他们的关心和爱护，虽然可能是因为成绩暂时的

不够理想可能有点信心不足甚至是自卑和胆怯，但是作为老师我们绝

不会放弃他，忽视她 !可能是在我的脑海里只有许多孩子取得了进步，

特别是那些“后进生”进步了，再加上其他英语成绩比较好的孩子，

这个班的英语水平才能够真正的取得进步！ 这才是一个真正的班集体！

（三）我的感受

在小学英语教学方面，课程倡导全人教学，强调课程教学要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力；新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自

主创新学习。而相对于义务教育阶段，高中英语新课程则更强调根据高中学生的认知特点和学习发展需要，进一步发展学生的基本语言运用能力，着重提高学生用英语获取信息、处理信息和分析、解决问题

的能力，逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力，为他们进一步

学习和发展创造必要的条件。 这对教师的教学能力提出了更高的要求。通过这一阶段的教学有以下几点体会： 1.面向全体学生， 满足不同的需求，为学生全面发展和终身发展奠定基础。学生在学习中存在智力、兴趣性格、态度、语言基础能力、学习方式等方面的差异，因此在教

学中我根据不同学生个体的差异，对他们提出不同的要求。比如对差

生，我尽量用难度适中的问题问他们， 尽量让他们回答有把握的问题，

当他们回答正确时我总会说“ Verygood”，如果回答错误我也会说

“ Thankyouallthesame.Itdoesn ’ tmatter. ”这样他们会因为得到鼓励而

信心大增，加强了参与意识，逐渐消除畏惧心理。而对优生，我则对

他们提高要求，课后要多做提高题，增加阅读量等。 2.创造宽松、和谐的气氛。 在教学过程中 ,注重与学生沟通 ,让学生消除对英语学习的恐惧

* ,只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果 ,适得其反让他们厌恶学习英语。

因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。鼓励学生大胆地说英语，并对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。这锻炼了学

生英语表达能力和胆量， 也在无形中发展了学生运用英语交际的能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。 3.培养学生探究性学习的能力。 在课前我要求学生先预习，找出语言点；课后整理总结笔记，并发现重

难点。比如在教授“直接引语和间接引语”时，我就先让学生看课后的例句，并自己发现直接引语和间接引语的不同点，总结两者之间的转化规律。这样不仅锻炼了学生自主学习的能力，也增强了他们的成

就感。 4.建立良好的师生关系 ,经常和学生一起反思学习过程中的不足 , 并加以改正。教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和

谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。在开学一周后我就让学生以不署名的方式给我的教学提意见，下课后我也经常深入学生中询问他们的听课效果，学习情况，以改进自己的教学方法，最大限度的提高

教学质量。这阶段的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有

过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断

的提高自身素质， 多听有经验老师的课 ,取其精华 ,并将其运用到自己的教学当中 ,不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关

键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神，把教学与课改目标紧密结合，不断更新观念，与新课程共成长。

我的情况

身为一名英语教师 ,我认为我身上的担子很重 .在教学方面我的做法是：一、根据教材的要求结合本学校学生的实际情况对单元内容进

行筛选。特别是有选择进行口语、阅读部分的训练，由于本学校的学生大都来自农村，外面的世界接触少，知识面较窄，对于一些口语话题是知的甚少，同时大多是寄宿生，查阅方法也有限，课堂上主要是老师介绍或课前发些相关材料以备预习。教学过程除加强学生的知识

面外，主要是阅读能力和词汇语法的掌握， 听说能力的培养较少。 二、坚持大部分用英语授课，对于不懂的地方会再次用中文说明，要求并

鼓励学生用英语思考问题、回答问题。为了培养学生用英语进行思维

的能力，避免“中国式英语” 。让学生背诵课文中的精彩句子或书面表

达的范文，培养学生使用地道英语进行表达的能力。第三，通过扎实掌握单词、短语等英语基础知识，提高学生的知识运用能力和表达能力。单词、短语是英语学习的基础，也是英语学习的重中之重。学生

只有掌握好单词、 短语，才能看懂句子和题目和文章， 才能连词成句，行文流畅，而没有掌握好单词、短语的学生是很难运用英语的。

（四）反思和今后计划

期中考试刚结束不久，试卷比较注重考查学生的基础知识，包括重点短语、句子以及语言运用能力。强调语言运用，突出语言的交际

化。考生要做好题，就必须具备相当扎实的基础知识。与课文挂钩很紧，这给我们极大的信心。同时也给了我们很大的启示和今后计划：

基础知识是重中之重， 时刻都要抓紧基础课本关。 加大督察力度。

同时要培养学习习惯，采用二个方面（即：课前预习；课后复习） ，在

实践中证明实用性较强，经过有计划、有目的地系统性训练，学生形成了良好的学习习惯，为以后的学习打下了扎实的基础。第三，学习

能力的培养，从培养学生的英语学习能力入手，学习能力提高了，学生的学习就得法了，学习效果自然就会事半功倍。

篇三：小学英语教师教学反思

一、在中国，英语是外语，不是二语，不可习得。

在中国，很多人忽视了英语是一门外语，而不是第二语言，是英语学习效率低下的一个重要客观原因。

那么，第二语言与外语究竟有什么区别？它们是同一概念不同风格的用语，还是两个不同的概念？它对英语教学的效果会产生怎样的作用？

其实，我们知道， second1anguage 与 firstlanguage 相对，而

foreign1anguage 和 non-nativelanguage 是 与 mothertongue 和

native1anguage 相对的。

firstlanguage 和 mothertongue 和 native1anguage 的共同特点是：（1）

最早习得的语言，常常是在家庭环境中习； （ 2）熟练程度高。语言直

觉强。

secondlanguage， foreignlanguage 和 non-nativelanguage 的共同特

点是：（ 1）是一种双语现象； （2）在掌握的时间顺序上次于第一语言；

（ 3）熟练程度一般不如第一语言； （ 4）习得方式一般是学校教育、家

庭教育或自学。

首先，在语言环境方面，第二语言与外语有着根本的差别。第二

语言学习者一般都有一个比较自然的语言环境。周围有众多的该语言

的本族语使用者。 由于种种原因， 他们之间可能会有各种各样的联系。同时，由于该语言可能是 “官方语言的一种 （如英语、 法语在加拿大，英语在印度等），新闻媒介、官方文件、广告等等为学习者提供了一个

比较真实和自然的语言环境，而“外语”学习者一般来说则很难有这样的语言环境。

其次，从语言输入来看，第二语言学习者一方面有自然的语言环

境，另一方面，如果他通过课堂教学学习该语言，教师的语言程度、

同 学 的 语 言 程 度 等 都 给 他 提 供 了 较 理 想 的 “ 可 理 解 性 输 入 ”

* comprehensibleinput ），其中包括“针对外国人的谈话” （ foreignertalk ），“教师语”（teachertalk ）、“同伴语”（ peertalk ）等；

而外语学习者则不同， 他一般不可能得到 foreignertalk 之类的输入，

由于外语教师语言水平总体上不能与第二语言教师相比， teacherta1k 的质量和数量都不如第二语言教学课堂， peertalk 在很大程度上也受到限制。

英语在一个国家或地区是二语教学还是外语教学，还有一个重要

标志，那就是看当地学校的课程是不是用英语授课。 如果除了英语课，

其他课程用母语讲或大部分用母语讲，英语教学就是英语外语教学

* TEFL）。显然在中国，英语是外语，而不是第二语言，中国缺乏把英语作为第二语言教学的环境。母语可以习得，二语也能习得，但外语是不能习得的。

而在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，

显然是不切合实际的。在 35 分钟的英语课上，老师用外语授课的时间

到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教

学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，

听课者为之激动。然而，在一年 365 天的外语教学中，这样的课又有

多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班

额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的

语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大

学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

而在我们现实的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

三、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴

趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成

就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有 100 多分钟的

英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮

助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。

光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。

语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学

法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了 80 年代，有

的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义

的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响， 80 年代有一段

时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经

过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的

弊端，因又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。