

象棋杀着大全

(修订本)

李德林

刘德诚 刘德颀

编 著

人民·体育出版社

内 容 提 要

本书是编著者根据浩如烟海的古今象棋资料,历时 30 年而完成的一部著作。

该书全面系统地介绍了棋战中的各种“杀着”,共分 27 类,计 600 多个局例,内容十分丰富。

书中着法由浅入深,局势由简到繁,文字通俗贴切,逻辑性、实用性很强,是初中级棋手必备的教材,也可供象棋名家参考。

该书的问世,填补了我国象棋杀着专著的空白,是一部具有棋史意义的佳作。

本书于 1994 年 9 月经中国书刊发行业协会评选为全国优秀畅销书。

前 言

下象棋是我国传统的文娱活动，不受年龄、性别的限制，设备简单，引人入胜。参加这种千变万化的运动，能促进人们的智力发展，培养人们的顽强精神，陶冶人们的情操品格。而且，它在一定程度上体现着一个民族、一个国家的科学文化水平。

象棋自 1956 年被国家体委列入体育项目以来，不仅在国内得到了蓬勃的发展，而且走向了世界，在国际交往中，为祖国争得了荣誉。

随着象棋活动的普及，爱好者都渴求得到系统实用的棋谱。尽管对局、开局、中局、古谱新诠、排局，以及棋刊等书刊已有不少；但是，有关基本功的专著毕竟不多，甚至还有空白。

众所周知，“杀着”是象棋的基本功之一，许多成名的棋手都是从“杀着”起步的，而且关系到他的棋艺水平和实战成果。然而，典型的杀着一直散见于古今的棋谱和大量的象棋资料中，如何把它及早提炼成系统的专著，以应广大同好的急需，就成为棋界一项突出的工作任务。

为此，笔者不揣自己写作和棋艺水平的平庸，30 年来在浩如烟海的象棋资料中，几经筛选，数易其稿，近期在刘德

斌、刘德祯二位棋友协助下，终于完成了这部《象棋杀着大全》，并把它奉献给棋坛。

限于水平，如有不当之处，希望同好给予指正。

李德林

1958年初稿于东北农学院

1975年二稿于明水县

1985年三稿于《北方棋艺》

1988年定稿于哈尔滨王岗

目 录

一、单兵和单炮类.....	(1)
二、单马类.....	(4)
三、炮兵类	(18)
四、马兵类	(24)
五、双炮类	(31)
六、双马类	(34)
七、马炮类	(38)
八、车兵类	(48)
九、车炮类	(58)
十、车马类	(71)
十一、马炮兵类	(96)
十二、车炮兵类.....	(113)
十三、车马兵类.....	(131)
十四、双马炮类.....	(148)
十五、双炮马类.....	(151)
十六、车双炮类.....	(159)
十七、车双马类.....	(167)
十八、车马炮类.....	(176)
十九、车马炮兵类.....	(226)

二十、双车类.....	(254)
二十一、双车兵类.....	(258)
二十二、双车炮类.....	(263)
二十三、双车马类.....	(287)
二十四、双车双炮类.....	(313)
二十五、双车双马类.....	(327)
二十六、双车马炮类.....	(339)
二十七、其它类.....	(363)
二十八、对局实例.....	(402)

一、单兵和单炮类

棋战中，如果说一往直前富有牺牲精神的“兵”是成杀花样最少的冠军，那么具有遥控威力的“炮”就是亚军了。因为“炮”是远射程武器，尤其要有炮架才起作用；当一方只剩一炮，另一方又子力耗尽时，这门炮就哑了。

关于单兵、单炮的杀着，下面摆 4 个基本定式和 2 个局例分别加以介绍。

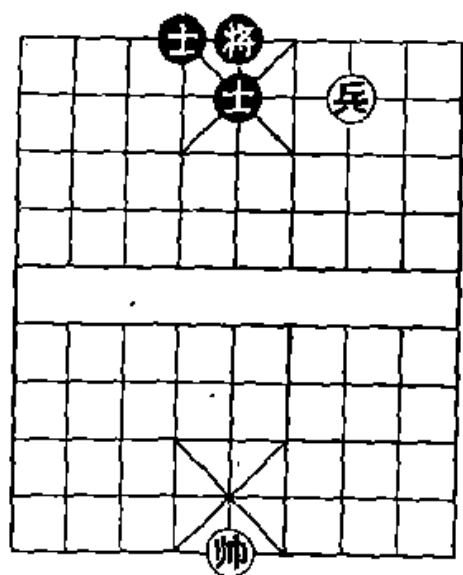


图 1

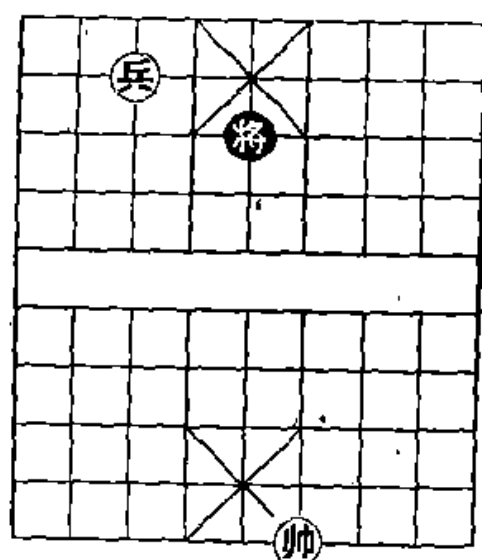


图 2

图 1 和图 2 是单兵成杀的基本定式。

图 1，红走兵三进一或兵三平四，黑方欠行，红胜。

图 2，红方的胜法是：

1. 兵七平六 将5平4
2. 兵六平五 将4平5
3. 兵五平四 将5平4
4. 帅四平五 将4退1
5. 兵四平五 将4进1
6. 帅五进一 (红胜)

如图3和图4是单炮成杀的基本定式,前者走炮三平五,后者走炮六进六,均为红胜,而且都是借助炮架和帅的作用获胜的。

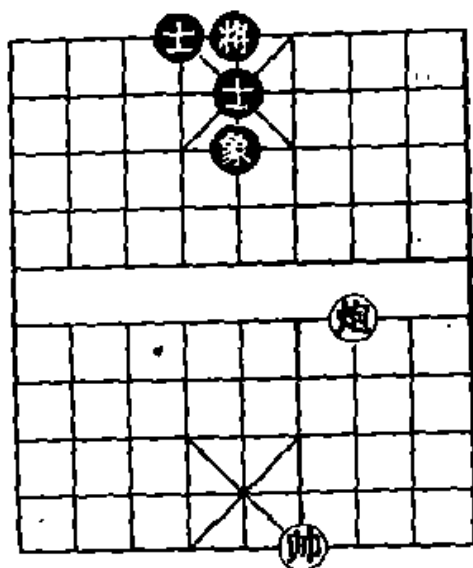


图 3

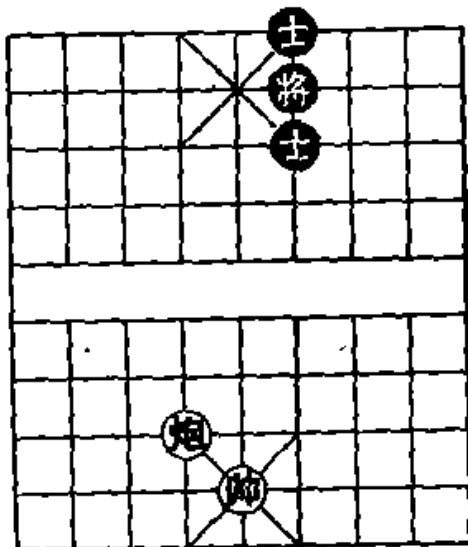


图 4

第1局 (图5)

1. 炮三平四 士6退5
2. 炮四退三① 士5进6
3. 炮四退一② 士6进5
4. 士四退五 (红胜)

注: ①形成炮士必胜双士的残局 (下局详述)。

②具有进攻性的“停”着, 可以闷杀黑将, 简捷获胜。

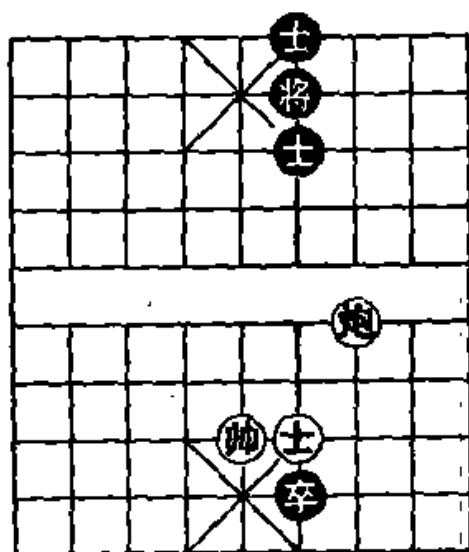
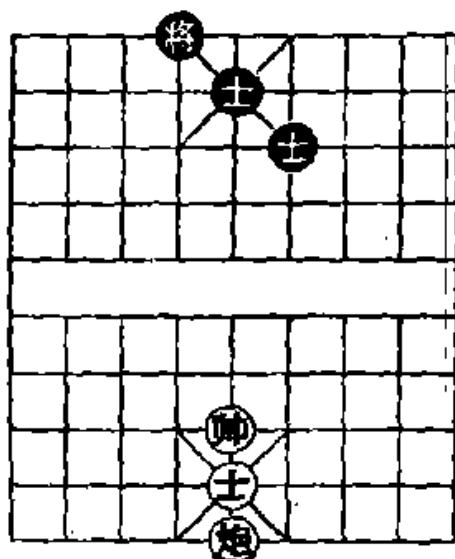


图 5

第 2 局 (图 6)

1. 炮五平六 将 4 平 5①
2. 帅五平六② 将 5 平 6③
3. 炮六平四 将 6 平 5
4. 士五进四④ 将 5 平 6
5. 帅六平五 将 6 平 5
6. 炮四进七⑤ 红方胜定



注：炮士对双士，红方一定能摆成如图的进攻架式。

①如改走将 4 进 1，士五进六，士 5 进 4，炮六进一，将 4 退 1，炮六进六得士，红方胜定。

②用炮、帅控制肋道，压缩黑方将士活动范围，是获胜的重要步骤。

③如改走士 5 退 6，炮六平四，士 6 进 5（士 6 退 5，炮四平五，困杀黑将），士五进四，红方攻法照常。

④牵制住黑方羊角士，是红方获胜的又一重要步骤。

⑤以下的获胜着法是：将 5 平 4，炮四平三，将 4 进 1，炮三退七，将 4 退 1，炮三平六，将 4 进 1，士四退五，将 4 退 1，士五进六，将 4 平 5，炮六平五得士，再回炮成杀。

二、单马类

残局阶段，用八面玲珑的马捕捉和攻杀对方的子力和老将，是一个既有趣意又有一定深度的杀局课题。

（一）用马捉士

残局里，马很少受到蹩脚的阻碍，容易同时控制八个点位，而士只能在九宫的范围内走动，又仅有五个落脚点，所以只要形成马对士的局面，马方可用固定的套路，一气呵成的捉到士，再困杀老将。

（二）用马捉象

马对象的残局，因为象的步子大（田字型），马的步子小些（日字型），象方如来得及摆好将象分居两侧的“门东户西”的架子，可以演成和局。但是，不能过河的象在半个棋盘里只有七个落脚点，回避应付有八面威风马的攻击能力有限，所以常常会出现马可捉到象的局面。

（三）用马捉卒

双方战到一方有成，另一方只剩一卒的时候（边卒、3路卒、7路卒、中卒），如果卒未过河，只要马方来得及控制局面，则可以取胜。

有关它们取胜或成和的定式，运马的技巧，胜和的要诀，帅的助攻，停着、拴链、围困战术的运用等，都是棋战中必

须掌握的，均有较高的实用价值。

为了便于读者掌握，下面摆 2 个基本局式再分列 18 个局例进行介绍。

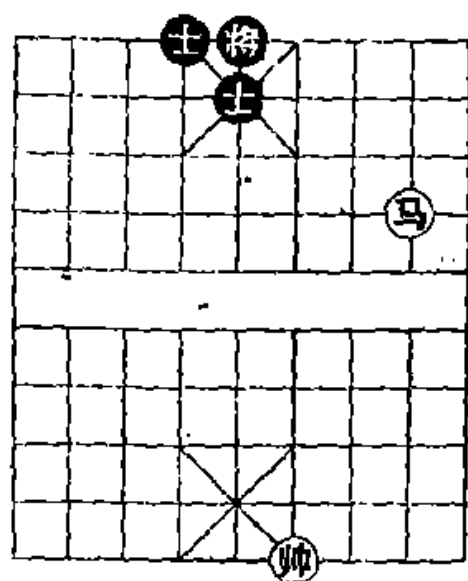


图 7

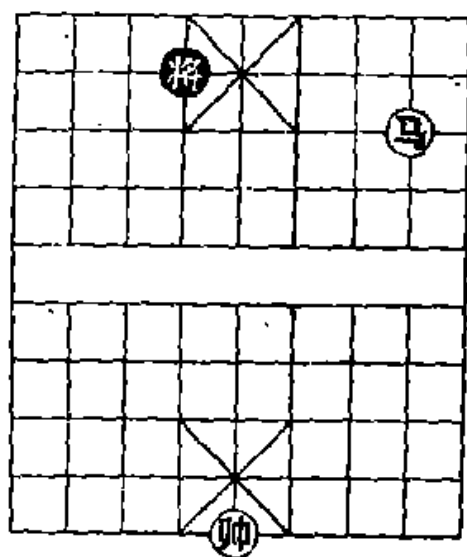


图 8

如图 7 和图 8 是单马成杀的基本定式，前者走马二进三，后者走马二进四，均成杀局。

第 1 局 (图 9)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 马二进三 | 士 6 进 6 |
| 2. 马三进五 | 将 4 平 5 |
| 3. 帅五进一① | 将 5 平 4② |
| 4. 马五退七 | 将 4 进 1 |
| 5. 马七进八 | 将 4 进 1 |
| 6. 帅五进一③ | (红胜) |

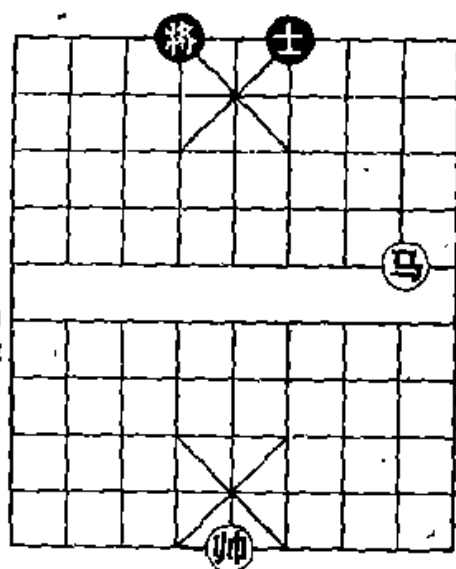


图 9

注：①助攻性的“停”着，破坏黑方的拴链。

②如改走将 5 平 6，马五退三，将 6 进 1，马三进二，将 6 退 1，帅五退一，红胜。

③进攻性的“停”着，困杀黑将。

第2局 (图10)

1. 马四退五 将4进1①
2. 马五进三 士5进6②
3. 马三退四 士6退5
4. 马四进六 士5退6③
5. 马六进八④ 士6进5
6. 马八进七 将4退1
7. 马七退五⑤ (红胜)

注：这是单马取士的典型定

式。

①如改走将4退1，马五进七，将4平5，马七进五，红方速胜。

②③如改走士5退4，红方攻法照常。

④控制老将，迫使黑士就擒。

⑤演成如图10这种定式，红马返中向右迂回到左边，转一圈，正好于七步内捉到士，可称为“七步成诗”。

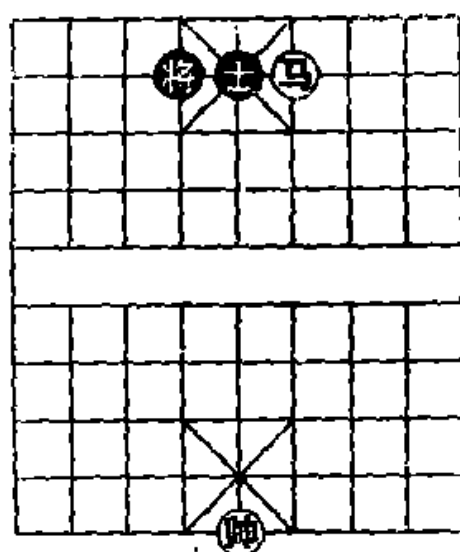


图10

第3局 (图11)

1. 帅五进一① 将4进1
2. 马七进六 士6进5②
3. 马六退四 将4退1③
4. 马四退五 红方胜定

注：①这是一步很好的进攻性的“停”着，可以促进黑

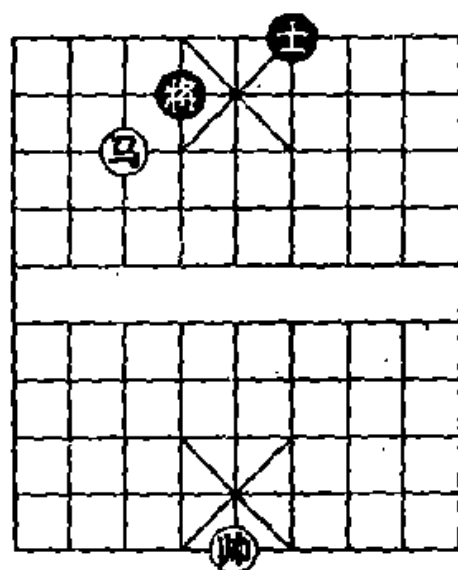


图11

士就擒。

②如改走将4退1，马六退四，士6进5，形成同样局面。

③至此，演成与第2局相同的局面，红胜。

第4局（图12）

1. 马二进三 将5平4
2. 马三退四① 士4进5
3. 帅四平五 士5退6②
4. 马四进二 士6进5
5. 马二进四③ 将4退1④
6. 马四退五 士5进6⑤
7. 马五进七 将4进1
8. 帅五进一 将4进1
9. 马七退八⑥ 士6退5
10. 马八进六⑦ 红方胜定

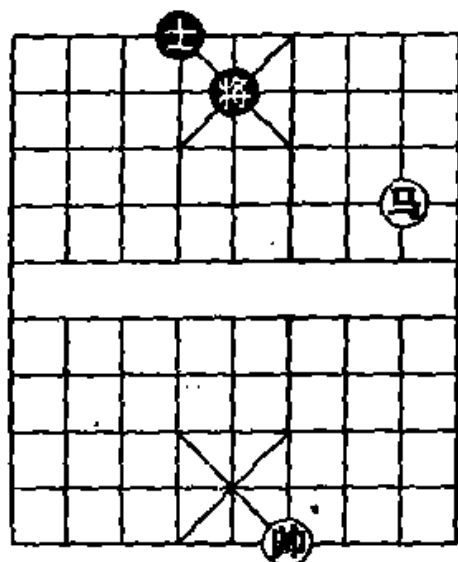


图 12

注：①继续用马控制局面，压缩将的活动范围。

②如改走士5进6，马四进二，红方攻法照常。

③把将撵出中路，接着平帅居中，现在把马运到这个能够到达而且必须占据的要塞（象眼），都是进军不可少的步骤，也是取胜的要诀。

④如改走将4进1，帅五进一，将4退1，至此演成与第2局相同的局面，红方胜定。

⑤如改走士5进4，马五进七，将4进1，帅五进一，士4退5，马七进五，红方速胜。又如改走士5退6，马五进七，将4进1，至此演成与第3局相同的局面，红胜。

⑥如改走马七进六，士6退5，马六退四，将4退1，演

成与第2局相同的局面，红方胜定，但不如本着胜法简捷。

⑦至此，演成与第2局第4回合后相同的局面，红胜。

第5局 (图13)

1. 帅五平四① 士5退6
2. 马五进四② 将5进1
3. 马四进二 将5退1
4. 马二进四 士4进5
5. 马四退三③ 红方胜定

注：①这步进攻性的“停”着是取胜的关键，有逼散黑方阵势的作用。如误走马五进四，将5平6，马四进二，将6进1，帅五进一，士5进4，马二退三，将6退1，红方无法破士，成为和棋。

②必须往有帅的肋道挂角，在帅的配合下才能捉到一士。

③演成马捉士的必胜残局。

第6局 (图14)

1. 马九进七 将5退1
2. 帅四退一① 将5退1
3. 马七进八 士6进5②
4. 帅四进一③ 士5退6
5. 马八退六④ 红方胜定

注：①这是进攻性的“停”着，有围困黑将的作用，是取士获胜

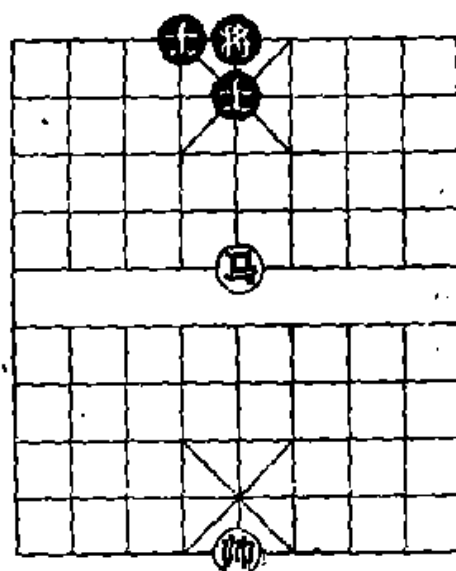


图13

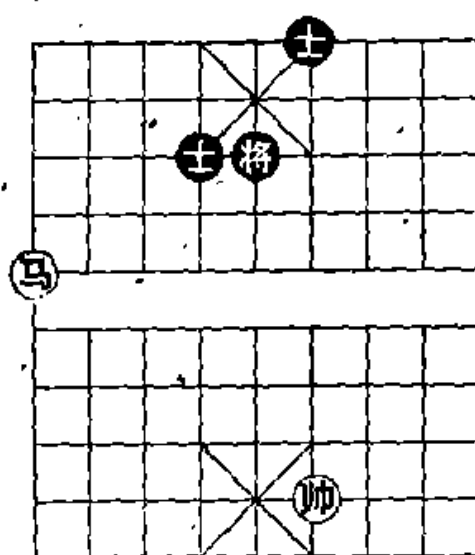


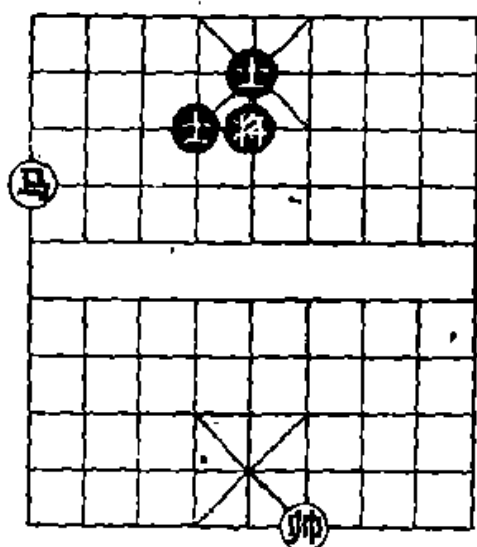
图14

的关键。

②如改走士4退5，帅四平五，困杀黑将，红胜。

③再一次运用“停”着，逼散黑方双士联防。

④演成马捉士的必胜残局。



第7局 (图15)

1. 马九进八① 士5退6②

2. 马八退七 将5退1③

3. 帅四进一 红方胜定

注：①这样跳马取势，不让黑方往4路落士，使将士失调，是取士获胜的要诀。

图15.

如误走马九退八，士5退4，马八进七，将5退1，马七进八（帅四进一，将5退1，马七进八，士4退5，帅四退一，士5退6，黑方保住双士），将5平4，帅四平五，士4进5，帅五平六，士5退6（马八退六，士6进5），红马捉不到黑士，和局。

②如改走士5进6，马八退七，将5退1，马七退五必得一士，红胜。

③演成与第6局第1回合后相同的局面，红方胜法同前。

在一般情况下，单马对双士是和局。以上三局（第5~7局），由于黑方双士将的位置不好，才导致红方巧胜。

第8局 (图16)

帅居中拴住在同一条线上的将象，过河马得势可迅速捉

到象。

1. 马九进八① 将5平6②
2. 马八进六 将6平5
3. 马六退五 将5退1
4. 帅五平四 (红胜)

注：①进马瞄控将象，是入局的好着。

②如改走将5退1或将5平4，则马八退七再马七进五得象，红胜。

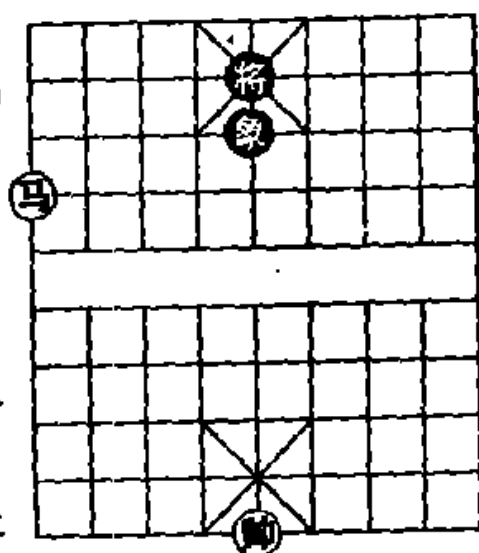


图 16

第9局 (图 17)

帅居中，将象在同侧，马可捉到象。

1. 马九进八① 将4进1②
2. 马八进七 象1退3③
3. 马七退六 将4退1④
4. 马六退四⑤ 象3进1
5. 马四退六⑥ 象1进3
6. 马六进七⑦ 象3退1
7. 马七进九 (红胜)

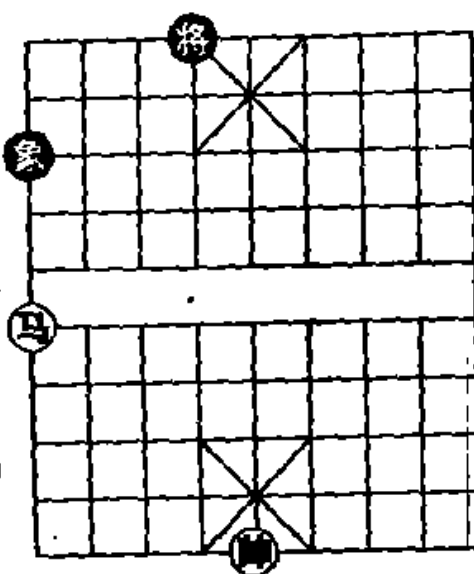


图 17

注：①进马，策划选位控制象将，是取势的好着。

②如改走象1退3，马八退六，象3进1（将4进1，红方攻法照常），马六退八，象1退3，马八进七，黑方欠行，红方吃到自来象胜。

③如改走象1进3，马七退六（象3退1，马六进八，将4退1，帅五进一得象），将4进1，帅五进一，象3退1，马

六进八得象，红胜。

④如改走将4进1，红方攻法照常。

⑤防止象从中路转移到另一侧去，这是必须抢占的制高点，也是获胜的关键。

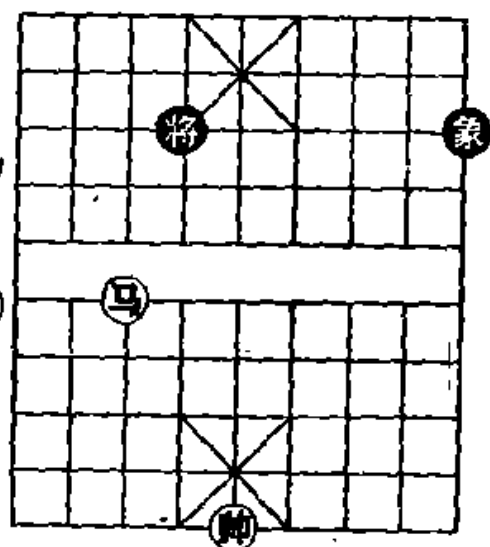
⑥进一步控制将象的要着。

⑦红马上下左右腾挪追杀，其运行路线正好画成一个横“8”字型，最终才完成了捉象任务。

第10局 (图18)

帅居中，将象在上三线，马可迅速捉到象。

1. 马七进六① 象9退7②
2. 马六进四③ 象7进5
3. 马四退五 将4退1
4. 马五进七 将4平5
5. 马七进五 (红胜)



注：①进马瞄击象将，是取势必走之着。

②如改走将4退1，马六进四，将4进1，帅五进一，象9进7，马四退三，红胜。

③进马入局，这是擒象必须占据的要位。

第11局 (图19)

高象、将在上三线，马可捉到象。

1. 帅四平五① 象3退5②
2. 马五退三 象5进7③
3. 马三进四④ 象7退9
4. 马四退二 象9进7⑤
5. 马二退四 象7退5
6. 马四退五 将4退1

7. 马五进七 将 4 平 5

8. 马七进五 (红胜)

注：①平帅占中，压缩将的活动范围，是入局的要着。

②如改走将 4 退 1，马五退六，将 4 进 1，帅五进一，象 3 退 1，马六进八得象，红胜。

③如改走象 5 退 7，马三进四，红方攻法照常。

④运马选位，策划抢占上三线大角擒象，是获胜的重要步骤。

⑤如改走将 4 退 1，马二退四，将 4 进 1，帅五进一得象，红胜。

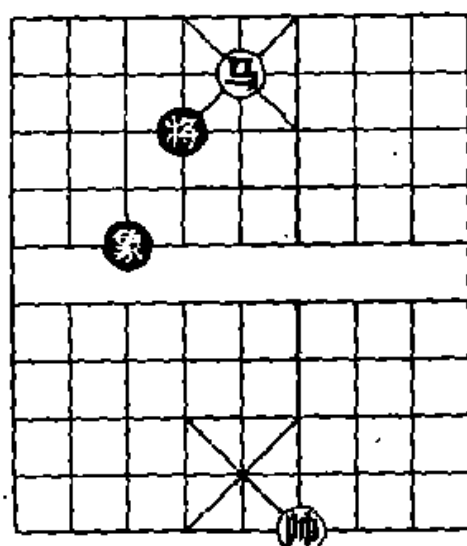


图 19

第 8~11 局，由于黑方将象的位置不好，均被红方运马捕捉而失象。如能摆成将象分居两侧，象可随时进中绊马的架式（见图 20），黑方是可以守成和局的。着法如下：

1. 马二进四 象 7 进 5

2. 帅五进一 将 4 进 1

3. 马四退五 象 5 退 7

4. 马五进三 将 4 退 1

5. 马三进四 将 4 进 1

6. 帅五进一 象 7 进 9

7. 马四退二 将 4 退 1

8. 帅五退一 将 4 进 1

9. 马二进四 象 9 退 7

10. 马四退五 象 7 进 5

11. 帅五进一 将 4 退 1

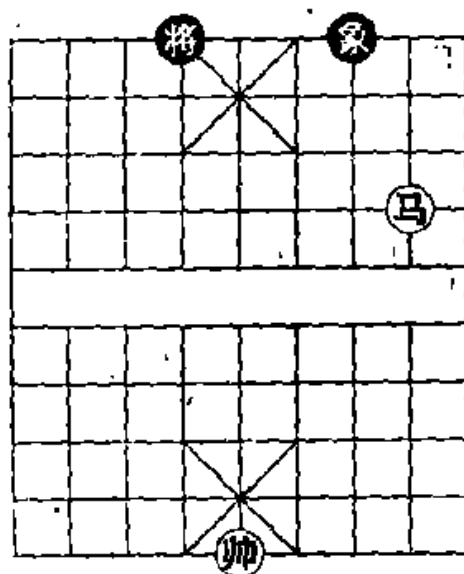


图 20

12. 马五进七 将4进1 (和局)

第12局 (图21)

1. 马六进四① 象7退5②
2. 马四进二 将6平5
3. 马二退三③ 红方胜定

注：①马对士象，捕捉的目标当然是象。

②如改走象7退9，马四进二，将6进1，马二退三，将6退1，马三进一，红方胜定。

③得象后，成为马捉士的必胜残局。

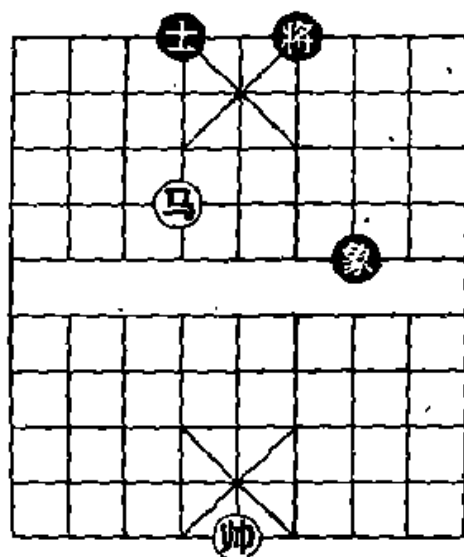


图 21

第13局 (图22)

红帅居中，将和边卒在同侧，马可捉到边卒。

1. 马八进七① 将4进1
2. 马七进六② 将4退1
3. 马六进八③ (红胜)

注：①进马控制卒，是捉卒必用的手段。

②运用马踩八方的能力，进袭将卒。

③进马同时控制将卒，黑方欠行必失卒。

如果边卒在另一边 (远边卒)，则红方无法取胜。

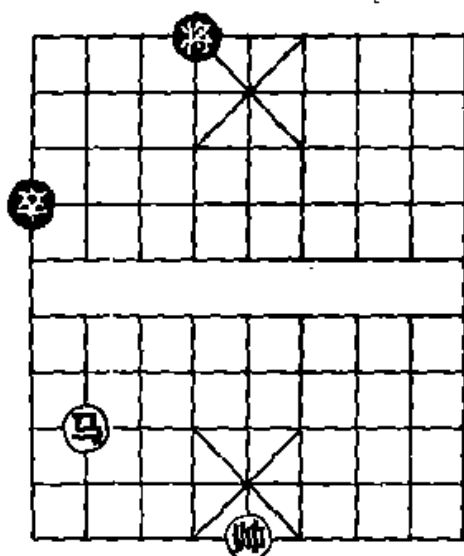


图 22

第14局 (图 23)

1. 马一进三① 卒5进1
2. 帅四进一② 将4进1
3. 马三进四 将4平5
4. 马四退五 (红胜)

注：中卒比3、7路卒离将近，容易同时陷入马的火力范围而被捉住。

①进马瞄卒，是必走的一步棋。

②进攻性的“停”着。逼黑方走将，带响吃卒。

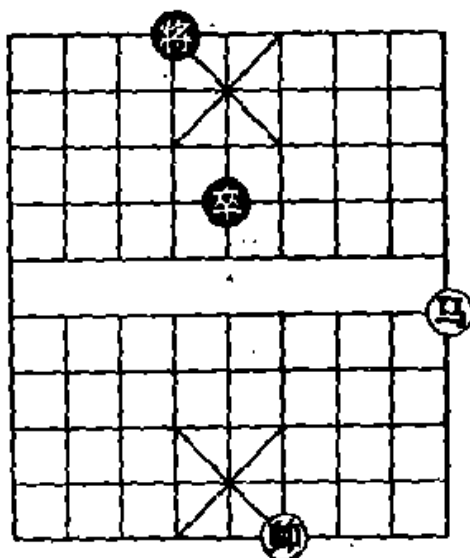


图 23

第15局 (图 24)

1. 马一进三 卒5进1
2. 帅五进一① 将6进1
3. 马三进二 将6进1②
4. 马二退四③ 将6平5
5. 马四退三 卒5进1
6. 马三进四 卒5进1
7. 马四退六 将5退1
8. 马六退五 (红胜)

注：①运用“停”着取势，是入局的好办法。

②另有二种走法，都要失卒，分演如下：甲、将6平5，帅五平

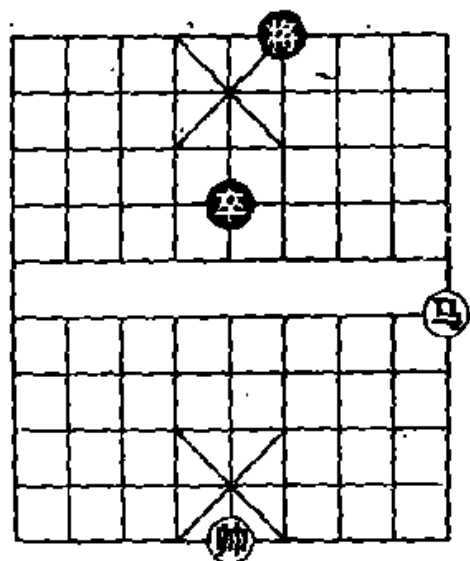


图 24

六，将5退1（将5进1，马二退四，将5平6，帅六平五，以下胜法同本着），马二退四，将5平6，帅六平五，将6进1，马四进六得卒，红胜；乙、将6退1，马二退四，将6进1，马四进六得卒，红胜。

③及时跃马占据控制将卒的制高点，再借助帅的拴链力量，欲擒故纵，撵卒过河，进而运马捉住该卒。这是取胜的诀窍，也是本局的精华。

第16局（图25）

1. 马九进八 将5退1
2. 马八进九① 卒3进1
3. 帅四进一② 将5平4③
4. 帅四平五 将4进1
5. 马九进八 将4退1
6. 马八退七 （红胜）

注：①这是用马控制卒将必须抢占的制高点，也是运马取势入局的关键。

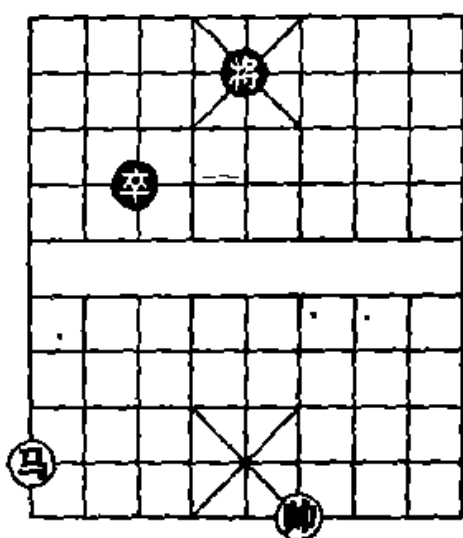


图 25

②进攻性的“停”着，迫使黑将离开中路。

③如改走将5进1，马九进八，卒3进1，马八退六得卒，红胜。

第17局（图26）

1. 马三进五① 卒3进1
2. 帅四进一② 将5进1
3. 马五进七 将5退1③
4. 马七退九 将5进1④
5. 帅四退一 将5退1
6. 马九进八 卒3进1

7. 马八退六 将 5 平 4

8. 马六退七 (红胜)

注:①进马逼卒前进一步,策划运马占据边路制高点控制卒将。这是捉卒的诀窍,也是入局取胜的关键。

②进攻性的“停”着,支援中马跳到边路。

③如改走将 5 平 4, 帅四退一, 卒 3 进 1, 马七退五得卒, 红胜。

④如改走将 5 退 1, 帅四退一, 演成与第 16 局第 2 回合后相同的局面, 红方胜定。

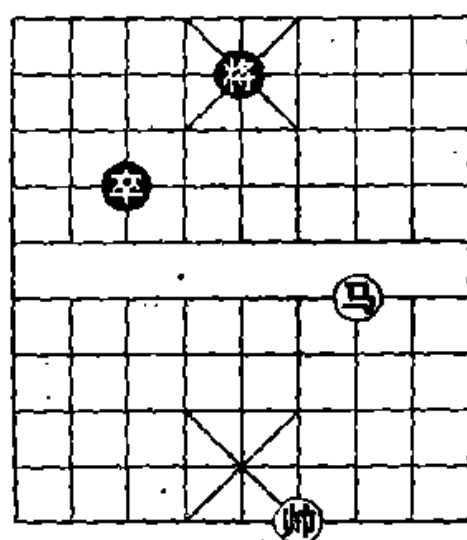


图 26

第 18 局 (图 27)

1. 马七进六 将 4 退 1①

2. 马六进五② 将 4 平 5

3. 帅五平六③ 将 5 进 1

4. 马五进三 将 5 退 1④

5. 马三退一⑤ 将 5 进 1

6. 帅六进一⑥ 将 5 进 1

7. 马一进二⑦ 卒 7 进 1

8. 马二退三 将 5 退 1

9. 马三退一 将 5 退 1⑧

10. 帅六退一⑨ 将 5 进 1

11. 马一进二 卒 7 进 1

12. 马二退四 将 5 退 1 13. 马四退三 (红胜)

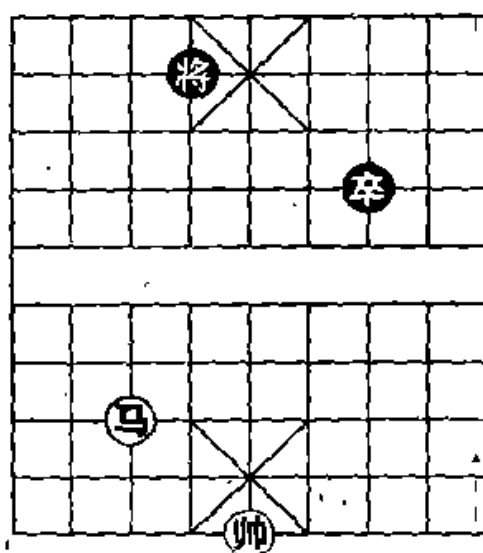


图 27

注：①还有二种走法，都要失卒，分演如下：甲、将4进1，马六进五，将4平5，帅五平六，将5平6（将5退1，马五进三再马三退一，以下胜法与主着相同），马五退四，卒7进1，马四进三，卒7进1，马三退五得卒，红胜；乙、卒7进1，马六进七，将4退1，马七退五，将4平5，帅五平六，将5进1，帅六进一，将5平6，马五进三，将6平5，马三退一，以下胜法与第17局相同。

②控制卒将，是必走的一步棋。

③用帅控制一条线，压缩将的活动范围。

④⑧如改走将5进1，红方攻法照常。

⑤运马屯边控制卒将，是入局必须占据的制高点。

⑥⑨都是助攻性的“停”着。

⑦逼卒前进一步，再用马控制住，是不可少的一个步骤，也是本局获胜的关键。

这局棋，因马与卒的距离较远，捕捉起来并不轻松。回顾一下：识途的马由左翼经中路跋涉到右翼瞄卒之后，又转了两圈才把卒擒住。所以，要想掌握有一定难度的运马技巧，初学者必须多下些工夫。

三、炮兵类

残局里，用火力不强的单兵、单炮组成联攻之后，其战斗力倍增，内容也比较丰富。在传世的几部古谱中就有以炮兵为内容的不朽之作。

关于用“炮兵”进攻以士象御守的残局，现代已有专书论述（如《炮兵专集》）。这里只谈实用性较强的杀着，下面分列 9 局来介绍。其中有关胜和的定式，入局的诀窍，兑子取势，弃子入局，借用炮架，以及停着、运调、围困、阻挡、拴链等战术的运用，都是实战中必须掌握和值得借鉴的。

第 1 局（图 28）

1. 兵七进一① 将 4 退 1
2. 兵七进一 将 4 进 1
3. 炮三进六②（红胜）

注：此局红帅居中，黑将只有两个可以容身的点位；红方妙用围困战术把黑将困杀。

①冲兵直下，控制底线，压缩将的活动范围。

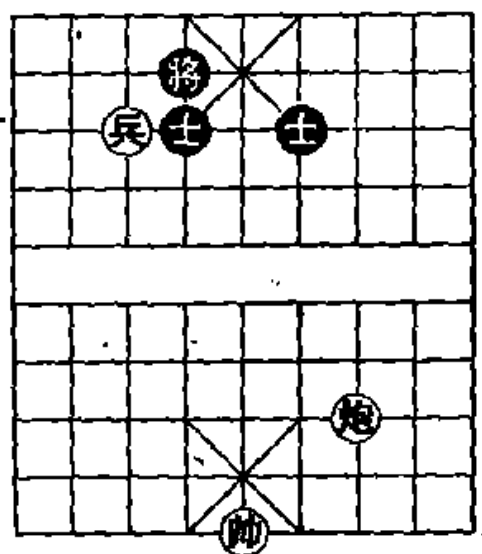


图 28

②借用士做无形的炮架，控制下二线。黑方欠行，红胜。

第2局 (图29)

1. 兵三平四 将6退1
2. 炮七平四 士5进6
3. 兵四进一① 将6进1
4. 炮四退二 (红胜)

注：此局红帅居中，针对黑将在三线、肋卒可作炮的目标等缺陷，弃兵入局成杀。

①弃兵破士入局，利用双响把将逼上三楼。以下借助帅占中路之力单炮成杀。

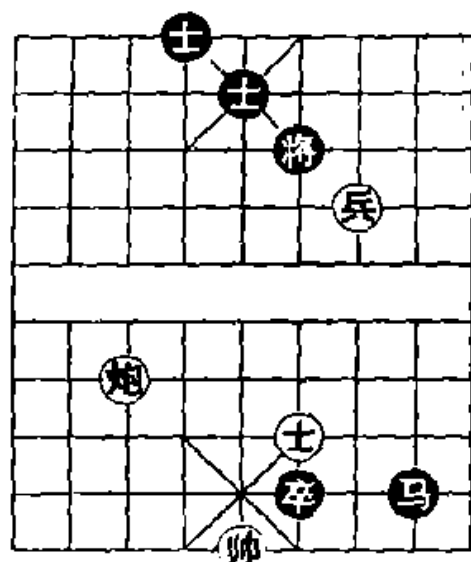


图 29

第3局 (图30)

1. 兵六进一 将5退1①
2. 炮四平五② 士6进5③
3. 兵六进一 将5平6
4. 炮五平四 (红胜)

注：①如改走将5进1，炮四平五，红方速胜。

②平炮在中路造成拴链而入局。

③如改走士6退5，兵六进一，也是红胜。

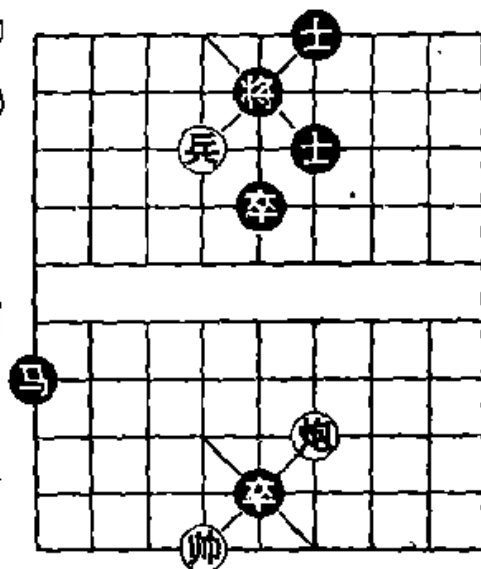


图 30

第4局 (图 31)

1. 相五进三① 车7进4
2. 炮七平四② 车7平6
3. 兵四进一 将6退1
4. 兵四进一 (红胜)

注：①飞相是取胜的关键，有多种作用：阻挡黑车解杀，明帅控制中路，开通炮道还杀。

②平炮打将，借用黑车当炮架，再冲兵成杀。

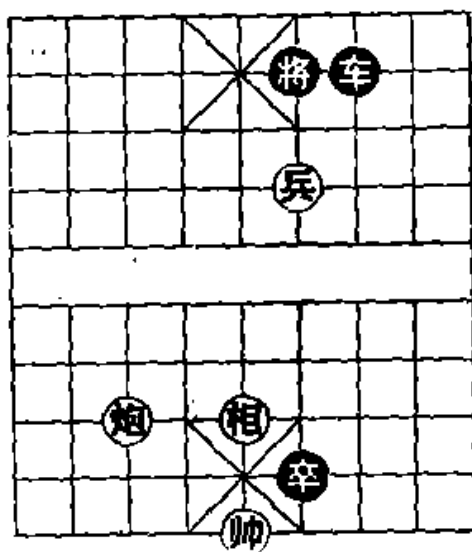


图 31

第5局 (图 32)

1. 炮五平七① 士4进5
2. 帅六平五② 炮7退1③
3. 炮七平四④ 炮7退6
4. 炮四平三 炮7进5
5. 帅五进一⑤ 炮7退1
6. 炮三进一 红方胜定

注：①平炮叫杀（伏炮七进七再兵六进一胜），迫使黑方上士受困。

②平帅拴链，不让黑方扬士解脱。

③阻止红炮开边催杀，准备平中解危。

④阻挡黑炮平中，是推动困杀的好着。

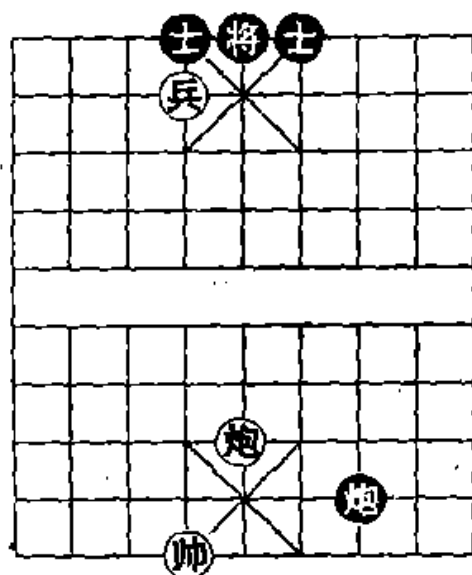


图 32

⑤进攻性的“停”着，黑炮怕闷宫只好后退，红炮步步推进强化围困而制胜。

第6局 (图 33)

1. 兵二平三① 将 6 平 5
2. 炮九进一 马 4 退 3
3. 炮九退六② 马 3 进 4
4. 炮九平一 马 4 进 5
5. 炮一平五③ 卒 8 平 7
6. 帅五平四 卒 7 平 6
7. 炮五进一④ 卒 6 平 5
8. 兵三平四 (红胜)

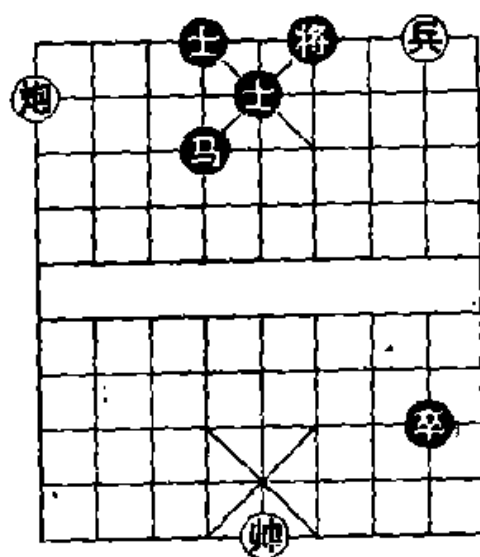


图 33

注：①老兵在残局中也能放出异彩。平兵撵将回宫是谋胜的唯一途径。

②缺象怕炮，这样运调红炮很有威力，明是开边叫杀，实则逼黑马跳到中路遭围困。

③锁住中路，达到入局。

④必须利用“停”着，否则无法取胜。

第7局 (图 34)

1. 炮四平六 炮 7 平 4
2. 士六退五① 炮 4 平 5
3. 帅五平六② 炮 5 平 7③
4. 士五进六 炮 7 平 4
5. 炮六进二④ 卒 3 平 4
6. 士六退五 将 4 退 1
7. 兵五进一 (红胜)

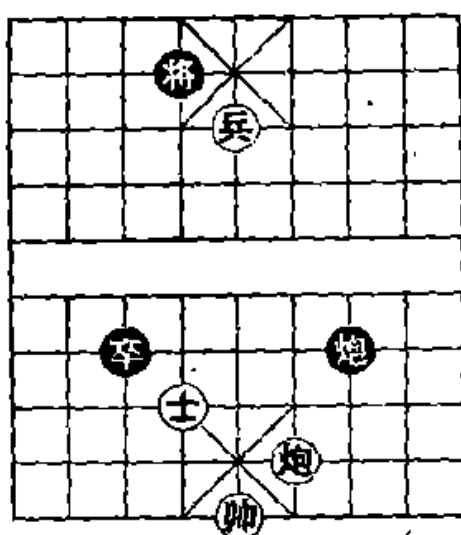


图 34

注：棋战中，“兑子取势”是一种常用的战术，本局就是一个简明的范例。

①现在不能兑炮，否则就和棋了。

②平帅，部署“兑子取势”。

③如改走卒3进1，士五进六，炮5平4，炮六进二，卒3平4，帅六平五，卒4平5，炮六进一，卒5平4，帅五进一，以下平炮捉死卒，红方胜定。

④此时兑炮，恰到好处，拴死黑卒，红方胜定。

第8局（图35）

1. 兵六进一① 象1退3②
2. 炮一平五③ 象3进1
3. 兵六平五 象1进3④
4. 兵五平六⑤ 将4平5
5. 帅五平四⑥ 将5进1
6. 炮五平六⑦ 象3退1
7. 炮六平八 象1退3
8. 炮八进二 将5退1⑧
9. 兵六进一 （红胜）

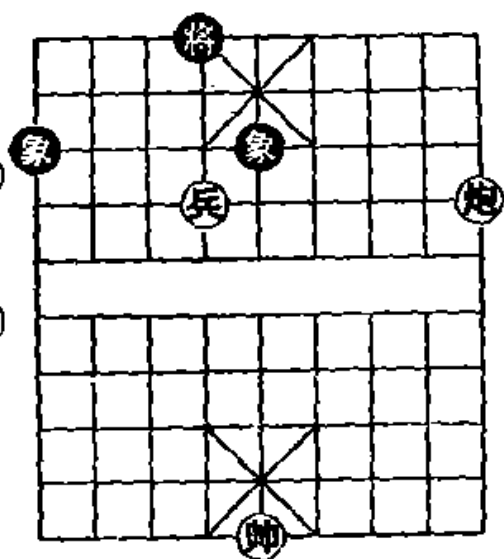


图 35

注：①冲兵通炮，瞄住中象，是入局的关键。

②如改走象1进3，炮一平六，黑方失象，红方速胜。

③平炮占中，利用围困战术破坏双象联防，可以夺得一象。黑方中象不敢动，否则炮五平六，红胜。

④如改走将4进1，炮五平八，象1退3，炮八进二，将4退1，兵五平六，红胜。

⑤这是控制黑象转移必须占据的要位。如果冒进走兵五进一，则象3退5，成为和局。

⑥抢占肋道，限制黑将活动范围。

⑦压象眼，策划困死黑方将象，是获胜的一种诀窍。

⑧如改走象3进5，帅四平五得象，红胜。

第9局 (图36)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 炮七进一 | 马 2 退 3 |
| 2. 帅五平四① | 卒 1 平 2 |
| 3. 炮七退一 | 马 3 进 2 |
| 4. 士四进五② | 卒 2 平 1③ |
| 5. 炮七平八④ | 卒 1 进 1 |
| 6. 炮八平七⑤ | 卒 1 进 1 |
| 7. 炮七平三⑥ | 卒 1 进 1⑦ |
| 8. 帅四退一 | 马 2 退 3 |
| 9. 炮三平九 | 马 3 进 2 |
| 10. 炮九平六 | 马 2 进 4 |
| 11. 士五退六 | (红胜) |

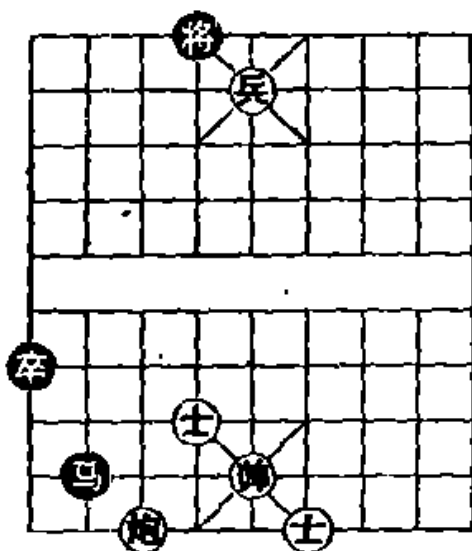


图 36

注：本局红方兵占花心，炮有攻势；黑方的马必须长跟炮防杀。针对这种局面，红方运用停着、控制等战术，巧妙的取得胜利。

①②助攻性的停着，迫使黑方进卒。

③不能走卒2进1，否则炮七进一再炮七平六成杀。

④⑤利用炮的控制力量（黑方防将不敢动马），迫使黑方进卒，是获胜的重要步骤。

⑥进攻性的停着，迫使黑卒冲到底就擒，是获胜的又一重要步骤。

⑦如改走马2退3,炮三平六,马3进4,士五退四,卒1平2,帅四平五,卒2平3,炮六平五,黑方欠行必失马,红胜。

四、马兵类

单兵或单马的战斗力较弱，但组成联攻之后，内容就丰富多了。其中耐人寻味的佳构也百见不鲜。

“马兵”构成杀局过程的特点一般有五个：1. 火力不太凶猛，2. 速度比较缓慢，3. 需要帅的助攻，4. 取势入局比较含蓄，5. 需要一定的战术技巧。它常用的杀着有“小勒马车”、“小钩子马”等。

有关“马兵”（蚕食性）进攻以士象御守为主的残局已有专书介绍（如《马兵专集》）。本书重点介绍马兵的杀着。下面摆 2 个基本定式再分列 8 个局例。

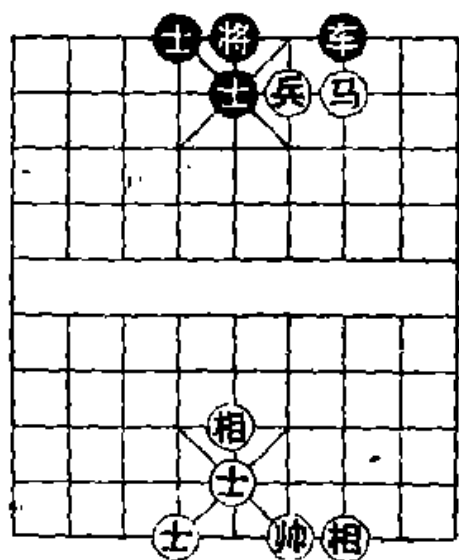


图 37 基本定式（一）

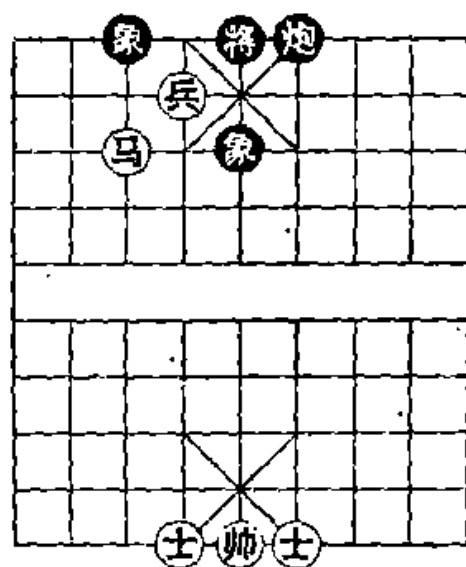


图 38 基本定式（二）

如图 37 和图 38 是马兵成杀的最基本的定式。前者走兵四进一，后者走兵六平五，红方均成杀局。

第 1 局 (图 39)

1. 兵五平六① 将 6 退 1
2. 马六退四② 卒 4 进 1
3. 帅五进一③ 马 9 进 8
4. 兵六进一 (红胜)

注：①平兵叫将压象眼，明帅控制中路，是取势的好着。

②运马压象眼，横向管住将，形成全面包围，是入局的好着。

③帅不能离中，否则前功尽弃。

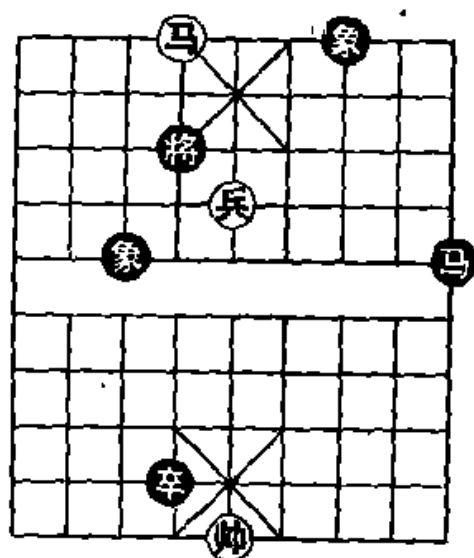


图 39

第 2 局 (图 40)

1. 马八进六① 士 6 进 5
2. 兵六平五② 将 5 进 1③
3. 马六退七④ 将 5 平 6
4. 马七退五 红方胜定

注：①进马挂空角，威胁牵马，伏下双将，是唯一可以取胜的进攻路线。

②弃兵破士，双响逼黑方上将，使帅发挥牵制作用，为捉住黑马创造条件，是取胜的得力之着。

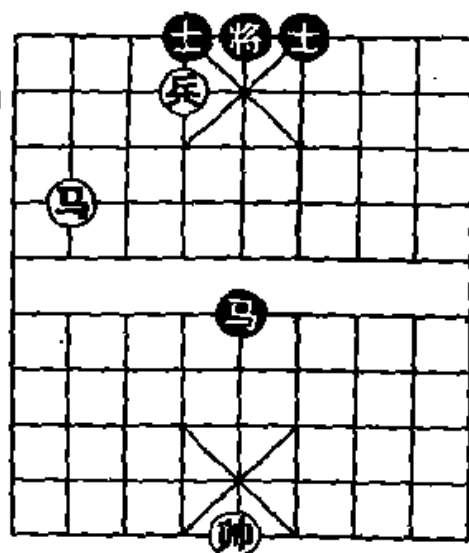


图 40

③不能将5平6，否则兵五进一成杀。

④捉住马，演成马捉士的必胜残局。

第3局 (图41)

1. 帅五进一① 马5退3

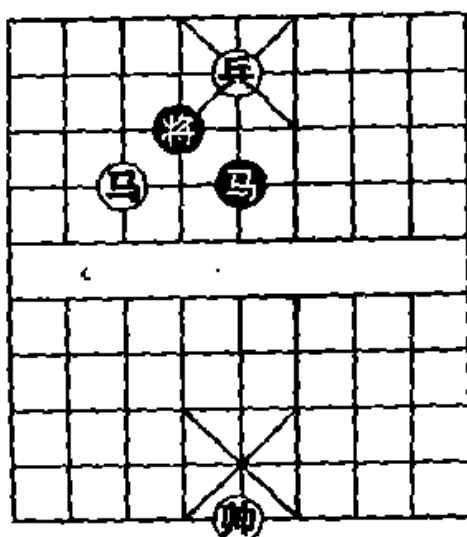
2. 马七退八② 马3进2

3. 马八进六 马2进4

4. 马六进八 马4退3

5. 帅五进一③ (红胜)

注：①进攻性的停着，逼黑马让开中路，发挥帅的助攻作用。



古谱《适情雅趣》上介绍的胜法比较曲折，兹录于后：

1. 马七进八 将4平5

2. 兵五平四 将5平6

3. 马八退六 马5进4 4. 兵四平三 马4退5

5. 帅五进一 马5退3 6. 马六进五 马3退5

7. 帅五退一 (红胜)

图41

②运马选位取势，是入局的好着。如改走马七进五再马五退六，胜法与主着相同。

③致命性的停着，使黑方欠行。

总之，只要不是底兵，马兵一定能战胜单马(或单炮)。

第4局 (图42)

1. 马四进六 将5平4① 2. 马六进八② 将4平5③

3. 兵七进一 马2进4

4. 马八退六④ 将5平4

5. 兵七进一 士5进4

6. 兵七进一 (红胜)

注：①如改走马2进4，兵七进一，将5平4，兵七进一，士5进4，兵七进一，红胜。

②进马压马，进一步困扰黑方子力，是入局的好着。

③如改走将4进1，兵七进一，以下冲兵到底得马，演成马兵必胜双士的残局。

④挂空角围困将府，使黑方只能动将，以下冲兵成杀，是制胜的妙着。

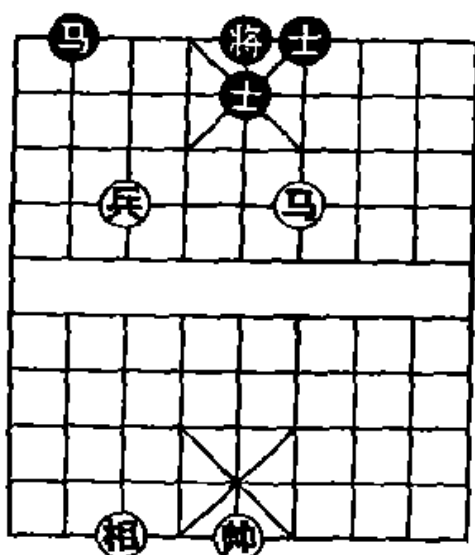


图 42

第5局 (图 43)

1. 兵三进一① 将6退1

2. 兵三进一 将6进1

3. 马七进六② 马4退5

4. 帅五平四③ 将6平5

5. 兵三平四 将5平4

6. 兵四平五 红方胜定

注：棋战中，一鼓作气把对方杀住当然好，但切忌单纯的这样构思，因为得子胜定或困杀对方也是制胜的有效方法。

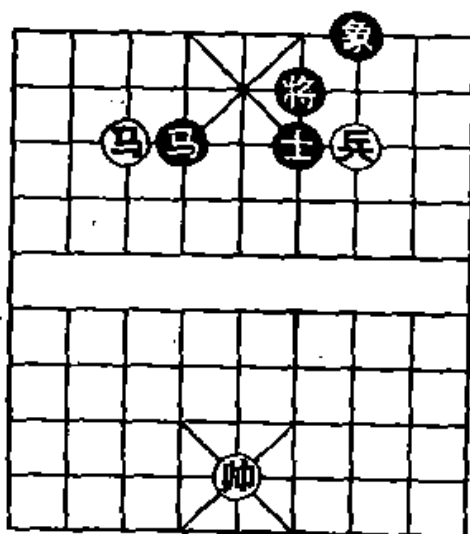


图 43

①冲兵得象是入局的正确途径。如改走马七进六，将6退1，兵三平四，马4退5，红方难以进取。

②跳马打将困住黑马，是取胜的好着。

③平帅加强围困，以下平兵捉死黑马，是本局获胜的精华。

第6局（图44）

1. 兵三进一① 将6退1

2. 兵三进一 将6平5

3. 马二退四② 炮3退1

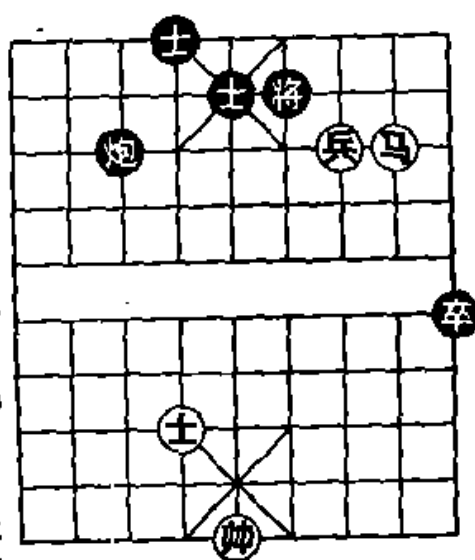
4. 马四进六 炮8平4

5. 马六退八③ 卒9平8

6. 马八进七 卒8平7

7. 马七退六④ 卒7平6

8. 马六进四 （红胜）



注：①挥兵直下，把将赶回宫内，由此形成全面包围，是取势的好着。

图 44

②运马叫杀，策划攻击黑方有弱点的右翼。

③这是必须占据的火力制高点，对炮和将府仍有控制作用，而且有利于把马转换到另一个使炮防不胜防的制高点。是本局获胜的关键。

④红马曲径通幽，其进攻路线正好画成一个横“8”字型而成杀，令人欣赏。

第7局（图45）

如图45的局面，黑卒在8路，比前局靠近帅府一步，不

少同好认为卒能平中解危而成和局。其实还有文章，红方仍能巧妙制胜。

1 至 4 回合同前局。

5. 马六退七① 卒 8 平 7②

6. 马七进八 卒 7 平 6③

7. 马八进六 卒 6 平 5

8. 马六退八④ 卒 5 进 1⑤

9. 马八退六 士 5 进 4

10. 马六退四 卒 5 进 1

11. 马四退三⑥ 红方胜定

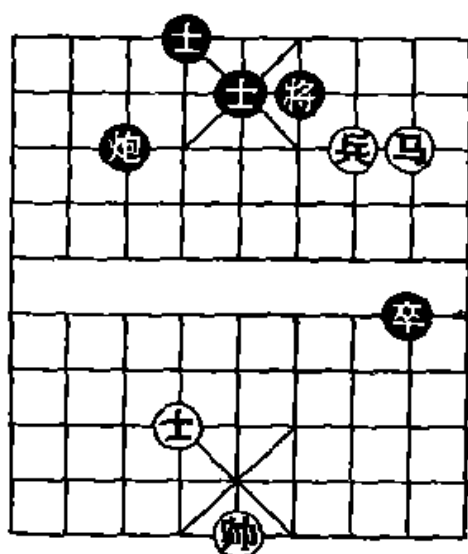


图 45

注：①如采用前局的攻法，走马六退八，则卒 8 平 7，马八进七，卒 7 平 6，马七退六，卒 6 平 5，马六退五，士 5 进 6，黑方弃卒争得转换双士的时间，成为和局。又如改走马六退四，炮 4 平 3，马四进二，炮 3 进 2，马二进一，炮 3 退 2，也是和局。

现在马退象肩，是具有远见的佳着，也是本局获胜的关键。

②如改走炮 4 平 3，马七进八，炮 3 进 1，马八进九，炮 3 平 4，马九退七，炮 4 退 1，马七退六再马六进四，红方速胜。

③黑方不能逃炮，否则马八退六再马六进四，红方速胜。

④返马威胁将府，策划活捉黑卒，是有力的续攻着法。

⑤如改走士 5 进 4，马八退六，红方攻法照常。

⑥捉住卒，演成马底兵必胜双士的局面。

第8局 (图 46)

1. 帅五进一① 象7进9
2. 马七退六 象9退7
3. 马六进五 炮3退2
4. 兵五平六 将4平5
5. 帅五平四② 炮3进5
6. 马五进七 炮3平6
7. 兵六平五 将5平6
8. 马七退五 炮6退2
9. 马五进四③ 炮6平7
10. 帅四平五 炮7退2
11. 马四退三 炮7进1
12. 帅五进一④ (红胜)

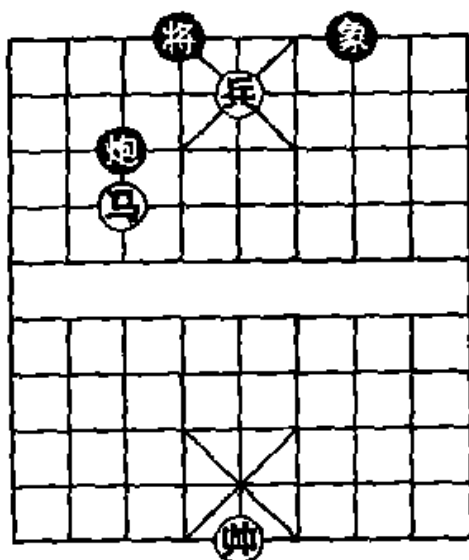


图 46

注：①动帅是一步进攻性的停着，迫使黑方飞边象，为运马取势铺平道路。如直接走马七退六，则象7进5，红马进攻受阻。

②出帅，伏马五进七成杀，迫使黑方升炮平肋遮挡，从而拴住将炮。这是本局制胜的诀窍。

③这样运马可以简捷制胜。如果把马经过帅的下方迂回到右翼进攻也能成杀，但是胜得要慢。

④停着。至此，黑方欠行必失象，红胜。

五、双炮类

双炮可以互为炮架，比单炮的火力增强。在一般情况下，双炮组成联攻，用蚕食性攻法可胜双士（不胜双象）；随着助攻士相数量的增加，可胜范围会相应的增大。如双炮士胜士象全、双炮双士胜马（或炮）双士、双炮士相全胜马双象。

如图 47 是用双炮成杀的一个简例。着法如下：

1. 炮八进二 象 3 进 5
2. 炮六进七 象 5 退 3
3. 炮六退一 （红胜）

双炮常用的杀着有：重炮、借架使炮等。

但是，棋战中单纯用双炮构成杀局的实例并不多。现将比较精彩又有代表性的 3 个杀局介绍如下。

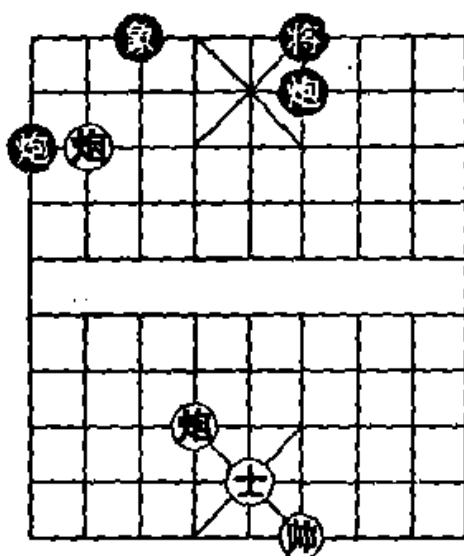


图 47

第 1 局（图 48）

1. 炮四进三① 将 4 退 1② 2. 炮三进四③ 马 6 进 4
3. 炮四进一 （红胜）

注：①打将压象眼，绊住马脚，是入局的唯一途径。两门炮先由哪个开火的顺序不能变，否则红不成杀。

②如改走士5进6，炮三平六，红胜。

③利用马双士互相拥塞的缺陷，借架使炮，做成杀局。

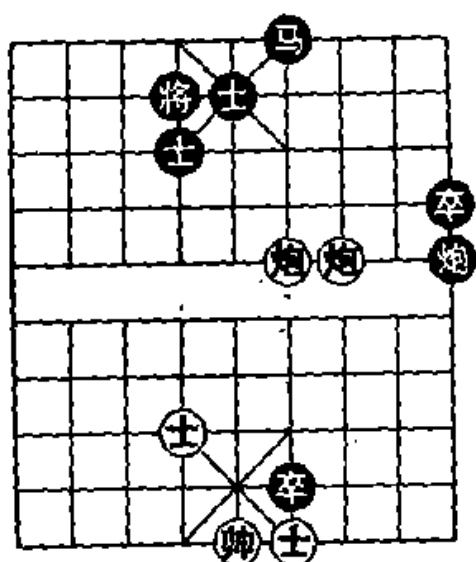


图 48

第2局 (图 49)

1. 炮三平五 马3进5

2. 前炮进二①

士4进5②

3. 帅五平六③ (红胜)

注：①弃炮禁锢将府，是入局的唯一诀窍。

②如改走士6进5，帅五平四，黑方欠行，红胜。

③平帅控制肋道。至此，黑方无子可动，被红方困杀。

此局子少着短，弈来却令人拍案叫绝。

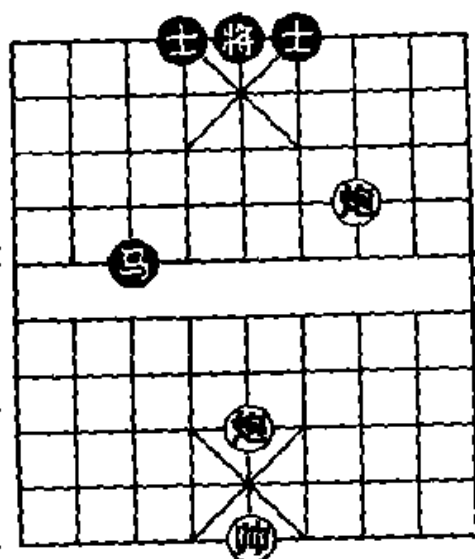


图 49

第3局 (图 50)

1. 炮二进四① 将4进1 2. 炮四退二② 将4退1③

3. 帅五进一④ 将4进1 4. 炮二退六⑤ 将4退1

5. 炮二平六 士4进5 6. 炮四平六 (红胜)

注：①叫将压象眼，把将请到不设防的城楼上，是取势的好着。

②退炮再压象眼，使双象失去防御能力，为从正面入局奠定基础。

③如改走士4进5，炮二退四再炮二平六叫重炮绝杀，红方速胜。

④停着，再次把将逼到不设防的城楼上。

⑤回炮准备重炮杀，黑已无法解救。

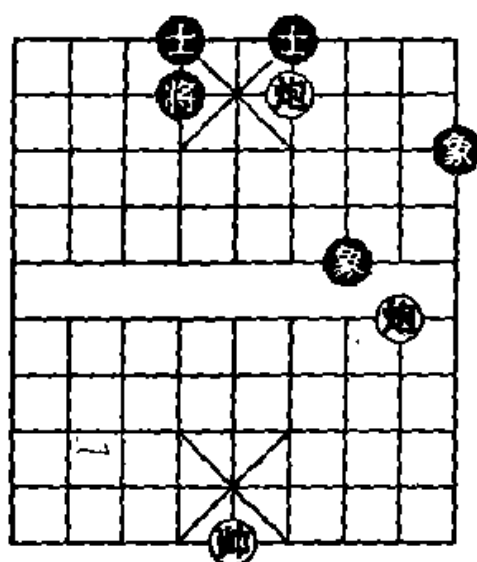


图 50

六、双马类

在进攻性的子力中，马是中程武器。用双马配合构成的杀局要同马与短程武器（兵）或远程武器（车、炮）配合构成的杀局相比较，它的数量和花样实在不多。其中令人欣赏的杀着俗称“双马饮泉”。

在一般情况下，“双马”可胜士象全、马双士（或双象）、炮双象（或双士）等。这种属于蚕食性攻法的残局，过去已有专书介绍（如《象棋实用残局》）。

这里介绍三个有代表性的杀局和一个趣局（“双马推磨”）。举一反三，足够读者在实战中应用。

第1局 (图51)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 马四进三 | 将 6 退 1① |
| 2. 马三进二 | 将 6 平 5 |
| 3. 马一进三 | 将 5 平 6 |
| 4. 马三退五② | 将 6 平 5③ |
| 5. 马五进七 | (红胜) |

注：①如改走将6进1，马三进二，将6退1，马一进二，红方速胜。

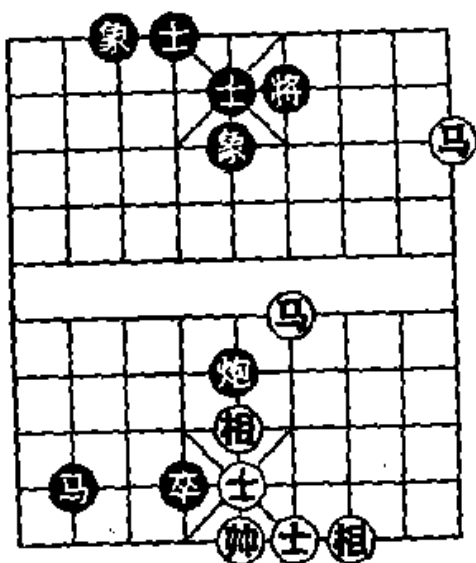


图 51

②双马配合，借抽将吃子或扩展火力捉将。这种杀着，俗称“双马饮泉”。

③如改走将6进1，马五退三，也是红胜。

第2局（图52）

1. 马九进七 将4退1
2. 马七进八 将4平5
3. 马九进七 将5平4
4. 马七退五① 将4平5
5. 马五进七② 将5平4
6. 马七退六 将4平5
7. 马六进四 （红胜）

注：①利用双马饮泉的杀着消灭中象，使主帅发挥控制中路的作用，是入局的好办法。

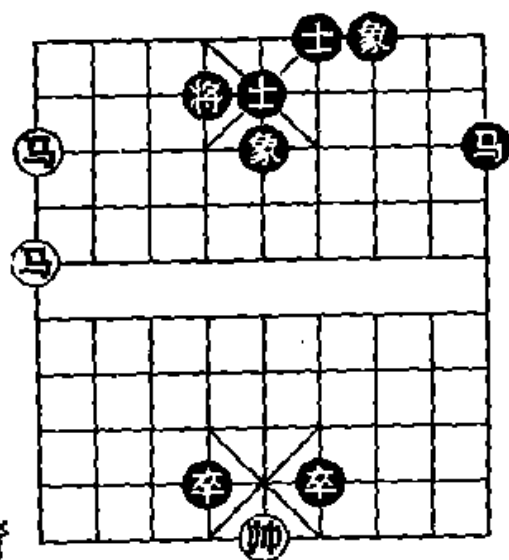


图 52

②再次利用双马饮泉的杀着，策划运马选位做杀。

第3局（图53）

本局取材于实战，是个捉子制胜的典型。

1. 马六退四① 马5进3②
2. 马五退七③ 将5平4
3. 士五进六④ 马3退1⑤
4. 马四进六⑥ 士5进4
5. 相五退七 士6进5
6. 相七进九⑦ 将4平5
7. 马六退四⑧ 将5平6

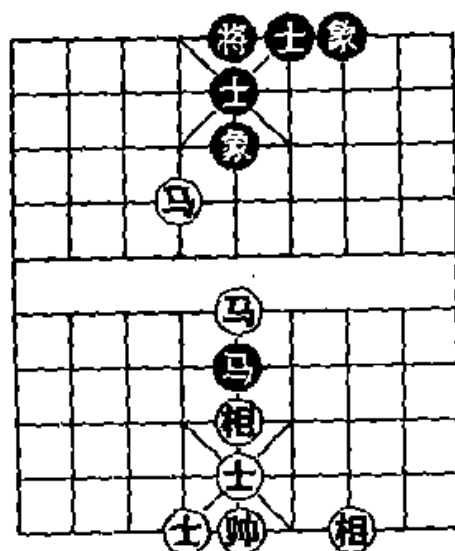


图 53

8. 马四退六⑨ 将 6 平 5 8. 马七退八⑩ 红方胜定

注：①退马咬马，策划用双马与士相联合围歼黑马，是红方正确的战略决策。如果双马向前推进，黑方回马加强御守之后，红方不易得手。

②如改走马 5 进 7 跳到有相的一边，则马五退三，黑马更容易被捉，红方胜法与主着类同。

③④⑦回马压马、扬士挡马和飞相抗马，旨在压缩黑马活动范围，是围歼黑马的有力措施。

⑤还有二种走法，都要丢马，分演如下：甲、马 3 进 1，马四退六，将 4 平 5，马七退九，将 5 平 4，相五进七，将 4 平 5，马九退七，将 5 平 4，相七退九，将 4 平 5，马七进八捉死马，红胜。乙、将 4 平 5，相五退七，将 5 平 4，相七进九，马 3 退 1，马四退六，将 4 平 5，马七退八捉死马，红胜。

⑥⑧⑨都是围歼黑马的细致着法。

⑩至此，捉死黑马，形成双马必胜士象全的残局。

第 4 局 (图 54)

这是一盘流传于民间的趣局 (属于排局)，俗称“双马推磨”。首先规定：红方必须在不治死黑将的前提下，逼着它围绕九宫正转一圈，再反转一圈，才算获胜。

那么如何调动子力才能制胜呢？

琢磨此局，对我们把“马”用巧、用活颇有补益。读者不妨先解拆一下，再看着法。

1. 帅五进一	将 5 平 6	2. 马五退三	将 6 进 1
3. 马七退五	将 6 进 1	4. 马三进一	将 6 平 5
5. 马一进三	将 5 平 4	6. 马五退七	将 4 退 1
7. 马三退五	将 4 退 1	8. 马七进五	将 4 平 5①

9. 后马进三 将 5 平 4
10. 马五退七 将 4 进 1
11. 马三退五 将 4 进 1
12. 马七进九 将 4 平 5
13. 马九进七 将 5 平 6
14. 马五退三 将 6 退 1
15. 马七退五 将 6 退 1
16. 马三进五 将 6 平 5②
17. 后马进七 (红胜)

注：①至此，将已正转一圈。

②至此，将已反转一圈。

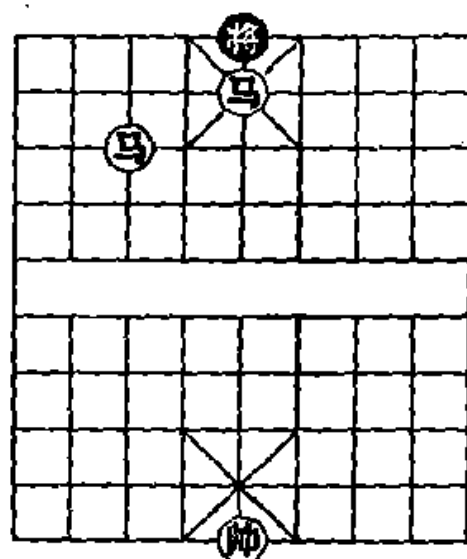


图 54

七、马炮类

马是中程武器，炮是远程武器，单独战斗，威力有限。用马炮组成联攻之后，珠联璧合，战斗力增强，变化增多，远比双炮或双马灵活好用。马炮之间相辅相成，有时竟能做出奥妙非凡的演出。

在一般情况下，“马炮”联攻以防御为主的棋局，可胜士象全，有士象配合可胜马双士（或双象）、炮双象（或双士）和马士象全等。

“马炮”常用的杀着是马后炮和借炮使马，常用的战术有隔步成杀、借架使炮和运马选位等。特别是几乎令人陶醉的“马炮冷着”，一旦得手，大有鬼斧神工之妙。这些都是必须掌握的基本功。

下面摆 2 个基本定式再分列 11 个有代表性的范例。

图 55 和图 56 是用马炮成杀的简单棋例。

如图 55，红方简捷的胜法是：

1. 炮九进八 象 5 退 3
2. 马八进七 将 5 平 6
3. 马七退六 双将杀

如图 56，红方的胜法是：

1. 炮二平四 马 3 进 4
2. 马三进四 马 4 进 6
3. 炮四进一 将 6 进 1
4. 帅五进一 将 6 退 1
5. 马四进二 双将杀

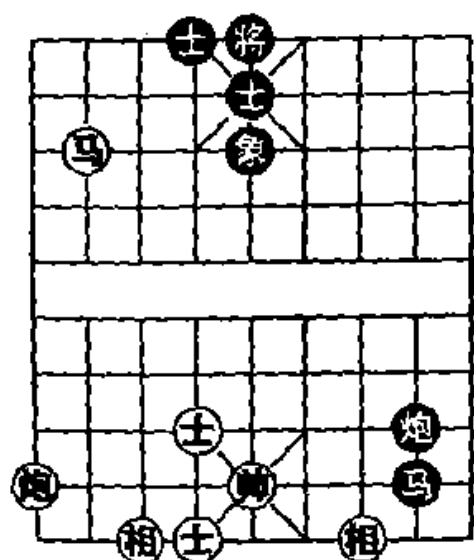


图 55

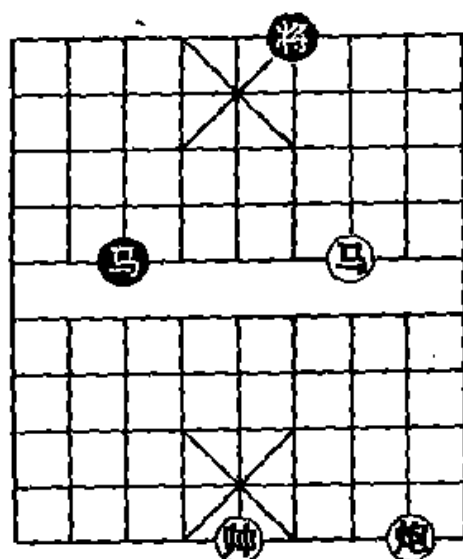


图 56

第 1 局 (图 57)

1. 马九进八① 将 4 平 5②
2. 马八退六 将 5 退 1③
3. 马六进七 将 5 进 1
4. 炮九进六 (红胜)

注：这是一种“马炮”成杀的简单定式。

①跳马（切忌走马九进七），步步叫“马后炮”，是入局的必走之着。

②如改走将 4 进 1，炮九进五，红方速胜。

③如改走将 5 平 4，炮九平六，红方速胜。

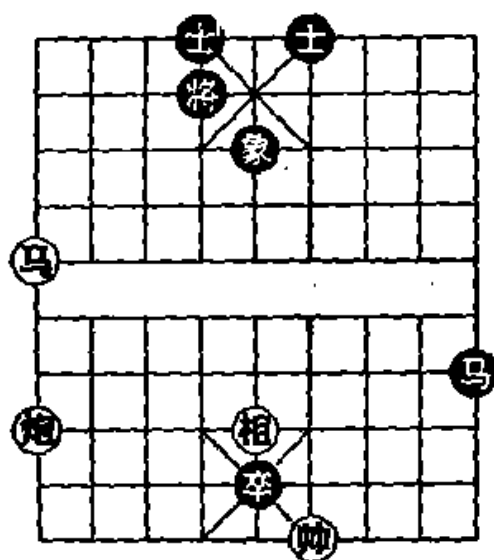


图 57

第 2 局 (图 58)

1. 马五进四 将 5 平 6
2. 马四进二 将 6 平 5①

3. 炮五进二② 卒 6 进 1

4. 马二退四 将 5 平 6

5. 炮五平四 (红胜)

注：这是“马炮隔步成杀”的一种定式。

①如改走将 6 进 1，炮五平一，再炮一进四成杀，红方速胜。

②进炮，演成隔步成杀（不是连将杀）的“马后炮”，是制胜的好着。

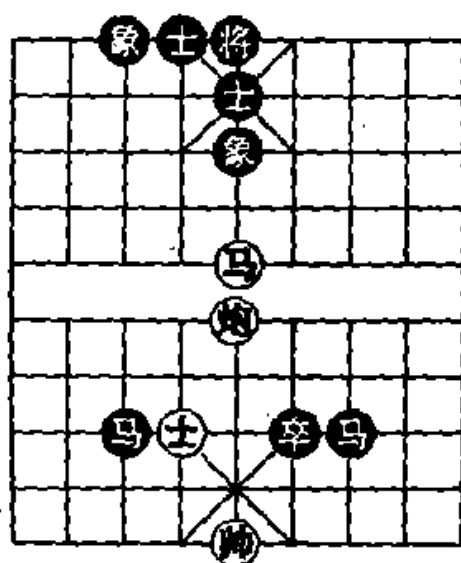


图 58

第 3 局 (图 59)

1. 炮七平三① 将 5 平 4

2. 炮三进七② 将 4 进 1

3. 马八进七 将 4 进 1

4. 炮三退一③ 士 5 进 6

5. 炮三平九④ 红方胜定

注：这是一种常见的“马炮冷着”，可作公式记忆。

①平炮取势，挑起波澜。

②入局的正着。先动炮后动马的进攻顺序不能差。如先走马八进七，则士 5 进 6，炮三进七，士 6 进 5，马七进八，将 4 平 5，红不成杀，黑方胜定。

③借架使炮，部署隔步成杀，是本局获胜的精华。

④下步走马七进八杀，黑方无法解救。

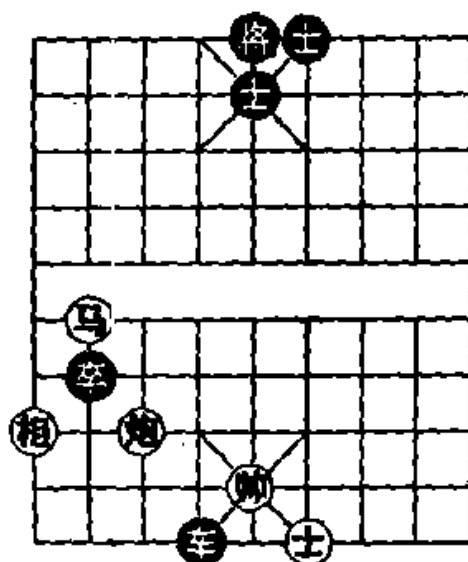


图 59

第4局 (图 60)

1. 马四进三① 车6退3
2. 士五退四② 车6平7
3. 炮四平八 将5平6
4. 炮八进七 将6进1
5. 炮八退一 将6退1
6. 炮八平三③ 红方胜定

注：这是马炮联攻先弃后取而制胜的一个典型。

①卧槽引车入瓮，是取势的好着。

②弃马落士，明帅控制中路，策划平炮叫闷宫得车；先弃后取是本局获胜的中心。

③以下回炮消灭边卒，演成炮高兵必胜双士象的残局。

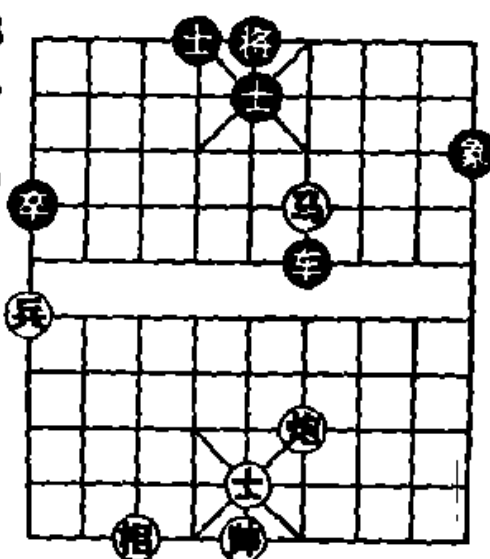


图 60

第5局 (图 61)

1. 炮七平六① 炮4进5
2. 马七退六 士5进4
3. 马六进四② 士4退5
4. 马四进六③ 将4进1
5. 炮六退三 炮4平2
6. 士五进六 (红胜)

注：这是马炮联攻弃子入局成杀的一种典型。

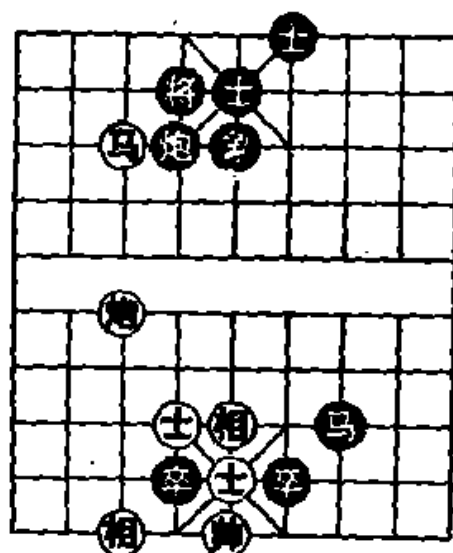


图 61

①借架使炮，弃士取势，是入局的唯一途径。

②借炮使马，抢占入局的制高点控制黑将，是获胜的重

要环节。

③弃马引将，准备用炮击杀黑将，是制胜的好着。

第6局 (图 62)

1. 马六进五 将 6 进 1
2. 马五退三① 将 6 退 1
3. 马三进二 将 6 进 1②
4. 炮五平一 炮 4 平 9
5. 帅四平五③ 炮 9 退 4
6. 马二退三④ 炮 9 平 7
7. 炮一平四 马 4 进 6
8. 马三退五⑤ 红方胜定

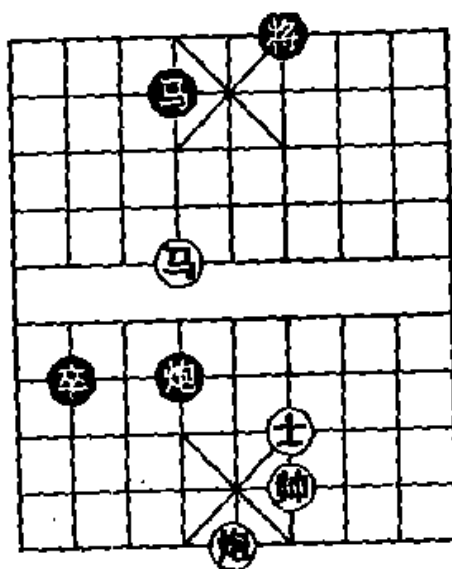


图 62

注：这是马炮联攻夺子制胜的一个典型。

①运马选位取势，是入局的好着。

②如改走将 6 平 5，士四退五，将 5 平 4，炮五平六拴住马炮，再马二退四得子，红胜。

③抢占中路，让出炮位，是有力的续攻着法。

④回马牵制黑炮解攻，为夺子奠定基础。如误走炮一平四，炮 9 平 6 解攻，红方失去胜机。

⑤至此，红方夺得一马胜定。

第7局 (图 63)

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| 1. 炮七平二① | 将 5 平 4 | 2. 马六退七 | 士 5 进 6② |
| 3. 炮二进六 | 士 6 进 5 | 4. 马七进八 | 将 4 平 5③ |
| 5. 炮二退三④ | 将 5 平 6 | 6. 炮二平四 | 将 6 平 5 |
| 7. 马八退六 | 将 5 平 4 | 8. 炮四平六 | (红胜) |

注：这是一个很奥妙的“马炮冷着”。

①平二路炮开展马炮联攻，是取势的关键。如误走炮七平三，炮8平7，炮三平二，卒7平6，炮二平三，卒6平7，红方不能长叫杀，只好变着兑炮而成和。

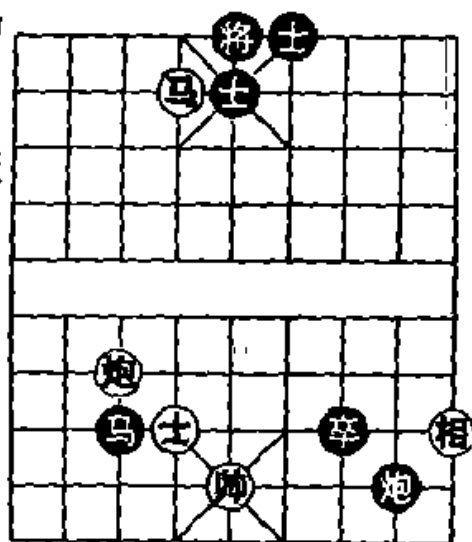


图 63

②如改走士5进4，马七进八(这里必须先动马后动炮，如果先走炮二进六，则士6进5，马七进八，将4平5，红不成杀)，将4进1，炮二进六，士4退5，马八退七，将4进1，炮二退一，士5进6，炮二平九，炮8退7，马七进八，炮8平3，炮九平七得子，红方胜定。

③如改走将4进1，炮二平九绝杀，红方速胜。

④回炮部署“马后炮”，是获胜的绝着。

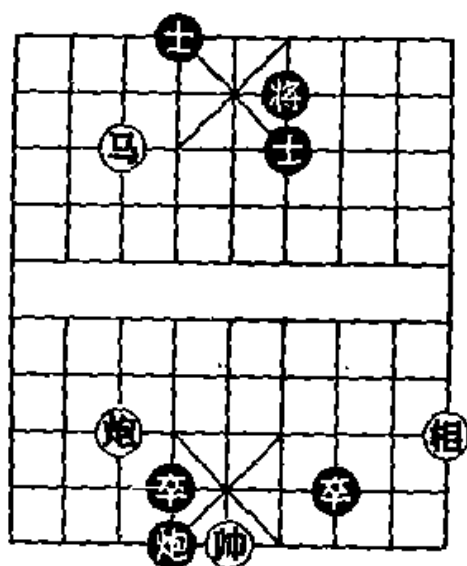


图 64

第8局 (图 64)

1. 马七退五 将6退1
2. 马五进三 将6进1
3. 炮七进七① 士6退5
4. 马三退五② 将6进1
5. 马五退三 将6退1
6. 马三进二 将6进1
7. 炮七退一③ 士5进4④
8. 炮七平一 卒7平6
9. 炮一退一 (红胜)

注：①借架使炮，伏马三进二杀，是取势的好着。如改走炮七平四，士6退5，马三退四，士6进6，马四退五，将6平5，红方一无所获，失去胜机。

②运马选位攻将，是入局的重要手段。

③退炮与马相呼应，伏马二进三杀，是有力的续攻手段。

④如改走卒4平5，帅五进一（卒7平6，帅五进一），炮4退8，马二退三，将6退1，马三进五，将6进1，马五进六，也是红胜。

第9局（图65）

1. 炮五平四① 士6退5
2. 马七退五 将6进1②
3. 马五退三 将6退1
4. 马三进二 将6退1
5. 马二退四③ 士5进6④
6. 马四退二 士6退5
7. 马二进三 将6进1
8. 马三退四 士5进6
9. 马四退二 士6退5
10. 马二进三 将6退1
11. 马三进二⑤ 将6进1
12. 炮四平一 （红胜）

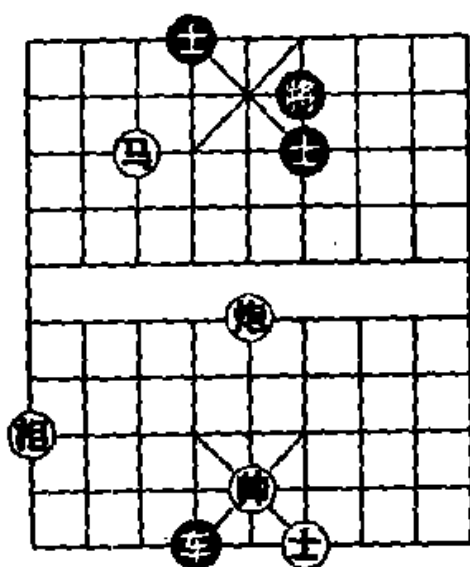


图 65

注：这是一个高级的“马炮冷着”的定式。

①明帅控制中路，平炮从肋道发起攻势。

②如改走将6退1，马五进三，将6进1（将6平5，炮四平七叫绝杀），马三退四，士5进6，马四退二，士6退5，马二进三，将6退1，马三进二，将6进1，炮四平一，叫马

后炮绝杀，红胜。

④借炮使马，把马调到对将有致命打击的位置上。这是棋战中常用和必须掌握的战术技巧。

④如改走将6平5，炮四平七，将5平6，炮七进七，将6进1，马四进二，将6进1，炮七退一，以下胜法与前局第6回合后的着法类同。

⑤红马从左到右，上下盘旋，追杀了十步，终于管住老将，构成马后炮绝杀。

第10局 (图66)

这是一则古局，传说与南宋民族英雄文天祥还有某些渊源，但已无证可考。

1. 马七退六 将6退1

2. 马六退七 车6进1

3. 马七退六 车6退3

4. 炮四进一① 将6进1

5. 帅五进一 将6退1

6. 马六退五② 将6进1

7. 马五进三 将6退1

8. 马三进二 车6进1

9. 炮四进一 车6退2

10. 炮四进二 将6进1

11. 帅五退一③ 将6退1

12. 马二进一 将6进1 13. 马一进三④ 红方胜定

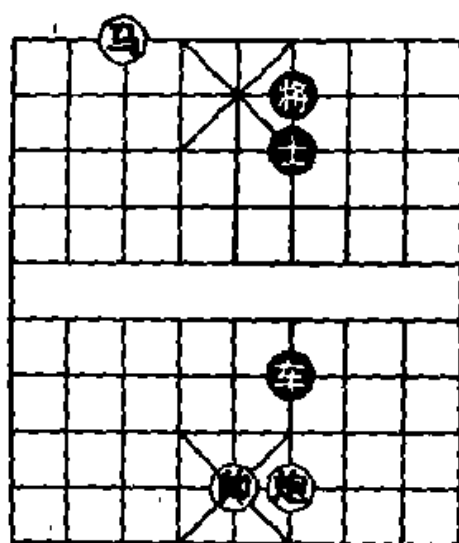


图 66

注：一般情况下，马炮对车是和棋。本局红方帅居中，肋炮拴住黑方（车士将）三子得势，终于通过借炮使马、加强围困等战术，巧妙的夺得了胜利。

①升炮与前面的回马相联系，策划逐步压缩被拴黑车的活动范围，是获胜的正确决策。

②只有从帅后绕到右翼出击，进攻才能奏效，否则黑车断马道，红方无法取胜。

③助攻性的停着，逼黑方走一步将，为进马创造条件。

④至此，黑方三子被红方困死，如果用车啃炮，则成为马取士的必胜残局。

第 11 局 (图 67)

这是根据象棋大师臧如意介绍的一则马炮战胜车的残局整理的。

1. 马二进四 将 5 进 1

2. 马四退五 …………

一般情况下，马炮无法战胜车。本局黑车位置不好，红方马炮得势而有胜机。

红方回中马挡车很妙，是入局的唯一途径。

黑有二种走法：(一) 车 3 平 5，(二) 将 5 平 4，分别演变如下。

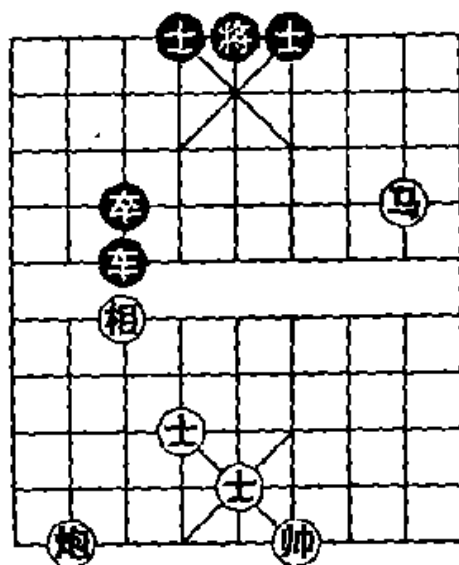


图 67

第一种走法：

2. …………… 车 3 平 5

如改走将 5 退 1，马五进六，将 5 进 1，马六退七，卒 3 进 1，相七退九，红方胜定。

3. 炮八平五 车 5 退 2 4. 帅四进一 卒 3 进 1

5. 相七退九 将 5 退 1 6. 炮五进七 红方胜定

红方利用停着迫使黑方车将脱离，以下成为炮士必胜双士的残局。

第二种走法：

2. 将5平4 3. 炮八平六 将4平5

4. 炮六平七

照将后再打车，着法简捷。如果在第3回合直接走炮八平七打车，则将4平5，炮七平五（马五进七，车3平6），将5平4，炮五平六，将4平5，炮六平七，红方多走弯路。

4. 车3平4

还有二种走法，都支撑不住：甲、车3平2，炮七平五，车2进5（将5退1，马五进六双将杀），士五退六得车，红胜；乙、将5平4，马五进七，车3退1，炮七进六，红方胜定。

5. 炮七平五 卒3进1

平中炮必得黑车，是红方获胜的好着。

6. 相七退九 红方胜定

至此，黑方车眼看要被炮牵死，如用车啃马也是输棋。

八、车兵类

在进攻性的子力中，“车”能四方指顾，可控制十七个点位，战斗力最强。用车攻杀对方以防守为主的棋局，如士象不全或不正、马双士等，在已面世的棋谱中多有介绍。

用“车兵”长短两种武器组成联攻的内容比较丰富。一般情况下，车兵对以防守为主的棋局，必胜双卒士象全、马士象全、双马（或双炮）双士、双炮双士、双炮双象等。

车兵对以互攻为主的棋局，在18世纪出版的古谱《百局象棋谱》、《竹香斋》、《心武残篇》等所刊载的“七星”局里（如七星聚会、七星同庆），已把“车兵斗车卒”这一课题，以排局的面貌，锤炼得维妙维肖，被人们称为“棋王局”，视为棋手精研“车兵斗车卒”的典范。但其着法深奥，初学者不容易消化。

车兵常用的杀着有“车兵错”、“小兵搜山”、“千里照面”、“太监追皇帝”等。

下面介绍车兵的攻杀局，先摆3个基本定式，再列举9个典型局例。

从图68到图70，是车兵成杀的几种定式。

如图68，红方的胜法是：

1. 兵六平五① 士6进5② 2. 车三进三 （红胜）

注：①弃兵吃士，利用将帅不能见面的规则，挥车到底“将军”成杀。这种杀法通称“千里照面”。

②如改走将5平4，车三平六，也是红胜。

如图69，红方的胜法是：

1. 兵六进一① 车2平6 2. 兵六平五② 将6进1③
3. 车三进一④ (红胜)

注：①冲兵追将，是入局的关键。

②横兵攻将，不论黑将是吃是躲，红方都能成杀。

③如改走将6平5，车三进二，红胜。

④车兵横向错位捉将，这种杀着通称“车兵错”。

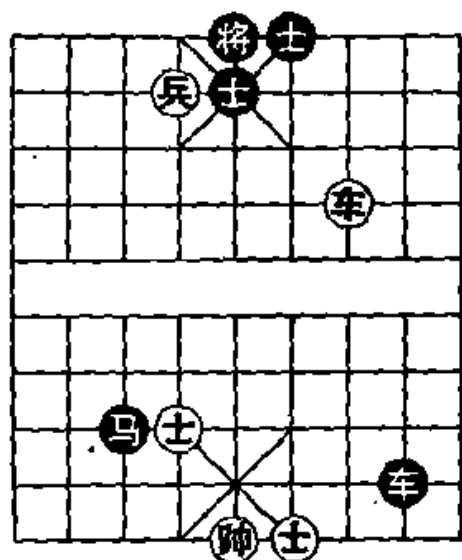


图 68

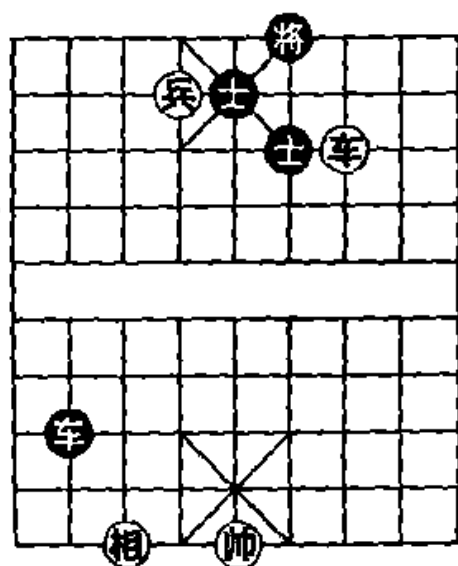


图 69

如图70，红方的胜法是：

1. 兵三进一① 将6退1② 2. 车二进五③ 象5退7
3. 车二平三 将6进1 4. 车三平二④ 士5进4
5. 车二退一 将6退1 6. 兵三平四 将6平5
7. 兵四进一 士4进5 8. 车二进一 士5退4
9. 车二平四 (红胜)

注：①冲兵靠近将，再用车兵步步紧逼，直到把它捉住。

这种杀着俗称“太监追皇帝”（也叫“三进兵”）。

②如改走士5进4，兵三平四，将6平5，车二进四，将5退1，兵四进一绝杀，红方速胜。

③切忌走兵三进一，否则将6平5，兵三平四，士5退4，红方失去胜机。

④开车叫“车兵错”，是有力的续攻着法。如误走兵三进一，将6进1，车三平二，将6平5，红方失去胜机。

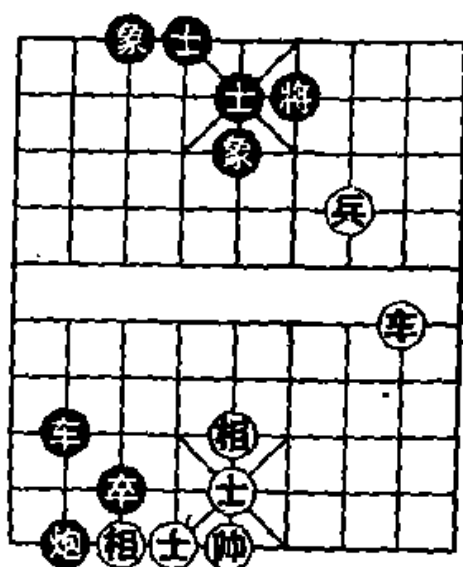


图 70

第1局 (图 71)

1. 车二平四① 炮8平6

2. 车四平六② 炮2平4③

3. 帅五平四④ 红方胜定

注：①以攻还攻的必走之着。

②解杀还杀，是入局的好着。

③如改走马2进3，帅五平四，炮2平4，车六进一，红胜。

④出帅助攻，拴住将炮，使黑方担子炮失去防御能力。

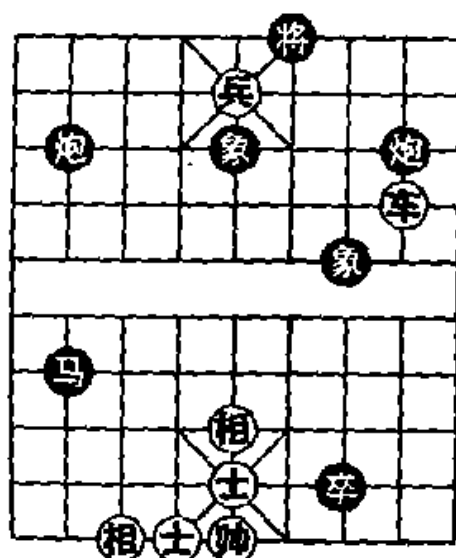


图 71

第2局 (图 72)

1. 车二平八① 车4进2②

2. 车八进三 车4退2

3. 车八平七③ 车4平3

4. 兵七进一 (红胜)

注：①横车外肋，不给黑车通头打将的机会，是取胜的关键。

②如改走车4平1，兵七平六，车1平3，兵六平五，士6进5，车八平二叫杀得车，红胜。

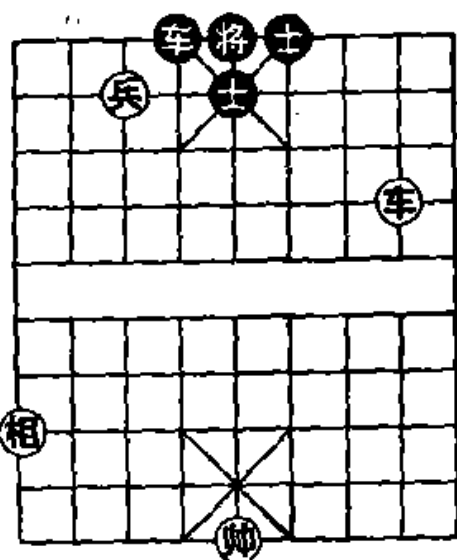


图 72

③车兵堵门，施展围困战术，这样兑车之后，黑方无子可动，是本局获胜的精华。如果躲车，则车4进2，红方无法取胜。

第3局 (图 73)

1. 车三进七 将6进1

2. 车三退一① 将6退1

3. 兵六进一 士6退5

4. 兵六平五② 将6平5

5. 车三进一 (红胜)

注：这是车兵成杀的一种定式。

①这个“顿挫”不可少，是成杀的关键。如急走兵六进一，士6退5，红方功亏一篑，反吃败局。

②弃兵引将，“千里照面”杀。

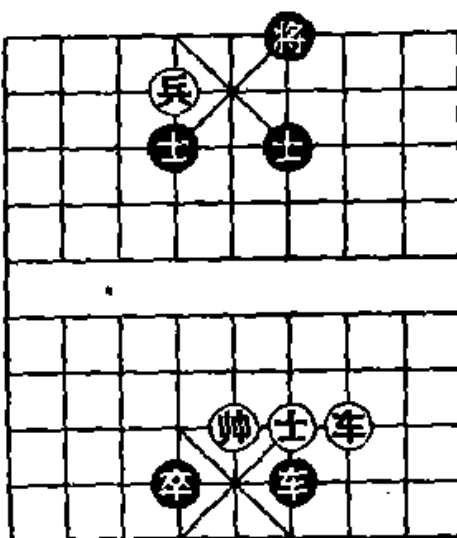


图 73

第4局 (图 74)

1. 兵五平六① 将 4 平 5 ②

2. 兵六进一 士 5 退 4

3. 兵六进一 将 5 平 4

4. 车八进三 将 4 进 1

5. 车八退一 将 4 退 1

6. 车八平三 (红胜)

注：①车兵对车双士，一般是和棋。本局红方针对黑车位置不利，借势运兵追将入局，是获胜的唯一途径。

②不敢扬士吃兵，否则黑方丢车。

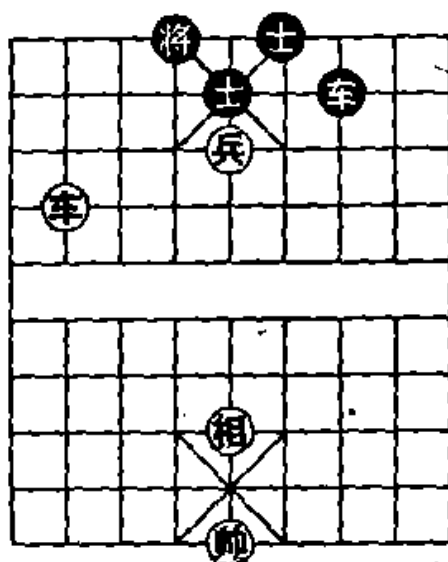


图 74

第5局 (图 75)

1. 兵四进一① 将 6 平 5②

2. 车二进二 将 6 退 1

3. 兵四进一③ 将 5 平 4

4. 兵四平五 象 5 退 7

5. 车二平四 车 2 进 2

6. 车四进一 (红胜)

注：①冲兵入局，紧凑有力。如改走车二进二，将 6 退 1，兵四进一，象 5 退 7，兵四进一，将 6 平 5，车二进一，将 5 平 4，车二平三，将 4 进 1，车三平五，车 2

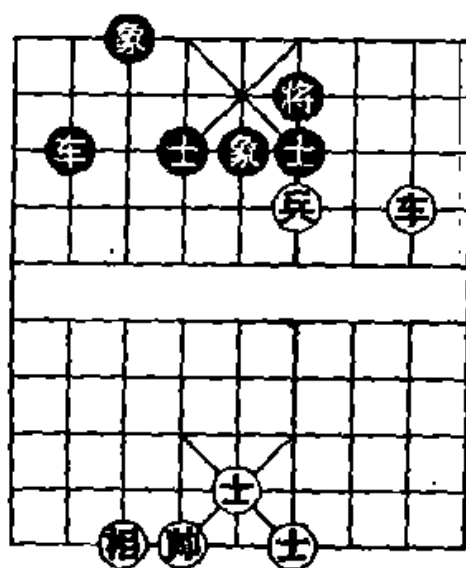


图 75

进2，兵四平五，也是红胜，但要比主着慢一步。

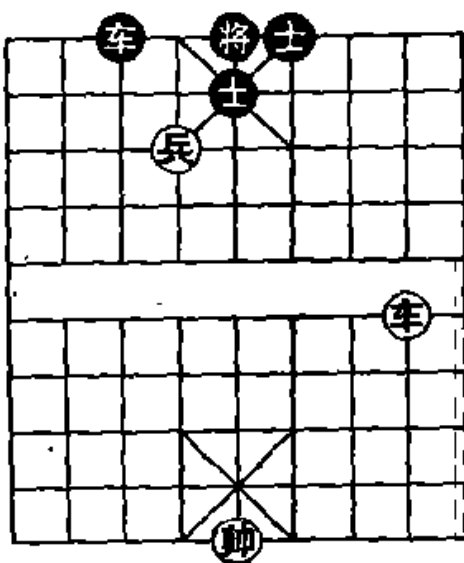
②只好回将，如果进退将，红方挥车速胜。

③“太监追皇帝”，步步叫杀，不给黑方喘息机会。

第6局（图76）

1. 兵六进一① 车3进9
2. 帅五进一 车3平4②
3. 兵六平五 将5平4
4. 兵五进一 将4进1
5. 兵五平四 车4退5
6. 车二平五③ 车4退1
7. 车五进四 将4进1
8. 兵四平五④ 红方胜定

注：这是车兵成杀的一种定



式。

图 76

①乘黑车尚未抬头，冲兵攻

士，伏“千里照面”，是入局的好着。

②如改走车3平6，车二平八叫绝杀，红方速胜。

③及时占中，是取胜的要着。

④准备把兵从将后移过去，再沉车平杀。这种杀着俗称“小兵搜山”。以下的过程是：车4进5，帅五退一，车4退5，兵五平六，车4进1，兵六平七，车4平3，车五进一，将4退1，车五平六，红胜。

第7局（图77）

1. 兵五进一① 将4退1
2. 车四平六 将4平5
3. 车六平八 将5平4②
4. 车八进三 将4进1

5. 车八退二③ 将 4 退 1
6. 兵五平六 将 4 平 5
7. 兵六进一 将 5 平 6
8. 车八平四 将 6 平 5
9. 车四进一 马 3 退 5
10. 兵六平五 将 5 平 4
11. 车四进一 (红胜)

注：①冲兵，施展“太监

追皇帝”叫杀，是入局的关键。

如误走车四进一吃士，则马 3

退 5，黑方以攻还攻，红方失去胜机。

②如改走士 6 退 5，车八进二，士 5 退 4，车八平二，将 5 平 6，兵五平四，将 6 平 5，兵四进一，士 4 进 5，车二进一，士 5 退 6，车二平四，红胜。

③退车到黑方上三线催杀，可以带响消灭黑士，是本局获胜的精华。

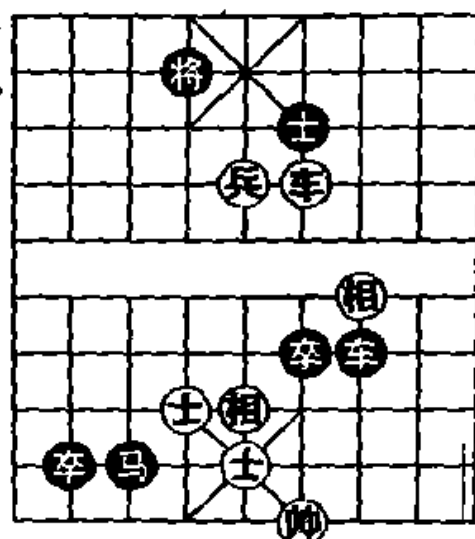


图 77

第 8 局 (图 78)

1. 兵七进一① 将 4 平 5
2. 兵七平六 士 5 进 4②
3. 车八平五 将 5 平 6
4. 兵六进一 将 6 退 1
5. 兵六平五 将 6 退 1
6. 车五平四 将 6 平 5
7. 车四平二 士 4 进 5③
8. 车二进三④ 士 5 退 6
9. 车二平八 将 5 平 4

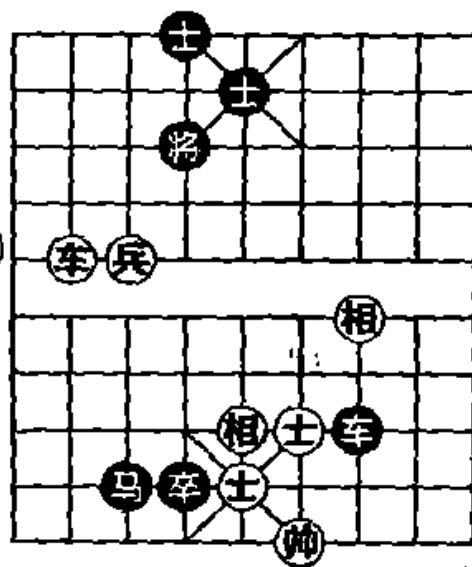


图 78

10. 兵五平六 将4平5 11. 兵六进一 士6进5
12. 车八进一 士5退4 13. 车八平六 (红胜)

注：①冲兵，部署“太监追皇帝”，是入局的好办法。

②如改走士5退6，将的逃路较窄，红方攻法照常，胜得较快。

③如改走将6平6，兵五平四，将6平5，兵四进一，红方速胜。

④如改走车二平五，士5退6，兵五平六，帅五平四，车五平八，也是红方胜定。

第9局 (图79)

摆棋摊谋生的人，有很多以“车兵斗车卒”为主要内容的排局作镇山宝。它的着法深奥，胜和系于一着之差的反复性很大，又有扑朔迷离的假象诱人，对于不识庐山真面目的爱好者，很容易上当。

这种以“七星聚会”为代表的古局，在《中国象棋谱》第三集中已有较详细的介绍。本书从实战应用出发，只谈一则常见的对攻局。

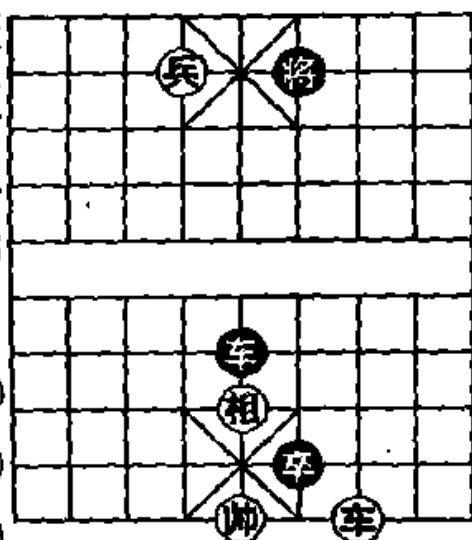


图 79

1. 车三进五① 车5进1②
2. 帅五平六 车5平6③
3. 车三平五④ 卒6平7⑤
4. 帅六进一⑥ 卒7平6⑦
5. 车五进二⑧ 车6退1
6. 兵六平五 将6退1
7. 帅六退一⑨ 卒6平7 8. 车五平六 (红胜)

注：①弃相升车，伏车三平四杀，迫使黑车让出中路；特别是黑车吃相后低头一步，对红方攻守都有利。这是红方获胜的首要环节。

如改走车三进二保相叫杀，则车5平6解杀还杀（车三退二，车6平2叫杀，黑方胜定），相五进七再叫杀，车6平5（帅五平六，将6进1，车三平四，将6平5，车四退一，红方胜势），相七退五，车5平6解杀还杀，双方演成“二打对二打”，不变作和。

②如果不吃相，走车5平6，则相五进七，车6平5，帅五平六，车5平6，车三平五夺得中路，以下攻法照常。

③只好守肋。如改走将6进1，车三平四，将6平5，车四退四得卒胜定。黑如接走车5平4，车四平六，兑车后，成为“一兵送终”的杀局。

④及时抢占中路（黑车不敢带响吃兵，红有白脸将杀着），是获胜的第二个重要环节。

⑤如改走车6退2，兵六平五（将6进1，帅六平五），将6退1，车五平六，红胜。

⑥进一步帅是很好的停着，可避免黑方反扑，是获胜的第三个重要环节。如改走帅六平五，车6进2，帅五进一，卒7平6，帅五平六，将6进1，仍是复杂的对攻局面。红如接走兵六平五或车五进四，则车6平3，黑方局势透松，演变下去，易成和局。

⑦如改走车6退2，兵六平五，将6进1，帅六平五，红胜。

⑧抢占制高点，控制将的活动，是获胜的第四个重要环节。

⑨退帅远离小卒一步，不给黑方求和机会，是获胜的最

后一个环节。如急于求成走车五平六，则卒6平5，帅六平五，车6平5，帅五平六，车5退5，黑方先弃后取，成为和棋。

通过此局的演变，不难看出“车兵斗车卒”的复杂奥妙。它既使人兴趣盎然，也容易使人斗出一身汗。

九、车炮类

车炮都是远程武器，组成联攻，相得益彰，在纵横“线”上很有威力；虽然不如车马联攻的辐射“面”宽阔，但是借抽将对“面”也有威慑力量。

用“车炮”攻击以防御为主的棋局，可胜士象全；有士相配合可胜车双士（或双象）。

“车炮”常用的杀着有“借炮使车”、“借车使炮”、“铁门闩”、“海底捞月”等。

用“车炮”组成的攻杀，往往比较显露，着法比较干脆，战术技巧的难度不太大。对初学者来说，学会运用车炮比车马要容易一些。

下面介绍车炮联攻，先摆6个附局，再分列举10个局例。

图80至图85，是车炮成杀的简单棋例，着法猛而短，初学者可作为实战测验，先看图试解再看着法。

如图80，红方的胜法是：

1. 炮三进九①象5退7 2. 车七进五 （红胜）

注：①如改走车七进五，士5退4，红不成杀，黑方胜定。

如图81，红方的胜法是：

1. 车三平五 将5平4 2. 车五平六 将4平5
3. 炮六平五 (红胜)

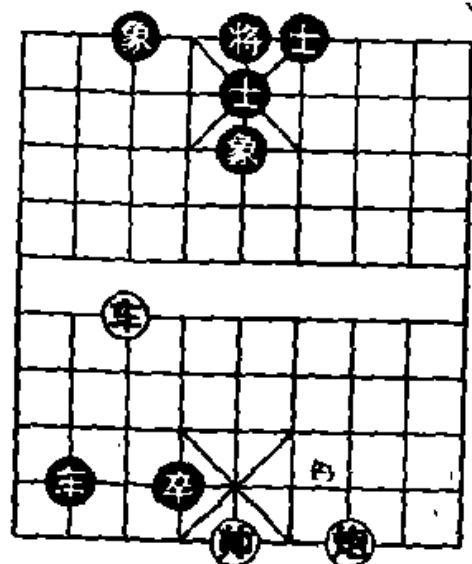


图 80

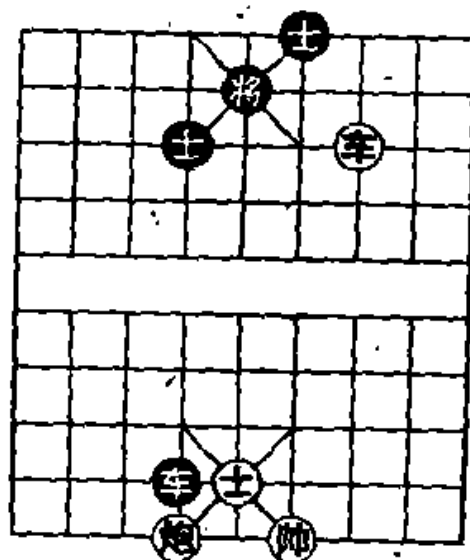


图 81

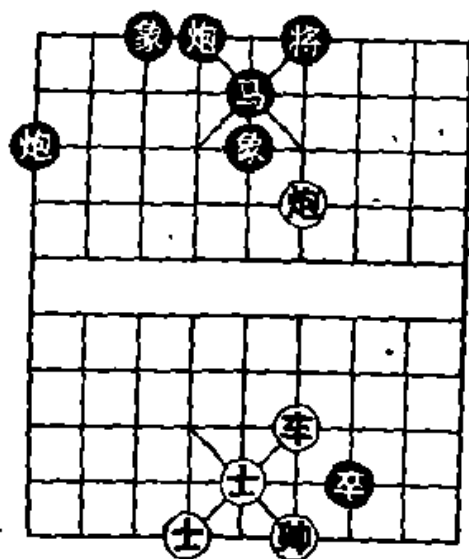


图 82

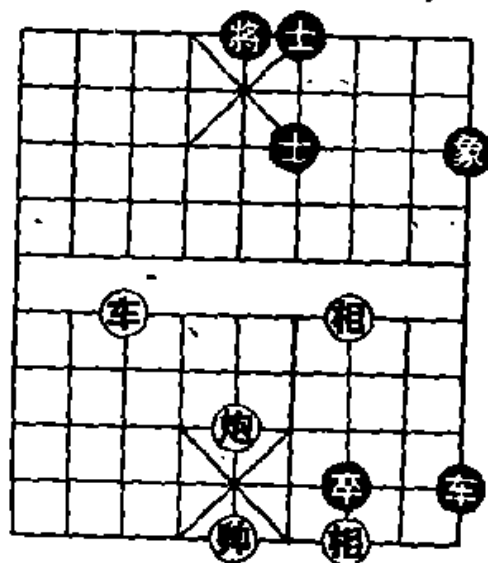


图 83

如图 82，红方的胜法是：

1. 炮四平八 将 6 平 5 2. 车四进七 炮 4 平 6
3. 炮八进三 (红胜)

如图 83，红方的胜法是：

1. 炮五进六 将 5 平 4 2. 炮五平一 士 6 进 5
3. 车七进五 (红胜)

如图 84，红方的胜法是：

1. 车三平六 炮 6 平 4 ① 2. 车六进三 将 4 进 1
3. 士五进六 (红胜)

注：①如改走士 5 进 4，车六平二抽车，红胜。

如图 85，红方的胜法是：

1. 车三平四 将 6 退 1 ① 2. 炮四平五 将 6 平 5
3. 车四进五 (红胜)

注：①如改走卒 8 平 7，炮四平五，士 5 进 6，车四进三，红胜。

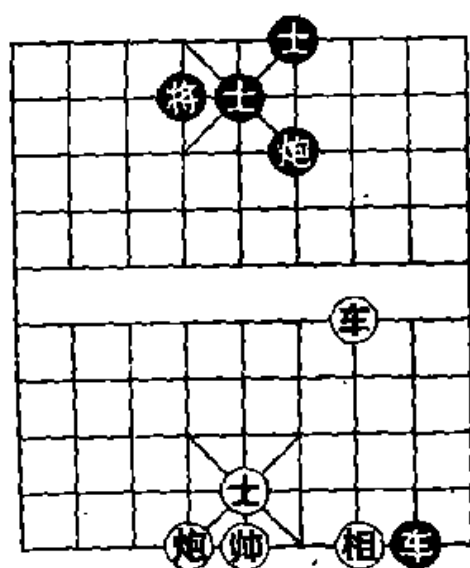


图 84

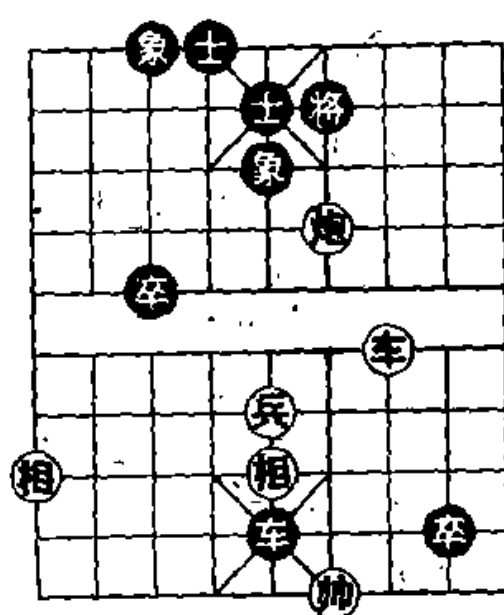


图 85

第1局 (图 86)

1. 炮八进七① 士5退4②

2. 车六进五 将5进1

3. 车六退一 (红胜)

注：这是一种常见的车炮成杀的定式。

①策划“借炮使车”，是入局的好着。如改走炮八平五，伏车六进五，用“铁门闩”叫杀，则黑方车5退1啃炮，成为和棋。

②如改走象3进1，车六进五，也是红胜。

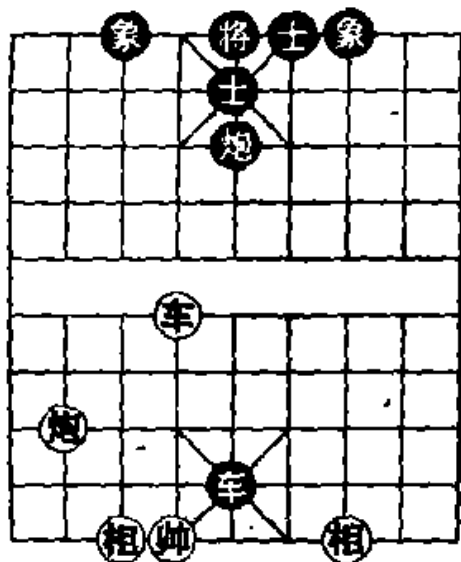


图 86

第2局 (图 87)

1. 车四进四① 将5退1

2. 炮七平五② 士4进5

3. 车四平五 将5平4

4. 炮五平六 (红胜)

注：黑方中路和九宫有弱点，马炮互相拥塞；红方车炮有隙可乘，可以突袭取胜。

①进车压象眼，逼黑方下将，是入局的好着。

②平炮镇中，黑象无处飞，是红方制胜的中心。

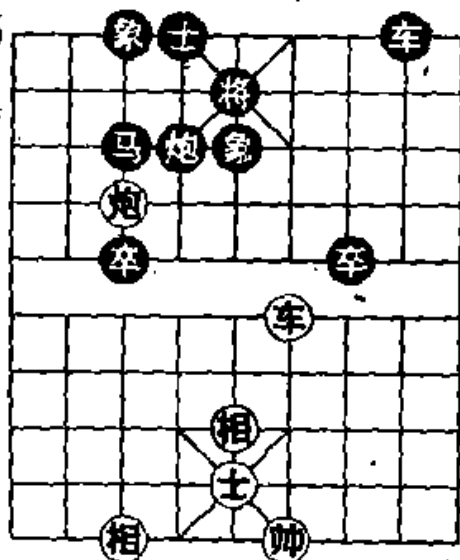


图 87

第3局 (图 88)

1. 炮八平五 象5进7
2. 炮五平四① 象3进5②
3. 车五进三 将5平4
4. 车五平六 (红胜)

注：①借车使炮，蹙住象眼，从中路突破，是入局的唯一途径。

②如改走将5平6，炮四退五，也是红胜。

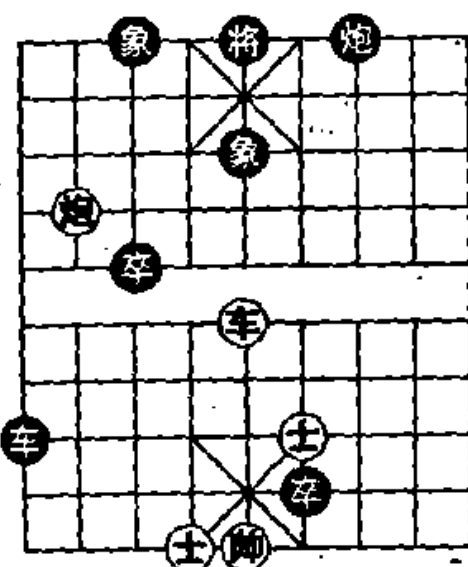


图 88

第4局 (图 89)

1. 车七退一① 将4进1
2. 车七退一② 将4退1
3. 车七进一③ 将4进1
4. 士五进六 (红胜)

注：①先逼将上楼，是入局的关键。如改走士五进六，马3进4，红方失去胜机。

②退车硬吃马，与①相联系，是制胜的好着。

③进车引将成杀。如改走士五进六，炮7平4，车七进一，也是红胜。

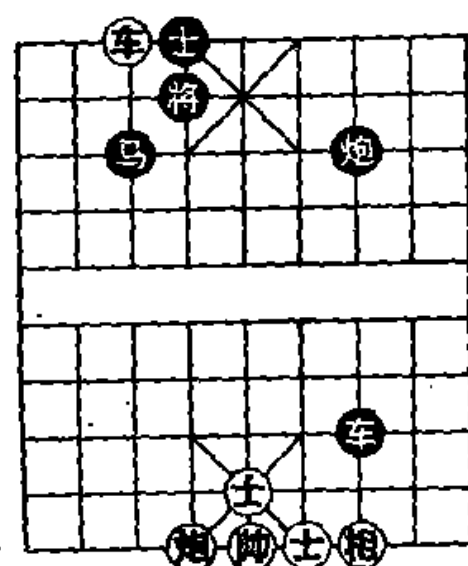


图 89

第5局 (图 90)

1. 车七平三① 将5平6 2. 炮七进八② 车4退7③

3. 车三进二 将6进1
4. 车三退一④ 将6进1⑤
5. 车三退七 将6退1
6. 车三平四 (红胜)

注：这是车炮冷着的一种定式。

①开车取势，两侧叫杀，逼黑方出将。

②借架使炮催杀，是本局获胜的重要步骤。如错走车三进二，

③只好退车挡，不能走士5进6，否则车三平四，红方速胜。

④这步将军不可少，把将请上楼，是获胜的又一重要步骤。

⑤如改走将6退1，炮七进一，红胜。

第6局 (图 91)

1. 车七平三 将5平6
2. 车三进四 将6进1
3. 车三退一① 将6进1
4. 炮七进八② 士5进4
5. 炮七平四③ 卒7平6④

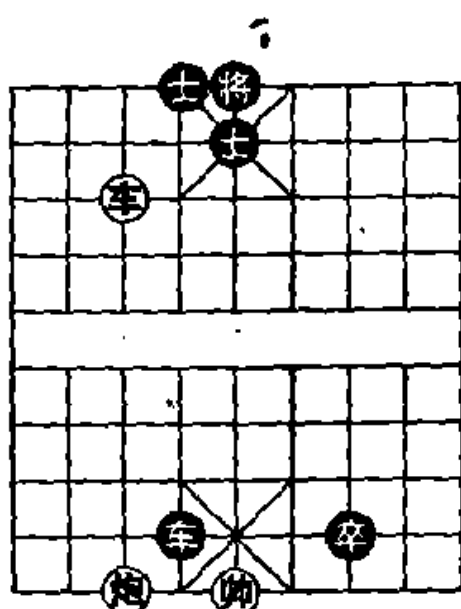


图 90

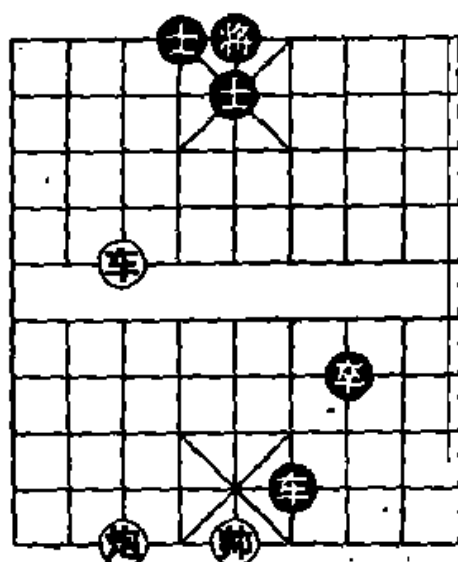


图 91

6. 车三退四 将6退1 7. 车三平四 (红胜)

注：这是一盘“车炮冷着”。红方在黑方有双士的情况下，巧妙的构成“海底捞月”的杀局。

一般情况下，做成“海底捞月”，车炮方的车必须占据中路，如果车方占中，则成和局。但是，即使车炮方的车占得中路，也有一点须要解决的技巧问题。如附图的局面，笔者曾见一位弈者始终没能做成“海底捞月”而成和。双方的着法是：

1. 车五平四 车4平6
2. 车四平五 车6平4
3. 帅五进一 车4平3*
4. 车五平四 车3平6
- (判和)

* 如改走车4平6，车五进四，将6退1，车五进一，将6进1，炮二平四，演成“海底捞月”，黑方接走车6平7，车五退五再车五平四，红胜。

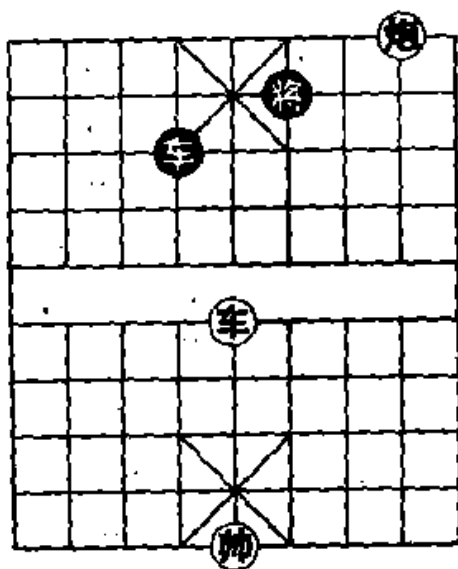


图 92

其实，如图 92 的局面，红方只要走一步炮二平四献炮不让黑车守将脸，黑方就没法硬撑了。

①把将逼上楼，是入局的好着。

②借架使炮，黑方势必扬士，为捞月铺平道路，是红方获胜的关键。

③平炮倒打车，做成海底捞月，以下退车弃炮成杀。

④如改走车6平3，车三退五再车三平四，红胜。

第7局 (图93)

1. 炮五平六① 将4进1②
2. 车五退一③ 将4退1④
3. 车五平六 将4平5
4. 车六进一⑤ 车1平2
5. 炮六平二 车2进6
6. 帅五退一 车2平8
7. 车六平七 将5平4
8. 车七退三 红方胜定

注：这是根据一则古局改编的“车炮冷着”，是以围困战术为中心而制胜的典型。

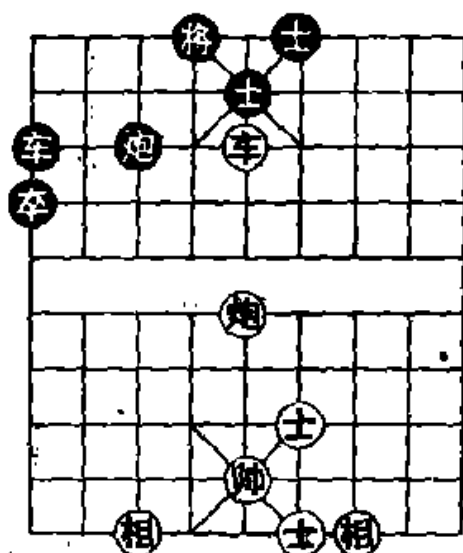


图 93

①平炮封锁肋道，加强围困，是取势的关键。

②防止红方平车横炮入局，只好上将。如改走车1平2，车五平六，将4平5，炮五平二，车2进6，帅五退一，车2平8，车六平七吃炮叫杀，红方胜定。

③策划借炮使车，强化围困，与前着相联系，是有力的续攻着法。

④另有二种走法，都支持不住，分别演变如下：甲、炮3平5，车五平六，士5进4，车六平九，将4平5，车九进一，红胜；乙、车1退2，车五平六，炮3平4，车六平九，炮4平1，以下飞边相、退肋炮开边夺炮，红胜。

⑤这是控制全局的最佳点位，使围困达到了高潮，也是本局制胜的精华。

第8局 (图 84)

1. 士五进六① 车6进6
2. 车五退四 炮6进1
3. 炮一进七② 炮6平3
4. 车五进五 将4进1
5. 炮一平七 卒2平3③
6. 车五退一 将4退1
7. 车五退四 车6退7
8. 车五进五 将4进1
9. 炮九平四 红方胜定

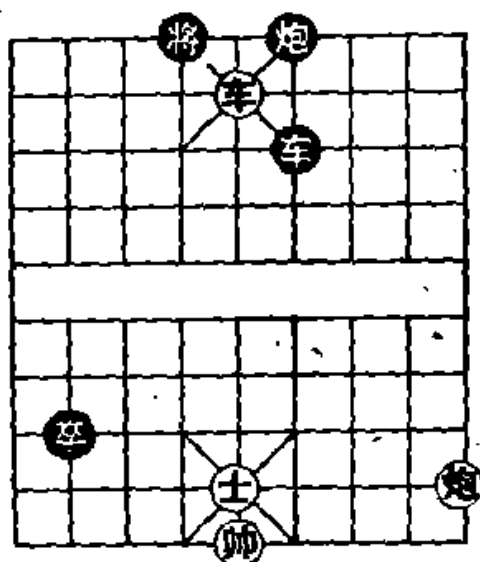


图 94

注：这是一局车炮催杀得子制胜的典型。

①扬士叫杀，逼黑方伸车拦挡变成低头车，为车炮攻杀创造有利条件，是本局获胜的关键。如误走车五退六，炮6平5伏车6进6，反为黑胜。

②与前着相联系，借架用炮，伏进车成杀，逼黑炮平移，从而捉得此炮。

③如改走车6平4，炮九进一，卒2平3，炮九平六，卒3平4，车五退四叫绝杀，红胜。

第9局 (图 95)

这是一局“车炮斗车卒”的范例，对车炮的运用颇有启迪，可资借鉴。

1. 车八进二

升车催杀，刻不容缓。

黑方可走：(一)车5平1，(二)车5平4，(三)车5退

5. 现将三种走法，分别解说如下。

第一种走法：

1. 车 5 平 1

2. 炮五平四 卒 6 平 5

红方献炮叫将，伏车八平四“白脸将”成杀，是获胜的关键。如改走炮五平二明帅叫杀，则车 1 平 5 将军，炮二平五叫杀，车 5 平 1，“二打对一打”，红方不变作负。

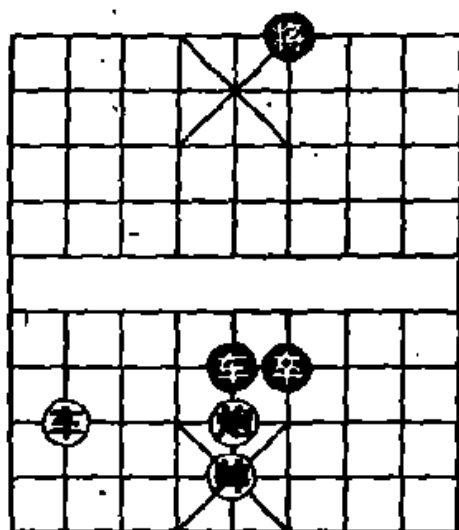


图 95

3. 车八平四 将 6 平 5

4. 车四平五 将 5 平 6

如改走将 5 平 4，炮四进一，车 1 进 2 (卒 5 进 1，车五退二)，帅五退一，车 1 平 4，车五退一，车 4 退 1，车五进六，将 4 进 1，炮四平七，以下“海底捞月”，红胜。

5. 炮四平三 将 6 进 1 6. 炮三进一 车 1 进 2

平炮再升炮打车，消灭小卒，摧毁黑方中路屏障，是红方获胜的精华。

7. 帅五退一 车 1 平 6 8. 车五退一 车 6 退 1

9. 炮三进六 车 6 退 5 10. 车五进五 将 6 退 1

11. 车五进一 将 6 进 1 12. 炮三平四 车 6 平 7

13. 车五退四 将 6 退 1 14. 车五平四 (红胜)

第二种走法：

1. 车 5 平 4 2. 车八平五 将 6 进 1

红车占中是获胜的要着。黑方不敢车 4 平 5 邀兑，否则车五平四，红胜。

3. 炮五平四 卒 6 平 5 4. 炮四平三 将 6 退 1

5. 炮三进一 卒5进1 6. 车五退二 红方胜定

第三种走法:

1. 车5退5 2. 车八平二 车5平7

3. 车二进五 将6进1

红方平车再打将, 使黑方车卒将失去有机联系, 是获胜的重要环节。

4. 车二退六 卒6平7

如改走车7进5, 炮五平四, 卒6进1, 车二平三, 红胜。
又如改走卒6进1, 车二平四, 将6平5, 车四退一, 以下升车占中, 海底捞月胜。

5. 车二进一 将6退1

如改走将6平5, 车二平五, 将5平4, 炮五平六, 红胜。

6. 车二平四 将6平5 7. 车四平五 将5平4

8. 炮五平六 红方胜定

第10局 (图96)

这是根据《北方棋艺》上的一盘“车炮冷着”改编的(1980年第6期), 该局构思巧妙, 很有实用价值。

1. 车二平五

此局属于车炮斗车卒, 论实力, 黑方较强; 论形势, 红车占中催杀有先手。此时, 黑方可走: (一) 将5平4, (二) 将5平6, (三) 将5退1。现将三种走法, 分别解说如下。

第一种走法:

1. 将5平4 2. 炮五平六 车2进6

红方只有迎着将脸摆炮, 进攻才能奏效。如改走(炮五平三, 车2进2) 炮五平七, 士4进5, 炮七退七, 卒2平3再车2进6, 黑方足可对抗。

3. 炮六退七 士 4 进 5

4. 车五平六 士 5 进 4

5. 车六平八 车 2 平 4

红方借炮使车，以下白吃黑方双士制胜。

6. 帅五退一 卒 2 平 3

7. 车八进二 士 6 进 5

8. 车八进一 将 4 退 1

9. 车八平五 卒 3 平 2

10. 车五退一 (红胜)

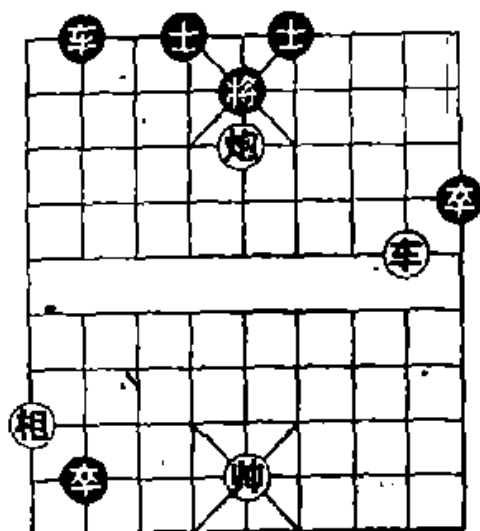


图 96

第二种走法：

1. 将 5 平 6 2. 炮五平七 士 6 进 5

红方往左翼平炮正确，是取胜的关键。如改走炮五平四，士 6 进 5，炮四退七，将 6 退 1，红方攻势消失，无法取胜。

3. 炮七进一 士 5 进 6

进炮将，黑方势必扬士（如误走将 6 退 1，车五平四，将 6 平 5，车四平二绝杀），为退炮借黑士做炮架入局创造条件，是获胜的重要环节。如果直接退炮，黑方将 6 退 1，红方失去胜机。

4. 炮七退八 将 6 退 1 5. 车五平四 将 6 进 1

6. 炮七平四 车 2 进 6 7. 车四平八 车 2 平 6

8. 帅五退一 卒 2 平 3 9. 车八进三 将 6 退 1

10. 车八进一 红方胜定

第三种走法：

1. 将 5 退 1 2. 炮五平七 士 6 进 5

往七路平炮可构成有效的攻势。黑如改走士 4 进 5，炮七平三叫杀，红方速胜。

3. 炮七进一 卒 2 平 3

进炮占据控制黑方车将的最佳点位,是入局的重要环节。

4. 车五平八

逼走车,不让它通头反扑,为下步平车作杀铺平道路,是获胜的重要环节。如急走车五平二催杀,卒 3 平 4,帅五平六,士 5 退 6,红方无法进取。

4. 卒 3 平 4 5. 帅五进一 车 2 平 3

6. 车八平二 将 5 平 6 7. 车二进四 (红胜)

十、车马类

四方指顾的车与八面玲珑的马联用，刚柔相济，“线”“面”结合，攻杀能力和威慑力量倍增。

残局中，“车马”演出的特色是：运动的方向灵活多变，歧途杂出，进攻的态势往往隐蔽持久，运筹的着法含蓄细致，成杀的花样琳琅满目，获胜的过程曲折多彩。

它常用的杀着有“钩子马”、“勒马车”、“高钓马”、“大角马”、“借车使马”、“借马使车”和令人欣赏的“车马冷着”。

驾驭好难度较大的“车马”，要求有纯熟高超的技巧，必须下一番工夫进行研究，否则雾里看花，成不了好骑（棋）手。

车马类残局的内容很丰富。其中有关“车马斗车卒”的课题，在古谱《百局象棋谱》、《竹香斋》等刊载的四大名局之一的“野马操田”里，曾以排局的面貌展现；20世纪50年代出版的《车马专集》中作过专题介绍。

“车马联用”四百年以来一直是人们钻研探讨的重点，由此可见一斑。

一般情况下，就进攻来讲，车马的灵活性优于车炮。对以御守为主的棋局，车马有士相可胜车双士、车双象。

为了把车马的攻杀谈得简捷而全面，下面采取多设附局

和摘引名局等方法来介绍。

图 97 至图 106，是“车马”联攻成杀的简例，都是做杀的基本功，可作为定式记忆。

如图 97，红方的胜法是：

1. 马二进四 士 5 进 6
2. 车八平六 (红胜)

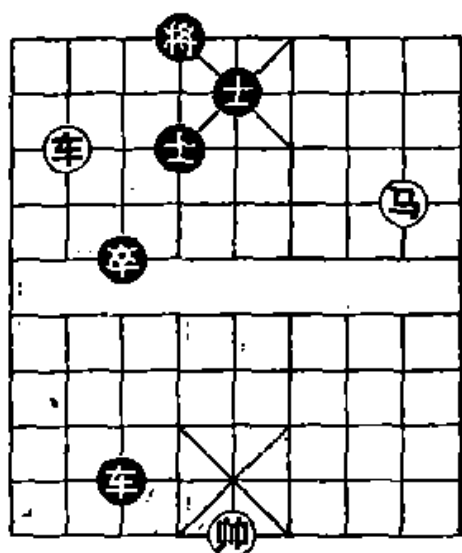


图 97

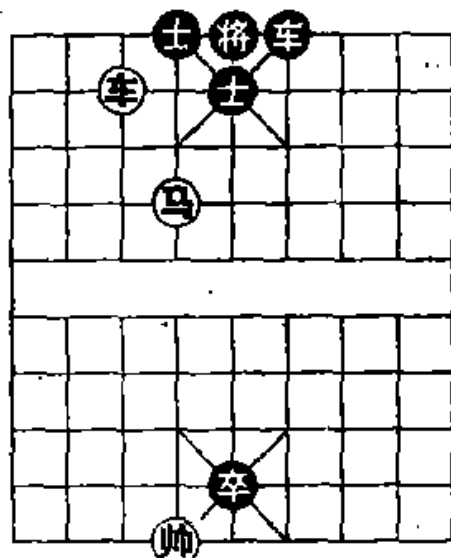


图 98

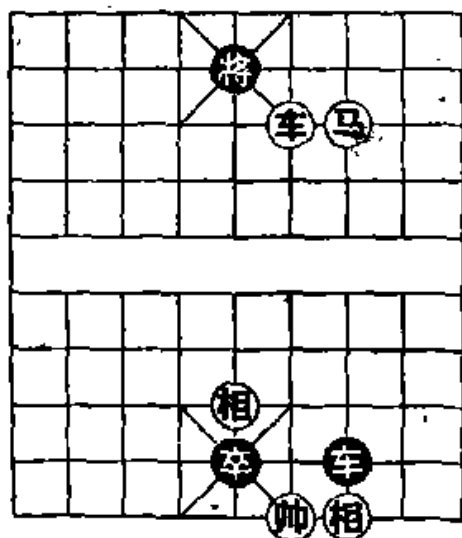


图 99

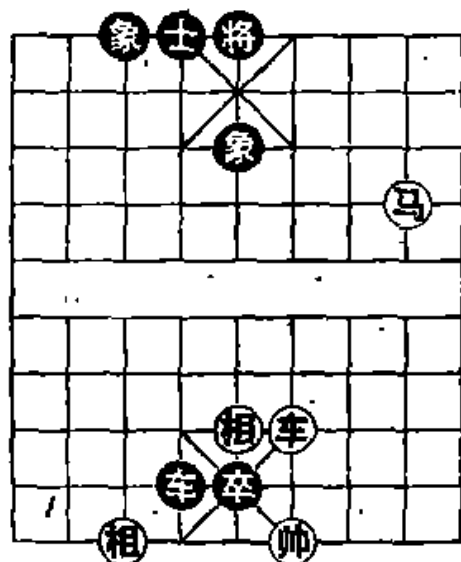


图 100

如图 98，红方的胜法是：

1. 车七平五 士 4 进 5
2. 马六进七 (红胜)

如图 99, 红方的胜法是:

1. 车四平七 将 5 平 4
2. 马三进四 将 4 平 5
3. 车七平五 (红胜)

如图 100, 红方的胜法是:

1. 马二进三 将 5 进 1
2. 车四进六 将 5 退 1
3. 车四平六 (红胜)

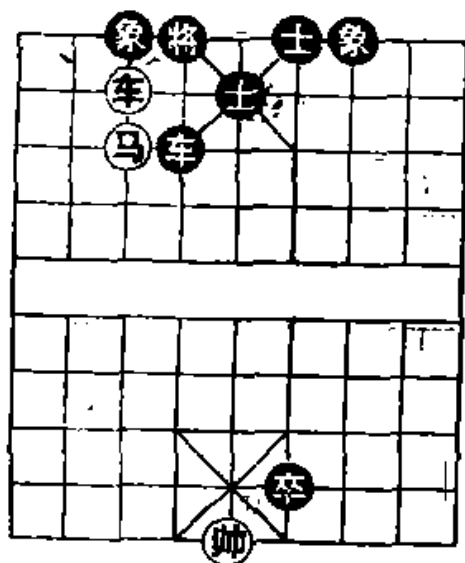


图 101

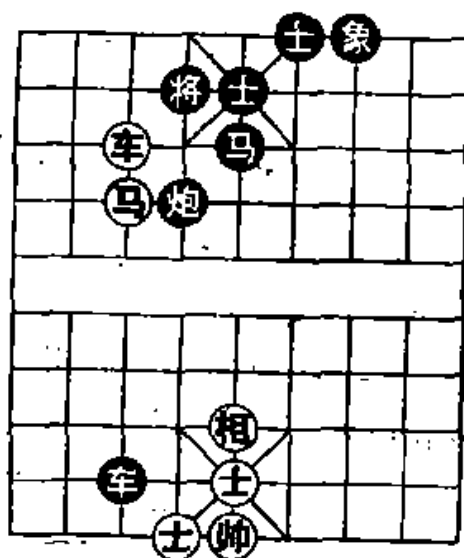


图 102

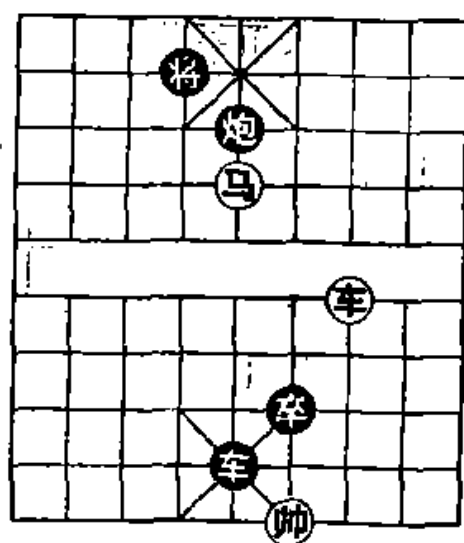


图 103

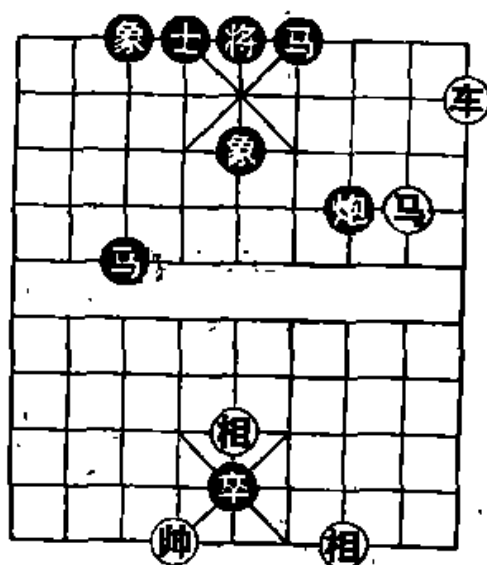


图 104

如图 101，红方的胜法是：

1. 车七进一 将 4 进 1 2. 车七平六 士 5 退 4
3. 马七进八 (红胜)

如图 102，红方的胜法是：

1. 车七进一 将 4 进 1 2. 车七平六 炮 4 退 2
3. 马七退五 (红胜)

如图 103，红方的胜法是：

1. 车三进四 将 4 退 1 2. 马五进七 将 4 平 5
3. 车三进一 (红胜)

如图 104，红方的胜法是：

1. 马二进三 将 5 进 1 2. 马三退四 将 5 退 1
3. 车一平五 士 4 进 5 4. 马四进三 (红胜)

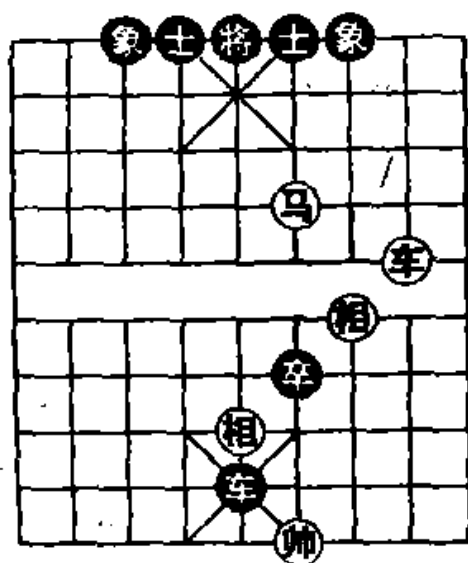


图 105

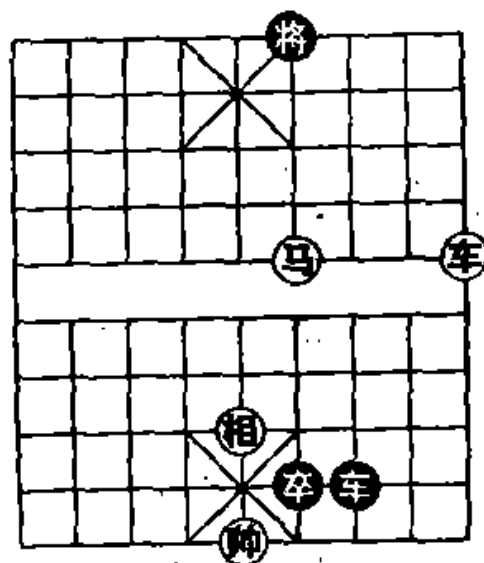


图 106

如图 105，红方的胜法是：

1. 车二平八 士 4 进 5① 2. 马四进三 将 5 平 4
3. 车八平六 士 5 进 4 4. 车六进二 (红胜)

注：①如改走车 5 退 1，马四进三，将 5 进 1，车八进三，红胜。

如图 106, 红方的胜法是:

1. 马四进五 将 6 进 1① 2. 马五进六 将 6 平 5
3. 马六退七 将 5 平 4 4. 车一平六 (红胜)

注: ①如改走将 6 平 5, 马五进七, 将 5 进 1, 车一进三, 红胜。

第 1 局 (图 107)

1. 马四进三① 炮 4 退 9②
2. 马三进五③ 炮 4 平 5
3. 车三平四④ 士 5 进 6
4. 马五进三 (红胜)

注: ①从相肩进马是取胜的正确途径。如改走马四进五, 炮 4 退 9, 马五进三, 炮 4 平 5, 帅五平六, 车 9 平 8, 马三进二 (伏车三平五杀), 车 8 进 1, 车三平二, 士 5 退 4, 车二进一, 将 6 进 1, 至此, 成为少见的高

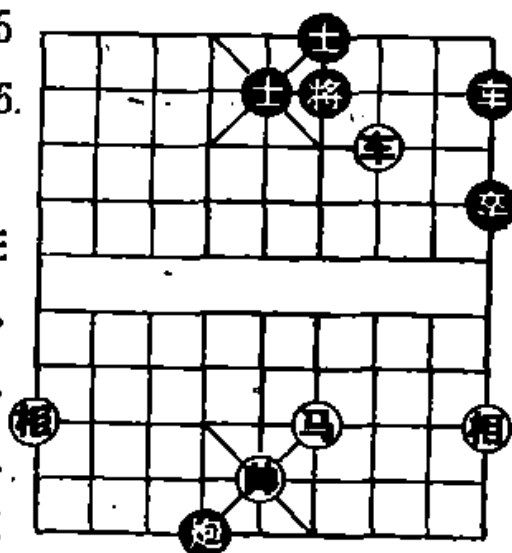


图 107

将底炮双士和单车的局面。红如续走车二退二, 士 6 进 5, 车二平四, 将 6 平 5, 车四平一, 将 5 平 6, 车一平四, 将 6 平 5, 帅六退一, 炮 5 平 6, 和棋。

②还有三种走法, 都要失局, 分演如下: 甲、炮 4 退 7, 马三进五, 炮 4 平 5 (车 9 平 8, 车三平四, 士 5 进 6, 马五进六杀), 马五进三, 红方胜定; 乙、士 5 进 6, 马三进二叫杀得车胜定; 丙、卒 9 进 1, 马三进五, 车 9 进 2, 车三进一, 红胜。

③不怕黑炮平中拴链, 进马的攻势既含蓄又有诱惑性, 是

红方制胜的关键。

④弃车，与前着相联系，由此巧妙成杀。

第2局 (图 108)

1. 马四进六①将 6 进 1
2. 马六退五②将 6 退 1③
3. 马五进三 将 6 进 1
4. 车九退一 象 7 进 5
5. 车九平五 (红胜)

注：这是车马成杀的一种定式。

①借车使马取势。如误走马四进二，炮 7 退 2 解围，黑方胜定。

②施展“钩子马”催杀。

③如改走将 6 平 5，马五进三，红方攻法照常。

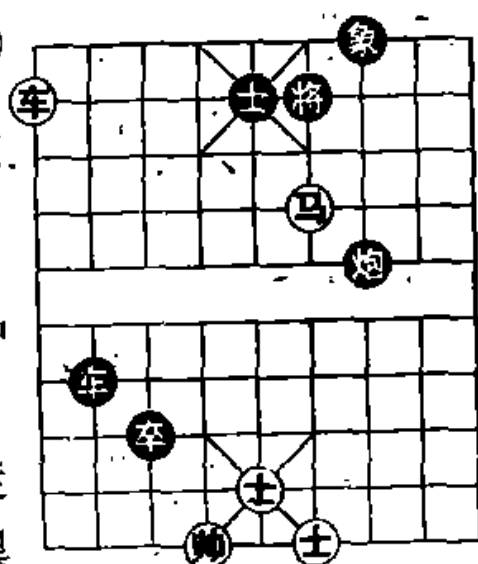


图 108

第3局 (图 109)

1. 马四进六①将 5 进 1
2. 车三平五②将 5 平 4
3. 马六退四③士 4 进 5
4. 车五平六 士 5 进 4
5. 车六进一 (红胜)

注：这是一个黑方貌似不太危机，红方着法不多而隔步成杀的“车马冷着”。

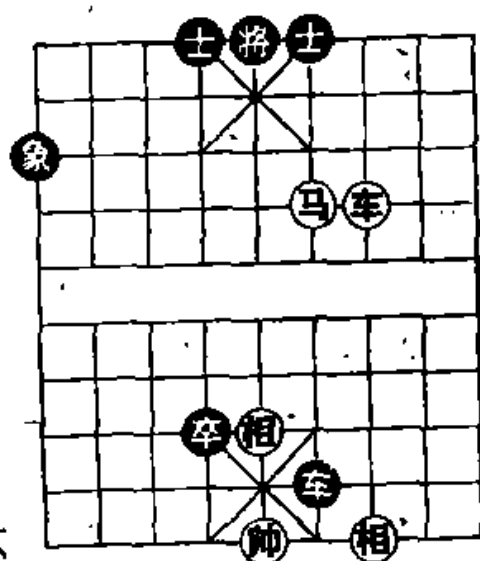


图 109

①②③首先跳马挂角钩将，再平车撵将，最后回马高钩，

构成“勒马车”叫绝杀。这“三部曲”是制胜的“一条龙”杀法，黑方无法解救。

第4局 (图 110)

1. 车二进五 - 象5退7①
2. 马五进四② 将5平6
3. 马四进二 将6进1
4. 马二退三③ 将6退1
5. 车二平三 (红胜)

注：这是车马成杀的一种定式。

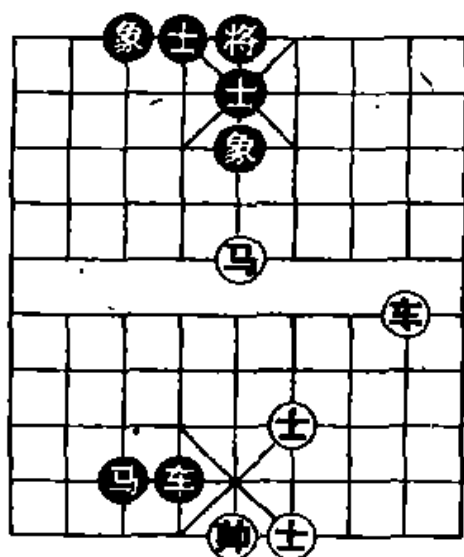


图 110

①如改走士5退6，马五进四，将5进1，车二退一，红方速胜。

②挂角把将勾入车马火力网，是入局的好着。

③跳马再勾将，与前着相联系，是制胜的得力之着。

第5局 (图 111)

1. 马六退五 将6平5
2. 马五进七① 将5平6
3. 车五平二② 士6进5③
4. 马七退五 将6退1
5. 车二进五 (红胜)

注：①通过双将，先用马挡住黑车解杀还杀，是红方获胜的关键。如改走马五退三，将5平4，马三进四，将4进1，马四进五，将4退1（士6进5，车五平六，将4平5，马五退三，将

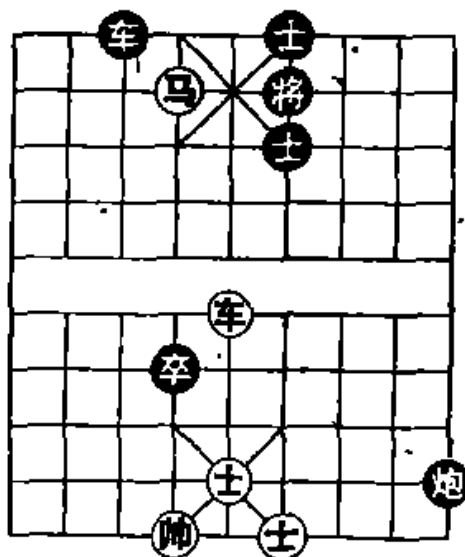


图 111

5平6，车六平四，红胜），红不成杀，黑方胜定。又如改走马五退七，将5平4，马七进八，车3进2解危，红方失去胜机；红如接走车五进三，车3平2，车五平八，士6退5，和棋。

②借马使车叫杀，黑已无法解救。

③如改走士6退5，马七退五，将6进1，车二进三，红胜。

第6局（图112）

1. 马二进三① 将5进1

2. 车一平八② 将5平4

3. 马三退四③ 士4进5

4. 车八平六 士5进4

5. 车六进五 （红胜）

注：这是一种“车马冷着”，胜负取决于红方进攻路线的选择。

①此时，红方的进攻路线很多，可谓歧途杂出。乍看，黑方左翼是空门，进车似乎容易得手，其实恰好相反。进马卧槽是唯一正确简捷的入局途径。另有三种

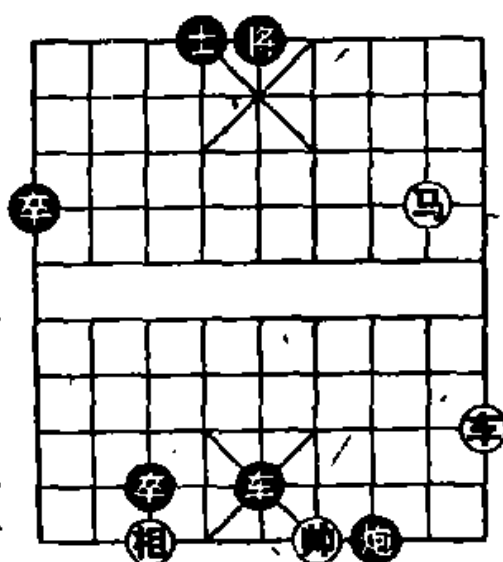


图 112

主要选择，分演如下：甲、车一进七，将5进1，车一退一，将5进1（将5退1，马二进三，将5进1，马三退四，将5退1，车一进一，红胜），马二进三，将5平4，红不成杀，黑占优势；乙、车一进六叫杀（车5平7，马二进四，将5平6，帅四平五，卒3平4，马四进六，士4进5，车一进一，将6

进1，马六退五，将6进1，车一退二，红胜），炮7退7，红方攻势被抑制，黑方胜势；丙、车一平四，车5进1，帅四进一，炮7平6，马二进三，将5进1，车四平七，车6平4，黑方还能支持一阵。

②③红方进马卧槽之后，平车叫杀，再回马高钩，构成“勒马车”叫绝杀，这三步“一条龙”的锋利杀着是本局制胜的精髓。

第7局（图113）

1. 车二进五① 将6进1②
2. 车二退一③ 将6退1
3. 马四进三 将6平5
4. 车二进一 象5退7
5. 车二平三 士5退6
6. 车三平四④ （红胜）

注：这是车马成杀的一种定式。

①必须先动车才能入局。如改走马四进三，将6进1，马三进二，将6退1，红不成杀，黑方胜定。

②如改走象5退7，马四进三，将6进1（将6平5，车二平三，士5退6，车三平四，红胜），马三退五，将6进1，车二退二，红胜。

③撵将陷入车马火力网，是成杀的好着。

④马与将在棋盘上呈田字型，车马合作杀将。这种杀着俗称“勒马车”。

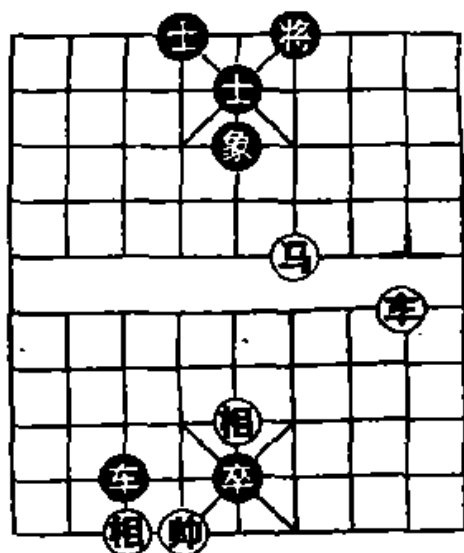


图113

第8局 (图114)

- | | |
|----------|---------|
| 1. 车七进五 | 将 4 进 1 |
| 2. 马九进八① | 将 4 进 1 |
| 3. 车七退二 | 将 4 退 1 |
| 4. 车七退三② | 将 4 进 1 |
| 5. 马八进七③ | 将 4 退 1 |
| 6. 车七平六 | 士 5 进 4 |
| 7. 车六进三④ | (红胜) |

注：这也是车马成杀的一种定式。

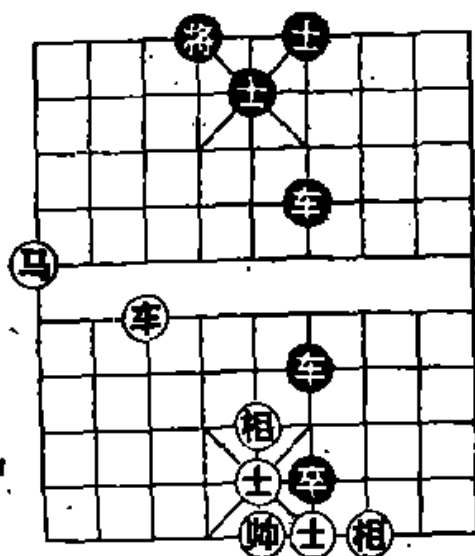


图 114

①彼强我弱，避免兑子失势，
是红方制胜的关键。如改走马九
进七，后车平3（将4进1，车七退二，将4退1，车七进一，
将4进1，车七平六，红胜），车七退三，成为和棋。

②借马使车选位，策划对将发起致命的攻击。

③跳马钩将,与前着相联系,以下构成杀局。

④马与将在棋盘上呈口字型，马车合作杀将，俗称“钩子马”。

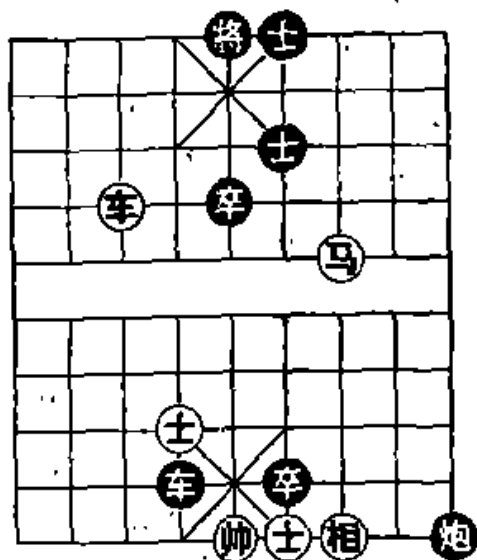


图 115

第9局 (图115)

1. 车七平五① 士6进5②
2. 马三进四 将5平6
3. 马四进二 将6平5③
4. 车五进二 将5平4 5. 车五进一 将4进1
- 图 115

6. 马二退四 将 4 进 1 7. 车五平六 (红胜)

注：这是车马成杀的一种定式。

①这是正确的入局途径。如改走车七进三或马三进四，则将 5 进 1，红不成杀，黑方胜定。

②如改走士 6 退 5，马三进四，将 5 平 4，车五平六，士 5 进 4，车六进一，红胜。

③如改走将 6 进 1，车五进二，红方速胜。

第 10 局 (图 116)

1. 马二退四① 将 5 退 1
2. 车三进四 将 5 进 1②
3. 车三平六③ 士 6 退 5
4. 车六退四④ 将 5 平 6
5. 车六平四⑤ 将 6 平 5
6. 马四进三 将 5 平 4
7. 车四平六 (红胜)

注：这是一种“车马冷着”。

①回马横向钩将叫杀，是取势的正确途径。如改走车三平五，将 5 平 4，马二退四，将 4 退 1，红方失去胜机。

②如改走将 5 退 1，马四进六，将 5 平 6，车三平四，红方速胜。

③限制将的活动，占据象眼叫杀，逼黑方落士堵将路，是入局的好着。

④回车叫杀，步步紧逼。

⑤布成“马后车”与将同线的杀势，黑已无法解救。

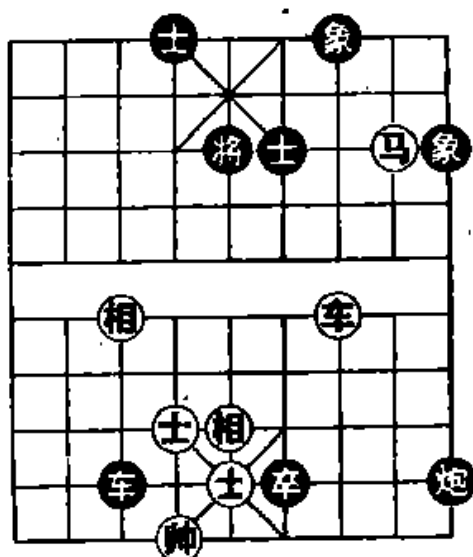


图 116

第11局 (图117)

1. 马八退七① 将4进1
2. 马七进八② 将4退1
3. 马八退九 象5退3
4. 车九平七 将4进1
5. 马九退七 将4进1
6. 车七退二 将4退1
7. 车七平八③ 将4退1
8. 车八进二④ (红胜)

注:①带响清除进攻障碍,

势在必行。

②策划借车使马,运马选位攻将。

③如改走车七进一,将4进1,车七平六,也是红胜。

④马与将在棋盘上呈目字型,车马合作杀将,俗称“高钓马”。

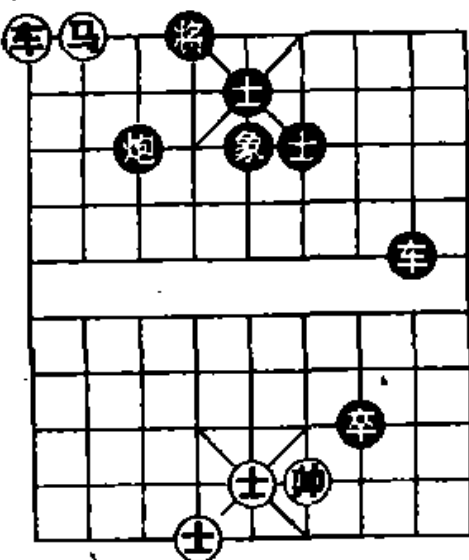


图 117

第12局 (图118)

1. 马六进五 将6进1①
2. 车六平一② 将6平5
3. 马五进七③ 士4进5④
4. 马七退六 将5平4
5. 车一平六⑤ 车2平3⑥
6. 马六进四 将4平5
7. 马四进三 将5平6
8. 车六平四 (红胜)

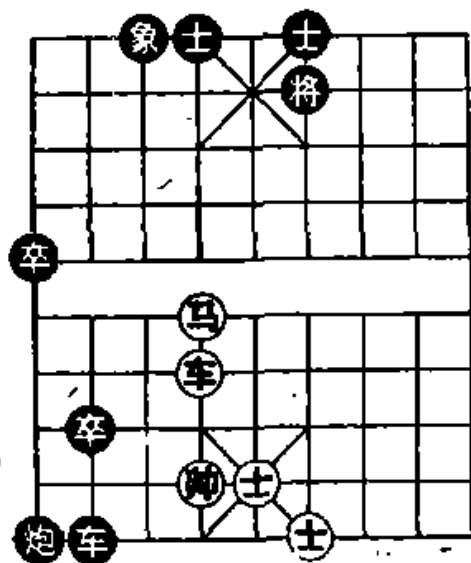


图 118

注：这是一种“车马冷着”。

①如改走（将6平5，马五进三再挥车成杀）象3进5，车六平四，将6平5，马五进三，将5退1，车四进六，红胜。

②开车叫杀是取势的简捷途径。如改走马五进三或马五进六，则将6退1，红要进取还得马回中路按主着方法进攻。

③进马管将叫杀，与前着相联系，是入局的好着。

④如改走炮1平6，马七进六，将5退1，车一平五，象3进5，车五进四，红方速胜。

⑤“马后车”叫杀，黑已无法解救。

⑥如改走炮1平6，马六进八，将4平5，马八进七，将5平6，车六平四，红胜。又如改走将4退1，马六进四，士5进4，车六进四，红胜。

第13局（图119）

1. 车二进二① 将6退1
2. 车二退五② 将6进1
3. 车二平四 将6平5
4. 车四平六 将5平6③
5. 马七退六④ 将6退1
6. 马六退四⑤ 卒6进1
7. 马四进三 将6平5
8. 车六进六 （红胜）

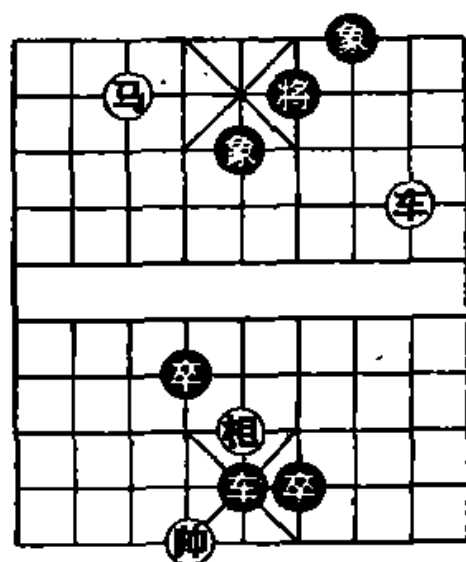


图 119

注：这是刊载于古谱《桔中秘》上的一个“车马冷着”，对车马联用很有参考价值。

①叫将，准备借马使车调整车位攻将，是红方取势的正着。

②“桔”谱走车二退四，结果获胜，但着法不够简捷。用车瞄卒是改进着法，撵将回宫灭卒后能发挥帅的助攻作用，增强进攻火力。

③只好躲将，否则红方车六进五再车六平四速胜。

④返马追击老将，是简捷成杀的关键。如改走马七退五，车5退1（将6平5，马五退四叫杀，将5平6，车六进五，将6进1，车六平五绝杀），车六进五，将6进1，马五进六，车5退7，车六退四，红方胜定，但不如主着简捷。

⑤继续返马，构成绝杀，黑已无法解救。

第14局（图120）

1. 马七退六① 将5退1②

2. 车六平五③ 将5平6④

3. 马六进五⑤ 将6进1⑥

4. 马五退七 将6退1⑦

5. 马七退五⑧ 将6平5

6. 马五进六⑨ 将5平4

7. 马六退四 卒6进1

8. 车五平六 （红胜）

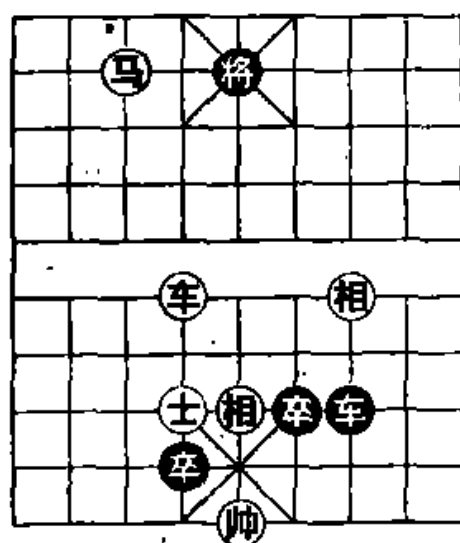


图 120

注：这是一局“车马冷着”，也是“借车使马”成杀的典型。

①此时先用车还是先用马攻将，结果不同，是胜负的关键。如改走车六平五，将5平4（将5平6，马七退六，将6退1，马六进五，以下变化同主着），马七退六，卒6进1，马六进四（马六进八，将4退1，黑胜），将4进1，马四退五，将4退1，马五进七，将4退1，红不成杀，黑胜。

②还有二种走法，都支撑不住，分演如下：甲、将5平4，马六进四，将4平5，车四进四，将5进1，马四退五，卒6进1，马五进三，将5平6，车六平四，红胜；乙、将5进1，车六平五，将5平4，马六进八，卒6进1，马八进七，将4退1，车五平六，红胜。

③占中限制将的活动，为借车使马攻将奠定基础，是入局的要着。

④如误走将5平4，马六进四吊大角，红方速胜。

⑤马占花心，伏马五退三再车五平四成杀的棋。

⑥如改走将6平5，马五退七，红方攻法照常。

⑦如改走将6进1，马七进六吊大角，红方速胜。

⑧借车使马，伏马五进三钩子马叫杀。

⑨借车使马，以下吊大角绝杀，是车马联攻中常用的战术技巧。

第15局 (图121)

这是根据古谱《韬略元机》中“匹马单刀”局改编的一则“车马冷着”。黑方无士象，将的活动范围大，红方怎样巧用车马简捷的捉住黑将，是本局的中心课题。

1. 马九进七① 将5平6②
2. 马七退五③ 将6平5④
3. 车一进三⑤ 将5进1
4. 马五进七 将5平6⑥
5. 马七进五⑦ 将6平5⑧
6. 车一平五 将5平6
7. 马五退六 将6进1

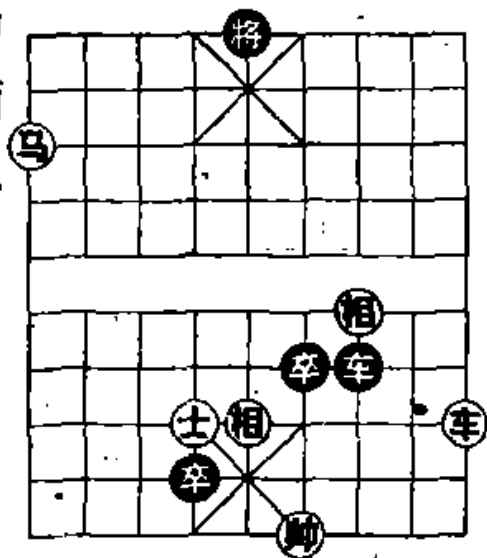


图 121

8. 车五进三 车 7 平 8 9. 马六退五 (红胜)

注：①此时先用马还是先用车攻将，结果殊途同归，但是先用马的着法比较紧凑。

②如改走将 5 平 4，车一进三，将 4 进 1，马七退六，将 4 进 1 (车 7 平 8，马六进八，将 4 平 5，马八进七，将 5 平 6，车一平四，红胜)，马六进八，将 4 平 5，车一平五，将 5 平 6，马八退六，将 6 退 1，车五平四，红胜。

③跳马回中钩将潜伏着很强的攻击力，是入局的好着。如改走车一进三，将 6 进 1，马七退六，将 6 退 1，车一平四，将 6 平 5，车四平五，将 5 平 6，马六退四，车 7 退 1，马四进五，将 6 进 1，红不成杀，失去胜机。

④如改走将 6 进 1，车一进六，将 6 进 1，马五进六叫绝杀，红方速胜。

⑤及时有力的续攻着法，伏马五进七再挥车成杀。

⑥如改走将 5 平 4，马七退六，以下胜法与②相同。

⑦马入将位钩将，策划用“大角马”制胜，攻法含蓄，战术精巧实用。

⑧如改走车 7 平 8，马五退六，将 6 平 5，马六进七再挥车成杀，红胜。

第 16 局 (图 122)

这是古谱《适情雅趣》中的“首动尾应”局，中心是调动车马捉拿光杆老将。原谱着法冗长且有疏漏，16 个回合还没抓住老将。笔者发现 8 个回合即可捉住。原棋图黑方过河子力结构臃肿又不起作用，特改成如现图形势。

1. 车八进八 将 5 进 1 2. 马五进三① 将 5 平 4
3. 车八退四② 将 4 退 1 4. 车八平六 将 4 平 5

动马，走马八退六，则将5平4，车二平六，卒4平5，马六退八，将4平5，马八进七，将5进1（黑方未飞中象，将路宽敞，可以上三楼），马七进六，将5退1，红不成杀，黑胜。

②如误走将5平6，马八退六叫绝杀，红方速胜。

③回马与车相呼应，把将钩入车马火力网，是强化取势的好着。

④如误走将5退1，车五平二叫绝杀（参考图105），红方速胜。

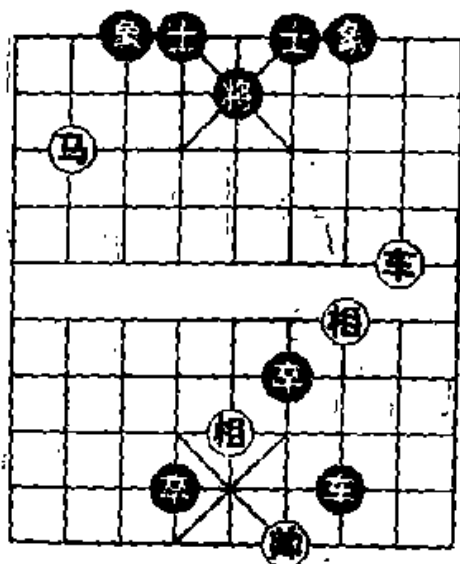


图 123

⑤布成“马后车”与将同线的杀势，是入局的好着。

⑥飞象扩大将的出路。如改走卒4平5，马六退八，将4平5，马八进七，将5退1，车六进四，红胜。

⑦把将请上三楼，伏钩子马叫杀。

⑧如改走卒4平5，马五进三，将5平6，车六平四，红胜。

⑨回车叫杀，是制胜的有力之着，黑已无法解救。

第18局 (图124)

- | | | | |
|----------|------|----------|-------|
| 1. 车二进四① | 将6进1 | 2. 车二退一② | 将6退1③ |
| 3. 马四进三④ | 将6平5 | 4. 车二平五 | 将5平4 |
| 5. 车五进一 | 将4进1 | 6. 马三退五⑤ | 将4进1 |
| 7. 马五退七 | 将4退1 | 8. 马七进八 | 将4进1 |
| 9. 车五平六 | (红胜) | | |

注：这是车马成杀的一种定式。

①进车是取势求胜的正着。如改走马四进三，将6平5，车二进四，后车退5，马三进四，车6退8，成为和棋。

②横向控制老将，策划消灭黑士，是入局的好着。

③不敢将6进1，否则马四进二或马四进六杀，红方速胜。

④进马撵将回宫，助长车的火力。

⑤借照运马，选位杀将，是车马联攻中常用的战术。

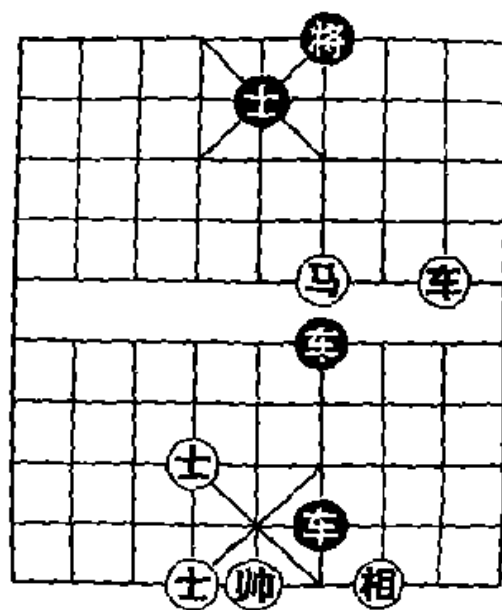


图 124

第 19 局 (图 125)

1. 马二退四① 将5平6
2. 车三平四② 将6平5③
3. 车四平五 将5平6
4. 马四进六④ 士6进5
5. 车五平四 将6平5
6. 马六进五⑤ 将5平4
7. 车四平六 将4平5
8. 马五退三 将5平6
9. 车六平四 (红胜)

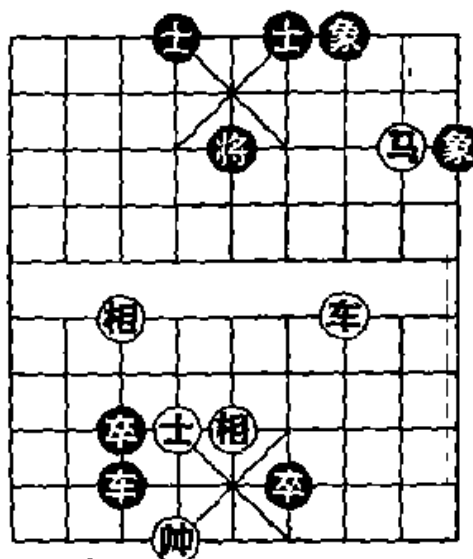


图 125

注：这也是一种“车马冷着”。

①回马钩将叫杀，策划形成“马后车”与将同线，是入

局的要着。如误走车三平五，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

②马后停车叫杀（伏马四退六），逼黑方躲将受攻，是强化入局的好着。

③如改走将6退1，马四进六，将6平5，车四进四，将5进1，马六退五（伏马五进七钩子马杀），士6进5，车四退二，卒3平4，车四平五，将5平6，车五进二，红胜。

④借车使马，是有力的续攻着法，伏马六退五再马五进三连将成杀，逼黑方支士。

⑤宝马登殿，是构成绝杀的妙着，黑已无法解救。

第20局（图126）

- | | |
|----------|-------|
| 1. 马五进七① | 将4退1 |
| 2. 车二平五 | 士4进5 |
| 3. 车五平九② | 士5进4③ |
| 4. 车九进一④ | 将4退1 |
| 5. 车九进一 | 将4进1 |
| 6. 马七进五 | 将4平5 |
| 7. 马五进三 | 将5进1⑤ |
| 8. 马三进四 | 将5平6⑥ |
| 9. 马四退二 | 将6平5⑦ |
| 10. 车九平五 | 士4退5 |
| 11. 马二退三 | 将6平4 |
| 12. 车五退一 | （红胜） |

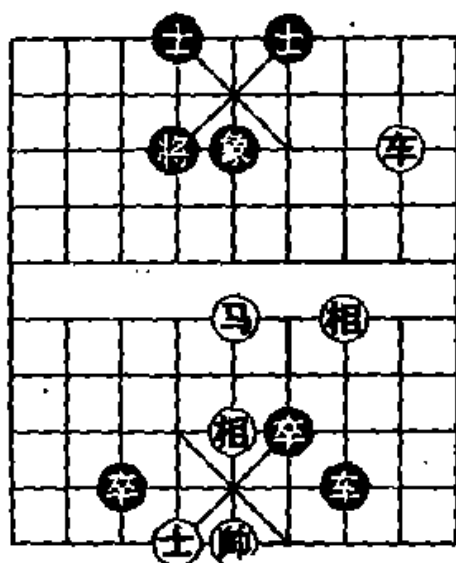


图126

注：这是一局“车马冷着”。

①马入“虎”口取势，是正确有远见的决策。如改走马五退四吃卒，则卒3平4，车二退一，卒4进1，帅五平四，车7平4，红方无法进取，基本成和。

②步步叫杀，攻击黑方不设防的右翼。

③这样支士是比较顽强的走法。另有二种走法，分演如下：甲、士5进6，车九进一，将4退1，马七进五，将4平5，马五进七，士6退5，车九进一，士5退4，车九平六，红胜；乙、将4退1，车九进二，将4进1，马七进五，将4进1，车九退二，红胜。

④借将把车运到底线控制将的逃路，这个“顿挫”不可少，是入局的关键。如果直接走马七进五，将4平5，马五进三（车九进一，将5进1），将5平6，红方难以入局。

⑤如改走将5平4，马三进四，将4平5，马四退三，将5进1（将5平4，车九平五，士4退5，马三退五，将4进1，车五退一叫绝杀），车九平五，将5平6，车五平四，将6平5，车四退一，士4退5，车四平五，将5平6，马三退一绝杀，红胜。

⑥如改走将5退1，马四退三，以下胜法与⑤相同。

⑦如改走将6退1，车九退一，士4退5，马二退三，将6退1，车九进一，红胜。

第21局（图127）

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. 马二退四 | 将5平4① | 2. 车一退二 | 将4进1 |
| 3. 车一平六 | 将4平5 | 4. 车六平七② | 将5平6③ |
| 5. 马四进二 | 将6平5 | 6. 车七进二④ | 将5退1 |
| 7. 马二退四 | 将5平4 | 8. 车七退一⑤ | 将4进1 |
| 9. 车七平五 | 卒3进1⑥ | 10. 车五进二 | 将4进1 |
| 11. 马四退五 | 将4退1 | 12. 马五进七 | 将4进1 |
| 13. 车五平六 | （红胜） | | |

注：这是根据古谱《梦入神机》改编的一则“车马冷

进二,红方胜定),车三退四,车8进1,车三平五,车8平6,红方很难进取。

②虎口拔牙,弃马占大角打通底线,为单车擒将创造条件,是本局获胜的关键。另有二种走法,黑方均能抗衡,分别演变如下:甲、车三退四,车8进1,车三进二,将6退1,车三进一,将6退1,车三平五,车8进1(车8平3,车五退一

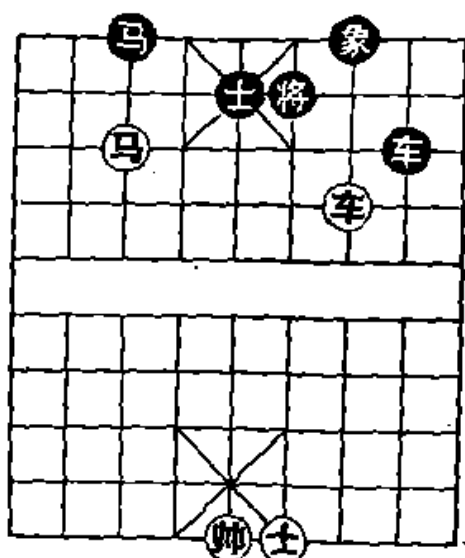


图 128

叫杀得马),车五平六,车8退2,马七退六,车8平6,士四进五,将6平6,双方对峙;乙、马七退八,车8进1,车三退二,将6退1,车三进一,将6退1,车三平五,车8进6,车五退四,车8平6,帅五进一,马4进3,双方均势。

③如改走马4进6,车三退三,马6进5,车三平八,士5进4,车八平五,红方胜定。

④红方攻底线逼黑马回垫之后,占中车构成绝杀,着法精巧,耐人寻味。

第 23 局 (图 129)

这是棋手演习运用车马的具有高水平的典型棋局之一(原载于古谱《适情雅趣》,但原着法有误,当代棋家所拟着法也略有不同)。

- | | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| 1. 马九退七 | 将5进1 | 2. 马七退六① | 将5进1 |
| 3. 马六退四 | 将5平4② | 4. 车九退四 | 将4退1 |
| 5. 车九平六 | 将4平5 | 6. 马四进六③ | 将5进1④ |

7. 车六平五⑤ 将5平4
8. 马六进四⑥ 士4进5⑦
9. 车五平六 将4平5
10. 马四进五⑧ 将5平6
11. 车六平四 将6平5
12. 马五退七 将5平4
13. 车四平六 (红胜)

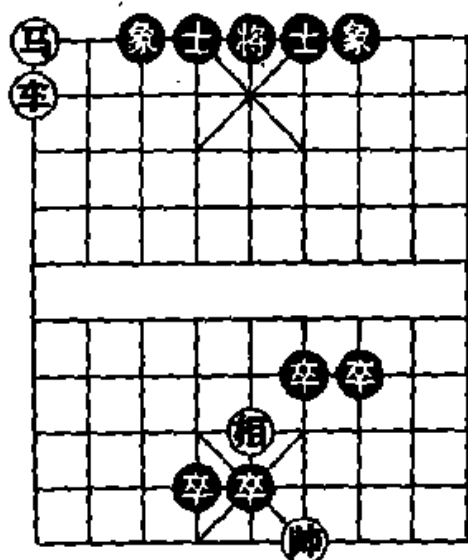


图 129

注：①这步棋，不少棋家认为走马七退八（外肋道）是正着；笔者认为走马七退六（肋道）也是正着，关键是下一步必须再退途回归，获胜方法相同。

②如改走将5平6，车九平二叫绝杀，卒4进1，马四进六，将6平5，车二退一，红方速胜。

③车占肋，用“马后车”攻将，含蓄有力，是红方入局的好着。

④如改走将5平4，马六进四，将4平5，车六进四，将5进1，马四退五伏钩子马绝杀，士4进5，车六退二再平中占花心，红胜。

⑤如改走车六平七也能制胜，但要慢些，介绍如下：车六平七，将5平4，马六进八，将4平5，车七平五，将5平4，马八退七，将4退1，马七进五（象7进5，车五平六，将4平5，马五进七，将5退1，车六进五，红胜），将4进1，车五平七，将4平5，马五进三，将5平6（将5平4，马三进四绝杀），马三退四再马四进六成绝杀，红胜。

⑥作杀必走的好着。一般的讲，车在明道，马将同线（中间相距一至三道）或马与将在棋盘上呈口、日、目、田字

型时，都是将有危险的征兆。

⑦如改走卒 6 进 1，马四退五，将 4 退 1，马五进七，将 4 进 1，车五平六，红胜。

⑧紧凑成杀的巧着。如误走马四退五，士 5 进 4，红方前功尽弃。这就是棋战中“一着不慎，山河易色”的特性。

十一、马炮兵类

残局阶段，“马炮兵”联用，相当于一个集团军。由于它集炮、马、兵三个兵种的特长于一体，与开局阶段相反，其战斗力大于单车。

“马炮兵”制胜的过程和花样虽然较多，但毕竟是在马炮、马兵、炮兵等作杀的基础上丰富组合起来的。因此，只要把“马炮兵”所特有的作杀方法和技巧进行系统典型的介绍，读者就可以融会贯通了。

在一般情况下，“马炮兵”的残局，有士相配合可胜“双马双士”、“双炮双士”，有全士相配合可胜“马炮士”、“车兵”等。有关这方面的残局已有专书介绍。

本书只谈“马炮兵”的杀着。为了谈得精练，先摆出 8 个基本定式，再列举 18 个局例进行讲解。

图 130 至图 137，都是“马炮兵”成杀的基本定式，应该记住，以供实战中参考应用。

如图 130，红方的胜法是：

1. 炮一平四 士 6 退 5 2. 马六进四 帅 6 进 1
3. 兵五平四 （红胜）

如图 131，红方的胜法是：

1. 兵七平六 将 4 平 5 2. 兵六进一 将 5 平 4

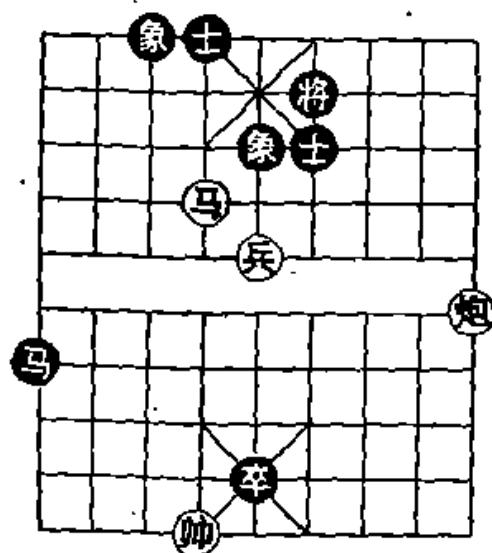


图 130

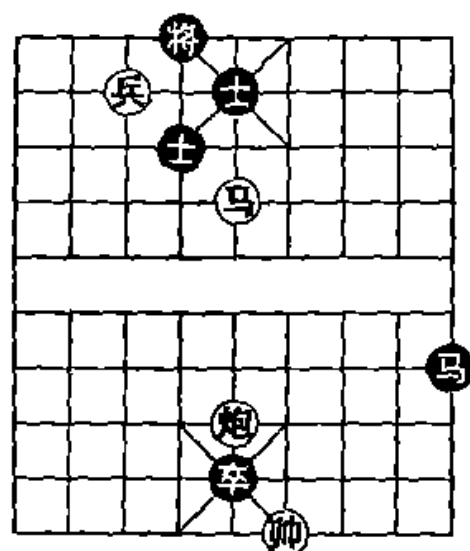


图 131

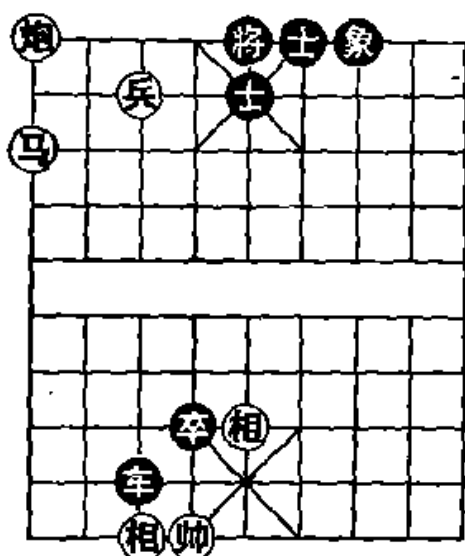


图 132

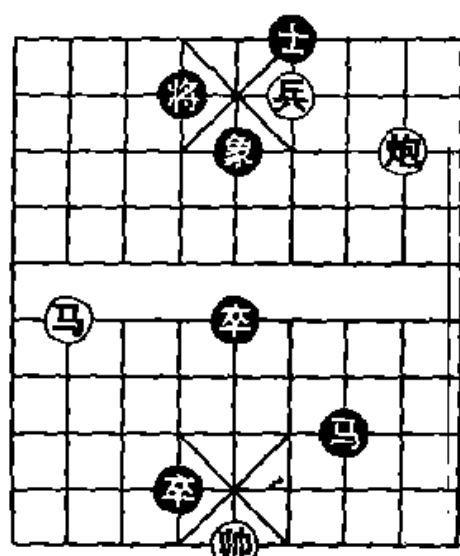


图 133

3. 马五进七 将4进1

如图 132, 红方的胜法是:

1. 马九进八 士5退4

3. 兵七进一 士5退4

如图 133, 红方的胜法是:

4. 炮五平六 (红胜)

2. 马八退七 士4进5

4. 兵七平六 (红胜)

1. 马八进七 将 4 退 1
3. 兵四进一 象 5 退 7

2. 炮二进二 士 6 进 5
4. 兵四平五 (红胜)

如图 134, 红方的胜法是:

1. 炮九进一 马 1 退 2
3. 炮九平七 士 4 进 5

2. 兵六进一 士 5 退 4
4. 马七进六 (红胜)

如图 135, 红方的胜法是:

1. 兵六进一 炮 6 平 4
3. 马七进八 炮 4 退 2

2. 炮九进九 炮 4 进 2
4. 马八退六 (红胜)

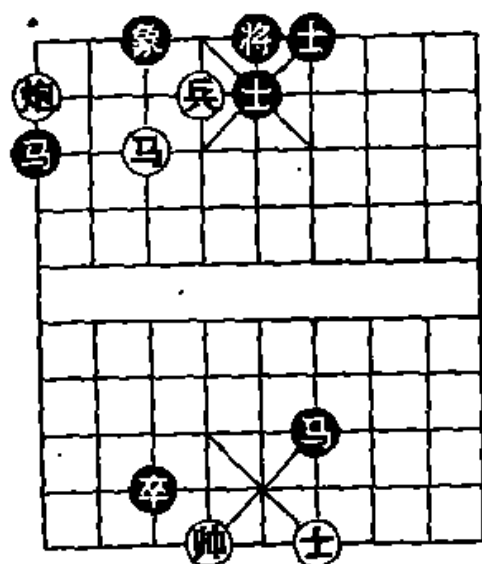


图 134

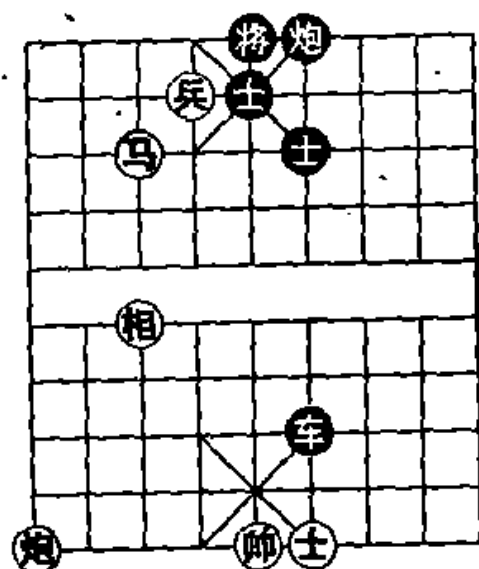


图 135

如图 136, 红方的胜法是:

1. 炮二进九 象 9 退 7
3. 炮二平四 车 3 平 4

2. 兵四平五 将 5 平 4
4. 马三进五 (红胜)

如图 137, 红方的胜法是:

1. 炮八进五 象 1 退 3
3. 马六进四 马 8 进 7
5. 马四进五 (红胜)

2. 兵六平五 将 5 平 6
4. 炮八平六 卒 3 进 1

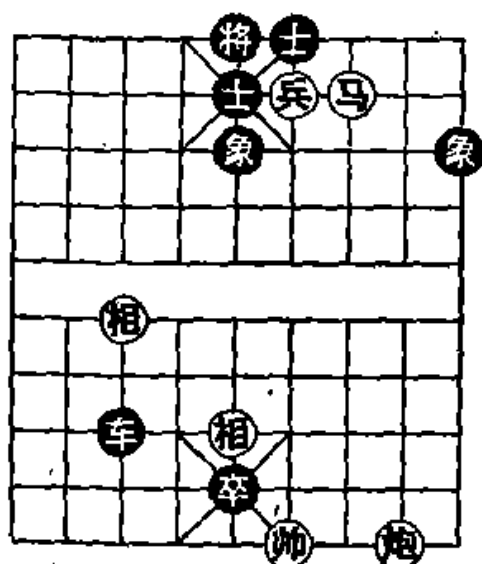


图 136

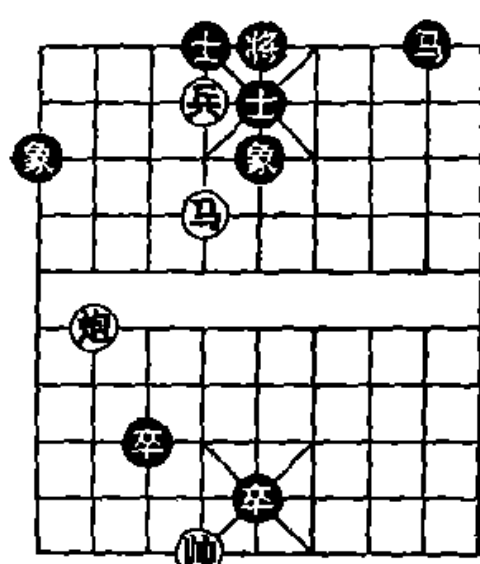


图 137

第 1 局 (图 138)

1. 炮一平七① 马 8 退 7
2. 兵二平三 马 7 退 5
3. 炮七平四 士 6 退 5
4. 兵三平四 (红胜)

注：这是根据一则古局改写的。黑方卒占花心，底马从左往右运三步或 3 路卒进三步都能成杀，还可以落士撑马加强防守。红方马挂空角，炮兵的火力似乎达不到射程，其实却有妙着取胜。

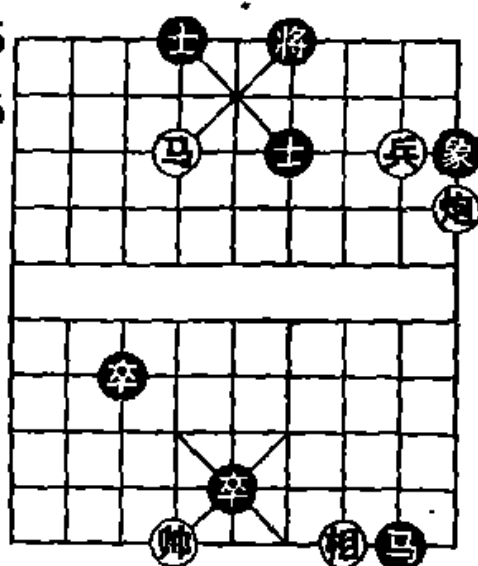


图 138

①妙着。限制黑方动士，否则开炮成杀；以下横兵抢攻，进军速度比黑方快，是本局获胜的精华。

第2局 (图 139)

1. 马三进五 将 6 退 1
2. 马五进三 将 6 退 1①
3. 马三进二 将 6 平 5
4. 马二退四 将 5 平 4
5. 兵七平六 (红胜)

注：红方兵临将府，帅居中路，凭借炮的威慑力量，跃马追捕老将，是马炮兵联攻制胜的一种典型。

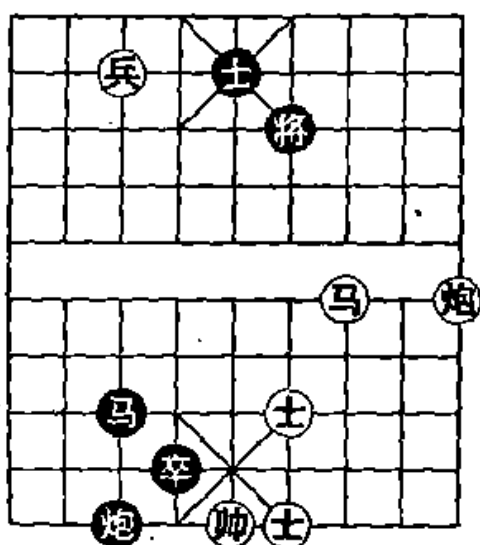


图 139

①如改走将 6 进 1，马三进二，将 6 退 1，炮一进四，红方速胜。

第3局 (图 140)

1. 马六进五① 车 6 退 9
2. 炮一平三② 车 6 平 7
3. 兵七进一 将 4 进 1
4. 马五退四③ 将 4 进 1
5. 马四进三 (红胜)

注：这是利用“马炮兵”的组合力量围困将府得子制胜的一个典型。

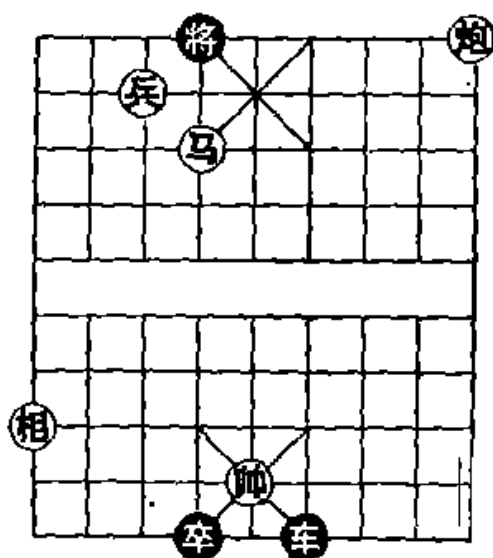


图 140

①进马叫将，引车陷入火力网，是入局的唯一办法。

②弃炮锁宫，使黑方无棋好走，从而得车，是本局获胜的精髓。象这种软杀性的制胜方法与硬杀性的制胜方法相映

成辉，实战中灵活运用，必将收到事半功倍的效果，初学者应多加留意。

③先弃后取，红方胜定。

第4局 (图 141)

1. 兵六平五① 将5平4
2. 炮八平九② 象3退1
3. 炮九平三③ 士5退6
4. 炮三进二 士6退5
5. 兵五进一 (红胜)

注：①横兵用马钩住将。如果急走炮八平九叫杀，则士5退4，黑方将路宽敞，红方失去胜机。

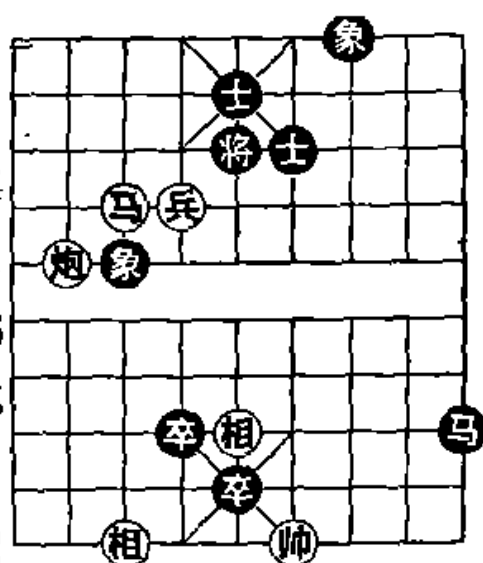


图 141

②平炮与前着相联系，伏马后炮杀，逼黑方落边象拦挡。

③峰回路转。从正面、左翼两下攻击扩展为左中右全面合围，使马炮兵的组合火力得到有效的发挥。

第5局 (图 142)

1. 马八进六① 将5进1
2. 马六退五 象7进5
3. 马五进七② 象5进3
4. 兵七平六 将5退1
5. 马七进五 士5进5
6. 马五进三 (红胜)

注：这是马炮兵成杀的一种定式。

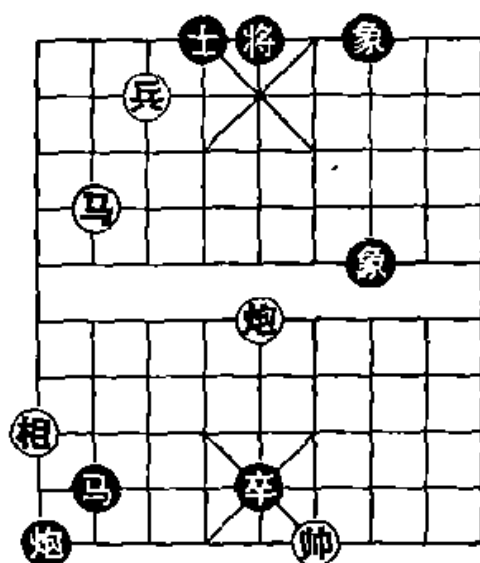


图 142

①运马取势，是入局的正着。如改走马八退七防守，则马2进4，相九退七，卒6平6，帅四平五，马6退7，相七进五，将5平6，红方失掉胜机，反处危势。

②借炮使马，支援兵向将府逼进，促进联攻成杀。

第6局 (图143)

1. 马一进三 将5平6
2. 炮五平四 士5进6
3. 兵四进一 炮1平6
4. 兵四进一① 将6平5
5. 兵四进一 将5进1
6. 马三退四 (红胜)

注：这是马炮兵成杀的一种定式。

①借黑炮作炮架，冲兵攻将，以下回马成杀。

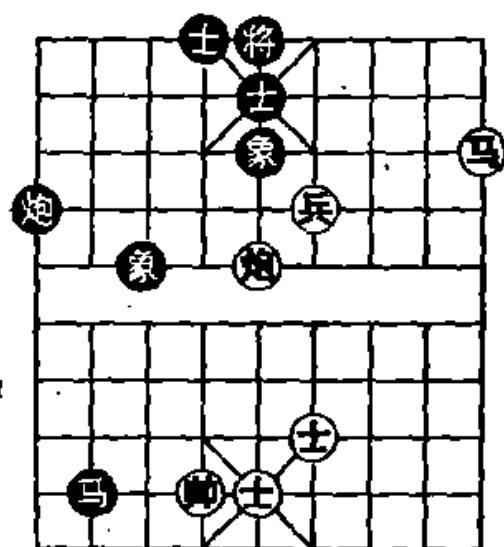


图 143

第7局 (图144)

1. 兵七进一① 将4进1
2. 马三进四② 将4平5
3. 马四退六 将5平4
4. 炮二平六③ 车1平4
5. 马六进四 将4平5
6. 马四进三 (红胜)

注：这是马炮兵成杀的一种定式。

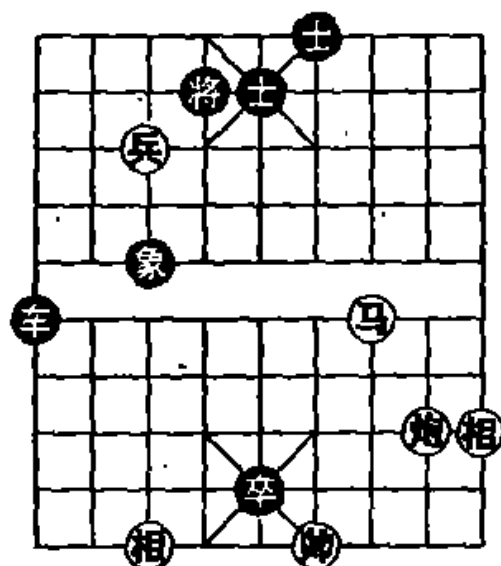


图 144

①冲兵，逼将进入马炮火力网，是取势必走的一步棋。

②马从肋道攻将，是正确的入局途径。如误走马三进五，将4平5，炮二平五，车1平5，红不成杀，黑方胜定。

③策划借黑车当炮架，双响运马成杀。

第8局 (图 145)

1. 炮九平六 将4平5
2. 马四进三 将5进1
3. 兵七平六 将5平6
4. 炮六平四① 士6进5
5. 马三退四 士5进6
6. 马四进二 (红胜)

注：这是马炮兵步步逼将，隔步成杀的一个典型。

①平炮叫杀，逼黑方上士，以下双响擒将。

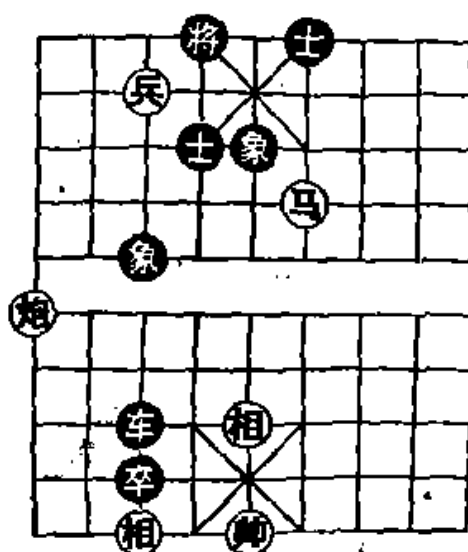


图 145

第9局 (图 146)

1. 兵七平六 将4退1
2. 炮七平六① 车1平4
3. 兵六进一 将4退1
4. 兵六进一 将4平5
5. 兵六平五 将5平6
6. 炮六平四② 车4平6
7. 马四退二 车6平7
8. 马二退四 (红胜)

注：这是马炮兵借架运子成杀的一个典型。

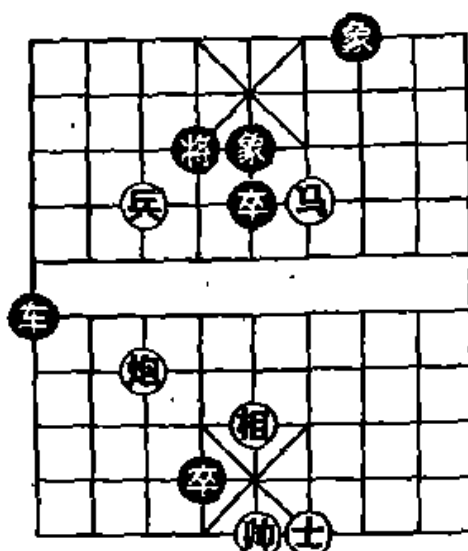


图 146

①策划借黑车当炮架运兵攻将取势。

②再借黑车当炮架运马成杀。

第10局(图147)

1. 兵七平六① 将4退1
2. 炮九平六 士5进4
3. 兵六平五② 将4平5③
4. 兵五进一④ 将5平6⑤
5. 炮六平四 士6退5
6. 兵五平四⑥ 将6进1
7. 炮四退二 将6平5
8. 马八进七 (红胜)

注：①横兵取势，从正面进攻。如果从侧面下手，走兵七进一，则将4退1，红无续攻手段，黑方胜定。

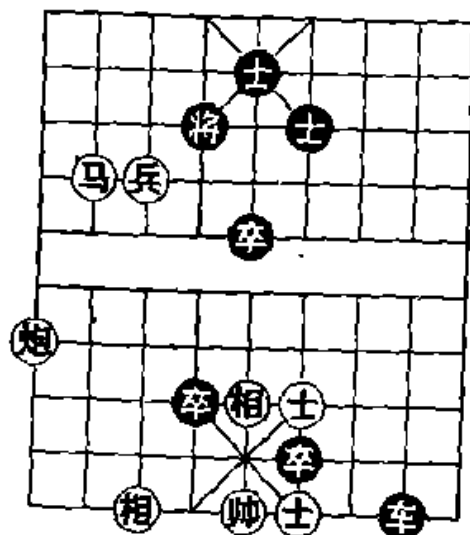


图147

②借炮使兵，占据中路制高点瞄将，是入局的好着。如误走兵六进一，将4平5，兵六平五，将5平6，炮六平四，士6退5，炮四退二，士5进6，兵五平四，将6平5，兵四进一，将5平4，红不成杀，失去胜机。

③如改走士4退5，马八进六，将4进1，兵五平六，将4平5，炮六平五，红方速胜。

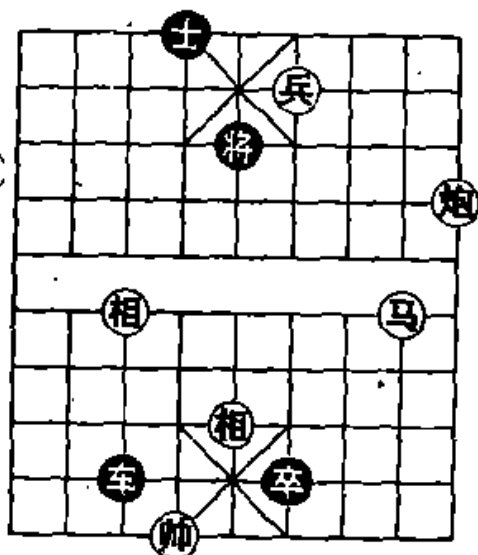
④适时攻入将府，与前着相联系，是成杀的好着。

⑤如改走将5退1，马八进七，将5平6，炮六平四，士6退5，兵五平四，红胜。

⑥弃兵引将，构成杀局。

第11局 (图148)

1. 马二进三① 将5平6
2. 炮一进三 士4进5
3. 马三进二 将6平5
4. 炮一平五 士5退6②
5. 马二退三 将5平6
6. 兵4平5③ 士6进5
7. 马三进二 将6退1
8. 炮五平一 卒6平5
9. 炮一退一 (红胜)



注：这是根据古谱改写的一个“马炮兵冷着”。

图148

①进马把将钩入联攻火力网内，是取势的正着。

②退士6路挡炮，是解杀的唯一办法；否则红方马二退三再炮五平四成杀。

③弃兵占花心控制中路，与前面的沉炮平中相联系：把黑将限制在一侧，为“马炮兵”成杀奠定基础，是红方制胜的中心。

第12局 (图149)

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. 兵三平二① 士5进4② | 2. 炮一进七 将6进1 |
| 3. 马四进六③ 将6进1④ | 4. 马六退五 将6退1 |
| 5. 兵二平三 将6平5 | 6. 炮一退一 将5退1 |
| 7. 马五进四 将5平6 | 8. 炮一进一 象7进9 |
| 9. 马四进三 (红胜) | |

注：这是一个很实用的“马炮兵冷着”。如图的形势，黑

方卒占花心，冲一步肋卒即成绝杀；在此紧要关头，已经三子归边的红方，凭借先行之利，巧妙的捷足先登。

①横兵压象眼叫杀取势，是正确的人局途径，也是本局获胜的关键。如改走炮一进七，象7进9，马四进二，将6平5，兵三平四，卒4进1，红不成杀，黑方胜定。

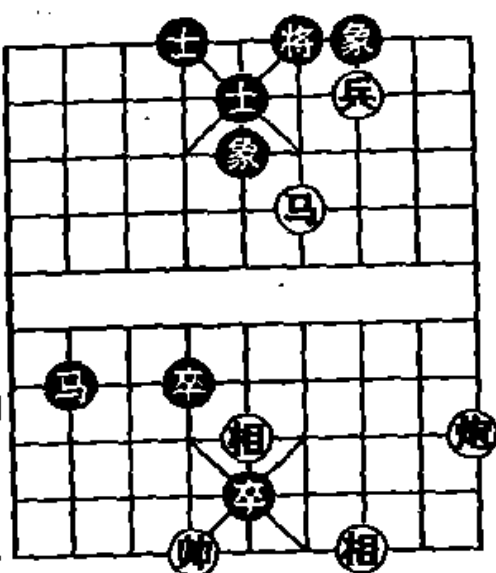


图 149

②还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、象5进3，炮一进七，象7进5，兵二进一，将6进1，马四进二，将6进1，炮一退二，红胜；乙、士5进6，炮一进七，将6进1，马四进六，士6退5，兵二平三，将6进1，马六退五，红胜。

③进马叫杀，与①相联系，是有力的续攻手段。

④如改走卒4进1，兵二平三，将6平5，炮一退一，红方速胜。

第13局 (图150)

- | | |
|----------|-------|
| 1. 兵六进一① | 象5退3② |
| 2. 兵六平七 | 将6进1③ |
| 3. 马四进三 | 将6进1 |
| 4. 炮八退二④ | 象7退5 |
| 5. 炮八进一⑤ | 士5退6 |
| 6. 炮八平一 | 卒4进1 |
| 7. 帅五平六 | 马1进3 |

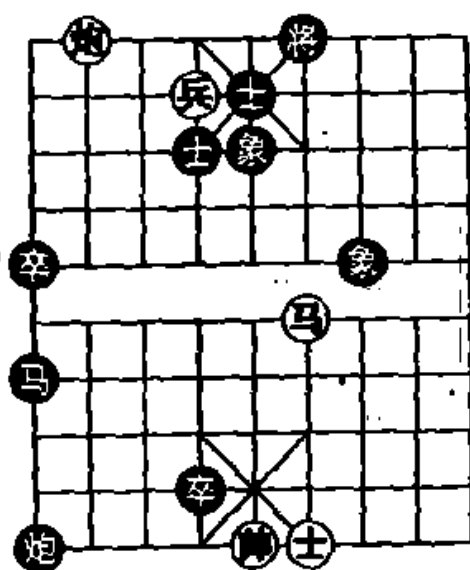


图 150

8. 帅六平五 红方胜定

注：这是一个很别致的“马炮兵冷着”。

①不要顾虑变成老兵，把将逼上来，进入马的火力射程，是取势的关键。如误走马四进三，将6平5，红方失去胜机，要吃败局。

②如改走将6进1，马四进三，将6进1，炮八退一，士5退4，炮八平一再马三进二绝杀，红方速胜。

③如改走士5退4，马四进三再兵七平六绝杀，红方速胜。

④打将逼黑方落象阻挡将路，这是入局不可少的重要环节。如果直接走炮八退一叫杀，则卒4进1，帅五进一，马1进3，帅五进一，马3退4，帅五退一，士5退6，炮八平一，马4退5遮住中路解杀，红方前功尽弃，要吃败局。

⑤摆炮下二线叫杀，逼黑方动士让路，是成杀的中心环节。

第14局 (图151)

- | | | |
|----------|-------|---------------|
| 1. 炮七平四 | 士5进6 | |
| 2. 兵四平三① | 士6退5 | |
| 3. 兵三平四② | 士5进6 | |
| 4. 马六退五 | 将6退1③ | |
| 5. 马五进三 | 将6进1 | |
| 6. 兵四平三④ | 士6退5 | |
| 7. 马三退四 | 士5进6 | |
| 8. 马四进六 | 士6退5 | |
| 9. 马六进四⑤ | 将6进1 | 10. 兵三平四 (红胜) |

注：这是马炮兵成杀的一种定式。

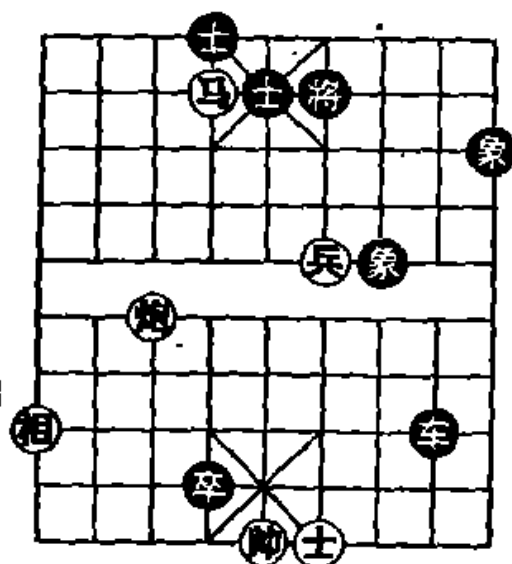


图151

①借炮使兵去象，为以后回中马攻将消除障碍，是取势的好着。

②横兵逼黑方扬士，可发挥炮和帅的控制作用，支援肋马经中路调到右侧攻将，是入局不可少的环节。如直接走马六退五，将6退1，兵三平四，将6平5，红不成杀，黑方胜势。

③不敢将6平5，否则炮四平五，红方速胜。

④再次借炮使兵，让出马位，为运马攻将创造条件，是本局获胜的中心。

⑤弃马引将，以下炮兵成杀。

第15局 (图152)

1. 马八进七 将5平6
2. 炮五平四 将6进1
3. 兵三进一① 将6退1
4. 马七退六 将6平5
5. 兵三平四 士5进4
6. 炮四平五 象5进7②
7. 马六退五 士4进5③
8. 马五进七④ 将5平4
9. 马七进九 士5进6
10. 马九进八 将4进1
11. 炮五平九 红方胜定

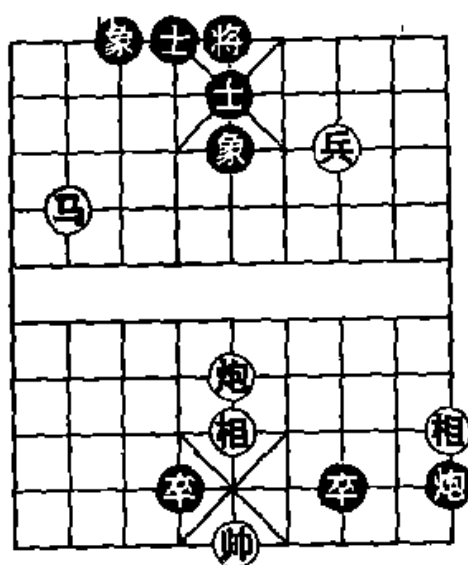


图152

注：这是一个运用马炮兵的组合威力步步紧逼、围攻制胜的“马炮兵冷着”的典型。

①进兵是取势的好着。如改走马七退六，士5进4，兵三平四，将6平5，炮四平五，象5退7，马六退五（马六退四，

将5退1), 象3进5, 马五进四, 象5退3, 红不成杀, 失去胜机。

②如改走士4进5, 马六进四叫杀, 将5平4, 炮五平六, 将4平5, 兵四进一, 将5平6, 炮六平四, 红胜。

③如改走象3进5, 马五进四, 士4进5, 马四进六, 将5平4, 炮五平六, 红胜。

④借炮使马, 选位攻将, 是入局的好着。以下马后炮成杀。

第16局 (图153)

这是原载于《北方棋艺》上的一则“马炮兵冷着”。该局取势、入局、制胜的过程颇有典型性, 特作引介讲解如下 (为使局面更接近实战状态, 对原图做了点滴改动, 马由三十位移到三·六位)。

- | | |
|-----------|-------|
| 1. 炮七平六 | 士4退5① |
| 2. 马三进四② | 将4退1 |
| 3. 兵五进一③ | 将4进1 |
| 4. 马四退五④ | 士5进6⑤ |
| 5. 炮六进六⑥ | 车3进1 |
| 6. 帅五进一 | 卒7平6⑦ |
| 7. 帅五平四 | 车3平4 |
| 8. 马五进七 | 将4退1 |
| 9. 马七进八 | 将4进1⑧ |
| 10. 炮六平九⑨ | 车4平1 |
| 11. 帅四平五⑩ | 车1退6 |
| 12. 兵五平六 | (红胜) |

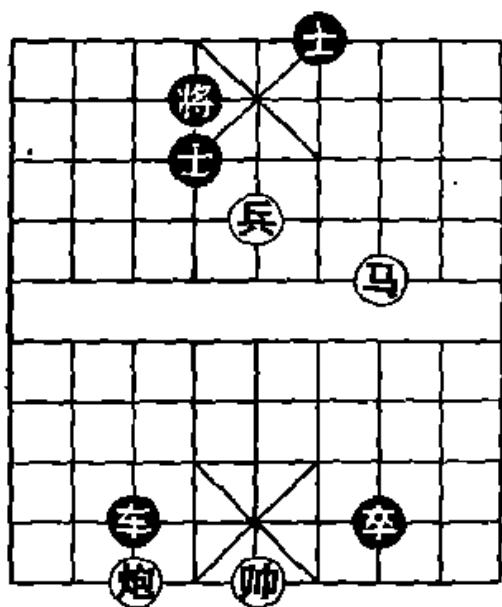


图 153

注: ①如改走车3平4, 兵五进一, 卒7平6, 兵五平六,

将4退1，兵六进一，红方速胜。

②马踹城楼，很有攻击力，是取势的妙着。如误走兵五平六，车3平4，马三进四，将4退1，红不成杀，反吃败局。

③④冲兵和回马都伏有兵五平六杀，火力很猛，是有力的续攻着法。

⑤如改走将4退1，兵五进一，卒7平6，马五进六，车3平4，马六进八，红方速胜。

⑥升炮伏马五进六，继续叫杀，并把正面攻杀扩展为正侧两面攻杀，是入局的妙着。

⑦弃卒引帅，为将开拓逃路。

⑧如改走将4平5，马八退六，将5平6，炮六平四，士6退5，兵五平四，红胜。

⑨正、侧两下进攻，使单车防不胜防。

⑩平帅占中助攻，妙着连珠。

第17局（图164）

这是黑龙江棋手李中健1981年向笔者谈到的一则脍炙人口的马炮兵斗单车的棋局，讲解如下：

- | | | | |
|-----------|-------|----------|-------|
| 1. 马一进二 | 将6平5① | 2. 炮九平七② | 车6平3③ |
| 3. 炮七平五④ | 士5进4⑤ | 4. 马二退四 | 将5进1 |
| 5. 马四退五 | 车3平5 | 6. 帅五平四⑥ | 车5进1⑦ |
| 7. 兵九进一 | 车5退1 | 8. 帅四进一 | 车5进1 |
| 9. 帅四进一 | 车5退1 | 10. 炮五退一 | 车5进1 |
| 11. 相七进五⑧ | 车5平3 | 12. 马五进七 | 车3平5 |
| 13. 炮五进二 | （红胜） | | |

注：①不敢上将，否则红方马二退三带响吃车。

②平炮叫闷宫，逼黑车放弃肋道拦挡，运用借炮使马取

势,是本局的首要环节。如改走炮九进四,车6平5,士六进五,士5进4,红方反而势劣。

③拦炮是比较顽强的应法。如改走车6平5,炮七平五,卒1进1,帅五平四,至此,黑方只能纵向动车,红方马二退三奔卧槽胜定。

④摆中炮与前着相联系,一定能锁住黑车,是本局获胜的中心。

⑤还有二种走法,分演如下:甲、士5退6,马二退四,将5进1,马四退六得车,红胜;乙、士5进6,马二退四,将5平6,炮五平四,车3平6,马四进六双将,红胜。

⑥红方借炮使马再出帅,困住黑方各子,着法刁钻而有趣。

⑦只有动车,如果动将,红方跳马双将成杀。

⑧红方升帅保炮,再退炮飞相捉车,困打结合,妙趣横生,令人赞赏。

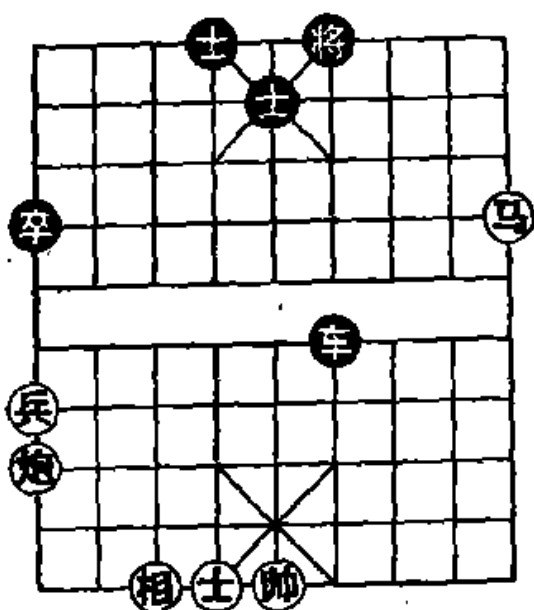


图 154

第18局 (图 155)

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. 马七进六① | 车8平4② | 2. 帅四平五③ | 象9退7④ |
| 3. 炮五进二⑤ | 象7进9 | 4. 帅五进一 | 象9退7 |
| 5. 帅五进一 | 象7进9 | 6. 士六进五 | 象9退7 |
| 7. 士五进六 | 象7进9 | 8. 帅五退一 | 象9退7 |
| 9. 帅五退一 | 象7进9 | 10. 炮五进一⑥ | 象9退7 |
| 11. 炮五退三 | 象7进9 | 12. 马六退五⑦ | 将5平6 |

13. 马五进三 车4平5⑧

14. 马三进二⑨ 车5平8

15. 炮五平四 车8平6

16. 炮四进七 (红胜)

注：这是马炮兵斗单车的一个范例，制胜方法奥妙，对人颇有启发。

①吊大角困锁黑方车将，是取势的重要环节。

②如改走将5进1，兵四平五，将5平4，炮五平六，红胜。

③进帅，有助长控制中路的作用，强化对车将的困锁，为入局创造条件。

④黑方不能车4进1吃马，否则红方兵四平五打将得车；也不能左右动将，否则红方平炮胜定。

⑤受困锁的黑方只能动象，升炮调整帅士，是入局的重要环节。

⑥不急于退炮，先打个“顿挫”，为制胜创造条件，着法奥妙，用意较深，继续演变，自会理解。

⑦由于前面打个“顿挫”，致使黑有一象落边，中路比较脆弱；现在带响运马发起总攻正合时机，这是制胜的中心环节。

⑧因为双象无法在中路组成联防，只好平中车牵制红炮。如改走车4进6，炮五平四，车4平6，兵四进一，红胜。

⑨依仗平炮露帅的杀势，硬性献马作杀。

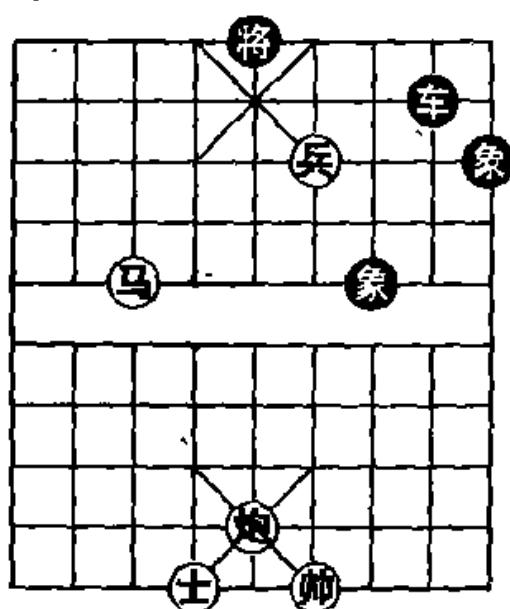


图 155

十二、车炮兵类

“车炮兵”集炮兵、车兵、车炮的功能于一体，是比“马炮兵”实力强的一个集团军。

集团军的兵种多，有时牺牲局部兵种可以保证全局胜利。因此“弃子”引离、取势、作杀的战术也应运而生。这种“弃子”战术与“先弃后取”、“联攻成杀”，以及控制、围困、阻挡、停着等战术的综合运用，增强了“车炮兵”的战斗力的，也丰富了它的内容。

“车炮兵”发动进攻的态势，不象“马炮兵”那么隐晦曲折柔中有刚，而是锋芒外露大刀阔斧，对攻中常常出现激烈惊险的场面和令人欣赏的镜头。

一般情况下，对以防御为主的棋局，车炮兵胜车士象全，车炮兵士相全胜车马双士（或双象）、车炮双士（或双象）。

下面系统谈谈“车炮兵”的作杀方法与技巧，先摆 8 个基本局面，再列举 18 个局例。

图 156 至图 163，都是车炮兵成杀的简单棋例，可作定式记忆。

如图 156，红方的胜法是：

1. 车四进七 将 5 平 6 2. 炮二进五 （红胜）

如图 157，红方的胜法是：

1. 兵四平五 士4进5 2. 车七进五 (红胜)

如图 158, 红方的胜法是:

1. 车四平五 将5进1 2. 相三进五 将5平4

3. 兵八平七 (红胜)

如图 159, 红方的胜法是:

1. 车七进五 士5退4 2. 兵四平五 士6进5

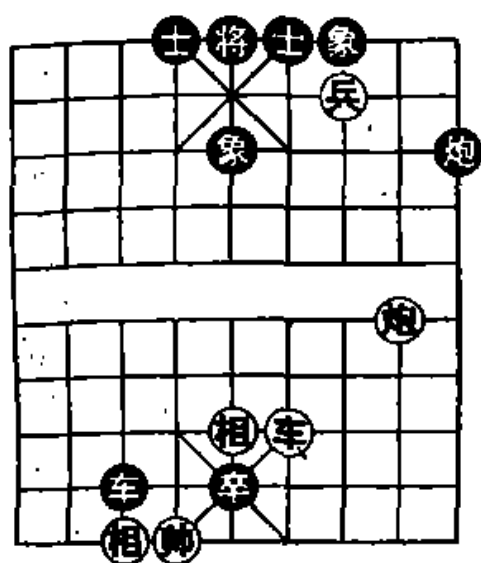


图 156

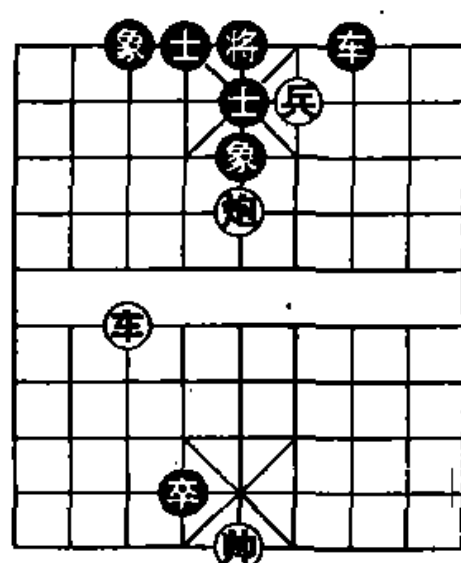


图 157

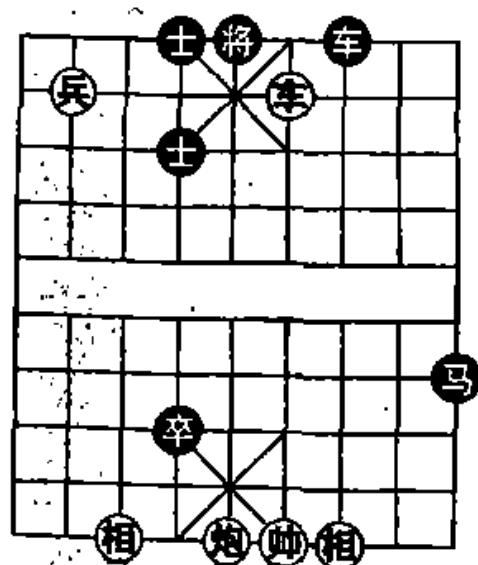


图 158

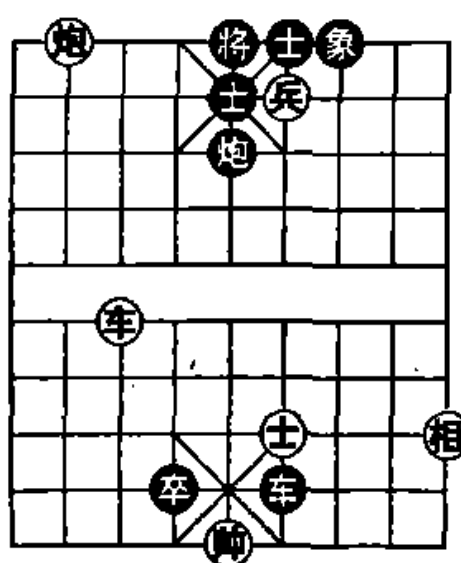


图 159

3. 车七退一 (红胜)

如图 160, 红方的胜法是:

1. 兵二平三 将 6 进 1 2. 车八平五 车 5 退 3

3. 炮五平四 (红胜)

如图 161, 红方的胜法是:

1. 炮七进九 象 5 退 3 2. 兵四平五 士 4 进 5

3. 车七进五 (红胜)

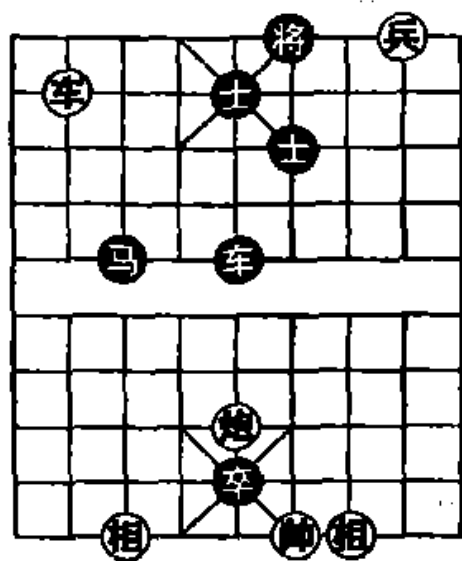


图 160

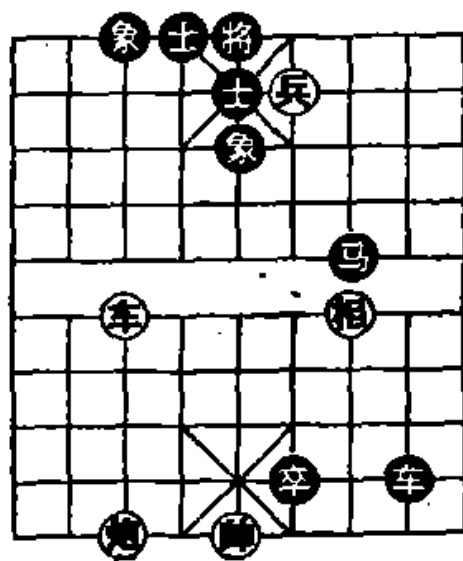


图 161

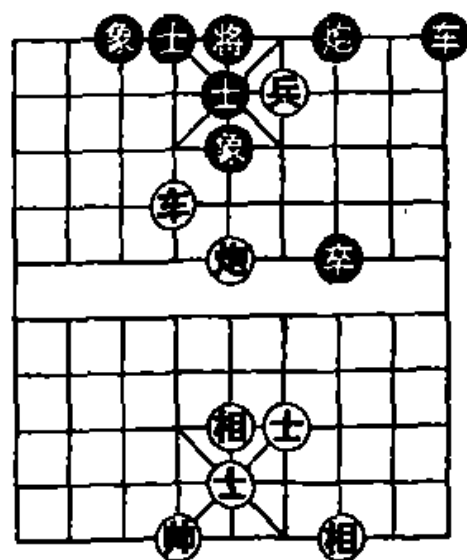


图 162

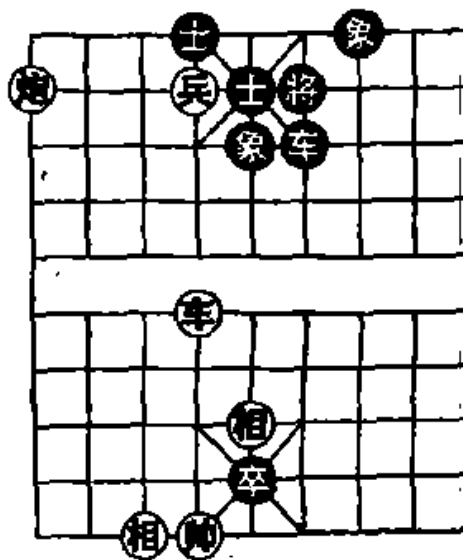


图 163

如图 162, 红方的胜法是:

1. 车六平四 炮 7 进 2 2. 兵四进一 车 9 平 6
3. 车四平六 红方胜定

如图 163, 红方的胜法是:

1. 兵六平五 将 6 平 5 2. 车六进四 将 5 退 1
3. 炮九进一 士 4 进 5 4. 车六进一 (红胜)

第 1 局 (图 164)

1. 车三退六① 车 5 平 7②
2. 帅六平五③ 车 5 退 7
3. 兵七进一 (红胜)

注: 这是一个利用“弃子引离”战术制胜的典型。着法简短精妙, 发人深思, 很有实战价值。

①如图的形势: 黑方车占花心, 横卒隔步成杀; 红方炮已控制下二线, 黑士不能动, 如再控制中路, 进兵即胜。

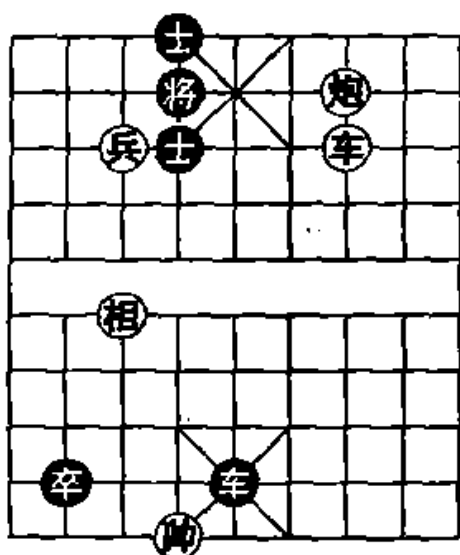


图 164

现在红方弃车引离黑车, 是唯一正确明智的决策。

一般容易选择以下二种走法, 都要失利, 分演如下: 甲、兵七平六, 将 4 平 5, 兵六进一 (车三平五, 车 5 退 6, 兵六平五, 将 5 进 1, 和棋), 将 5 退 1, 炮三平五, 士 4 进 5, 车三平八 (车三进二, 士 5 退 6, 红不成杀, 黑方胜定), 士 5 退 4, 车八进二, 车 5 进 1, 帅六进一, 卒 2 平 3, 帅六进一, 车 5 平 4, 黑胜; 乙、车三平六, 将 4 平 5, 炮三退七, 车 5

平7，车六进一，将5退1，车六进一，将5进1，兵七进一，车7平5（兵七平六，将5平6），车六退一，将5退1，车六平三，车5进1，帅六进一，卒2平3，帅六进一，车5平4，黑胜。

②如改走车5退3，车三平八，将4平5，车八进七，将5退1，炮三平六，红方胜定。

③弃炮进帅控制中路，与前着弃车引离相联系，同时远离黑卒一步，长了一口气，铸成独兵制胜的不朽之作。

第2局（图165）

1. 车二平五①车3平5
2. 炮一平五 车5进2②
3. 兵九进一③红方胜定

注：这是一个利用弃子和围困战术制胜的典型。

如图的形势：红方无士相，小兵尚未过河；黑方窝心马虽然不利，一旦调整防务，足可一战。在此转折关头，红方如何决策取胜，请看下列过程。

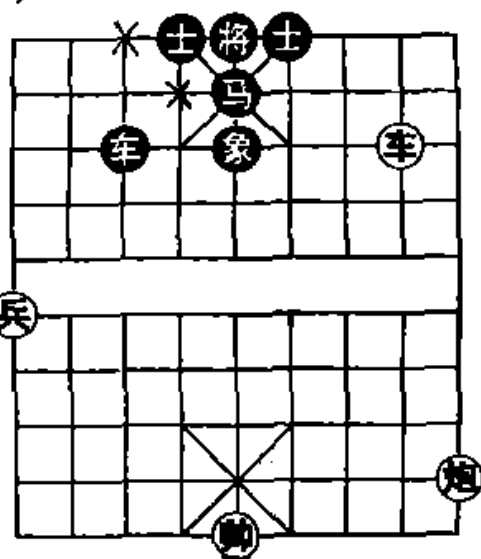


图 165

①弃车取势，策划摆中炮围困将府五子。这是巧妙简捷的入局途径。

②只好动车应付，如改走车5进6舍车啃炮，则帅五进一，黑方无子可动被困毙。

③黑方只能上下动车，红兵长驱直入到七·十位或六·九位，再弃炮出帅助攻成杀。

第3局 (图 166)

1. 车三平五① 将5平4
2. 车五进五② 将4进1③
3. 炮三进八 士6退5
4. 兵四平五 (红胜)

注：①平车打将，策划弃车成杀，是入局的好着。如改走兵四进一吃马，则将5平6，车三平六，车3退2再车3平6叫绝杀，红方应胜反败。

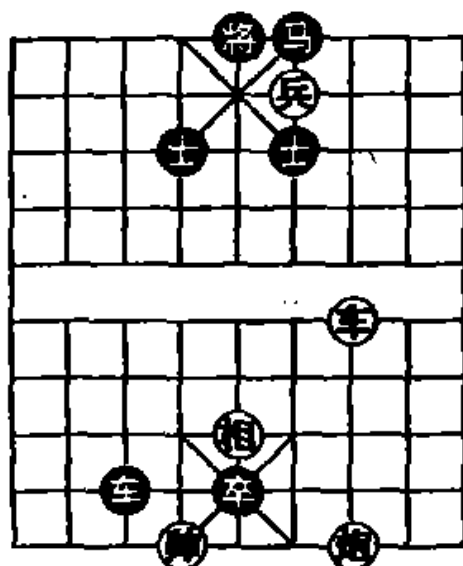


图 166

②弃车催杀，是获胜的关键。如改走炮三进九，将4进1，炮三退一，士6退5，车五进四，将4退1，炮三进一，红胜较慢。

③如改走将4平5，炮三进九，红胜。

第4局 (图 167)

1. 车九进四① 士5退4
2. 炮七进四 士4进5
3. 炮七退二 士5退4
4. 兵四进一 将5进1
5. 车九退一 (红胜)

注：这是车炮兵成杀的一种定式。

①此局乍看黑方似乎并无危险，其实大厦即将倾倒。红方进车打将是入局的正着。如错走炮

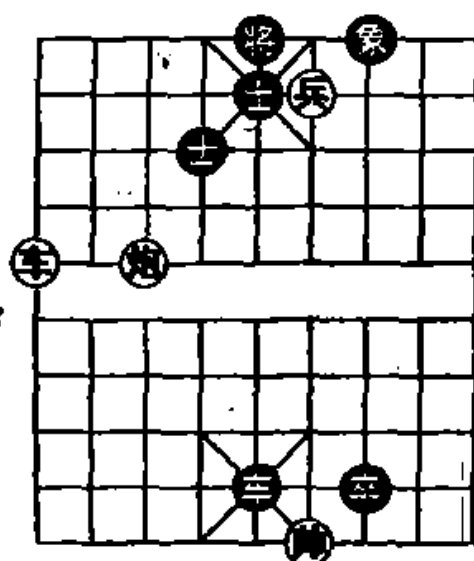


图 167

七平五，士6退4，兵四进一，将5进1，车九进三，将5进1，红不成杀，黑方胜定。

第5局 (图 168)

1. 炮二平三① 车7平9
2. 车二进五 象9退7②
3. 车二平三 士5退6
4. 车三平四③ 马5退6
5. 炮三进三 (红胜)

注：这是车炮兵解杀还杀的一种典型。

①平炮通车，解杀还杀，是入局的好着。

②如改走士5退6，炮三平五，士4进5，车二平四，红方速胜。

③弃车引马，以下炮兵铸成杀局。

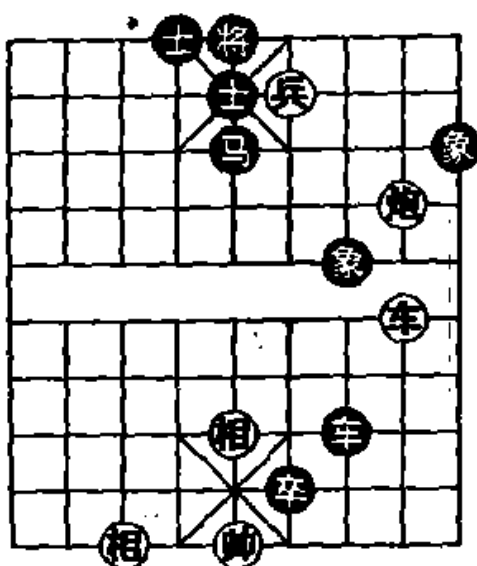


图 168

第6局 (图 169)

1. 车六平四 士5进6
2. 炮二平四 士6退5
3. 炮四平五① 士5进6
4. 兵六平五② 士4进5
5. 炮五平四 (红胜)

注：这是车炮兵成杀的一种定式。

①借车使炮，控制肋道和

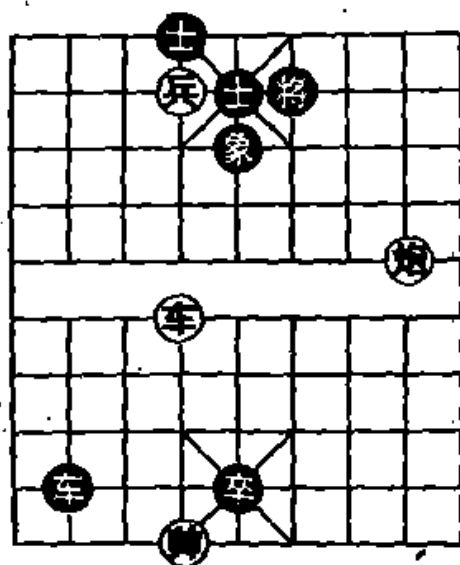


图 169

中路，为捉将创造条件，是入局的好着。

②献兵攻将，逼黑方上士，以下用炮闷杀老将。

第7局 (图 170)

1. 炮三平九① 车 1 平 8

2. 炮九进二② 车 3 退 6

3. 车八平二 将 6 平 5

4. 相五进七③ 卒 6 进 1

5. 帅五进一 车 3 平 1

6. 车二进五 (红胜)

注：这是一种车炮兵解杀还杀的典型。

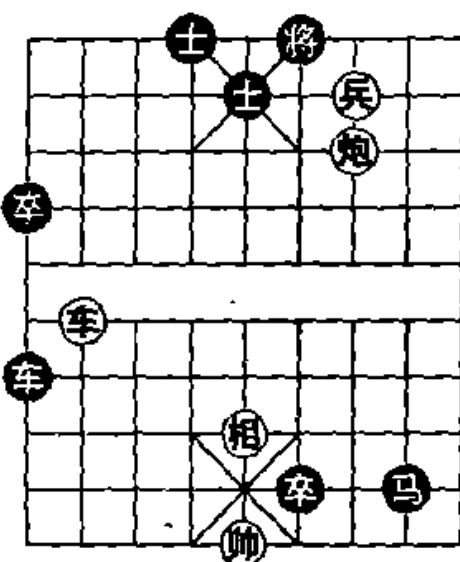


图 170

①平炮打车解杀还杀，是胜负的关键。如改走车八平四，士 5 进 6，车四进三，将 6 平 5，车四平五；将 5 平 6，相五退七，卒 6 进 1，帅五进一，车 1 进 2，帅五进一，马 8 退 7，帅五平六，车 1 退 3，黑方胜势。

②沉炮牵制黑车，瓦解黑方攻势，争得时间，运车捉将，是本局制胜的精华。

③扬相，明帅助攻，胜来简捷。如改走兵三平四，卒 6 进 1，帅五进一，士 5 退 6，车二平五，士 6 进 5，车五进四，也是红胜，但要多走一步。

第8局 (图 171)

1. 车一进五 士 5 退 6 2. 炮二进三 士 6 进 5

3. 炮二退六① 士 5 退 6 4. 兵五进一② 将 5 进 1

5. 炮二平五 将 5 平 6 6. 车一退一 (红胜)

注：这是车炮兵成杀的一种定式。

①借车使炮，为借卒当架奠定基础，是入局的关键。

②弃兵引将，黑方不敢士6退5，否则炮二进六闷杀，是红方作杀的好着。

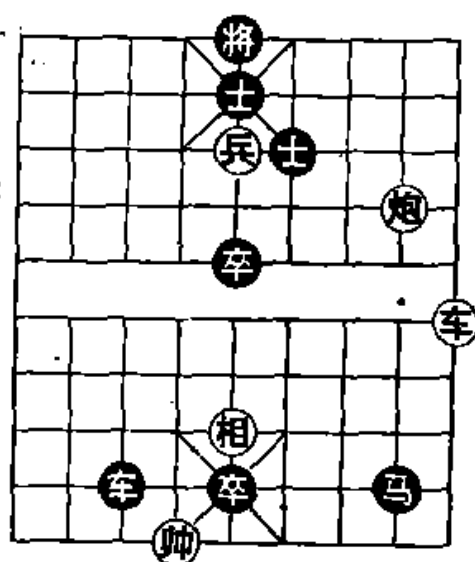


图 171

第9局 (图 172)

1. 兵三平四① 将6平5
2. 兵四平五② 将5进1
3. 车六进三 将5退1
4. 车六进一 将5进1
5. 车六退一 将5退1
6. 炮八进三 (红胜)

注：①借炮使兵——凭借横炮闷杀之力，硬向九宫靠兵撵将回宫，是入局的关键。

②弃兵破士，为车炮成杀奠定基础。

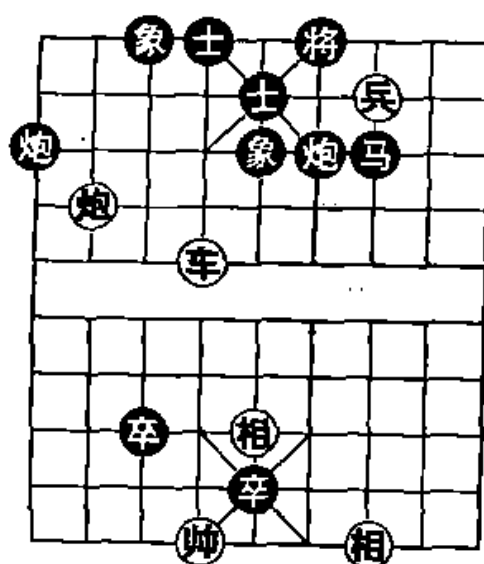


图 172

第10局 (图 173)

1. 车六平四 士5进6
2. 车四进五① 将6进1
3. 兵三平四② 将6退1
4. 炮二平四③ 车8平6
5. 兵四进一 将6退1
6. 兵四进一 (红胜)

注：这是车炮兵成杀的一种定式。

①弃车吃士，引将进入兵的火力范围。从肋道突破，是

入局的唯一途径。

②③横兵平炮与①相联系，策划迫使黑车做炮架成杀。

第11局 (图174)

1. 炮五平六① 车7平4
2. 兵七平六 将4退1
3. 兵六进一② 将4平5
4. 兵六平五③ 炮5退5
5. 车二进一 象5退7
6. 车二平三 (红胜)

注：①平炮引车，解杀还杀，势在必走。

②如改走车二进一，象5退7，车二平三，士5退6，车三平四，炮5退6，兵六进一，也是红胜。

③弃兵吃士，逼黑方回炮自堵将路而败北。

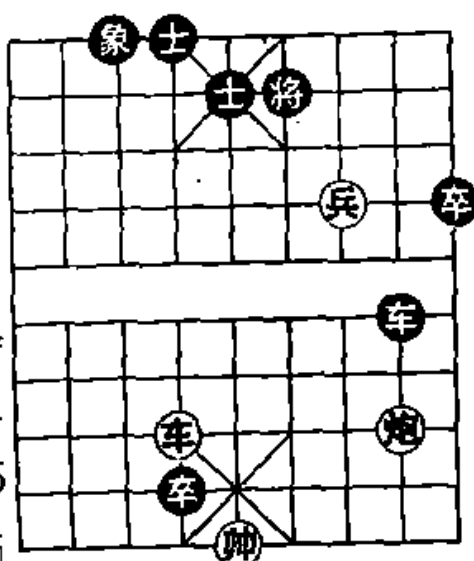


图 173

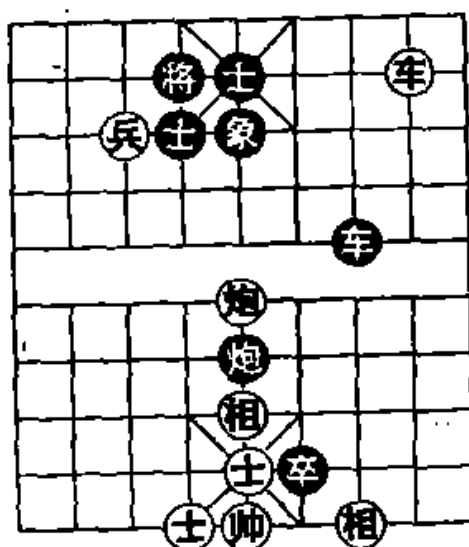


图 174

第12局 (图175)

1. 车一进九 士5退6 2. 炮三进五 士6进5
3. 炮三退二① 士5退6 4. 兵四进一 将5平4②
5. 兵四平五 将4进1 6. 车二退一 (红胜)

注：这是车炮兵成杀的一种定式。

①借车使炮，控制上三线，是成杀的关键。如改走炮三平七，士5退6，兵四进一，将5平4，兵四平五，将4进1，

车二退一，将4进1，红不成杀，黑方胜定。

②如改走将5进1，车二退一，炮6退3，车一平四，红胜。

第13局 (图176)

1. 车七进三 将4进1
2. 车七退一 将4退1
3. 相五进三① 车7退2
4. 炮三进三② 车7退5
5. 车七进一 将4进1
6. 兵五进一③ 士6进5
7. 车七平三 红方胜定

注：①飞相露帅打车，解杀还杀，是入局的关键。

②弃炮引车入瓮，策划活捉此车。这是弃子引离和先弃后取战术的具体运用，也是本局获胜的中心。

③与①②相联系，弃兵作杀，黑方失车败定。

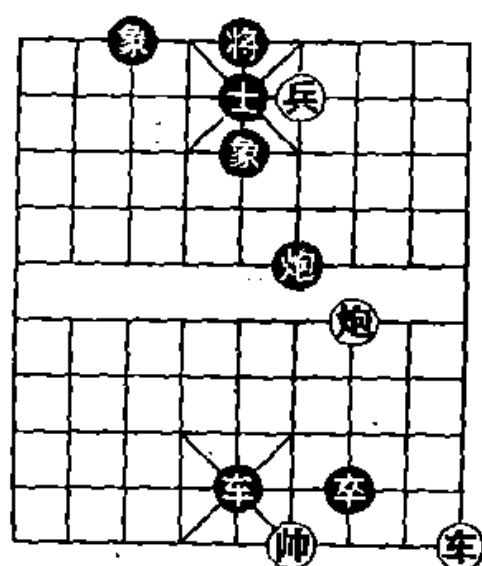


图 175

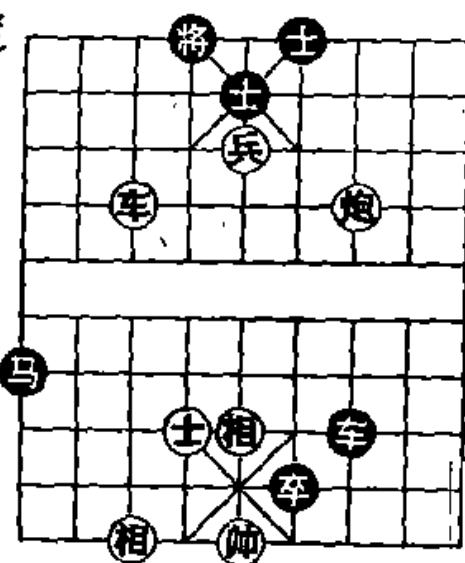


图 176

第14局 (图177)

- | | | | |
|----------|-------|---------|------|
| 1. 车四平六 | 将4平5 | 2. 车六平八 | 将5平4 |
| 3. 炮五进一① | 车5平4② | 4. 车八进四 | 将4进1 |
| 5. 帅四平五③ | 车4平5 | 6. 帅五平四 | 车5平4 |
| 7. 帅四平五 | 车4平5④ | 双方不变 | 判为和局 |

注：这是原载于《适情雅趣》上的一则古局。

此局展示了车炮兵与车双卒争斗的惊险场面，着法浑雄有力，演来对实战颇有启迪。

①沉炮设伏，精妙有力，是本局的精髓。以下有沉车叫将再横兵占中的续攻手段，黑如应付不当，红方就有入局机会。

②正着。另有二种走法，都要失败，分演如下：甲、车5进3，车八进四，将4进1，兵四平五，车5退7（将4平5，炮五退八得车），车八退一，将4退1，车八平五，红胜；乙、车5平9，车八平六，将4平5，车六平五，将6平4，帅四平五，以下有“车兵错”的恶手，黑方无法解救。

③平帅占中，解杀还杀。

④第5回合，红方帅四平五叫“车兵错”杀是一打，黑方车4平5解杀将军是一打。第6回合，红方帅五平四避将的同时伏有兵四平五叫吃黑车的棋，也属一打，黑方车五平四逃车叫杀，又是一打。“二打对二打”按现行棋规，双方不变作和。

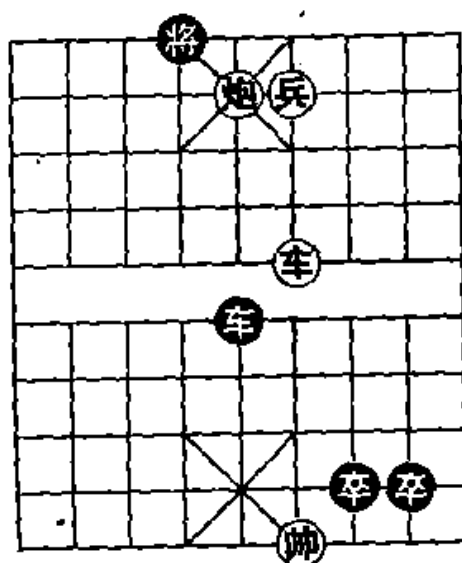


图 177

第15局 (图178)

这是古谱《适情雅趣》中的一局棋，原拟着法不够准确。为更接近实战状态，现将原棋图的一·八位炮移到二·八位，并作讲解如下。

1. 兵五进一 将4退1 2. 兵五进一 将4退1

7. 炮二平四 卒4平5⑥
 8. 帅四进一 卒2平3
 9. 兵七平六⑦ 卒3平4
 10. 车五平八 (红胜)

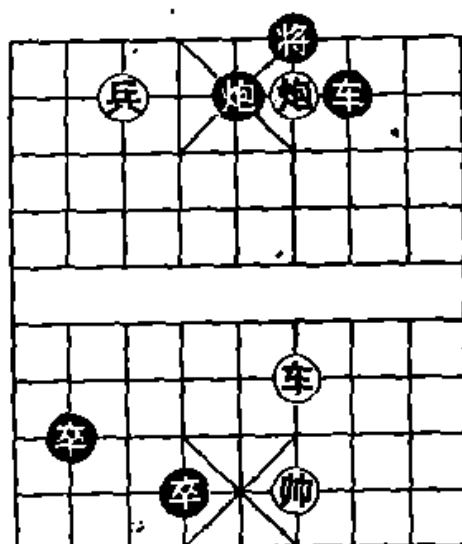


图 179

注：①回一步炮，利攻利守，是争取胜利的好着。如果贪攻走兵七平六，则卒4平5，帅四平五，车7平6，车四进五（车四平八，炮5退1，车八退一，车6平5，帅五平六，车5平4，帅六平

五，车4平5，帅五平六，炮5平4，黑方胜定），将6进1，兵六平五，成为和局。

②如改走车7进7，帅四进一，卒4平5，炮四平八，炮5平6，车四进五，将6平5，车四进一，将5进1，炮八进一，将5进1，车四退二，红方速胜。

③平炮挡车叫杀。就是这一挡，抑制了黑方的火力，强化了己方的攻势，为制胜打下了基础。

④如改走炮5进8，兵七平六，卒4平5，帅四退一，车7退1，车四进四，车7平8，炮三退七（炮5平7，车四平五杀），卒2平3，炮三平五，卒5进1，帅四进一，红胜。

⑤如改走将5平6，车五平八，炮6进1（车八进六，将6进1，车八平五，车7进1，兵七平六，车7进6，帅四进一，车7平5，车五平二，炮6进1，红不成杀，黑方胜定），车八进四，车7进1，兵七平六，将6进1，车八进一，卒4平5，帅四平五，炮6平5，兵六平五，将6进1，车八退一，红胜。

⑥长叫杀作负，必须变着。

⑦横兵缩小包围圈，是制胜的正着。原谱走车五平八，则炮5平4（车八平五，车6平5，车五进一，将5进1，兵七平六，将5平4，炮四平一，和棋），兵七平六，车6平4，车八平五，将5平6，帅四平五，车4进6，帅五退一，车4平6，车五退五，成为和棋。

第17局（图180）

这是《梦入神机》古谱里的一则“车炮兵”与“车炮卒”酣斗的佳局。双方明争暗斗的战术技巧，很值得参考。

1. 车六进五 将6进1
2. 车六进一① 将6退1②
3. 车六平四③ 将6平5
4. 车四平五 将5平6
5. 帅六退一④ 炮9平5⑤
6. 车五平四 将6平5
7. 兵五平四 象7进9⑥
8. 兵四进一 车5平4
9. 帅六平五 卒8平7
10. 兵四进一 将5进1
11. 车四平二 将5平6
12. 兵四平三 炮5退6 13. 车二平四（红胜）

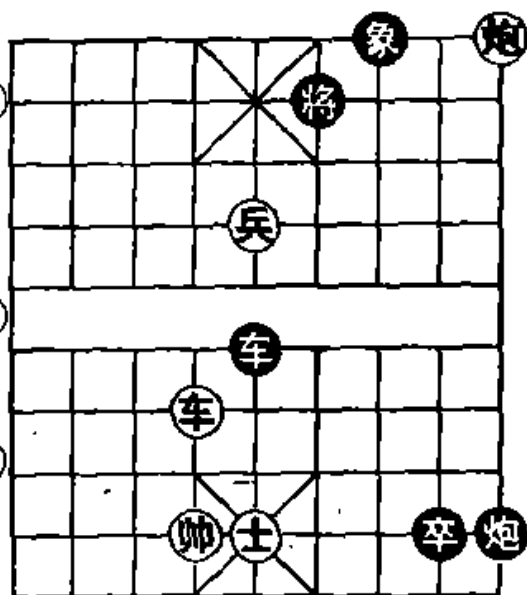


图 180

注：①红方顾忌黑将占中抢杀，小兵不能平移。沉车底线叫杀，准备“带子入朝”（用车掩护小兵攻入九宫），并引诱黑车吃士底头，是正确的战略决策。

②如改走车5进3，帅六退一（车5平4，车六退八，炮9平4，帅六进一，以下回炮打死卒，炮高兵必胜单象），将6退1，车六平四，将6平5，车四平五，将5平6，兵五进

一叫杀，象7进9，炮一退八，卒8平9，兵五平四，将6进1，车五退八，红胜。

③先带响抢占中路，是入局的重要环节。如急走兵五进一，车5进3，帅六退一，车5平4，车六退八，炮9平4，帅六进一，象7进9（帅六平五，卒8平7，兵五平六，卒7平6，黑方保住小卒，或为和棋），炮一平八，象9进7，兵五平六，卒8平7，炮八退八，卒7平6，炮八平四（将6退1，帅六平五，红方胜定），将6平5，和棋。——如果兵在右侧士角，红方可胜（请参阅本书炮兵类例局）。

④退帅，远离黑方火力网一步，对攻中可长一口气，是红方制胜的要着。

⑤如改走车5平4，帅六平五，车4平7，帅五平六，炮6平5，兵五平四，炮5退3，车五平四，将6平5，兵四进一，象7进9，车四退一，将5退1，兵四平五，红方胜定。

⑥如改走车5平4，帅六平五，车4平9，车四平五，将5平4，帅五进一，车9退5，车五退一，将4退1，兵四进一，卒8平7，兵四进一，象7进9，车五退四，红胜。

第18局（图181）

这是著名古局“三战吕布”的后半部分，有关“停”着的运用和“斗车兵”的技巧很有实战意义。

如图的局势：红兵占花心，黑车不敢抬头而只能平移；黑方一卒占花心，一卒占据肋道上三线，红方用下二线尚可平移的炮护帅，底车也不敢抬头而只能平移。现在轮到红方走子，平移车还是平移炮，结果不同，演解如下。

第（一）种走法：

1. 车一平二 车6平9

红方平一步车，似乎无可非议，实则失去胜机。

2. 炮三平一

如误走车二平四，卒5平6，车四平二（车四进一，车9进9杀），卒6平7，帅六平五，卒7平6，黑方胜定。

2. 车9平6

3. 炮一平三 车6平9

4. 炮三平一

如误走相三退一，卒5平4，帅六平五，后卒平5，车二进八，卒4平5，帅五平四，车9平6，兵五平四，后卒平6再卒6进1，黑胜。

5. 车9平6 双方不变作和。

、第（二）种走法：

1. 炮三平二

平炮外肋，迫使黑车从肋道移到不能直接进到底线的7路或8路，是红方获胜的关键。

1. 车6平8

如改走卒4进1，炮二平六，卒5平4，帅六平五，车6平8，车一平四，车8平9，车四平二，车9平6，相三退一，车6平7，车二进八再兵五平六，红胜。

2. 车一平四

如误走车一进五，卒4进1，炮二平六，车8进9，黑胜。

2. 车8平9 3. 相三退一

退相挡车，巩固后方，有助于出击。

3. 车9平7

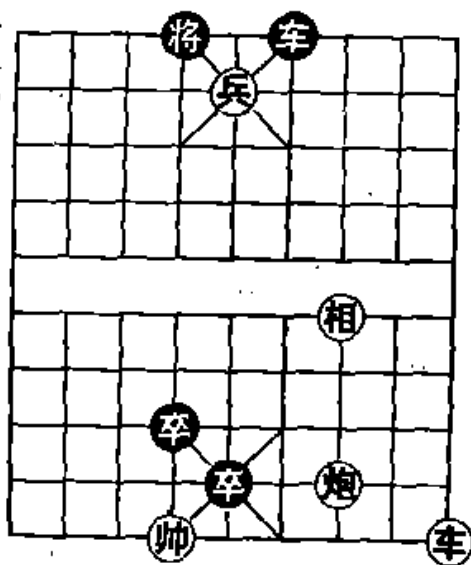


图 181

如改走车 8 平 8，炮二平三，卒 5 平 4，帅六平五，后卒平 5，车四进六，红方胜定。

4. 炮二平一

开边炮，相护底线，有“停”着的作用，是入局的重要环节。如改走炮二平三，车 7 平 8 伏卒 4 进 1，红车仍然不能出击。

4. 车 7 平 5

献车是诱着。如改走车 7 平 8，炮一平三，车 8 平 7，车四进六，红胜。

5. 车四进八

伸车保兵是获胜的重要环节。如果贪吃黑车走兵五进一，则将 4 平 5 再卒 5 平 4 绝杀，黑胜。

5. 车 5 平 8 6. 车四平三

攻守兼备的好着。如误走兵五平六，将 4 平 5，车四平五，将 5 平 6，车五退七，车 8 进 9，车五退一，卒 4 进 1，帅六进一，车 8 平 5，黑胜。

6. 卒 5 平 4 7. 帅六平五 后卒平 5

8. 兵五平六 将 4 平 5 9. 车三退七 车 8 进 8

10. 相一退三

至此，黑方不仅攻势被瓦解，还必须回车解杀。红方炮一平六吃卒胜定。

十三、车马兵类

“车马兵”集马兵、车兵、车马的功能于一体，也是比“马炮兵”实力强的一个集团军；与“车炮兵”相同的特点是，战斗中也具有弃子引离、取势、作杀的本能。

“车马兵”进攻的态势虽然不象“车炮兵”那么勇猛犀利节奏明快，但柔中有刚的围歼力较强，进攻矛头的转换也比较灵活，是与“车炮兵”并驾齐驱各有千秋的一个集团军。

一般情况下，对以防御为主的棋局，车马兵有双士（或双相）可胜车士象全，车马兵士相全可胜车卒士象全、车炮双士、车马双士等。

下面系统谈谈“车马兵”特有的作杀方法和技巧，先摆10个基本局面，再列举17个例局。

图182至图191，都是“车马兵”成杀的简捷棋例，可作定式记忆。

如图182，红方的胜法是：

1. 兵六平五 将5进1
2. 马四进三 将5退1①
3. 车二进五 （红胜）

注：①如改走将5平6或将5平4，红方车二平四或车二平六杀。

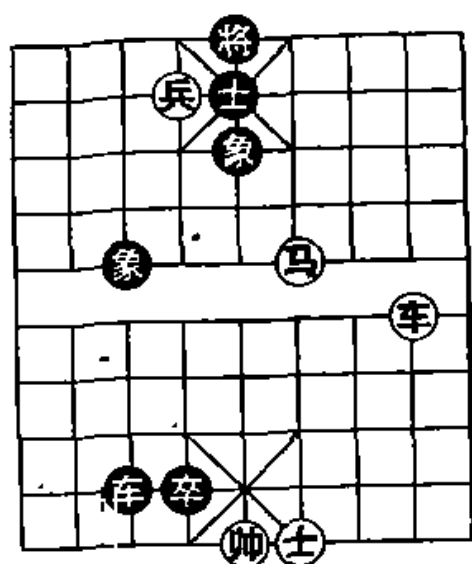


图 182

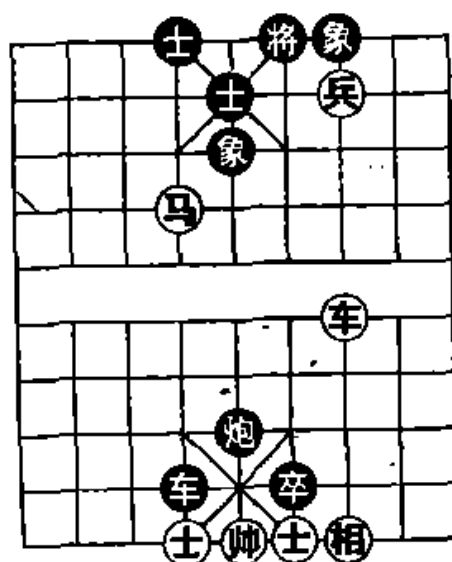


图 183

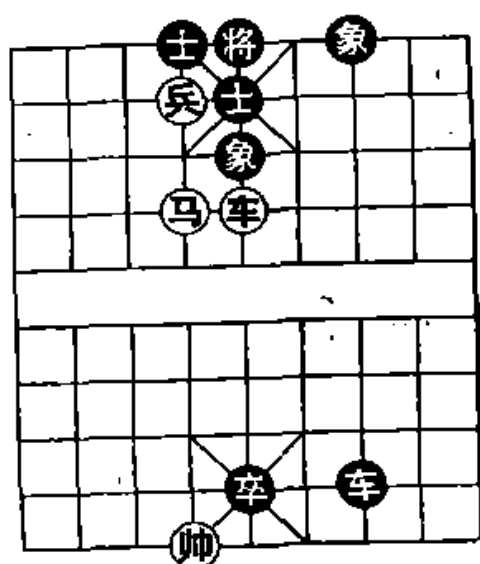


图 184

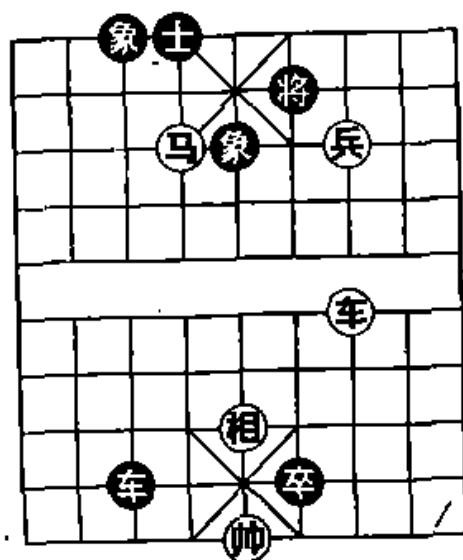


图 185

如图 183；红方的胜法是：

1. 兵三平四 将 6 进 1①
2. 车三平四 士 5 进 6
3. 车四进三 (红胜)

注：①如改走将 6 平 5，车三进五，士 5 退 6，车三平四，红胜。

如图 184，红方的胜法是：

1. 兵六平五 士 4 进 5
2. 马六进七 将 5 平 6

3. 车五平四 (红胜)

如图 185, 红方的胜法是:

1. 兵三平四 将 6 退 1① 2. 车三进五 象 5 退 7

3. 兵四进一 (红胜)

注: ①如改走 (将 6 进 1, 车三平四杀) 将 6 平 5, 车三进四, 红胜。

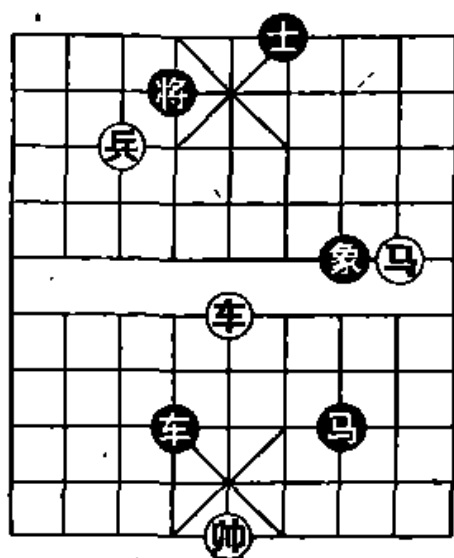


图 186

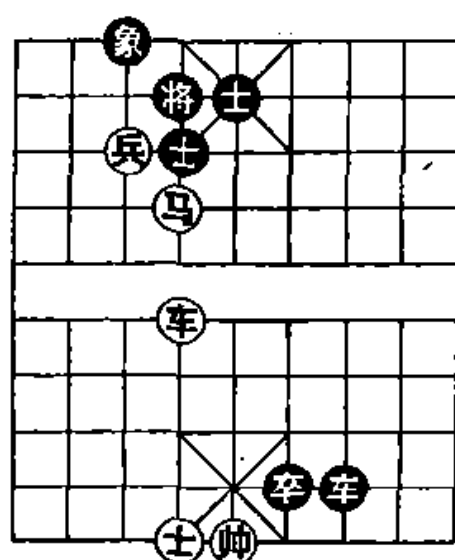


图 187

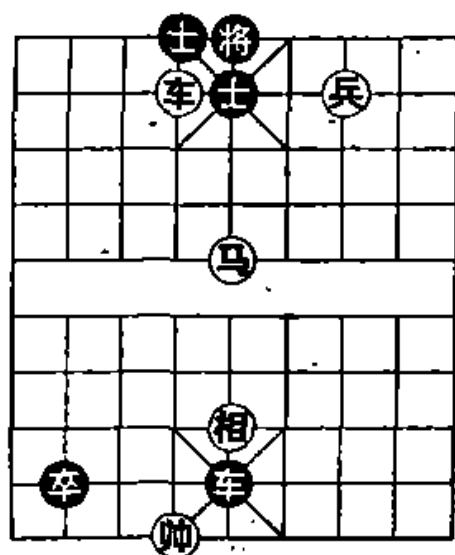


图 188

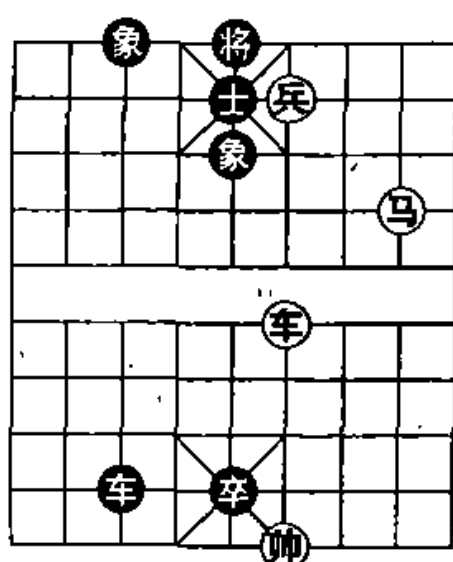


图 189

如图 186, 红方的胜法是:

1. 兵七进一 将 4 进 1 2. 车五进三 象 7 退 5
3. 马二进四 (红胜)

如图 187, 红方的胜法是:

1. 兵七平六 将 4 退 1① 2. 兵六进一 将 4 平 5②
3. 兵六平五 将 5 平 4 4. 马六进七 (红胜)

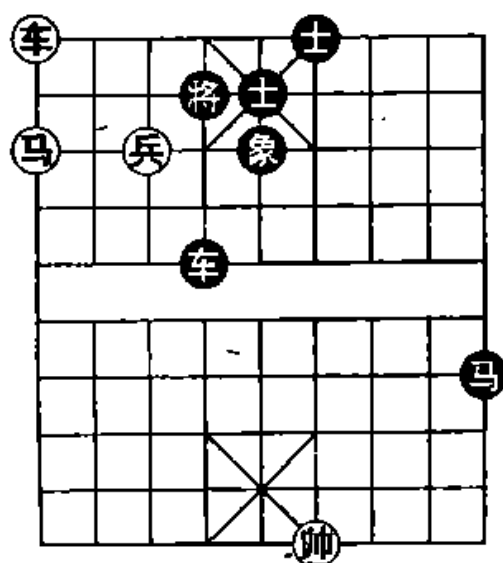


图 190

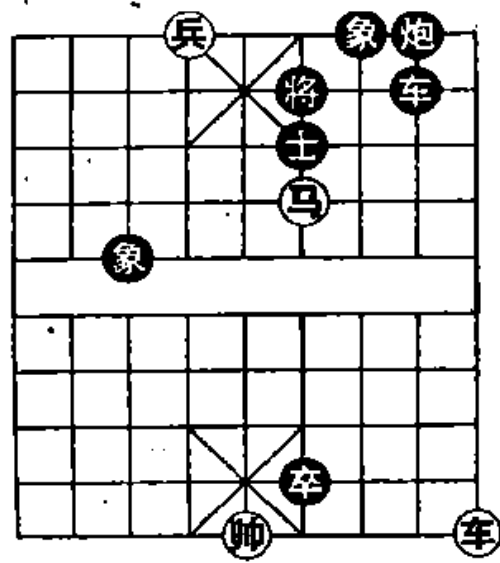


图 191

注: ①如改走士 5 进 4, 马六进四, 将 4 退 1, 车六进三, 红胜。

②如改走将 4 进 1, 马六进四双将杀。

如图 188, 红方的胜法是:

1. 兵三平四 卒 2 平 3 2. 车六进一 士 5 退 4
3. 马五进六 (红胜)

如图 189, 红方的胜法是:

1. 兵四进一 士 5 退 6 2. 马二进三 将 5 进 1
4. 车四进四 将 5 退 1 4. 车四平六 (红胜)

如图 190, 红方的胜法是:

1. 马九进八 将 4 退 1 2. 马八退六 将 4 进 1

3. 兵七进一 将4进1 4. 车九退二 (红胜)

如图 161, 红方的胜法是:

1. 车二进八 卒6进1 2. 帅五进一 车8平9

3. 马四进二 将6退1 4. 兵六平五 (红胜)

第1局 (图 192)

1. 马八进七 将4进1

2. 兵四平五① 士6进5

3. 马七进八 将4退1

4. 车二进九 士5退6

5. 车二平四 (红胜)

注: 这是车马兵成杀的一种定式。

①弃兵逼黑方进士, 使将暴露在车马联攻的火力射程之内, 是红方入局的好着。

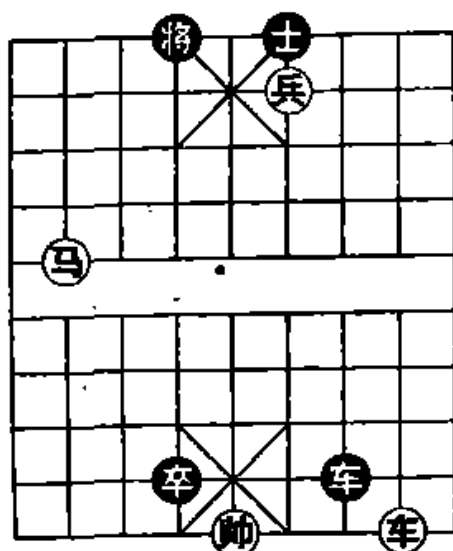


图 192

第2局 (图 193)

1. 马五进四① 将5平6②

2. 马四进二 将6进1

3. 马二退三③ 马8退7

4. 车一平四 士5进6

5. 车四进二 (红胜)

注: ①这是正确的入局途径。

如改走马五进六 (将5平6, 车一

进四, 将6进1, 兵五进一, 将6

进1, 车一退二, 红胜), 士5进4, 车一进四, 炮6退4, 红

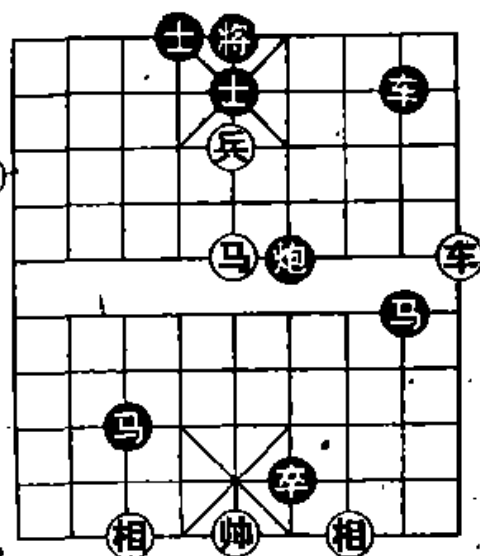


图 193

不成杀。黑胜。

②如改走车8平6，兵五进一，士4进5，车一进四，红胜。

③钩将弃马，破坏黑方马炮联防，是入杀的好着。

第3局 (图194)

1. 车二进五 象5退7①

2. 车二平三 将6进1

3. 兵四进一② 将6进1

4. 车三平四③ 将6平5

5. 马六退七 (红胜)

注：这是车马兵成杀的一种定式。

①如改走将6进1，兵四进一，将6进1，车二平四，红方速胜。

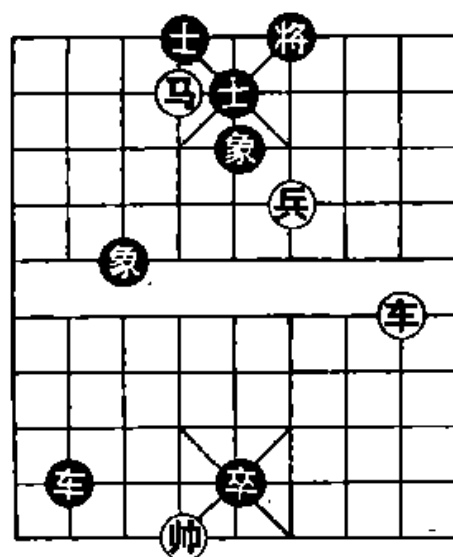


图194

②弃兵引将，是取势的好着；

黑方不敢士5进6，否则车三退一杀。

③凭借马的遥控力量，硬平车士口撵将，是获胜的关键。如改走车三退二，将6退1，马六退五，象3退5，红不成杀，黑方胜定。

第4局 (图195)

1. 马八进六① 士5进4② 2. 车三进五 将5进1

3. 兵四平五 将5平4③ 4. 兵五平六 将4进1

5. 车三平六 (红胜)

注：这是车马兵成杀的一种定式。

①弃马取势，是获胜的关键。如改走车三进五，士5退6，马八进六，将5进1，兵四平五，将5平4，红不成杀，黑胜。

②如改走将5平6，车三进五，象5退7，兵四进一，红胜。

③如改走将5平6，兵五平四，将6进1，车三平四，红胜。

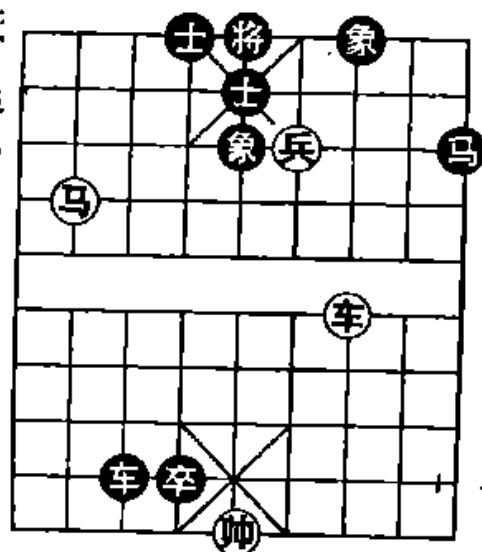


图 195

第5局 (图 196)

1. 兵四进一 将5进1
2. 车八进四 将5进1
3. 马二进三 将5平4
4. 马三退五 将4平5
5. 马五进七 将5平4
6. 车八平六 (红胜)

注：本局是帅、兵、车、马通力合作成杀的一个简单棋例。兵车把将请到三楼，马到成功，节奏鲜明。

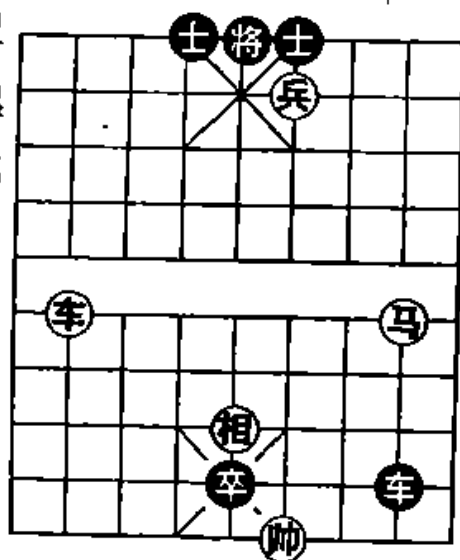


图 196

第6局 (图 197)

1. 兵三平四① 将4进1 2. 车三平四 士5进6
3. 车四进三 将6平5 4. 车四平五 将5平4②

5. 马六进八 将4退1

6. 车五进二 (红胜)

注：这是车马兵成杀的一种定式。

①弃兵把将拉入车马的火力网内，是入局的唯一办法。

②如改走将5平6，车五平四，红方速胜。

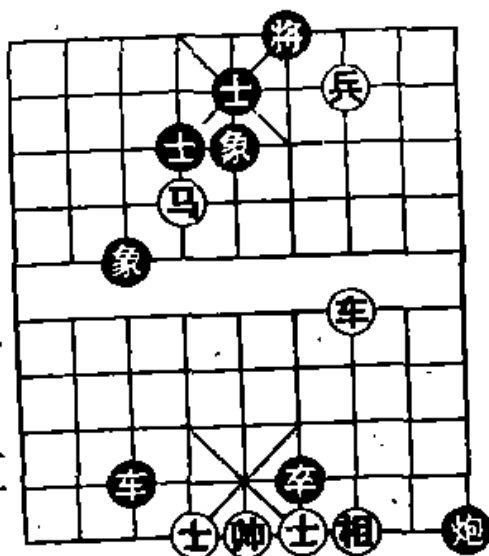


图 197

第7局 (图 198)

1. 车八平四① 士5进6

2. 车四进三 将6平5

3. 马二进三 将5进1

4. 车四平五 将5平6

5. 兵三平四 将6退1

6. 车五进二 (红胜)

注：这是车马兵成杀的一种定式。

①正面进攻是入局的正确途径。如改走车八进五，象5退3，车七平六，士5退4，车七平六，炮5退9，解杀还杀，黑胜。

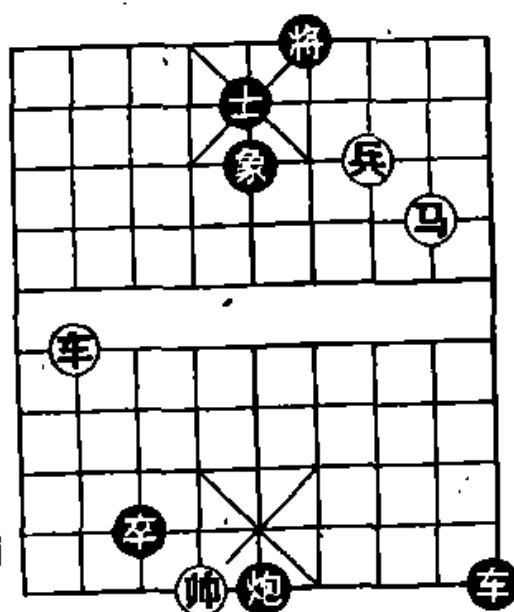


图 198

第8局 (图 199)

1. 兵三平四① 将6平5② 2. 马四进六③ 马2退4

3. 兵四平五 士4进5 4. 车五进四 将5平4

5. 车五进一④ 炮3平5 6. 马六进八 (红胜)

注：①平兵逼将回宫，是取势的正着。如误走兵三进一，将6平5，马四进六，马2退4，红不成杀，黑方胜定。

②如改走将6进1，马四进六，将6退1或士5进4，车五平四，红胜。

③挂角逼黑方回马，弃兵破士后，借该马堵塞将路，是入局的好着。

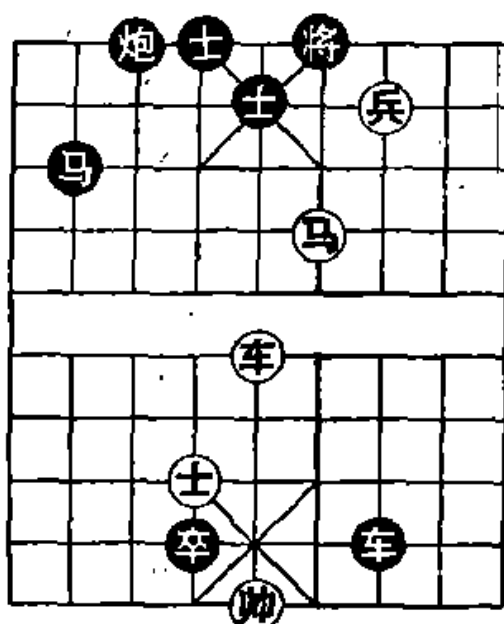


图 199

④如改走马六进八，炮3进1，车五进一，也是红胜。

第9局 (图 200)

1. 车一平四① 卒5进1②

2. 帅六平五 车6平4

3. 马八进七 车4退7

4. 兵二平三③ 车4平3

5. 兵三平四 士5退6

6. 车四平七 (红胜)

注：这是车马兵利用弃子引离和先弃后取战术制胜的一个典型。

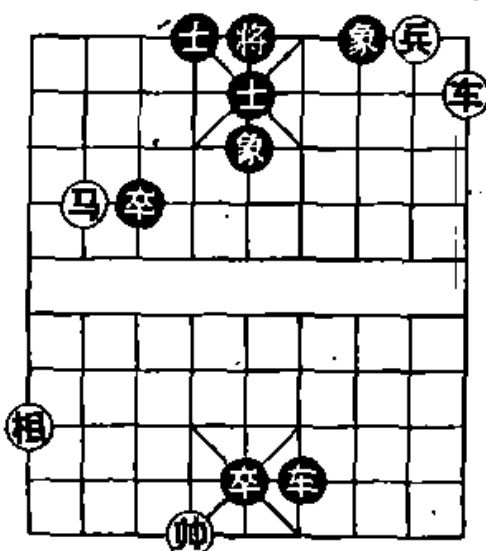


图 200

①弃车引离黑车，解杀还杀，是获胜的关键。

②弃卒引将，腾出车位解杀。如改走车6退7，马八进七，将5平6，兵二平三，红方速胜。

③弃马平兵，准备先弃后取，是红方简捷制胜的好着。

第10局 (图 201)

1. 兵六进一 将4退1
2. 兵六进一 将4退1
3. 兵六进一 将4平5
4. 兵六进一① 将5平6
5. 兵六平五 将6进1
6. 车二进四 将6进1
7. 马七退六 (红胜)

注：①针对黑方窝心马妨碍老将转移，红方冲肋兵步步进逼，是本局获胜的中心。

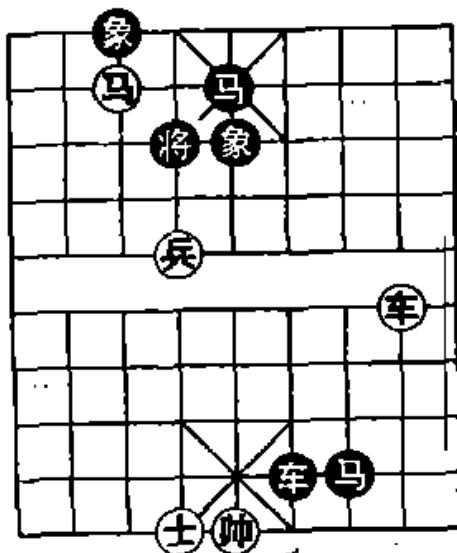


图 201

第11局 (图 202)

1. 车五平六 将4平5
2. 马四进六 将5平4①
3. 兵七进一② 将4进1
4. 马六进八③ 将4平5
5. 车六平五 将5平4④
6. 马八退七 将4进1
7. 车五进一 (红胜)

注：这是车马兵成杀的一种定式。

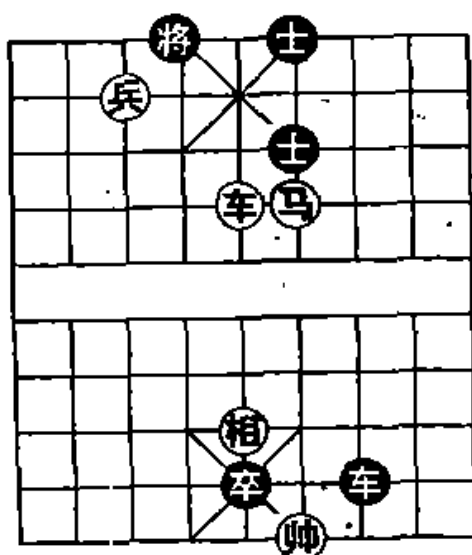


图 202

①只好平将，如改走将5进1，车六平五，红方速胜。

②冲兵把将撵入车马火力网，是入局的好着。

③借车使马，准备用钩子马成杀。

④如改走将5平6，马八进六，红胜。

第12局 (图203)

1. 马一进二 车7退2
2. 车一退一 将6退1
3. 兵六平五① 士6退5②
4. 车一平五③ 车7进3④
5. 车五平九⑤ 将6平5
6. 马二退四 车7平8⑥
7. 车九退二 红方胜定

注：①红方用马牵制黑车，弃兵在九宫发难，是取势的好办法。进攻的重心瞬间从侧翼转到正面，攻法含蓄，灵活可取。

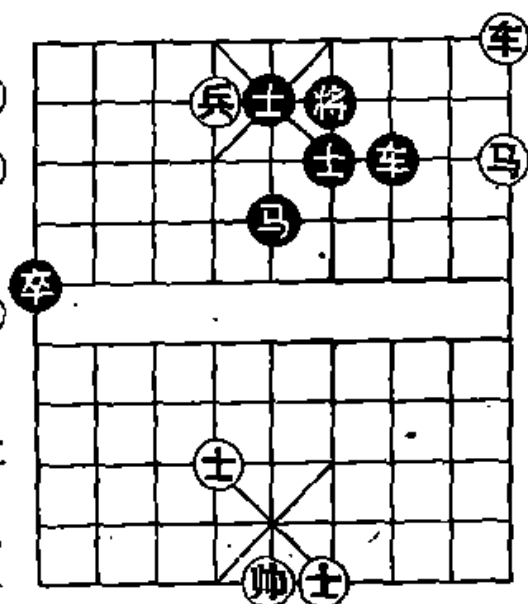


图 203

②如改走车7平8，车一平四，马5退6，兵五进一，红方速胜。

③吃士控制中路，与①相联系，是稳定优势的实惠着法。

④黑方不敢车7平8吃马，否则车五退二吃还一马叫杀，车8进1，车五进三，红方得车胜。

⑤平车叫杀正确，以下利用拴锁战术得子，是红方获胜的关键。如急于马二退四捉子（马5退3，车五退四，车7平6，马四退六绝杀，红胜），马5退7，车五退四，车7平6，马四退六，车6平5兑车，成为和棋。

⑥红帅的助攻作用很大，黑方不敢车7退2，否则马四退六，车7平4，车九平六白吃车，红胜。

第13局 (图204)

1. 车三进四 士5退6
2. 马五进六① 将5进1
3. 马六退四② 将5平6③
4. 车三退一 将6进1
5. 车三退一 将6退1
6. 车三平五④ 士6进5
7. 兵二平三 马1进2
8. 马四进二 (红胜)

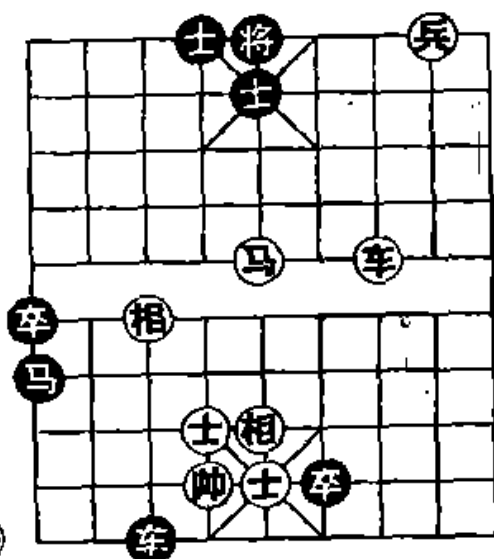


图 204

注：这是根据《象棋新谱》“老马识途”局改写的一个车马兵冷着。原作攻法松散，红方辗转十八个回合才获胜，其实八个回合即可捉住黑将。

①马从车的另一侧进攻是正确的入局途径。如错走马五进四，将5进1，马四退六，将5平4，红方难以进取。

②立即回马钩将，是入局的好着。也可以先用车打二将再回马钩将，二者虽然殊途同归，但不如前者的成杀机会多。

③如改走将5退1，车三退四，马1进2，车三平五（士6进5，马四进六，将5平6，兵二平三杀），士4进5，马五进三，将5平4，车五平六，士5进4，车六进二，红胜。又如改走将5平4，车三退四，士4进5，车三平六，士5进4，车六进二，红胜。

④车占象头位叫杀是改进的攻法，可简捷制胜。原作的着法是：车三进一，将6进1，马四退五，将6平5，马五进六，将5平4，车三退一，将4退1，车三平五，士4进5，车

五平九，士5退4，车九进一，将4进1，马六退五，将4平5，马五进四，将5平6，车九退一，将6退1，车九平五，士6进5，兵二平三再马四进二杀。这样取胜，耗时费力。

第14局 (图205)

1. 兵六进一① 将5平4②
2. 马二进四③ 将4平5④
3. 马四退六⑤ 将5平4⑥
4. 马六进八 将4平5⑦
5. 车八平五 士6进5
6. 车五进二 将5平6
7. 车五进一 将6进1
8. 马八退六 将6进1
9. 车五平四 (红胜)

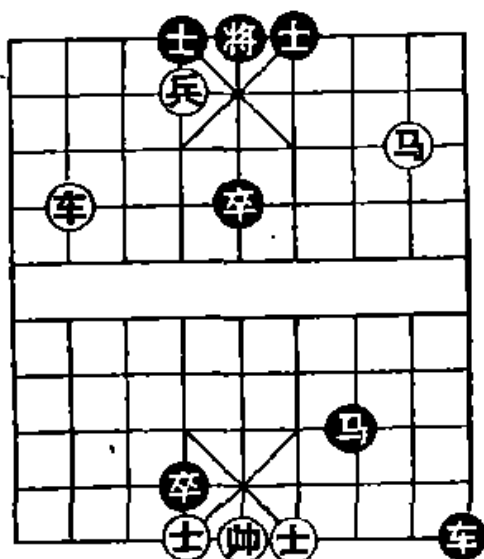


图 205

注：这是车马兵成杀的一种

定式。

①弃兵破士引将是入局的正确途径。如改走车八平五，士4进5，兵六平五，士6进5，车五进二，将5平4，红不成杀；黑方胜定。

②如改走将5进1，车八平五，将5平4，车五平六，红方速胜。

③进马钩将是获胜的关键。另有二种方法，都要失败，分演如下：甲、车八进三，将4进1，车八退一，将4退1，马二进四，将4平5，马四退六，将5平4，红不成杀，黑方胜定；乙、车八平六，将4平5，车六平五，士6进5，车五进二，将5平4，车五进一，将4进1，红不成杀，黑方胜定。

④如误走士6进5，车八进三，将4进1，马四退五，将

4 进 1，车八退二，红方速胜。

⑤运马选位攻将，与③相联系，是作杀的重要环节。

⑥如改走将 5 进 1，马六退四，将 5 平 6，马四进二，将 6 平 5，车八平五，将 5 平 4，车五平六，红胜。

⑦如改走将 4 进 1，车八平六，将 4 进 5，车六平五，将 5 平 4，车五平六，红胜。

第 15 局 (图 206)

1. 车七进五① 士 5 进 4
2. 马五进三 将 5 退 1
3. 车七进一 将 5 退 1
4. 兵三平四② 将 5 平 4
5. 车七进一③ 将 4 进 1
6. 车七退一 将 4 退 1
7. 马三进五④ 士 4 退 5⑤
8. 车七进一⑥ 将 4 进 1
9. 马五退七 将 4 进 1
10. 车七退二 将 4 退 1
11. 车七进一 将 4 退 1
12. 车七平六 (红胜)

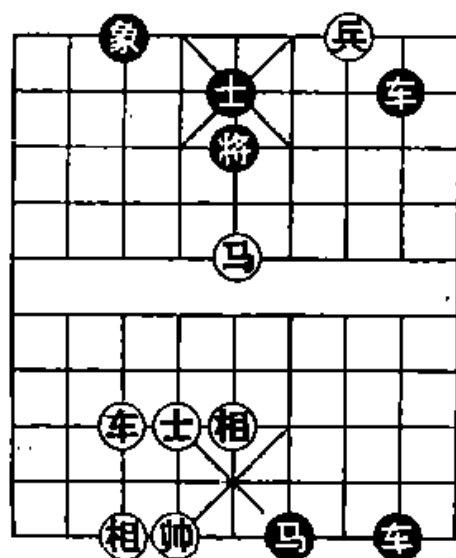


图 206

注：①进车攻将是取势的正确途径。如改走马五进三，将 5 平 4（马三进二，马 6 退 5，帅六进一，车 8 退 1，黑胜），马三退五，将 4 平 5（切忌将 4 退 1，否则红方车马可以成杀），到此，恢复原状，红方还得按主着的攻法进取。

②横兵攻将，与前着相联系，是入局的好着；黑将不敢吃，否则车七进一，红方速胜。

③如改走车七平二，马 6 退 5，帅六进一，车 8 退 8，马

三进二，士4退5，成为和棋。

④进马攻将是获胜的关键。如改走马三进二吃车，马6退5，帅六进一，士4退5叫杀，兵四平五，将4平5，双方对攻，红方失去胜机。

⑤如改走后车平5，兵四平五，将4平5，车七进一，红胜。

⑥以下是车马成杀的定式。

第16局（图207）

- | | | |
|----------|-------|---------------|
| 1. 车二平六① | 将4进1 | |
| 2. 兵六进一 | 将4平5② | |
| 3. 兵六进一 | 将5平6 | |
| 4. 马二进三 | 将6退1 | |
| 5. 兵六平五③ | 车3平4④ | |
| 6. 士五进六 | 车4进2 | |
| 7. 帅六进一 | 卒5平4 | |
| 8. 帅六退一 | 炮5平4 | |
| 9. 帅六平五 | 炮4平5 | |
| 10. 帅五平六 | 炮5平4 | |
| 11. 帅六平五 | 士6进5⑤ | |
| 12. 兵五进一 | 将6退1 | 13. 马三进五 炮4平3 |
| 14. 马五进三 | （红胜） | |

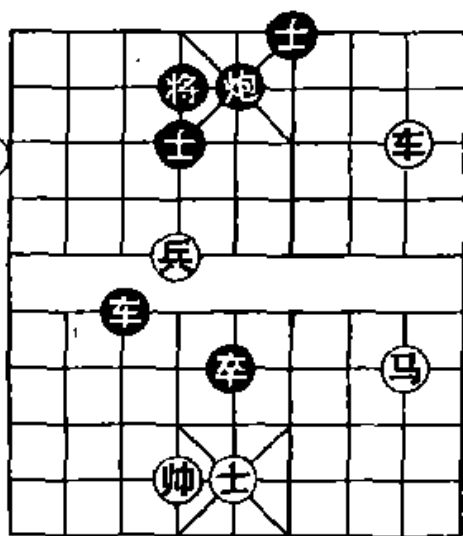


图 207

注：这是根据一个杀局改编的，红方的制胜方法别具一格。

①胸有成竹，敢于弃车引将，是获胜的关键。

②当然不能退将，否则红方直捣黄龙。

③横兵叫绝杀，是本局制胜的精华。

红方失去胜机。

⑤如改走车4进2，兵五进一，车4平6，帅四平五，车6进5，车二平四，车6退8，马八进六，卒4进1，帅五进一再马六进八绝杀，红胜。

⑥献马挡车与④相联系，是稳定入局的妙着。

⑦⑧弃兵破士和献马钩将使黑车防不胜防，是红方制胜的关键。

⑨如改走车5平2，车二平四，将4进1，车四退一，将4退1，车四平八，卒7进1，车八退七，红胜。

十四、双马炮类

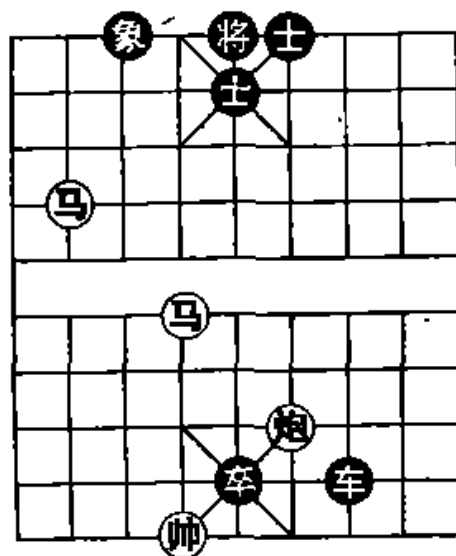
“双马炮”集双马、马炮的功能于一体，是一支既无主力（车）又无尖兵的混成旅，实力小于“车炮兵”和“车马兵”，大于“马炮兵”。

实战中，“双马炮”多以集团冲锋的态势出现，进攻的速度比较缓慢，要求的着法细腻柔韧；一旦得势，双马上下左右盘旋，常有神出鬼没的表演。

它常用的杀着有“马后炮”、“借炮使马”、“双马饮泉”，战术的运用与马炮、双马类相同。

一般情况下，对以防御为主的棋局，双马炮士相全可胜车士象全、马炮双士（或双象）、双炮双士（或双象）、双马双象（或双士）。

下面介绍三个“双马炮”联攻制胜的典型局例。



第1局 (图 209)

图 209

1. 马八进七① 将5平4

2. 炮四平六 士5进4

3. 马六进四② 士4退5 4. 马四进六 士5进4
 5. 马六进四 士4退5 6. 马七退六③ 士5进4
 7. 马六退八 士4退5 8. 马八进七 (红胜)

注：这是双马炮成杀的一种定式。

①进马卧槽再摆肋炮攻将，是取势的好着。如改走炮四平五，则将5平4或士5进4，以下红方的进攻路线歧途杂出，放响虽多，却难入局，远不及本着攻法简捷有效。

②借炮使马，策划占大角控制黑将，是入局的中心。

③再次借炮使马，选位攻将成杀。

第2局 (图210)

1. 马六进七① 将4进1
 2. 马七进八 将4退1
 3. 炮九进五 象5退3
 4. 马八退七 将4进1
 5. 马七退五 将4进1
 6. 马五退六② 将4平5③
 7. 马六进七 将5平6
 8. 马七退五 将4退1
 9. 马四进二 (红胜)

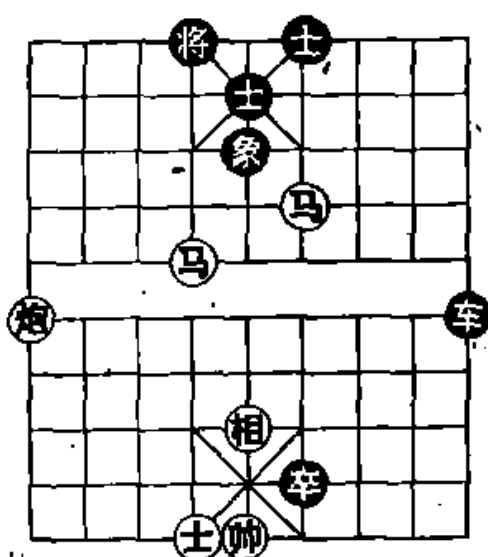


图 210

注：这也是双马炮成杀的一种定式。

①针对黑车捉炮无法正面进攻，红方部署进马沉炮再借炮使马封锁底线，把将逼上城楼陷入双马火力网，是取势入局的正确决策。

②运用双马饮泉选位捉将，是成杀的好办法。

③不能走将4退1，否则马六进七，红方速胜。

第3局 (图 211)

1. 马八进六 将5进1①
2. 马三退四 将5平4
3. 炮八平六② 炮5平4
4. 马六进四③ 炮4平5
5. 前马退六 炮5平4
6. 马六进八④ 炮4平5
7. 马八退七 将4退1
8. 马四进六 炮5平4
9. 马六进八 (红胜)

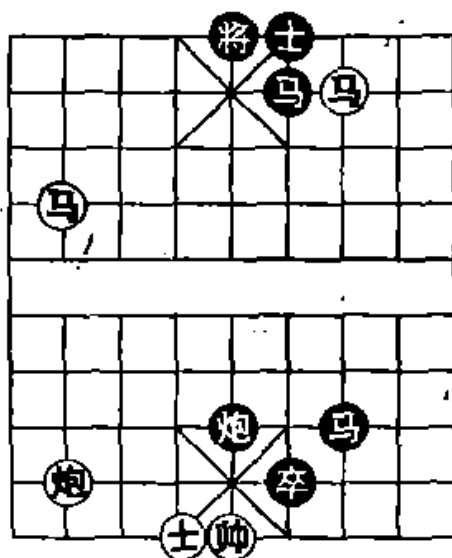


图 211

注：①如误走将5平4，炮八平六，炮5平4，马六进八双将，红方速胜。

②运马撵将离开中路，摆肋炮逼黑炮做架，是入局的有效措施。

③先消灭肋马然后再发动总攻。如急走马六进八，马6进4，马八退七，将4退1，马七进五，士6进5，红不成杀，黑方胜定。

④借炮使马，调整左马位置，为右马作杀奠定基础。

十五、双炮马类

“双炮马”这支混成旅的实力与“双马炮”相近，只是前者的攻击力比后者强些；因为双炮的行动比较敏捷，不象双马遇到蹩脚就要停滞（在防御方面，双炮也优于双马）。

“双炮马”常用的杀着有“马后炮”、“借炮使马”、“重炮”等。战术的运用与马炮、双炮相同。

一般情况下，对以防御为主的棋局，双炮马士相全胜车士象全、双马双士（或双象）、双炮双象（或双士）、马炮双士（或双象）。

下面介绍“双炮马”的杀着，先摆4个基本定式再列举9个局例。

图212至图215，是几种常见的简单的双炮马杀着，可作定式记忆。

如图212，红方的胜法是：

1. 马二退四 将4退1 2. 马四进六 （红胜）

如图213，红方的胜法是：

1. 马七进八 将4平5 2. 炮九进九 （红胜）

如图214，红方的胜法是：

1. 炮五平四 士6退5 2. 马六进四 将6进1
3. 炮八平四 （红胜）

如图 215，红方的胜法是：

1. 马四进六 车 6 平 4
2. 马六进八 将 4 平 5
3. 马八进六 (红胜)

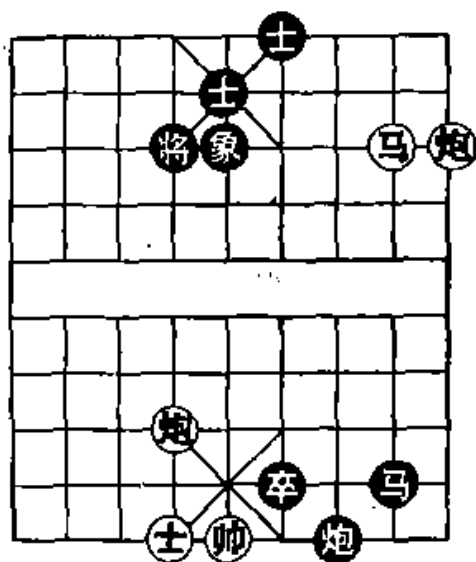


图 212

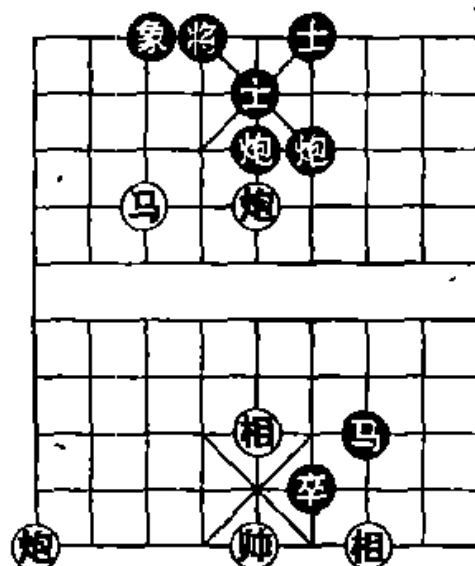


图 213

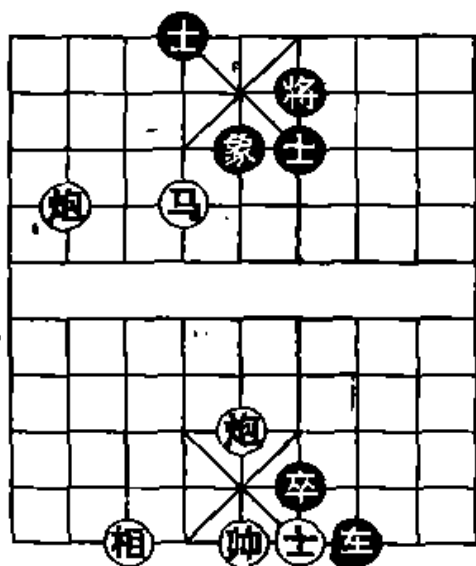


图 214

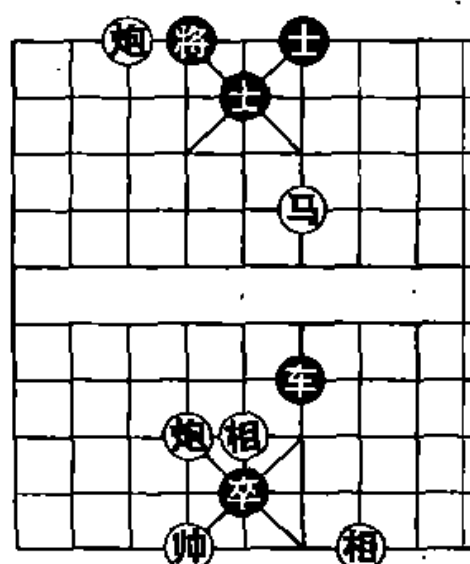


图 215

第 1 局 (图 216)

1. 炮一进三① 象 7 进 9
2. 马三进二② 将 6 平 5

3. 炮四进七 象5退7

4. 炮四退一③ (红胜)。

注：这是双炮马成杀的一种定式。

①沉底炮逼象飞边是入局的好着。如改走马三进二，将6平5，炮一进三，士5退6，红不成杀，黑方胜定。

②进马带响压住外象眼，强化入局，为作杀创造条件。

③利用中帅的控制作用，进肋炮引象再退炮蹙象眼巧妙成杀。

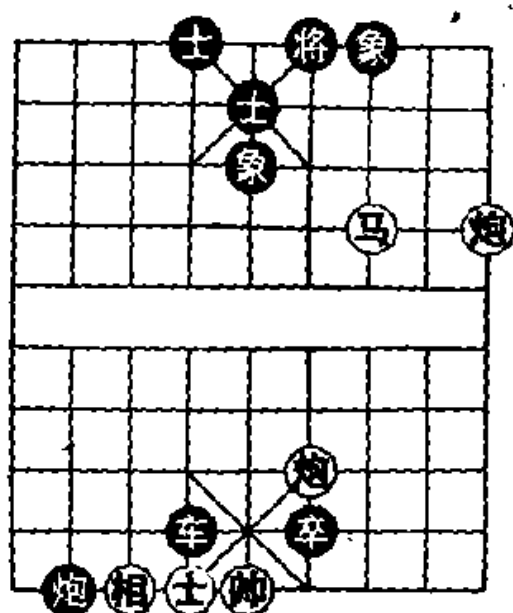


图 216

第2局 (图 217)

1. 炮一进七① 象7进9

2. 马三进四 将5平6

3. 炮五平四② 车7平6

4. 马四进三③ (红胜)

注：这是双炮马成杀的一种定式。

①送底炮是取势的关键。如改走马三进四，将5平6，炮五平四，车7平6，炮一进七，将6进1，红不成杀，黑方胜定。

②平炮打将，不怕黑车捉无根炮，是入局的好着。

③双将成杀，是本局制胜的中心。

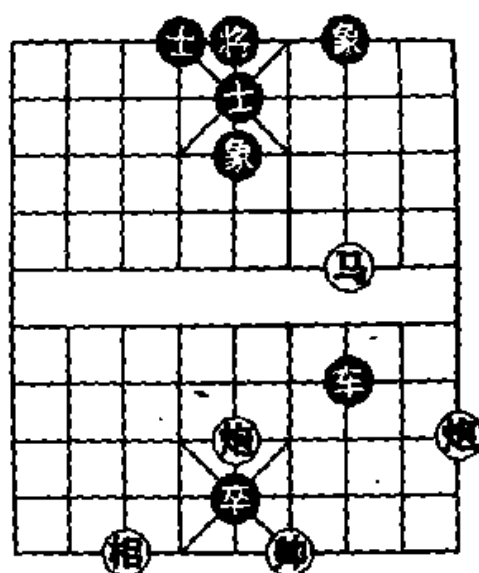


图 217

第3局 (图 218)

1. 马五进四① 象3进5
2. 马四进二 象5退7
3. 马二退三② 将6进1
4. 炮五平四 (红胜)

注：如图形势，黑方的边炮封锁上三线，限制红方进马入局，并有沉炮叫闷或平中解攻争夺控制权的棋。红方似乎很难进取，那么怎样才能谋胜呢？请看下列着法。

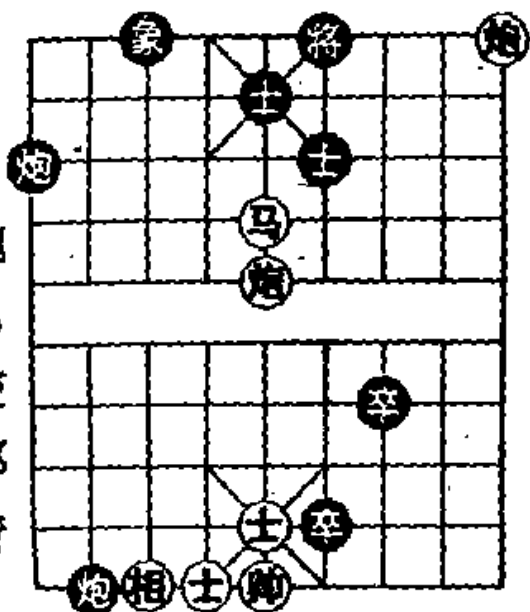


图 218

①避开黑方边炮封锁，跃马

入瓮，叫马后炮，是红方入局的唯一妙着，也是本局制胜的中心。如改走炮五平二，炮1平5，炮二进四，将6进1，炮二退五，将6退1，黑炮镇住中路，红方失去胜机。

②通过双将钩起老将做成杀局。

第4局 (图 219)

1. 马五进七 将4退1
2. 炮二进二① 象5退7
3. 马七进八② 将4进1
4. 炮二退一③ 士5进6
5. 炮五进六 (红胜)

注：这是双炮马成杀的一种定式。

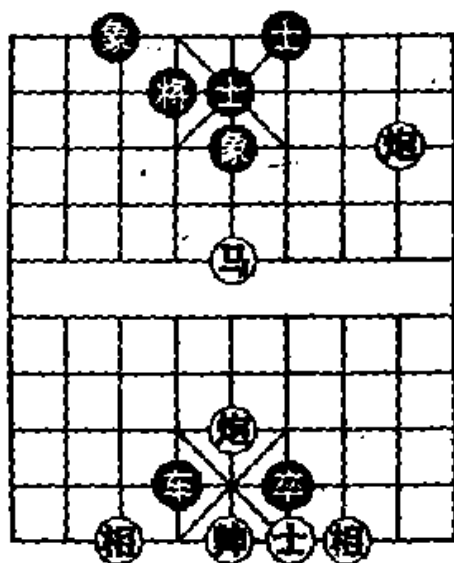


图 219

①沉底炮打将逼黑方落象，

既限制将回原位又利于帅的助攻，是红方入局获胜的关键。

②进马管住黑将，是入局的必要环节。

③逼走黑士，推动成杀，以下构成重炮。

第5局 (图 220)

1. 马三进五① 象3进5
2. 马五进七 将5平6
3. 马七进六② 将6进1
4. 炮六进三 象5退3
5. 炮五进二 (红胜)

注：这是双炮马成杀的一种定式。

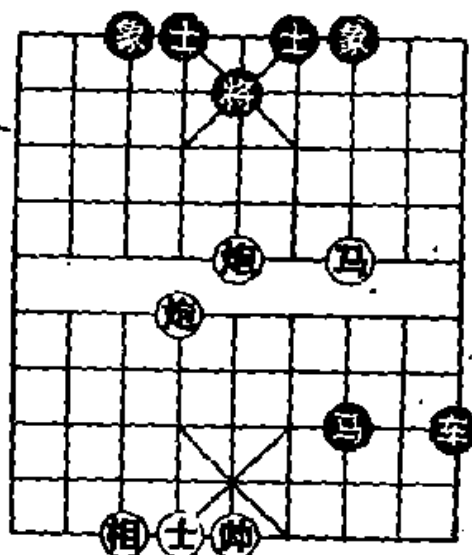


图 220

①进马取势，策划借炮使马入局。

②逼将上楼，以下借帅力重炮成杀，是本局制胜的关键。

第6局 (图 221)

1. 马八进六① 将5平6
2. 炮五进五 士5进4
3. 炮五进二② 士4退5
4. 马六进五 士5进4
5. 马五退四 士4退5
6. 马四进二 (红胜)

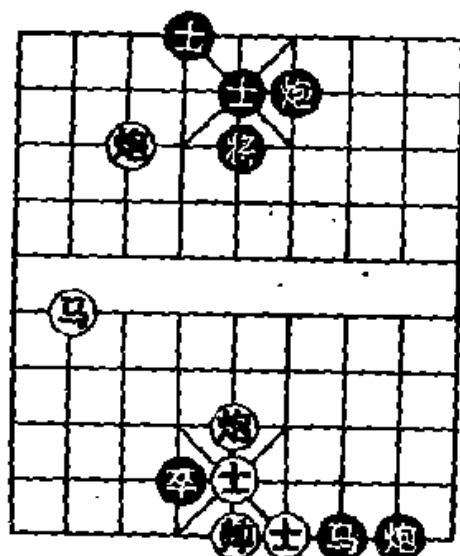


图 221

注：①跃马肋道是正确的进攻路线。如误走马八进七，将5平4，马七退五，将4退1，红不成杀，黑方胜定。

②带响运炮到将位设伏，以下借黑士当炮架运马选位成

系，是本局胜法的精华。

第7局 (图 222)

1. 马八进七 将5平6
2. 炮八进五① 车8进9②
3. 相五退三③ 将6进1
4. 马七进五④ 士5进6⑤
5. 马五退六 将6退1
6. 炮九进一 (红胜)

注：①进炮打车，伏马七进五叫杀，是红方入局的好着。

②如改走车8进7，马七进五，士5退4（将6平5，炮九进一杀），马五退六，士4进5，炮九进一，红胜。

③落相解杀，明帅控制中路推动成杀。

④借炮使马占将位，逼散黑方双士联防，是成杀的好着。

⑤如改走士5退4，马五退六，将6进1，炮八退二，红胜。

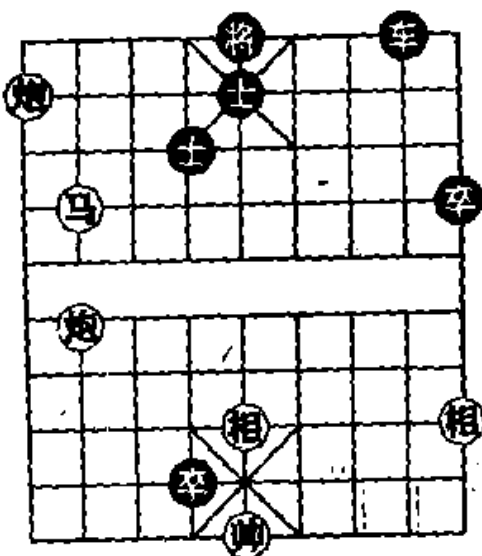


图 222

第8局 (图 223)

1. 炮七进一① 马3退2
2. 马四进六 将5平4
3. 马六进八 将4平5
4. 炮七退二② 马2进4③
5. 炮九平六④ 卒4进1

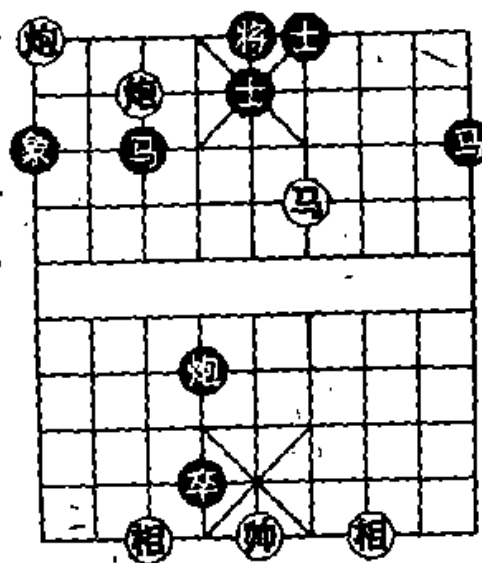


图 223

6. 帅五进一 炮4退6

7. 炮七进二 (红胜)

注：①进炮打将逼黑马回位，为进马入局铺平道路。

②退炮将使黑方子力自相拥塞，为成杀创造条件，是入杀的好着。

③如改走炮4退6，马八退六，红方速胜。

④贴将脸献炮，构成绝杀，是少见的妙着，也是本局获胜的关键。

第9局 (图 224)

1. 马三进一① 将5平6
2. 炮五平二② 士5进6③
3. 炮二平四④ 士6退5⑤
4. 马一进二 象5退7
5. 马二退三 将6进1
6. 炮一退五⑥ 将6进1
7. 炮四退三 卒5平4
8. 帅六平五⑦ 马2进4
9. 马三退四 马4进6
10. 炮一平四 (红胜)

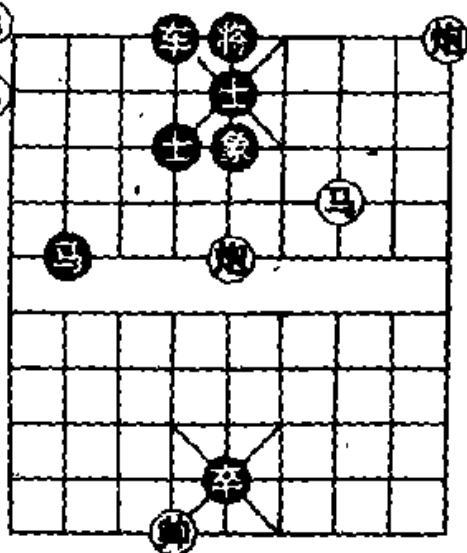


图 224

注：①这步棋的走法较多，进

边马是唯一正确的入局途径。另有三种攻法，都要失败，分演如下：甲、炮五平二，士5进6，炮二进四，将5进1，炮一平六，马2进1，黑方胜定；乙、马三进二，车4进1，马二退四，将5平4，炮五平二，车4平1，马四进五，象5退7，红不成杀，黑方胜定；丙、马三进四，将5平6，马四进二，象5退7，马二退三，将6进1；马三退五，将6进1，马五退三，将6退1，红不成杀，黑方胜定。

②平炮，三子归边叫杀，是强化入局的正着。如改走其它着法，黑方马2进1成绝杀。

③解杀必走之着，否则红方炮二进四，将6进1，马一退三，将6进1，马三进二，将6退1，炮一退一，红方速胜。

④平炮逼红方落士，策划用马炮从底线钩起黑将，再用双炮马从正面捉将，是本局制胜的要着。

⑤如改走将6平5，马一进三，将5进1，炮一退一，红方速胜。

⑥红方从侧面进攻转为于正面对黑将进行致命的打击。

⑦躲将，不给黑方喘息机会。

十六、车双炮类

“车双炮”集车炮、双炮的功能于一体，是一个比“车炮兵”、“车马兵”实力强的远射程集团军。它进攻的态势往往风风火火，又快又猛，爆发力较强，而决战的历程较短（一般三、五个回合即分出胜负或优劣）。

“车双炮”常用的杀着有“重炮”、“夹车炮”、“天地炮”；常用的战术与车炮、双炮相同。

下面介绍车双炮的典型杀着，先摆 6 个典型局面再列举 8 个局例。

图 225 至图 230，是车双炮成杀的简单局例，可作定式记忆。

如图 225，红方的胜法是：

1. 车二进四① 将 5 进 1
2. 车二退一 将 5 退 1
3. 炮七进二 (红胜)

注：①如误走炮七进二，将 5 进 1，车二进三，将 5 进 1，红不成杀，黑方胜定。

如图 226，红方的胜法是：

1. 炮一进七① 将 5 进 1
2. 车二进六 将 5 进 1
3. 炮三进二 士 6 退 5
4. 炮一退二 (红胜)

注：①如先走炮三进四，胜法与主着类同。

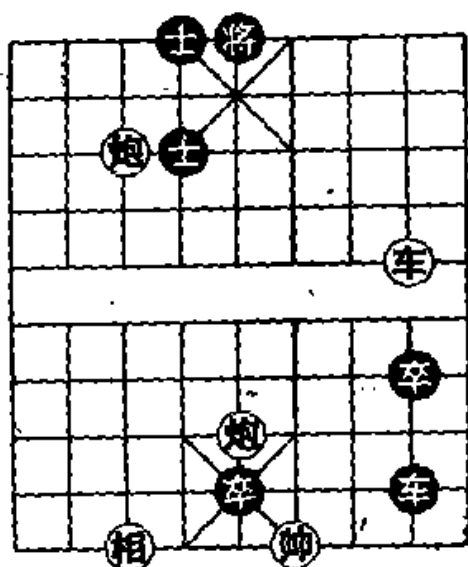


图 225

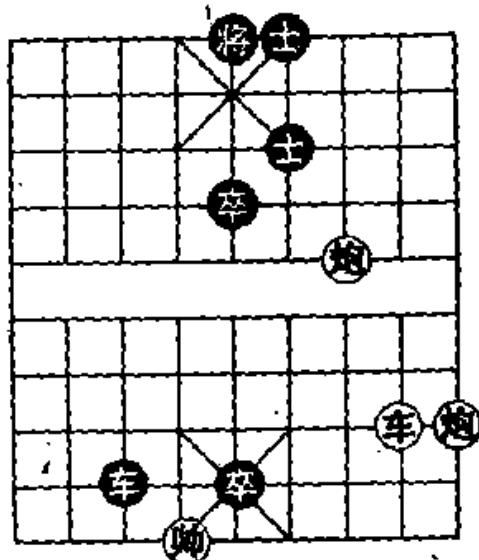


图 226

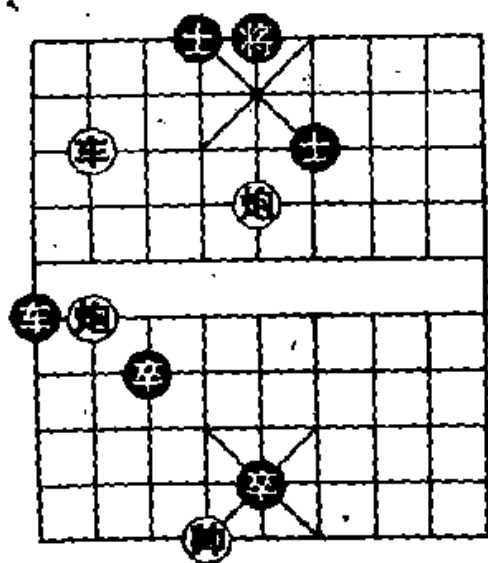


图 227

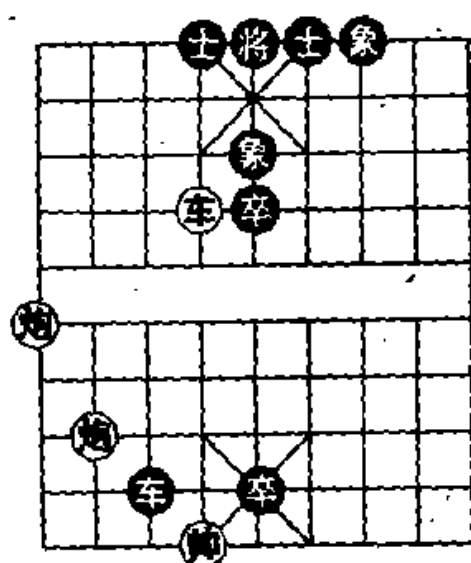


图 228

如图 227，红方的胜法是：

1. 车八平五 将 5 平 6① 2. 炮五平四 士 6 退 5
3. 车五平四 将 6 平 5 4. 炮八进五 (红胜)

注：①如改走士 4 进 5，车五平九抽车，红胜。

如图 228，红方的胜法是：

1. 炮八进七 象 5 退 3① 2. 炮九平五 象 7 进 5

3. 车六进三 将5进1 4. 车六退一 (红胜)

注：①如改走车3退8，车六进三，将5进1，车六退一，红胜。

如图 229, 红方的胜法是:

1. 车七进五 将5进1 2. 车七平五 将5平6①

3. 炮八平四 士6退5 4. 炮五平四 (红胜)

注：①如改走将5退1，炮八平五，红方速胜。

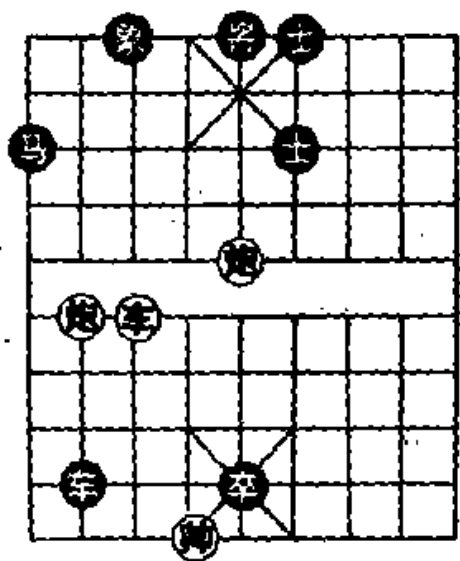


图 229

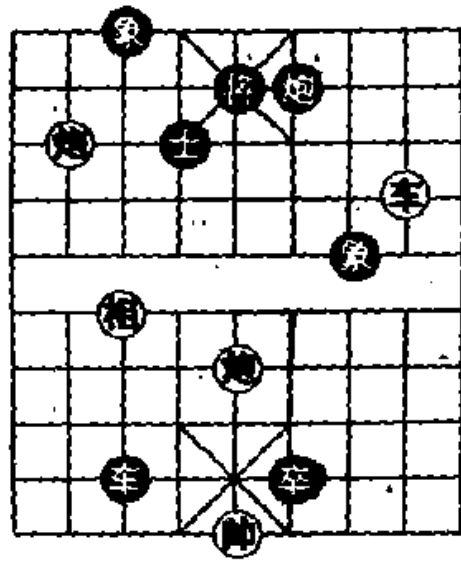


图 230

如图 230, 红方的胜法是:

1. 车二平五 象7退5① 2. 车五进一 将5平4

3. 炮五平六 士4退5 4. 炮八平六 (红胜)

注：①如改走将5平4，炮五平六，士4退5，炮八平六，将4进1，车五平六，红胜。

第1局 (图231)

1. 车八进四 士4退5① 2. 车八退二② 士4进5

3. 前炮平八③ 将5平4 4. 炮九进四 将4进1

5. 车八进一 (红胜)

注：这是一种“车双炮冷着”。

棋战中，一方三子归边，对另一方来讲就是危机的信号。

①如改走车4退2，前炮平六，士5退4，炮九进四，红方胜定。

②借炮使车，阻挡黑车解救，是本局制胜的关键。

③平炮叫杀，与前着挡车相联系，红方胜定。

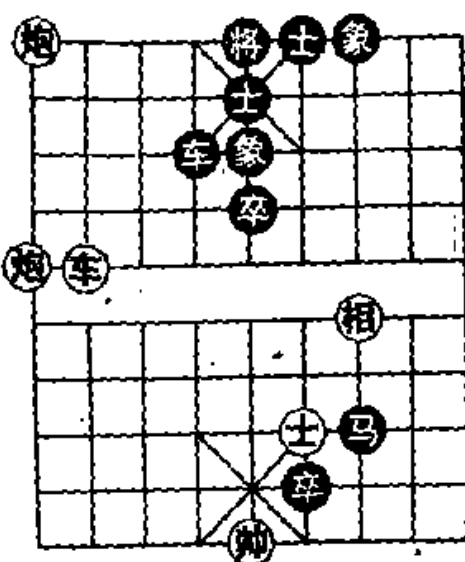


图 231

第2局 (图 232)

1. 炮七平五 象7进5

2. 炮九平五① 象5退7②

3. 前炮进二③ 象7进5

4. 前炮退三④ 士6进5

5. 车六进五 (红胜)

注：这是一种“车双炮冷着”。

①两次摆中炮取势，是入局的正着。如改走车六进五，将5进1，车六退一，将5退1，车六平二，马8进6，黑方胜定。

②不能上士，否则车六进五，红方速胜。

③献炮堵将叫杀，是车双炮作杀的一种技巧，也是本局制胜的要着。

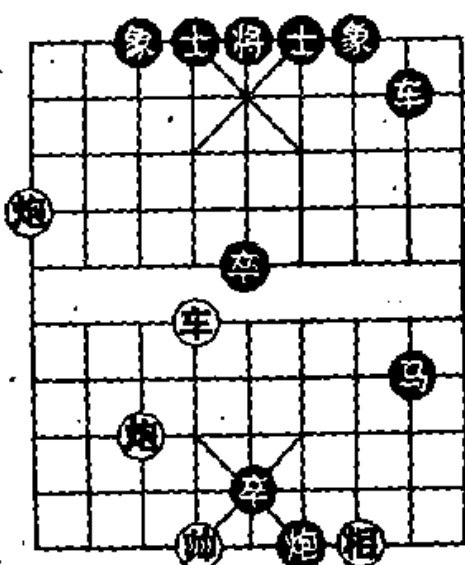


图 232

④回炮镇住中路，以下进车成杀。

第3局 (图 233)

1. 车七进五① 士5退4
2. 车七平六 将5进1
3. 炮一进四② 车8退3
4. 炮三进一③ 车8平9
5. 车六退一 (红胜)

注：这是车双炮成杀的一种定式。

①借三路炮的威慑力量，沉车破士撑起老将，是红方入局的好着。

②进炮打将，不怕黑车捉双，策划弃子成杀。

③弃边炮，带响调三路炮卧底，与②相联系，是红方成杀的关键要着。

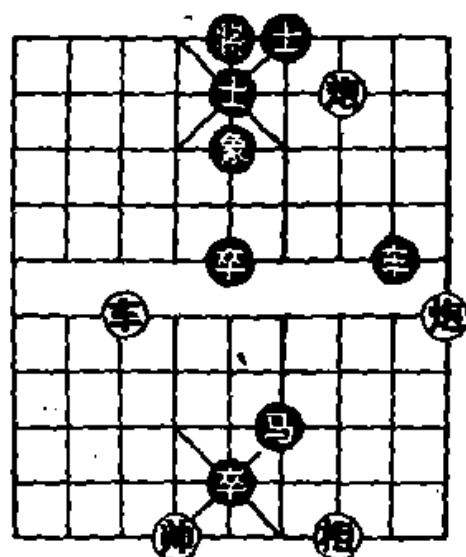


图 233

第4局 (图 234)

1. 车三进五 炮6退2
2. 炮二平四 将5平4
3. 炮四退四① 士5退6②
4. 车三平四 将4进1
5. 炮四平六 士4退5
6. 炮五平六 (红胜)

注：这是一种“车双炮冷着”。

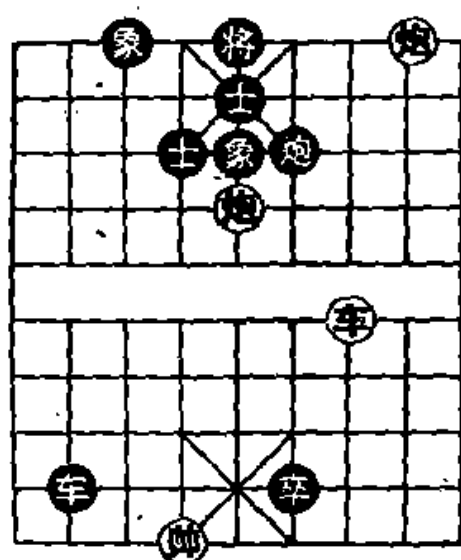


图 234

①借车使炮，是红方入局制胜的妙着。如误走炮四退一，士5退6，车三平四，将4进1，炮五平六，将4平5，红不成杀，黑方胜定。

②如改走象5退7，炮四平六，红方速胜。

第5局 (图 235)

1. 车九进五 士5退4
2. 炮八进七① 士4进5
3. 炮八平四 士5退4
4. 炮一进二② 将5平6
5. 车九平六 炮5退2
6. 车六平五 (红胜)

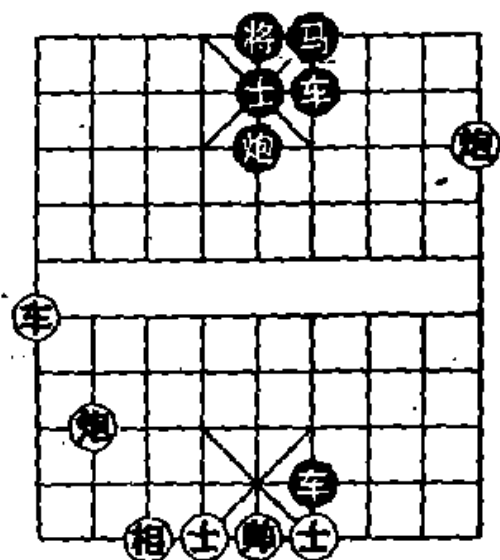


图 235

注：①先车后炮打将，准备借车使炮扒皮取势入局，是车双炮常用的战术。

②沉边炮带响弃肋炮引将，利用黑车堵将路的缺陷做成杀局。如改走炮四退八，车6进7，红方失去胜机。

第6局 (图 236)

1. 炮二进三 将5进1
2. 车二进四 将5进1
3. 炮一退二 士6退5
4. 车二退一 士5进6
5. 车二退三① 将5退1②
6. 车二进四 将5退1
7. 炮一进二 (红胜)

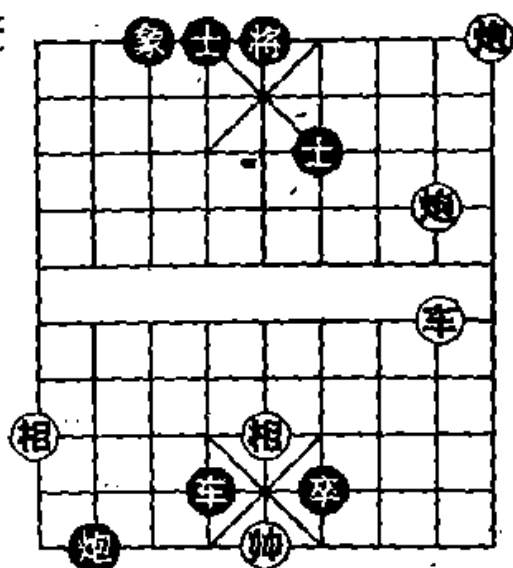


图 236

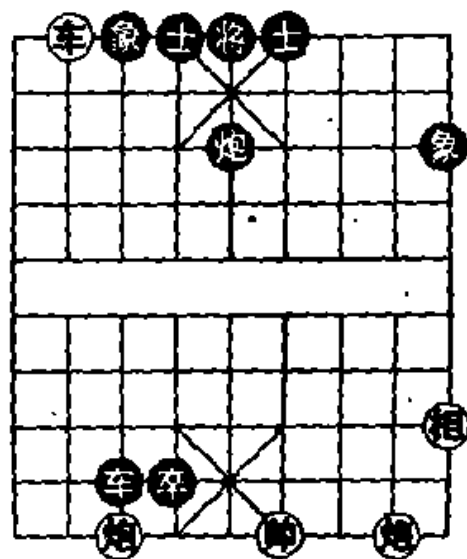
注：这是车双炮成杀的一种定式。

①带响退车（不抽子），看似平常，实则逼将后退一步，借士当炮架，横向构成三道火力网，是本局获胜的精髓。

②只好退将，如果落士，红方重炮杀。

第7局（图237）

1. 炮二进九 象9退7
2. 炮七进九① 士4进5
3. 炮七平四 士5退4
4. 炮四平六 象7进9
5. 炮六退二② 将5进1
6. 车八退一③ 将5退1
7. 炮六平一 卒4平5
8. 炮一进二 （红胜）



注：①两侧出炮，策划扒皮取势。这是一种攻势速猛，破坏力大的杀着。

图 237

②退炮上三线，部署借架运炮，是入局的要着。

③撑将回位，使其陷入双炮火力网，是成杀的关键。如急走炮六平一，炮5平4解杀还杀，红方失去胜机，反吃败局。

第8局（图238）

- | | | | |
|----------|-------|----------|------|
| 1. 炮三进一① | 将5进1 | 2. 车二进二 | 将5进1 |
| 3. 炮一退一 | 炮6退1 | 4. 车二退一 | 将5退1 |
| 5. 车二平四② | 车6平9③ | 6. 炮三退一④ | 将5退1 |
| 7. 车四平五⑤ | 士6进6 | 8. 车五进一 | 将5平6 |

9. 炮一平四⑥ (红胜)

注：这是根据一个古局改编的车双炮局。分析形势：黑方肋道有重军护守，前卒已占花心，进车即胜；红方三子归边有攻势。现在轮到红方走子，有二个问题需要决策：一是进攻的重点先放在侧面还是正面，二是怎样突破黑方肋道而制胜。请看下列答案。

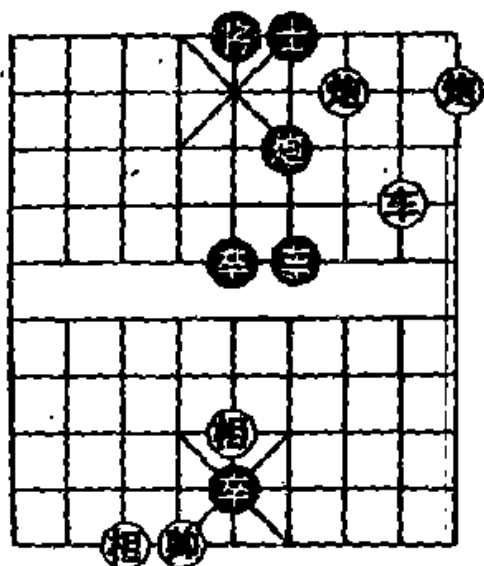


图 238

①把进攻的重点先放在侧面，进三路炮打将是谋胜的关键。如改走炮一进一，将5进1，车二平五，炮6平5（将5平6，炮一退一杀），炮一退一，将5退1，车五进一，士6进5，车五进一，将5平6，至此，红方只好车五平四兑车成和。

②献车，解杀还杀，是红方突破黑方肋道的妙着，也是本局制胜的精华。

③还有二种走法，都要失败，分演如下：甲、车6退2，炮三退一，将5退1，炮一进二，士6进5，炮三进一，红胜；乙、车6平7，炮一进一，车7退3，车四进一，将5进1，车四平三，红胜。

④⑤根据形势的发展，退炮逼将回位，把进攻的重心及时从侧面转为对黑方致命的正面打击，是保证全局胜利的续攻策略。

⑥借架使炮的战术在实践中会经常遇到，本局曾多次出现，足够读者参考。

十七、车双马类

“车双马”集双马、车马的功能于一体，是一个火力网可威慑半壁河山，但运调速度不如“车双炮”的集团军。在它向前推进的过程中，马一遇到阻截，火力立见减弱；一旦接近九宫（有士或象），成杀的速度却是较快的。

实战中，纯属用“车双马”做成杀局的情况比较少见，一般多是先弃子（车或马）取势入局而制胜。它常用的杀着与战术与双马、车马类相同。

下面介绍车双马的典型杀着，先摆4个典型局面再谈9个局例。

图239至图242，是车双马制胜的简单棋例。

如图239，红方的胜法是：

1. 车三进一 象5退7①
2. 马五进六 将5平6
3. 马三进二 （红胜）

注：①如改走士5退6，马五进六，将5进1，车三退一，红胜。

如图240，红方的胜法是：

1. 车六进一① 士5退4
2. 前马进二 将6进1
3. 马一进三 （红胜）

注：①如改走前马进二，将6平5，马二退四，将5平6，

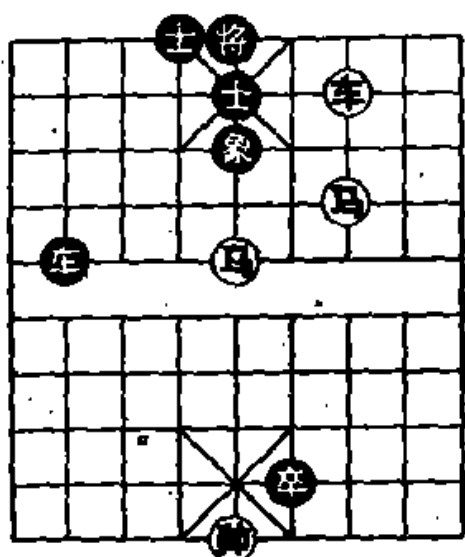


图 239

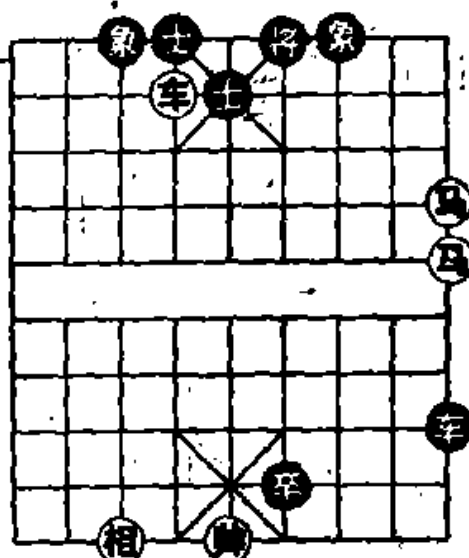


图 240

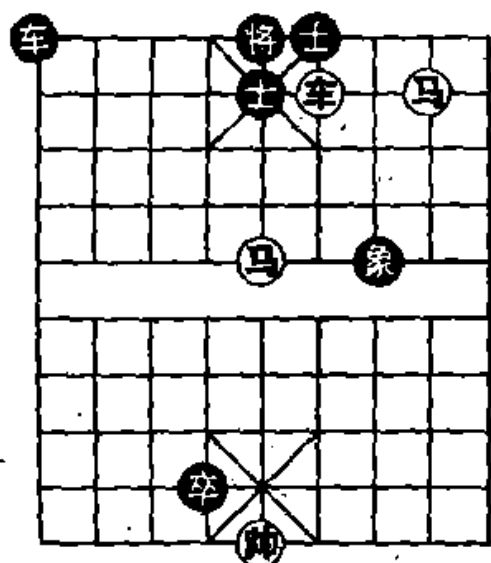


图 241

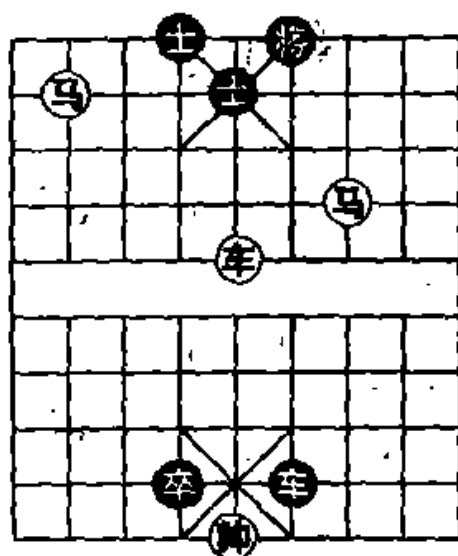


图 242

车六进一，将6进1，红不成杀，黑方胜定。

如图 241，红方的胜法是：

1. 马五进六 将6平4
2. 马六进八 将4进1①
3. 马二进四 车1平5
4. 车四平五 (红胜)

注：①如改走将4平5，车四进一，红方速胜。

如图 242, 红方的胜法是:

1. 马三进二 将 6 进 1
2. 马八进六 士 5 退 4
3. 马二退三 将 6 退 1
4. 车五进四 (红胜)

第 1 局 (图 243)

1. 马五进三① 将 6 进 1
2. 车七平六② 士 5 进 4
3. 马八退六 士 4 退 5
4. 马三进二③ 将 6 退 1
5. 马六退五 (红胜)

注: 这是车双马成杀的一种定式。

①进马钩将是取势的正着。
如改走马五进六, 士 5 进 4, 车七进一, 士 4 退 5, 车七平五, 将 6 退 1, 红不成杀, 黑方胜定。

②弃车破士, 为底马攻将创造条件, 是入局的关键。

③帅占中路, 进右马横向管住将, 以下回左马成杀。

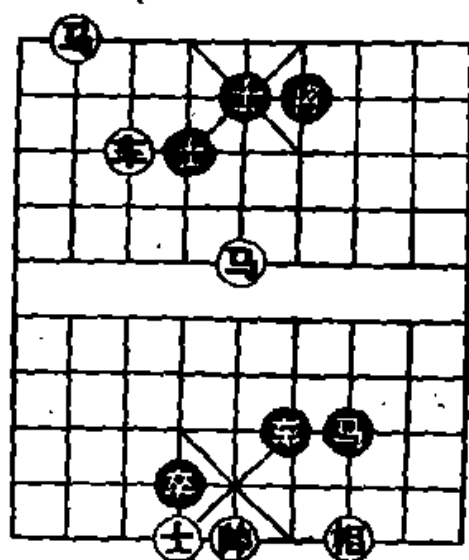


图 243

第 2 局 (图 244)

1. 马七进六① 车 7 平 8②
2. 士五退六 士 5 进 6
3. 车五进六③ 士 6 退 5
4. 车五退一 将 6 退 1
5. 车五平三 (红胜)

注: ①车占中路, 进马象腰,

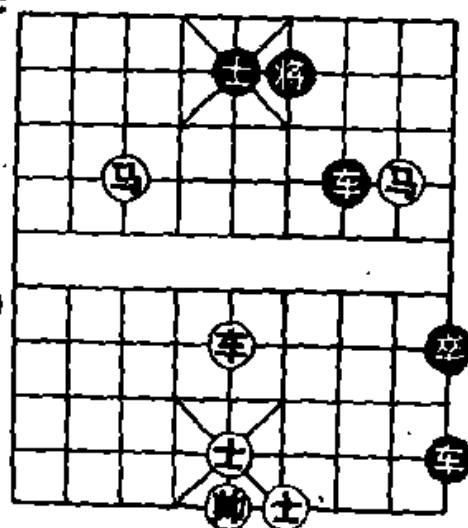


图 244

部署明帅助攻入局，是红方获胜的关键。

②还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、车9平6，士5进4，士5进6，车五平一，士6退5，车一平四，士5进6，车四进四，红胜；乙、车7平4，士5进六（士5进6，马二进四绝杀），车4退2，车五平四，士5进6，车四进四，红胜。

③沉车底线，与①相联系，伏车五平四兜底杀，黑方败定。

第3局（图245）

1. 车一进五① 将5进1
2. 车一退一 将5退1
3. 马五进三 将5进1
4. 前马退四② 将5进1
5. 马四退五 将5平4
6. 马五进七 （红胜）

注：这是车双马成杀的一种定式。

①这步棋，先用车还是先用马出击，结果完全不同。先用车打将，控制住下二线，压缩将的

活动范围，是红方入局的正确决策。如改走马五进三，将5进1，马三退四，将5进1，马四退五，将5退1，红不成杀，黑方胜定。

②车已控制下二线，将的活动范围小，借车使马，马到成功。

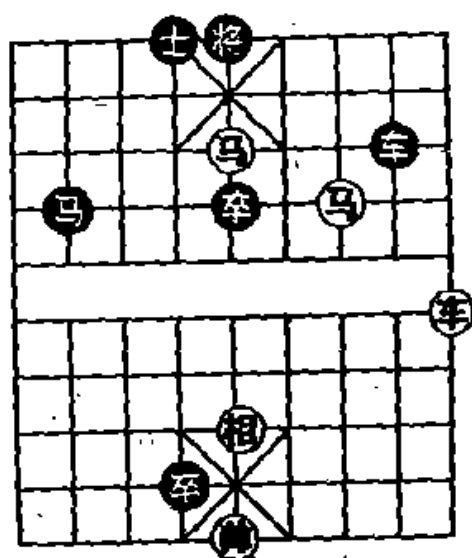


图 245

第4局 (图 246)

1. 马三进四 将4进1
2. 马四退五① 将4平5②
3. 马五进三 将5平4
4. 马九进八 将4退1
5. 马八退七③ 将4进1
6. 马三退五 (红胜)

注：这是车双马成杀的一种定式。

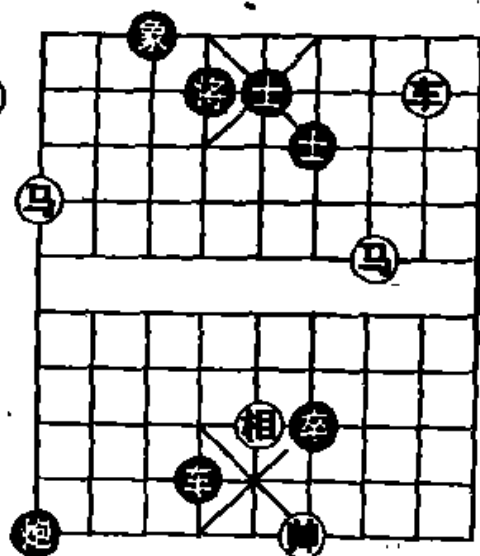


图 246

①③运马钩将取势，是本局入杀的要着。

②如改走将4退1，马五进七(将4退1，车二进一)，将4进1，马九进八，红方速胜。

第5局 (图 247)

1. 车七进五① 象5退3②
2. 马八进六 将5平4
3. 马六进八③ 将4平5
4. 马九进七 将5平4
5. 马七退五 将4平5
6. 马五进三 (红胜)

注：这是车双马成杀的一种定式。

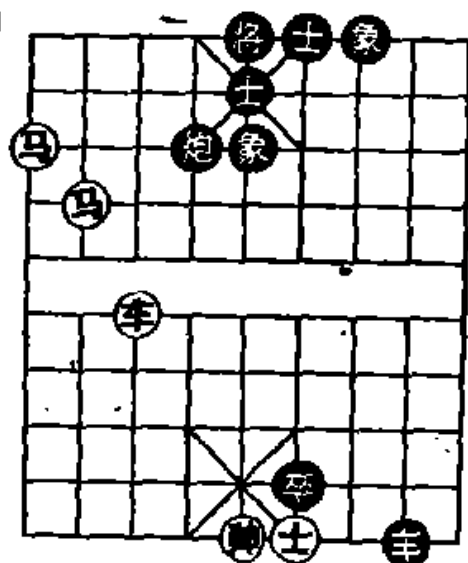


图 247

①弃车逼黑方落象，使帅发生助攻作用，为成杀创造条件，是

红方入局的唯一途径。

②如改走士5退4，马八进六，将5进1，车七退一，红方速胜。

③正好构成“双马饮泉”的杀势（请参考双马类）。

第6局（图248）

1. 马八进六 将5进1①
2. 前马进七② 将5退1③
3. 马六进七 将5平4
4. 车四进二 将4进1
5. 车四退一④ 将4退1
6. 后马退五 将4平5
7. 车四进一 （红胜）

注：①如改走将5平4，车四进二，将4进1，后马进八（将4进1，车四平六杀），将4平5，马六进七，红胜。

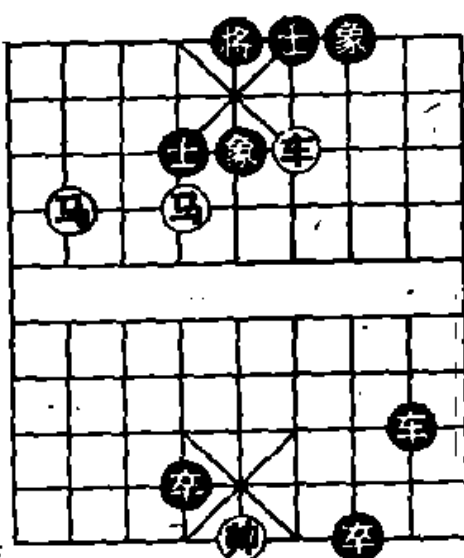


图248

②借马使马，选位限制将的活动，是入局的好着。如改走马六进八，将5退1，马六进七，将5进1，马七退六，将5退1，红方不能入局；如想获胜还得马八退六再按主着攻法进取。

③如改走将5平4，马六进八，将4退1，车四进二，红方速胜。

④灭士压象眼，缩小包围圈制胜。

第7局（图249）

1. 车八进一① 将4退1
2. 马三进四② 将4平5③

3. 马四退六 将 5 平 4
4. 车八进一 象 5 退 3④
5. 车八平七 将 4 进 1
6. 马三进四 将 4 平 5
7. 车七退一 (红胜)

注：①进车打将是正确的入局途径。另有二种选择，都要失败，分演如下：甲、车八平六，将 4 平 5，车六进一，将 5 退 1，马二退四，车 6 退 2，车六平四，车 6 平 7，车四退二，车 7 退 1，车

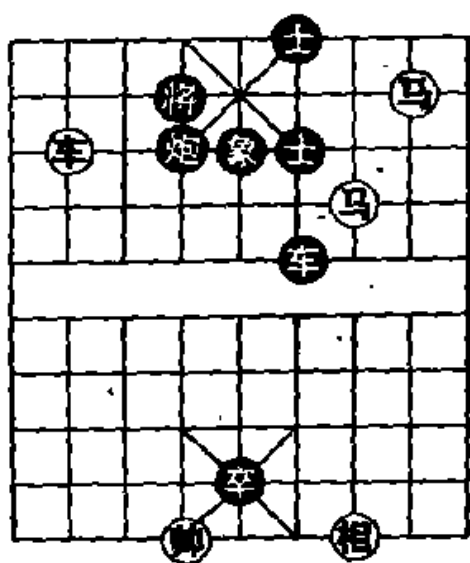


图 249

四平六，车 7 平 2，黑胜；乙、马二进四，将 4 平 5，车八进一，将 5 退 1，红无续攻手段，黑胜。

②进马钩将开展攻势，是入局的好着。

③如改走士 6 进 5，车八进一，象 5 退 3，车八平七，将 4 进 1，马二进四，士 5 退 6，车七退一，红胜。

④如改走将 4 进 1，马二进四，将 4 进 1，车八退二，红胜。

第 8 局 (图 250)

1. 马一进二① 将 6 平 5
2. 马二进三 将 5 平 6
3. 车六进二 将 6 退 1②
4. 车六进一 将 6 进 1
5. 马三退二 将 6 平 5
6. 马七退六③ 将 5 进 1
7. 车六平五 将 5 平 4④

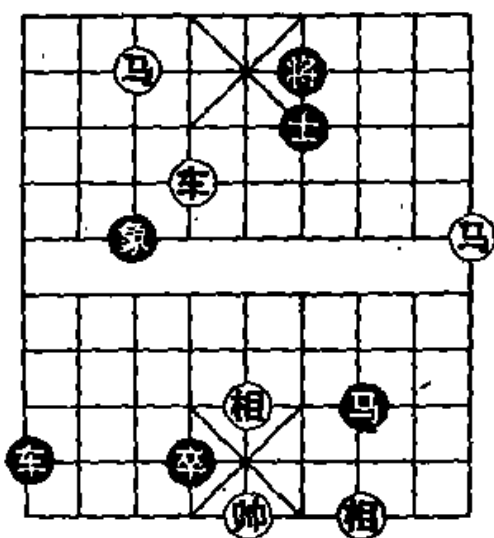


图 250

8. 马二退四 将 4 退 1 9. 马六进八 (红胜)

注：①右马进外肋，策划带响跳到底线钩将，为肋车抢占底线创造条件，是红方入局的关键。如果直接走车六进二，则士 6 退 5，马一进三，将 6 退 1，红不成杀，黑方胜定。

②如改走士 6 退 5，车六平五，将 6 退 1，车五进一，将 6 进 1，马三退二，将 6 进 1，车五平四，红方速胜。

③逼将上楼，促进成杀。如改走马二进三，将 5 平 6，车六退一，将 6 退 1，红不成杀，要想制胜，还得走车六进一，将 6 进 1，马三退二，将 6 平 5，马七退六，按着主着的方法进攻。

④如改走士 6 退 5，车五退一，将 5 平 4，马二退四，红胜。

第 9 局 (图 251)

1. 马四进六① 将 5 退 1②
2. 马六进七 将 5 平 4③
3. 马七退五④ 将 4 平 5
4. 马五进三 将 5 进 1
5. 马八退六⑤ 将 5 平 4
6. 车四进四 将 4 退 1⑥
7. 车四进一 将 4 进 1
8. 马六进八 将 4 平 5
9. 马三退四⑦ 马 8 进 6⑧
10. 马八退六⑨ 将 5 平 4
11. 马六进四 将 4 平 5
12. 马四退六 将 5 平 4
13. 马六进八 (红胜)

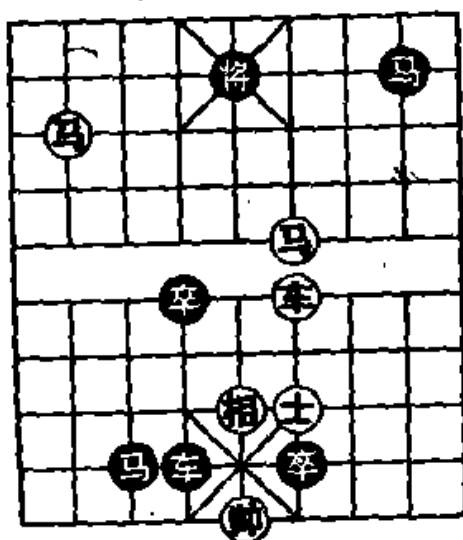


图 251

注：①此时红方双马的出击路线较多，这是唯一正确的入局途径。如改走：甲、马八进七，将5退1，马七退六，将5进1；乙、马八退六，将5平4；丙、马四进三，将5退1。红方均无续攻手段，黑方胜定。

②如改走将5进1，马六进七，将5退1（将5平4，马八退七，将4退1，车四进四，将4退1，前马退五，将4平5，马七进六杀），马八进七，将5平4，车四进四，将4进1，后马退八，将4平5，马八退六，红方速胜。

③如改走将5进1，则马八进七，红方的胜法与②相同。

④⑤带响运马，准备挡住黑马再撵将离中，为进车攻将辅平道路，是推动入杀的好着。

⑥如改走将4进1，马三退四，将4平5，车四平五，红方速胜。

⑦回马钩将，缩小包围圈，是促进成杀的要着。

⑧如改走将5进1，车四平五，将5平6，马八进六，将6退1，马四进二，红胜。

⑨策划带响消灭黑马，再运用双马饮泉法成杀。

十八、车马炮类

“车马炮”的兵种组合优良，拥有大子的一半，是一个比“车双马”“车双炮”战斗力更强的集团军。它集马炮、车炮、车马的功能于一体，可开展前面谈到的各种战术及杀着（双炮、双马、兵除外），尤其在捉吃、运调、拦阻、围攻、困锁、攻坚、弃子取势、入局、成杀等方面更有独到之处。

“车马炮”的进攻神速，火力凶猛，摧城拔寨的能量很大，一旦得手，常常把将府弄得“四下起火，八下冒烟”，尽管守方士象工整，如无得力重军联防，也难抵挡它的攻击而拱手称臣。有时它也刚柔相济，有节奏地向前推进，直到瓜熟蒂落才破城擒王。总之，“车马炮”可以导演出许多有声有色的攻坚入局的场面和瑰丽多姿的成杀花样，而驾驭棋局的妙着更是层出不穷。

有关它的实录和成局较多，笔者从搜集到的四百多局中，筛选和改编出典型实用的约二成，下面分别用 20 个典型局面和 58 个局例来讲解。

图 252 至图 271，都是“车马炮”成杀的简例，应作定式记忆。

如图 252，红方的胜法是：

1. 马三进四①（红方胜定

注：①进马提车叫绝杀，伏车六进五，黑方无法解救。

如图 253，红方的胜法是：

1. 车三平四 将 5 平 6 2. 马七进六 （红胜）

如图 254，红方的胜法是：

1. 车六进七 士 5 退 4 2. 马二进三 （红胜）

如图 255，红方的胜法是：

1. 炮一平五 士 4 进 5① 2. 车四平五 （红胜）

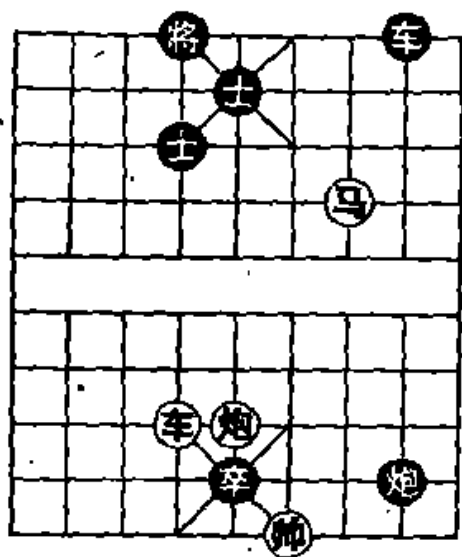


图 252

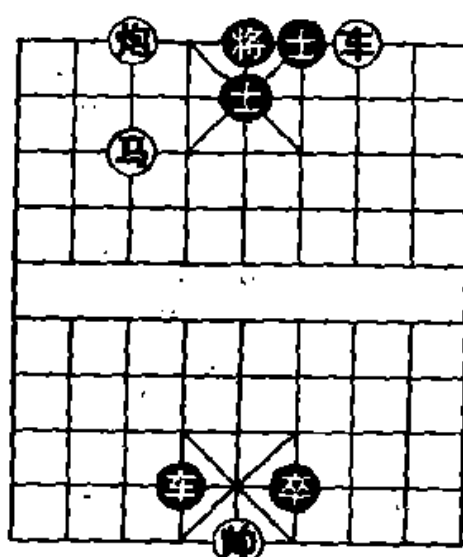


图 253

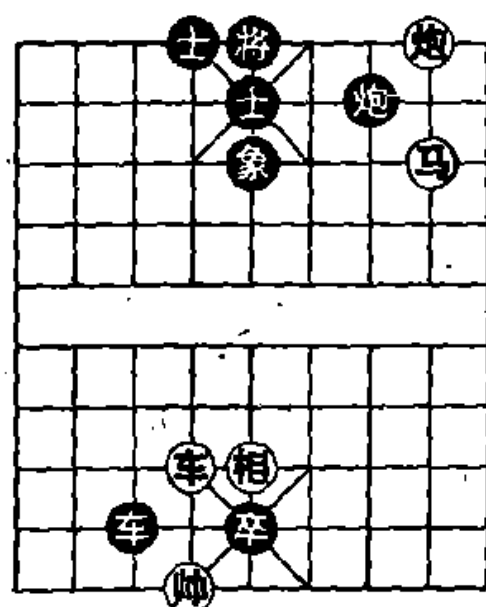


图 254

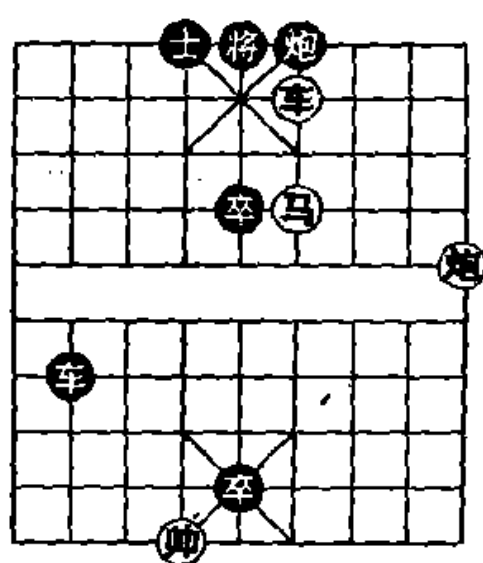


图 255

注：①如改走卒5进1，马四进六，红胜。

如图 256，红方的胜法是：

1. 马三进四 将5平6
2. 马四进二 将6平5
3. 车四进七 (红胜)

如图 257，红方的胜法是：

1. 马二进三 士5退6
2. 马三退四 将5进1
3. 车八进六 (红胜)

如图 258，红方的胜法是：

1. 车二平五 将4进1①
2. 马七退六 车5平4
3. 马六进四 (红胜)

注：①如改走车5退4，马七退六，红胜。

如图 259，红方的胜法是：

1. 车三进一 将6进1
2. 车三平四 士5退6
3. 马三进二 (红胜)

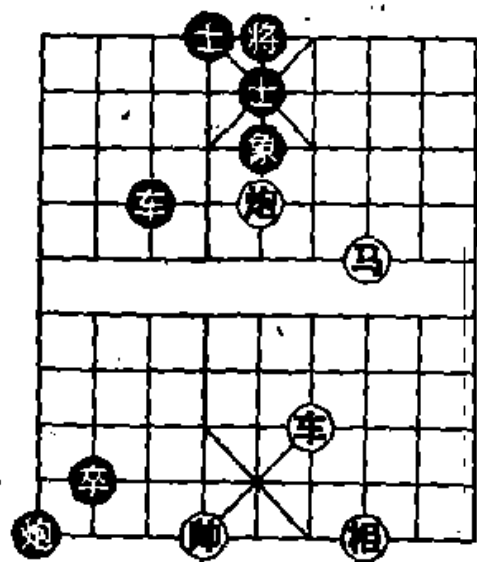


图 256

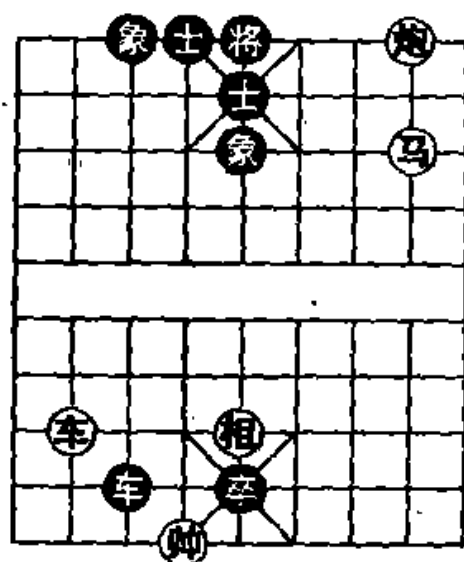


图 257

如图 260，红方的胜法是：

1. 车四进一① 将5平6
2. 马五进三 将6进1
3. 炮五平四 (红胜)

注：①如改走马五退七，士5进4，马七进六，将5平4，红不成杀，黑方胜定。

如图 261，红方的胜法是：

1. 车二平五① 象3进5 2. 马六进五 马5进7
3. 马五进三 将5进1 4. 炮二进六 (红胜)

注：①如改走马六进五，炮9平5，车二平四，马5进3，红不成杀，黑方胜定。

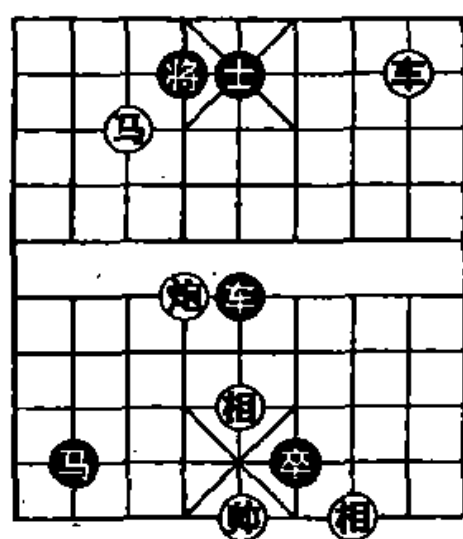


图 258

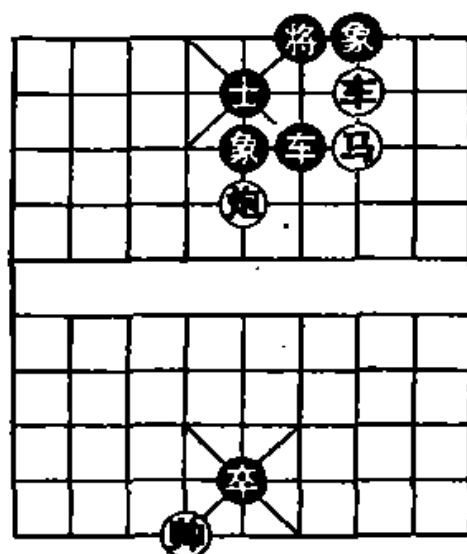


图 259

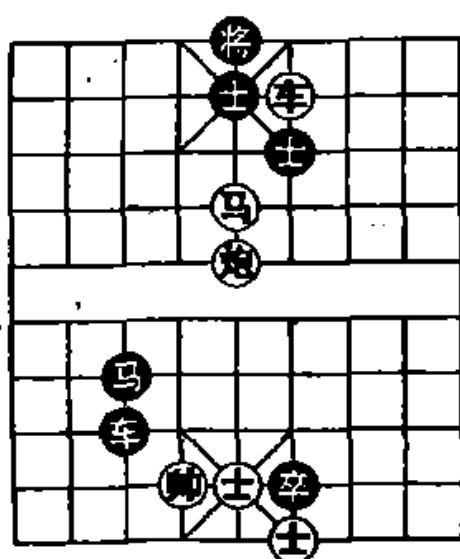


图 260

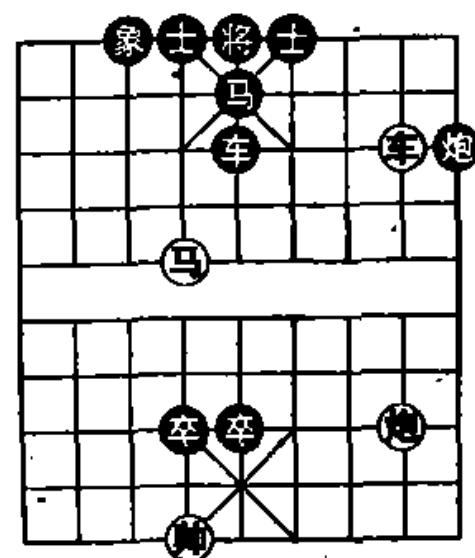


图 261

如图 262，红方的胜法是：

1. 马二进四 士 5 进 6①
2. 车六进七 将 5 进 1
3. 车六退一 将 5 退 1
4. 炮八进三 (红胜)

注：①如改走将 5 平 6，炮八平四，红胜。

如图 263，红方的胜法是：

1. 马三进四 士 4 退 5
2. 车八平六 将 4 平 5
3. 马四进二 炮 6 退 3
4. 马二退四 (红胜)

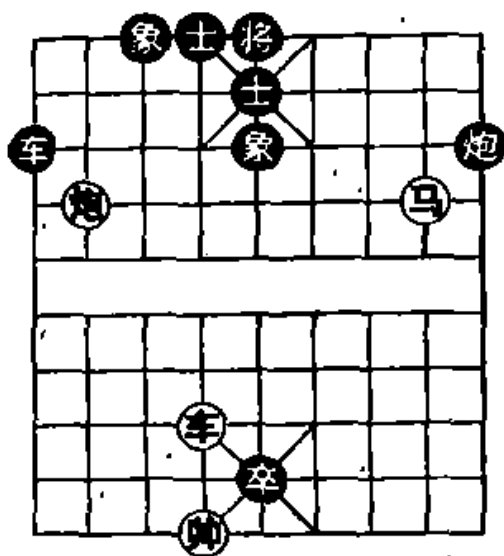


图 262

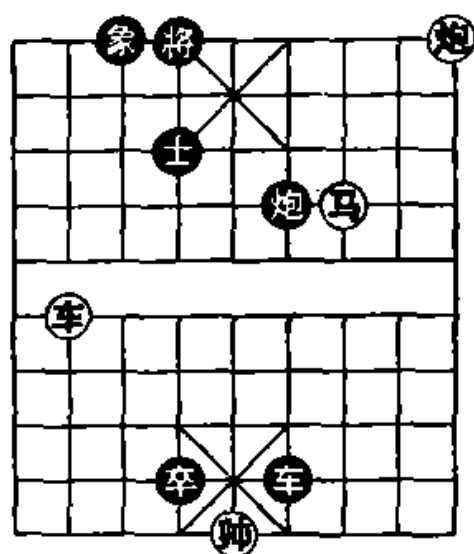


图 263

如图 264，红方的胜法是：

1. 车五进三 将 6 进 1
2. 车五平四 将 6 退 1
3. 炮三平四 士 6 退 5
4. 马六进四 (红胜)

如图 265，红方的胜法是：

1. 马四进三 将 6 平 5①
2. 车八进七 士 5 退 4
3. 车八平六 将 5 平 4
4. 马三进四 (红胜)

注：①如改走将 6 进 1，马四进二，将 6 进 1，车八进五，士 5 进 4，车八平六，红胜。

如图 266，红方的胜法是：

1. 马八进七 将 5 平 4

3. 车四平五 将 4 平 5

如图 267, 红方的胜法是:

1. 车四进一 将 5 进 1

3. 炮二平四 将 6 进 1

2. 炮八进九 将 4 进 1

4. 炮八退一 (红胜)

2. 车四平五 将 5 平 6

4. 车五平四 (红胜)

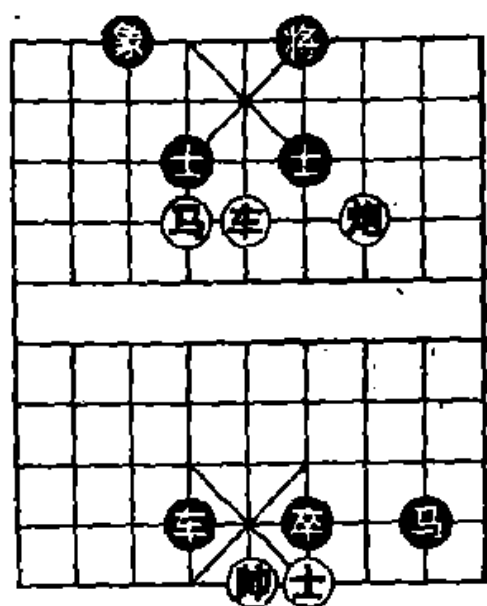


图 264

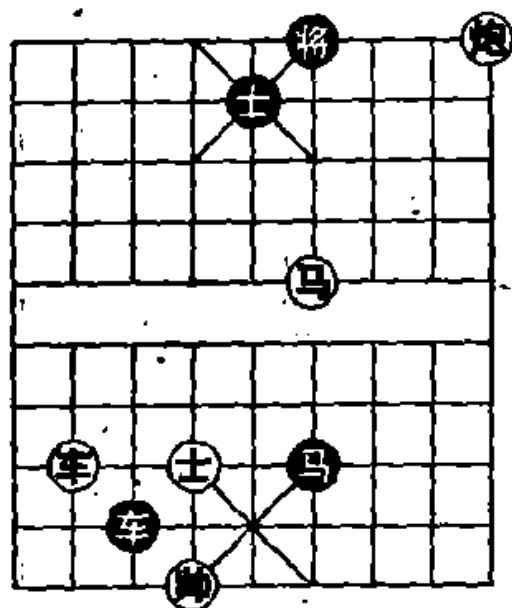


图 265

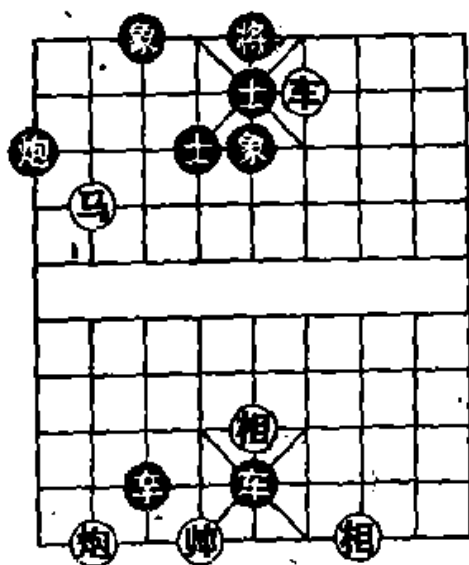


图 266

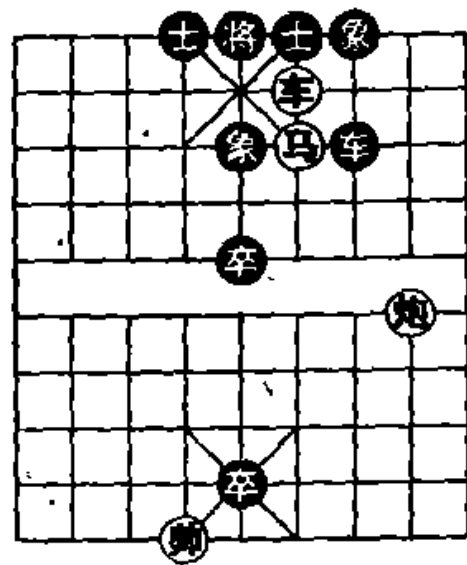


图 267

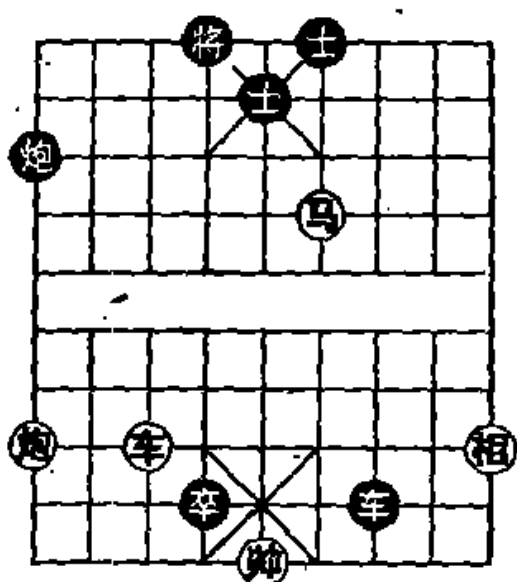


图 268

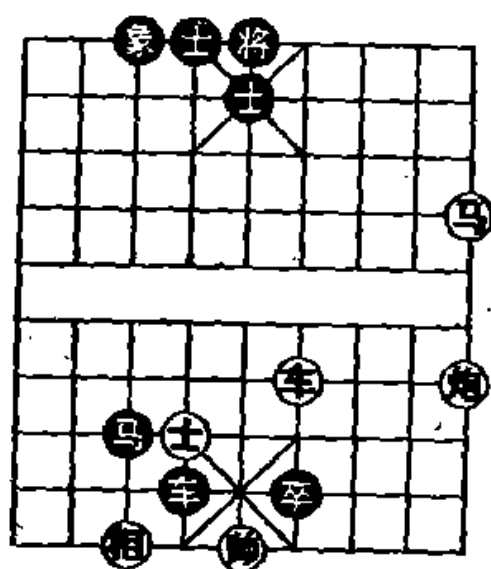


图 269

如图 268，红方的胜法是：

1. 车七平六 炮1平4① 2. 车六进五 士5进4
3. 炮九平六 士4退5 4. 马四进六 (红胜)

注：①如改走将4平5，马四进六，将5平4，马六进八，将4平5，车六进七，红胜。

如图 269，红方的胜法是：

1. 车四进六 将5平6 2. 马一进二 将6平5
3. 马二退四 将5平6 4. 炮一平四 (红胜)

如图 270，红方的胜法是：

1. 车九平六 炮4退3 2. 炮五平六 卒4平5
3. 马八退六 卒5平4 4. 马六退四 卒4平5
5. 马四退六 (红胜)

如图 271，红方的胜法是：

1. 车七进五 士5退4 2. 马八退六 将5进1
3. 马六退四 将5退1① 4. 车七平六 将5平4
5. 马四进六 (红胜)

注：①如改走将5进1，车七退二，红胜。

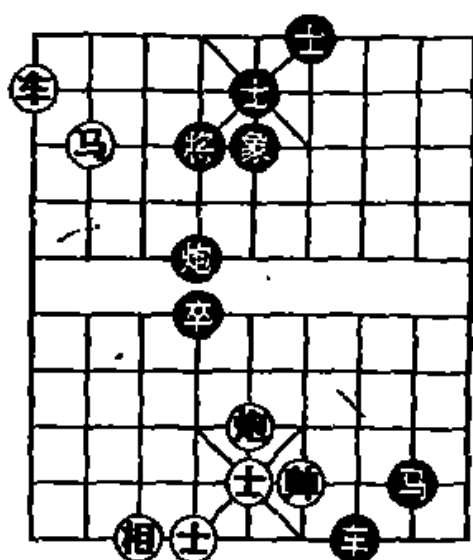


图 270

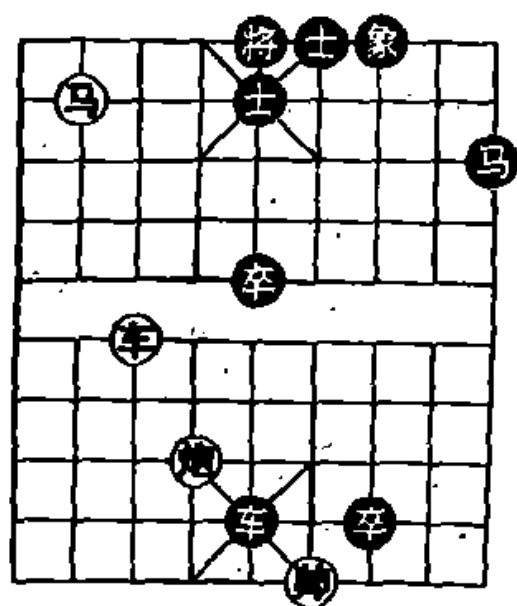


图 271

第1局 (图 272)

如图局势，是根据一个古局改编的：黑方有根的车坐花心，过河卒向帅靠近一步即叫杀；红方沉底车炮与卧槽马分踞两侧有一定攻势。

现在轮到红方走子，怎样才能简捷入局呢？

1. 马七退五 红方胜定

这是古谱向我们提供的绝好着法，黑方无法解救，演解如下：

甲、卒2平3，车二平三，将6进1，马五退三，将6进1，车三退二，将6退1，车三平二，将6退1，车二进一，红胜；乙、象3进5或炮5退2吃马，则车二退一闷杀；丙、将6平5，车二平三，士5退6，马五进三，将5进1，炮一退一，红胜。

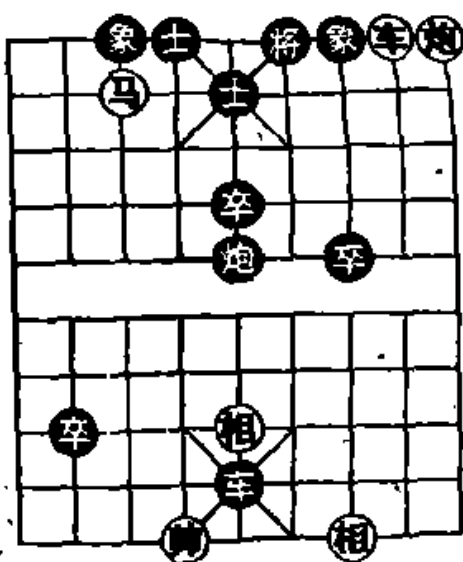


图 272

这局棋启迪人们，只有熟练的掌握各种杀着，就象“胸有甲兵十万”一样，才能驾驭棋局，走出深奥的妙着，逼使对方提早城下签盟。

第2局 (图 273)

1. 车一平五① 车5进6
2. 士六退五② 马1进3
3. 炮九退六 红方胜定

注：如图形势，红方多子但帅位不佳，黑车正捉着红炮，红如逃炮，黑方横车跃马，有攻势。在此紧要关头，红方怎样稳定战局制胜呢？本局作了回答。

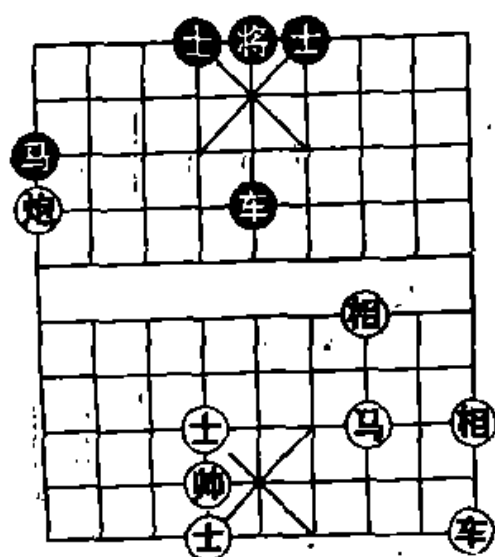


图 273

①献车引车，施展“先弃后取”，是红方驾驭棋局的妙着。如改走炮九退三，车5平3，车一平五，士4进5，红方失去胜机，反而难走。

②关死黑车，与①相联系。以下演成马炮有士相必胜马双士的残局。

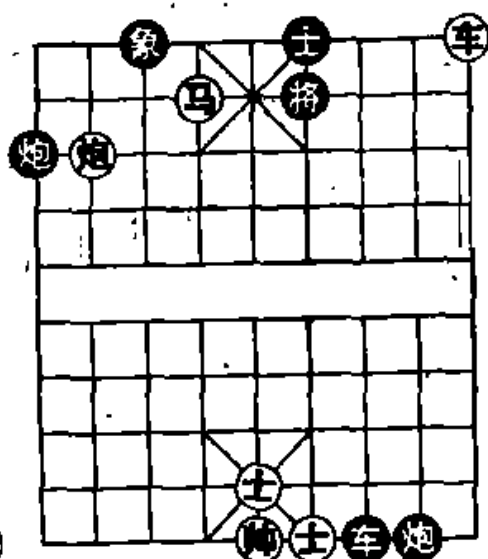


图 274

第3局 (图 274)

1. 车一平四① 将6平5
2. 车四退一② 将5进1③
3. 马六退七④ 将5平4
4. 车四平六 (红胜)

注：①如错走炮八进一，士6进5，马六退五，将6进1，红不成杀，黑方胜定。

②借“马后炮”的威慑力量，用车强占下二线压将，是入局的好着。

③如改走将5退1，炮八进二，红胜。

④钩子马成杀。

第4局 (图 275)

1. 车三进四① 将6进1
2. 车三平四② 将6退1
3. 马四进二③ 将6平5④
4. 炮一平五 (红胜)

注：①进车叫将是入局的正确途径。如改走马四进二，将6平5，车三进四，将5退1，炮一进五，士6进5，马二进三（车三进一，后车退7，黑势转强），后车退7（士5退6，马三退一，士6进5，车三进一，士5退6，车三退七，士6进5，车三平四，车6退1，士5进4，红方胜势），红方失去胜机。

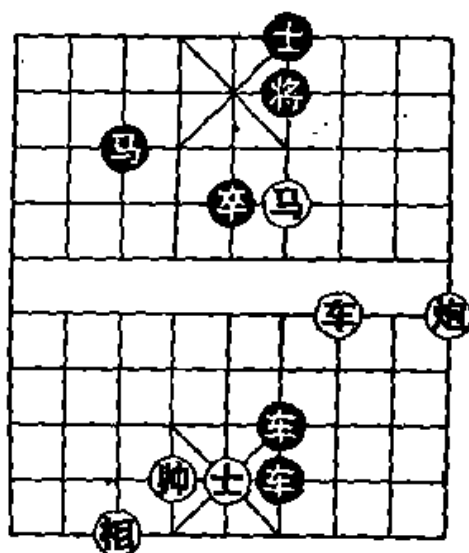


图 275

②弃车引将，是获胜的关键。

③进马叫杀，妙着连珠。

④如改走将6进1，炮一进三，也是红胜。

第5局 (图 276)

1. 车三进六① 马8退6②
2. 车三平四③ 将5退1④

3. 马五进六 将5平4

4. 炮五平六 (红胜)

注：①进车打将是取势的正着。如果跳马，则象5进7挡车解攻，黑方胜定。

②如改走将5退1，马五进六，将5平4，炮五平六，红方速胜。

③硬吃马献车，为马炮成杀奠定基础，是红方制胜的好着。如改走马五进三，将5平4，车三平四，士6进5，红不成杀，黑方胜定。

④如改走将5平6，马五进三，红胜。

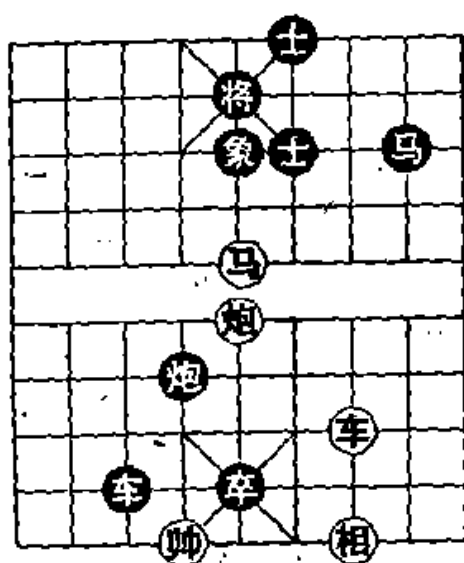


图 276

第6局 (图 277)

1. 车六进三① 马3退4

2. 马七进八② 卒5进1

3. 帅六进一 马4进3

4. 马八退六 将5平4

5. 炮五平六 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①弃车引黑方回马，开通马路攻将，是红方入局的好着。

②进马与①相联系，叫“马后炮”绝杀，黑方无法解救。

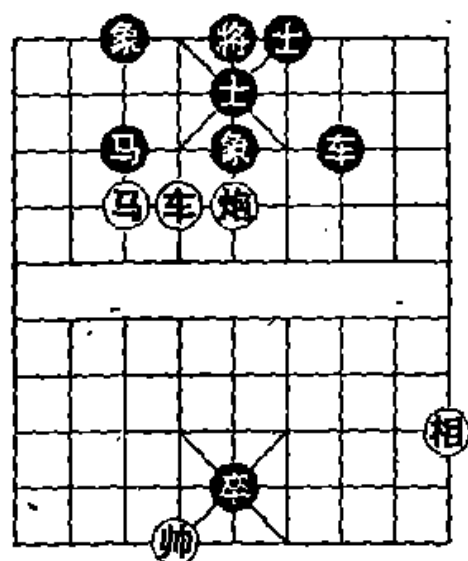


图 277

第7局 (图 278)

1. 马九退七① 将5进1
2. 车八平五② 将5平6
3. 炮八进二 士6进5
4. 车五平四③ 将6进1
5. 马七退六 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①先卧槽请起黑将，利于发挥马后炮的威慑力量，攻法正确。如改走车八平五，士4进5，马九退七，将5平4，红不成杀，黑方胜定。

②借助马后炮的威力，破象入城。

③弃车引将受戮，是本局获胜的关键要着。

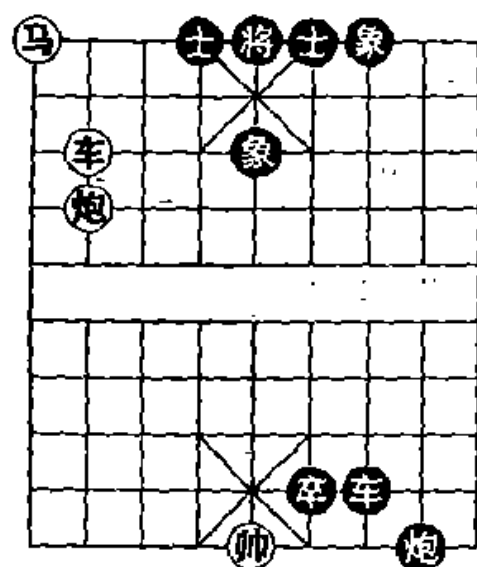


图 278

第8局 (图 279)

1. 车七进五① 将4进1
2. 车七退一 将4退1
3. 马三进四② 将4平5③
4. 马四退六 将5平4④
5. 炮九平六 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①进车通炮，带响控制下二线，比先跳马的攻法简明。

②进马钩将，是入局的好着。

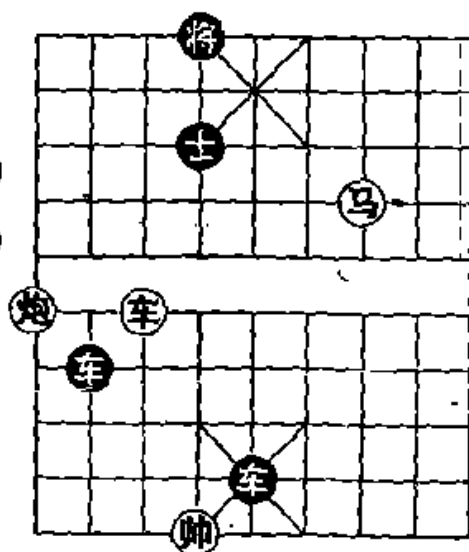


图 279

③如改走车5退7，车七进一，将4进1，炮九平六，红胜。

④如改走将5平6，车七平四，也是红胜。

第9局 (图280)

1. 车八平六① 士5进4
2. 炮八平六 士4退5
3. 炮六平四② 士5进4
4. 马三退四 将4平5
5. 车六平五 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

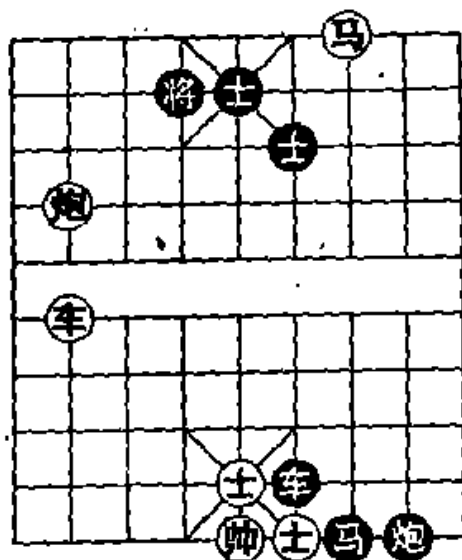


图280

①部署借车使炮，是取势必走之着。

②平炮右肋挡车设伏，是获胜的关键。

第10局 (图281)

1. 车九进一① 士5退4
2. 炮九进三 士4进5
3. 炮九平三② 士5退4
4. 车九平六③ 将5平4
5. 马三进四 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

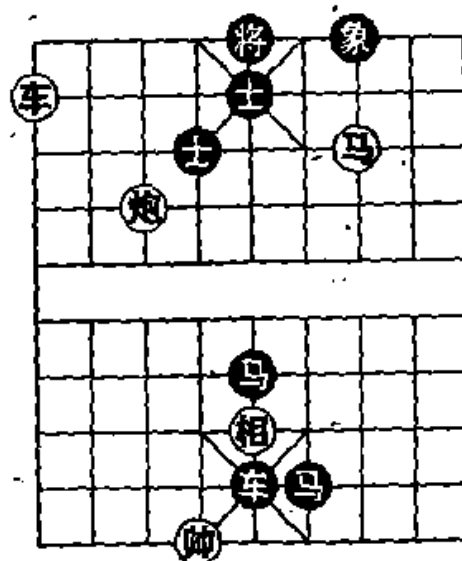


图281

①从侧翼下手，是正确的进攻途径。如改走炮七平五，士5进6，红不成杀，黑方胜定。

②通过车炮扒皮，构成钳形总攻，是人局的好着。

③弃车引将，以下马后炮成杀。

第11局 (图 282)

1. 车一退一① 将5退1

2. 马二进三 将5平4

3. 炮二进五 将4进1

4. 马三进五② 将4退1

5. 马五退六 (红胜)

注：①占据下二线，掩护马炮袭入，是唯一的进攻途径。

②借车运马，带响逼将进入炮的射程，是获胜的好着。如改走马三退五，将4进1，红无续攻火力，黑方胜定。

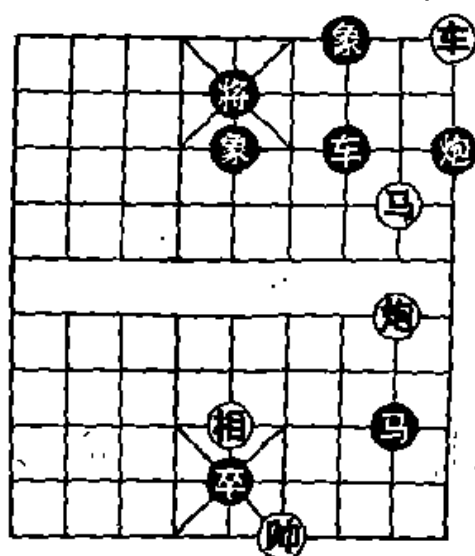


图 282

第12局 (图 283)

1. 车六平四① 将6退1

2. 马一进二② 将6平5

3. 马二退四 将5退1

4. 马四进三③ 将5进1

5. 炮一进四 (红胜)

注：①这是根据一盘实战对局改编的。在前面马炮类的杀着中曾谈到一种“马炮冷着”，此局已具备这样条件，因此敢于果断的大胆弃车入局。娴熟

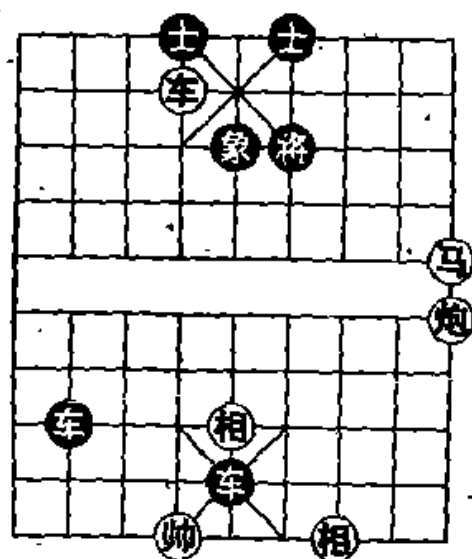


图 283

的掌握杀着的必要性，由此可见一斑。

②施展定式杀着，黑已难逃火网。

③连叫三次“马后炮”，老将终于遭擒。

第 13 局 (图 284)

1. 车二平四① 士 5 进 6

2. 炮八平四 士 6 退 5

3. 炮四平五② 士 5 进 6

4. 马七进六 将 6 退 1

5. 车四进三 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①从正面施展借车使炮的杀着，是入局的正确方法。如采用两翼攻击，走炮八进二，则士 5 进 4；马七进六，将 6 平 5，车二进四，将 5 退 1，红不成杀，黑方胜定。

②借车使炮，占中控制将，是红方成杀的关键。

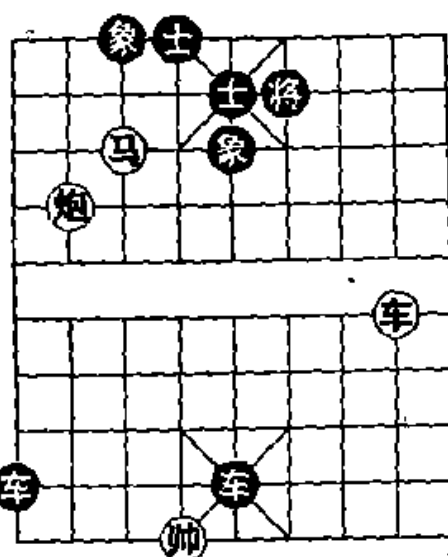


图 284

第 14 局 (图 285)

1. 车八进三 士 5 退 4

2. 炮七进九 士 4 进 5

3. 炮七退二① 士 5 退 4

4. 马四进六② 将 5 进 1

5. 车八退一 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种

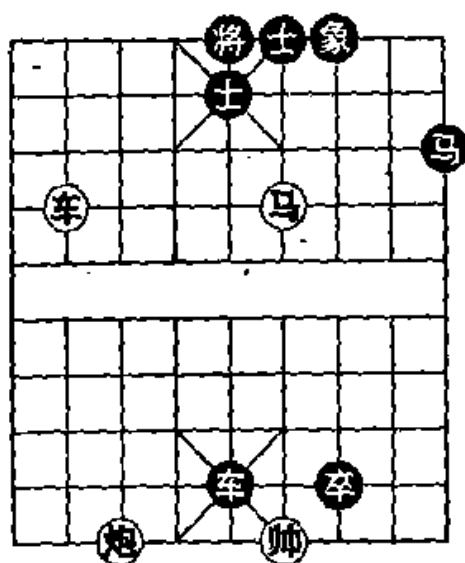


图 285

定式。

①借车使炮，控制上三线，是成杀的关键。

②跳马钩将，控制底线，以下回车攻击下二线。横向三道火力网，黑将无处可逃。

第15局 (图 286)

1. 炮二进二① 士6退5②
2. 车八进一③ 将4进1
6. 马三退四④ 将4平5
4. 车八退一 士5进4
5. 车八平六 (红胜)

注：这是车马炮从两翼攻击成杀的一种定式。

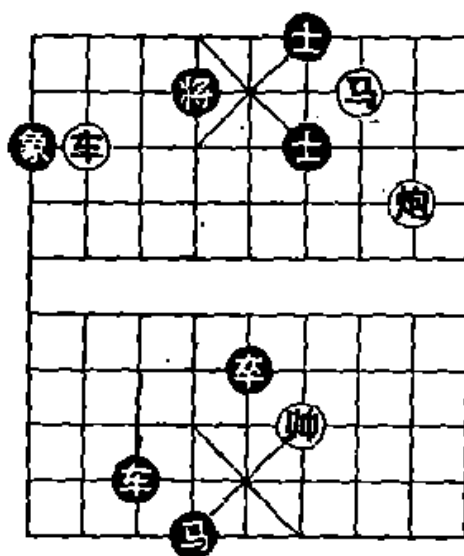


图 286

①先进炮打将是正确的入局方法。如误走车八进一，将4退1 (将4进1，马三退四，将4平5，炮二进一，士6退5，车八退

一，士5进4，车八平六杀)，马三退五，士6进5，车八进一，象1退8，红不成杀，黑方胜定。

②如改走士6进5 (将4退1，车八平六杀)，车八平六，将4进1，马三退四，将4平5，炮二退一，红胜。

③进车控制下二线，逼将上楼，是入杀的好着。如误走马三退四或马三退五，则士5进6，红不成杀，黑方胜定。

④以下钩子马成杀。

第16局 (图 287)

1. 马三进五① 将4进1②
2. 车二进二③ 士6进5④

3. 马五退七⑤ 将4退1

4. 车二进一 士5退6

5. 车二平四 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①马从象头袭入，跳到另一侧形成钳形攻势；黑方无象，红可顺利入局。如果单纯从一侧进攻，走马三进四（炮一进二，将4进1），士6进5，红方无法进取，黑方胜定。

②还有三种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、将4平5，马五进七，将4进1，车二进二，红胜；乙、士6进5，车二进三，将4进1，马五退七，红胜；丙、士6退5，车二平六，将4平5，马五进七，红胜。

③打将逼黑方上士拦挡，利于发挥马的威力，并使其底线洞开，是入局的好着。如改走马五退七或马五进四，则将4平5，红方无法入局而败定。

④如改走士6退5（将4进1，马五进四），马五退七，将4进1，车二退一，士5进6，车二平四，红胜。

⑤以下高钓马成杀。

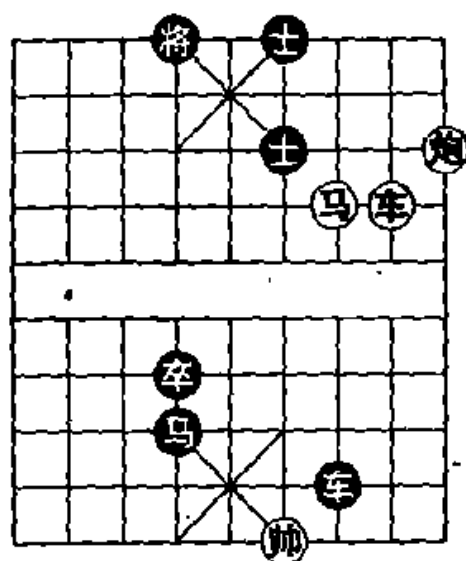


图 287

第17局 (图 288)

1. 马五进四 象5退3① 2. 车三平五② 象3进5

3. 车五平七③ 象5退3④ 4. 车七进二 将5进1

5. 马四退五 (红胜)

注：①如改走将5平6 炮五平四，将6平5，车三进二，

马8进6,车三平四,将5退1,车四平六,红胜。

②策划借炮使车,把主力调到黑方空门进攻,是入局的正确途径。如改走车三进二,马8进6,马四退五,象3进5,马五进三,将5平4,红方攻势被抑制,黑方胜定。

③直接横车胜的快。如改走车五进一,将5平4,车五平七,以下胜法与主着类同。

④如改走将5平6,炮五平四,将6进1,车七平四,红胜。

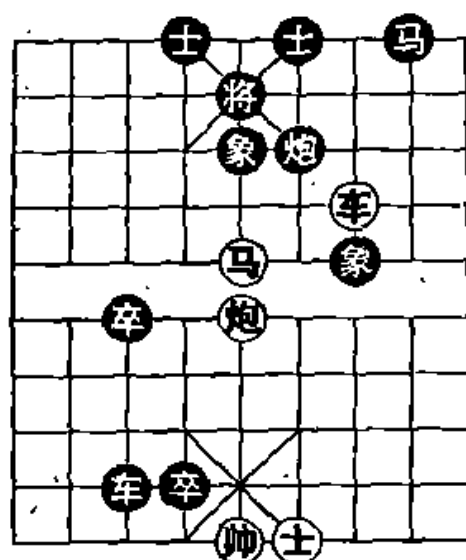


图 288

第18局 (图 288)

1. 车二平四 士5进6
2. 车四进一 将6平5
3. 马八进七① 将5进1
4. 马七退六 将5退1
5. 车四进二② 将5平6
6. 马六进四 (红胜)

注:这是车马炮成杀的一种定式。

①卧槽钩将,策划带响占据肋道制高点管住老将,为弃车入局奠定基础。

②弃车构成马后炮杀,是本局的高潮。

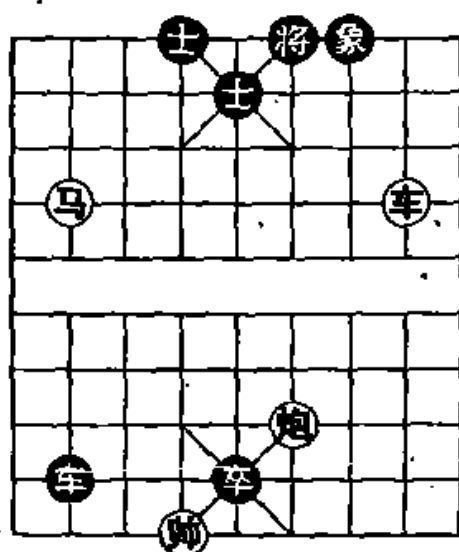


图 289

第19局 (图 290)

1. 马三进四① 将5进1
2. 马四退六 将5退1
3. 马六进七② 将5进1
4. 车八平五 将5平4
5. 车五平六 将4平5
6. 炮八进五 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①运马钩将是取势的正着。如错走车八平五，象7进5，红无续攻手段，黑方胜定。

②三进马，带响进入卧槽位置，为横车明炮入杀打下基础，是本局获胜的中心。

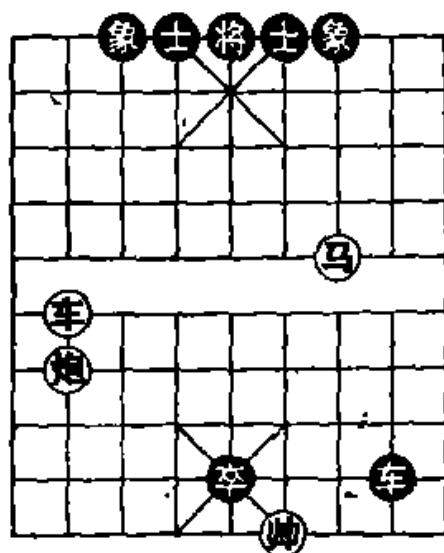


图 290

第20局 (图 291)

1. 马三进四 士4退5
2. 车八平六 将4平5
3. 马四进二 炮6退3
4. 马二退三① 炮6进2
5. 车六进九② 将5平4
6. 马三进四 (红胜)

注：这是车马炮作杀的一种定式。

①带响抢占制高点，是入局的好着。

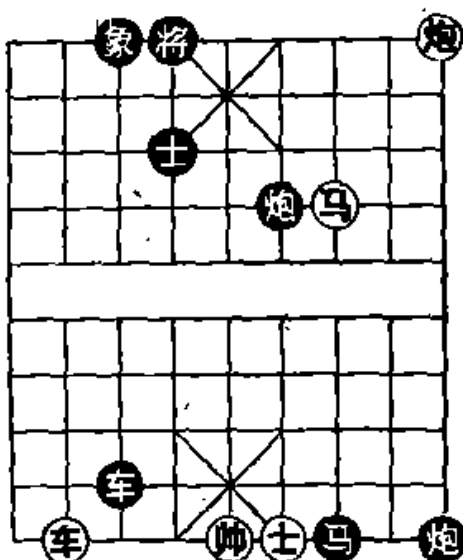


图 291

②献车引将，攻法具有突然性，是成杀的关键。

第21局 (图292)

1. 车四进一① 士5退6
2. 炮二进三 士6进5
3. 马三进四② 车7退4
4. 马四退五③ 士5退6④
5. 马五进三 将5进1
6. 炮二退一 (红胜)

注：这是车马炮弃子成杀的一种定式。

①弃车，异常精妙而突然，是入局的关键。如误走炮二平五，士5进6，车四退一，卒4平5，相三退五，车7进3，黑胜。

②胸有成竹，进马叫杀。

③弃炮运马，承上启下，借助帅力，马到功成。

④如改走车7平8，马五进七，红胜。

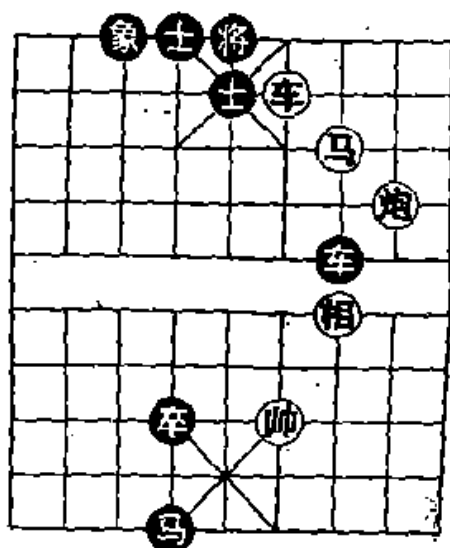


图 292

第22局 (图293)

1. 炮八进二① 士5进4
2. 车七进二 士4退5
3. 车七进一② 士5进4
4. 车七退一 士4退5③
5. 马二退三 将6退1
6. 炮八进一 (红胜)

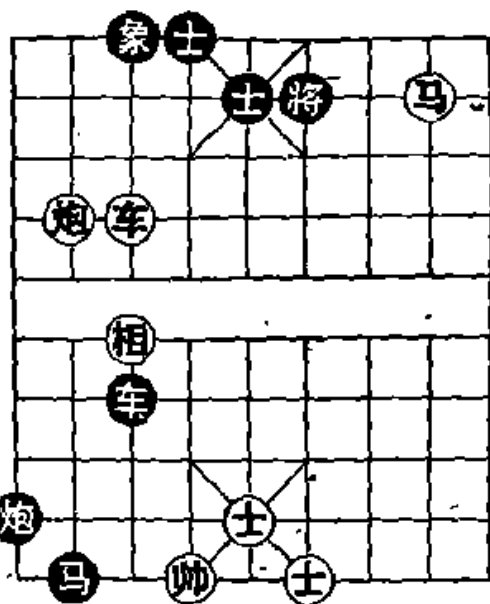


图 293

注：这是车马炮两翼夹攻成杀的一种定式。

①马在右翼已经管住将，把左翼作为车炮的突破口，是正确的入局方案。如错走车七平四，士5进6，马二退三，将6退1，车四进一，将6平5，红不成杀，黑方胜定。

②借炮使车，摧毁黑方第一道防线，是制胜的重要环节。

③如改走士4进5，马二退三，将6退1（将6进1，炮八退一杀），车七进一，士5退4，车七平六，红胜。

第23局（图294）

1. 车二进八① 将6进1
2. 车二退一 将6退1
3. 炮九进六 士5进4
4. 马八进七 士6进5
5. 车二平四② 将6进1
6. 马七退六③ （红胜）

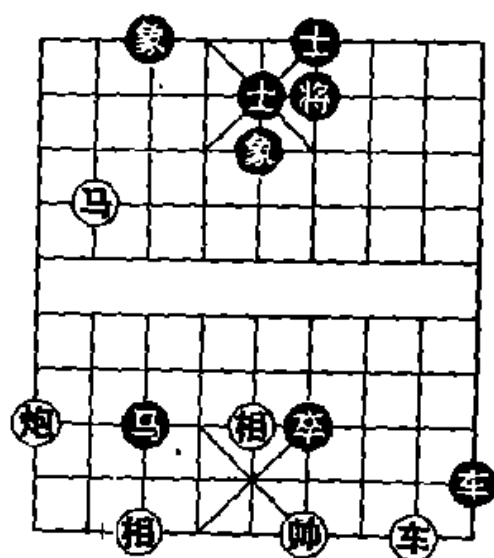


图 294

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①带响抢占上三线设伏，是入局的关键。

②弃车引将，是本局获胜的中心。

③马炮成杀，着法精彩。

4局（图295）

1. 车八进六① 将4进1
2. 车八退一② 将4进1③
3. 马五退六④ 车7平4

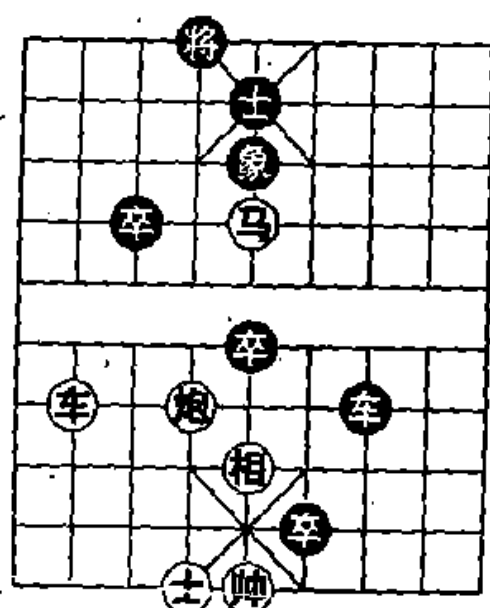


图 295

4. 车八退一 将 4 退 1 5. 马六进七 将 4 退 1
6. 车八进二 (红胜)

注：①进车打将是入局的正着。如误走马五进七，将 4 进 1，红不成杀，黑方胜定。

②逼将上楼是入杀的关键。如错走马五退六，士 5 进 4，车八退一，将 4 退 1，马六进七，将 4 平 5，红不成杀，黑方胜定。

③如改走将 4 退 1，马五进七，将 4 平 5，车八进一，士 5 退 4，车八平六，红胜。

④运马弃炮，部署高钓马成杀，是本局获胜的关键。

第 25 局 (图 296)

1. 马五退七① 将 5 平 6
2. 车五进三 将 6 退 1
3. 车五进一 将 6 进 1
4. 车五平四② 将 6 退 1
5. 马七进六 将 6 进 1
6. 炮七进三 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①返马明车，此后马能进占象腰攻将，为弃车入局打好基础。

②弃车引将，为马炮成杀做“烈士”，是本局的精华。

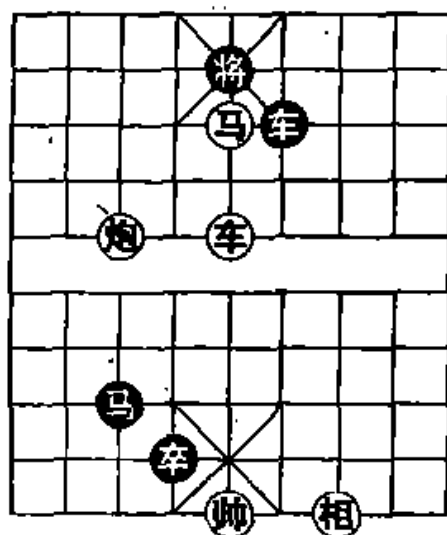


图 296

第 26 局 (图 297)

1. 炮五平六① 炮 4 进 5 2. 马七退六② 士 5 进 4

3. 马六进四③ 士4退5 4. 马四进六④ 将4进1
 5. 炮六退三⑤ 炮4平5
 6. 士五进六 (红胜)

注：这是车马炮连续弃子成杀的一种典型。

①平炮弃车，是入局的妙着。

②③返马，带响抢占制高点，限制黑方回将，是入杀的重要环节。

④弃马引将，是推动成杀的好着。

⑤借架轰将，最后以一炮制胜，精彩纷呈，余味很浓。

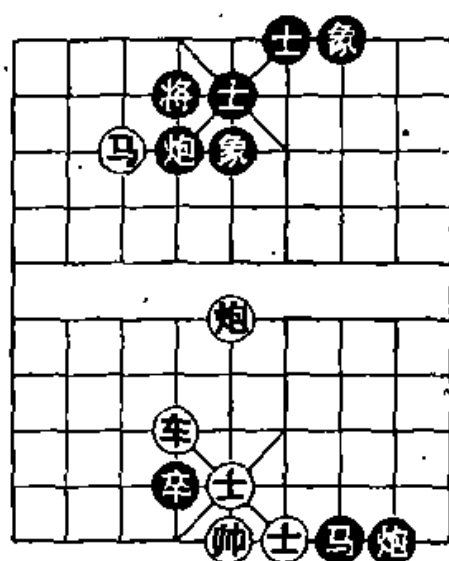


图 297

第27局 (图298)

1. 车八进五 炮4退2
 2. 马五进六① 士5退6②
 3. 马六退四③ 将5进1
 4. 车八退一 炮4进1
 5. 车八平六 将5进1
 6. 马四退五 (红胜)

注：①马进象腰炮打将，攻破双士联防，是红方入局的得力之着。

②如改走将5平6，车八平六，将6进1，炮五平四，红方速胜。

③钩将进入联攻火力网。

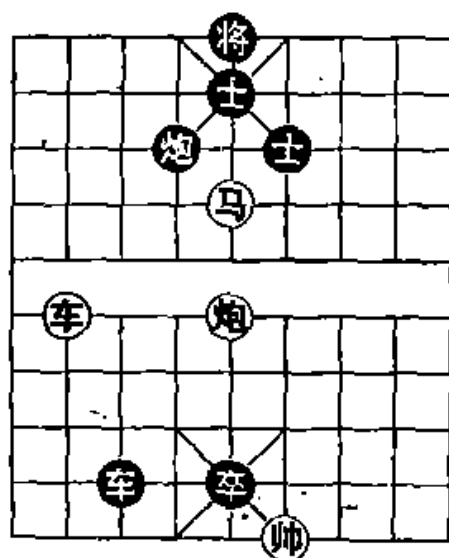


图 298

第28局 (图299)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 马二进四① | 将 5 进 1 |
| 2. 车七进四 | 车 4 退 5 |
| 3. 炮四平五 | 将 5 平 6② |
| 4. 车七平六 | 士 4 进 5 |
| 5. 车六平五 | 将 6 退 1 |
| 6. 炮五平四 | (红胜) |

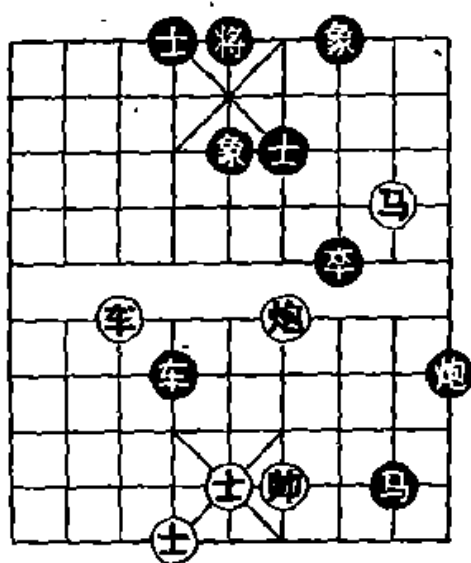


图 299

注：①进马挂角是入局的正着。如改走马二进三，将5进1，车七进四，车4退5，炮四平五，象5进3，红不成杀，黑方胜定。

②如改走象5进3，车七平六，将5进1，马四退五，红胜。

第29局 (图300)

1. 马五进四① 车3平6
2. 车三进五② 车6进1
3. 车三平六③ 卒5进1
4. 帅六进一 马6退5④
5. 炮七进三 士4进5
6. 车六进一 (红胜)

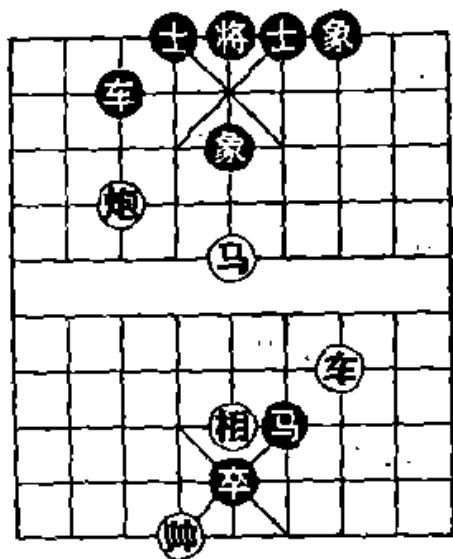


Figure 300 is a line graph showing the percentage of the population aged 15 and over who are illiterate in various countries from 1950 to 1980. The Y-axis represents the percentage of the population aged 15 and over who are illiterate, ranging from 0 to 100. The X-axis represents the year, ranging from 1950 to 1980. The graph shows a general downward trend in illiteracy rates for most countries, with some countries showing a sharp decline in the 1960s and 1970s. The countries included are Argentina, Brazil, Canada, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, France, Germany, Greece, India, Italy, Japan, Korea, Mexico, Pakistan, Peru, Philippines, Portugal, Saudi Arabia, South Africa, South Korea, Spain, Sweden, Switzerland, Taiwan, Thailand, Turkey, United States, and Venezuela.

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①挂角叫将是入局的正确途径。如改走炮七平五，象E进

7, 红方失去胜机, 反而难走。

②捉车弃马是入杀的关键。也可以走车三平六弃马占肋, 则车6进1, 车六进五, 两者殊途同归, 以下变化同主着。

③压象眼叫绝杀, 是本局胜法的精华。

④如改走士4进5, 炮七平五绝杀, 红胜。

第30局 (图301)

1. 马六进四 车8平6
2. 车六进一 将5进1
3. 马四退六① 将5进1
4. 车六平五 士6进5
5. 车五退一② 车6平5
6. 马六退四③ 将5平6
7. 炮三平四 (红胜)

注: ①撵将上楼, 陷入马炮火力网, 是入局的好着。

②弃车引黑车离肋, 是精彩入杀的关键。

③回马钩将, 马炮成杀。

第31局 (图302)

1. 马七进八① 将4退1
2. 车二进五 士6进5
3. 炮三进四 士5退6
4. 炮三退一② 士6进5
5. 马八退七 将4退1
6. 车二进一 士5退6
7. 车二平四 (红胜)

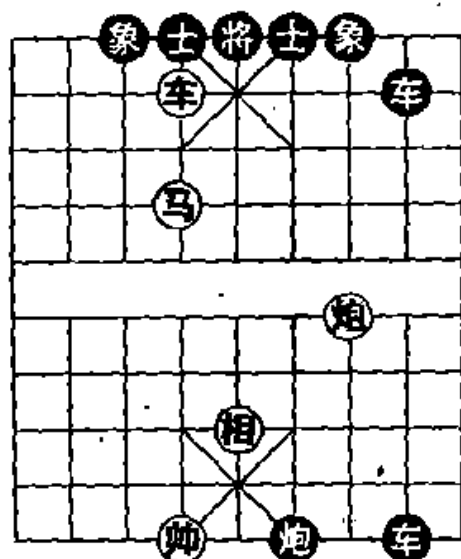


图 301

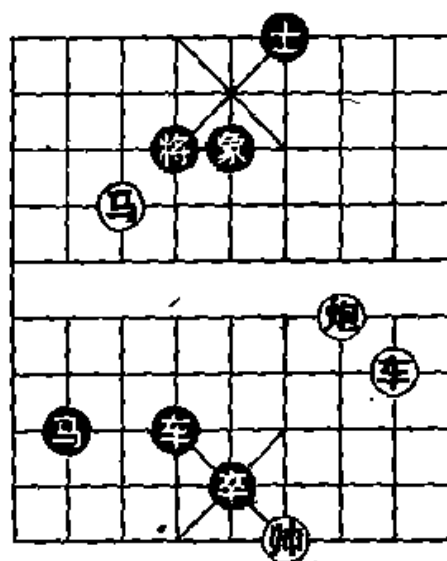


图 302

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①进马带响管住将，是入局的关键。如改走进炮叫响，给予黑方落象护住底线的机会，则红方无法进取，演变如下：炮三进三，象5退7，马七进八，将4退1，车二进五，士6进5，炮三进一，士5退6，红不成杀，黑方胜定。

②将在纵线有三个落脚点，现在借车使炮封死一个，再分别用马车控制另二个，则将便无处藏身，这是本局制胜的关键。

第32局 (图303)

1. 炮二进一① 象7进9
2. 炮二平七② 车2进3
3. 士五退六 卒6进1
4. 帅五平四 车2平4
5. 帅四进一 象3退5
6. 马七进六③ 士5退4
7. 车三进二 (红胜)

注：这是车马炮作杀的一种定式。

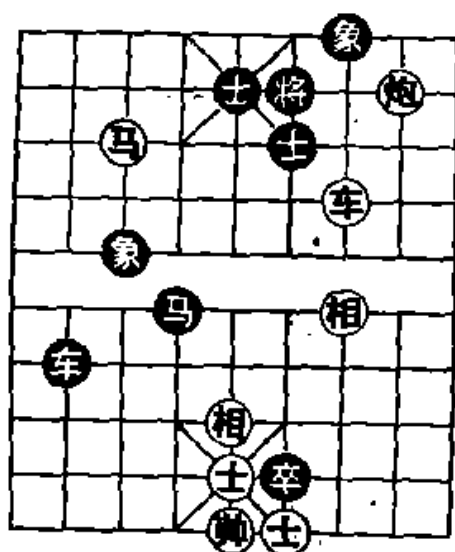


图 303

①黑方没有连将成杀的棋，红方进炮取势，可以简捷入局。

②平炮设伏叫杀，是获胜的关键。黑已无法解救。

③弃马带响，承上启下，是有力的作杀妙着。

第33局 (图304)

1. 马六进七① 将5平6
2. 炮五平四 将6进1

3. 车五平四 士5进6
4. 车四平三② 士6退5③
5. 马七退六④ 士5进4⑤
6. 马六进四 将6平5
7. 车三进二 (红胜)

注：①进马卧槽是取势的关键。如改走车五平三，炮2平4，马六退四，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

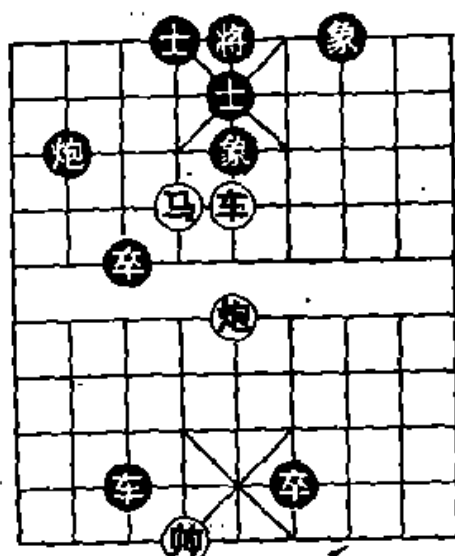


图 304

②借炮使车，为运马作杀奠定基础，是入局的中心。

③如误走将6平5，车三进二，红方速胜。

④回马构成绝杀，黑已无法解救。

⑤如改走炮2平4，马六进四，将6进1，车三平四，红胜。

第34局 (图305)

1. 马八进六① 将5进1②
2. 马六进七 将5退1③
3. 车六进三④ 将5进1
4. 车六平四 将5平4
5. 车四退一 士6退5
6. 车四平五 将5退1
7. 马七退六 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

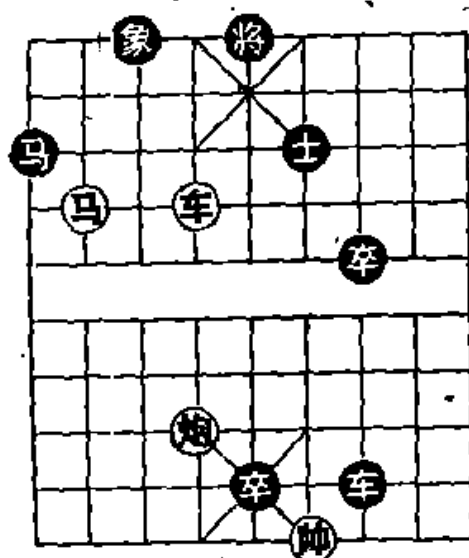


图 305

①挂角是取势的正着。如改

走车六平五，将5平6，炮六平四，士6退5，红不成杀，黑方胜定。

②如误走将5平6（将5平4，车六平五杀），炮六平四，士6退5，车六平四，士5进6，车四进一，红方速胜。

③如改走将5平6，马七退六，将6平5，车六平五，红方速胜。

④借马炮使车，策划抢占肋道下二线，逼将进入马炮火力网，是本局获胜的关键。

第35局（图306）

1. 马二进四 将5平6
2. 炮五平四① 车3平6
3. 车二进九 象5退7
4. 车二平三 将6进1
5. 车三退一 将6退1
6. 车三平五② 车6进1
7. 马四进二 （红胜）

注：这是利用困锁，弃子战术作杀的一种典型。

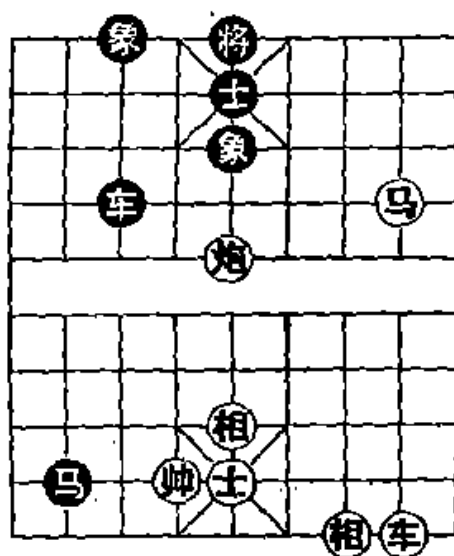


图 306

①红方面对黑方即将车3进5再车3平5构成绝杀的危机局面，运用马炮困锁车将，以攻解攻，战法可取，是取势入局的关键。

②车占花心，构成弃子绝杀。

第36局（图307）

1. 车七进一① 将4进1
2. 马八退七 将4进1

3. 车七退二 将 4 退 1
4. 车七进一 将 4 退 1
5. 车七平六 将 4 平 5
6. 车六平五 将 5 平 4
7. 车五平六 (红胜)

注：①针对黑方单士，红方策划通过双响逼将上楼，再用车马围攻入局，是本局获胜的中心。如错走车七平五，车 2 进 1 啃马，红方败定。

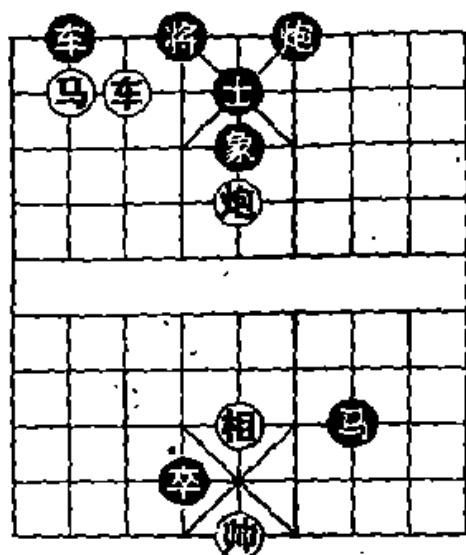


图 307

第 37 局 (图 308)

1. 炮一平六 将 4 平 5①
2. 车八进一 士 5 退 4
3. 车八平六 将 5 进 1
4. 炮六平五 象 5 进 7②
5. 马六退五 象 7 退 5
6. 马五进三 将 5 平 6
7. 车六平四 (红胜)

注：车马炮的进攻力量很强，黑方虽有全士象与马联防，红方却象摧枯拉朽般地获胜。

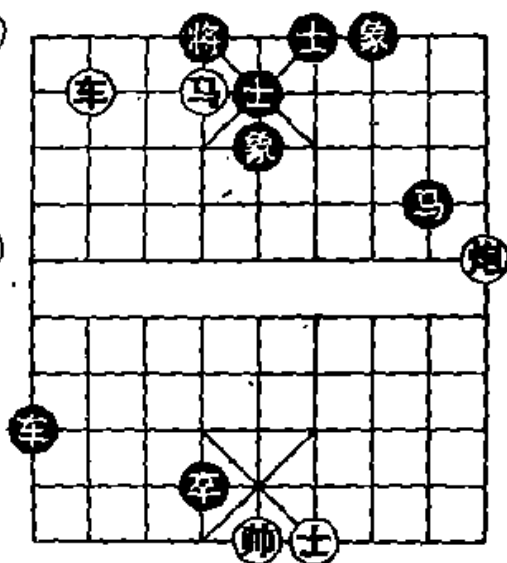


图 308

①如误走士 5 进 4，车八进一，红方速胜。

②如改走将 5 平 6，车六平四，红胜。

第 38 局 (图 309)

1. 车六进五 将 6 进 1 2. 炮七平四① 将 6 平 5②

3. 炮四平五③ 象5退7④
4. 车六平五 将5平6
5. 车五平四⑤ 将6平5
6. 马四退六 将5平4
7. 炮五平六 (红胜)

注：①正面进攻，平炮撵将，策划控制中路，是入局的正确措施。如改走车六平四，将6平5，炮七平五，将5平4，红不成杀，黑方胜定。

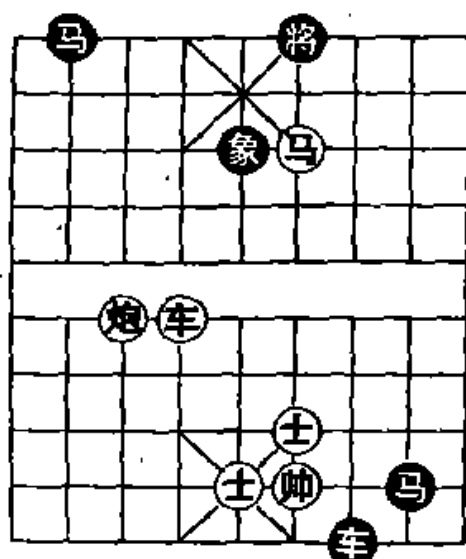


图 309

③打将逼走象，开通马路，是入杀的中心。

④如改走将5平6，车六平四，将6退1，炮五平四，红胜。

②⑤献车，撵将进入马炮火力网，是本局得力的攻着。

第39局 (图310)

1. 马二进三 将5进1
2. 炮一进三 炮8退4
3. 马三退四① 将5退1②
4. 车一平五 象7进5③
5. 炮一进一④ 炮8退1
6. 车五进三 士4进5
7. 车五进一 (红胜)

注：①双响逼将归位是入局的关键。如改走车一平五，将5平6，马三退四（车五平四，将6平5，马三退四，将5进1，

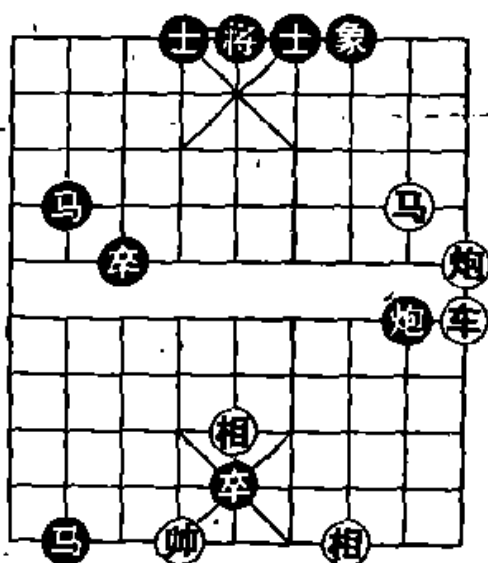


图 310

红不成杀，黑方胜定)，炮8进8，相三进一，前马退3，黑胜。

②如改走将5进1，车一进三，红方速胜。

③如改走士6进5，马四进三，将5平6，车五平四，士5进6，车四进三，红胜。

④沉炮打将是作杀的正着。如改走车五进三，士6进5，炮一退六，炮8进8，黑胜。

第40局 (图311)

1. 马二进四① 将4平5
2. 马四退三 将5平4②
3. 马三退五③ 将4平5
4. 车二平五④ 将5平4⑤
5. 车五进二 将4进1
6. 车五平六 炮2平4
7. 车六退一 将4平5
8. 马五进三 (红胜)

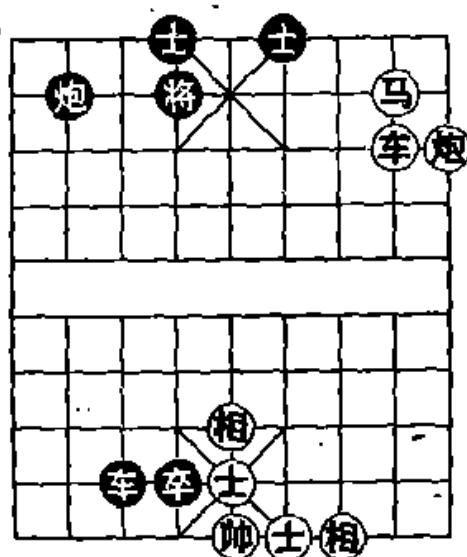


图 311

注：①先摧毁黑方左翼防线，是入局的正确方案。如急于求成走马二退四，则将4平5，马四退六，将5退1（将5平4，车二平六，将4平5，车六平七，兑车后，红方胜定），炮一进二，士6进5，车二进二，士5退6，红方攻势被抑制，黑方胜定。

②如改走将5平6，马三退五，红方攻法照常。

③运马选位，把将逼入联攻火力网。

④借马炮使车，硬占中路，是作杀的关键。

⑤如改走将5平6，车五进二，将6进1，马五进三，将

6退1, 车五平四, 红胜。

第41局 (图312)

1. 车七平五① 车4进1②
2. 士五退六 车3平9
3. 车五进一 将6进1
4. 炮一平四③ 士6退5
5. 马三退四④ 士5进6
6. 马四退六 士6退5
7. 马六退四 士5进6
8. 马四进三 (红胜)

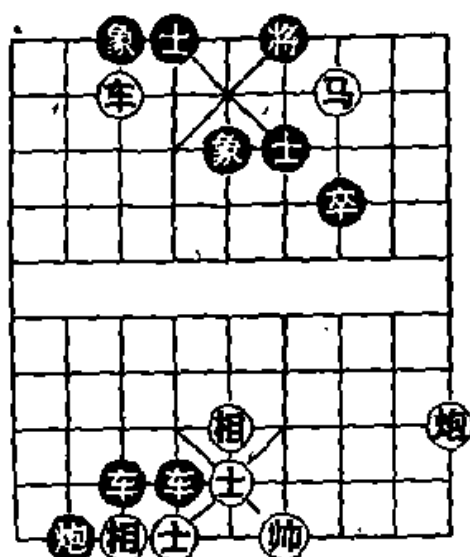


图 312

注: 这是车马炮作杀的一种定式。

①献车占花心叫杀, 往往出人意料, 是胜法的精华。

②黑方不敢士4进5吃车, 否则红方炮一平四杀; 只好设法用车跟炮。如改走车3进1; 车五进一, 将6进1, 炮一进六, 红胜。

③峰回路转, 由侧翼攻杀相应的变为正面进攻, 是本局入杀的关键。

④运马选位, 做成“双响”即胜。

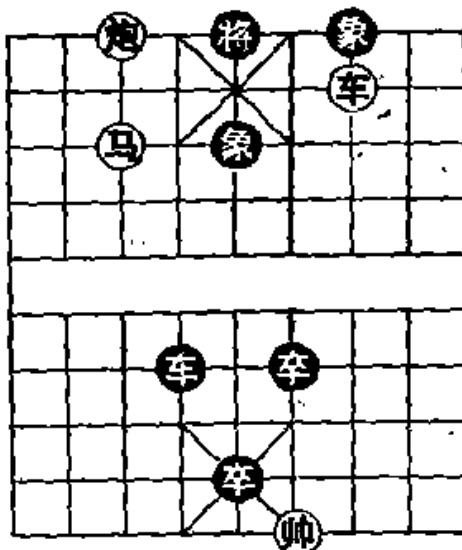


图 313

第42局 (图313)

1. 车三平五 将5平6
2. 车五平六① 车4进3②
3. 车六退八 卒6进1③

4. 车六进九 将6进1 5. 车六退一 将6进1
 6. 炮七平四④ 卒6进1 7. 炮四退八 卒5平6
 8. 帅四平五 (红胜)

注：①借马后炮的威力，献车压象眼解杀还杀，是本局胜法的精华。

②弃车引车解杀。还有两种走法，分演如下：甲、车4平3，炮七退六，卒6进1，炮七退二，红方胜定；乙、车4退5，马七进六，红胜。

③如改走象5退3，车六进九，将6进1，车六退六，红胜。

④瞄卒解攻，红方胜定。

第43局 (图314)

1. 车七平六 士5进4
 2. 车六进一 将4平5
 3. 马七进五 象3进5①
 4. 马五进三② 将5平6
 5. 车六进一 士6进5③
 6. 车六平五 将6进1
 7. 炮五平四 炮6平4
 8. 马三退四 (红胜)

注：①如改走炮6平5，马五进三，将5平6，马三进二，红胜。

②通过双响，撵将进入联攻火力网。

③如改走将6进1，炮五平四，炮6进5，马三退四，红胜。

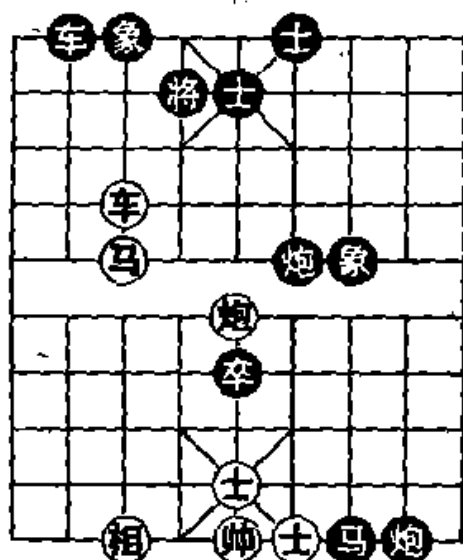
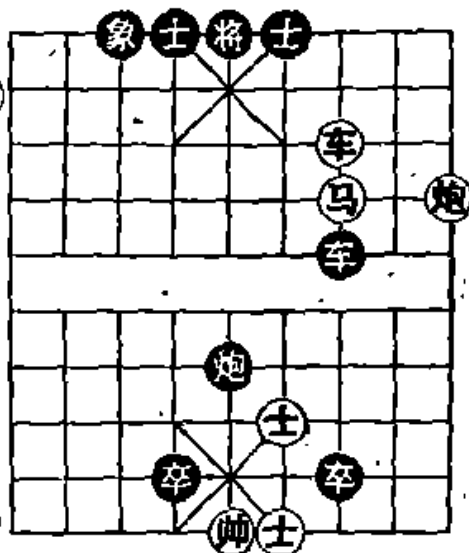


图 314

第44局 (图 315)

1. 炮一进三 士6进5
2. 车三进二 士5退6
3. 马三进一① 车7平6②
4. 车三平四③ 将5进1
5. 车四退四 卒7平6
6. 车四平五 将5平4
7. 车五平六 将4平5
8. 车六退四 (红胜)



注：这是车马炮作杀的一种定式。

图 315

①借马炮的组合力量，跳马献车取势，是红方入局的中心。

②还有三种走法，都支撑不住，演变如下：甲、车7退4，马一进三，将5进1，炮一退一，红胜；乙、将5进1，车三退四，卒7平6，车三平五，以下胜法同主着；丙、车7平9，车三退八再炮一退四，红胜。

③弃车破士，是攻杀得子的好着；老将不敢吃车，否则马后炮杀。

④临胜勿急，如急走车五退二，卒4进1，反为黑胜。

第45局 (图 316)

1. 车二进八① 将6退1②
2. 车二进一 象5退7③
3. 车二平三 将6进1
4. 马七进六④ 将6平5
5. 马六退七 将5平6
6. 车二退一 将6退1
7. 炮八进二⑤ 象3进1
8. 马七进六 象1退3

9. 车二进一 (红胜)

注：①第一步先用车还是马出击，是胜负的分水岭。先用车打将是正确的选择。如果先用马吃士叫将，黑将回中得到肋车保护，红要失败，演变如下：马七进六，将6平5，马六退七，将5退1，车二进九，象5退7，炮八进二，象3进1，车二平三，车6退7，马七进六，象1退3，黑方胜定。

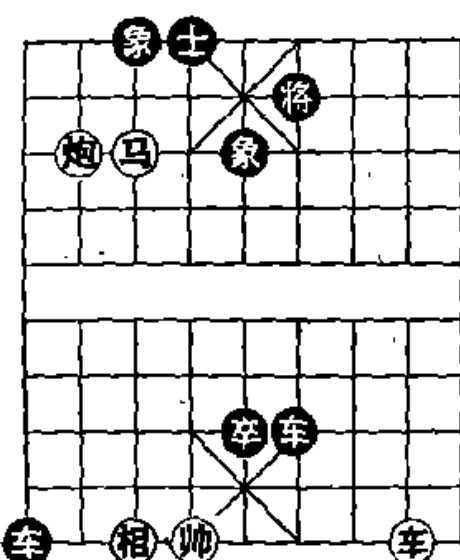


图 316

②如改走将6进1，马七进六，象5退7，车二退一，红方速胜。

③如改走将6进1，马七进六，红方攻法照常。

④带响吃士，扩大底线缺口，助长炮的火力，是入杀不可少的环节。

⑤攻底线，与④相联系，以下跃马进车做成杀局。

第46局 (图 317)

1. 马三进二① 将6退1
2. 车八平四② 士5进6③
3. 车四进二 将6平5
4. 炮一进三 象5退7
5. 马二退三 将5进1
6. 车四进二④ 将5进1
7. 马三退四 将5退1
8. 马四进六 将5平4

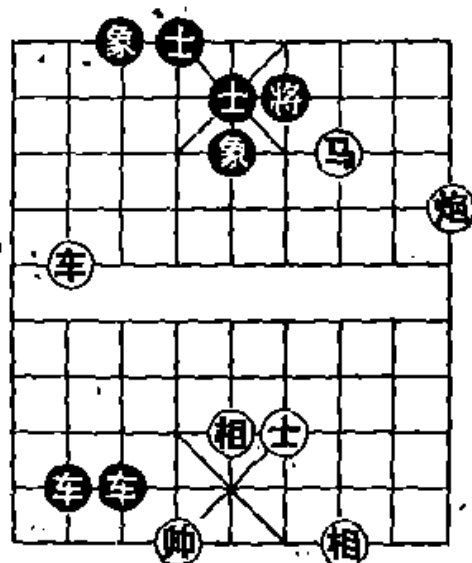


图 317

9. 车四平六 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①跳马开展联攻是正着。如改走车八平四，士5进6，马三进二，将6平5，红方攻势消失，黑胜。

②如改走炮一进三，象5退7，车八平四（马二退三，将6进1，红方攻势消失），以下胜法同主着。

③如改走将6平5，炮一进三，象5退7（士5退6，车四进四，将5进1，车四退一），马二退三，象7进5，车四进四，红方速胜。

④借马使车，沉底线设伏，以下运马勾将成杀。

第47局 (图318)

1. 车八平五① 将5平6
2. 车五平四 将6平5
3. 马一进三 将5进1
4. 车四进二② 将5退1
5. 车四退四 将5进1
6. 车四平五 将6平4
7. 车五平六 将4平5
8. 马三退四 将5退1
9. 车六平五 (红胜)

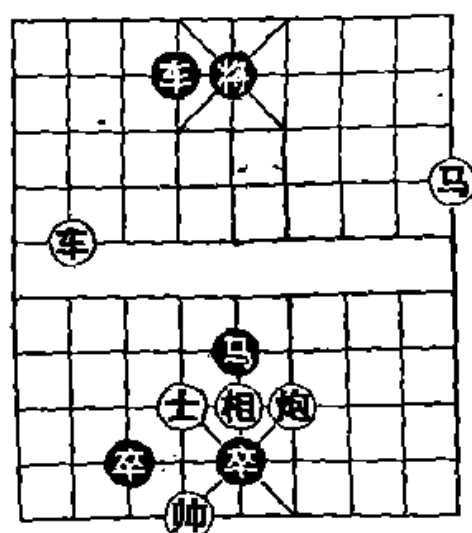


图 318

注：①正面进攻，把将逼入联攻火力网，是正确的入局途径。

如采用两翼夹击，走马一进三，则

将5退1，车八进四，车4退1，车八平六，将6平4，黑胜。

②借马炮使车，是入杀的好着。以下借马使车抽杀黑马，是获胜的关键。

第48局 (图 319)

1. 车四进五 将5进1
2. 马二退四 将5进1①
3. 马四退六 将5退1
4. 马六进七 将5进1
5. 马七进六 将5平4②
6. 车四退二 将4退1③
7. 车四进一④ 将4进1
8. 马六退八 将4平5
9. 马八退七 将5平4
10. 车四平六 (红胜)

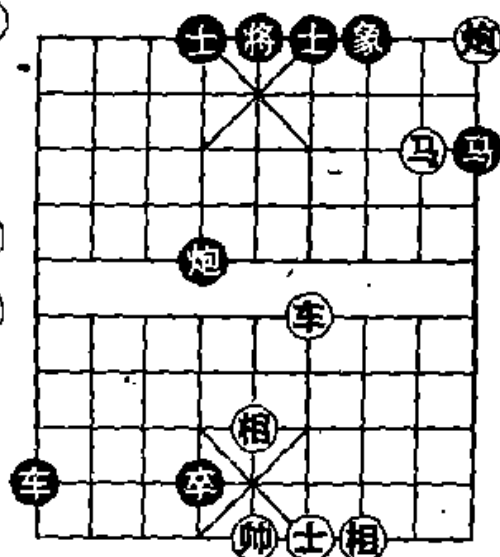


图 319

注：①如改走将5平4，车四

退一，士4进5，车四平五，红方速胜。

②如改走将5退1，车四退一，红胜。

③如改走象7进5，马六退八，将4退1，车四进一，红胜。

④控制下二线，以下运马钩将成杀。

第49局 (图 320)

1. 车四平六 士5进4
2. 车六进三 车7平4
3. 车六进一① 将4平5
4. 车六平四② 将5平4
5. 马七退五 将4平5
6. 马五进七 将5平4
7. 马七退六③ 将4平5
8. 炮六平五 将5平4

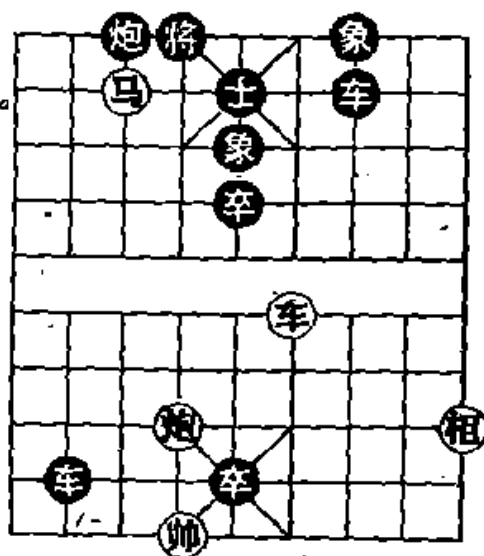


图 320

9. 车四平六④ 将4进1 10. 炮五平六(红胜)

注：这是车马炮作杀的一种定式，着法锋利，入局层次分明。

①借马炮使车，肃清肋道，是作杀的第一步。黑将不敢吃车，否则马七退六，红方速胜。

②带响压象眼，部署毁象削弱黑方中防，是作杀的第二步。

③返马撵将占据制高点，为平炮占中、弃车擒将奠定基础。

④弃车引将，马后炮成杀。

第50局(图321)

1. 马二进三① 车6退4
2. 车一进六 士5退6
3. 车一平四② 将5进1
4. 车四退一 将5退1
5. 车四退四③ 将5进1
6. 马三退四④ 将5退1
7. 炮四平五 象5退7⑤
8. 马四进六 将5进1
9. 车四进四 将5进1
10. 马六退五 (红胜)

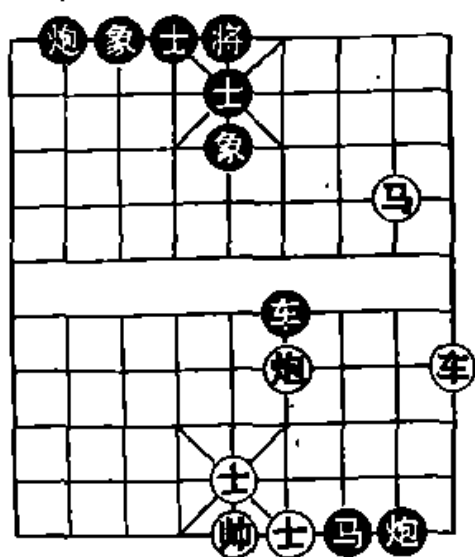


图 321

注：这是车马炮作杀的一种

定式，尽管黑方有全士象和肋车底炮御守也无济于事。

①进马卧槽是入局的正着。如错走车一进六，士5退6，马二进三，将5进1，红方失去胜机，黑胜。

②借马炮的组合威力挥车吃士，下步吃车，是入局的要。

点。

③黑方底士有炮护守，红方纵向提车，部署从正面成杀。

④逼将归位，下步镇中炮入杀，黑方不敢平将，否则红方横车即胜。

⑤如改走士4进5,马四进六,将5平4,炮五平六,红胜。

第51局 (图322)

- | | |
|----------|-------|
| 1. 炮九进七 | 士4进5 |
| 2. 马七进八 | 士5退4 |
| 3. 马八退六① | 士4进5 |
| 4. 车三进一 | 士5退6 |
| 5. 车三平四 | 将5进1 |
| 6. 车四退一② | 将5进1③ |
| 7. 炮九退二 | 炮4进1 |
| 8. 马六退八 | 炮4退1 |
| 9. 马八退六④ | 炮4退2 |
| 10. 车四退一 | (红胜) |

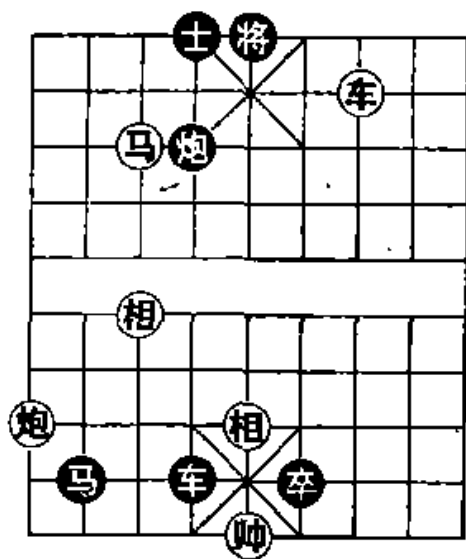


图 322

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①借炮运马选位，策划消灭黑士，是入局的好着。如改走马八退九，士4进5，车三进一，士5退6，马九进八，将5进1，车三退一，将5进1，炮九退二，炮4进1，马八退七，炮4退1，红不成杀，黑胜。

②借马后炮的威慑力量，硬占下二线，逼将进入马炮火力网。

③如改走将 5 退 1，马六进八，炮 4 退 2，马八退六，红胜。

④带响部署钩子马，是成杀的好着。

第 52 局 (图 323)

1. 炮九平五 将 5 平 4①

2. 马六进七 将 4 进 1

3. 马七退五 将 4 退 1

4. 车八平六 将 4 平 5

5. 马五进六② 士 5 进 4③

6. 马六退四 将 5 进 1

7. 马四退五 象 3 进 5

8. 马五进六④ 象 5 退 7

9. 马六退五 象 7 进 5

10. 马五进四⑤ 将 5 平 6⑥

11. 车六进三 士 6 进 5

12. 车六平五 将 6 退 1 13. 炮五平四 (红胜)

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①如改走士 5 进 6，马六进五，士 6 进 5，马五进七（将 5 平 6，炮五平四杀），将 5 平 4，车八平六，士 5 进 4，车六进二，红胜。

②马进象腰，用炮攻破双士联防，是入局的好着。如改走马五进七，士 5 进 4，车六平五，士 6 进 5，红不成杀，黑方胜定。

③还有两种走法，都支撑不住，分演如下：甲、士 5 退 4，马六退四，将 5 进 1，车六进三，将 5 进 1，马四退五，红胜；乙、将 5 平 4，马六退七，士 5 进 4，车六进二，将 4 平 5，马七进五，士 6 进 5，马五进三，红胜。

④正面进攻，运马正转一圈，带响歼士，于肋道打开缺

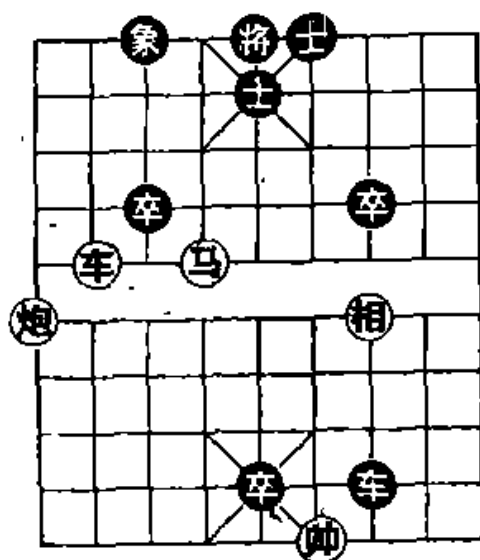


图 323

口，推动入局。这是一种实用价值较高的攻坚战术。

⑤继续带响运马选位攻将，是成杀的好着。

⑥如改走象5退3，车六进三，将5进1，马四退五，红胜。

第53局 (图 324)

1. 马二进三① 将5平4
2. 马三退四 将4平5
3. 马四退六 将5平4
4. 马六进八 将4平5②
5. 马八进七 将5平4③
6. 马七退八④ 将4平5⑤
7. 马八退六 将5平4
8. 马六进四 将4平5
9. 车八平五 将5平6
10. 车五平四⑥ 将6平5
11. 马四退六⑦ 将5平4

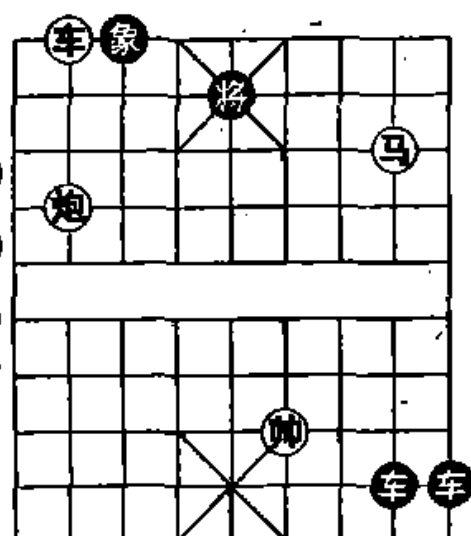


图 324

12. 马六进八 将4平5
13. 马八进七 将5平4
14. 车四退一 将4退1
15. 炮八进三 (红胜)

注：这是一个车马炮成局，入局的方法颇有参考价值。

①如图局势，双方各有四子，险象环生，构局异常精练。黑方无士，将的周旋余地较大；如何发挥车马炮的组合火力，是红方胜负的关键。

进马，策划连续叫将，消灭黑方挡车的孤象，使将完全暴露在联攻的火力之下，是红方正确的作战方案。如改走车八退一（将5退1）或马二退四（将5平6），红方火力无法发挥，必吃败局。

②如改走将4进1，马八进七，红方攻法照常。

③如改走将5退1，马七退八，红方攻法照常。

④马由原道带响而返，使车得到活跃，是入局的重要环节。

⑤如改走将4进1，车八平六，将4平5，车六平五，将5平4，马八进七，将4退1，车五退一，将4退1，炮八进三，红方速胜。

⑥利用马后炮的威慑力量，平车硬占肋道，压缩将的活动，是入杀的好着。

⑦部署运马勾将成杀。其进攻路线象钟摆一样，摆来摆去，令人回味。

第54局 (图 325)

1. 车八进六① 象5退3②

2. 车八平七 将4进1

3. 马七进六 炮6平4③

4. 马六进五④ 炮4平3⑤

5. 马五退七 将4进1

6. 马七退五 将4退1⑥

7. 车七退一 将4退1

8. 马五进六⑦ 炮3平4

9. 车七进一 将4进1

10. 马六进八 炮4平3

11. 车七退一 将4退1⑧

12. 车七退四 将4平5 13. 炮六平五⑨ 士5进6

14. 马八退六 将5进1 15. 车七进四 将5进1

16. 马六退五 (红胜)

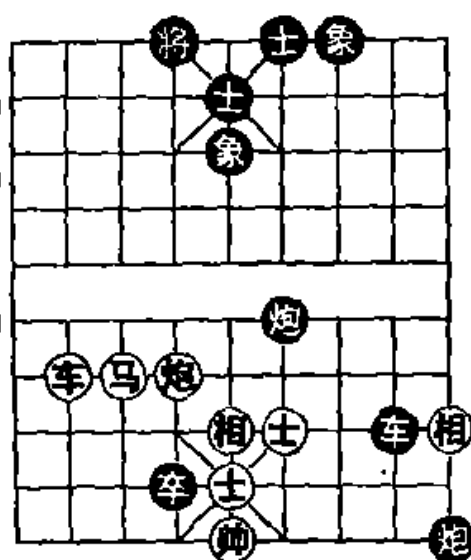


图 325

注：这是车马炮成杀的一种定式。

①先用车把将请上来，逼它进入联攻火力网，是正确的作战方案。如改走马七进六，老将逃回宫内，红方火力虽强却失掉胜机，演变如下：马七进六，将4平5，车八进六，象5退3，车八平七（炮六平五，士5退4，马六进五，士6进5，红不成杀，黑方胜定），士5退4，车七平六，将5进1，马六退四（马六进七；将5进1，车六平五，士6进5，车五退一，将5平6，炮六平四，炮6进2，红不成杀，黑方胜定），车8进2，士五退四，车8退4，士四进五，车8平6，基本成和。

②弃象，以后将路宽，是顽强的走法。如改走将4进1，马七进六，士5进4，车八退一，将4退1，马六进五，士4退5（将4平5，马五进三，炮6退4，车八平四，车8进2，士五退四，车8退3，士四进五，车8平4，车四平六杀），车八进一，将4进1，马五退七，将4进1，车八退二，红方速胜。

③如改走士5进4，车七退一，将4退1，马六进五，士4退5，车七进一，将4进1，马五退七，将4进1，车七退二，将4退1，车七平八，将4退1，车八进二，红方速胜。

④马进象头，策划回马勾将，是入局的好着。如改走马六进七，炮4平3（士5进4，车七退一，将4退1，车七平五，红胜），马七退六，炮3平4，恢复原状。

⑤防止车马成杀，是必走的一步棋。

⑥如改走将4平5，炮六平五，炮3平5，车七退二，士5进4，马五进六，炮6进2，帅五平四，将5平6，马六退五，将6退1（车七进一，士6进5，车七平五，将6退1，车五进一，将6进1，马五进三，将6进1，车五平四，红胜），

车七平四杀。

⑦借炮运马，策划用车马歼灭顽抗的黑炮，为成杀铺平道路。

⑧如改走将 4 进 1，车七退四，将 4 平 5（将 4 退 1，车七进四，将 4 进 1，车七平五，红胜），马八退七，将 5 平 6，车七平四，红胜。

⑨摆中炮攻破双士联防，以下回马伸车做成杀局。

第 55 局（图 326）

1. 炮八进三① 将 6 进 1
2. 马四进二 将 6 进 1
3. 车三进六 将 6 退 1
4. 车三退三② 将 6 进 1
5. 车三平四 将 6 平 5
6. 车四平五 将 5 平 6③
7. 马二退三 将 6 退 1
8. 车五平四④ 士 5 进 6
9. 马三进五 将 6 平 5
10. 马五进七 将 5 平 6
11. 马七进六⑤ 将 6 平 5
12. 车四平五 将 5 平 4
13. 车五平六 将 4 平 5
14. 马六退七 将 5 平 6 15. 车六进四 士 6 退 5
16. 车六平五 将 6 进 1 17. 炮八退二 （红胜）

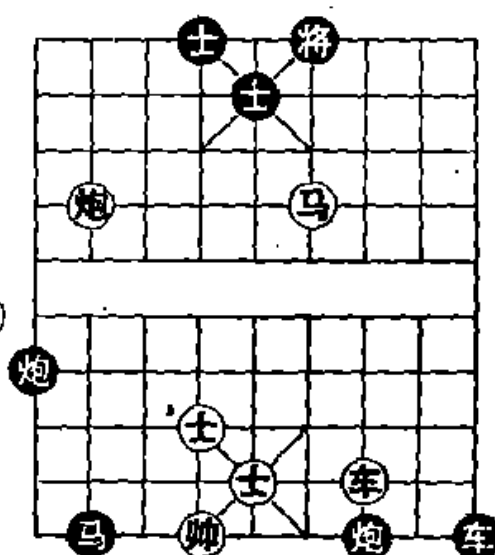


图 326

注：①进炮撵将，迫使进入马的火力范围，是取势的正着。如改走车三进八，则将 6 进 1，炮八进二，士 5 进 6，马四进六，将 6 平 5，红不成杀，黑方胜定。

②高车占据制高点，策划横车跃马入局。如误走车三退七抽炮，则将6进1，拴住红车，下步炮1进3杀，黑方胜定。

③如改走将5平4，马二退四，将4退1，车五平六，士5进4，车六进三，红方速胜。

④照将逼黑方支士，压缩将的活动范围，为运马攻将、强化联攻创造条件，是入杀的好着。

⑤破士后，从容成杀。

第56局（图327）

1. 车八进二① 将4进1

2. 车八退一 将4退1

3. 马六进七 将4平5

4. 马七进八 炮4退2

5. 马八退六 将5进1

6. 马六退八② 将5进1

7. 炮九退二 炮4进2

8. 马八退六③ 炮4退2

9. 车八退一 炮4进2

10. 车八平六④ 将5退1

11. 车六平四 将5平4⑤

12. 车四平六 将4平5 13. 车六平一 将5平4

14. 车一平六 将4平5 15. 车六平四⑥ 将5平4

16. 马六进八 将4平5 17. 马八进七 将5平4

18. 车四平六 （红胜）

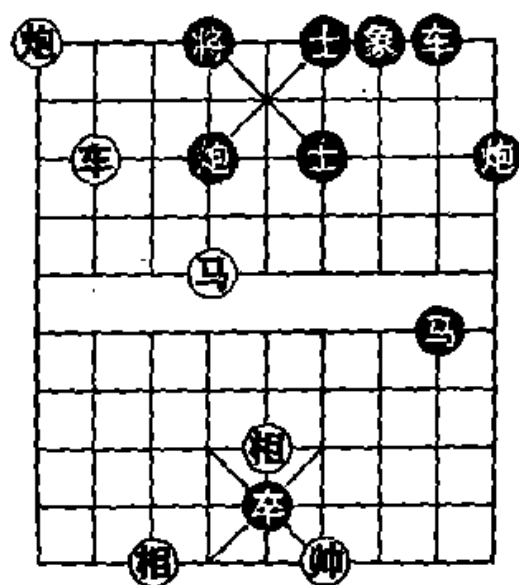


图 327

注：这是车马炮侧面成杀的一种典型。

①进车抢占下二线，是取势的正着。如改走马六进七，将4平5（马七进八，将5进1），车八进二，将5进1，车八退

一，将5进1，红方攻势被抑制，黑方胜定。

②借车运马选位攻将，是入局的主要环节。如误走马六退七，炮4进1，车八平六，将5退1，红不成杀，黑方胜定。

③如果在实战中遇到这种局面，从策略上讲，红方可走马八进六，将5退1（炮4进1，马六进四，将5平4，车八退一杀），马六进八，将5退1（炮4退1，车八平六，将5退1，炮九进二杀），炮九进二，炮4退2，至此恢复到第4回合后的形势。此间黑如应错，红可速胜，黑方应着无误，红可按主着继续攻击。

④借马炮使车硬吃炮，此后通过横向反复抽将肃清黑炮，为成杀铺平道路，是本局获胜的精髓。

⑤如改走将5退1，马六进七，将5平4，车四平六，红方速胜。

⑥如改走车六进二，将5进1，马六进七，将5退1，炮八进一，也是红胜。

第57局（图328）

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. 马八进七 | 将4平5 | 2. 炮三平五 | 象5进8 |
| 3. 马七退五① | 象3退5 | 4. 马五进三 | 象5退3 |
| 5. 车三平五 | 将5平4② | 6. 车五平六③ | 将4平5 |
| 7. 马三退五 | 象3进6 | 8. 马五进六 | 象5退7 |
| 9. 马六退四 | 将5退1 | 10. 马四退五④ | 士6进5⑤ |
| 11. 马五进六 | 士5进4⑥ | 12. 马六进四 | 将5进1 |
| 13. 马四退五 | 象7进5 | 14. 马五进六⑦ | 象5退7 |
| 15. 马六退五 | 象7进5 | 16. 马五进七 | 象5退7 |
| 17. 车六进四 | 将5退1 | 18. 马七进五 | 士4进5 |
| 19. 车六平五 | 将5平6 | 20. 车五进一 | 将6进1 |

21. 车五平四 (红胜)

注：这是一种车马炮正面进攻成杀的典型长局，其中反复运马入局的技巧很实用，请初学者细心体会。

①运马靠近将府，先到右翼控制一下老将，是入局的首要环节。此时跳马，攻法紧凑。如先走车三平五，则将5平6，车五平四，将6平5，马七退五，象3退5，马五进三，象5退3，车四平五，将5平4，以下变化与主着第5回合后的形势相同，但要多走两个回合。

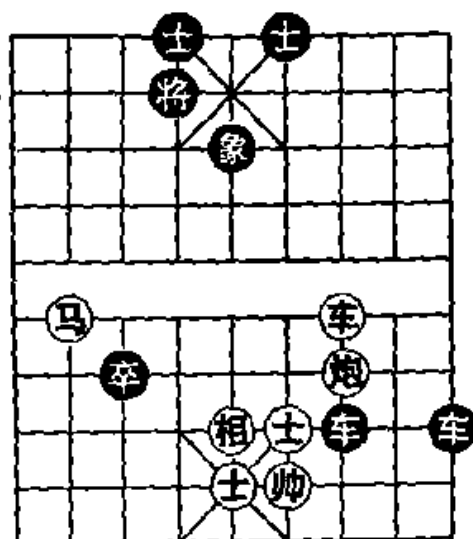


图 328

②如误走象3进5，车五平九，象5退3，马三退五，象3进5，车九进四，将5退1，马五进四，红方速胜。

③选择左肋道作为突破口，是入局的关键。

④借炮运马，策划歼灭黑方一士，是入局的中心环节。如误走车六平五，士4进5，以下红有两种攻法，均不成杀，演变如下：甲、车五平八，将5平4，车八平六，士5进4，车六进三，将4平5，马四退五，士6进5，黑方胜定；乙、马四进六，将5平4，马六进八，将4平5，车五平七，士5进6，马八退六，将5平4，黑方胜定。

⑤如改走象7进5，马五进六，象5退7（士6进5，马六进七，将5平6，车六平四，红胜），车六平五，象7进5，车五平二，象5退7，马六进七，将5进1，车二进四，红胜。又如改走士4进5，马五进六，红方攻法照常。

⑥还有两种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、士5退

6, 马六进四, 将5进1, 车六进四, 将5进1, 马四退五; 红胜; 乙、将5平6, 车六平四, 士5进6, 车四进三, 将6平5, 马六进七, 将5进1, 马七退五, 将5平4, 马五退七, 将4平5, 马七退五, 象7进5, 车四平五, 将5平4, 车五平六, 红胜。

⑦借炮使马, 终于从左肋攻破黑方防线, 局面豁然明朗, 以下车马炮顺利成杀。

第58局 (图329)

1. 车七进一 士5退4
2. 马二进三① 将5进1
3. 车七退一 炮4退3
4. 马三退四 将5平6
5. 车七平六 士4进5②
6. 马四进二 将6进1
7. 炮八退二 象5进7
8. 车六退一 象7退5③
9. 马二进三④ 将6退1
10. 马三退二 将6进1
11. 车六退三⑤ 象5退3

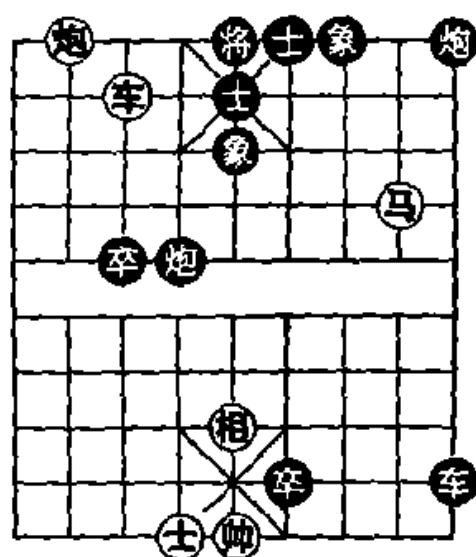


图 329

12. 车六平四 将6平5 13. 车四平五 将5平6⑥
14. 马二退三 将6退1 15. 马三进五 象3进5⑦
16. 车五平四 士5进6 17. 车四进三 将6平5
18. 车四平五⑧ 将5平4⑨ 19. 车五进二 将4进1
20. 马五进七 将4退1 21. 马七进八 将4进1
22. 车五退二⑩ 将4平5 23. 马八退七 (红胜)

注: 这是一种车马炮两翼夹攻成杀的典型长局, 其入局

技巧很有实用价值。

①进马卧槽，策划带响歼灭肋炮，是入局的第一个步骤。另有两种走法，均不成杀，演变如下：甲、车七退四，象5退3，马二进三，将5进1，车七进三，炮4退3，马三退四，将5退1，黑胜；乙、车七退三，象5退3，车七平五，象7进5，车五进一，士6进5，黑胜。

②这样支士以后底士对马起蹙脚作用。如改走士6进5，马四进二，将6进1，炮八退二，象5进7（士5进4，车六平四杀），车六退一，象7退5，车六退三，象5退3，车六平四，将6平5，车四平五，将5平6，马二进三，将6退1，车五平四，士5进6，车四进三，红方速胜。

③如改走象7进5，马二退三，以下攻法与主着类同。

④通过车炮遥控，用马吃象，破坏黑方外围防线，是入局的第二个步骤。也可以先走车，两者殊途同归，着法如下：车六退三，象5退3，车六平四，将6平5，车四平五，将5平6，马二进三（马二退三，将6退1，马三进五，象3进5，车五平四，士5进6，车四进三，将6平5，马五进七，将5退1，红不成杀，黑方胜定），将6退1，马三退二，将6进1，以下攻法接本局第14回合马二退三，红胜。

⑤回车从正面进攻，部署车马炮联攻破士，是入局的第三个步骤。

⑥如改走将5平4，马二退四，将4退1，车五平六，士5进4，车六进三，红方速胜。

⑦如改走将6进1，车五平四，将6平5，马五进七，士5进4，车四平五，将5平6，马七进六，士4退5，车五平四，红胜。

⑧借马炮使车硬吃象，黑方城破垣残，已难支撑。

⑨如改走将5平6，车五进二，将6进1，车五平四，将6平5，马五进七，红胜。

⑩弃车引将，马炮成杀。

十九、车马炮兵类

“车马炮兵”是兵种组合优全的一个大兵团。它集车马炮、车炮兵、车马兵、马炮兵、车炮、车马、车兵、马炮、炮兵、马兵等功能于一体，能导演出许多动人心弦的场面，施展前面讲到的战术和杀着（双炮、双马除外），并有联攻制胜的独家功夫，其攻坚能力大于双车。

棋战中，“车马炮兵”一旦组成联攻，即似海陆空三军立体出击，往往以雷霆万钧之力，摧枯拉朽般地席卷过去，对方如无得力重军与严整的士象联防，很难逃脱城下签盟。它进攻的特点是又凶又快又猛，千方百计地弃子取势，不断地策划各种联攻入局，刚多柔少，一般不到 10 个回合即结束战斗。

“车马炮兵”的子力多，相应的棋路增多，变化也大。所以棋路和走子顺序的选择，有时成为胜负攸关的问题。因此要求“指挥官”能精辟地分析局面，正确地选择棋路、突破口和走子顺序，有娴熟的战术技巧，以及准确迅速的计算能力。

下面谈谈“车马炮兵”的成杀典型，先摆 10 个基本局式，再分列 34 个局例。读者如能反复演练，多记定式，熟能生巧，必将提高象棋功力和水平。

图 330 至图 339，都是“车马炮兵”成杀的简例，应作定式牢记。

如图 330，红方的胜法是：

1. 车一进一 车 8 平 9 2. 马七进八 车 9 平 8
3. 马八进七 (红胜)

如图 331，红方的胜法是：

1. 炮二平五 马 5 进 7 2. 马二进三 炮 2 平 7
3. 兵六平五 (红胜)

如图 332，红方的胜法是：

1. 车二平五 象 7 进 5 2. 马二进一 卒 6 进 1
3. 马二进三 (红胜)

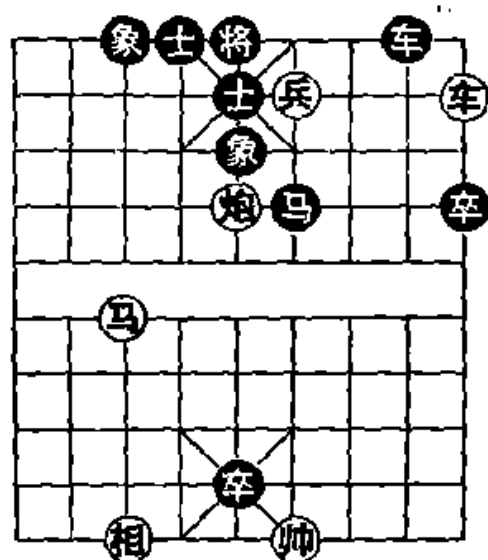


图 330

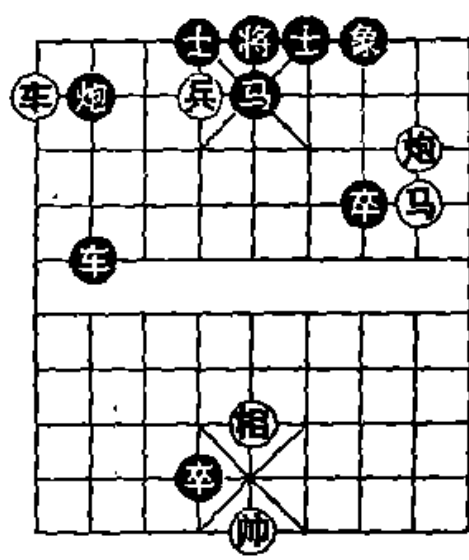


图 331

如图 333，红方的胜法是：

1. 车八平四 士 5 进 6 2. 炮八进四 士 4 进 5
3. 兵七进一 士 5 退 4 4. 兵七平六 (红胜)

如图 334，红方的胜法是：

1. 兵四平五 将 5 进 1 2. 车六进六 将 5 退 1
3. 车六进一 将 5 进 1 4. 车六退一 (红胜)

如图 335，红方的胜法是：

1. 马四进六 将 5 平 4 2. 炮八平六 炮 3 平 4

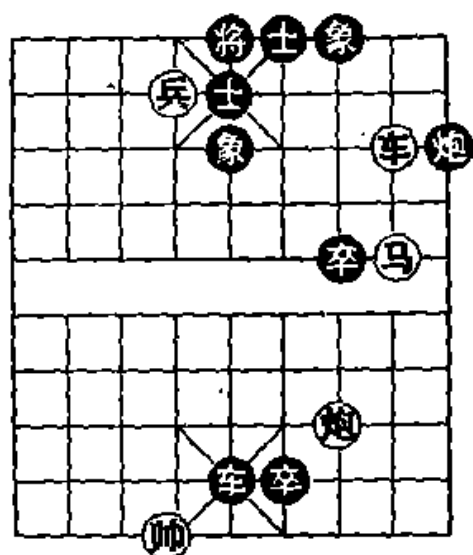


图 332

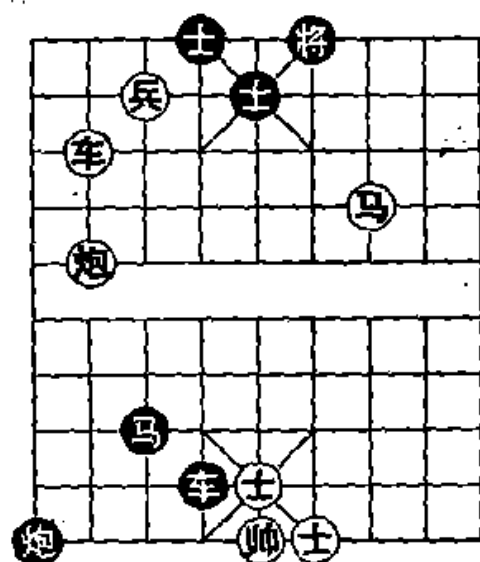


图 333

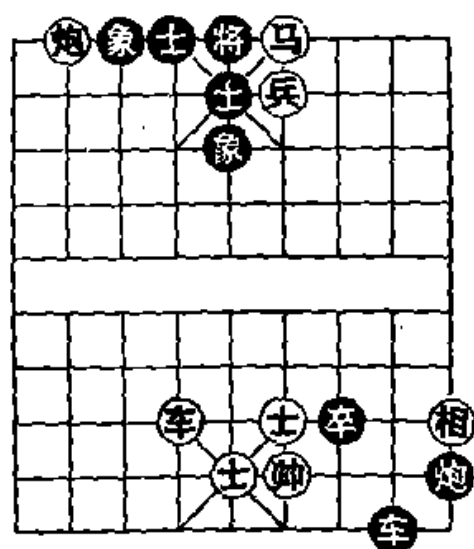


图 334

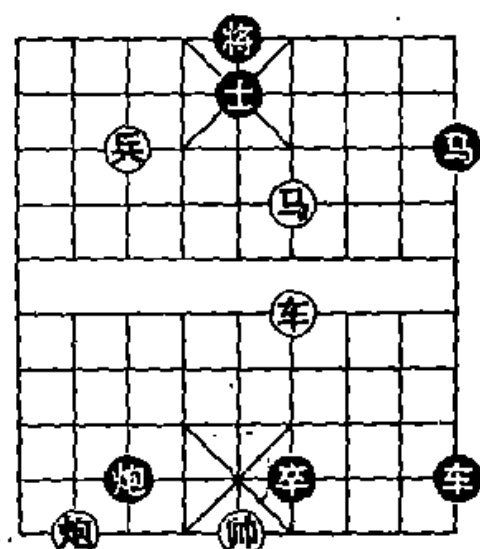


图 335

3. 车四进五 士5退6 4. 马六进四 (红胜)

如图 336, 红方的胜法是:

1. 车三进一 将6进1 2. 车三平四 士5退6
3. 马三进二 将6平5 4. 炮九平五 将5平4
5. 兵八平七 (红胜)

如图 337, 红方的胜法是:

1. 马四进六 将5平6 2. 炮五退三 士5进6

3. 车九平四 车5进1 4. 帅六进一 士4进5
5. 车四退三 红方胜定

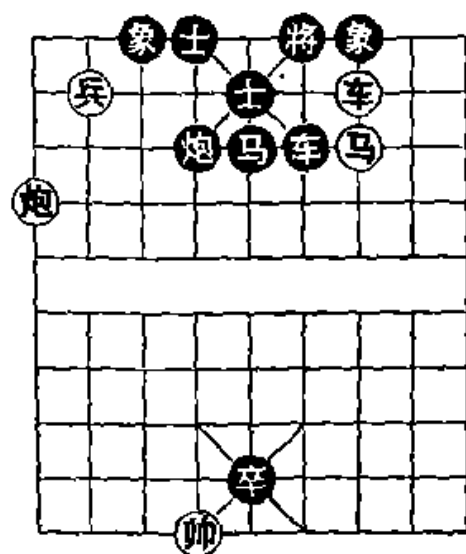


图 336

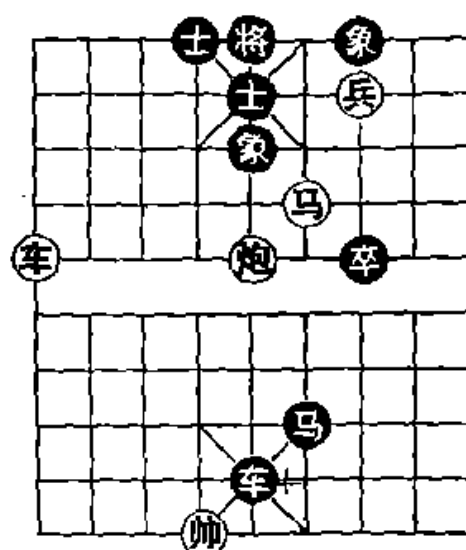


图 337

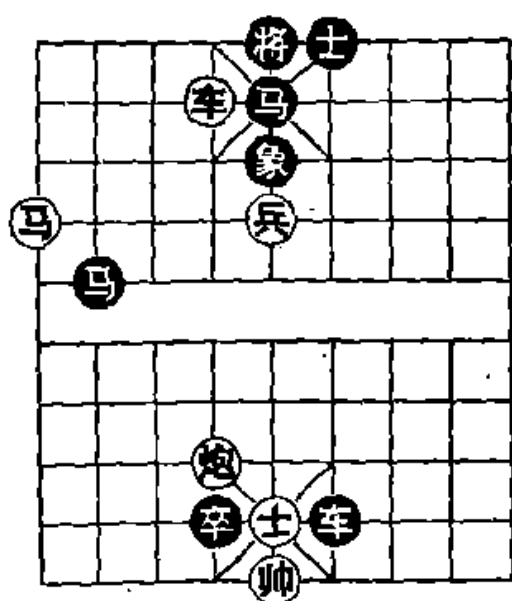


图 338

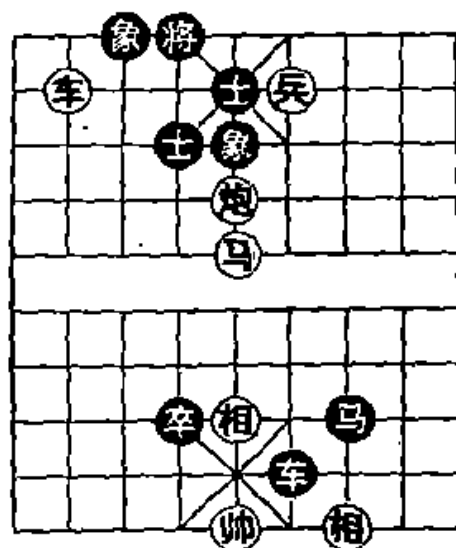


图 339

如图 338，红方的胜法是：

1. 车六进一 将5平4 2. 马九进八 将4进1
3. 马八退六 将4进1 4. 兵五平六 马2进4
5. 兵六进一 将4退1 6. 兵六进一 红方胜定

如图 339，红方的胜法是：

1. 车八平六 将 4 平 5 2. 兵四平五 士 4 退 5
3. 车六平五 将 5 平 6 4. 车五进一 将 6 进 1
5. 马五进三 将 6 进 1 6. 车五平四 (红胜)

第 1 局 (图 340)

1. 马九进七 将 4 进 1
2. 兵六进一① 士 5 进 4
3. 马七退八② 将 4 退 1
4. 车五进五③ 将 4 平 5
5. 马八进七 (红胜)

注：这是车马炮兵联攻成杀的一种定式。

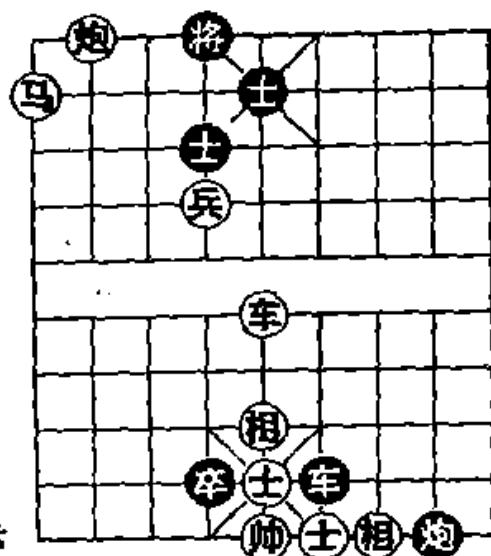


图 340

①弃兵破士，打通黑方中路，是入局的好着。

②逼黑方退将，策划弃车成杀，是本局制胜的关键。

③弃车，铸成马后炮杀。

第 2 局 (图 341)

1. 兵七进一 将 4 退 1
2. 车四进一① 马 7 退 6
3. 兵七进一 将 4 进 1②
4. 炮三进四③ 士 5 进 6
5. 马五进四 (红胜)

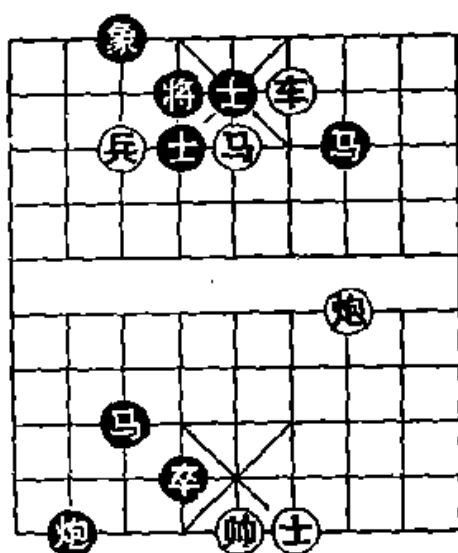


图 341

注：①弃车引离黑马，开通炮路，是红方入局的关键。

②只好进将，否则红马卧槽成杀。

③与前面的弃车相联系，破坏黑方士马联防，是成杀的

好着。

第3局 (图 342)

1. 车三进一① 象5退7
2. 马三进二 将6平5
3. 炮一平五② 士5进4③
4. 马二退四 将5平6
5. 炮五平四 (红胜)

注：这是车马炮兵联攻成杀的一种定式。

①弃车引离黑象，为发挥马炮火力创造条件，是入局的关键。

②打将犀利，与前面的弃车相联系，是攻杀计划的中心。

③如改走象7进5，马二退四，将5平6，炮五平四，红胜。

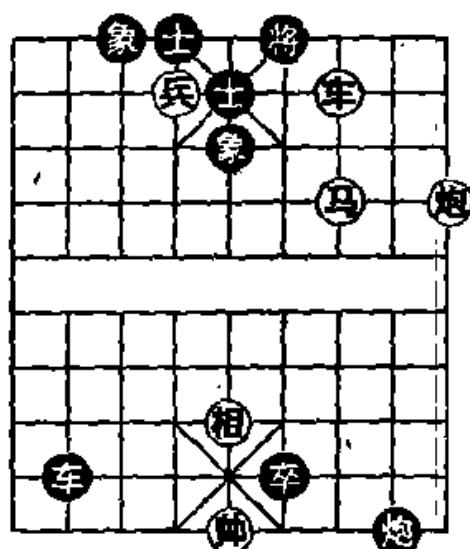


图 342

第4局 (图 343)

1. 车四平六 炮5平4
2. 车六进三① 士5进4
3. 炮五平六② 将4平5
4. 马四进三③ 将5进1
5. 兵七平六 (红胜)

注：这是车马炮兵联攻成杀的一种定式。

①弃车入局，是红方获胜的关键。

②利用马后炮的威慑力量撵将回中，陷入伏击圈，是作

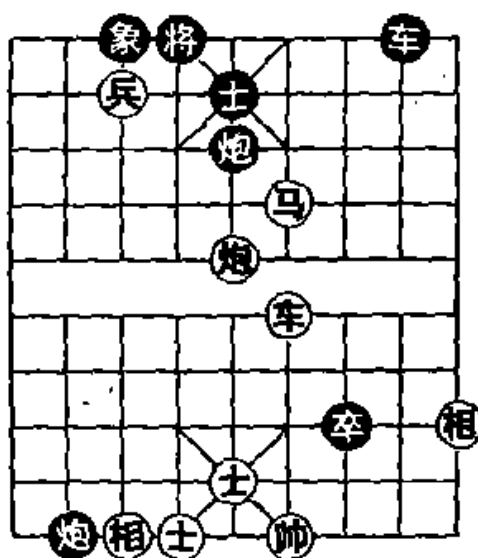


图 343

杀的好着。

③卧槽，在纵向管住将，以下横兵杀。

第5局 (图 344)

1. 车五进三 将 4 进 1
2. 马三进四 士 6 进 5①
3. 车五退一② 士 6 退 5
4. 马四退五 将 4 退 1
5. 炮一进一 士 5 退 6
6. 兵三平四 (红胜)

注：这是车马炮兵联攻成杀的一种定式。

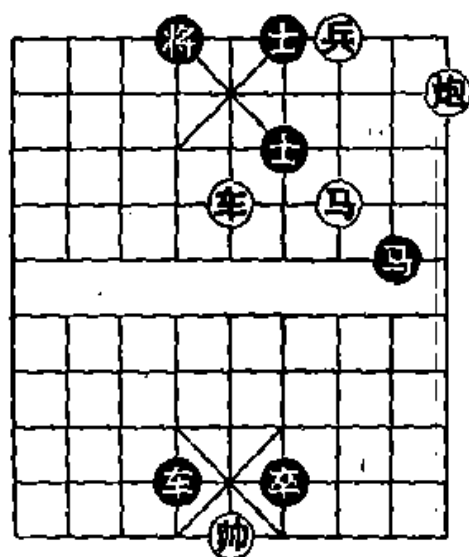


图 344

①如改走士 6 退 5，马四退五，将 4 进 1，马五退七，红方速胜。

②弃车破士活通马道，是入局制胜的关键。

第6局 (图 345)

1. 兵四平五① 士 6 进 5
2. 车六平五 将 5 平 4
3. 车五进一 将 4 进 1
4. 车五平六② 将 4 退 1
5. 马三进四 将 4 进 1
6. 炮三进四 (红胜)

注：这是车马炮兵成杀的一种定式。

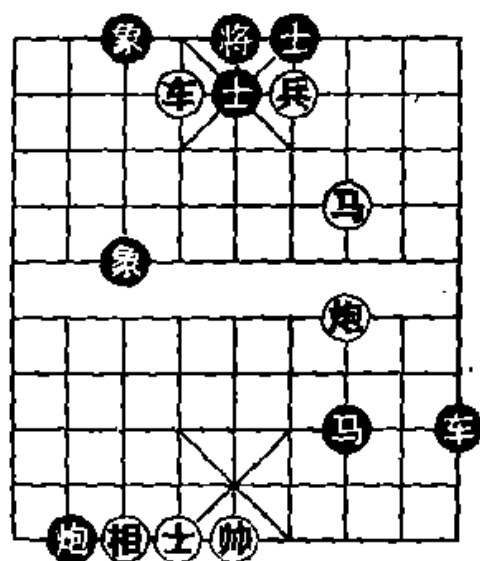


图 345

①弃兵破士是入局的正确途径。如改走炮三平五，象 3 退 5，

5. 兵七平六，红方速胜。

③利用双将运马通过黑方肋道封锁线，是入局的好着。

④弃车做炮架，为成杀奠基，是本局胜法的精华。

第9局 (图 348)

1. 马二进三 将5平4
2. 兵七平六① 将4进1
3. 炮二进四 士6退5
4. 车一平六 炮3平4
5. 车六进三② 将4进1
6. 马三退四 (红胜)

注：这是车马炮兵成杀的一种定式。

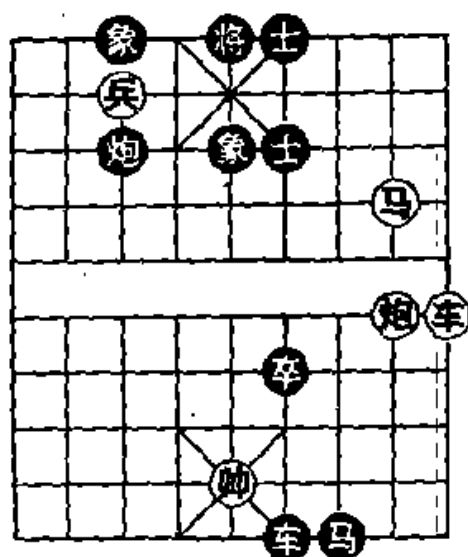


图 348

①弃兵引将，是入局的好着。

②弃车引将，是获胜的精要之着。

第10局 (图 349)

1. 车二平六 士6进4
2. 车六进一 将4平6
3. 马四退五 象3进5
4. 马五进三 将5平6
5. 车六进一 士6进6
6. 车六平五 将6进1
7. 兵四进一 (红胜)

注：车马炮兵的进攻能量很

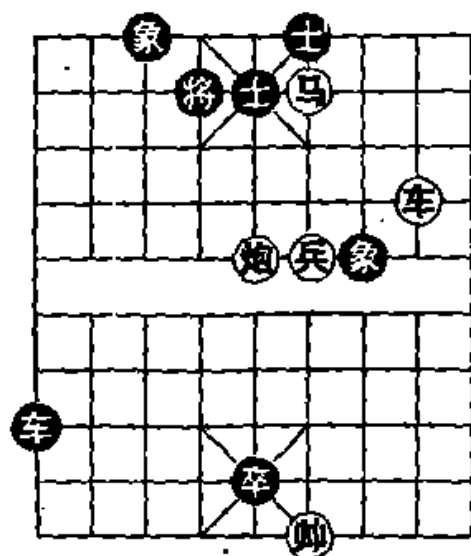


图 349

大，黑方没有重军与士象联防，几乎无法进行抵抗，本局就

是一个简例。

第 11 局 (图 350)

1. 车五进五 将 6 进 1
2. 兵三进一 将 6 进 1
3. 车五退二① 象 3 进 5
4. 马八退六 士 4 进 5
5. 炮九进一 象 5 进 3
6. 马六退八② 象 3 退 1
7. 马八退六 (红胜)

注：①弃车引象，活跃马炮，是入局的好着。

②带响弃炮，运马选位攻将，是成杀的中心环节。

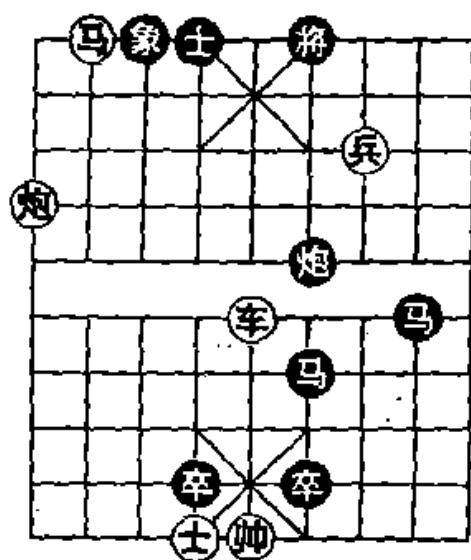


图 350

第 12 局 (图 351)

1. 兵四平五① 将 4 退 1
2. 车二平六② 车 4 退 6
3. 炮二进九 象 7 进 5
4. 马七进五③ 象 5 退 7
5. 马五退三 象 7 进 5
6. 兵五进一 将 4 进 1
7. 炮二退一 (红胜)

注：这是车马炮兵成杀的一种定式。

①倚仗马车的威慑力量，横兵吃士坐花心取势。

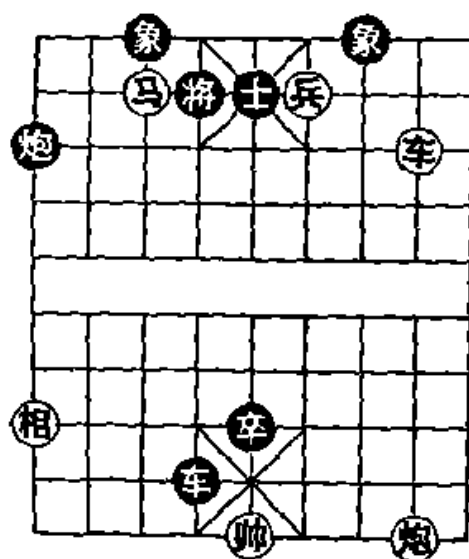


图 351

②弃车通炮，是入局的好着。

③运马选位，曲径通幽，部署马炮兵成杀，是本局制胜的精华之着。

第 13 局 (图 352)

1. 马二进四① 将 5 平 4
2. 炮二进四 将 4 进 1
3. 车五平六② 将 4 进 1
4. 炮二退二 马 4 退 5
5. 兵五进一 将 4 退 1
6. 兵五平六③ 将 4 退 1
7. 炮二进二 (红胜)

注：这是车马炮兵成杀的一种定式。

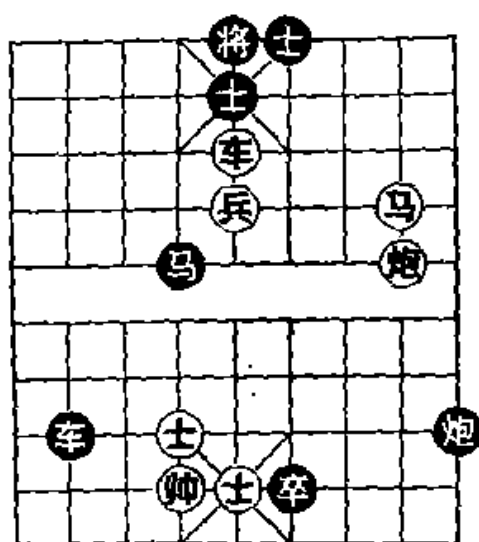


图 352

①挂角通炮是取势的唯一途径。如改走马二进三，将 5 平 4，炮二进四，将 4 进 1，红不成杀，黑胜。

②弃车双响引将入局，是本局制胜的精髓。

③横兵双响逼黑方下将，是成杀的好着。

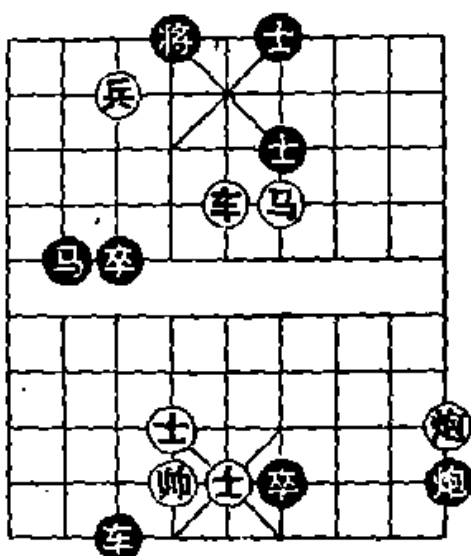


图 353

第 14 局 (图 353)

1. 车五平六① 将 4 平 5
2. 马四进六 将 5 平 4②
3. 炮一进七③ 士 6 进 5
4. 兵七进一④ 将 4 进 1

5. 马六进四⑤ 士5进4 6. 炮一退一 士6退5
7. 马四退五 (红胜)

注：这是车马炮兵合围成杀的一种典型。

①横车撵将活跃马，是取势的正着。

②不能走将5进1，否则车六平五，红方速胜。

③沉炮逼黑方上士，缩小将的活动范围，是入局的关键。如改走兵七进一，将4进1，马六进八，将4平5，车六平五，将5平4（将5平6，马八进六杀），马八退七，马2退3，以下有车3退1再卒6平5的攻势，红不成杀，黑方胜定。

④冲兵与③相联系，逼将进入联攻火力网。

⑤借车使马，部署马炮双将成杀，是本局胜法的精华。

第15局（图354）

1. 车八进二① 士5退4
2. 兵四平五② 将5进1
3. 马二退四 将5退1
4. 炮七进六 士4进5
5. 炮七退二③ 士5退4
6. 马四进六 将5进1
7. 车八退一 (红胜)

注：这是车马炮兵作杀的一种定式。

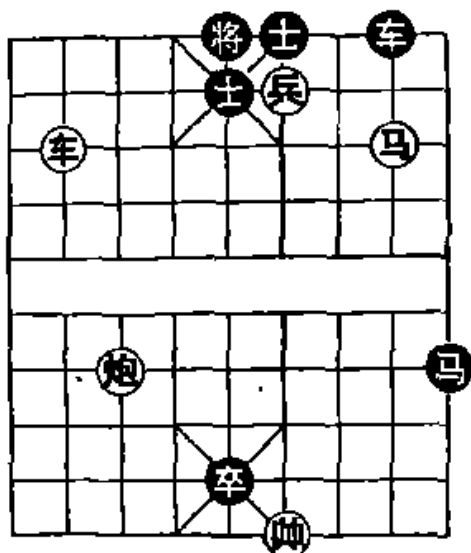


图 354

①从侧翼下手是取势的正确途径。如改走炮七平五，将5平4，车七进二，将4进1，兵四平五，士6进5，红不成杀，黑方胜定。

②弃兵引将，活跃马炮，是入局的好着。如改走炮七进六，士4进5，炮七平四，士5退4，兵四平五，将5进1，红不成杀，黑方胜定。

③退炮到上三线设伏，以下连将成杀，是本局胜法的精华。

第16局 (图355)

1. 兵四进一① 将5进1②
2. 车一进六 将5进1
3. 车一退一③ 将5退1
4. 兵四平五④ 将5退1
5. 车一平五 将5平6
6. 车五平四 将6平5
7. 炮一进九 (红胜)

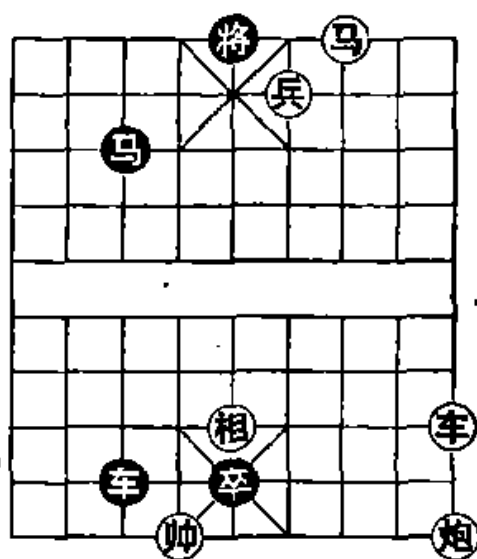


图 355

注：①如图局面，冲兵是取势入局的正确方案。如改走兵四平五，马3退5，马三退四，将5平6，炮一平四，马5进6，车一进七，将6进1，车一退一，将6退1，马四退六(马四进六，将6平5)，马6退7，红不成杀，黑方胜定。

②如误走将5平6，车一平四，将6平5，炮一进九，红方速胜。

③控制上三线，撵将进入马兵火力网，与前面的冲兵相呼应。

④弃兵逼将，是入杀的好着。以下车马炮顺利捉将。

第17局 (图356)

- | | |
|----------|------|
| 1. 炮九进五 | 士4进5 |
| 2. 车八进五 | 士5退4 |
| 3. 兵四平五① | 将5进1 |
| 4. 车八退一② | 将5进1 |
| 5. 马二进三③ | 将5平4 |
| 6. 马三退五 | 将4平5 |
| 7. 马五进七 | 将5平4 |
| 8. 车八平六 | (红胜) |

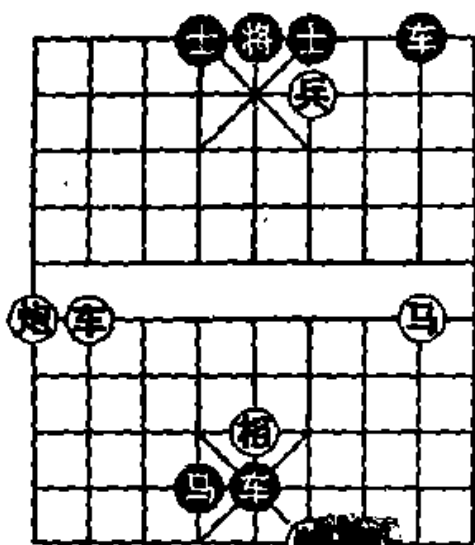


图 356

注：这是车马炮兵作杀的一种典型。

- ①弃兵，引将进入车马火力网，是取势的关键。
- ②控制下二线，逼将上楼入局。
- ③带响运马，钩子马成杀。

第18局 (图357)

- | | |
|----------|-------|
| 1. 兵四进一① | 炮4平6② |
| 2. 马二进三 | 炮6进1 |
| 3. 车二进五 | 士5退6 |
| 4. 车二平四③ | 将5进1 |
| 5. 车四退一 | 将5退1 |
| 6. 车四平六 | 将5平6 |
| 7. 车六进一 | 将6进1 |
| 8. 马三退四 | (红胜) |

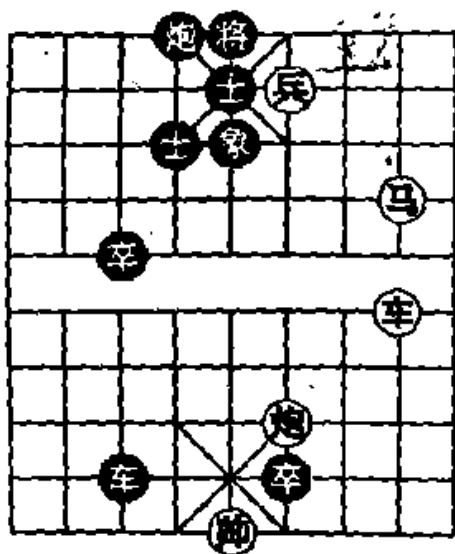


图 357

注：这是车马炮兵成杀的一种定式。

①弃兵取势，活跃马车，为入杀创造条件。

②如改走士5退6，马二进四，将5进1，车二进四，红胜。

③这种作杀技巧（借马炮使车）在前面车马炮类中曾作介绍，适用性很强。

第19局（图358）

1. 炮九进五① 象3进1
2. 兵六平五② 士6进5③
3. 马四进六 将5平4
4. 马六进七④ 炮1退8
5. 车三平六 将4平5
6. 马七退六 将5平4
7. 马六进八 将4平5
8. 车六进三 （红胜）

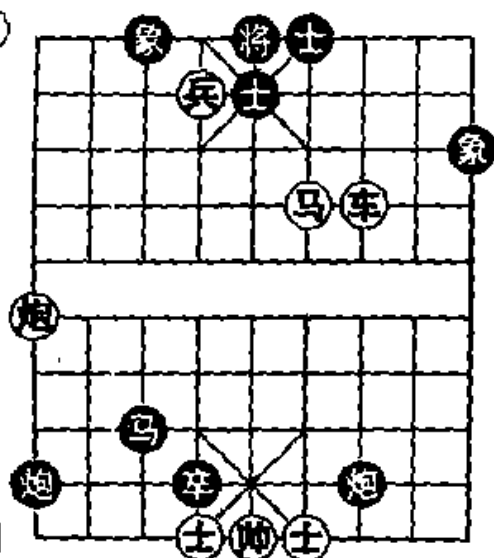


图 358

注：①沉炮叫将是唯一正确
的入局途径。还有三种攻法，都无
法成杀，演变如下：甲、炮九平五，

士5进6（士5进4，马四进五杀），兵六平五，将5平4（将5进1，车三进二，将5进1，马四退六，将5平4，炮五平六，马8退4，黑方胜定），兵五进一，将4进1，黑方胜定；乙、马四进三，炮7退7，炮九平五（炮九进五，象3进1，炮九退八，卒4进1），士5进4，车三平五，士6进5，车五平七，士5退4，车七退四，炮1进1，车七退二，卒4进1，黑方胜定；丙、兵六平五，士6进5，马四进六，将5平4，马六进八（炮九进五，将4进1），将4平5，炮九平五，象3进5，马八退六，将5平4，黑方胜定。

②弃兵破士，为跃马横车开路，是助长入局的好着。

③如误走将5平4，兵五进一，将4进1，车三进二，士6进5，车三平五，红方速胜。

④跳马带响 弃炮入杀，是本局胜法的精华。

第20局 (图 359)

1. 车七进二① 将4进1
2. 马七退五 将4退1
3. 兵四平五② 士6进5③
4. 马五进七 将4进1
5. 车七退二④ 将4退1
6. 车七平三 将4退1
7. 车三进二 士5退6
8. 车三平四 (红胜)

注：①利用双将把将逼上三楼，是取势的关键。如改走车七平八，将4退1，兑车后，红方失去胜机。

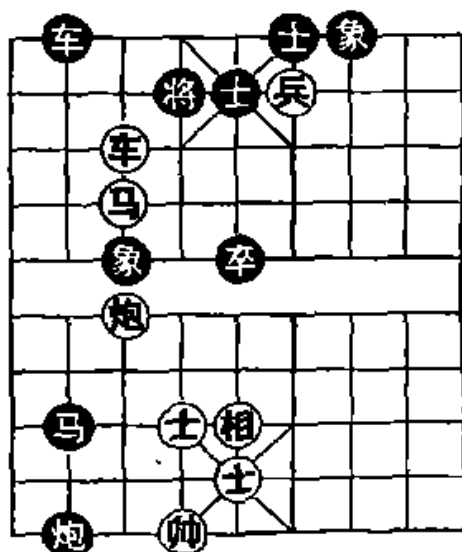


图 359

②弃兵破士，在黑方牢固的防御体系中打开缺口，是入局的重要环节。

③如改走将4平5，车七退一，将5退1，马五进四，将5平4，车七平六，红胜。

④通过抽将选位，调车从突破口捉将，是本局获胜的关键。

第21局 (图 360)

1. 车四平六① 将4平5 2. 车六平五 将5平4

3. 兵八平七② 将 4 退 1
4. 兵七进一 将 4 进 1
5. 炮三进三③ 士 6 退 5
6. 车五进三④ 将 4 平 5
7. 马二进三 将 5 平 4
8. 马三退五 将 4 平 5
9. 马五进四 (红胜)

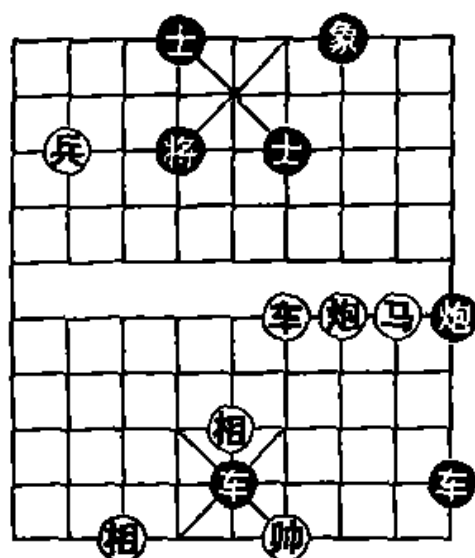


图 360

注：①平车抢占中线，先在纵向控制将，是取势的第一个步骤。如改走兵八平七，将 4 退 1，兵七进一，将 4 平 5，车四平五，象 7 进 5，红无续攻手段，黑方胜定。

②靠兵，在横向控制将，是取势的第二个步骤。

③打将解脱黑炮拴链，兼逼黑方落士堵将退路，是入局的好着。

④弃车引将入瓮，以下马炮成杀，是本局获胜的中心环节。

第 22 局 (图 361)

1. 马二进三① 将 5 进 1
2. 车八进七 车 4 退 6
3. 炮四平二② 将 5 平 6
4. 车八平六 将 6 退 1
5. 车六平五③ 前卒进 1④
6. 帅四进一 卒 7 进 1
7. 帅四进一 卒 5 平 6
8. 车五进一 将 6 进 1

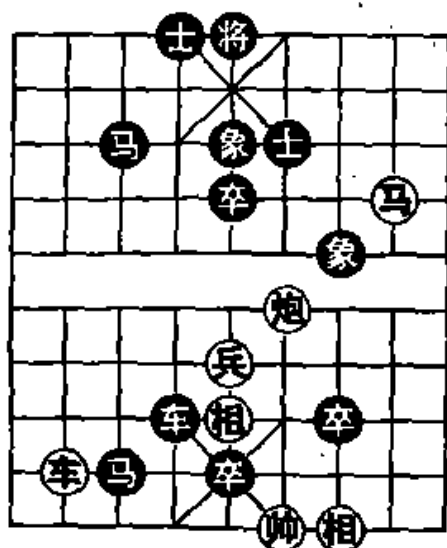


图 361

4 退 6, 炮六退四, 士 5 进 4, 车六进三, 红方速胜。

④如改走将 6 进 1, 炮七进三, 士 5 进 6 (将 6 进 1, 车五平四杀), 车五进四, 红方速胜。

⑤运马选位, 部署车马帅联攻成杀。

第 24 局 (图 363)

1. 兵七平六① 将 5 退 1②
2. 车三平五 士 6 进 5③
3. 车五平九④ 士 5 退 4⑤
4. 兵六进一⑥ 将 5 平 4
5. 车九进四 将 4 进 1
6. 马八进七 将 4 平 5
7. 车九退一 将 5 退 1
8. 马七进五 士 6 退 5
9. 车九进一 (红胜)

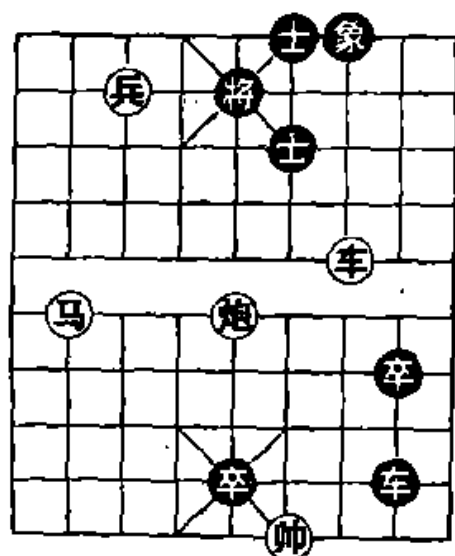


图 363

注: ①靠兵, 缩小包围圈, 是取势的正着。如改走车三平五, 将 5 平 6, 炮五平四, 士 6 退 5, 车五平四, 士 5 进 6, 红方无法进取, 黑方胜定。

②如改走将 5 平 4, 马八进七, 将 4 平 5 (将 4 退 1, 马七进五, 士 6 进 5, 车三平六, 将 4 平 5, 马五进七, 将 5 平 6, 炮五平四, 红胜), 马七退五, 将 5 平 4 (象 7 进 5, 车三进三, 将 5 退 1, 马五进六, 将 5 平 4, 炮五平六, 红胜), 马五进四, 将 4 平 5, 车三进三, 将 5 进 1, 马四退五, 红胜。

③如改走象 7 进 5, 车五平九再车九进四, 红方速胜。

④抽将选位进攻, 策划弃兵入局。如改走车五平三, 士 5 退 6, 红方战局无进展, 还得按主着攻法制胜。

⑤如改走将5平6，炮五平四，将6平5，车九进四，士5退4，车九平六，红胜。

⑥弃兵破士，与④相联系，在左翼造成空门，以下车马炮从容成杀。

⑦如改走将5进1，车九进三，将5进1，马八进七，将5平4，车九平六，红胜。

第25局 (图 864)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 车四进三① | 马 7 退 6② |
| 2. 马三进四 | 将 4 退 1 |
| 3. 兵四平五 | 将 4 退 1 |
| 4. 马四进六③ | 马 6 进 4 |
| 5. 马六进八 | 马 4 退 3 |
| 6. 兵五进一④ | 将 4 进 1 |
| 7. 马八退七⑤ | 将 4 进 1 |
| 8. 马七退五 | 将 4 退 1 |
| 9. 马五进四 | 将 4 进 1 |
| 10. 马四退六 | (红胜) |

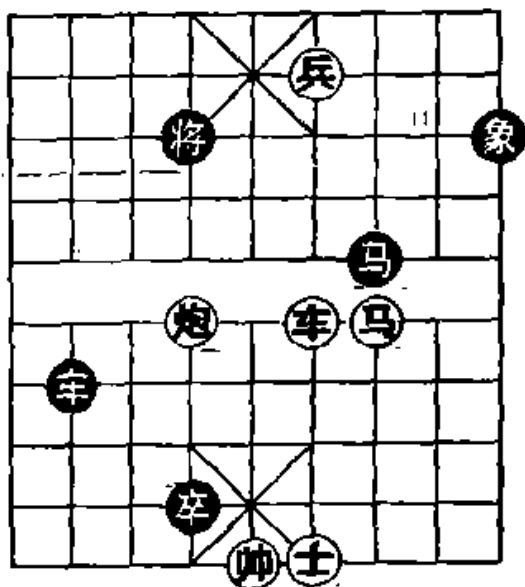


图 364

注：①弃车引马，活跃马炮，策划马炮兵联攻，是入局的关键。

②如改走将4退1，兵四平五，将4退1，车四进二，红方速胜。

③借炮使马，准备选位入杀。

④兵帅助攻，逼将进入马炮火力网。

⑤运马做成马后炮。

第 26 局 (图 365)

1. 兵六平五① 士 6 进 5
2. 马四进六 将 5 平 4
3. 马六进八② 将 4 平 5③
4. 炮九平五④ 将 5 平 6⑤
5. 车三平四 士 5 进 6
6. 车四进一 将 6 平 5
7. 马八退六 将 5 平 4
8. 炮五平六⑥ 马 3 退 4
9. 马六进八 将 4 进 1
10. 车四进一 (红胜)

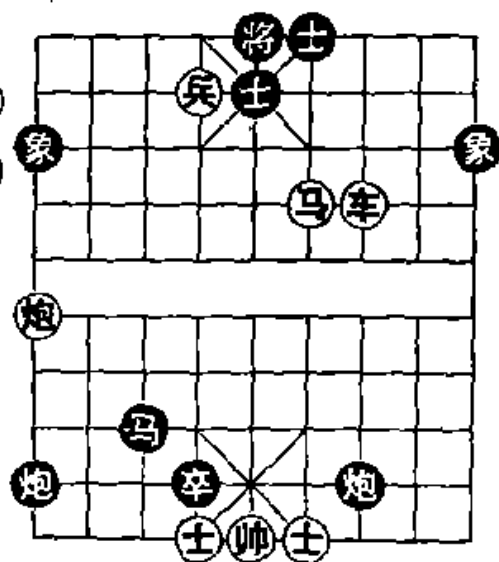


图 365

注:本局与第 19 局的局型几

乎完全相同,可说是孪生兄弟,只因右象位置有一点差别,致使红方的进取改弦易辙,象棋艺术的变幻之妙,由此可见一斑。

①弃兵破士,既削弱黑方御守力量,又为红马开拓进攻渠道,是入局的要着。如改走其它攻法,均不能成杀,请参阅第 19 局。

②进马,从左翼封住将,是强行入局的有力措施。

③如改走将 4 进 1,车三平六,士 5 进 4,车六进一,红方速胜。

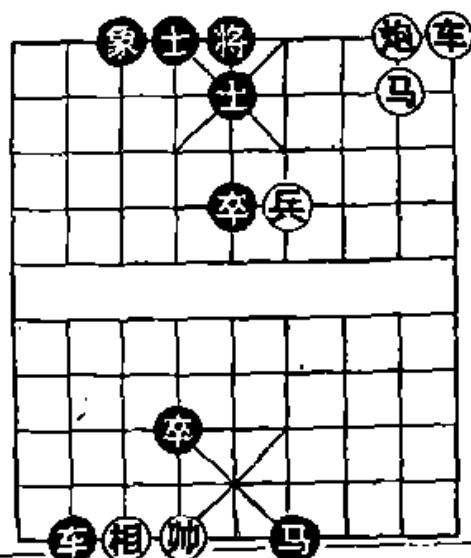
④在夹击两翼的前提下,主攻中路恰到好处。

⑤如改走士 5 进 6,马八退六,将 5 平 4(将 5 平 6,炮五平四,士 6 退 5,车三平四,黑胜),炮五平六,马 3 退 4,马六进八,将 4 进 1,车三平六,红胜。

⑥弃车明将,以下车马成杀。

第27局 (图 366)

1. 马二进四① 将5平6
2. 炮二退五② 将6进1
3. 炮二平四 士5进6
4. 兵四进一③ 将6平5④
5. 车一退一 将5退1
6. 炮四平五 象3进5⑤
7. 车一进一 将5进1
8. 兵四平五 将5平4
9. 兵五平六⑥ 将4进1



10. 车一平六 (红胜)

图 366

注: ①弃马引将, 是取势入局

的关键。如改走炮二平六, 士5退6, 马二退四, 将5进1, 马四退六, 将5退1, 马六进七, 将5平4, 车一平四, 将6进1, 红不成杀, 黑方胜定。

②退炮构成车炮兵联攻, 是本局成杀的中心环节。

③冲兵吃士, 策划车炮前后夹攻黑将, 推动入杀。

④如改走将6进1, 车一平四, 将6平5, 炮四平五, 将5平4, 车四平六, 红胜。

⑤如改走士4进5, 车一进一, 红方速胜。

⑥弃兵引将, 保证车炮前后夹攻成杀。

第28局 (图 367)

1. 马二进三 将6平5
2. 兵七平六① 将5平4
3. 车八进四 将4退1
4. 马三进五 将4平5②
5. 炮二进二③ 士6进5
6. 车八进一 士5退4

7. 马五进三 将 5 平 6
8. 车八平六 将 6 进 1
9. 炮二退一 将 6 进 1
10. 车六平四 (红胜)

注：①弃兵引将，构成两翼夹击，是取势入局的好着。

②如改走士 6 进 5，车八进一，将 4 进 1，炮二进一，士 5 进 6，车八退一，红胜。

③攻击底线，部署联攻破士，是入杀的正着。

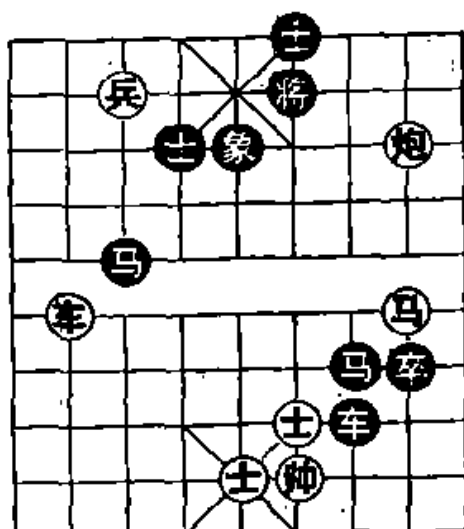


图 367

第 29 局 (图 368)

1. 兵二平三① 将 6 平 5
2. 兵三平四 将 5 平 6
3. 车二进五 将 6 进 1
4. 车二退一② 将 6 退 1
5. 马七进六③ 将 6 平 5④
6. 炮九进三 士 4 进 5
7. 马六进八⑤ 士 5 退 4
8. 马八退七 士 4 进 5
9. 车二进一 士 5 退 6
10. 车二平四⑥ 将 5 平 6
11. 马七进六 (红胜)

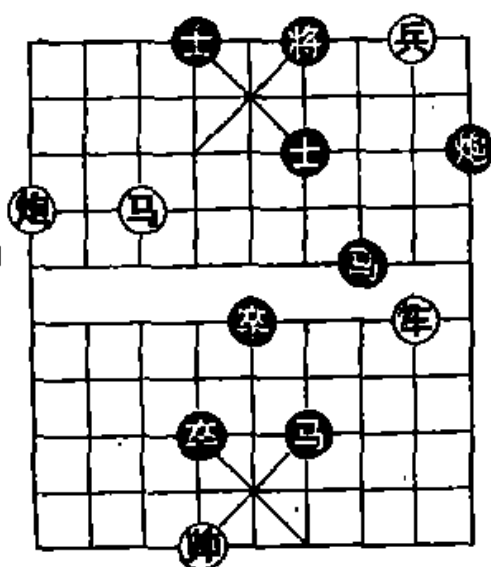


图 368

注：①策划献兵通车，是取势的正着。如改走炮九进三或马七进六，则士 4 进 5，红方无法进取，黑方胜定。

②控制下二线，为发挥马炮火力创造条件。

③先进马后进炮的顺序很重要，是入局的关键。如先走炮九进三，士5进4，马七进八或马七进六，士6退5，红方攻势被抑制，黑方胜定。

④只好回将。如误走士4进5，车二进一，将6进1，炮九平四，红方速胜。

⑤运马，策划带响选位攻将，是入杀的好着。

⑥弃车引将，以下马炮成杀。

第30局 (图369)

1. 马七进五① 士6退5
2. 马五进三 将5平6
3. 车六平四② 士5进6
4. 炮五平四 士6退5
5. 兵三平四 士5进6
6. 兵四进一 车8平6
7. 马三退五③ 将6平5
8. 炮四平五④ 车6平5
9. 马五进七 将5平6
10. 炮五平四⑤ 车5平6
11. 兵四进一 (红胜)

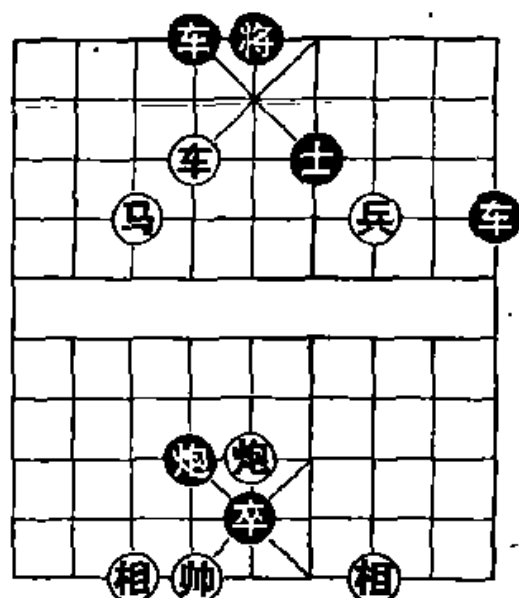


图 369

注：这是车马炮兵作杀的一种典型。

①进马是正确的进攻方案。如改走车六平五，士6退5，车五平二，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

②弃车引士，为马炮兵联攻奠定基础，是入局的关键。

③④运马、横炮，换位攻将，是一种作杀技巧，也是本局胜法的精华。

⑤借黑车当炮架成杀。

第31局 (图 370)

1. 车六平四 将 6 平 5
2. 兵五进一 将 5 平 4
3. 兵五平六 将 4 平 5
4. 兵六进一① 将 5 平 4
5. 马二退四 将 4 平 5
6. 马四退六 将 5 平 4
7. 马六进八 将 4 平 5
8. 马八进七 将 5 平 4
9. 车四退一 象 7 退 5②
10. 车四平五 将 4 退 1
11. 炮八进六 将 4 退 1
12. 车五平六 (红胜)

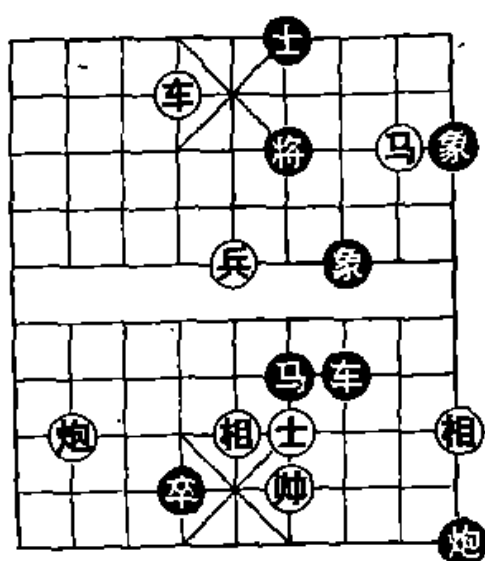


图 370

注：本局着数虽然较长，胜法却很简明。

①弃兵引将，为运马攻将创造条件，是入局的关键。

②如改走将4退1，炮八进六，将4退1，车四进二，红胜。

第32局 (图 371)

1. 兵八平七① 将 4 平 5 2. 车九平五 将 5 平 6
3. 马一进二 将 6 退 1 4. 炮九进三 士 5 进 6②
5. 兵七进一 士 4 进 5 6. 马二退三 将 6 退 1
7. 炮九进一③ 士 5 退 4 8. 马三进五 将 6 平 5④
9. 马五进六 将 5 平 6⑤ 10. 车五进三⑥ 将 6 进 1⑦
11. 车五平二 将 6 平 5 12. 炮九退一 (红胜)

注：①横兵逼近老将，组成有效的合围，是入局的关键。

如改走车九平六，以下攻法与主着法相同，但因兵离将府远

一步，结果构不成杀局，黑胜。

②如误走士5进4，兵七进一，士4进5，车五平四，红方速胜。

③逐步缩紧包围圈，是本局制胜的一个特点。

④如改走将6进1，马五进六，红方攻法照常。

⑤如改走士6退5，马六退七，象3进5，兵七进一，士5退4，兵七平六，红胜。

⑥倚仗马炮兵的火力，硬献车作杀，黑方吃与不吃，都无法解救，是本局胜法的精华所在。

⑦如改走将6平5吃车，马六退七再兵七进一，红胜。

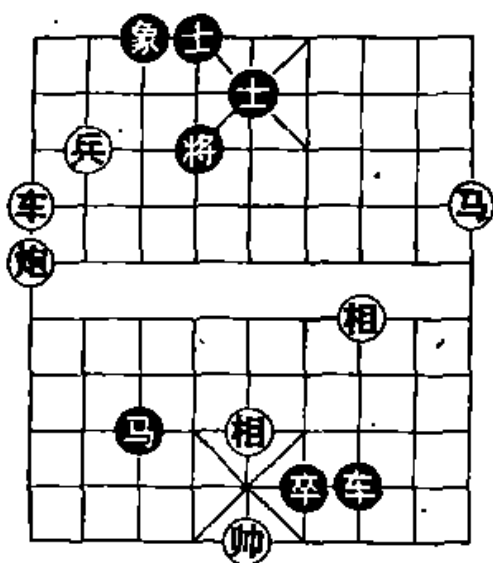


图 371

第33局 (图 372)

1. 兵五进一① 将5平6②
2. 兵五进一 将6平5
3. 马二进三 将5平4
4. 马三进四 将4平5③
5. 马四进六 将5平4
6. 马六退八④ 将4平5
7. 车三退一 将5退1
8. 炮九进三 将5退1
9. 车三平五 将5平6
10. 车五平四 将6平5
11. 马八退六⑤ 将5进1⑥
12. 马六进七 将5退1
13. 炮九进一 (红胜)

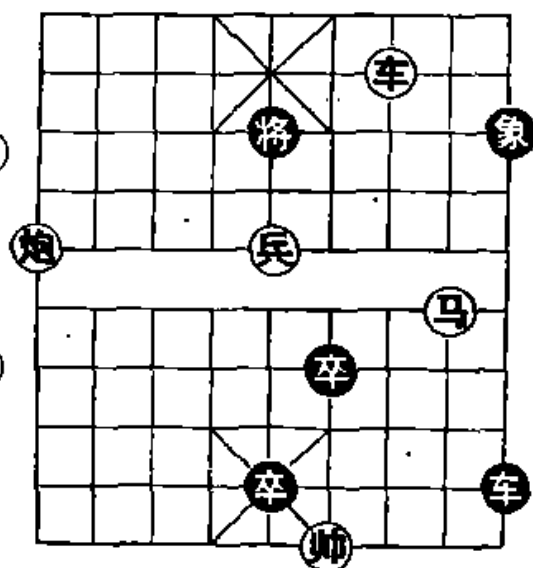


图 372

注：①冲弃中兵，活跃马炮，是正确的作战方案。如改

走马二进三，将5平4，马三进四，将4退1，马四退五，将4退1，马五进七，将4平5，红无续攻手段，黑方胜定。

②如错走将5平4，兵五平六，将4平5，马二进三，将5平6，车三平四，红方速胜。

③如改走将4退1，马四退五，将4退1，车三平六，将4平5，炮九平五，将5平6，车六平四，红方速胜。

④⑤运马选位，强化联攻。

⑥如改走将5平4，车四进二，将4进1，马六进八，红胜。

第34局 (图373)

1. 马二进四① 将5进1②

2. 马四进三 将5平4

3. 炮二平六 炮4平3

4. 兵五平六③ 炮3平4

5. 兵六平七 炮4平5

6. 兵七平六 炮5平4

7. 车七进五 将4退1

8. 车七进一 将4进1

9. 马三退四 将4平5

10. 车七平五 将5平6

11. 炮六平四④ 将6进1

12. 车五平四 将6平5 13. 炮四平五⑤ 马4退5

14. 车四平五 (红胜)

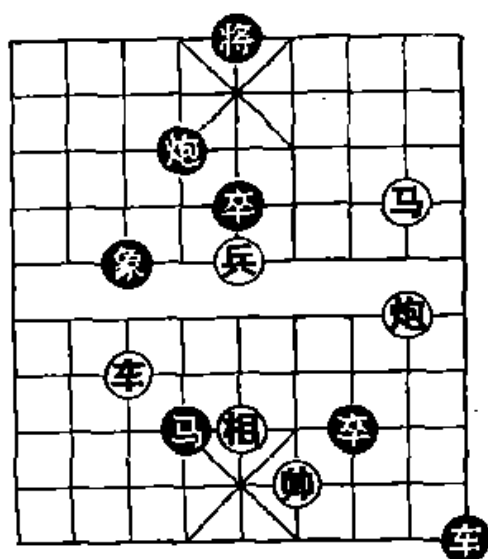


图373

注：①进马挂角还是卧槽是胜负的分水岭。如改走马二进三，将5平4，炮二平六，炮4平3，兵五平六，炮3平4，兵六平七，炮4平3，兵七平六，炮3平4，车七进六，将4

进1，红不成杀，黑方胜定。

②如改走将5平4，炮二平六，以下用与①相同的攻法，红胜。

③借炮使兵，带响拔掉高象，为进车清除障碍，是入局的重要环节。

④平炮弃马逼黑方上将，为车炮前后夹击老将打下基础，是入杀的好着。

⑤弃炮明帅，平车成杀。

二十、双车类

双车都是强子，一向横冲直闯，起重要防守作用的士象，如无其他子力助守，无法挡住它的攻杀；在有其他子力助守时，双车也能战胜双马士象全、车马双士或车炮双象等。

战斗中，双车捕捉子力和破坏城堡的能量很大，一旦将府出现薄弱环节，就可能以迅雷不及掩耳的攻势而制胜。它常用的杀着有“双车错”和“千里照面”。

下面介绍双车的攻杀局，先摆两个基本局式再列举五个局例。

如图 374 和图 375，都是双车成杀的简单定式。

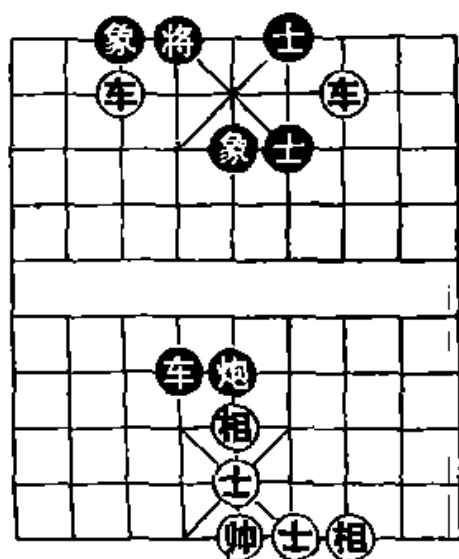


图 374

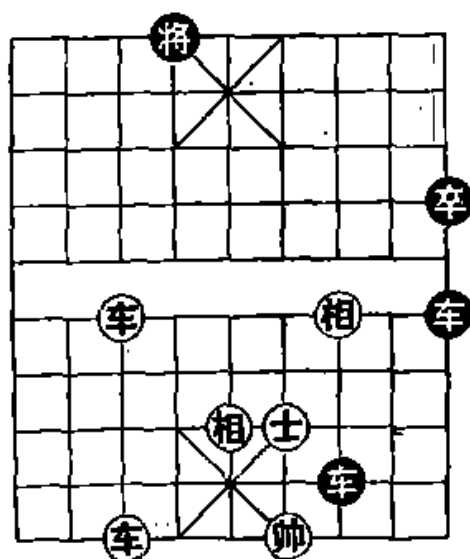


图 375

如图 374，红方的胜法是：

1. 车三平六① 车 4 退 5 2. 车七进一 (红胜)

注：①如不会这种杀着，走车七退七，则士 6 退 5，成为和局。

如图 375，红方的胜法是：

1. 前车平六 将 4 平 5 2. 车七平五 车 9 进 4
3. 相五退三 (红胜)

第 1 局 (图 376)

1. 车三进四 将 6 退 1
2. 车三平五① 车 5 平 3②
3. 车五退六③ 红方胜定

注：这是双车作杀的一种典型。

①献车捉车，解杀还杀，是扭转乾坤的妙手，也是本局胜法的精华所在。

②如改走车 5 退 1，车四进一，车 5 平 6，车四进一，红胜。

③回车蹩马，化险为夷，双车实力强大，黑方输定。

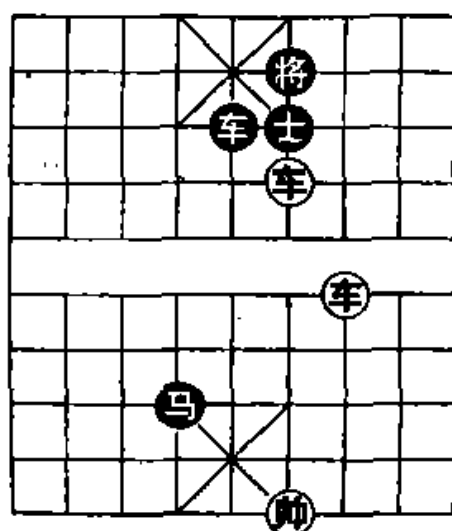


图 376

第 2 局 (图 377)

1. 车二进五 士 5 退 6
2. 车二平四① 将 5 进 1②
3. 车四退一 将 5 退 1
4. 车三进一 (红胜)

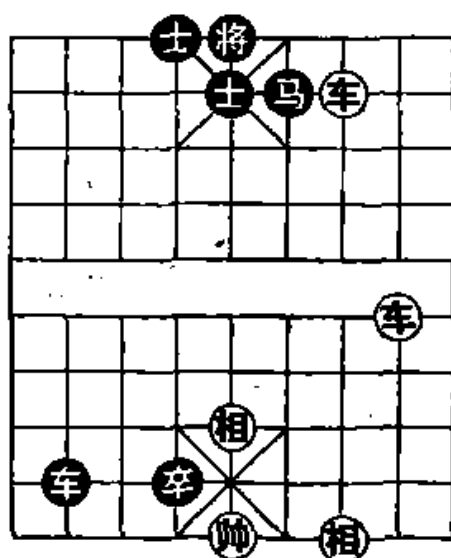


图 377

注：①挥车破士，是入杀的好着。

②不敢将5平6吃车，否则车三进一，红胜。

第3局 (图 378)

1. 车五进四① 将5平6②
2. 车五进一 将6进1
3. 车七进二 士4进5
4. 车七平五 将6进1
5. 前车平四 (红胜)

注：①倚仗帅居中路，突然挥车破士；迅猛出击，是双车攻杀的特点之一。

②如改走士4进5，车七进三，成为“千里照面”的杀局，红方速胜。

此局也是双车成杀的一种定式。

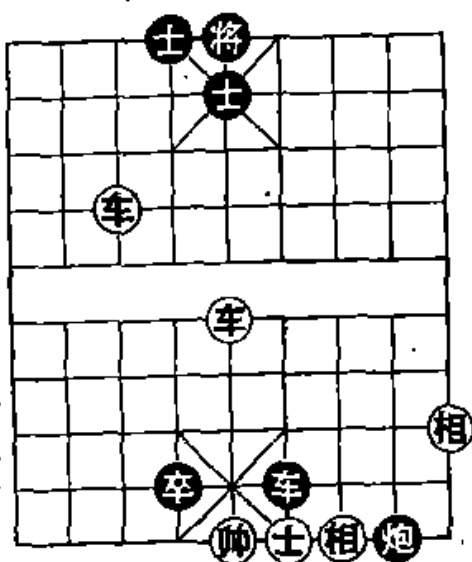


图 378

第4局 (图 379)

1. 车九平六① 士5进4
2. 车六进一② 将4平5
3. 车五进一 将5平6
4. 车六进一 士6进5
5. 车五进一 将6退1
6. 车六进一 (红胜)

注：这是双车成杀的一种定式。

①先用哪只车攻击肋道是胜负的关键。边车攻肋是入局

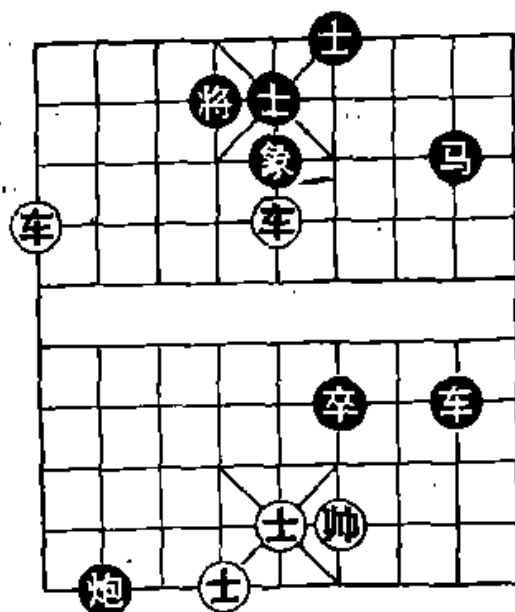


图 379

的正着。如改走车五平六，士5进4，车六进一，将4平5，车九进二，将5退1，车六平五，将5平4，红不成杀，黑方胜定。

②硬吃士，与①相联系，是入杀的好着。

第5局（图380）

1. 车二进五① 象5退7②

2. 车二平三 士5退6

3. 车三平四③ 将5进1

4. 前车退一④ 将5退1

5. 后车平五 士4进5

6. 车五进四 将5平4

7. 车四进一 （红胜）

注：这是双车成杀的一种定式。

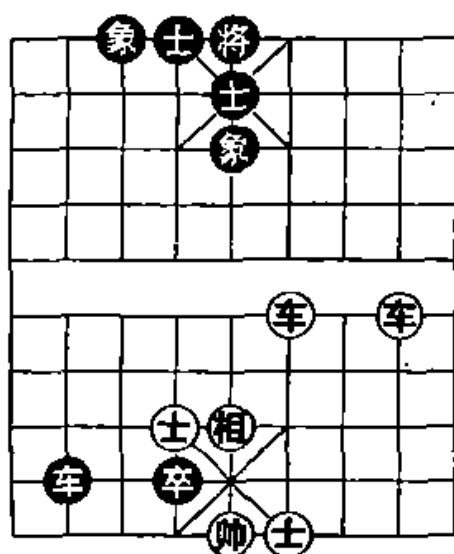


图380

①如改走车四平八，兑车后，即成和棋。

②如改走士5退6，车四进五，将5进1，车二退一，红方速胜。

③用哪只车吃士，结果不同，这是入局成杀的关键。如改走车四进五，将5进1，车四平五，将5平4，车五平六，将4平5，红不成杀，黑胜。

④先用前后哪只车攻将，结果相反，是成杀的关键。如改走后车进四，将5进1，前车平五，将5平4，红不成杀，黑胜。

二十一、双车兵类

“双车兵”是一支很有实力的长短程式武器相结合的主力兵团。它集双车、车兵的功能于一体，犹如一支坦克部队，一向以硬性攻杀为主。

一般情况下，“双车兵”联攻的态势十分裸露，作杀的技巧比较简明，除了形成车兵斗车卒或车马的残局外，大多着法不长就结束战斗。它常用的杀着与双车和车兵类相同。

下面谈谈“双车兵”的成杀定式和典型的攻杀局例。

第1局（图381）

1. 兵四平五① 将4平5

2. 车五进一② 将5进1③

3. 车六平五④ （红胜）

注：这是双车兵成杀的一种定式。

①弃兵，破士引将，是入局的好着。

②弃车，吃象引将，是本局成杀的中心环节。

③只好进将吃车，如改走将

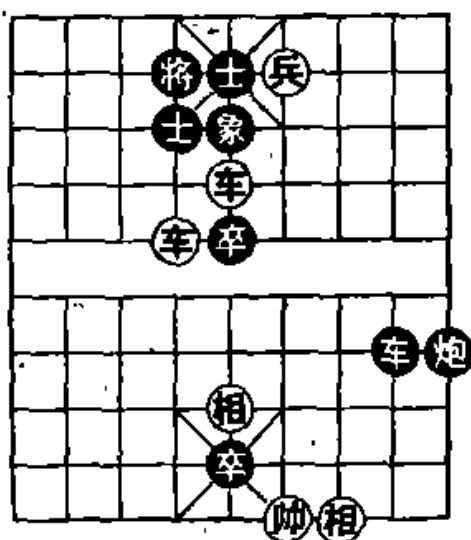


图 381

5平4，车六进二，红胜。

④本局红方连弃二子成杀，体现了双车兵联攻的裸露和简明。

第2局 (图 382)

1. 兵三平四① 将6进1②
2. 前车平四 士5进6
3. 车四进一③ 将6进1
4. 车三平四④ (红胜)

注：这是双车兵成杀的一种定式。

①献兵攻将，是入局的关键。黑方吃与不吃都难免败北。

②如改走将6平5，前车进三，车9平7，车三进五，红胜。

③弃车吃士引将，与①相联系，是入杀的好着。

④连弃二子引将，终以“白脸将”成杀。

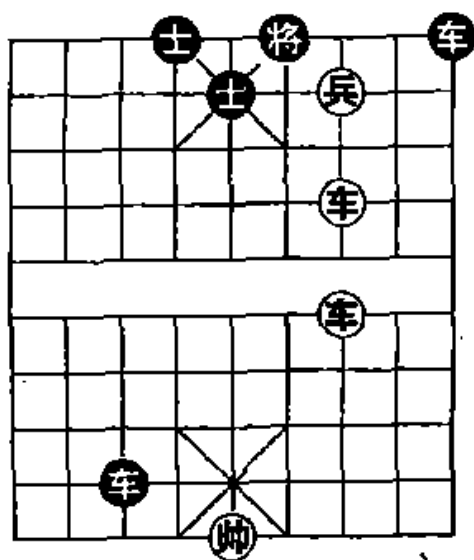


图 382

第3局 (图 383)

1. 车二进八① 将6退1
2. 车二进一 将6进1
3. 兵三进一 将6进1
4. 车二平四② 士5退6
5. 车八平四 (红胜)

注：这是双车兵成杀的一种定式。

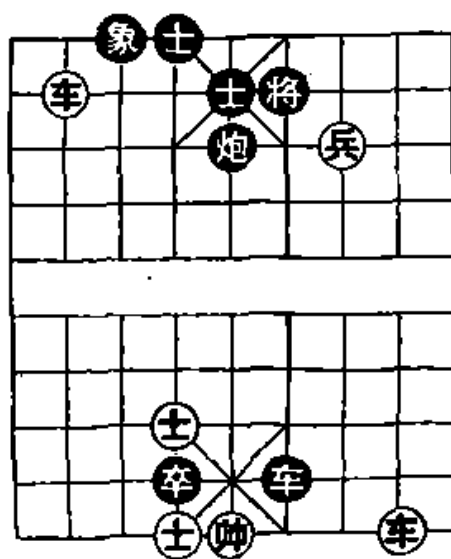


图 383

①进车带响控制底线，策划

逼将上楼，是入局的好着。如改走兵三进一，将6进1，红不成杀，黑方胜定。

②弃车逼黑方落士，打通下二线，为车兵成杀铺平道路，是本局胜法的精华所在。

第4局 (图 384)

1. 车一进三 将4进1
2. 兵五进一① 士4退5
3. 车三平六 士5进4
4. 车一平六② 将4退1
5. 车六进五 (红胜)

注：这是双车兵成杀的一种定式。

①弃兵破坏双士将联防，是入局的好着。

②弃车破坏将士联防，下着“白脸将”成杀。也可以先走车六进五再车一平六杀。

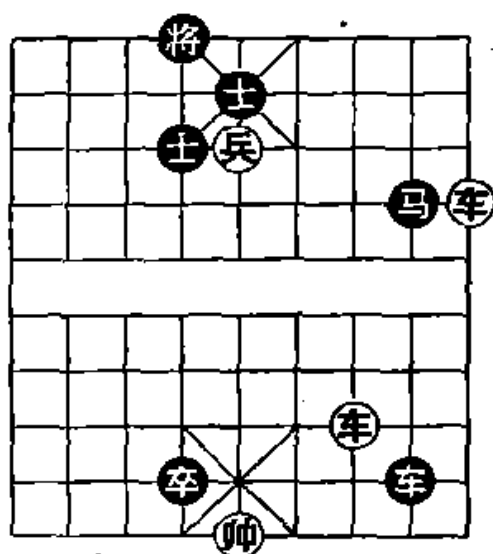


图 384

第5局 (图 385)

1. 后车平四① 车7平6
2. 车七平三② 将5平6③
3. 车三进二④ 将6进1
4. 兵二平三 将6进1
5. 车三平二 车6退1
6. 车二退二 (红胜)

注：①弃车吃卒解杀，策划车兵攻将。

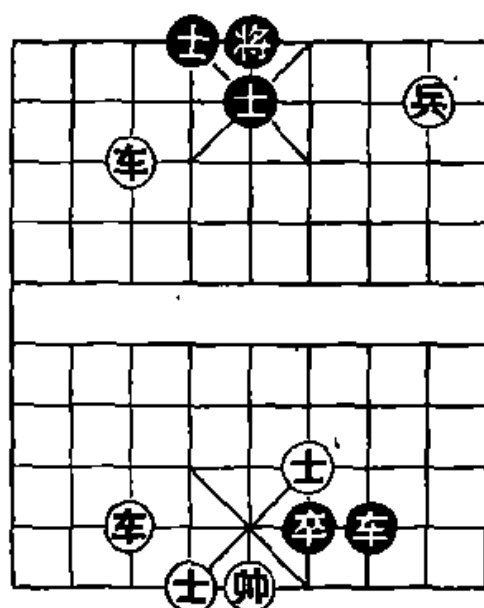


图 385

②平车三路叫杀，是入局的关键。如改走车七平一，车6退1（车一进二，车6退7），兵二平三，车6平5，红方失去胜机，成为和棋。

③如改走车6退1，车三进二，车6退7，兵二平三，车6平7，兵三进一，红胜。

④以下“车兵错”胜定。

第6局（图 386）

1. 车一进七 象5退7
2. 车一平三 士5退6
3. 车三平四① 将5进1②
4. 车四退一 将5进1
5. 车四退一③ 将5退1
6. 车四进一 将5退1
7. 车二进五 （红胜）

注：这是双车兵成杀的一种定式。

①吃士献车，伏“车兵错”，是入局的好着。

②如改走将5平6，车二进五，红方速胜。

③再一次吃士献车，是本局制胜的中心环节。

第7局（图 387）

1. 车三进七 将6进1
2. 车三退一 将6退1

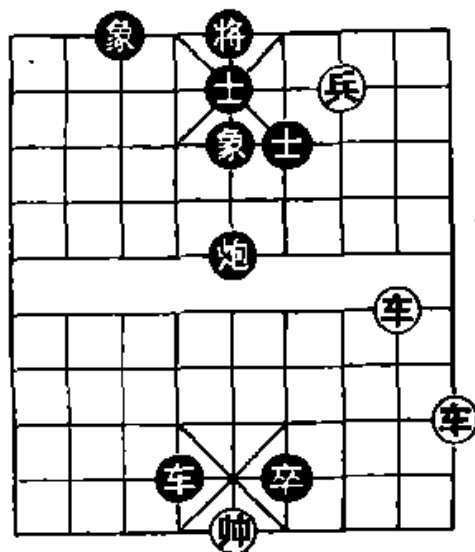


图 386

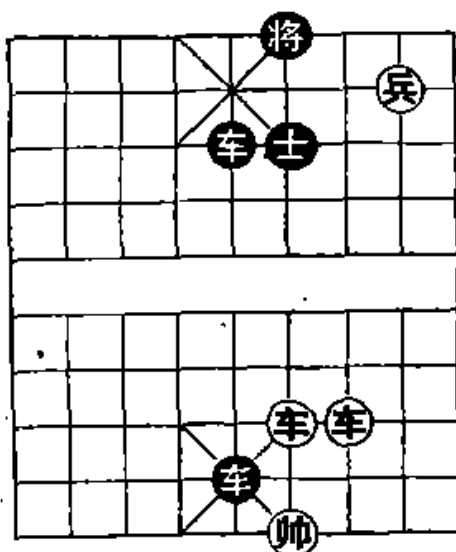


图 387

3. 车三平五① 前车进1 4. 帅四进一 后车退1
 5. 车四进五 后车平6② 6. 车四进一③ 将6平5
 6. 兵二平三 红方胜定

注：①献车占花心，解杀还攻，是本局获胜的精华所在。

②只好弃车解杀。如改走将6平5，车四进二，红方速胜。

③演成车兵必胜单车的残局。

第8局 (图388)

1. 前车进五 士5退6①
 2. 前车平四② 将5平6
 3. 车二进八③ 将6进1
 4. 车二退一 将6退1
 5. 兵四进一 将6平5④
 6. 兵四进一 将5平4
 7. 兵四平五 象5退7
 8. 车二平四 卒3进1
 9. 车四进一 (红胜)

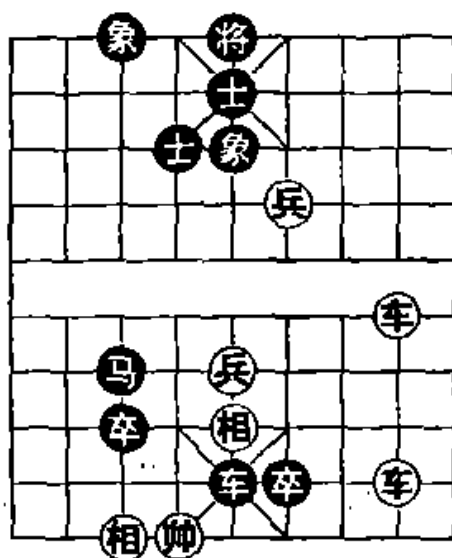


图 388

注：①如改走象5退7，前车平三，士5退6，车三平四，将5平6，兵四进一，以下进兵追将，红方胜得较快。

②弃车吃士引将，是入局的好着。

③进车带响控制下二线，是入杀的关键。如改走兵四进一，象5退7，车二进八，象3进5，红方攻势被抑制，黑方胜定。

④如改走象5退7，兵四进一，将6平5，兵四平五，将5平4，车二平四，两者殊途同归，红胜。

二十二、双车炮类

“双车炮”是一支实力强悍的主力兵团。它集双车、车炮的功能于一体，联攻神速，犹如现代的导弹，火力重、杀伤力大，对准目标袭击，往往三五个回合就大势所趋。

“双车炮”的攻势虽然咄咄逼人，而且露骨的硬性作杀，但是作杀技巧的难度并不大，比“车马炮”、“马炮兵”等要简易得多。它常用的杀着有“大刀剜心”、“大胆车”、“借炮使车”、“借车使炮”等。

实战中，最好用大子抑制双车炮构成联攻，否则容易吃亏。

下面谈谈“双车炮”的杀着，先摆出10个基本局面，再列举32个局例。

图389至图398，都是双车炮成杀的简例，可作定式记忆。

如图389，红方的胜法是：

1. 车三平五 马7退5 2. 车六进一 (红胜)

如图390，红方的胜法是：

1. 车六平五 士6进5 2. 车三进五 (红胜)

如图391，红方的胜法是：

1. 车四平五 后车平5 2. 车八平六 (红胜)

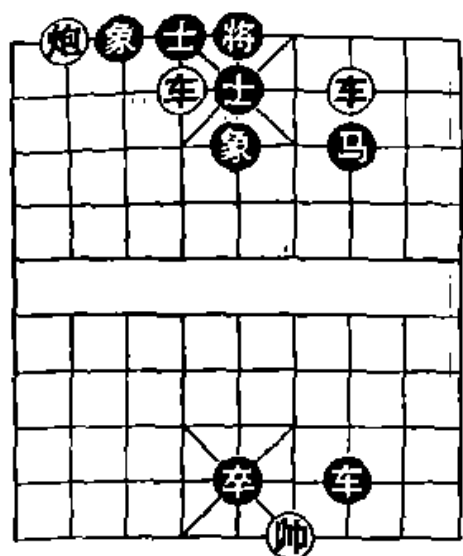


图 389

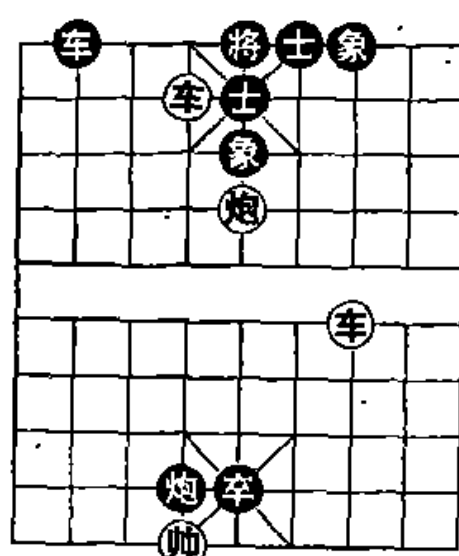


图 390

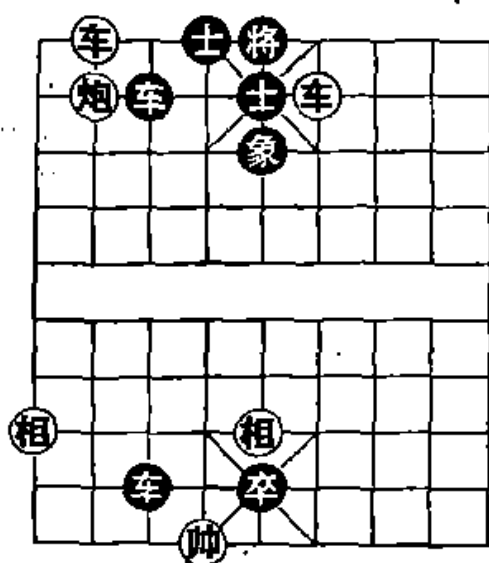


图 391

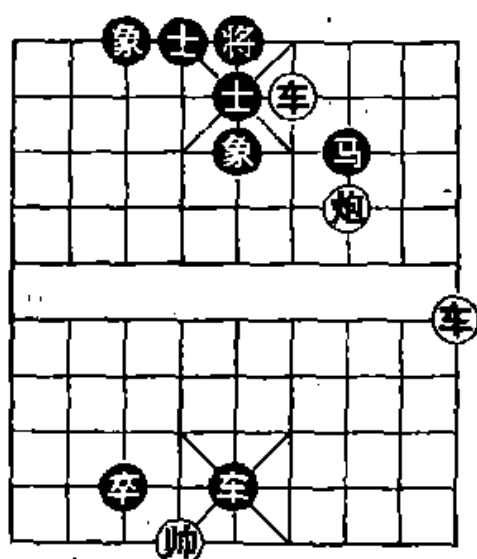


图 392

如图 392，红方的胜法是：

1. 车一进五 士 5 退 6
2. 车一平四 马 7 退 6
3. 炮三进三 (红胜)

如图 393，红方的胜法是：

1. 车七平六 士 5 退 4
2. 炮七进七 士 4 进 5

3. 车六进一 (红胜)

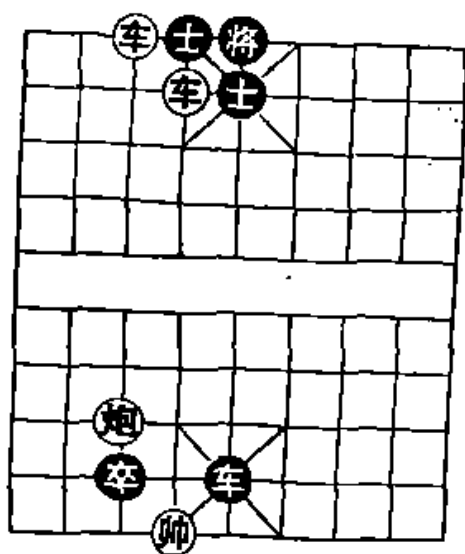


图 393

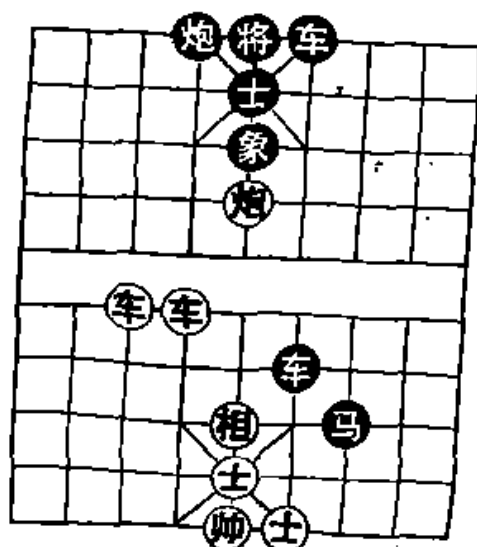


图 394

如图 394, 红方的胜法是:

1. 车六进五 将 5 平 4 2. 车七平六 将 4 平 5
3. 帅五平六 红方胜定

如图 395, 红方的胜法是:

1. 车二平五 将 5 平 4 2. 车五平六 车 4 退 7
3. 车八进一 (红胜)

如图 396, 红方的胜法是:

1. 炮八进七 将 4 进 1 2. 车四平五 将 4 平 5
3. 车二进六 (红胜)

如图 397, 红方的胜法是:

1. 车七进二 士 5 退 4 2. 车二平五 将 5 进 1
3. 车七退一 (红胜)

如图 398, 红方的胜法是:

1. 车八平四 车 9 平 6 2. 车四进三 将 6 进 1

3. 相五进七 车3平2 4. 车一平四 (红胜)

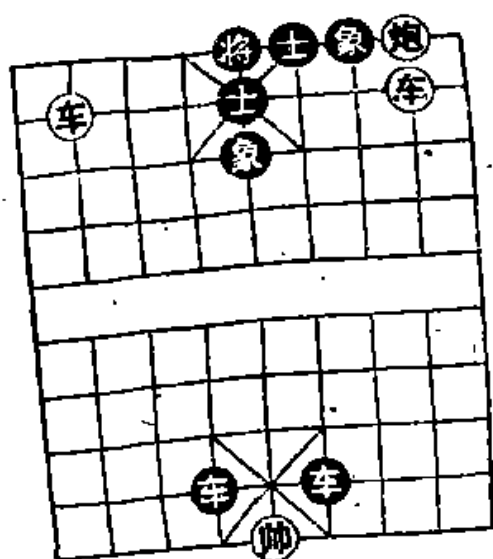


图 395

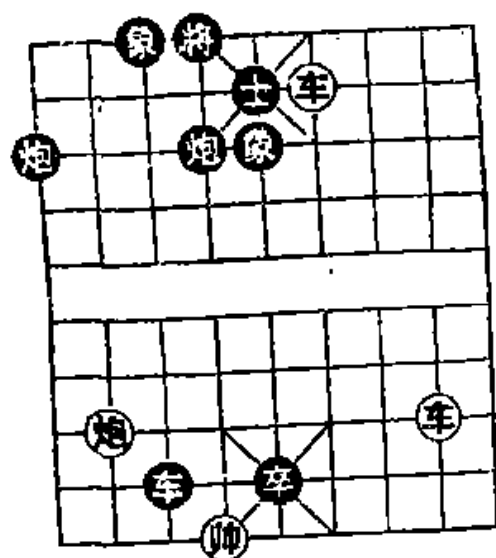


图 396

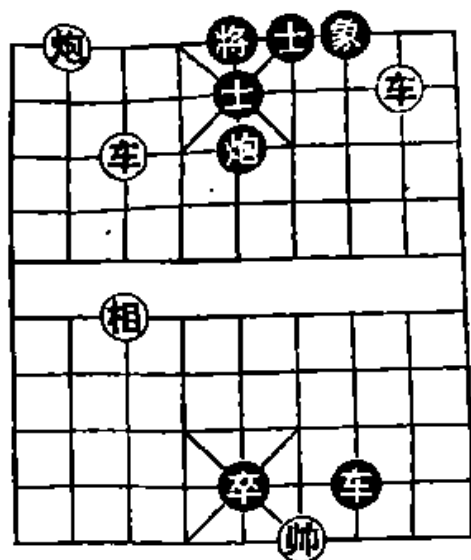


图 397

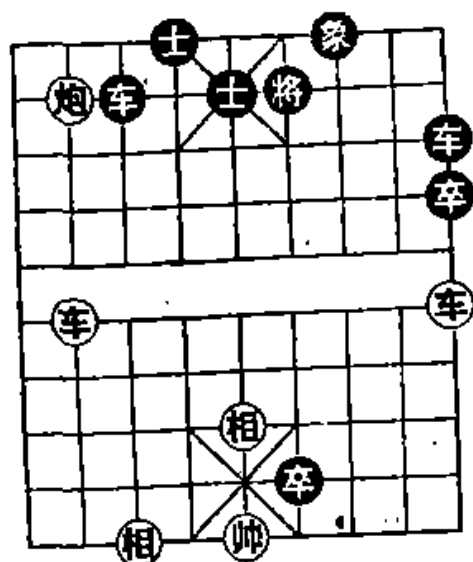


图 398

第1局 (图 399)

1. 车二平四① 将6平5② 2. 车八平五③ 士6退5

3. 车四进一 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①献车逼将回宫，是入局的好着。如误走车二进一，象5退7，红方失去胜机，黑方胜定。

②不敢上将吃车，否则炮五平四闷杀。

③弃车破士作杀，俗称“大刀剜心”。

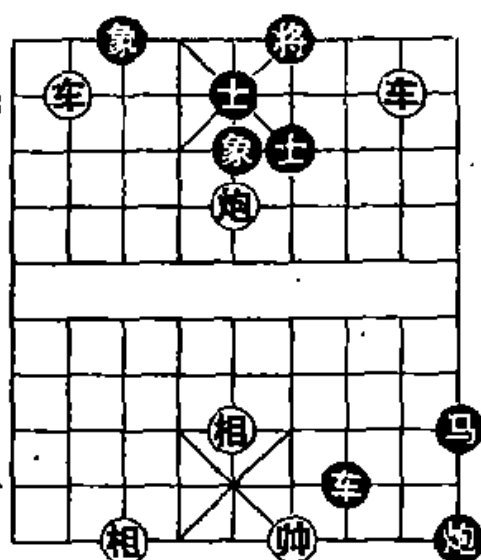


图 399

第2局 (图 400)

1. 车三平五① 将5平6②

2. 炮九进三 象3进1

3. 车八进三 象1退3

4. 车八平七 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①“大刀剜心”，是入局的得力杀着。

②如改走将5进1，车八进二，将5退1，炮九进三，红胜。

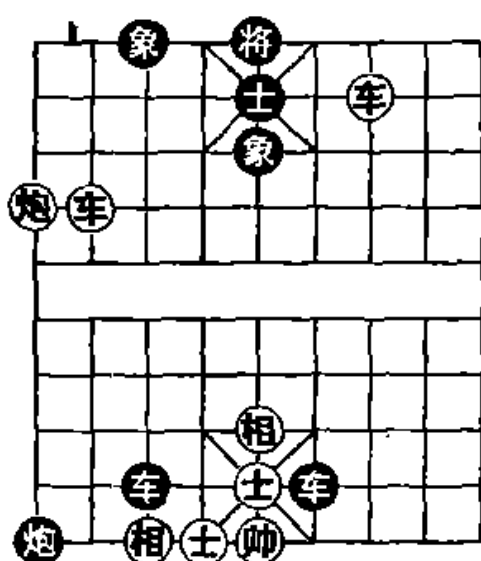


图 400

第3局 (图 401)

1. 车四进三① 将5平6 2. 车六进一 将6进1

3. 炮六进六② 将 6 进 1

4. 车六平四 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①利用黑马窝心的缺陷，弃车吃士引将，是获胜的关键。

②有力的入杀着法，与①相联系。车炮逼杀黑将。

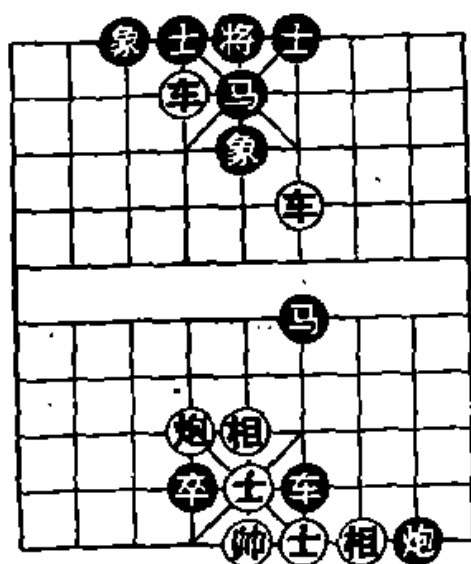


图 401

第 4 局 (图 402)

1. 车八平六① 士 5 退 4

2. 车三平六② 士 4 进 5③

3. 炮七平五 卒 5 进 1

4. 帅六进一④ (红胜)

注：这是双车炮作杀的一种定式。

①弃车吃炮取势，为车炮帅制胜奠定基础。类似这种具有突然性的弃子急攻的杀着，请初学者留意。

②平车压象眼，与①相联系，构成绝杀，是作杀的妙着。

③如改走车 8 平 6，炮七进三，士 4 进 5，车六进一，红胜。

④“铁门闩”绝杀。

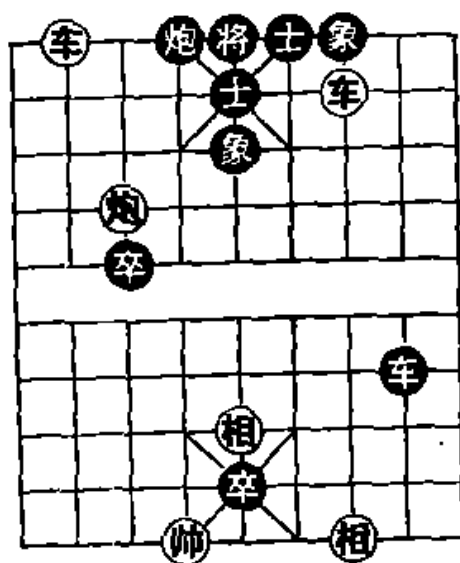


图 402

第5局 (图 403)

1. 车三进五① 象9退7
2. 炮二进五 士5退6②
3. 车四进三 将5进1
4. 车四退一 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①弃车带响入局，是获胜的关键。

②如改走象7进9，车四进三，也是红胜。

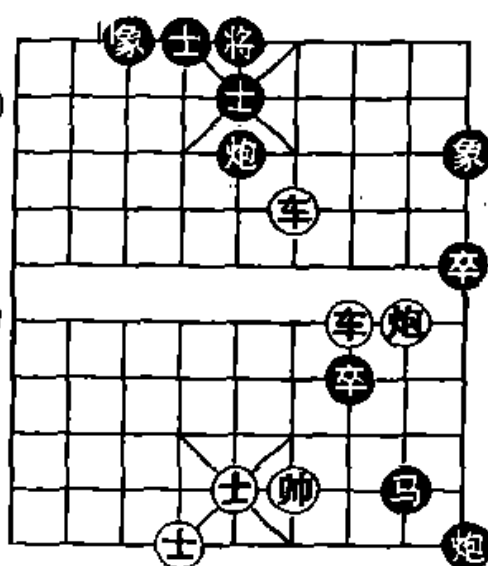


图 403

第6局 (图 404)

1. 前车进三① 将6进1②
2. 后车平四 士5进6
3. 车六退一 将6退1
4. 车四进三 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①弃车破士，带响入局，是获胜的关键。

②不敢士5退4吃车，否则车六平四，红方速胜。

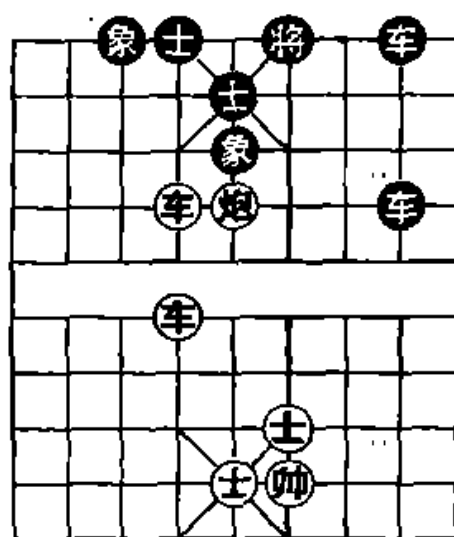


图 404

第7局 (图 405)

1. 前车平五① 将4进1② 2. 炮三退一 象5进7

3. 车四进三 象7退5

4. 车四平五 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①献车破士，是入局的关键。如改走后车平六，车4退6，车四退四，士5进4，车四平六，卒7进1，黑方胜定。

②如改走将4平5，车四进四，将5退1，炮三进一，士6进5，车四进一双将，红胜。

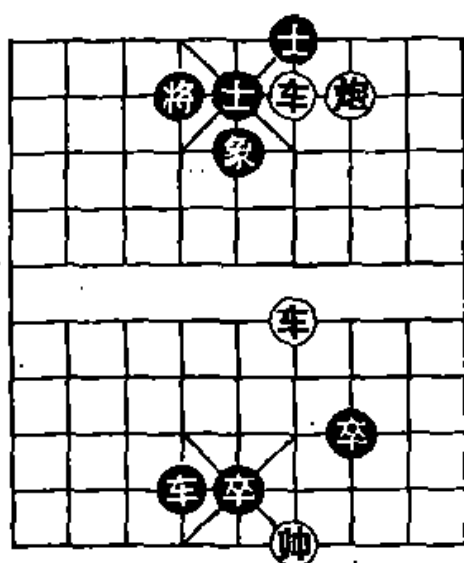


图 405

第8局 (图 406)

1. 车三进六① 将6退1

2. 车三平五② 车5退6

3. 车四平三③ 将6平5

4. 车三进三 (红胜)

注：这是双车炮作杀的一种定式。

①进车照将，部署用“大胆车”取势。如改走车四平二，车5平6，车三平四，车8退6，黑方胜定。

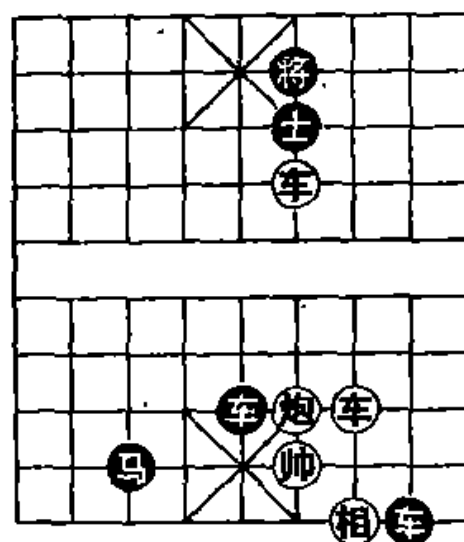


图 406

②利用黑方将士车不协调的缺陷，占花心献车催杀，是一种巧妙的作杀方法，也是本局获胜的精华所在。

③借炮使车，构成杀局。

第9局 (图 407)

1. 车五进一① 将6平5②
2. 车七平五③ 将5平6
3. 车五平四 将6平5
4. 炮九平五 将5平4
5. 车四平六 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①献车引将，是入局的关键。

②如改走将6进1，车七进一，将6进1，车五平四，红胜。

③带响灭象，以下车炮正面成杀。

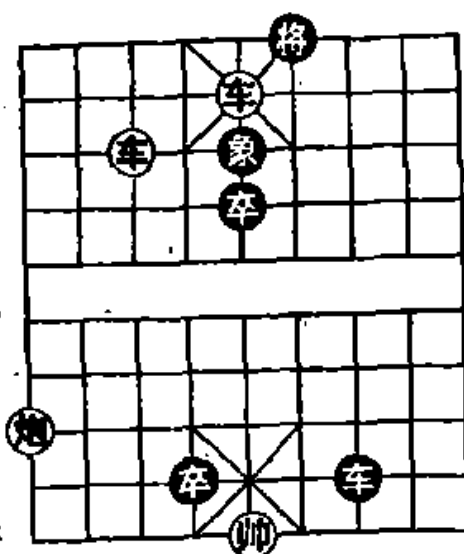


图 407

第10局 (图 408)

1. 车八平五① 将5进1②
2. 车六进四 将5退1
3. 车六进一③ 将5进1
4. 车六退一 将5退1
5. 炮八进三 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①弃车破士，是入局的好着。如改走炮八平五，卒5平4，车六退三，车3进1，黑胜。

②如改走士4进5，炮八进

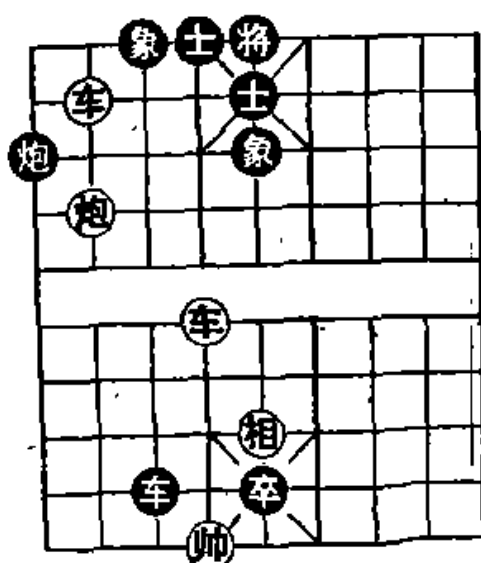


图 408

三，士5退4，车六进五，将5进1，车六退一，红胜。

③带响灭士，为车炮成杀清除障碍。

第11局 (图 409)

1. 炮八进七① 士5退4

2. 车四进一② 将5平6

3. 车一平四 将6平5

4. 车四平五③ 将5平6

5. 车五平四 (红胜)

注：①沉炮逼黑方落士，削弱黑方左翼和中路防线。

②弃车破士引将，与①相联系，是入局的好着。

③“白脸将”成杀。

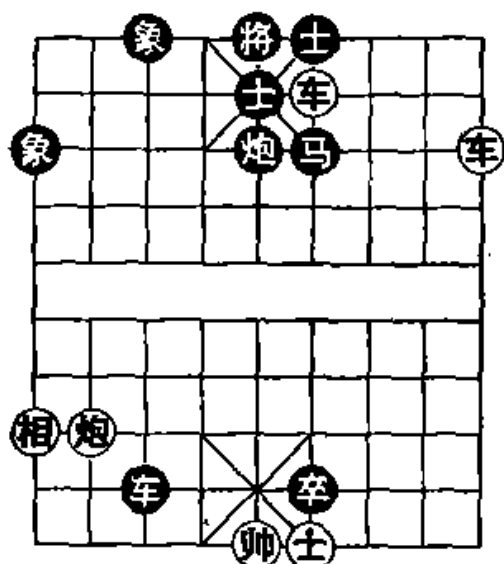


图 409

第12局 (图 410)

1. 前车进三① 士5退6

2. 车四进五 将5进1

3. 车四退一② 将5退1

4. 炮九平五③ 士4进5

5. 车四进一 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①弃车取势，是入局的关键。

②塞住象眼，是入杀的好着。

③黑象无处飞，压中炮作杀。

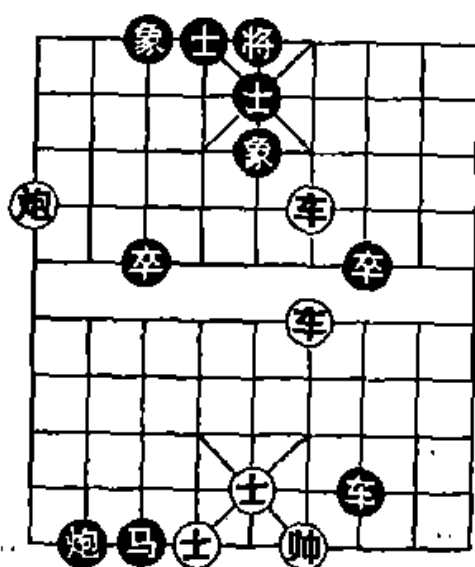


图 410

第13局 (图 411)

1. 车八平六① 士5退4
2. 车七平六② 士4进5
3. 车六平八③ 士5退4
4. 车八进三④ 士6进5
5. 炮七进九 (红胜)

注：这是一种双车炮冷着。

①平车压象眼催杀，是入局的正确途径。如改走车八进一，士5退4，车七平六，士6进5，车六进二，象5进3，红方失掉胜机。

②通炮平车催杀，逼黑方上正士，是强化入局的好着。

③平车催杀，逼黑方落士，部署借车使炮，是入杀的妙着。如误走炮七进九，车8进3，帅四进一，马6进8，黑胜。

④进车催杀，逼黑方上反士，构成闷宫。

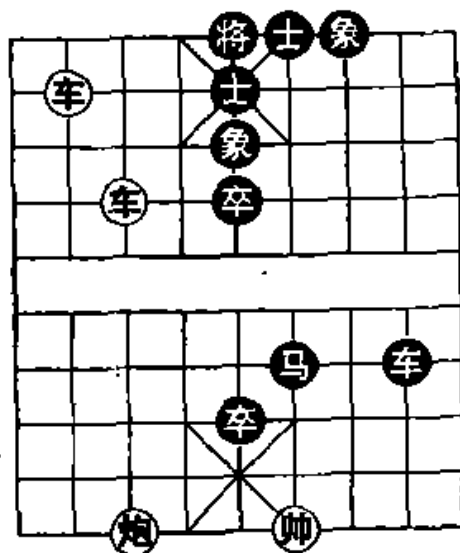


图 411

第14局 (图 412)

1. 炮一平九① 车1平2
2. 前车进三 将4进1
3. 后车进四 将4进1

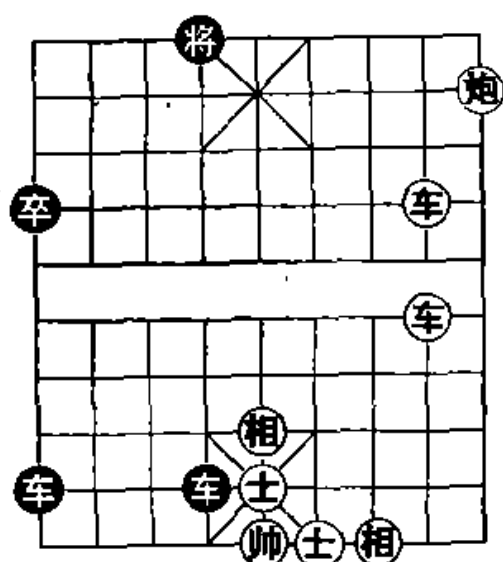


图 412

4. 后车平八② 车2退7 5. 车二退二 (红胜)

注：这是双车炮解杀还杀的一种典型。

①平炮打车，解杀还杀，是取势的简捷着法。

②献车解杀还杀，与①相联系，是本局胜法的精华所在。

第15局 (图413)

1. 车七进二 将4退1

2. 车七平六① 将4平5

3. 炮八进三② 象3进1

4. 车四平五③ 士4退5

5. 车六进一 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①借炮使车，撵将归位，缩小对将府的包围圈。

②也可以先走车四平五破士，两者殊途同归。

③弃车逼黑方落士，发挥帅的助攻作用而成杀。

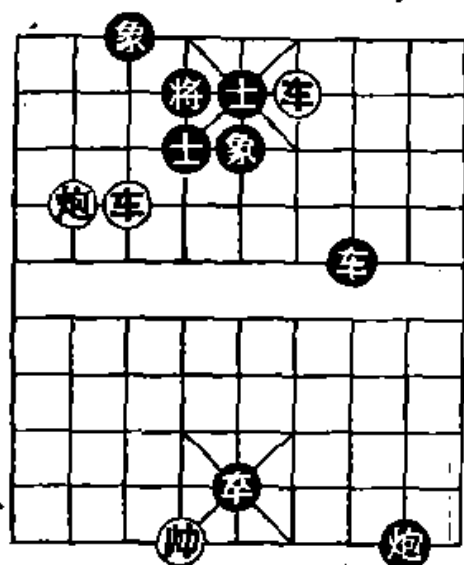


图413

第16局 (图414)

1. 车八进八① 将5退1

2. 炮三进九 士6进5

3. 炮三退一② 士5退6

4. 车八平五③ 将5平4

5. 车一平四 (红胜)

注：①进车下二线设伏，是

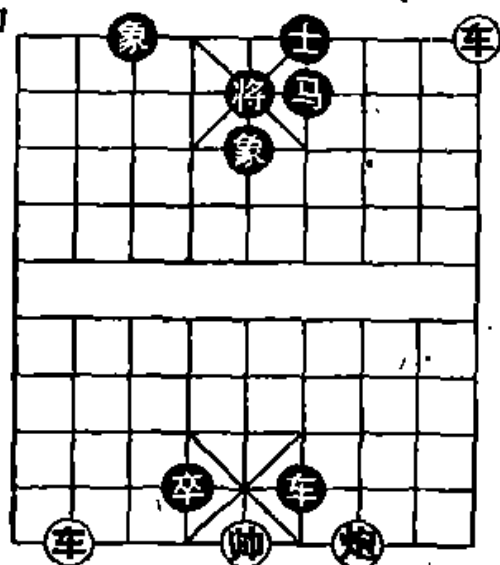


图414

入局的好着。如误走炮三进八，马6进5，红方失掉胜机，黑方胜定。

②针对黑方花心，借车运炮，可以简捷入杀。

③“大胆车”，与②相联系，是制胜的得力之着。

第17局 (图415)

1. 车八进五① 将4进1②
2. 车四进二 马7退5③
3. 车八平六④ 将4退1
4. 车四进一 将4进1
5. 车四平六 (红胜)

注：这是双车炮作杀的一种典型。

①进车与炮相配合，部署在底线爆破，是入局的好着。

②如改走象5退3，车八平七，红方攻法照常。

③如改走士6进5，车八平六，红方速胜。

④弃车引将，车炮从底线成杀。

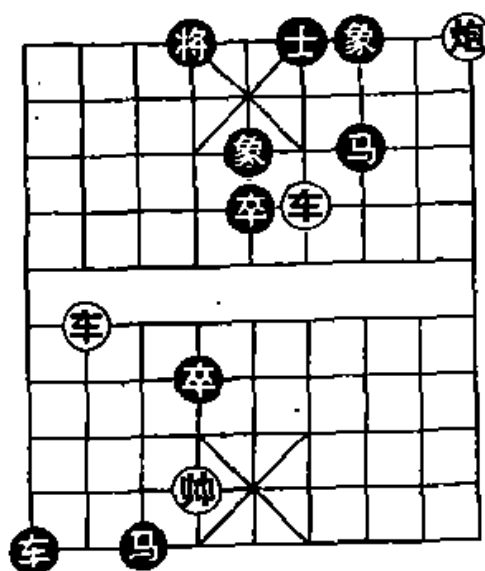


图415

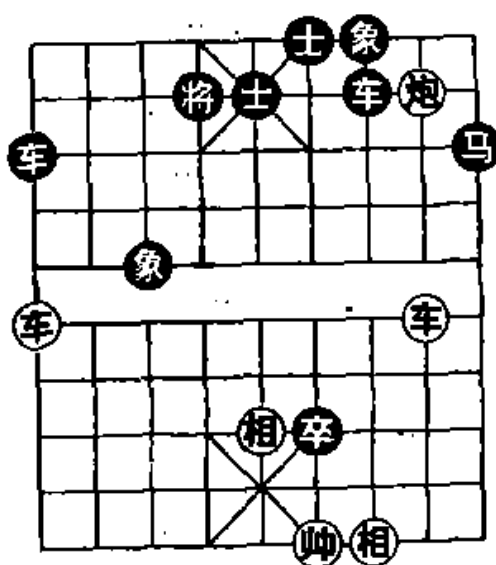


图416

第18局 (图416)

1. 车二平六① 车1平4
2. 车九进四 将4退1
3. 车六进三② 将4平5③
4. 车九进一 士5退4

5. 车九平六 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①用右车照将可调动左车攻将，是入局的要着。如改走车九平六，车1平4，车六进三，将4进1，红方失掉胜机，反处劣势。

②利用炮的威慑力量白吃黑车催杀，是本局制胜的中心环节。

③如改走士5进4，车九进一，红方速胜。

第19局 (图417)

1. 车二进六① 将6退1②

2. 炮九进三③ 象5退3④

3. 车二进一⑤ 将6进1

4. 车七进二 士4进5

5. 车二平四 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①进右车攻将，是取势的正着。如改走车七进二，士4进5，车二进六，将6退1，红方攻势被抑制，黑方胜定。

②如改走将6进1，炮九进一，象5退3，车七进一，象3进5，车七进一，象5进3，车二退一，红胜。

③沉炮逼黑方落象，在底线设伏，是入局的好着。

④如改走士4进5，车七进三，士5退4，车七平六，红胜。

⑤向底线突破口推进，以下联攻成杀。

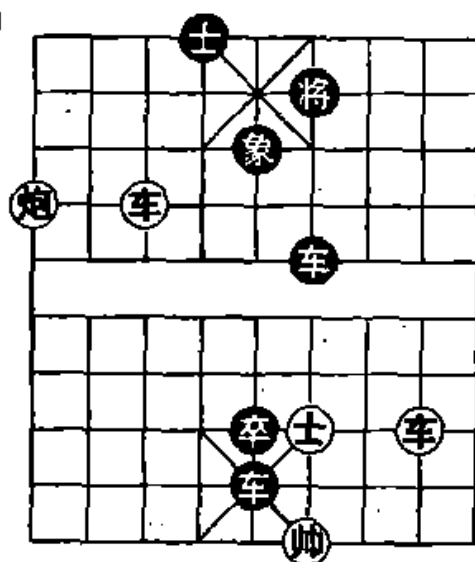


图417

第20局 (图 418)

1. 车五进一 将6退1①
2. 车五平四② 将6平5③
3. 车七平五 车3平5④
4. 车五进四 将5平4
5. 车四进一 (红胜)

注：①如改走将6进1，车五平四(车3平6，车七进三杀)，将6平5，车七平五，将5平4，车四退一，红胜。

②借炮使车，硬盖将脸，是入局的妙着。

③如改走车3平6，车七进五，红方速胜。

④如改走将5平4，车四进一，红胜。

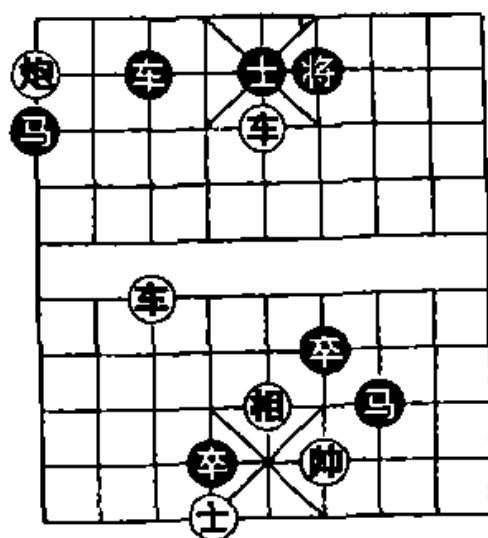


图 418

第21局 (图 419)

1. 炮七进五① 象5退3②
2. 车六进五③ 将6进1④
3. 车七平四 士5进6
4. 车四进一⑤ 将6进1
5. 车六平四 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①弃炮轰象，破坏黑方第一道防线，是取势的好着。

②如改走将6进1，车六平

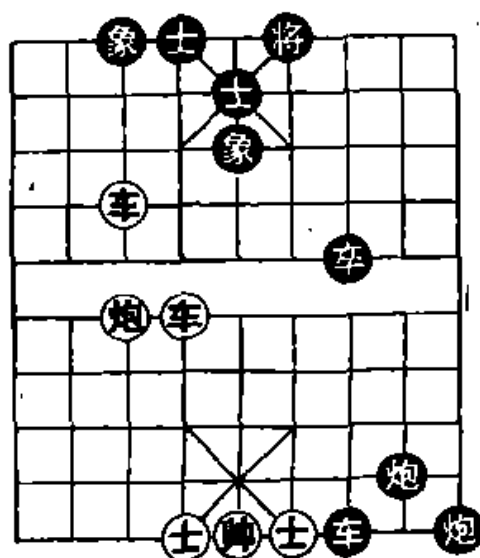


图 419

四，士5进6，车四进三，将6平5，车七进二，红胜。

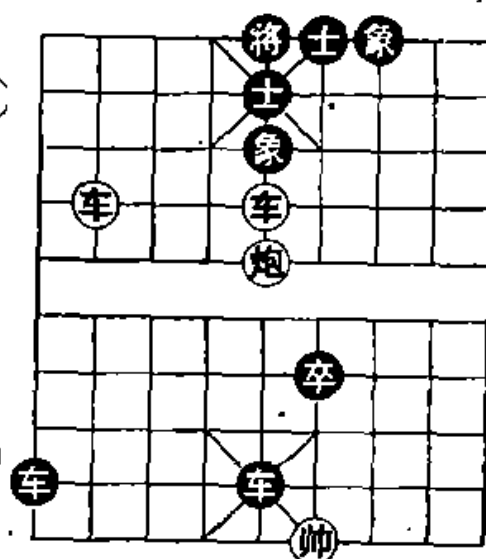
③弃车吃士，破坏黑方第二道防线，与①相联系，是入局的好着。。

④如改走士5退4，车七平四，红胜。

⑤白脸将成杀。

第22局 (图420)

1. 车八进三 士5退4
2. 车八平六① 将5进1②
3. 车六退一③ 将5退1
4. 车五进一 士6进5
5. 车五进一 将5平6
6. 车六进一 (红胜)



注：这是双车炮成杀的一种定式。

图420

①硬吃士攻将，是入局的好着。如改走车五平六，象5退6，车六平五，士6进5，红方失去胜机。

②不敢走将5平4吃车，否则车五平六，红方速胜。

③献车，逼将象分离，是入杀的妙着，也是本局制胜的精华所在。

第23局 (图421)

1. 炮八进三 象3进1① 2. 车七进七 士5退4
3. 车五进二 将5平6 4. 车七退五② 士4进5
5. 车七平四 将6平5 6. 车四进五 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①如改走士5退4，车五进二，将5平6，车五平四，将6平5，车七平五，马6进5，车四平五，红胜。

②借炮使车，带响抽马攻将成杀。

第24局 (图422)

1. 炮八进三① 象3进1②
2. 车七平六 将4平5
3. 车二平五 将5平6
4. 车五进二 将6进1
5. 车六进二 将6进1③
6. 车五平四 (红胜)

注：①献炮攻将，破坏黑方马象联防，是入局的好着。

②还有两种走法，都支撑不住，分演如下：甲、马3退2，车七进三，将4进1（象5退3，车二平六杀），车二进一，将4进1，

车七平六，马2进4，车六退一，红胜；乙、将4进1，车二进一，马3退5，车七平六，红胜。

③如改走马3退5也无济于事。

第25局 (图423)

1. 车七平一① 马4进3②
2. 车三进二 炮6退1
3. 车三平四③ 将5平6
4. 车一进五 象5退7

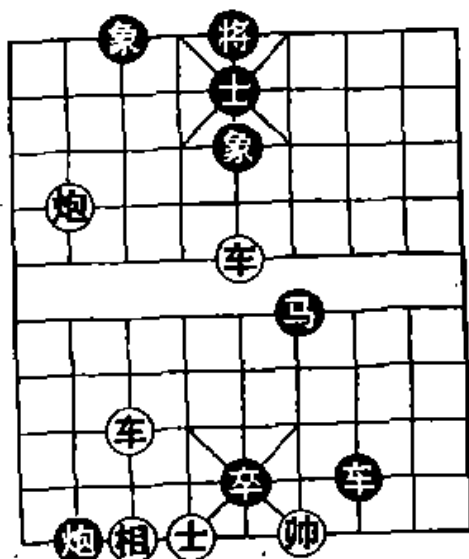


图421

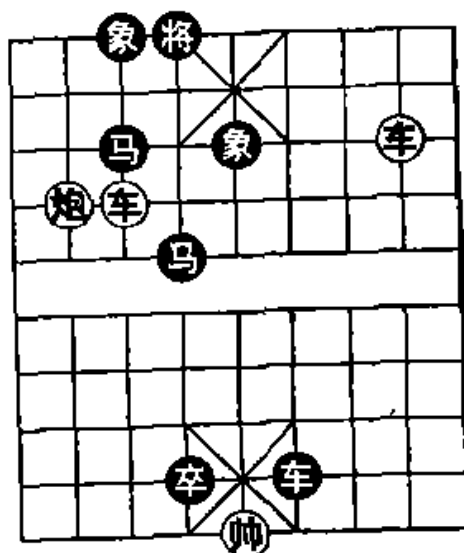


图422

5. 车一平三 将6进1

6. 炮五平四 (红胜)

注：这是双车炮作杀的一种定式。

①开边车叫杀，克制高象回防，是入局的关键。如改走车七平二，炮6退1，车三平四（车三进二，象7退9，解攻还攻，黑方胜势），卒5进1，车四进二，将5平6，车二平四，马4进6，红不成杀，黑方胜定。

②如改走象7退9，车一进三，车4平6，车一进二，炮6退1，车三进二，车6进1，帅五进一，卒5进1，相七进五，卒4平5，帅五平六，红胜。

③弃车吃炮引将，与①相联系，是入杀的好着。

第26局（图424）

1. 车三进七① 士5退6②
2. 车三平四 将4进1
3. 车七进四 将4进1
4. 炮二退一 象5进7
5. 车四退二 象7退5
6. 车四进一③ 象5进7
7. 车七退一 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①硬献车取势，是入局的关键。如误走车七平六，将4平

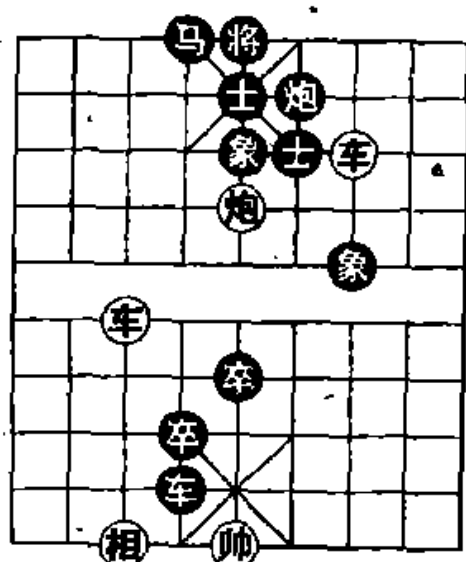


图 423

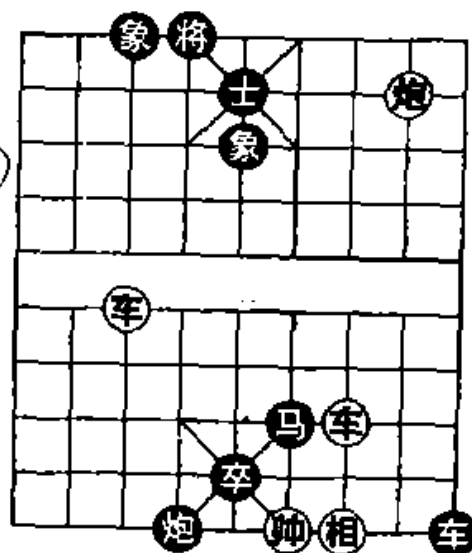


图 424

5, 车六退四, 马 6 进 7, 黑方胜定。

②不能走象5退7吃车，否则车七进五，红方速胜。

③借炮使车，选位构成杀局。

第27局 (图425)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 车二进七 | 士 5 退 6 |
| 2. 车七平四 | 士 6 退 5 |
| 3. 炮五平二① | 车 5 平 6② |
| 4. 车四退五 | 卒 4 平 5 |
| 5. 车二平四③ | 士 5 退 6 |
| 6. 炮二进七 | 象 5 退 7 |
| 7. 车四平五④ | (红胜) |

注：这是一种双车炮冷着。

①连续运车叫杀，现在平炮（炮）车后，部署弃车入杀，是本局获胜的中心环节。

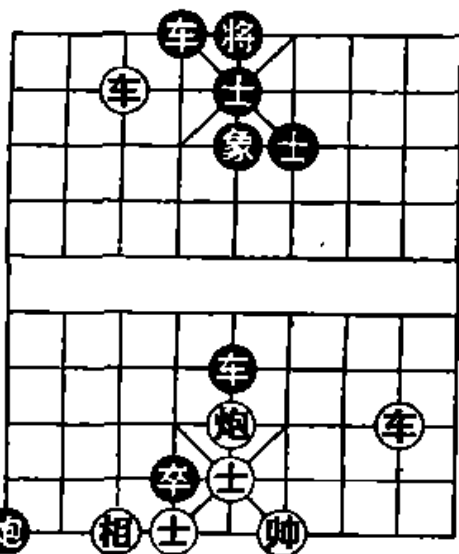


图 425

②企图引离红车解杀。如改走卒4平5,车二平四,士5退6,炮二进七,士6进5,车四进一,红胜。

③弃车通炮路，与①相联系，攻法凶悍，恰到好处。

④这种杀着俗称“照将亡”。

第28局 (图426)

1. 车二进三① 士5退6② 2. 车二退一③ 士6进5
3. 车三进五 士5退6 4. 车三退一④ 士6进5
5. 车二进一 士5退6 6. 车三平五⑤ 将5进1⑥
7. 车二退一 (红胜)

注：这是双车炮成杀的一种定式。

①外肋车出击，部署用“借炮使车”的杀着取势，是正确的入局方案。另有两种走法，都要失败，分演如下：甲、车三进五，士5退6，车三退一，象9退7，红方攻势被抑制，黑方胜定；乙、车二平六，马2进3，车六退五，卒3平4，帅五平六，车2进5，黑胜。

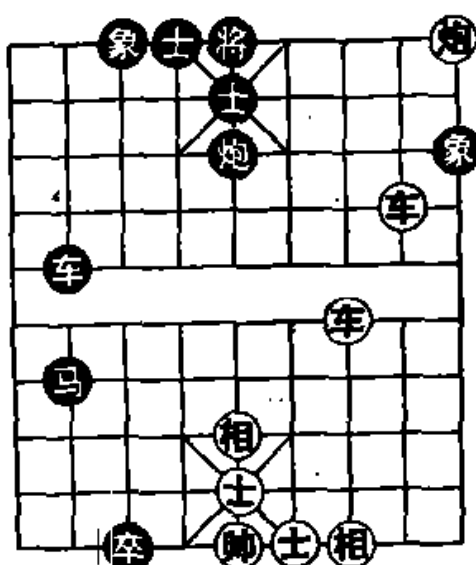


图 426

②如改走象9退7，车三进五，士5退6，车三平四，将5进1，车二退一，红方速胜。

③借炮使车，控制下二线，不让边象回防，是入局的关键着。

④再次借炮使车，替换二路车控制下二线，是强化入局的好着。

⑤“大胆车”入杀，是本局获胜的中心。

⑥如改走士4进5，车二退一，也是红胜。

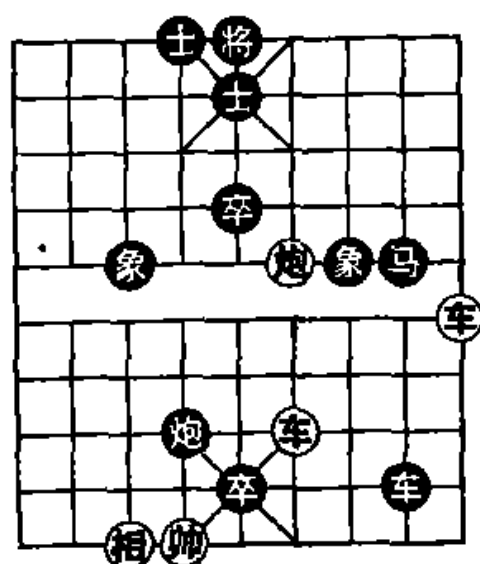


图 427

第 29 局 (图 427)

1. 车一进五 士5退6
2. 车一平四① 将5进1②
3. 车四退一③ 将5退1④

4. 后车平六 车 8 进 1 5. 炮四退五 士 4 进 5
 6. 车六进六 马 8 退 7 7. 车四平五⑤ 马 7 退 5
 8. 车六进一 (红胜)

注：①献车吃士，从肋道突破，是正确的人局方案。如改走炮四平五，后卒进 1，以下红方用同线车无法成杀，黑方胜定。

②如改走将 5 平 6，炮四平五，红方速胜。

③献车逼将，控制下二线，缩小将的活动，是入杀的好着。

④如改走将 5 进 1，炮四平五，卒 5 进 1，后车进五，红方速胜。

⑤弃车取局，利落成杀。

第 30 局 (图 428)

1. 车六平五① 将 5 平 4②
 2. 炮四退五 将 4 进 1
 3. 炮四平六③ 士 4 退 5
 4. 车五平六 士 5 进 4
 5. 车三退一④ 将 4 退 1
 6. 车六进一 将 4 平 5
 7. 炮六平五⑤ 卒 5 进 1
 8. 车三进一 将 5 进 1
 9. 车六进一 将 5 进 1
 10. 车三退二 (红胜)

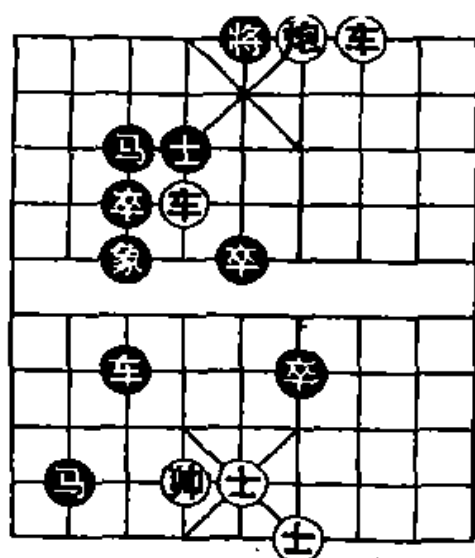


图 428

注：本局红方在联攻过程中，多次变化主攻方向，纵横火力交叉，终于弃子明帅助攻获胜，对实战颇有启迪。

①先从正面纵向进攻，是正确的入局方案。如果先从侧翼横向攻击，走炮四退五，则将5进1，车六平五，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

②不能走士4退5，否则炮四退五，红方速胜。

③策划通过纵横火力交叉歼灭黑士。

④横向攻击，使将士分离，与③相联系。如改走车六平七，将4平5，车七平五，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

⑤弃炮明帅，以下“双车错”成杀。

第31局（图429）

- | | |
|----------|-------|
| 1. 车八进五① | 将5进1 |
| 2. 车八退一② | 将5进1 |
| 3. 炮九进七 | 士4退5 |
| 4. 车七进三③ | 士5进4 |
| 5. 车七退六④ | 士4退5 |
| 6. 车八退一 | 士5进4 |
| 7. 车八退二⑤ | 士4退5⑥ |
| 8. 车七平五 | 车7平5 |
| 9. 车八平五 | 车8平5 |
| 10. 车五进四 | 将5平4 |
| 11. 车五平六 | （红胜） |

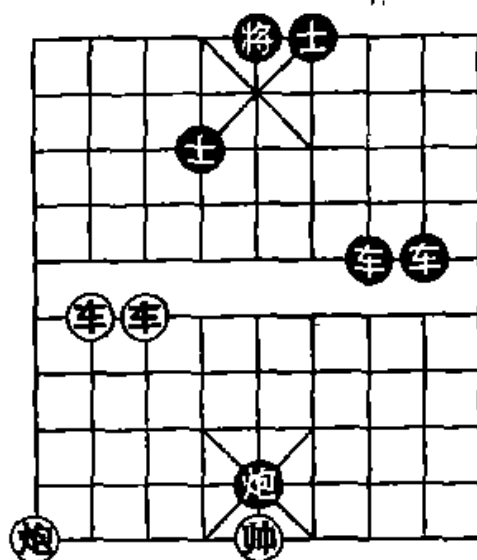


图 429

注：这是双车炮作杀的一种典型。

①先从侧翼进攻，是入局的正确途径。如果正面进攻，走车七平五，则车7平5，帅五进一，车5进1，兑车后，红方无法进取。

②控制下二线，部署“借炮使车”入局。

③贯彻“借炮使车”的战术，是强化入局的正着。如改

走车七平五，将 5 平 6，车八退一，将 6 退 1，炮九进一，士 5 进 6，车八进一，将 6 进 1，车五平四，车 7 平 6，红方无法获胜。

④带响运车瞄炮，把进攻的重心从侧翼转向中路，是入杀的好着。

⑤带响运车瞄车，与④相联系，“贯彻中路突破，是本局制胜的精髓。

⑥不敢走将 5 退 1，否则车八进三，将 5 退 1，车七进八，红胜。

第32局 (图430)

- | | |
|-----------|-------|
| 1. 车一进三 | 士5退6 |
| 2. 炮二进七 | 士6进5① |
| 3. 车三进三 | 士5退6 |
| 4. 车三退四② | 士6进5 |
| 5. 车三进四 | 士5退6 |
| 6. 车三退二③ | 士6进5④ |
| 7. 炮二退六⑤ | 士5退6 |
| 8. 车一平四⑥ | 将5平6⑦ |
| 9. 车三平四 | 将6平5 |
| 10. 车四平五 | 将5平4 |
| 11. 炮二平六⑧ | 炮4进7 |
| 12. 车五平六 | 将4平5 |
| 13. 炮六平五 | (红胜) |

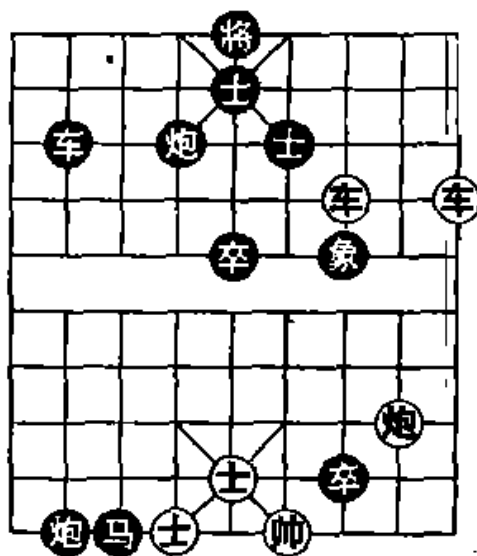


图 430

注：这是双车炮作杀的一种典型。

①如改走将5进1，车一退一，将5进1，车三平五，红方速胜。

②灭象，削弱黑方防线，是入局的首要步骤。

③带响退车上三线，选择肋道为突破口，是入局的第二个步骤。

④如改走将5进1，车三进一，将5进1，炮二退二，士6退5，车三退一，士5进6，车三退一，士6退5，车三平五，红胜。

⑤回炮设伏，策划弃车入杀，是入局的第三个步骤。

⑥弃车吃士，引将入杀，是本局的精华。

⑦如改走将5进1，车三进一，将5进1，炮二平五，红胜。

⑧第7回合设伏的大炮，现在发挥威力，于肋道对黑将进行致命攻击，以下车炮成杀，是全局的高潮。

二十三、双车马类

“双车马”是一支实力强大的主力兵团。它集双车、车马的功能于一体，以刚性攻杀为主，兼有柔斗；一旦组成联攻，火力强盛而且覆盖面较大，斩象夺士似风卷残云一般，往往三五个回合就稳操胜券。

“双车马”常用的战术与双车、车马类相同，令人回味的杀着有“掖车挂”、“借车使马”和“车马冷着”。

人们对这一课题的研讨由来已久，被誉为四大排局之一的古局“野马操田”，就是双车马三弯六转演变成“车马斗车卒”的残局。

实战中，最好避免对方构成“双车马”三子联攻，否则不好应付。

下面谈谈“双车马”的杀着，先摆 10 个基本局式，再列举 38 个局例。

图 431 至图 440，都是双车马成杀的简例，可作定式记忆。

如图 431，红方的胜法是：

1. 车四进九① 士 5 退 6
2. 马二退四 将 5 进 1
3. 车八进四 (红胜)

注：①这种杀着俗称“掖车挂”。

如图 432，红方的胜法是：

1. 车一平四 炮 6 退 2
2. 车五进一 象 3 退 5
3. 马三退五 (红胜)

如图 433，红方的胜法是：

1. 马八进七 将 5 平 6
2. 车二平四 将 6 进 1
3. 马七退五 (红胜)

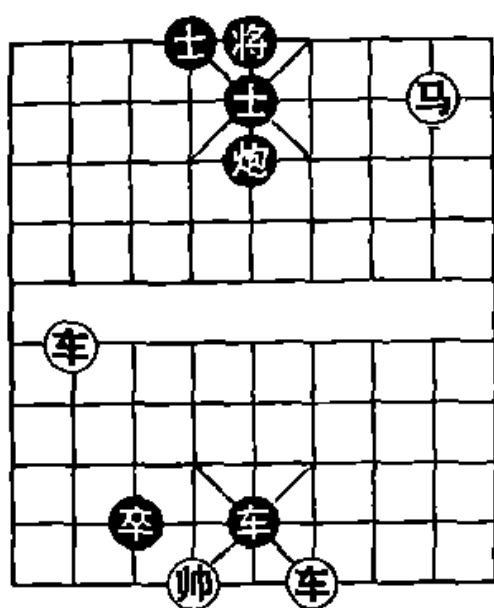


图 431

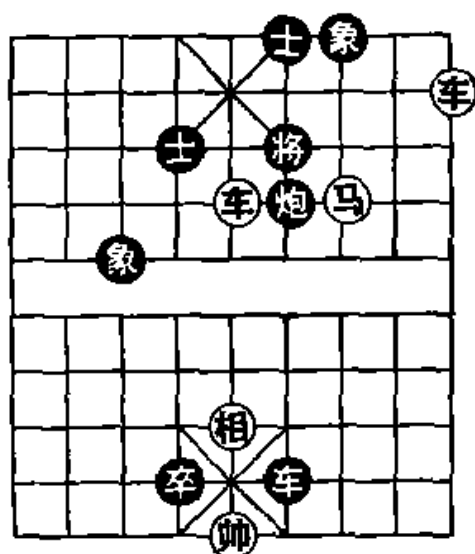


图 432

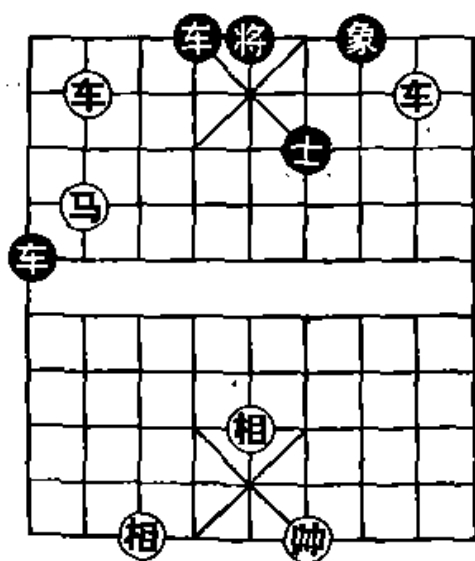


图 433

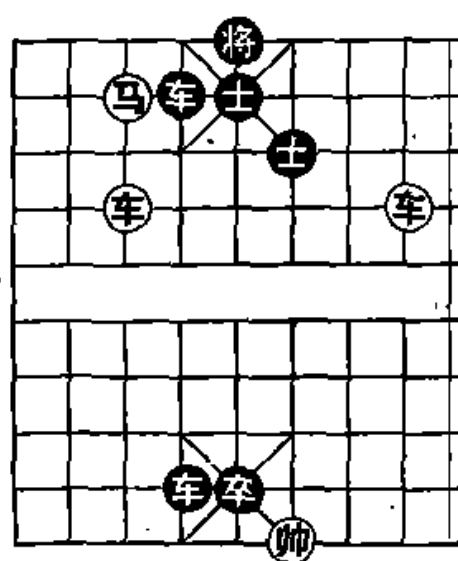


图 434

如图 434，红方的胜法是：

1. 车二进三 士 5 退 6
2. 车七平五 士 6 退 5
3. 车二平四 (红胜)

如图 435，红方的胜法是：

1. 车四平五 将 5 进 1
2. 马五进三 将 5 平 6
3. 车二平四 (红胜)

如图 436，红方的胜法是：

1. 车六平五 将 5 平 6①
2. 车五平六 将 6 平 5
3. 车六进一 (红胜)

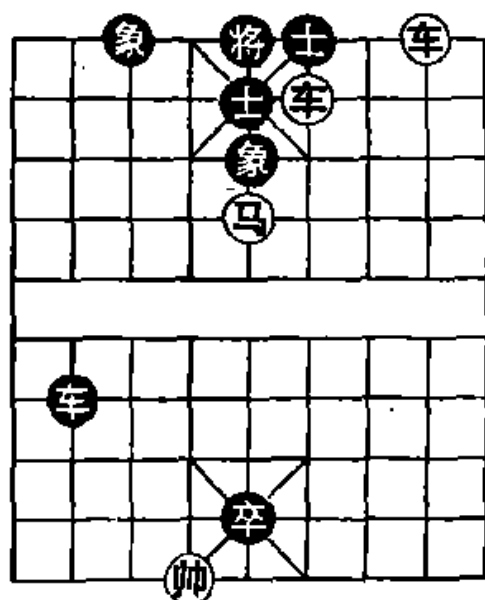


图 435

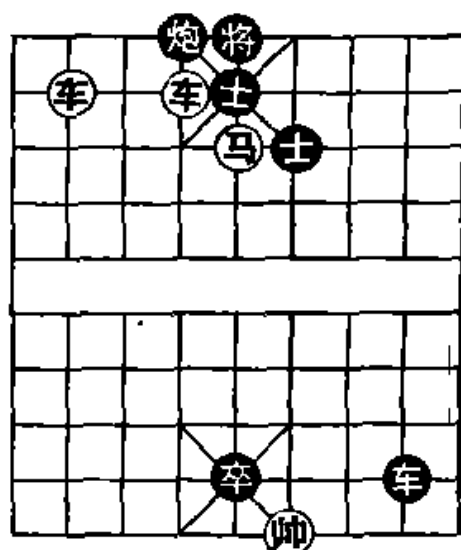


图 436

注：①如改走士 6 退 5，马五进三，红胜。

如图 437，红方的胜法是：

1. 车二退一 车 3 退 1①
2. 车二平四 士 4 进 5
3. 车四平五 (红胜)

注：①如改走车 3 进 1，车二平六绝杀，红胜。

如图 438，红方的胜法是：

1. 车四平五 将 5 平 4①
2. 车五平六 将 4 平 5

3. 马六进四 (红胜)

注：①如改走士6进5，车二进一，士5退6，车二平四，红胜。

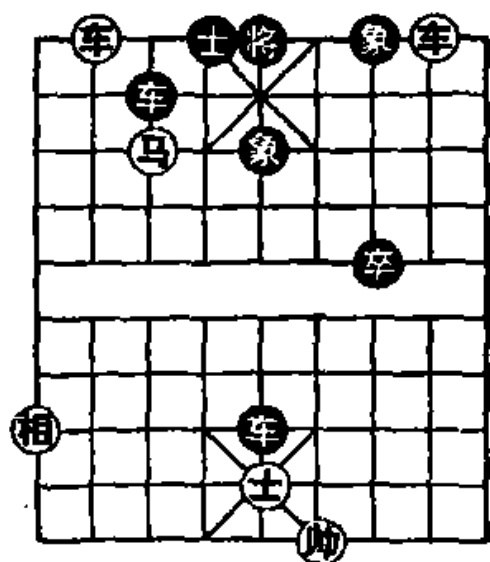


图 437

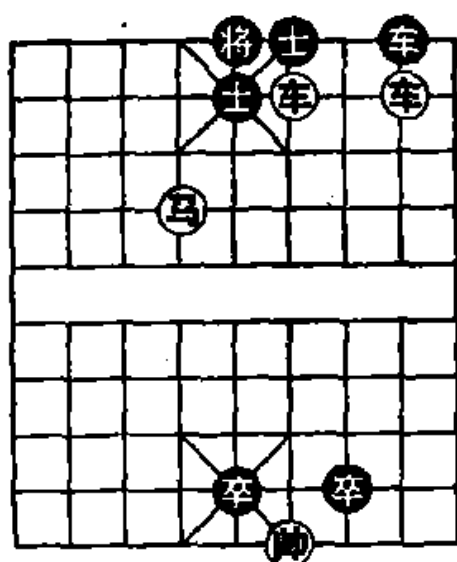


图 438

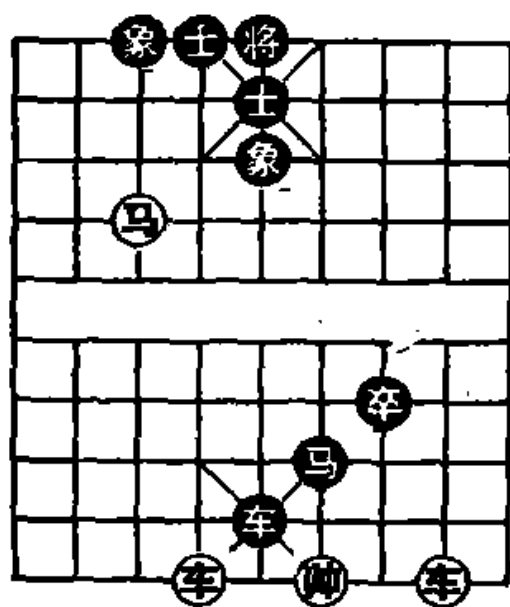


图 439

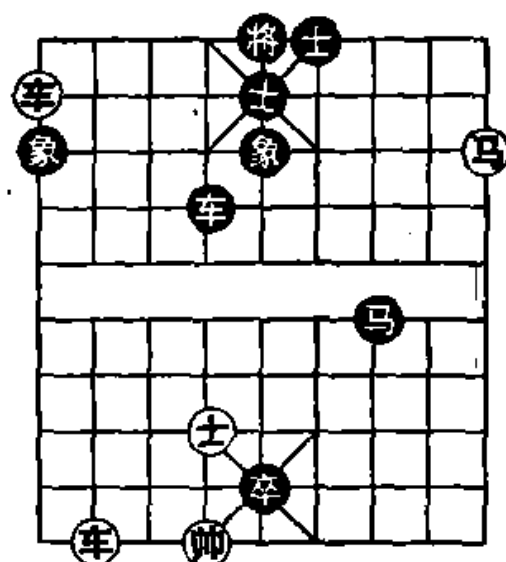


图 440

如图 439，红方的胜法是：

1. 车二进九 象5退7
2. 车二平三 士5退6
3. 车六进九 将5平4
4. 车三平四 (红胜)

如图 440，红方的胜法是：

1. 车九平六 车 4 退 2
2. 马一进三 将 5 平 4
3. 车八进九 象 1 退 3
4. 车八平七 (红胜)

第 1 局 (图 441)

1. 车五进一① 士 6 进 5②
2. 马五进六③ 将 5 平 6
3. 车五平四④ 士 5 进 6
4. 车八平四 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①献车吃象开马道，是入局的好着。

②如改走士 4 进 5，马五进四，红方胜法与主着类同。

③反将门挂角，是入杀的要着。

④弃车引士，以下车马成杀。

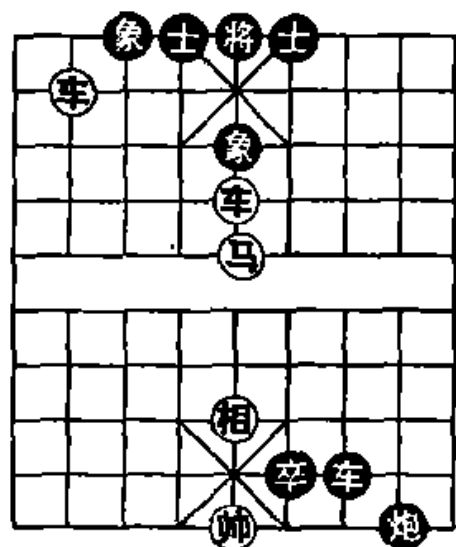


图 441

第 2 局 (图 442)

1. 车二进五 将 6 进 1
2. 马五进六① 士 5 进 4
3. 车二退一 将 6 退 1
4. 车五进五 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

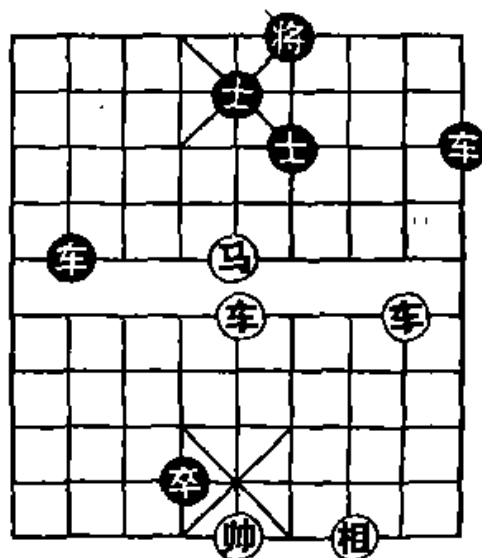


图 442

①弃马引士，为“双车错”成杀创造条件，是红方获胜

的关键。

第3局 (图 443)

1. 马九进七① 将5退1②
2. 车一进三 炮7退2
3. 车三进三③ 象5退7
4. 车一平三 (红胜)

注：①献马攻将，是入局的正着。如改走车一进二，将5退1，车一进一，炮7退2，车一平三，象5退7，车三进三，将5进1，马九进七，将5平6，红不成杀，黑胜。

②还有两种走法，都抵挡不住，演变如下：甲、炮7平3，车三进二，将5退1，车一进三，象5退7，车一平三，红胜；乙、将5平6，车三平四，炮7平6，车四进一，将6进1，车一平四，红胜。

③弃车吃炮，以下车马成杀。

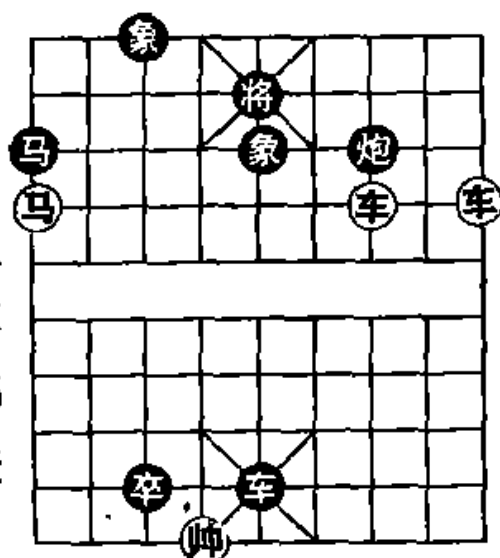


图 443

第4局 (图 444)

1. 车四进三① 将5进1②
2. 马一进三 将5进1
3. 车七平五 将5平4
4. 车四平六 (红胜)

注：①吃士攻将，是入局的好着。

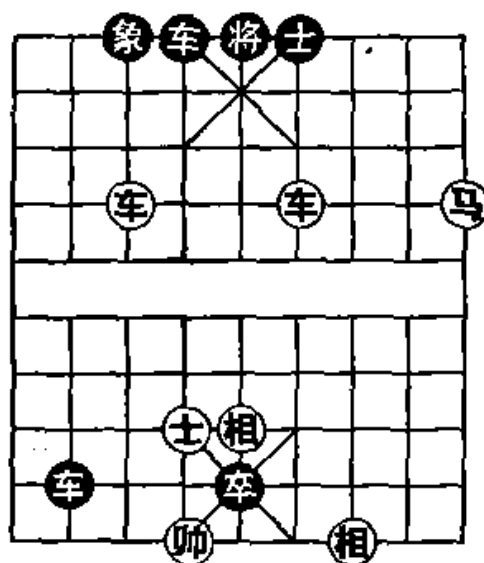


图 444

②如改走将5平6，马一进三，将6进1，车七平四，红胜。

第5局 (图 445)

1. 车六进五① 将5平4
2. 马三进五 将4进1②
3. 马五退七 将4平5
4. 车八平五 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车吃士引将，是入局的好着。

②还有两种走法，都要失局，演变如下：甲、将4平5，马五进三，将5进1，车八进四，红胜；乙、士6进5，车八进五，将4进1，马五退七，将4进1，车八退二，红胜。

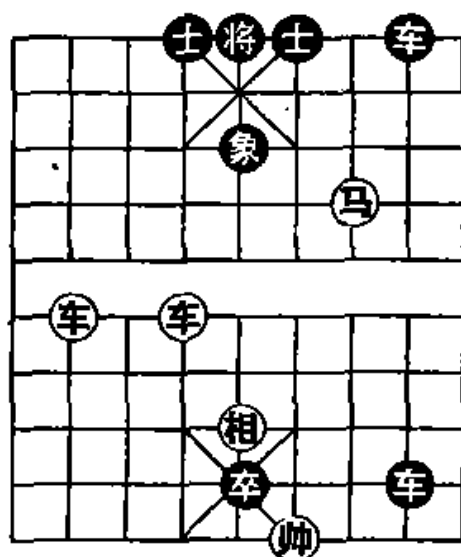


图 445

第6局 (图 446)

1. 车六进一① 将6进1
2. 车三进一 将6进1
3. 车六平四② 士5退6
4. 车三退一 将6退1
5. 马五进六 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

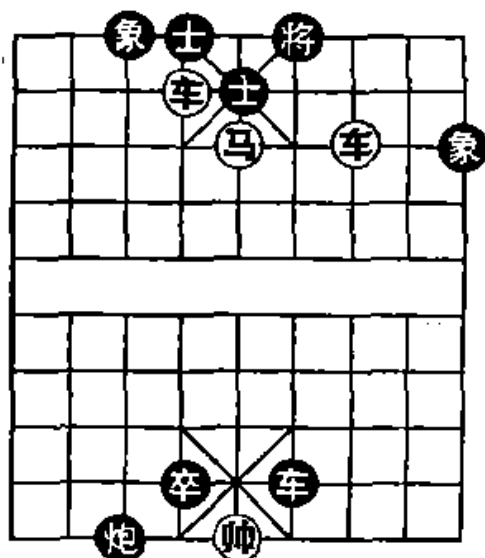


图 446

①借马使车破士，由此入局。

②弃车引士，是入杀的好着，以下车马帅联攻成杀。

第7局 (图 447)

1. 车四进一① 将5平6
2. 车五平四 将6平5
3. 马六进四 将5平6
4. 马四进二 将6平5
5. 车四进三 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

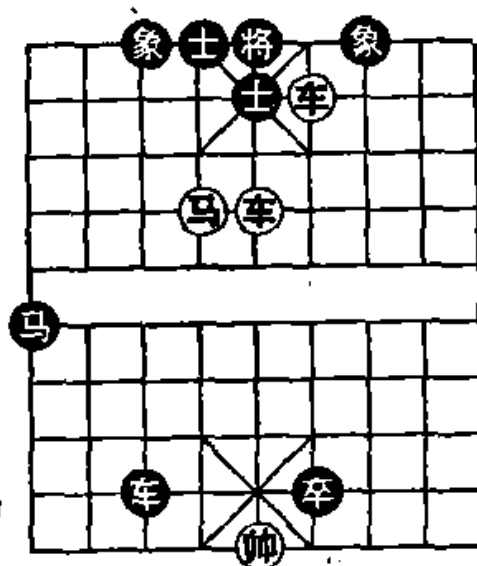


图 447

①弃车引将，为车马帅成杀创造条件，是获胜的关键。

第8局 (图 448)

1. 前车进五 将4进1
2. 后车进五 将4进1
3. 前车平六① 马3退4②
4. 车四平六③ 炮4退2
5. 马七退五 (红胜)

注：①弃车引马开马道，是入局的重要环节。

②如改走炮4退3，马七退五，红方速胜。

③再弃车引炮，堵住老将，以下匹马成杀。

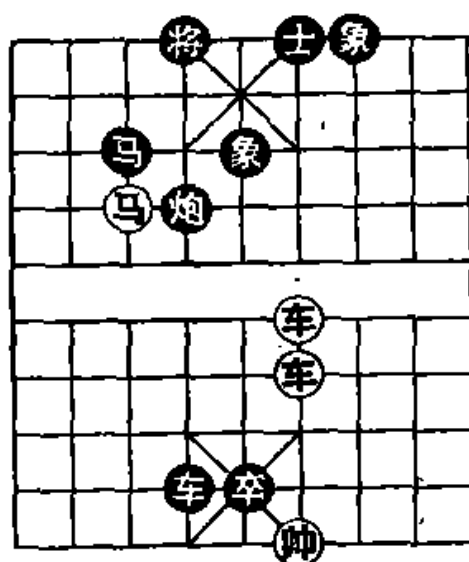


图 448

第9局 (图 449)

1. 车二进一① 士5退6
2. 车二平四② 将5进1
3. 车八进二 将5进1
4. 车四平五③ 士4退5
5. 车八退一 (红胜)

注：这是双车马作杀的一种典型。

①借卧槽马的牵制力量，把黑方左肋作为突破口，是入局的正确途径。如改走车八进三，士5退4，车二进一，将5进1，车八退一，将5进1，红不成杀，失去胜机。

②借马使车，硬吃士，是入杀的好着。

③打将比车四退一吃子胜的干脆。

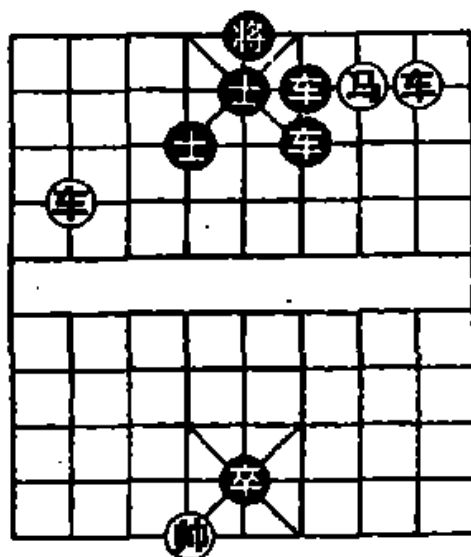


图 449

第10局 (图 450)

1. 马二进四 将5平6①
2. 马四进二 将6平5
3. 车四进三② 士5退6
4. 马二退四 将5进1③
5. 车八进一 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①如改走士5进6，车八平

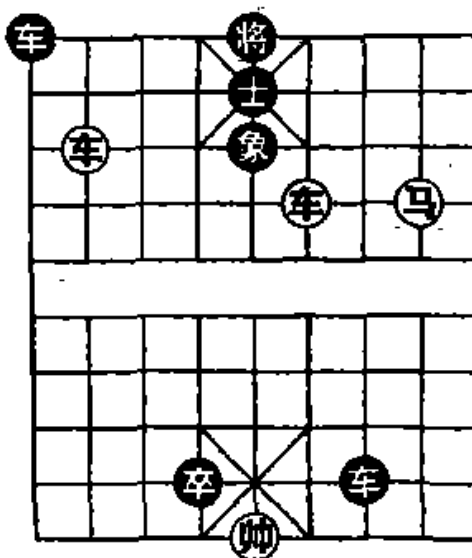


图 450

五，士6退5，车五进一，将5平4，车四平六，红胜。

②弃车引士，运用“掖车挂”成杀。

③如改走将5平4，车八平六，红胜。

第11局 (图451)

1. 车六平五① 将5平4②

2. 车五进一③ 将4进1④

3. 车二进四 士6进5

4. 车二平五 将4进1

5. 车五平六 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车破士，是入局的好着。

②如改走士6进5，马六进七，将5平4，车二平六，士5进4，车六进三，红胜。

③献车攻将，是入杀的关键。

④不敢走将4平5，否则马六进七，将5进1，车二进四，红方速胜。

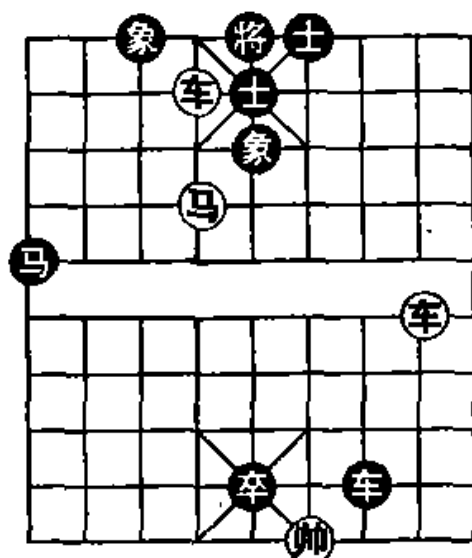


图 451

第12局 (图452)

1. 车四进一① 将5平6

2. 车六进一 将6进1

3. 马一进二② 将6平5

4. 马二退三 将5平6

5. 车六平四 (红胜)

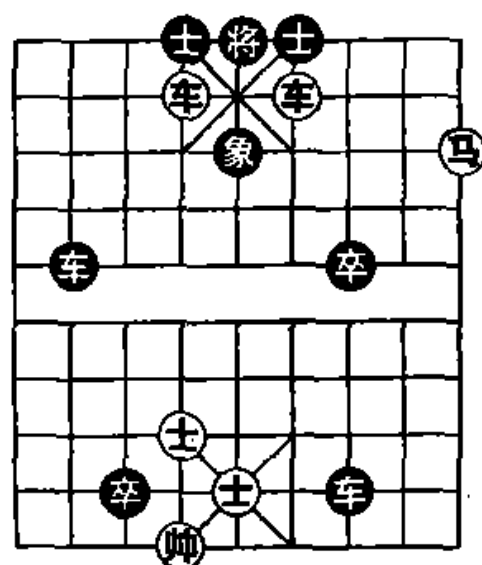


图 452

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车吃士，是入局的好着。

②带响运马，策划选位擒将。这是车马联攻常用的战术。

第13局 (图 453)

1. 车五进一① 将4进1
2. 车五平六② 马2进4
3. 马四进五 士4进5
4. 车二进二 车6退1
5. 车二平四 (红胜)

注：①利用双响逼将上楼，是取势的好着。

②弃车引马，堵死将的逃路，是入杀的关键。以下马车联攻成杀。

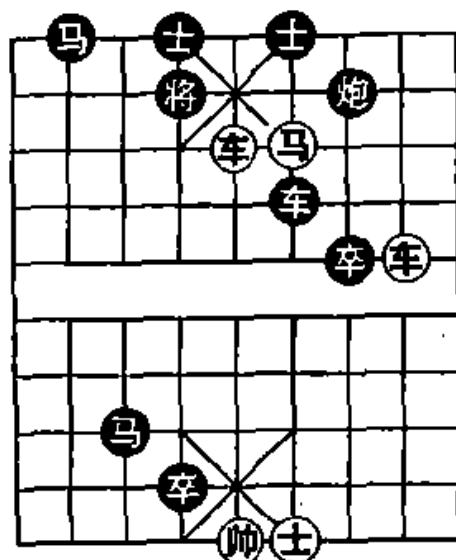


图 453

第14局 (图 454)

1. 马八进七① 将5进1
2. 马七退六② 将5退1
3. 车八平五③ 士4进5④
4. 马六进七 将5平4
5. 车二平六 士5进4
6. 车六进三 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①先卧槽，是正确的入局途径。如急走车八平五，将5进1，

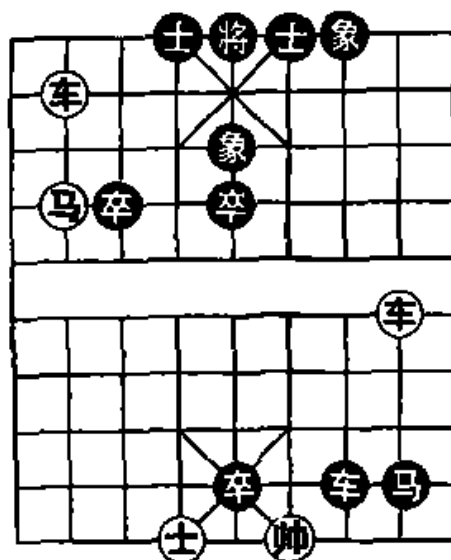


图 454

车二进四，车7退7，车二退七，车7进8，黑胜。

②通过双响调整马位攻将，是入杀的好着。

③现在弃车逼黑方上士，正合时宜，是成杀的要着。

④如改走士6进5，马六进七，红方速胜。

第15局 (图455)

1. 车八进五 象7进5

2. 车八平五① 将6平5

3. 马八退七② 将5平6

4. 马七退五 将6平5

5. 马五进三 将5平6

6. 车六平四 (红胜)

注：①弃车吃象，引将取势，是获胜的关键。

②用车控制下二线，带响运马选位钩将成杀。

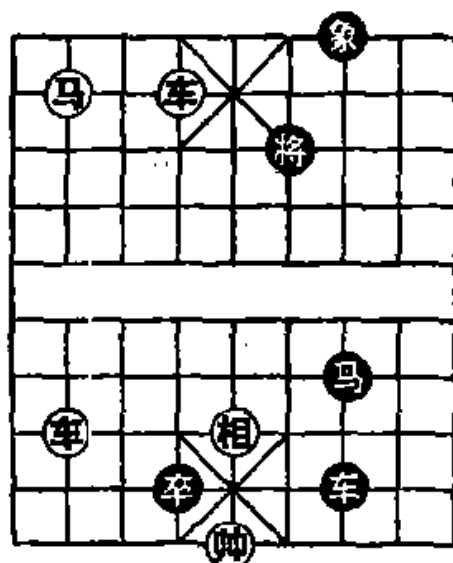


图455

第16局 (图456)

1. 车二进七 士5退6

2. 车六进九① 将5平4

3. 车二平四 将4进1

4. 车四平五② 卒7平6

5. 马八进七 将4进1

6. 车五平六 (红胜)

注：这是双车马隔步成杀的一种定式。

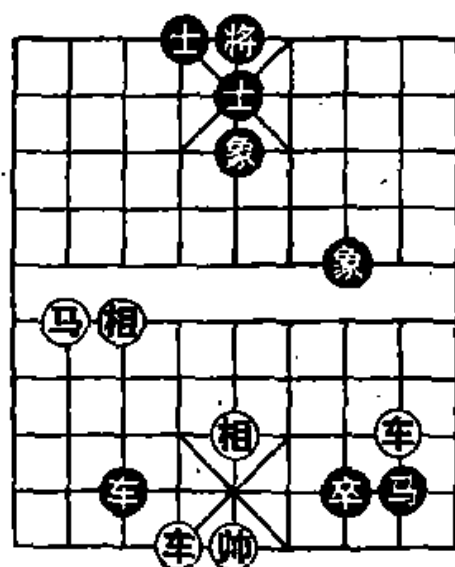


图456

①弃车吃士，引将取势是入局的好着。

②占中路，与①相联系，压缩将的活动，以下车马成杀。

第17局 (图 457)

1. 车四进七① 士5退6
2. 车八进二 将4进1
3. 车八退一② 将4退1
4. 马五进七 将4平5
5. 车八进一 车4退8
6. 车八平六 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车吃士，是入局的关键。

②控制下二线，部署车马联攻，是成杀的要着。

③如改走将4进1，马五退七，红方速胜。

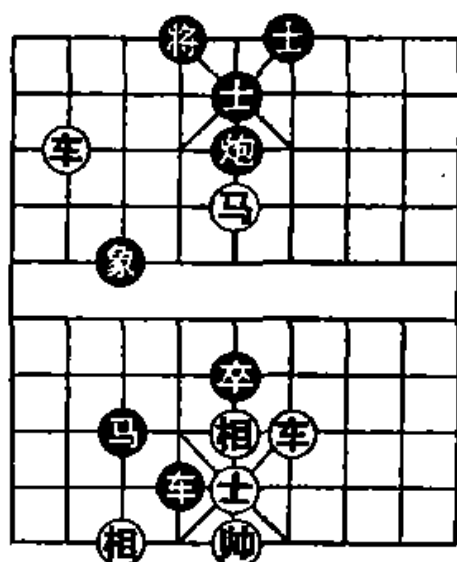


图 457

第18局 (图 458)

1. 车五平六① 将4平5②
2. 车七平五 将5平6③
3. 车六退一 将6退1
4. 马三退五 将6平5
5. 马五退四 将5平6
6. 马四进三 (红胜)

注：①献车堵将路，是入局的好着。

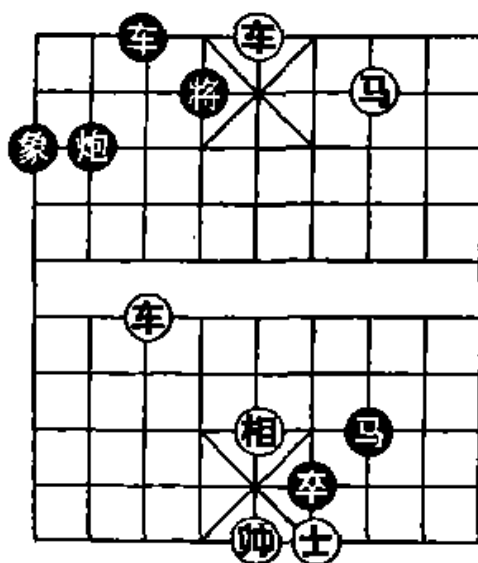


图 458

②如改走车8平4，车七进四，将4进1，马三退四，将4平5，车七退一，车4进2，车七平六，红胜。

③如改走炮2平5，车五进三，将5平6，车六退一，将6退1，车五平四，红方速胜。

第19局 (图459)

1. 车八进九 士5退4
2. 车八平六① 将5进1②
3. 马六进四 炮7平6③
4. 后车进四 将5进1
5. 前车平五 士6进5
6. 车五退一 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车吃士，是入局的好着。

②如改走将5平4，马六进七，将4平5，车六进五，红方速胜。

③如改走将5平6，后车进四，将6进1，前车平四，将6平5，马四进三，红胜。

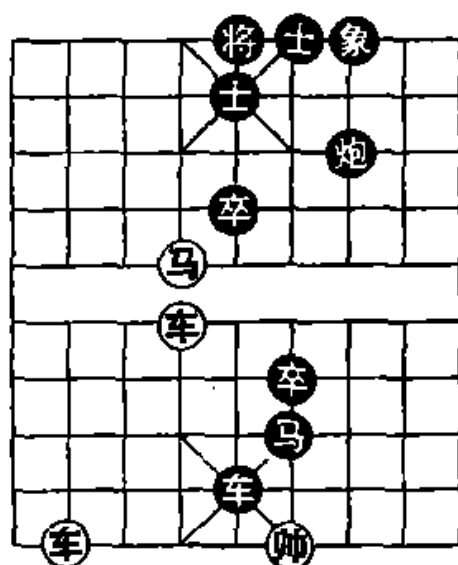


图459

第20局 (图460)

1. 车三进一① 将6进1 2. 车七平四 炮5平6②
3. 车三退一 将6退1 4. 车四进三③ 士5进6④
5. 车三进一 将6进1 6. 车三平四 (红胜)

注：这是双车马作杀的一种典型。

①双响把将撵入联攻火力网，是入局的正着。如改走车三平五，车8平7，车七平四，炮5平6，红不成杀，黑方胜定。

②如改走士5进6，车四进三，将6平5，车四进一，将5平6，车三平四，红胜。

③弃车啃炮，摧毁炮士联防，是制胜的好着。

④如改走将6平5，车三进一，象9退7，车四进二，红胜。

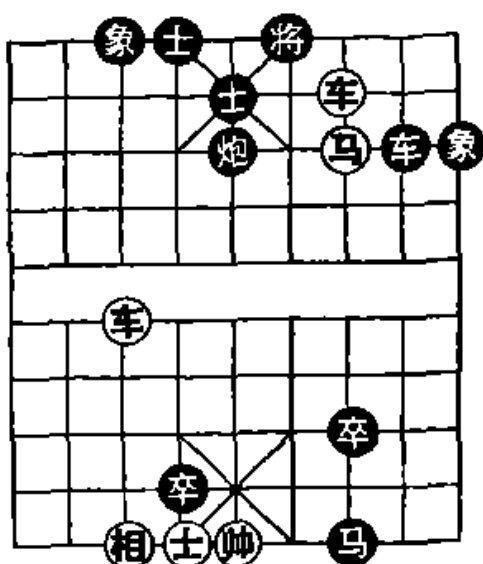


图 460

第 21 局 (图 461)

1. 车一进七① 士5退6
2. 车一平四② 将5平6
3. 马六进五 将6进1③
4. 马五进六 将6平5
5. 马六退七 将5平4
6. 车二平六 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①用低头车打将是取势的正着。如改用高车打将则不成杀(演过主着，自会理解)。

②弃车吃士引将，是入局的好着。

③还有两种走法，都支撑不住，分演如下：甲、士4进

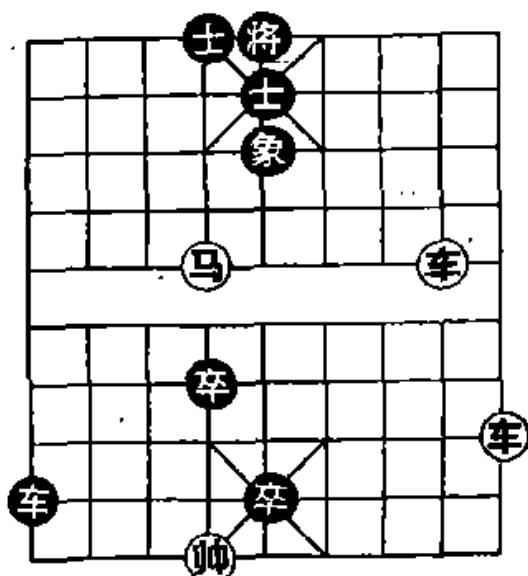


图 461

5, 车二进四, 将 6 进 1, 马五退三, 将 6 进 1, 车二退二, 红胜; 乙、将 6 平 5, 马五进七, 将 5 平 6 (将 5 进 1, 车二进三杀), 车二平四, 红胜。

第 22 局 (图 462)

1. 马五进六① 士 5 进 4②
2. 车五进三 士 4 退 5
3. 车五进一③ 将 5 平 6④
4. 车五进一 将 6 进 1
5. 车八进四 士 4 进 5
6. 车八平五 将 6 进 1
7. 前车平四 (红胜)

注: 这是双车马成杀的一种定式。

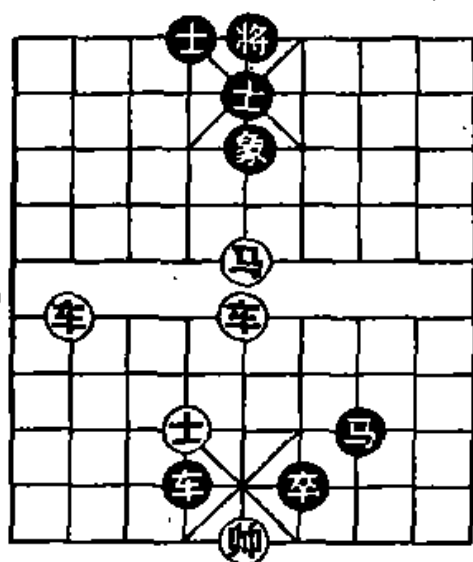


图 462

①反将门挂角攻将, 策划吃象破士, 是入局的好着。

②如改走将 5 平 6, 车五平四, 马 7 退 6, 车八平四, 红方速胜。

③借帅使车硬吃士, 是入杀的好着。

④如改走士 4 进 5, 车八进五, “千里照面”成杀 (也叫“对面笑”)。

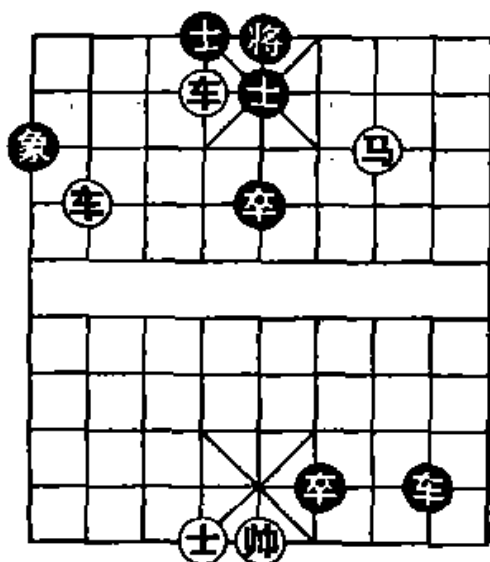


图 463

第 23 局 (图 463)

1. 车六进一① 士 5 退 4②
2. 车八平五 士 4 进 5
3. 车五进二③ 将 5 平 4

4. 车五进一 将4进1 5. 马三退五 将4进1
6. 马五进四 将4退1 7. 车五平六 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车破士，是入局的好着。

②如改走将5平4，车八进三，将4进1，马三退五，将4进1，车八退二，红胜。

③以下车马帅联攻成杀。

第24局 (图464)

1. 马六进七 车4进1
2. 车八进三 士5退4
3. 车八平六① 将5进1②
4. 车六退一 将5平4
5. 车四平六③ 将4平5
6. 车六进四 将5退1
7. 车六平四 (红胜)

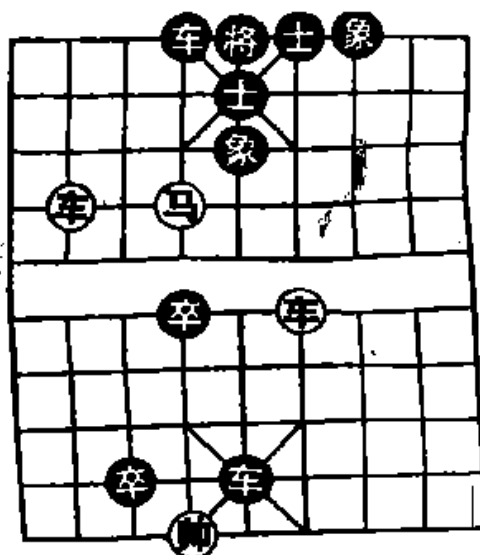


图464

注：这是双车马成杀的一种定式。

①借助卧槽马和右肋车的威慑力量，挥车硬吃士，是入局的好着。

②如改走将5平4，车四进五，红方速胜。

③以下车马帅联攻成杀。

第25局 (图465)

1. 马八进七 车4进1 2. 前车进五 士5退4
3. 前车平六① 将5进1 4. 马七退六② 将5平6③

5. 车六退一 士6进5
6. 车六平五 将6退1
7. 车八进九 (红胜)

注：这是双车马作杀的一种定式。

①硬吃士入局，黑将不敢吃，否则红车打将即胜。

②回马钩将，破坏黑方车将联防，是本局制胜的要着。

③如改走车4进2，车八进八，车4退2，车八平六，红胜。

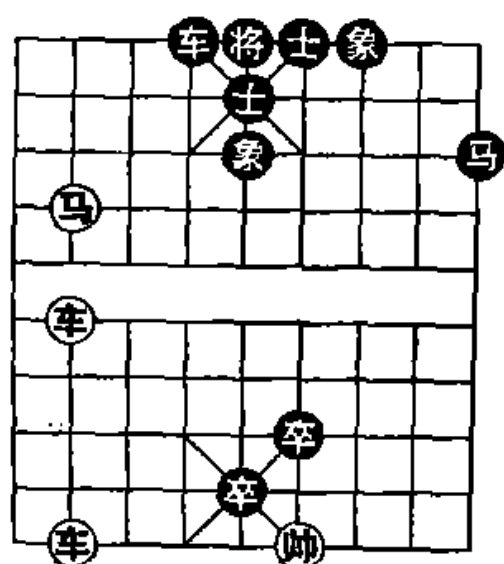


图 465

第 26 局 (图 466)

1. 车六进三① 士5退4
2. 车八平六 将5进1
3. 马八进七 将5进1②
4. 车六退二 将5退1
5. 车六平三③ 将5平6
6. 马七进六④ 将6平5
7. 车三平五 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车吃士入局，是获胜的关键。

②如改走将5平6，马七退五，将6平5，马五进三，将5进1，车六退二，红胜。

③借马使车，选位攻将，是入杀的好着。

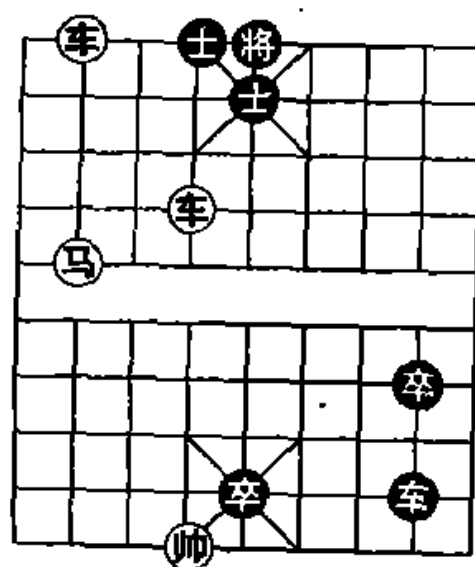


图 466

④大角马勾将，车马帅联攻成杀。

第 27 局 (图 467)

1. 前车进二 将 4 进 1
2. 前车退一 将 4 退 1
3. 前车平五① 车 2 进 2②
4. 车五退八③ 士 6 退 5④
5. 车七进四 将 4 进 1
6. 马四退五 将 4 进 1
7. 车七退二 (红胜)

注：①弃车吃士，解杀还杀，是入局的关键。

②如改走士 6 退 5，车七进四，以下胜法与主着类同。

③解杀还杀，与①相联系，是本局获胜的中心环节。

④不能走将 4 进 1，否则车七进三，红方速胜。

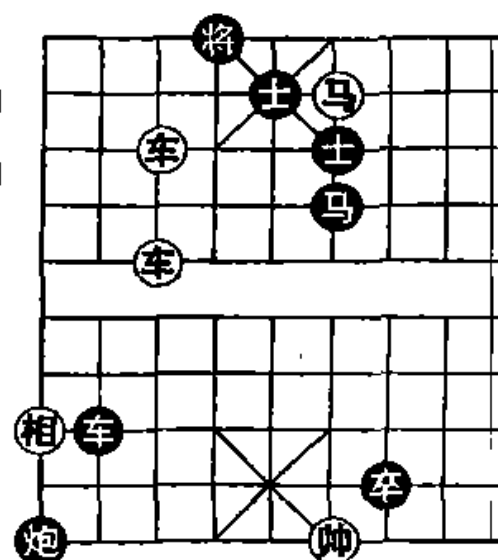


图 467

第 28 局 (图 468)

1. 前车进六 将 6 进 1
2. 前车退一 将 6 退 1
3. 前车平四① 将 6 进 1②
4. 马一进二 将 6 退 1③
5. 车三进九 将 6 进 1
6. 车三平七④ 将 6 进 1
7. 车七退二 士 5 进 4

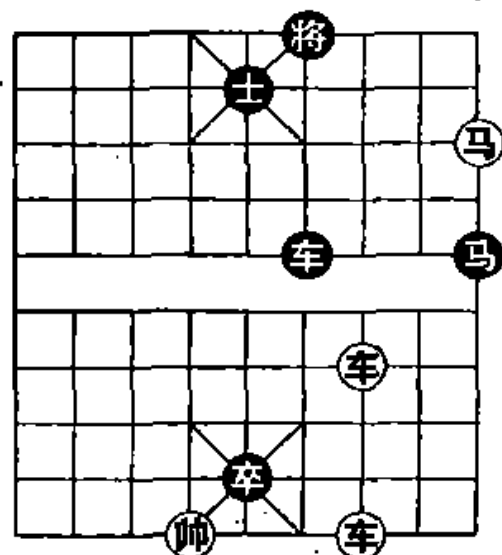


图 468

8. 车七平六 (红胜)

注：这是双车马作杀的一种定式。

①盖将脸献车，为车马入杀奠定基础，是本杀局的精华。

②如改走将 6 平 5 (车 6 退 3，车三进九杀)，车三进九，士 5 退 6，车三平四，红方速胜。

③不能走将 6 进 1，否则车三进七，红方速胜。

④借马使车，选位擒将。

第 29 局 (图 469)

1. 车四进一① 将 5 平 6
2. 马二进三 将 6 平 5②
3. 车六平五 将 5 平 4
4. 车五进一 将 4 进 1
5. 马三进四③ 马 4 退 5
6. 车五退三 将 4 退 1
7. 车五进三 将 4 进 1
8. 车五平七 (红胜)

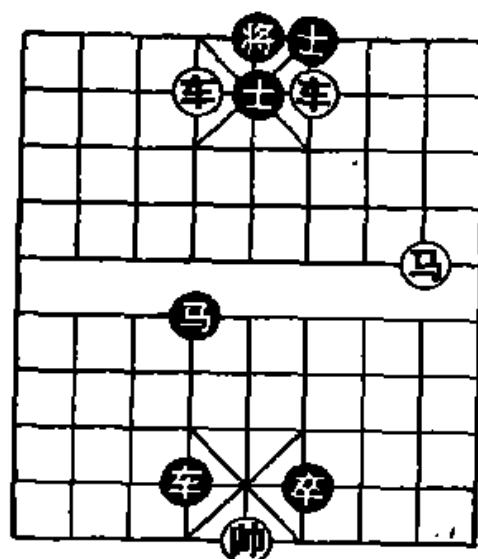


图 469

注：①弃车破士，是入局的好着。

②如改走将 6 进 1，车六平五，将 6 进 1，车五退一，将 6 退 1，马三进二，将 6 退 1，车五平四，红胜。

③进马叫抽，解杀还杀，是本局制胜方法的精华所在。

第 30 局 (图 470)

- | | | | |
|---------|---------|----------|---------|
| 1. 车八进二 | 将 5 退 1 | 2. 车八进一① | 将 5 进 1 |
| 3. 车四平五 | 将 5 平 4 | 4. 车五平六② | 将 4 平 5 |

5. 车六进二③ 将5平4
6. 马七进五 将4平5
7. 马五进七 将5平4
8. 车八平六 (红胜)

注：①②带响调整车位，为车马联攻做好准备。

③弃车引将，以下跃马钩将入杀，是获胜的关键。

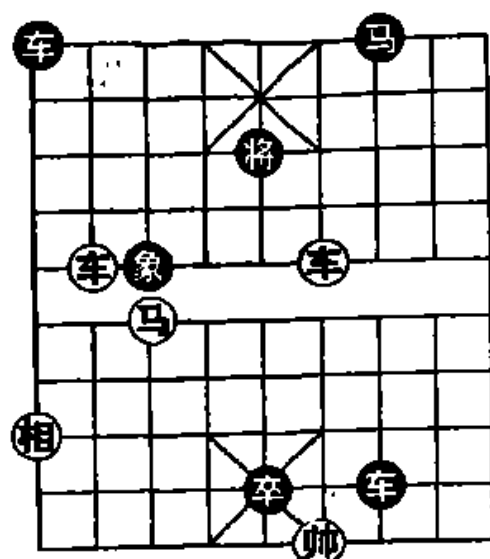


图 470

第 31 局 (图 471)

1. 马六进四 将5平4
2. 车二平四① 将4进1②
3. 车五平八③ 士5进6
4. 车八进一 将4进1
5. 车四退二 象3退5
6. 车八退一 将4退1
7. 车四进一 将4退1
8. 车八进二 象5退3
9. 车八平七 (红胜)

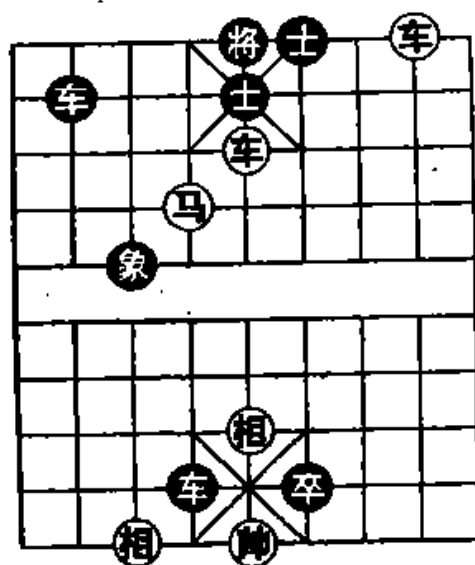


图 471

注：这是双车马作杀的一种典型。

①借助中车角马的威慑力量，挥底车硬吃士，是入局的好着。

②如改走士5退6，车五进二，红方速胜。

③弃马使车，以下“双车错”成杀。

第32局 (图 472)

1. 车五平四 将6平5
2. 车六平五 将5平4
3. 车五进一① 将4平5②
4. 马八进六 将5平4
5. 车四平六 将4平5
6. 车六平八③ 将5平4④
7. 马六进四⑤ 将4平5
8. 车八进一 士5进4
9. 车八平六 (红胜)

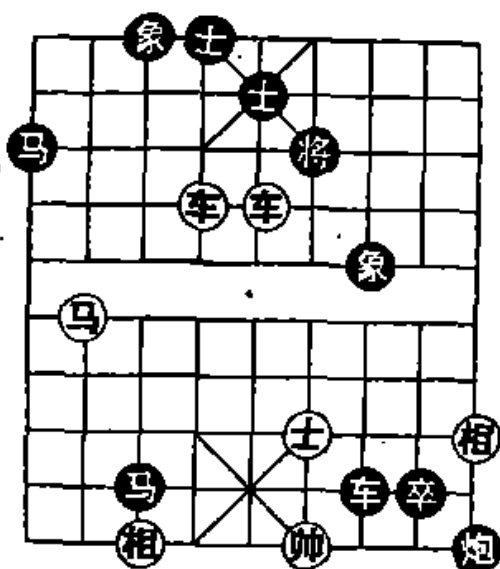


图 472

注：①弃车引将进入马车火力网，是入局的好着。

②如改走将4退1，车四平六，士5进4，车六进一，红方速胜。

③借马使车，选位攻将，是本局入杀的要着。

④不能走将5平6，否则车八平四，红方速胜。

⑤进马勾将，车马成杀。

第33局 (图 473)

1. 前车进一 将4进1
2. 车七进二 将4进1
3. 后车平六① 将4退1②
4. 马六进八③ 将4进1
5. 车七退二 将4退1
6. 车七退一 将4进1
7. 马八进七 将4退1

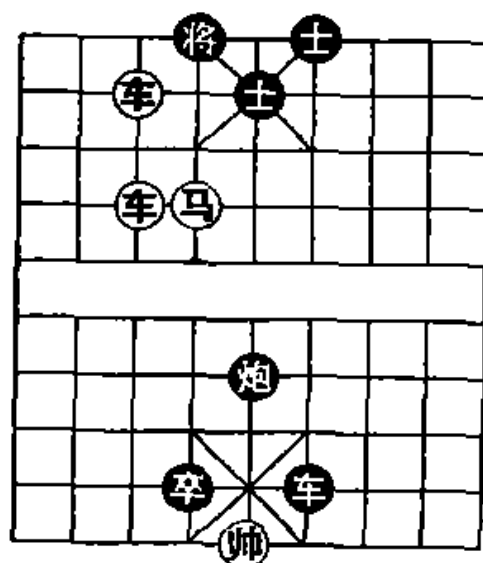


图 473

8. 车七平六 士5进4 9. 车六进一 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①弃车引将，为施展“车马杀着”奠定基础，是本局制胜的中心环节。

②不能走将4平5，否则车七退二，士5进4，车七平六，红方速胜。

③以下“车马联攻”成杀（请参阅车马类例局）。

第34局（图474）

- | | |
|----------|-------|
| 1. 车八平六① | 将4进1 |
| 2. 马五退七 | 将4退1② |
| 3. 马七进八 | 将4平5 |
| 4. 车四平五 | 将5平6 |
| 5. 车五进一 | 将6进1 |
| 6. 马八退六 | 将6进1 |
| 7. 车五退二 | 将6退1 |
| 8. 车五进一 | 将6进1 |
| 9. 车五平四 | (红胜) |

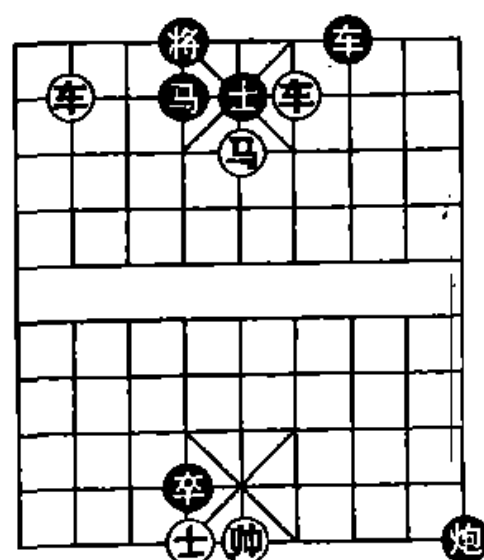


图474

注：①弃车吃马，引将入局，部署“车马联攻”成杀，是本局获胜的关键。

②如改走将4进1，马七进八，红方攻法照常。

第35局（图475）

- | | | | |
|----------|-------|----------|------|
| 1. 车二进一 | 将6进1① | 2. 马五退三② | 象5进7 |
| 3. 车八平四 | 将6平5 | 4. 车二退一 | 士5进6 |
| 5. 车二平四③ | 将5退1 | 6. 车四进一 | 将5退1 |

7. 后车平五 士4进5
8. 车五进二 将5平4
9. 车四进一 (红胜)

注：这是双车马成杀的一种定式。

①如改走将6退1，马五进三，将6平5，车二进一，士5退6，车二平四，红胜。

②弃马取势，是入局的好着。

③以下双车构成杀局。

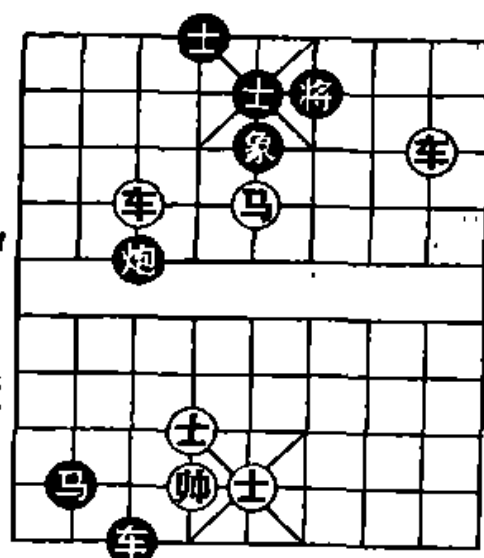


图 475

第36局 (图 476)

1. 车八进三 象5退3①
2. 车八平七 炮4退2②
3. 马二进四③ 士5进6
4. 车六进五④ 将5进1
5. 车六平五⑤ 将5平6
6. 车五平四 将6平5
7. 车四平五 将5平6
8. 车七退一 士6退5
9. 车七平五 将6进1
10. 前车平四 (红胜)

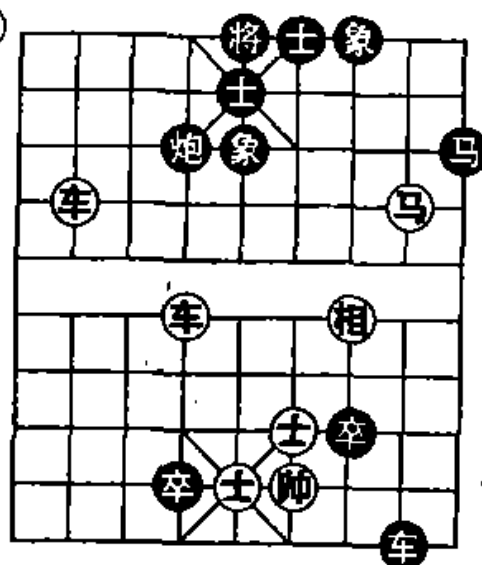


图 476

注：这是双车马作杀的一种典型。

①还有两种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、炮4退2，车六进五，士5退4，马二进四，将5进1，车八退一，红胜；乙、士5退4，马二进四，炮4平6，车六进五，将5进

1. 车八退一，红胜。

②如改走士5退4，马二进四，将5进1，车八退一，将5进1，车六进三，将5平4，车八退一，红胜。

③弃马破坏炮士联防，是入局的好着。

④肋车吃炮成横线车，是入杀的要着；如改走车七平六吃炮成纵线车，则将5进1，后车进四（前车退一，将5退1），将5进1，前车平五，士6进5，红不成杀，黑方胜定。

⑤带响破士，以下双车成杀。

第37局（图477）

- | | |
|----------|-------|
| 1. 车一进四① | 士5退6 |
| 2. 马三进四 | 将5进1 |
| 3. 马四退六② | 将5平4 |
| 4. 车一退一 | 士4进5 |
| 5. 车一平五③ | 士6进5④ |
| 6. 马六进八⑤ | 将4进1⑥ |
| 7. 车二平六 | 将4平5 |
| 8. 车六平五 | 将5平4 |
| 9. 马八进七 | 将4退1 |
| 10. 车五平六 | 士5进4 |
| 11. 车六进二 | （红胜） |

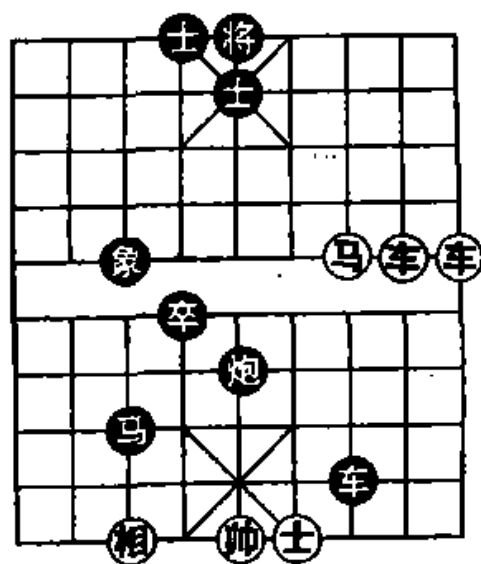


图477

注：这是双车马成杀的一种定式。

①也可以走车二进四，胜法相同。如改走马三进四，士5进6，车一进四，将5进1，车二进三，将5进1，红不成杀，黑方胜定。

②回马钩将，策划弃车入局。

③弃车破士，与②相联系，是入杀的好着。如改走马六

进四，将4进1，马四退五，将4退1，马五进七，将4退1，红不成杀，黑方胜定。

④如改走将4退1，车五进一，将4平5，马六进七，将5进1，车二进三，红方速胜。

⑤以下成为车马联攻的定式攻杀。

⑥如改走将4退1，车二进四，士5退6，车二平四，炮5退6，车四平五，红胜。

第38局（图478）

1. 马二进四① 将5平6
2. 马四进三 将6平5
3. 马三退四 将5平6
4. 车二进九 将6进1
5. 车二退一 将6退1
6. 马四退二② 将6平5
7. 马二进三 将5进1
8. 车四平七③ 将5平4④
9. 马三退四 士4进5
10. 车二平五 将4退1 11. 车七退五 车4平3
12. 马四进六 车3退6 13. 车五退一 红方胜定

注：①跳马挂角，带响破坏士象，为二路车出击创造条件。

②借车运马，选位攻将，是取势的好着。

③献车，给马让出进攻位置，解杀还杀，是本局获胜的精华所在。

④如改走车3退5，马三退四，将5退1，车二进一，象5退7，车二平三，红胜。

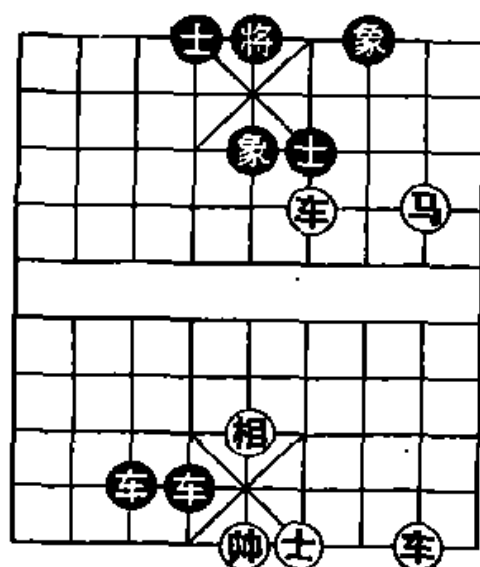


图 478

二十四、双车双炮类

“双车双炮”是强子组成的一个重火力集团军。它集双车炮、车双炮、双车、车炮，双炮的功能于一体，只要构成联攻，炮火就象龙卷风般的向对方阵地袭去，攻势迅猛犀利，几乎令人窒息。

棋战中，“双车双炮”取势入局大多发生在双方子力尚多的后中局或刚步入残局的时候。它常用的战术和杀着，除与前面谈过的双车炮、车双炮、双车、车炮、双炮相同外，还有自己独特的进攻规律和作杀技巧。其中最引人瞩目的弃子取势和入局，尽管花样不多却比较精巧实用。

下面介绍“双车双炮”的成杀典型，先摆 4 个基本局式再分列 20 个局例。

图 479 至图 482，都是“双车双炮”成杀的简例，可作定式记忆。

如图 479，红方的胜法是：

1. 炮五退二 马 7 退 5
2. 车三平五 马 3 退 5
3. 车六进一 （红胜）

如图 480，红方的胜法是：

1. 前车平五 将 5 进 1①
2. 炮九平五 将 5 平 6
3. 炮二平四 炮 6 平 7
4. 车六平四 （红胜）

注：①如改走将5平6，炮二平四，马8进6，车六平四，红胜。

如图481，红方的胜法是：

1. 车九平五 士4进5
2. 士五进四 将5平4
3. 车八进九 将4进1
4. 炮九平六 (红胜)

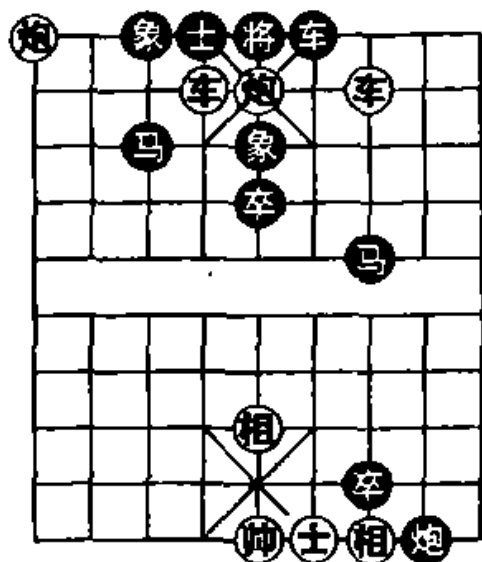


图 479

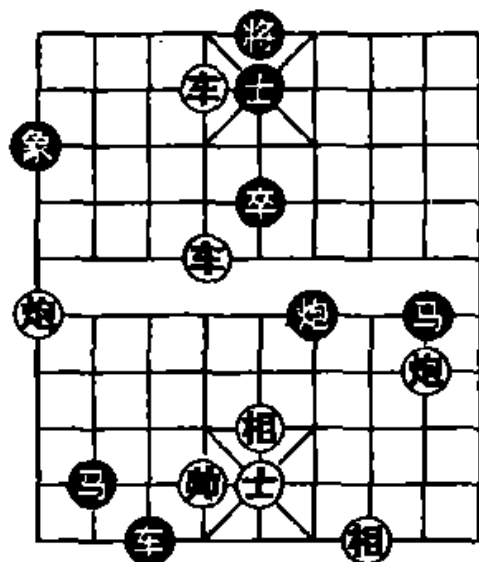


图 480

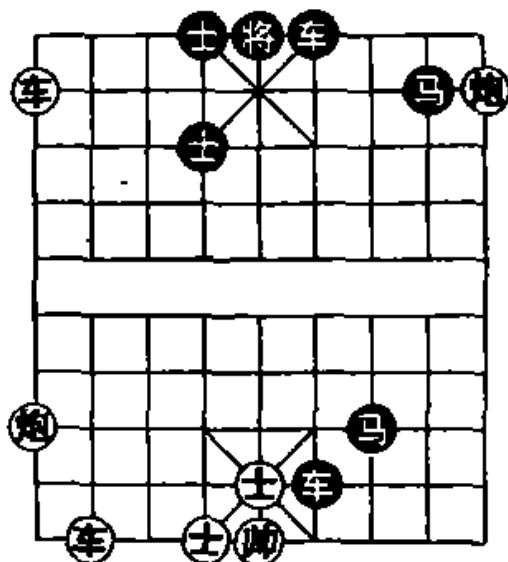


图 481

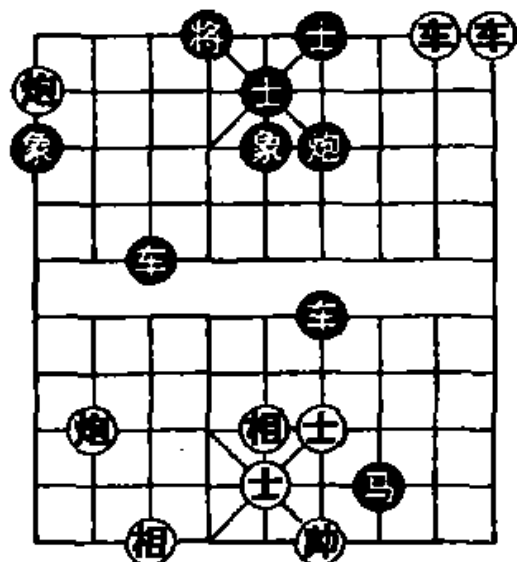


图 482

如图 482，红方的胜法是：

1. 车二平四 将 4 进 1① 2. 炮八进六 将 4 进 1
3. 车二平六 士 5 退 4 4. 车一平六 (红胜)

注：①如改走士 5 退 6，车一平四，将 4 进 1，炮八进六，将 4 进 1，车四平六，红胜。

第 1 局 (图 483)

1. 车八平六① 将 4 进 1
2. 车四退一 象 3 进 5
3. 车四平五② 将 4 平 5
4. 炮二退一 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃车吃炮，引将入局，是获胜的关键。如改走车四退六，将 4 退 1，车四平五，炮 4 平 5，车八平五，象 3 进 5，炮二退三，马 2 进 8，炮二平七，马 3 进 5，炮七平六，马 5 退 3 得子，黑方占优。

②再弃车，吃象引将，以下双炮成杀，是本局作杀的精华。

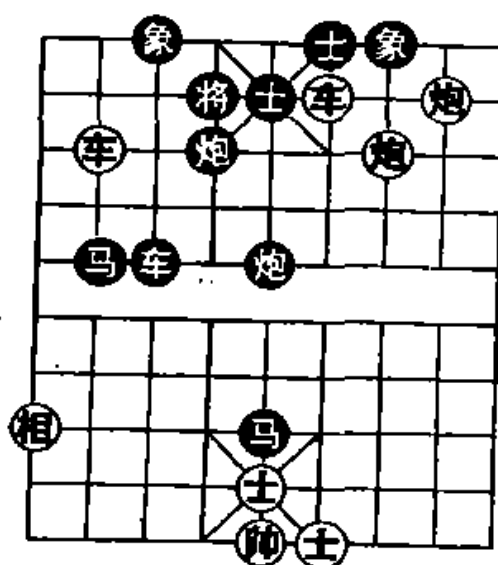


图 483

第 2 局 (图 484)

1. 车七进九① 象 5 退 3② 2. 炮三进五③ 士 6 进 5
3. 车九平六④ 将 4 进 1 4. 炮五平六 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃车蹙马脚逼黑方落象，是入局的好着。

②如改走象1退3，车九平六，将4进1，炮三平六，士4退5，炮五平六，红胜。

③打将逼黑方上士，与①相联系，为弃车入杀创造条件。

④再弃车引将，是本局成杀的中心环节。

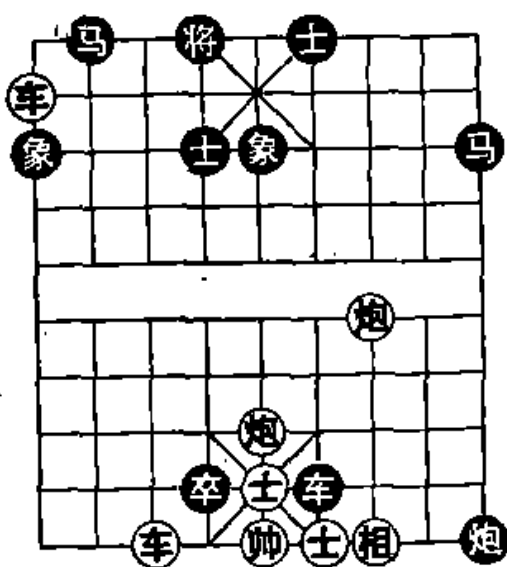


图 484

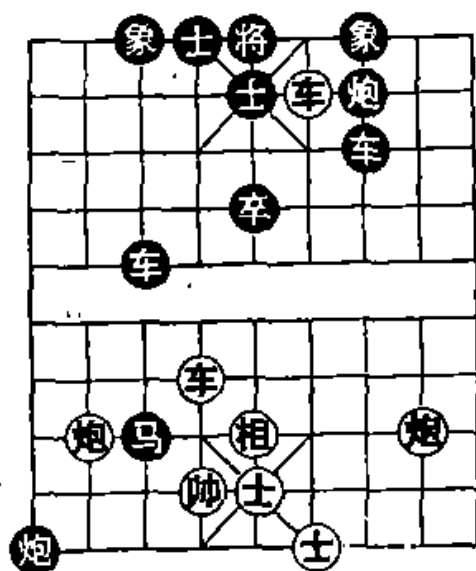
第3局 (图485)

1. 车四平五① 士4进5②
2. 炮八进七 士5退4
3. 车六进六 将5进1
4. 炮二进六 将5进1
5. 车六退二 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃车破士，使黑方两翼透风，是获胜的关键。

②如改走将5进1，炮二进六，将5退1，车六进六，红胜。



485

第4局 (图486)

1. 车七进一 将 5 退 1① 2. 炮四平五② 象 7 进 5
3. 炮五退二 士 6 进 5③ 4. 车三平五 将 5 平 6
5. 车五进一 (红胜)

注：①如改走将5进1，车三退一，车6退6，车七退一，将5退1，车三平四，卒4平3，帅五平四，红方胜定。

②打将弃炮，策划借炮架入局，是本局获胜的关键。

③如改走象5进7，车三平五，红胜。

第5局（图487）

1. 车六进一① 将5平4
2. 车四进一② 将4进1
3. 炮四进六 将4进1
4. 炮七平六 炮4平3
5. 车四平六 （红胜）

注：这是双车双炮成杀的一种

种定式。

①弃车吃士，引将入局，是成杀的关键。

②以下车双炮成杀。

第6局（图488）

1. 车三进七 士5退6
2. 车三平四① 将5平6
3. 车八平四② 马5退6③
4. 炮八进七 象3进5
5. 炮七进五 （红胜）

注：①弃车吃士引将，是入局的好着。

②再弃车吃马让出炮道，为双炮成杀铺平道路，是本局制胜的中心环节。

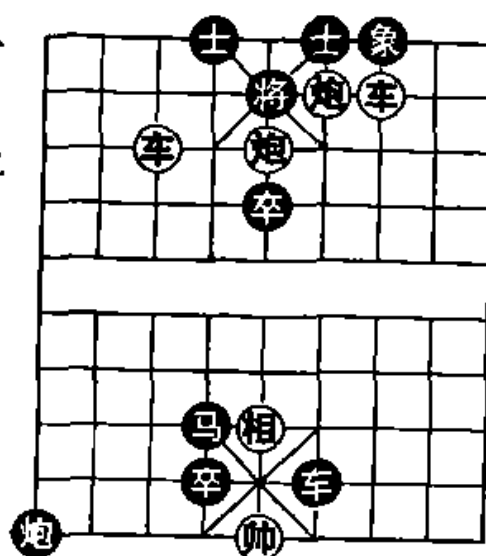


图 486

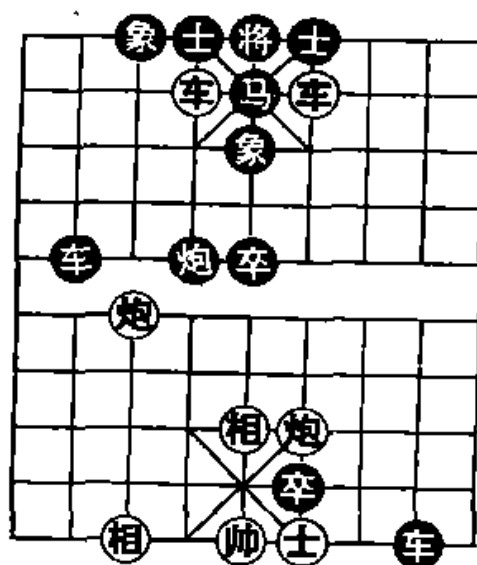


图 487

③如改走将 6 平 5，红方攻法照常。

第 7 局 (图 489)

1. 前车进三① 士 5 退 4
2. 炮九进三② 象 5 退 3③
3. 炮八平五④ 象 7 进 5⑤
4. 车六进七 将 5 进 1
5. 车六退一 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃车引士，为入局创造条件，是成杀的关键。

②打将入杀，与①相联系。

③如改走车 3 退 8，车六进七，将 5 进 1，车六退一，红方速胜。

④平炮镇中，部署天地炮攻将，是推动成杀的好着。

⑤不能走士 6 进 5，否则车六进七，红方速胜。

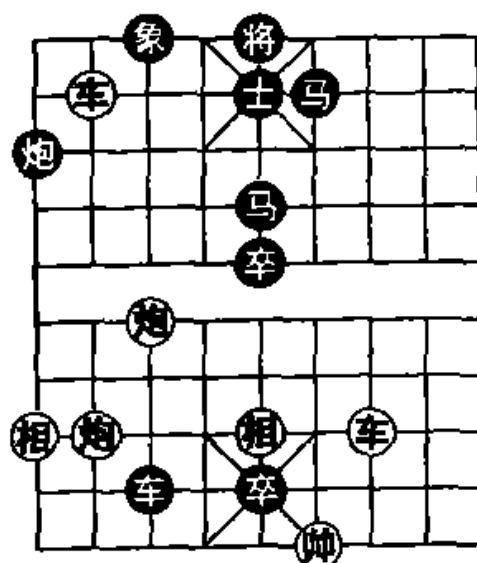


图 488

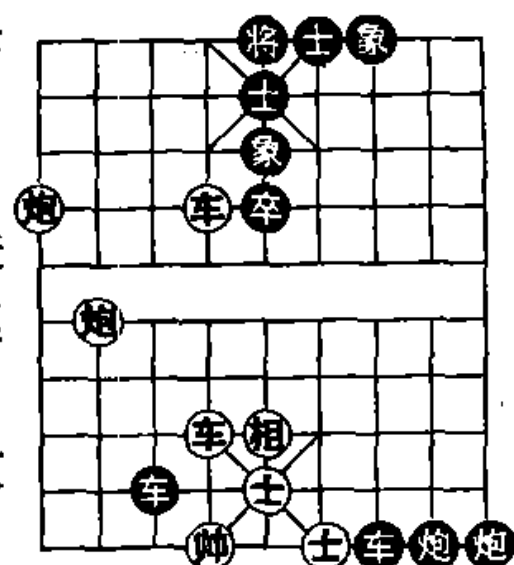


图 489

第 8 局 (图 490)

1. 炮九进六① 车 1 退 7②
2. 后车平四 士 5 进 6
3. 车一退一 将 6 退 1
4. 车四进七 车 1 平 6
5. 车四进一 (红胜)

注：①弃炮打将引车，解杀还杀，是红方制胜的关键。如

5. 车六平四 士5进6

6. 车四进四 (红胜)

注：这是双车双炮作杀的一种定式。

①弃车引士，为突破中路创造条件，是入局的关键。

②如改走士6进5，后炮进三，红方攻法照常。

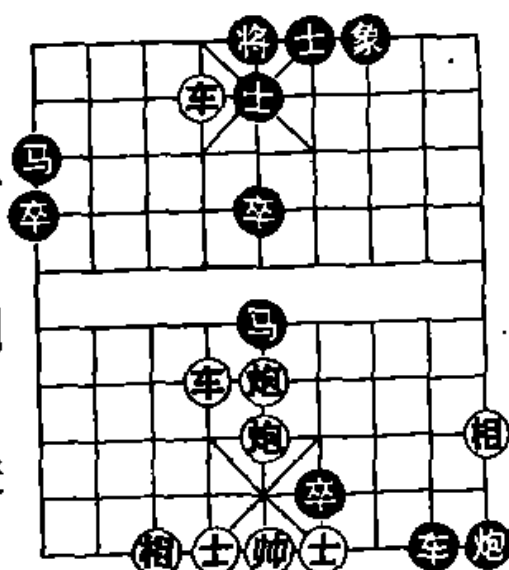


图 492

第 11 局 (图 493)

1. 炮二进七 象9退7

2. 炮三进八① 象5退7

3. 车四进三② 士5退6

4. 车三平五③ 将5平4

5. 车五平六 将4平5

6. 车六平五 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃炮破象取势，是入局的关键。

②弃车破士，与①相联系，是入杀的好着。

③以下车炮帅联攻成杀。

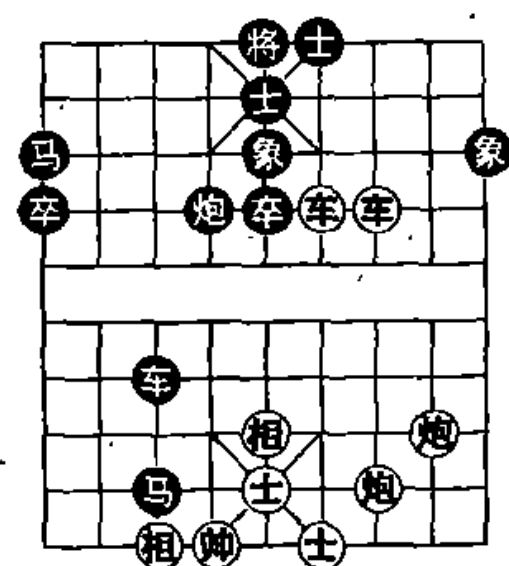


图 493

第 12 局 (图 494)

1. 车一进二 士5退6 2. 炮三进三 士6进5

3. 炮三退二① 士5退6 4. 车五进一② 象3进5

5. 炮一平五 象5退7③ 6. 炮二平五 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①借车使炮，退到上三线设伏，是入局的关键。

②弃车破象，与①相联系，为双炮成杀创造条件。

③如改走士4进5，炮三进二，也是红胜。

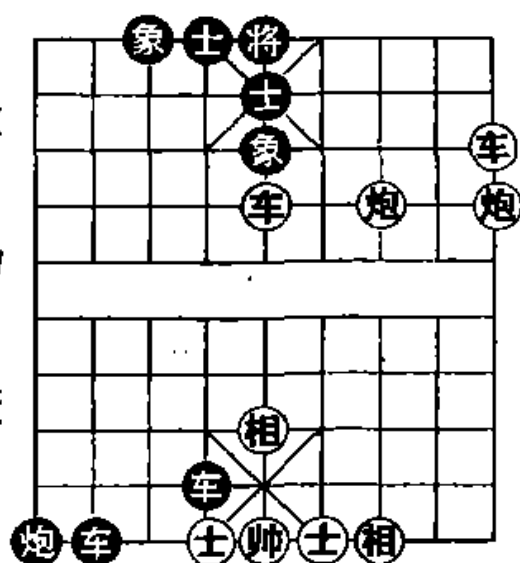


图 494

第13局 (图 495)

1. 车四进一 将6平5
2. 车四进一 将5退1
3. 前炮进一① 马1退2
4. 车四平五② 将5进1
5. 车八进二 将5退1
6. 炮八进九 (红胜)

注：①弃炮引马通车，为成杀创造条件。

②大胆车引将，以下车炮成杀，是本局获胜的中心环节。

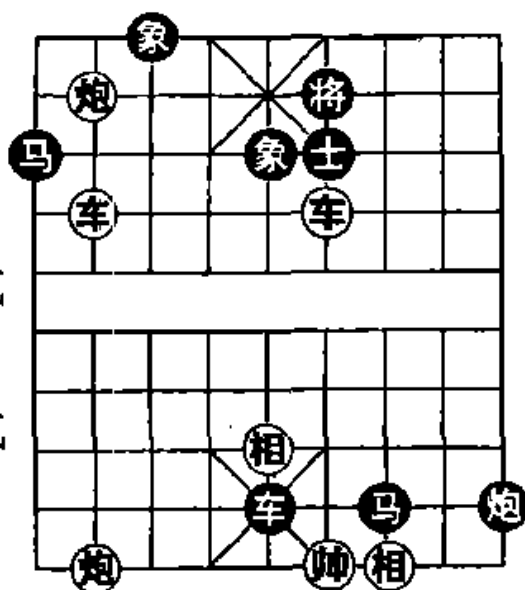


图 495

第14局 (图 496)

1. 前车进一① 士5退4
2. 车六进六② 将5进1
3. 车六退一③ 将5退1
4. 炮三平五 象5进3
5. 炮二平五 象3退5
6. 车六进一 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃车吃马引士，为车双炮入杀创造条件，是制胜的关键。

②如错走炮三平五，象5进3，红不成杀，黑方胜定。

③逼将归位，控制下二线，以下车双炮成杀，是本局制胜的中心环节。

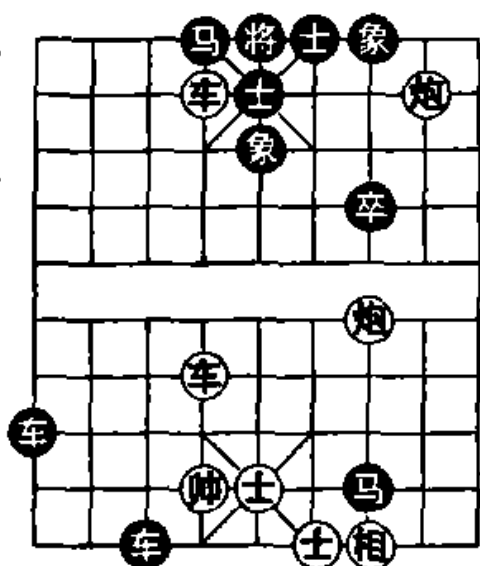


图 496

1. 炮三进九① 象5退7
2. 车九平五② 将5平4③
3. 车五进一 将4进1
4. 车三进四 士6进5
5. 车三平五 将4进1
6. 前车平六 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃炮破象，是入局的好着。

②献车破士，与①相联系，是入杀的好着。

③如改走士6进5，车三进五，红方速胜。

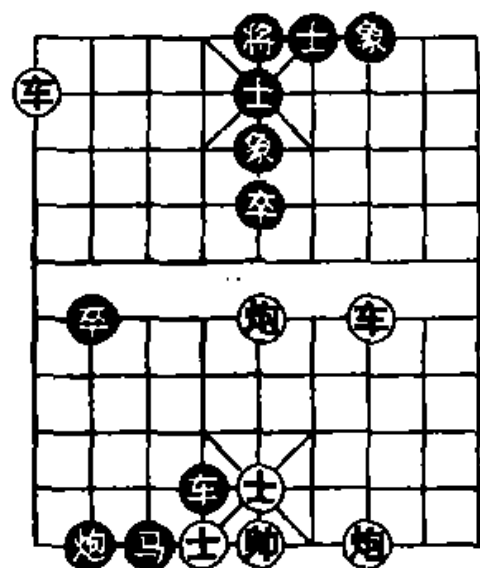


图 497

第16局 (图 498)

1. 车九进三 士5退4
2. 炮七进七 士4进5

3. 炮七退三① 士5退4
4. 车五进三② 象7进5
5. 炮二平五 士6进5③
6. 炮七进三 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①借车使炮，抽将选位设伏，策划弃子入局，是作杀的关键。如改走炮七退六，士5退4，车五退一，车8平5，炮七平五，卒4平5，炮二平五，士6进5，红方失去胜机。

②弃车破象，与①相联系，是入杀的好着。

③如改走象5退3，炮七平五，红胜。

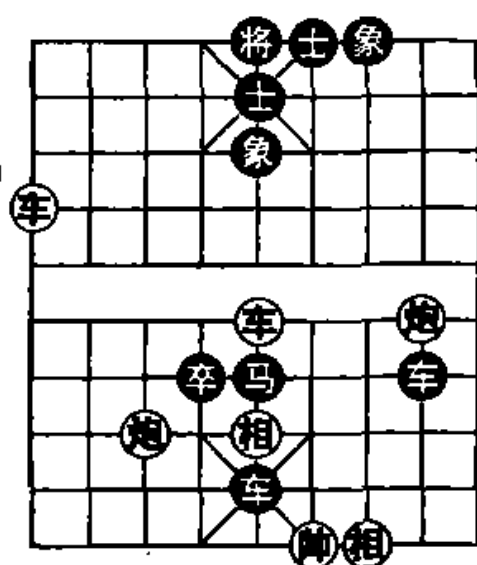


图 498

第17局 (图 499)

1. 炮五进三① 士5进4②
2. 炮三平五 将5平4
3. 后炮平六③ 将4平5④
4. 炮五平二 士4退5
5. 车五进三⑤ 士6进5
6. 车三进五 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①弃炮破象，是入局的好着。

②如改走象7进5，炮三进三，象5退7，车五进三，将5平

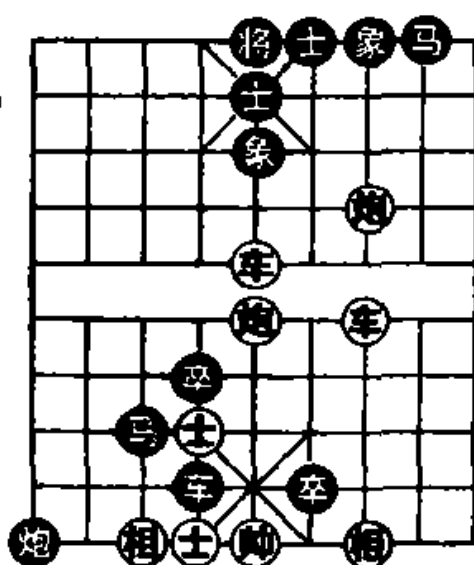


图 499

4 (士6进5, 车三进五杀), 车五进一, 将4进1, 车三进四, 士6进5, 车三平五, 将4进1, 前车平六, 红胜。

③逼将归位, 陷入联攻火力网。

④如改走士4退5, 炮五平六, 将4平5, 车五进三, 胜法与主着类同。

⑤弃车破士, “千里照面”成杀。

第18局 (图500)

1. 后车进八① 将4进1
2. 后车退一 将4退1
3. 前车退一 将4退1
4. 后车平六② 士5进4
5. 车八平六③ 将4进1
6. 炮一平六④ 士4退5
7. 炮五平六 (红胜)

注: 这是双车双炮成杀的一种定式。

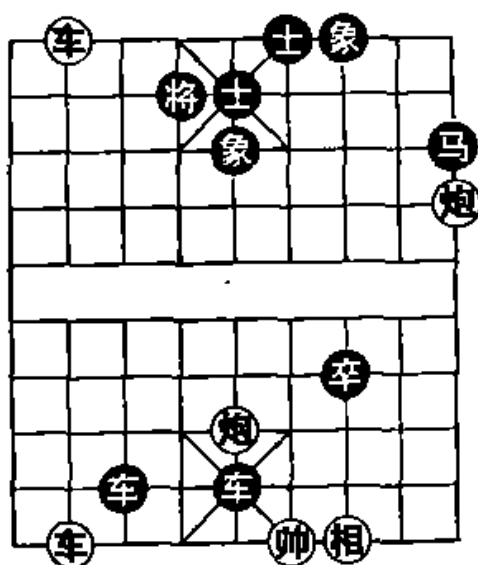


图 500

①进车打将, 策划选位取势, 是作杀的第一个步骤。如改走后车平六, 车3平4, 车六进一, 车5平4, 红方失掉胜机。

②弃车引士入局, 与①相联系, 是作杀的第二个步骤。

③再弃车引将入杀, 是作杀的第三个步骤。

④重炮成杀, 妙着连珠。

第19局 (图501)

1. 车九进三 炮4退2 2. 炮八进七① 炮4进2②
3. 车七进三 炮4退2 4. 车七平六③ 将5平4

5. 炮八退八④ 将 4 进 1
6. 炮八平六 士 5 进 4
7. 士六退五⑤ 士 4 退 5
8. 炮五平六 (红胜)

注：这是双车双炮成杀的一种定式。

①借车使炮，是取势的关键。

②如改走炮 4 平 1 吃车，则车七进三，红方速胜。

③借炮使车，弃车引将，是入局的好着。

④借车使炮，选位攻将，是入杀的重要环节。

⑤调士攻将，以下重炮成杀。

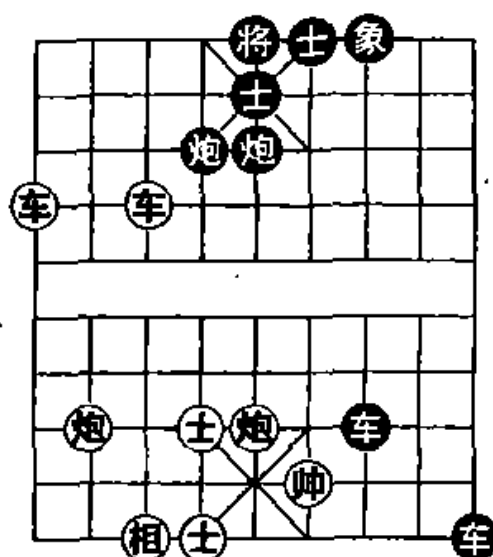


图 501

第 20 局 (图 502)

1. 炮九平七① 车 1 退 1②
2. 炮七进一③ 车 8 进 1④
3. 车四平二 象 7 进 5
4. 炮七平五 将 5 平 6⑤
5. 车二进一⑥ 象 5 退 7
6. 车二平三 将 6 进 1
7. 炮二平四 士 5 进 4
8. 车三平五 红方胜定

注：①平炮威胁闷宫，逼黑车回守底线，是取势的正确途径。

如改走帅五平四，后炮平 6，炮九

平七，车 1 退 1，炮七进一，车 8 进 1，车四平二，象 7 进 5，

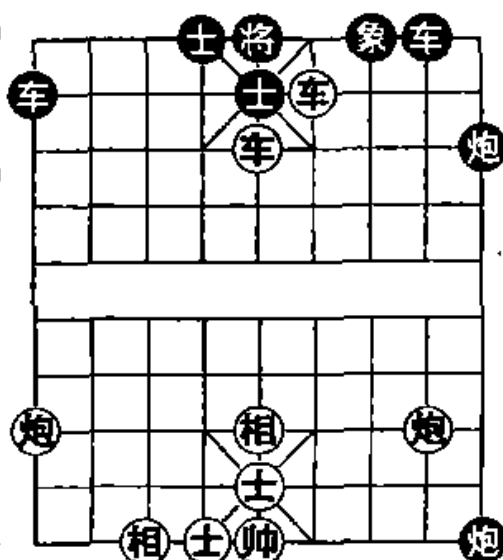


图 502

炮七平五，将5平6，车二进一，将6进1，帅四平五，炮6进7，相五退三，车1进6，红不成杀，失去胜机。

②如改走车1平3拦炮，则相五进七，车8进7（车3进4，炮七平五再车五进一杀），帅五平四（炮七进六，车8进2，士五退四，车8退7，士四进五，后炮平5，帅五平四，士5进4，黑方多子胜定），后炮平6，炮七进六，红胜。

③升炮，与①相联系，既威胁底线又策划平中入局。

④企图“先弃后取”解杀。还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、车8进6，炮七平五，车8平5，炮二进七，红胜；乙、车8进7，帅五平四，后炮平6，炮七平五再车五进一，红胜。

⑤如改走后炮平6，车二进一，炮6退2，帅五平四绝杀，红胜。

⑥以下车双炮构成绝杀。

二十五、双车双马类

“双车双马”是一支实力强大的集团军。它集双车马、双车、车双马、车马、双马的功能于一体，可以导演出许多精彩壮观、独具一格的争斗。

“双车双马”所组成的联攻，犹如巨蟒缠身或棉里藏针，颇具“太极”神韵。它进攻的线路往往歧途杂出，局面变化多端，使对弈者煞费苦思。

棋战中，双方交换子力向中残局过渡，如果遇到“双车双炮”与“双车双马”的取舍时，一般棋手大多偏重于保留前者，其部分原因就在于“双车双马”要求指战员必须有较高的指挥素养和战术技巧。

下面谈谈有关“双车双马”取势、入局、成杀的典型，先摆两个基本局式，再列举 16 个局例。

图 503 和图 504，是“双车双马”成杀的简例。

如图 503，红方的胜法是：

1. 车六进一 士 5 退 4 2. 车八平五 象 3 进 5
2. 马八退六 (红胜)

如图 504，红方的胜法是：

1. 前车平四 士 5 退 6 2. 马三进二 车 8 退 8
3. 车三进二 炮 4 平 7 4. 马八进六 (红胜)

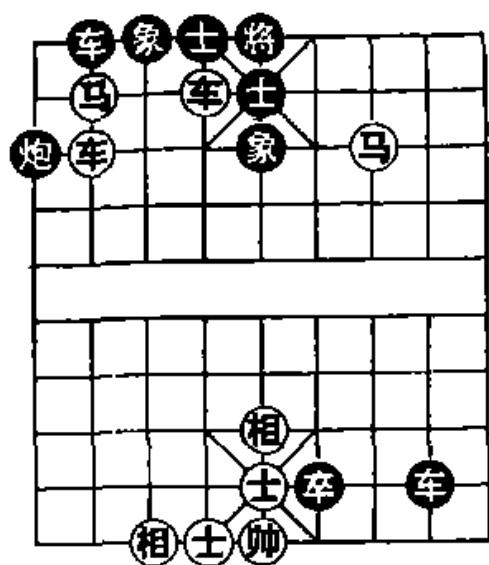


图 503

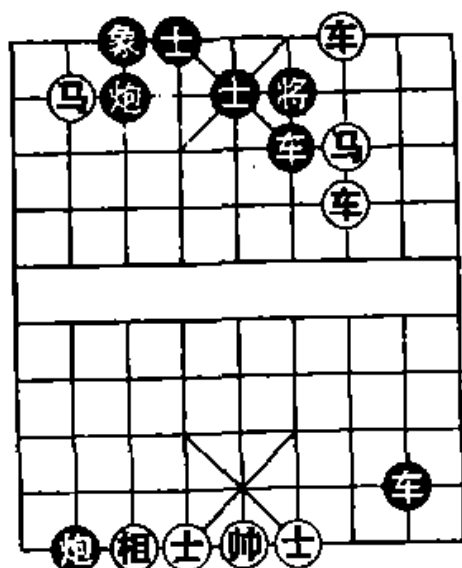


图 504

第 1 局 (图 505)

1. 车四进三① 将 5 平 6②
2. 车六进五 将 6 进 1
3. 马二进三 将 6 平 5
4. 马一进三 将 5 平 6
5. 车六平四 (红胜)

注：这是双车双马成杀的一种定式。

①弃车吃士，引将入局，是作杀的好着。

②不能走将 5 进 1，否则马一进三，红方简明取胜。

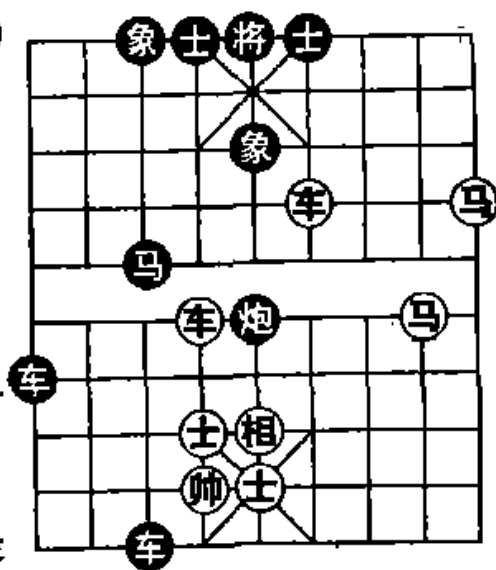


图 505

第 2 局 (图 506)

1. 车三平六① 士 5 进 4 2. 车七平六② 将 4 进 1

3. 马六进七③ 将 4 退 1

4. 马七进八 将 4 进 1

5. 马二进四 (红胜)

注：这是双车双马成杀的一种定式。

①弃车吃马逼黑方扬士，使将不能平中，是入局的正确方案。如改走车七平六，将 4 平 5，马二进四，马 4 退 6，红不成杀，黑方胜定。

②再弃车引将入杀，是制胜的好着。

③进马带响横向管住将，以下双马成杀。

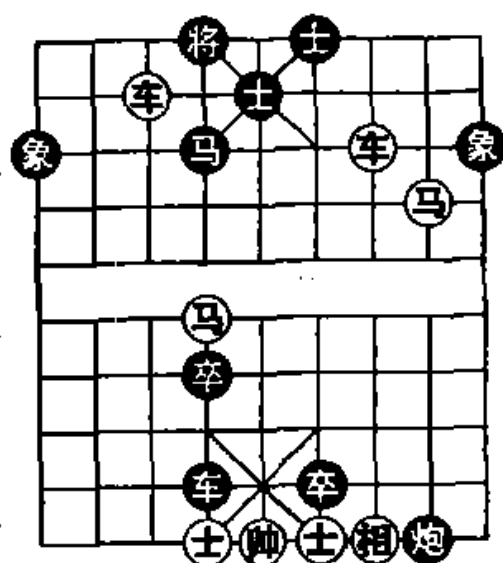


图 506

第 3 局 (图 507)

1. 马九进七① 将 4 退 1

2. 车四进一② 士 5 退 6

3. 车五平六 将 4 平 5

4. 马二进四 将 5 进 1

5. 车六进一 (红胜)

注：这是双车双马作杀的一种典型。

①进马攻将，破坏将士联防，是取势的好着。

②弃车吃士，打破双士联防，是入局的关键，以下车双马成杀。

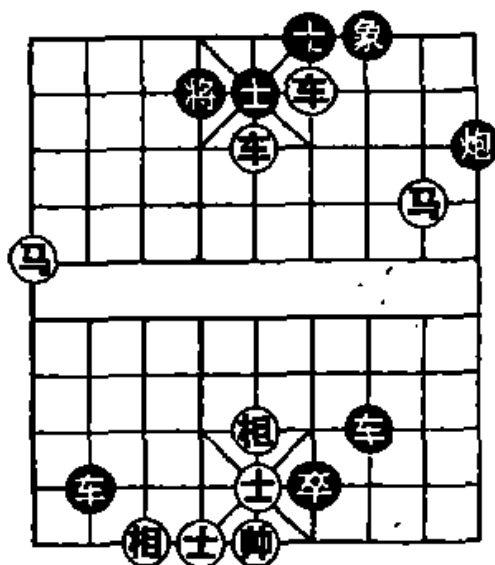


图 507

第4局 (图508)

1. 马八进七 将 5 平 6
2. 马一进三① 将 6 进 1
3. 马三进二② 将 6 退 1
4. 车四进一③ 士 5 进 6
5. 车五进五 (红胜)

注：①从两炮缝隙中跃马袭入，是入局的好着。

②横向管住将，为弃车入杀奠定基础。

③弃车吃炮，逼黑方扬士敞开中路。

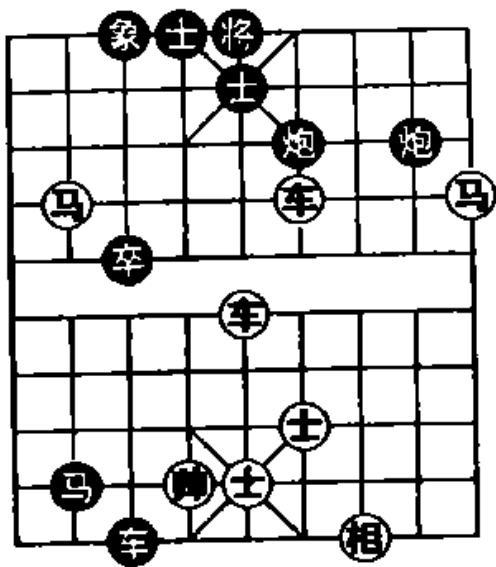


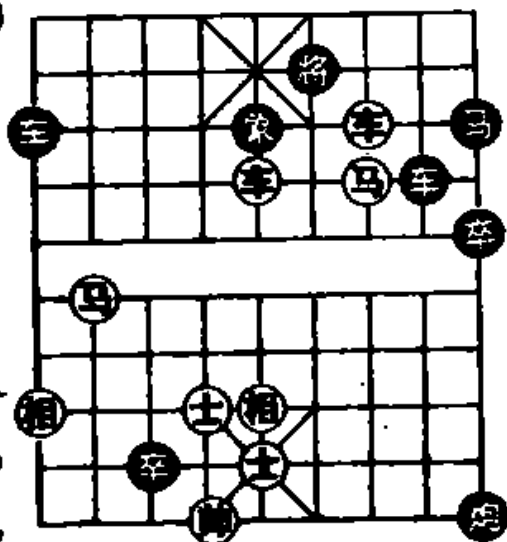
图 508

第5局 (图509)

1. 车三平四① 将 6 平 5②
2. 车四平五 车 1 平 5
3. 车五进一 将 5 平 4
4. 马八进七 将 4 退 1
5. 马三进四 (红胜)

注：①献车逼将回中，是入局的正确途径。如改走车三平五，车8平7，前车进一，将6进1，后车平三，马9进7，红方失去胜机，黑方多子胜定。

②不能将6进1吃车，否则车五平四，红方速胜。



509

第6局 (图 510)

1. 前车进一① 士5退4②
2. 车六进四 将6进1
3. 车六退一③ 将6退1
4. 马一进三 将6平5
5. 车六平五 将5平4
6. 马八进七 (红胜)

注：①弃车破双士，是入局的正确方案。如改走马一进二，将6平5，马二退四，将5平6，马四进二，将6平5，红不成杀，黑方胜定。

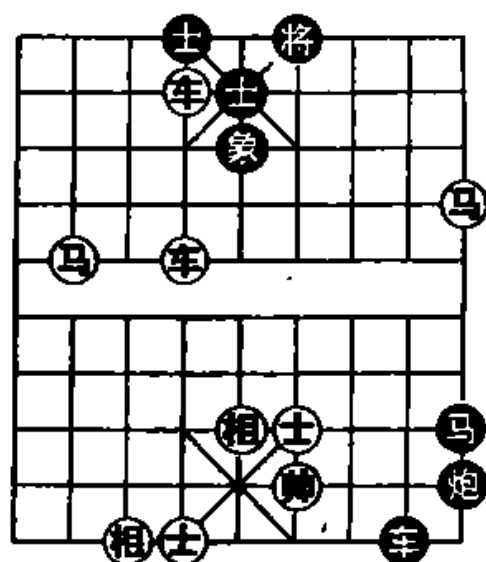


图 510

②如改走将6进1，后车平四，士5进6，车四进二，将6平5，马八进七，红胜。

③控制下二线，部署车双马成杀。

第7局 (图 511)

1. 前车进三 将5进1
2. 马二进三 将5平6
3. 后车进三① 马3退4
4. 车六退一 将6退1②
5. 马四进三 将6平5
6. 前马退四 (红胜)

注：①弃车撵将进入双马伏击圈，是入局0的好着。

②如改走士6退5，车六平

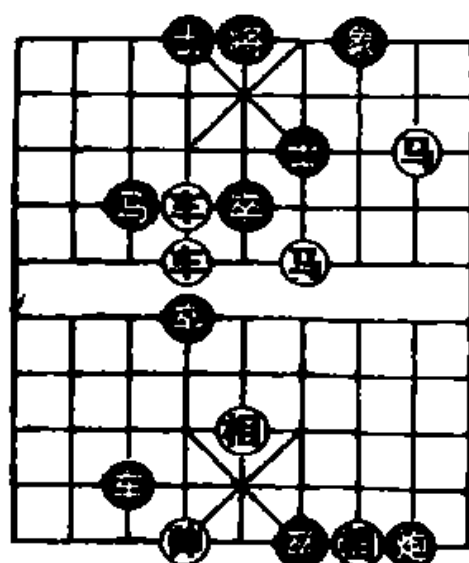


图 511

五，将 6 退 1，马四进三，红胜。

第 8 局 (图 512)

1. 车七平八① 车 2 平 1②
2. 车三平四③ 士 6 进 5
3. 马三退五④ 炮 5 退 2
4. 车八平五⑤ 车 5 进 1
5. 帅六进一 车 1 进 4
6. 车四进二 (红胜)

注：这是双车双马作杀的一种典型。

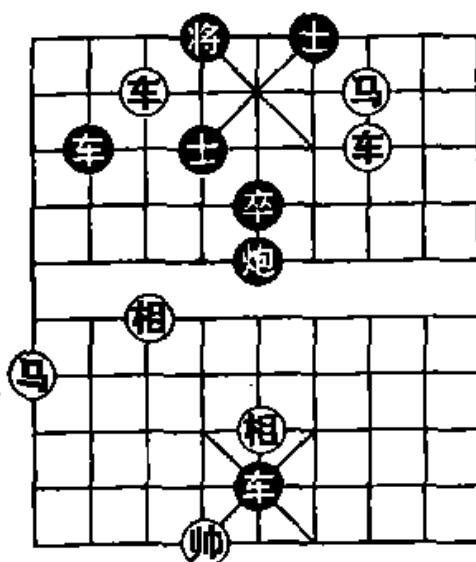


图 512

①献车解杀还杀，是入局的关键。

②另有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、车 2 退 1，车三平六，车 2 平 4，车六进一，红胜；乙、车五进一，帅六进一，车 5 平 2，车八退一，车 2 退 7，马九退七，红方多子胜定。

③平车叫杀，逼黑方进土，是强化入局的好着。

④献马解攻叫杀（伏车四进二杀），与③相联系，切断炮士联防，是本局成杀的精华所在。

⑤车占花心，与④相联系，双车构成绝杀。

第 9 局 (图 513)

- | | | | |
|----------|----------|---------|---------|
| 1. 车四进五① | 士 5 退 6 | 2. 马五进七 | 将 4 平 5 |
| 3. 车三平五 | 士 6 进 5② | 4. 车五进二 | 将 5 平 6 |
| 5. 车五平三③ | 将 6 平 5 | 6. 车三进一 | (红胜) |

注：这是双车双马作杀的一种典型。

①弃车破士，是入局的正确途径。如改走马五进七，将4平5，车四进五，将5平6，车三进三，将6进1，马七退五，象3退5，红不成杀，黑方胜定。

②如改走象3退5，马六退四，红方速胜。

③借马使车，如改走车五退二，将6进1，车五平四，也是红胜。

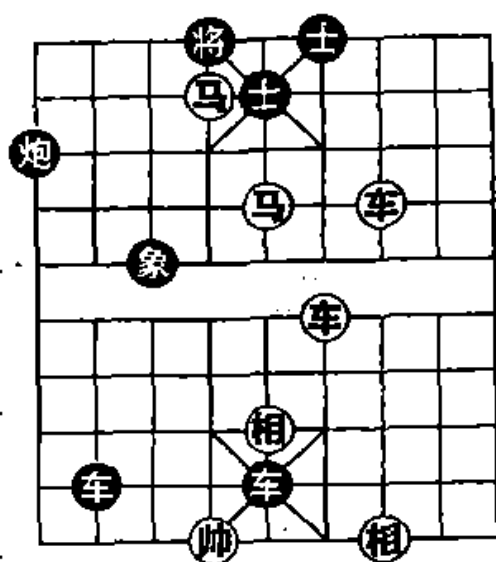


图 513

第 10 局 (图 514)

1. 车五进一① 将4平5

2. 车一进四② 将5进1

3. 马三进四③ 将5平6

4. 马四退二 将6平5

5. 马二退三 将5平6

6. 车一平四 (红胜)

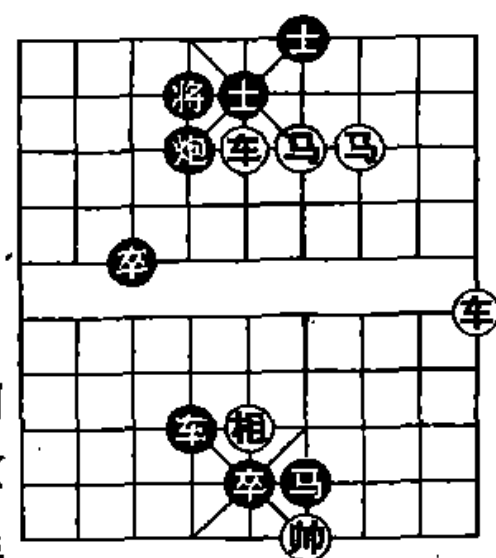


图 514

注：①弃车破士，通过双响引将回中，是取势的关键。如改走车五平六，将4进1，马四退五，将4退1，马五进七，将4退1，马七进八，将4平5，红不成杀，黑方胜定。

②控制下二线，撵将进入双马火力网，是入局的好着。如改走车一平五，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

③带响弃马，与②相联系，为运马钩将入杀创造条件，以

下车马成杀。

第 11 局 (图 515)

1. 车四进一① 将 5 平 6
2. 马三进二 将 6 平 5
3. 马一进三② 将 5 平 6
4. 马三退四③ 将 6 平 5
5. 车六平五④ 士 4 进 5
6. 马四进三 将 5 平 6
7. 马三退五 将 6 平 5
8. 马五进七 (红胜)

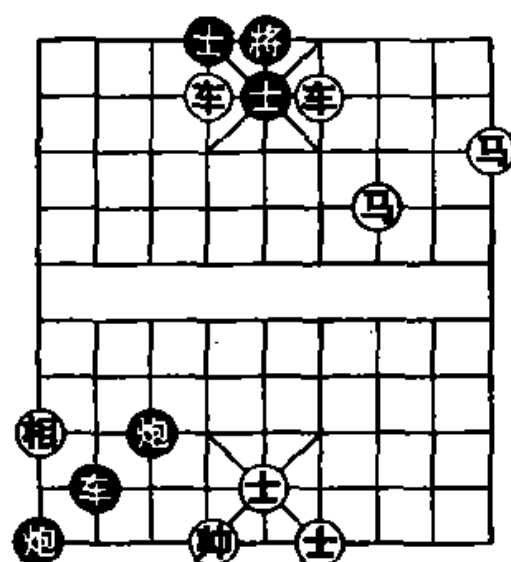


图 515

注：这是双车双马成杀的一种定式。

①弃车引将进入双马火力网，是取势的唯一手段。

②施展“双马饮泉”，是入局的好着。

③借马运马，逼将回中，为弃车入杀创造条件。

④再弃车破士，以下“双马饮泉”成杀，是本局制胜的中心环节。

第 12 局 (图 516)

1. 前车平四① 将 6 进 1②
2. 车三平四③ 士 5 进 6
3. 车四进三 将 6 平 5
4. 马八进七 将 5 退 1

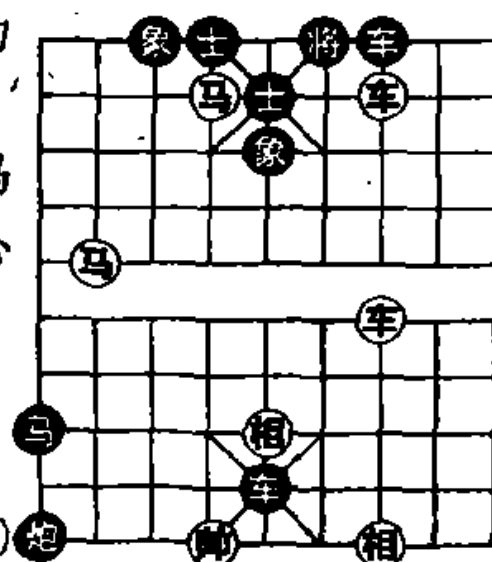


图 516

5. 车四平五 士4进5 6. 车五进一 将5平6
7. 车五平三 将6平5 8. 车三进一 (红胜)

注：这是双车双马成杀的一种定式。

①弃车引将，是入局的正确途径。如改走前车进一，象5退7，车三进五，将6进1，马六退五，象3进5，红不成杀，黑方胜定。

②如改走将6平5，车三进五，士5退6，车三平四，红胜。

③以下车双马联攻成杀。

第13局 (图517)

1. 前车进二 将6进1
2. 后车进八① 将6进1
3. 前车平四② 士5退6
4. 车三退一③ 将6退1
5. 马一进二 将6平5
6. 车三进一 车6退2
7. 车三平四 将5退1
8. 马八进七 (红胜)

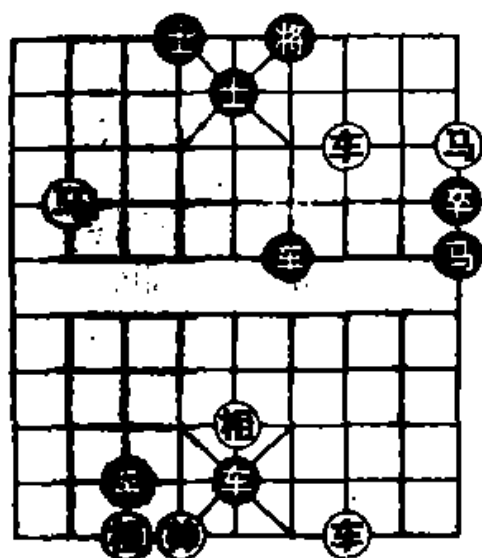


图517

注：①撵将上楼，策划从底线爆破，是取势的好着。如改走前车退一，将6退1，前车平四，

将6进1，马一进二，将6退1，车三进九，将6进1，车三退三，将6退1，车三平四，士5进6，车四进一，将6平5，马八进七，将5进1，车四进一，也是红胜，但要比主着胜法慢两个回合。

②弃车引士，为边马攻将让路，是入局的关键。

③以下车双马成杀。

第 14 局 (图 518)

1. 前车平五① 将 5 进 1
2. 马七进六 将 5 平 4
3. 马六进八 将 4 平 5
4. 马六进七② 象 5 退 3
5. 马四退六③ 将 5 平 4
6. 马六进八 将 4 平 5
7. 马八进七 将 5 平 4
8. 车四平六 (红胜)

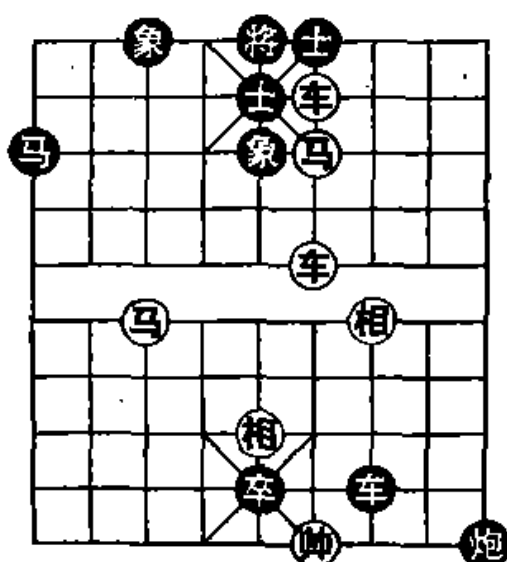


图 518

注：①弃车吃中士引将，为左马进击创造条件，是入局的关键。如改走前车进一，将 5 平 6，马四退二，士 5 进 6，车四进二，将 6 平 5，车四进二（马二进三，将 5 平 4），将 5 进 1，马七进六，将 5 平 4，马六进八，将 4 平 5，红不成杀，黑方胜定。

②弃马破象，部署车马捉将，是本局制胜的中心环节。

③以下是车马成杀的定式（请参阅车马类例局）。

第 15 局 (图 519)

- | | | | |
|----------|---------|----------|----------|
| 1. 前马退六 | 将 5 进 1 | 2. 车二平五① | 将 5 平 4② |
| 3. 马四进五 | 将 4 平 5 | 4. 马五进七③ | 车 5 退 2 |
| 5. 车四进一④ | 将 5 进 1 | 6. 马七进六⑤ | 将 5 平 4 |
| 7. 马六退八 | 将 4 平 5 | 8. 马八退七 | 将 5 平 4 |
| 9. 车四平六 | (红胜) | | |

注：①献车设伏，切断黑车对将的卫护，是入局的妙着。如改走车四进一，将5进1，车二平五，车5退2，红不成杀，黑方胜定。

②如改走车5退2，车四进一，将5进1，马四进三，将5平4，马三退五，将4平5，马五进七，将5平4，车四平六，红胜。

③向左还是向右进马攻将，结果不同，是本局胜负的分水岭。向左进马可以构成有效的联攻。如改走马五进三，车5退2，车四退二，将5平4，马三进四，车5退4，红不成杀，黑方胜定。

④卡住下二线，策划弃马入杀。

⑤以下车马定式成杀。

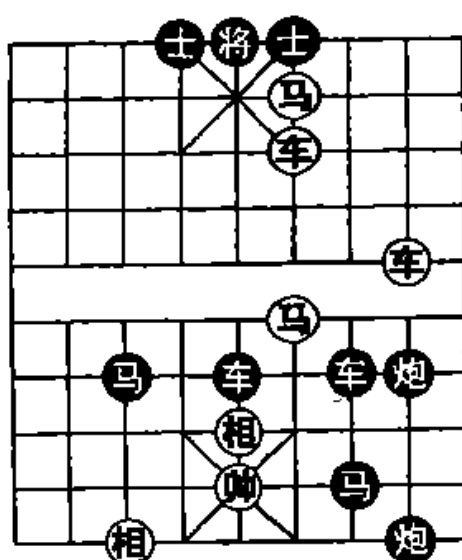


图 519

第 16 局 (图 520)

1. 马八退六① 将5平4②
2. 前马进八 将4平5
3. 马六进七 将5平4
4. 马七退五③ 将4平5
5. 马五进七 将5平4
6. 前车进三④ 士5退6⑤
7. 车四进六 将4进1
8. 车四退一 将4退1⑥
9. 马七退五 将4平5
10. 马八退六 (红胜)

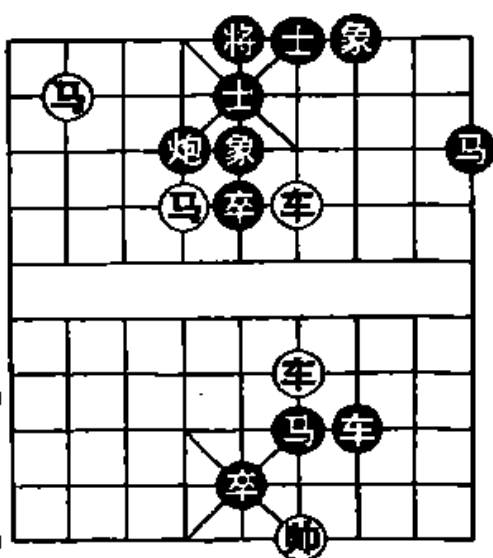


图 520

注：①吃炮逼黑方出将，策划用“双马饮泉”取势，是正确的作战方案。如改走前车进三，士5退6，马八退六，将5平4，前马进八，将4平5，马六进七，将5进1，马七退六，将5退1，红不成杀，黑方胜定。

②不能走士5进4吃马，否则红方双车串将成杀。

③“双马饮泉”破象，削弱黑方防守，为入杀铺平道路。

④弃车破士，部署车双马成杀。另一种胜法是：马七退八，将4平5（将4进1，前马退七，将4进1，前车进一，士5进6，车四进四，象7进5，车四平五，红胜），后马进六，士5进4，前车进三，将5进1，后车进五，将5进1，马八退七，红胜。

⑤如改走将4进1，马八退七，将4进1，后车进四，士5进6，车四平六，红胜。

⑥如改走将4进1，马七进五，将4平5，马八进六，红胜。

二十六、双车马炮类

“双车马炮”集双车炮、双车马、双车、车马炮、车炮、车马、马炮等的功能于一体，是组合最佳的一个集团军。它构成联攻的态势犹如泰山压顶，发展变化的内容十分丰富，可以导演出许多引人入胜的攻守，制造出千姿百态的杀局。

众所周知，实战中某方拥有双车马炮历时较长的时期，一般多在中局阶段，双方尚有兵卒存在，斗争更为复杂。本书为了阐述“双车马炮”的成杀技巧，特简化了一些子力（未过河的兵卒）。这样有助于在中残局的交锋中，突出“双车马炮”在全局中的主导作用，从而提高中局功力。

下面介绍“双车马炮”的杀着，先摆6个基本局式，再列举27个局例。

图521至图526，都是“双车马炮”成杀的简例，可作定式记忆。

如图521，红方的胜法是：

1. 车九平六 马2进4
2. 车五平六 将4进1
3. 马六退八 将4退1
4. 炮九进八 （红胜）

如图522，红方的胜法是：

1. 炮八退一 将6进1
2. 车四进一 将6进1
3. 车九平四 士5退6
4. 马三退二 （红胜）

如图 523，红方的胜法是：

1. 炮三进五 象 5 退 7
2. 马二进四 马 4 退 6
3. 车六进一 将 5 平 4
4. 车八进九 (红胜)

如图 524，红方的胜法是：

1. 车四进五 将 4 进 1
2. 炮四进八 士 5 退 6

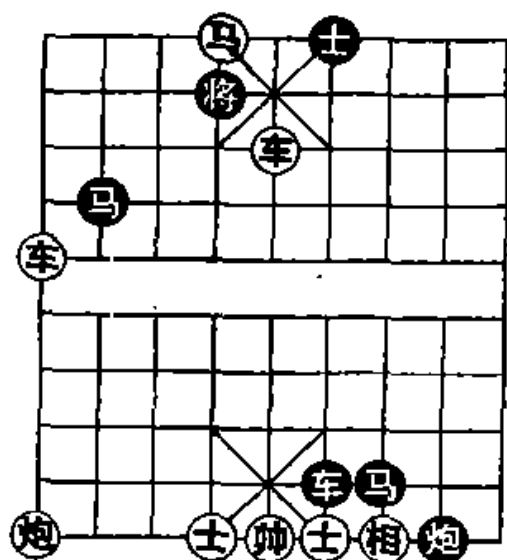


图 521

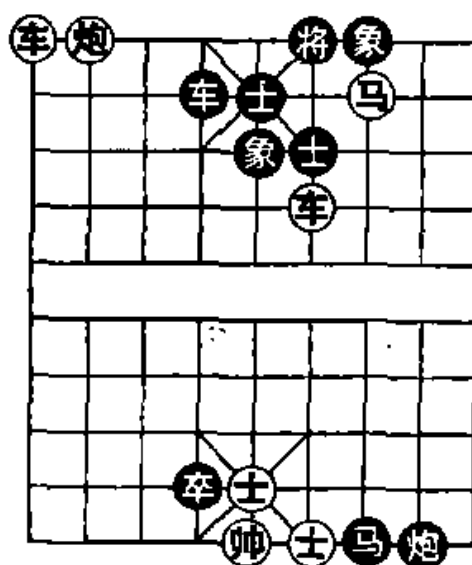


图 522

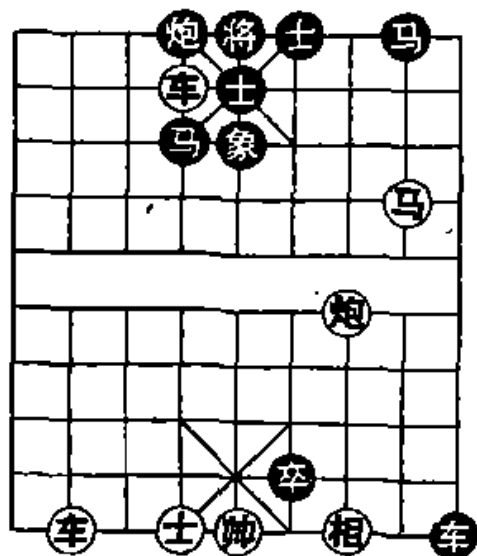


图 523

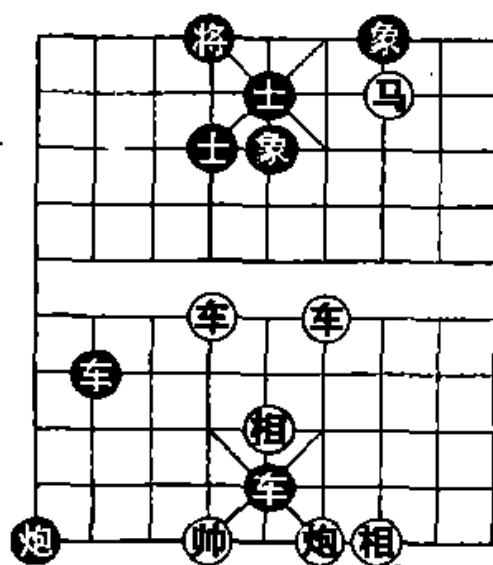


图 524

3. 车六进三 将 4 平 5 4. 车四进一 将 5 退 1
5. 炮四退二 (红胜)

如图 525, 红方的胜法是:

1. 车八进九 象 1 退 3 2. 车八平七 象 5 退 3
3. 车六进三 士 5 退 4 4. 炮七进五 士 4 进 5
5. 马七进六 (红胜)

如图 526, 红方的胜法是:

1. 前车进四 士 5 退 4 2. 马五进四 将 5 平 6
3. 马四进二 将 6 进 1 4. 车六进四 士 4 进 5
5. 车六平五 (红胜)

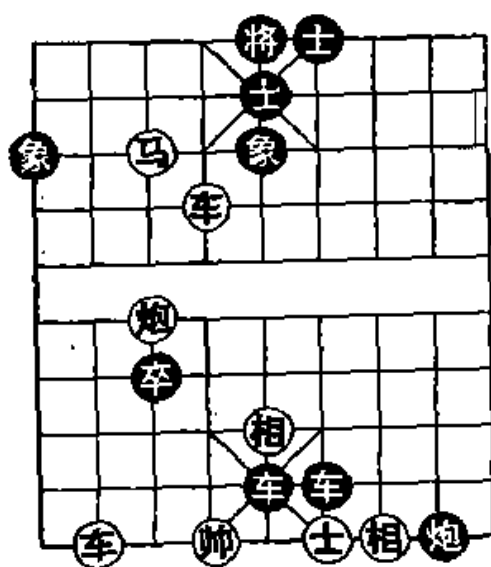


图 525

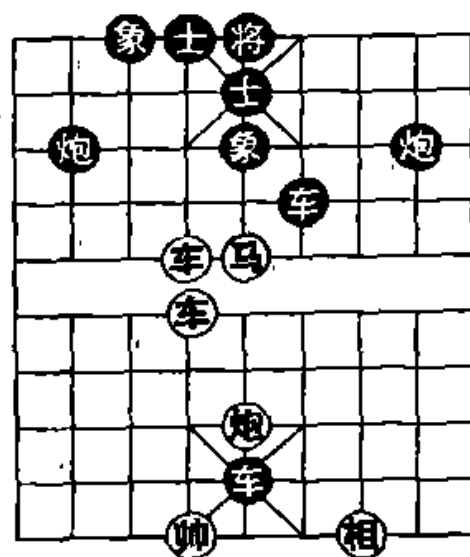


图 526

第 1 局 (图 527)

1. 车七进五① 士 5 退 4 2. 车七平六② 将 5 进 1③
3. 马六进七④ 将 5 平 6 4. 后车进六 士 6 进 5
5. 后车平五 将 6 进 1 6. 前车平四 (红胜)

注: 这是双车马炮成杀的一种定式。

①献车吃象，是取势的正着。
如改走炮三进五，象5退7，车七进五，士5退4，车七平六，将5进1，马六进七，车2平3，后车进六，将5进1，前车平五，将5平6，红不成杀，黑方胜定。

②献车吃士，与①相联系，是入局的好着。

③如改走将5平4，马六进七，将4平5，车六进七，红胜。

④带响献马，让出车路成杀。

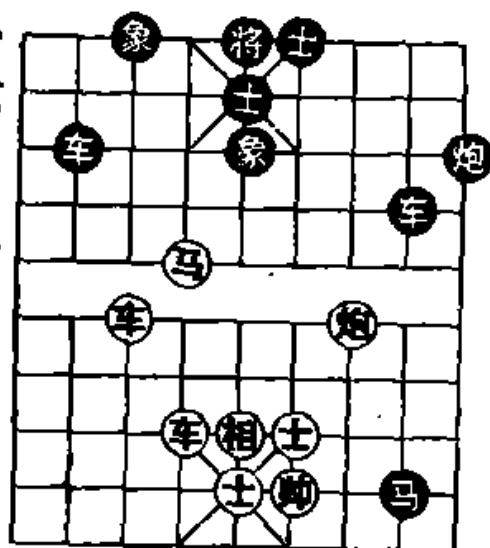


图 527

第2局 (图 528)

1. 车六进五① 炮6平4②
2. 车五进五 将5平6
3. 车五进一 将6进1
4. 车五平四③ 将6退1,
5. 马七进六 将6进1
6. 炮八进三 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

①弃车破士，是入局的好着。

②如改走将5平4，马七进八，将4进1，车五进五，红胜。

③再弃车引将，以下马炮成杀，是本局获胜的中心环节。

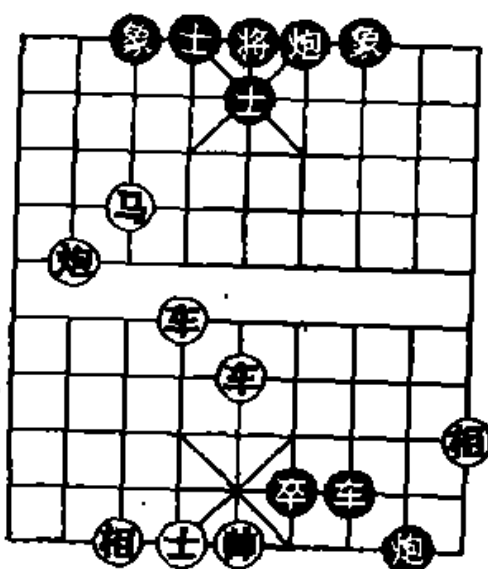


图 528

第3局 (图 529)

1. 前车平五① 士6进5②
2. 车一进六 士5退6
3. 炮三进七 士6进5
4. 炮三平七③ 士5退6
5. 车一平四④ 将5平6
6. 马七进六 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种典型。

①弃车引士，是取势的关键。如改走前车平六，车4退7，红方失去胜机。

②不能走后车平5吃车，否则炮三进七，红方速胜。

③借车使炮，与①相联系，部署弃车入杀。

④再弃车吃士引将，以下马炮成杀，是本局的高潮。

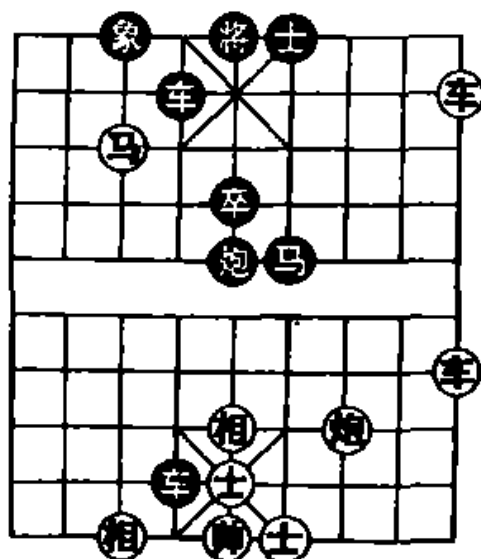


图 529

第4局 (图 530)

1. 马五进六① 将5平4
2. 马六进八 将4进1
3. 前车平六 马3退4②
4. 马八退七③ 将4退1
5. 车四进六④ 士5退6
6. 车六进二 (红胜)

注：这是双车马炮作杀的一种定式。

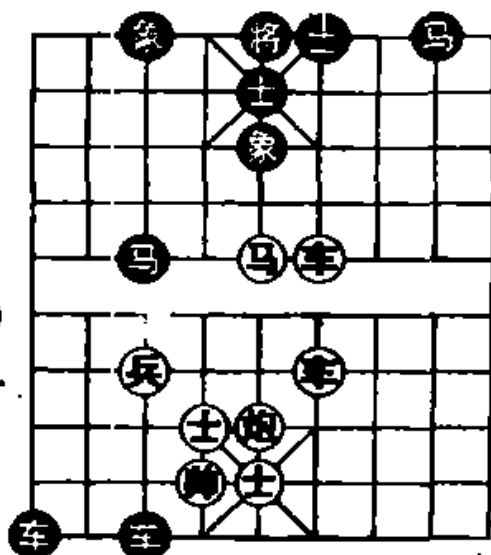


图 530

①献马挂角镇中路，是入局的正确途径。如改走前车进

四，士5退6，马五进六，将5平4，马六进八，将4进1，红不成杀，黑方胜定。

②如改走士5进4，马八退七，将4退1，车六进二，红方速胜。

③回马撵将，破坏马士将三者联防，是强化入局的好着。

④弃车破士，以下车炮成杀。

第5局 (图 531)

1. 马六进五① 士4退5②

2. 车五平六 前炮平4③

3. 车六进一 将4平5

4. 车六进二④ 士5退4

5. 马五进六 将5进1

6. 车二退一 (红胜)

注：这是双车马炮作杀的一种典型。

①带响进马逼进将府，是入局的好着。如改走马六进四，将4平5，红方失去胜机。

②如改走将4平5，车五进一，前炮平5（士4退5，马五进六杀），马五进六，将5进1，车二退一，红胜。

③如改走将4平5，车六进三，士5退4，马五进六，将5进1，车二退一，红胜。

④弃车引士入杀，以下车马成杀。

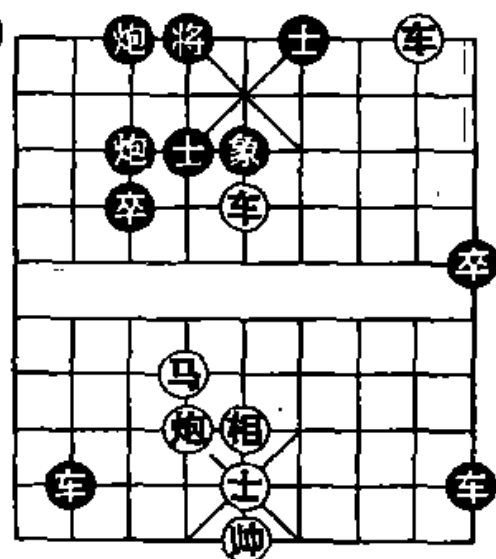


图 531

第6局 (图532)

- | | |
|----------|---------|
| 1. 炮九退一① | 车 3 平 6 |
| 2. 马七进八 | 将 5 退 1 |
| 3. 马八退六② | 将 5 平 4 |
| 4. 车八进三 | 象 5 退 3 |
| 5. 车八平七 | 将 4 进 1 |
| 6. 马六进八 | (红胜) |

注：①弃车引车，退炮瞄将部署车马炮联攻，是入局的关键。如改走车四平七，象5退3，红方攻势消失，丢掉胜机。

②回马钩将通车，与①相联系，是入杀的好着。

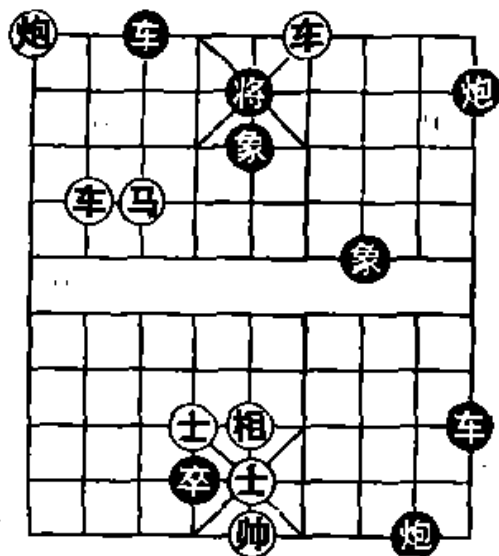


图 532

第7局 (图533)

1. 车六进二 士6退5①
2. 马八退六 炮5退4②
3. 车六平五③ 将6进1④
4. 马六退五 炮5进1
5. 车九进三 象7进5
6. 车九平五 (红胜)

注：①如改走炮5退5，马八退六，将6退1，车六进一，炮5退1，车六平五，红方速胜。

②如改走将6进1，马六退五，将6退1，马五进三，将6进

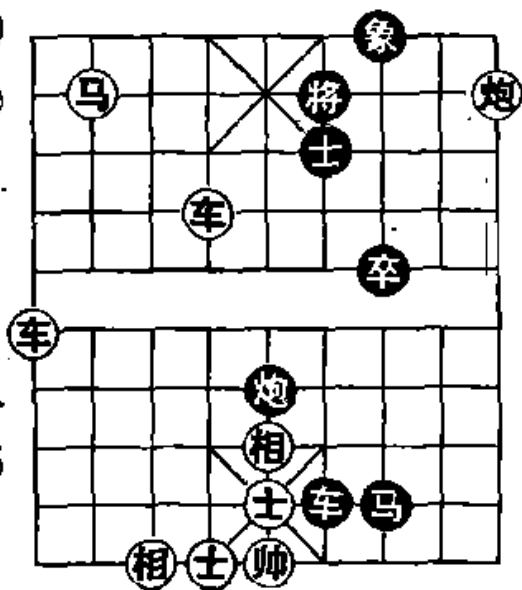


图 533

1. 车九进三, 炮5退4, 马三进二, 红胜。

③吃士撵将进入火力网, 是入杀的好着。以下联攻成杀。

④只好上将, 否则红方进边车速胜。

第8局 (图 534)

1. 车三平四 士5进6

2. 车八进六 士4进5

3. 车四平八① 马7进6

4. 车八平五② 将6退1③

5. 车五进一 将6进1

6. 车八进二 马1退3

7. 车八平七 (红胜)

注: 这是双车马炮成杀的一种定式。

①抽将选位设伏, 部署弃车攻将, 是入局的关键。如改走车四平五, 马7进6, 车五退一, 车5退4, 红方失掉胜机。

②弃车破士入杀, 与①相联系, 是本局制胜的中心环节。

③只好退将, 否则车八进二, 红方速胜。

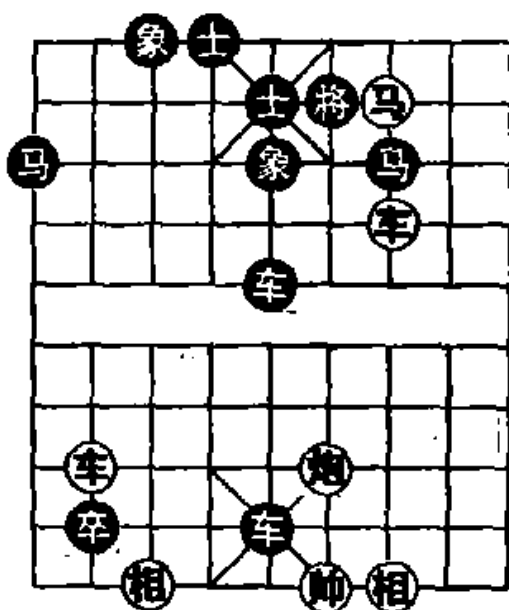


图 534

第9局 (图 535)

1. 车六进五① 将5平4 2. 马四进六 将4平5

3. 马六进七 将5平4 4. 车四平六② 将4平5③

5. 车六退一④ 将5进1 6. 炮六平五 象5退3

7. 马七退五 (红胜)

注: 这是双车马炮成杀的一种定式。

①弃车破士，为进马攻将开道，是入局的好着。

②借马炮使车，是本局制胜的中心环节。

③不能将4进1吃车，否则马七退六，红方速胜。

④借马使车，与①②相联系，控制上三线，以下车马炮联攻成杀。

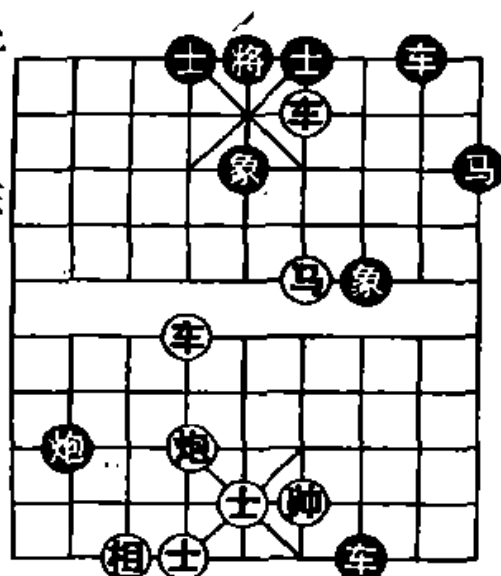


图 535

第10局 (图 536)

1. 车四平五① 象3退5②
2. 车五进二 士4进5
3. 车五进一③ 将5进1
4. 车三进二④ 将5退1
5. 马六进五 士6进5
6. 车三平五 将5平4
7. 车五进一 将4进1
8. 车五平六 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

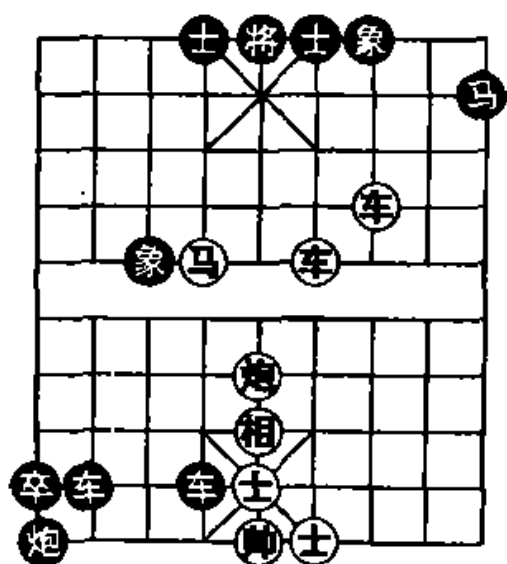


图 536

①用肋车攻中路是入局的正确方案。一般容易走车三平五，象3退5（士4进5，车四进四，将5平6，车五平四，士5进6，车四进一，将6平5，马六进五杀），车五进一，士4进5，车五平八，将5平4，红不成

杀，失掉胜机。

②如改走士4进5，车五进三，红方按主着攻法快一步成杀。

③弃车破士引将，与①相联系，是入杀的好着。

④逼将归位，以下车马炮定式成杀。

第11局 (图 537)

1. 车九平六① 马3退4
2. 车六平五 将5平6
3. 车五进一 将6进1
4. 车五平四② 将6退1
5. 马七进六 将6进1
6. 炮九进六 马4进2
7. 马六退五③ 将4进1
8. 马五退三 (红胜)

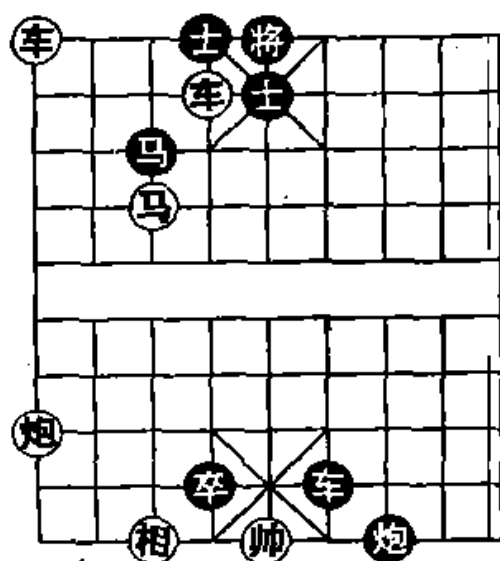


图 537

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

①弃车吃士引马，是取势的关键。

②再弃车引将，为马炮联攻创造条件，是入杀的好着。

③双响逼将，与①②相联系，是本局获胜的精华所在。

第12局 (图 538)

1. 前车进一① 士5退4
2. 车六进四 将5进1

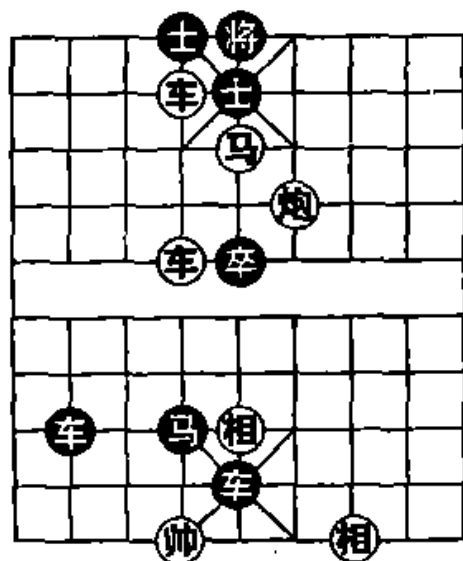


图 538

3. 车六平五② 将5平6③ 4. 马五退三 将6进1
 5. 车五平四 将6平5 6. 炮四平五④ 将5退1
 7. 车四退一 将5退1 8. 马三进五 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

①弃车破士，是取势的唯一着法。

②借马炮的威力硬献车抢中，与①相联系，是入局的好着。

③如改走将5平4，马五退七，将4进1，车五平六，红胜。

④借马使炮，占中路部署联攻成杀。

第13局 (图539)

1. 车八平六① 将4平5
 2. 马二进三 将5平6
 3. 车三平四 炮9平6
 4. 车四进一② 士5进6
 5. 马三退五 士6退5③
 6. 炮八进五④ 象3进1
 7. 车六进一 将6进1
 8. 马五退三 将6进1
 9. 炮八退二 (红胜)

注：这是双车马炮作杀的一种典型。

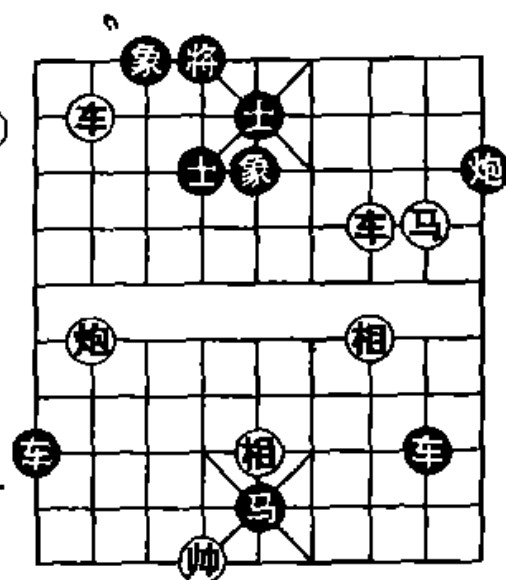


图 539

①借炮使车，切断双象联防，逼将回宫，缩紧联攻包围圈，是取势的正确方案。如急走炮八平六，将4平5，马二进三，将5平6，车三平四，炮6平4，红方攻势被抑制，黑方胜定。

②弃车吃炮引士，为车马炮联攻破象创造条件，是本局入杀的关键。

③还有二种走法，都支持不住，分演如下：甲、士4退5，车六进一，将6进1，炮八平四，红胜；乙、将6平5，车六进一，将5进1，炮八平五，将5进1，炮五退三，红胜。

④峰回路转，进攻重心转到左翼，正合时宜，是本局成杀的高潮。

第14局 (图540)

1. 车五平四 将6平5
2. 炮六平五① 象5进7②
3. 车二平五 将5平4
4. 车四平六③ 马3进4
5. 马八进七 将4进1
6. 车五进一 将4进1
7. 炮五平六④ 马4退6
8. 马七退六 马6进4
9. 马六进四 (红胜)

注：①镇中炮，是取势的好着。

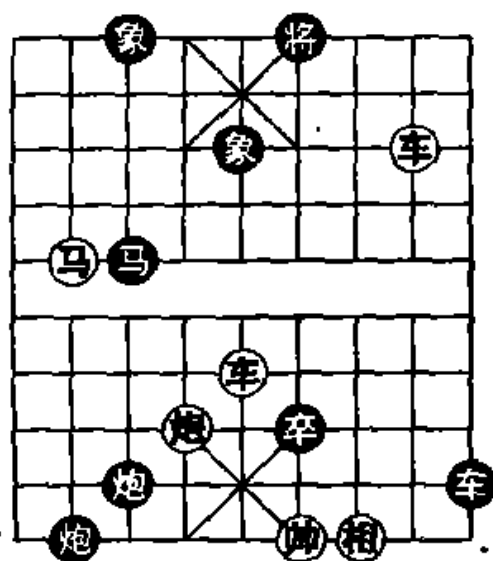


图540

②另有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、卒6平5，车四进六，将5进1，车二进一，红胜；乙、马3进5，车二进二，将5进1，马八进七，将5平4，车二平六，红胜。

③弃车引马，为进马攻将创造条件，是本局入杀的中心环节。

④以下马炮成杀。

第 15 局 (图 541)

1. 炮三平五 士 5 进 4①
2. 车七平五② 将 5 平 6③
3. 车六平四④ 将 6 进 1
4. 马七进六⑤ 将 6 退 1
5. 车五平四 将 6 平 5
6. 马六退五 士 4 退 5
7. 马五进七 将 5 平 4
8. 车四平六 士 5 进 4
9. 车六进一 (红胜)

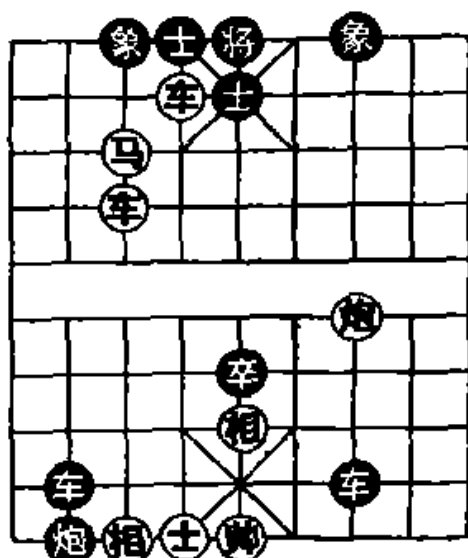


图 541

注：这是双车马炮作杀的一种典型。

①如改走将 5 平 6，车七平四，士 5 进 6，车四进一，将 6 平 5，车六平五，红方速胜。

②直接撵将离中，是简捷的入局着法。如改走车六进一，将 5 进 1，车七平五，将 5 平 6，车六退一，将 6 退 1，车六平四，以下还得按主着攻法取胜。

③如改走象 7 进 5，车六进一，将 5 进 1，车五平二，象 5 退 7，车二进二，将 5 进 1，马七退六，将 5 平 6，车六平四，红胜。

④弃车引将进入马的射程，是本局成杀的关键。

⑤以下车马炮联攻，定式成杀。

第 16 局 (图 542)

1. 车六平五① 士 6 进 5
2. 马四进六② 将 5 平 4

3. 马六进七③ 车 1 退 7④
4. 车三平六 将 4 平 5
5. 马七退六⑤ 将 5 平 4
6. 马六退八 将 4 平 5
7. 马八进七 将 5 平 6
8. 车六平四 士 5 进 6
9. 车四进一 (红胜)

注：这是双车马炮作杀的一种典型。

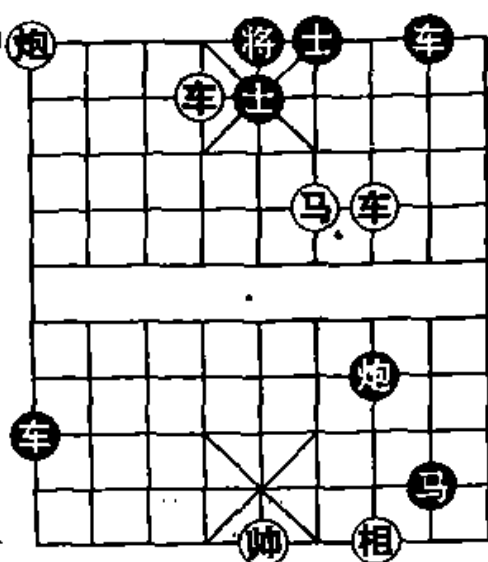


图 542

①弃车破士，策划进马攻将，是取势的正着。如改走马四进三，炮 7 退 5，车三进二，马 8 退 6，帅五平四，车 1 进 2，双车错，黑胜。

②挂角入局，与①相联系。如改走炮九平二，将 5 平 4，解杀还杀，红方失去胜机。

③进马带响弃炮，部署车马联攻，是本局入杀的关键。

④如改走将 4 进 1，车三平六，士 5 进 4，车六进一，红方速胜。

⑤返马钩将，以下车马定式成杀。

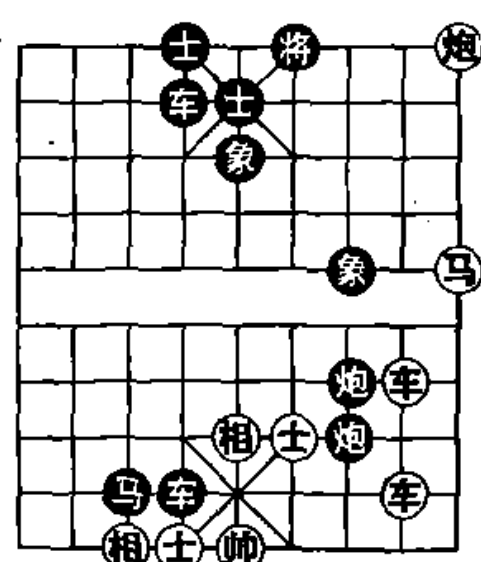


图 543

第 17 局 (图 543)

1. 前车进六① 将 6 进 1②
2. 后车进七 将 6 进 1
3. 后车退一 将 6 退 1
4. 前车退一 将 6 退 1
5. 后车平四③ 士 5 进 6

6. 车二进一 象5退7① 7. 车二平三 将6进1
 8. 马一进二 将6平5 9. 车三平五⑤ 将5退1
 10. 马二进三 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种典型。

①双车抢占下二线和上三线，是入局的重要环节。

②如改走象5退7，前车平三，将6进1，马一进三，炮7退3，车三退一，将6进1，车三退一，红方速胜。

③弃车引士，为进马攻将开路，是入杀的关键。

④如改走将6进1，红方攻法照常。

⑤献车引将，以下马后炮杀，是本局胜法的精华。

第18局 (图544)

1. 车一平四① 炮5平6
 2. 车四进一② 士5进6
 3. 炮五平四 将6平5③
 4. 马八进七 将5进1
 5. 马七退六④ 将5退1
 6. 马六进四 将5进1
 7. 马四进三 将5退1
 8. 车七平五⑤ 士4进5
 9. 马三退四 将5平4
 10. 车五平六 士5进4
 11. 车六进一 (红胜)

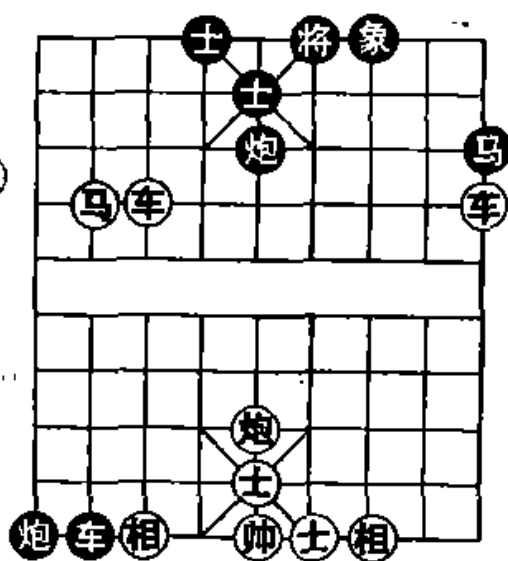


图544

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

①②平车打将，选肋道为突破口，策划弃车入局，为车马炮联攻奠定基础。第一步也可以走车七平四，变化下去与主着相同。

③如改走士6退5，车七平四，士5进6，车四进一，将6平5，马八进七，将5进1，马七退六，将5退1，车四进二，将5平6，马六进四，红胜。

④运马带响吃掉士象，为成杀消除障碍。

⑤平车攻中，以下车马炮一气呵成。

第19局 (图 545)

1. 车五进一 士6进5
2. 马五进四① 将5平6②
3. 马四进二 将6平5
4. 车五进一③ 士4进5
5. 车八进五 炮4退2
6. 炮三平五④ 士5进4
7. 马二退四 将5平6⑤
8. 炮五平四⑥ 马7退6
9. 马四进二 将6进1
10. 车八退一 士4退5
11. 车八平五 (红胜)

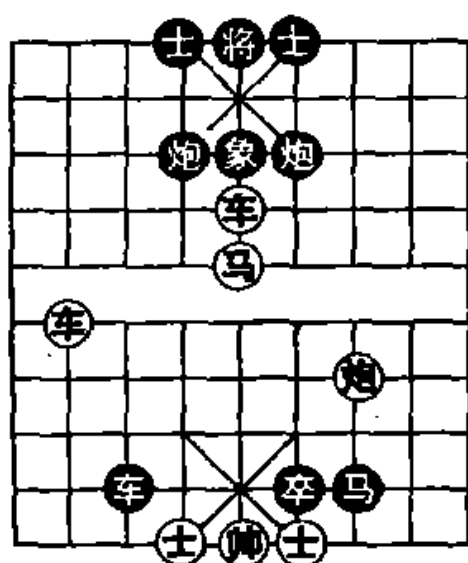


图 545

注：这是双车马炮作杀的一种典型。

①进马换炮，破坏炮士联防，是入局的好着。

②如改走炮4平6，车五进一，将5平6，车五进一，将6进1，车八进四，士4进5，车八平五，红方速胜。

③弃车破士，为车马炮联攻入杀创造条件。

④镇中炮，破坏将士联防。

⑤如改走将5进1，车八退一，炮4进1，车八平六，将5进1，马四退五，红胜。

⑥弃炮明帅，以下车马成杀。

第20局 (图 546)

1. 车七进二① 士5退4
2. 车七退一 士4进5
3. 车八进五 士5退4
4. 车七平五② 士6进5
5. 车八退一 象5退3
6. 车八平五 将5平6
7. 车五进一 将6进1
8. 马四进五③ 象3进5④
9. 车五平四 将6平5
10. 马五进七 将5平4
11. 车四平六 (红胜)

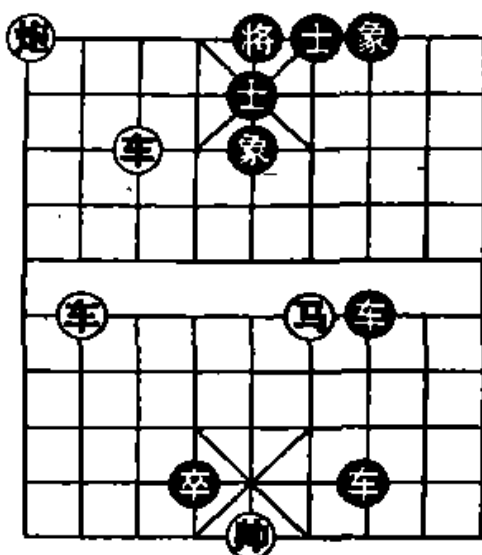


图 546

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

- ①借炮使车，准备抢占下二线取势。
- ②弃车冲击将府，与①相联系，策划破士入局。
- ③进马钩将，逼黑方进象底线出现破绽，是入杀的好着。
- ④如改走将6进1，马五进六，士4进5，车五平四，红胜。

第21局 (图 547)

1. 车六进一① 车3平4②
2. 马八进七 车4进1
3. 车九进五 士5退4
4. 车九平六③ 将5进1
5. 车六退一 将5退1
6. 车六平四④ 将5平4
7. 马七退五 将4平5
8. 马五进七 将5平4
9. 马七退六 将4平5
10. 炮六平五 将5平4

11. 车四平六⑤ 将4进1

12. 炮五平六 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

①弃车破士，为马车炮攻将开路，是取势的好着。

②如改走士5退4，马八进六，将5进1，车九进四，红方速胜。

③借马炮使车，是车马炮联攻中常用的战术，本书前面已作介绍。

④借马使车压象眼，策划破象打通中路，是入杀的要着。

⑤弃车引将，以下马炮成杀。

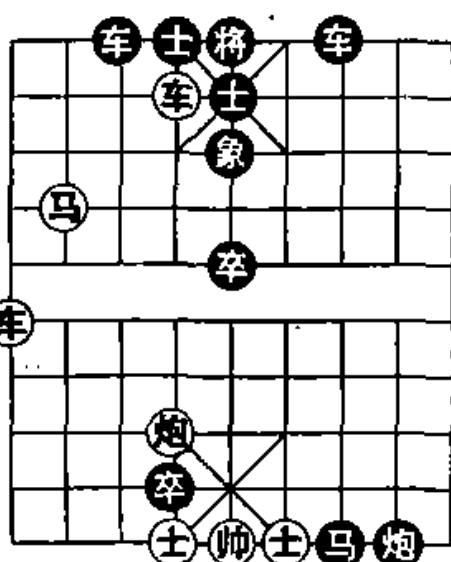


图 547

第 22 局 (图 548)

- | | |
|----------|-------|
| 1. 炮八进九 | 象5退3 |
| 2. 车七平五① | 将5进1 |
| 3. 车六进三 | 将5退1② |
| 4. 车六进一 | 将5进1 |
| 5. 车六退一 | 将5进1 |
| 6. 马五进六 | 将5平6 |
| 7. 车六退一 | 象3进5 |
| 8. 车六平五③ | 炮5退2 |
| 9. 炮八退二 | 炮5退2 |
| 10. 马六进七 | 炮5进2 |

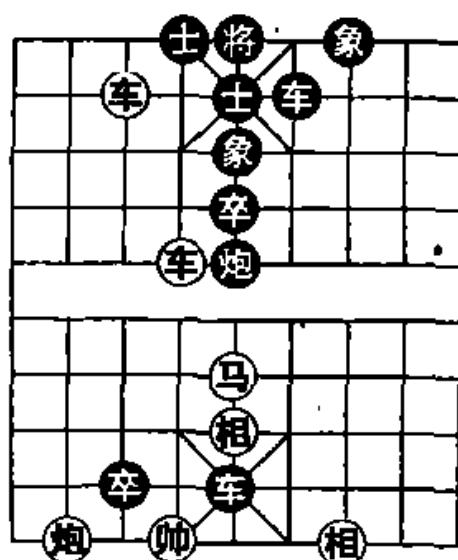


图 548

11. 马七进五④ 炮5进5 12. 马五退七 (红胜)

注：这是双车马炮成杀的一种定式。

①弃车破士，是取势的唯一着法。

②如改走将5进1，马五进六，将5平6，车六退一，象3进5，车六平五，炮5退2，炮八退二，炮5退1，马六进七，炮5进1，马七进五，炮5进5，马五退七，红方速胜。

③弃车吃象，是入局的好着。

④逼走炮，以下马炮成杀，是本局获胜的精华所在。

第23局 (图549)

1. 车七平六 将4平5
2. 车六平五① 将5平4②
3. 车四进七③ 马7退6
4. 炮一进一 马6进7
5. 马一进二 马7退6
6. 马二退四 马6进8
7. 车五平八④ 将4平5
8. 马四退六 将5平4
9. 车八进一 象1退3
10. 车八平七 将4进1
11. 炮一退一⑤ 马8进6
12. 马六进四 马6退8 13. 车七退一 (红胜)

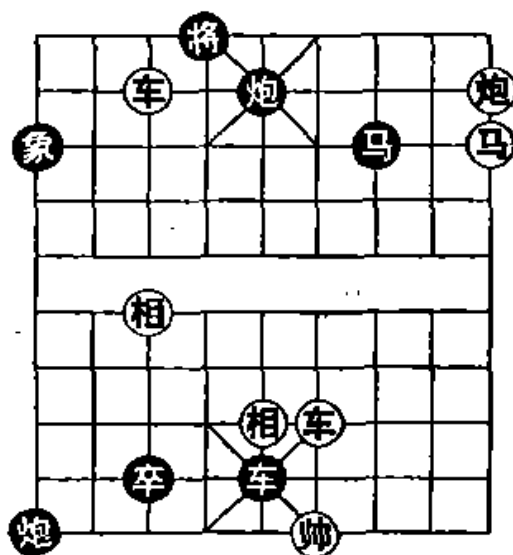


图 549

注：①弃车吃炮，与前着相联系，破坏马炮联防，是取势的好着。

②如改走将5进1，马一进三，马7退8，车四进六，将5退1，车四平六，红方速胜。

③献车引马，使马炮发挥威力，为车马炮联攻创造条件，

是入局的要着。

④带响移车，给马让出攻将位置，部署钳型攻势入杀。

⑤退炮控制下二线，以下联攻成杀。

第24局 (图550)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 车七进五 | 将 4 进 1 |
| 2. 车七退一 | 将 4 退 1 ① |
| 3. 车五进三 ② | 将 4 平 5 |
| 4. 马一退三 | 将 5 平 4 |
| 5. 车七进一 | 将 4 进 1 |
| 6. 炮二进二 | 士 6 进 5 |
| 7. 马三退五 ③ | 士 5 退 6 ④ |
| 8. 车七退一 ⑤ | 将 4 进 1 |
| 9. 车七退一 | 将 4 退 1 |
| 10. 马五进四 | 将 4 平 5 |
| 11. 车七平五 | 将 5 平 6 |
| 12. 车五平四 | 将 6 平 5 |
| 13. 车四平五 | (红胜) |

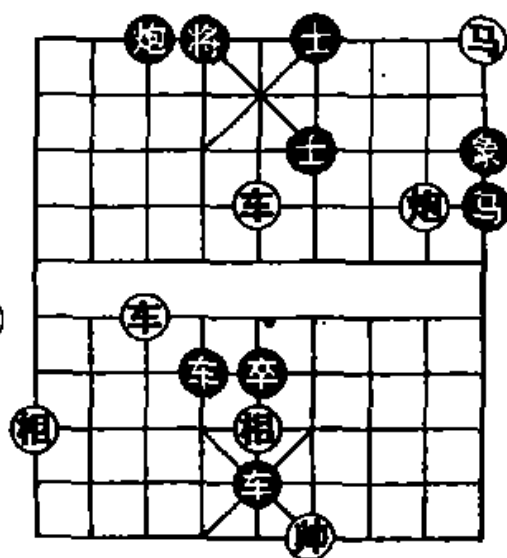


图 550

注：①如改走将4进1，车五进一，将4平5，马一退三，将5平4，车七退一，将4退1，炮二进二，士6进5，马三退五，士5退6，马五进四，以下胜法与主着第10回合相同。

②弃车引将，部署车马炮联攻捉将，是本局获胜的关键。

③回马占象位，破坏将士联防，是入局的好着。

④如改走士5退4，红方攻法照常。

⑤打将把车运到上三线，是入杀的要着。

第25局 (图 551)

1. 车九平四① 将 6 平 5
2. 马八进七 将 5 进 1
3. 马七退六 将 5 退 1②
4. 马六进四 将 5 平 6
5. 马四退五③ 将 6 平 5
6. 马五进六 将 5 平 4
7. 车七进三④ 象 1 退 3⑤
8. 车四进四 将 4 进 1
9. 炮一平六 将 4 平 5
10. 炮六平五⑥ 象 5 进 7⑦
11. 车四平五⑧ 将 5 平 4
12. 车五平六 将 4 平 5
13. 马六退四 将 5 平 6
14. 炮五平四 (红胜)

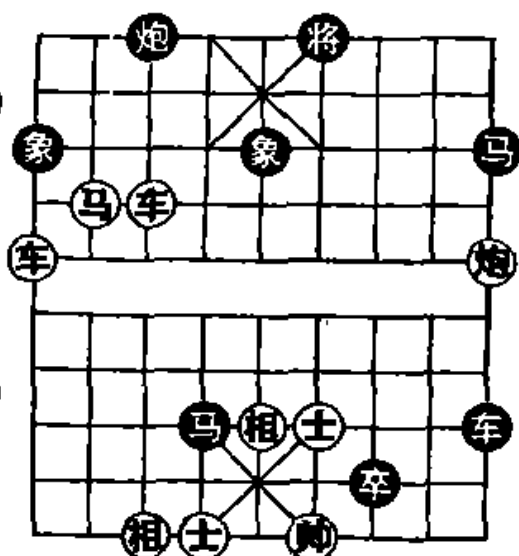


图 551

注：①此时用哪只车打将结果不同，是胜负的分水岭。如误走车七平四，将 6 平 5，马八进七（马八进六，将 5 进 1，炮一平五，象 5 进 3，红不成杀，黑方胜定），将 5 进 1，马七退六，将 5 退 1，马六进四，将 5 平 6，马四进二，将 6 平 5，炮一平五，象 5 进 3，红不成杀，黑方胜定。

②如改走将 5 平 4，车四进三，将 4 退 1，车七进三，象 1 退 3，车四进一，将 4 进 1，炮一平六，红方速胜。

③带响调整马位，策划占左大角取势。

④弃车灭炮，为右车进击消除障碍，是入局的要着。

⑤如改走象 5 退 3，车四进四，将 4 进 1，车四平六，将 4 平 5，马六退四，将 5 进 1，车六退二，红胜。

⑥镇中炮，破坏双象联防，是入杀的好着。

⑦如改走将 5 平 4，车四平六，将 4 退 1，炮五平六，红胜。

⑧以下车马炮定式成杀。

第 26 局 (图 552)

- | | | |
|-----------|----------|------------------|
| 1. 车三平六① | 士 5 进 4② | |
| 2. 车七进四 | 将 4 退 1 | |
| 3. 车七进一 | 将 4 进 1 | |
| 4. 马二进四 | 将 4 平 5 | |
| 5. 车七退一 | 将 5 进 1 | |
| 6. 炮九进二 | 士 4 退 5 | |
| 7. 车七退一 | 士 5 进 4 | |
| 8. 车七退三③ | 士 4 退 5 | |
| 9. 车七平五 | 将 5 平 4 | |
| 10. 马四退五 | 将 4 退 1 | |
| 11. 车五平六④ | 士 5 进 4 | |
| 12. 马五进七 | 将 4 退 1 | |
| 13. 车六进三 | 将 4 平 5 | |
| 14. 车六平五⑤ | 将 5 平 4 | 15. 马七进八 将 4 进 1 |
| 16. 炮九进一 | (红胜) | |

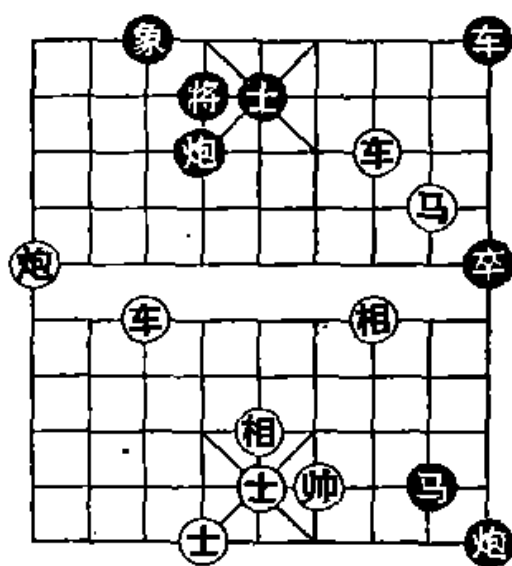


图 552

注：①弃车啃炮，破坏炮士联防，是入局的关键。也可以先走车七进四叫将，再车三平六啃炮，走子次序不同，以后变化一样。

②如改走将 4 进 1，车七平六，将 4 平 5，马二进三，红方速胜。

③借炮使车，从侧翼转入正面进攻，是入杀的好着。

④平车打将，策划吃士成杀。如改走马五进七，将4退1，马七进八，将4平5，马八退六，将5平4，红不成杀，黑方胜定。

⑤占中车，以下马炮从容捉将。

第27局 (图553)

- | | | |
|-----------|----------|--|
| 1. 车九平五 | 将 5 平 6 | |
| 2. 车五平四 | 将 6 平 5 | |
| 3. 车四进二① | 将 5 平 6 | |
| 4. 马三进五 | 将 6 平 5 | |
| 5. 马五进七② | 将 5 平 6 | |
| 6. 马七进六 | 将 6 平 5③ | |
| 7. 马六进四 | 将 5 平 6 | |
| 8. 马四退六④ | 将 6 平 5 | |
| 9. 马六退七 | 将 5 平 6 | |
| 10. 马七退五 | 将 6 平 5 | |
| 11. 马五进三 | 将 5 平 4 | |
| 12. 马三进四 | 将 4 平 5⑤ | |
| 13. 马四进六 | 将 5 平 4 | |
| 14. 马六退八⑥ | 将 4 平 5 | |
| 15. 炮九进二 | 将 5 退 1 | |
| 16. 炮九进二 | 将 5 退 1 | |
| 17. 车三进二 | (红胜) | |

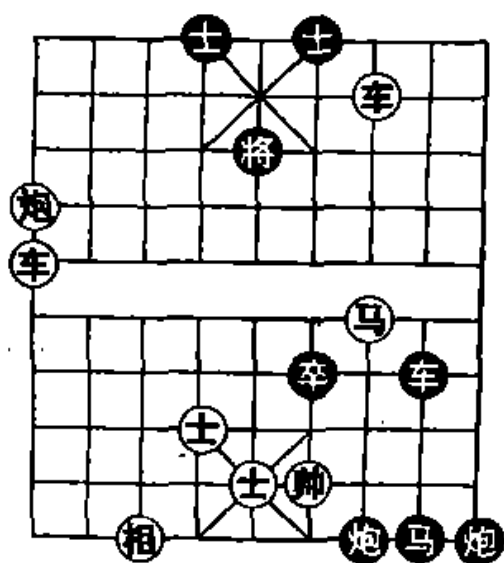


图 553

注：①选位弃车引将，为进马攻将创造条件，是制胜的首要步骤。

②红车控制下二线，带响运马，策划先吃左士，是制胜的第二个步骤。如误走马五进三，将5平4，马三进四，士4进5，车三退一，将4退1，马四退五，将4退1，红不成杀。

③如改走士6进5，车三退一，将6退1，马六退五，将

6 退 1，炮九进三，红方速胜。

④带响运马由原道返回吃右士，是制胜的第三个步骤。

⑤如改走士 4 进 5，车三退一，将 4 退 1，马四退五，将 4 退 1，车三进二，士 5 退 6，车三平四，红胜。

⑥以下车马炮活捉光杆老将。

二十七、其它类

棋战中，进行联攻的军事集团，其子力的组成是多种多样的，除前面谈过的主要的二十六种以外，还有一些。如多兵类（炮双兵、车双兵、马炮双兵、车炮双兵等），有兵类（双炮马兵、车双炮兵、双车马兵等），多子类（车马双炮、双车双炮马、双车双马炮等），内容也很丰富。本书从实战出发，这里只作重点介绍。

在进行联攻的过程中，有兵、多兵类的“兵”都起重要作用，多子类的“子”常做舍身成仁的贡献。特别是多子类的残局，从传统习俗上还带有排局特征，但却有助于锻炼驾驭棋局和展开攻杀的技巧，从而可提高棋力。

下面先摆 8 个基本局式，再列举 45 个局例，由浅入深、由简到繁地进行讲解。

图 554 至图 561，都是联攻制胜的简单棋例，可作定式记忆。

如图 554，红方的胜法是：

1. 兵三平四 将 5 平 4① 2. 后兵平五② 车 8 平 5
3. 兵四平五 士 4 进 5 4. 炮五平六 （红胜）

注：①如改走将 5 退 1，后兵平五，士 4 进 5，兵五进一，将 5 平 4，兵四进一，卒 5 进 1，帅六进一，红方胜定。

②横兵叫杀引车，是本局获胜的妙着。

如图 555，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 兵四进一 | 士 4 进 5 | 2. 兵六平五 | 士 6 进 5 |
| 3. 车四平二 | 士 5 退 6 | 4. 车二进五 | 红方胜定 |

如图 556，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 车六进五 | 士 5 退 4 | 2. 兵三平四 | 将 6 进 1 |
| 3. 炮三平四 | 士 6 退 5 | 4. 炮五平四 | (红胜) |

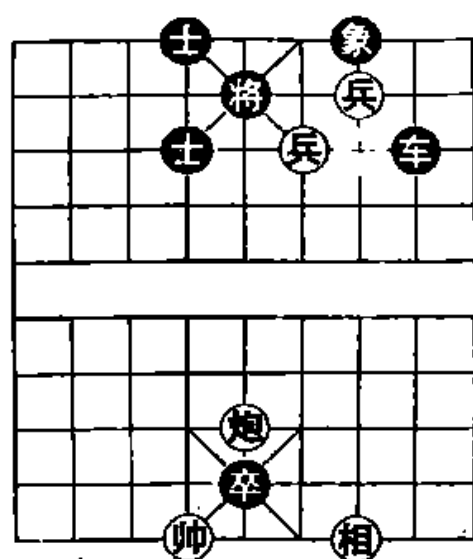


图 554

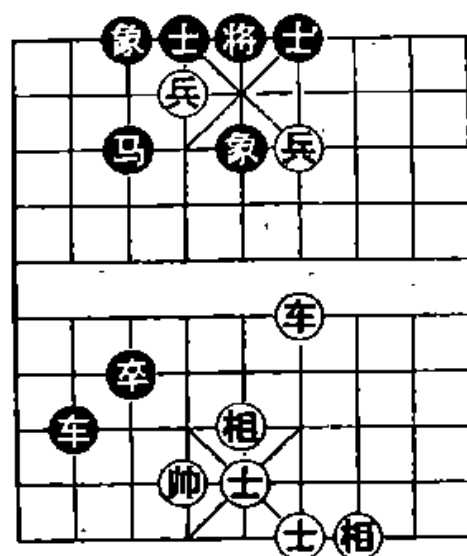


图 555

如图 557，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| 1. 车四进四 | 将 5 平 6① | 2. 马五进三 | 将 6 进 1 |
| 3. 炮七进五 | 象 5 进 7 | 4. 炮五进三 | (红胜) |

注：①如改走将 5 退 1，马五进六，将 5 平 4，马六进八，红胜。

如图 558，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 兵四进一 | 将 5 平 4 | 2. 兵四平五 | 将 4 平 5 |
| 3. 车八平五 | 将 5 平 4 | 4. 车四进三 | (红胜) |

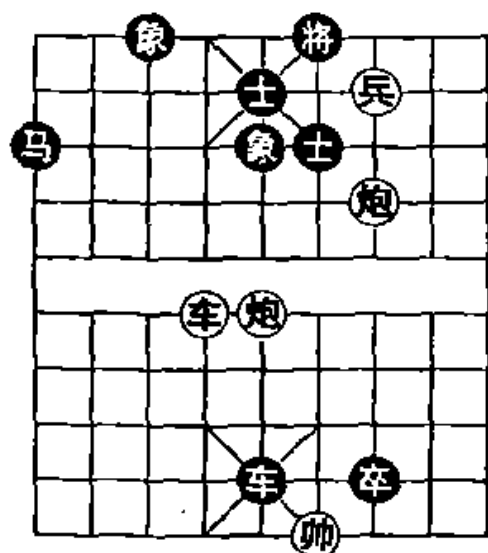


图 556

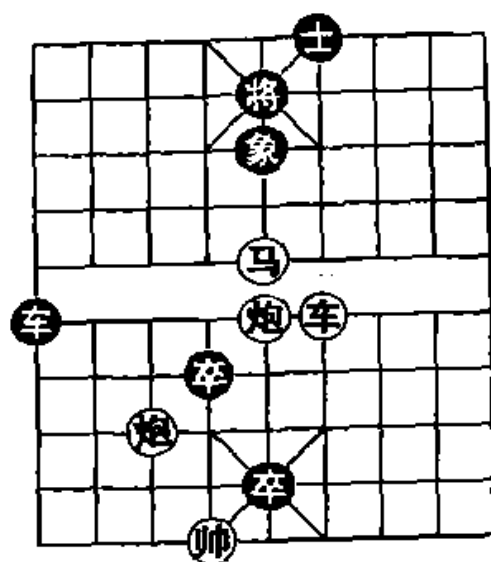


图 557

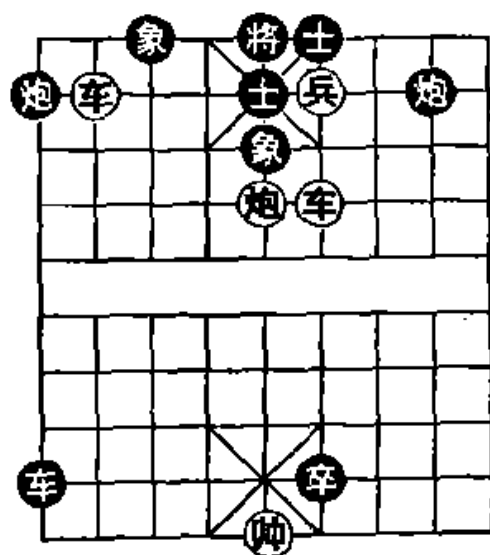


图 558

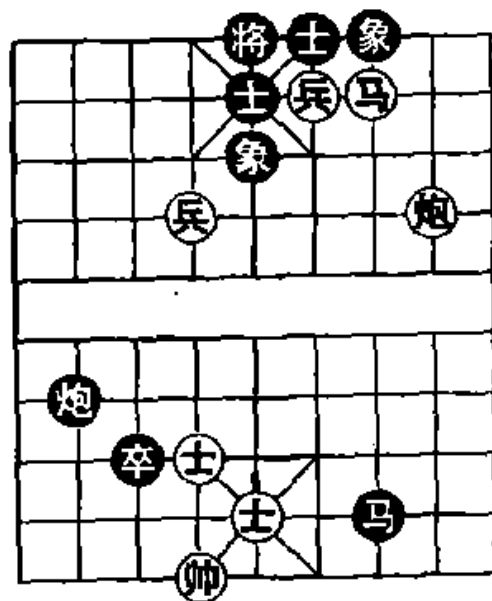


图 559

如图 559，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 兵四平五 | 将 5 平 4 | 2. 兵五进一 | 将 4 进 1 |
| 3. 炮二进二 | 士 6 进 5 | 4. 兵六进一 | 将 4 进 1 |
| 5. 马三退四 | (红胜) | | |

如图 560，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 兵四进一 | 将 6 进 1 | 2. 马七进五 | 将 6 退 1 |
| 3. 马五进三 | 将 6 退 1 | 4. 马三进二 | 将 6 进 1 |
| 5. 炮一进二 | (红胜) | | |

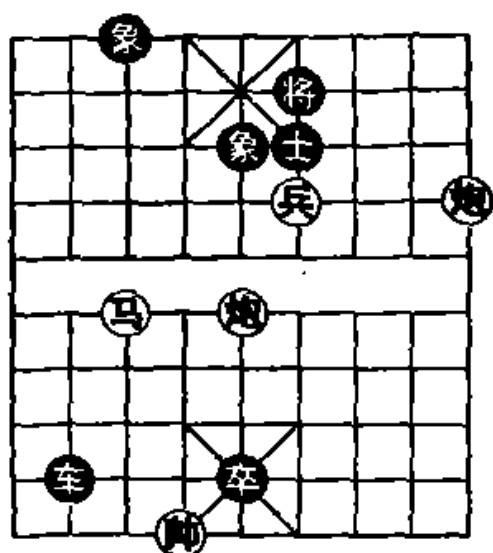


图 560

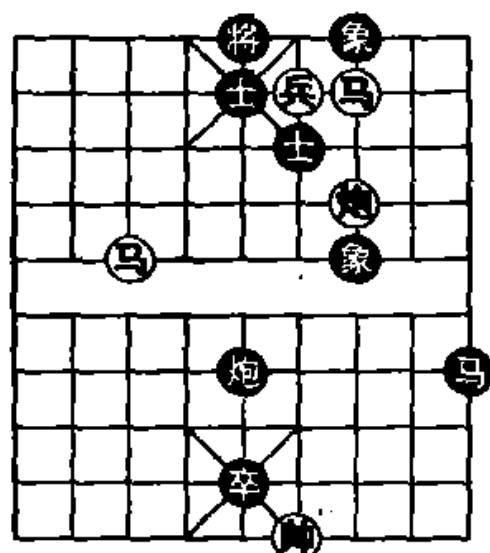


图 561

如图 561，红方的胜法是：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 兵四进一 | 将 5 平 4 | 2. 炮三进三 | 将 4 进 1 |
| 3. 马七进八 | 将 4 进 1 | 4. 马三退四 | 炮 5 退 3 |
| 5. 炮三退二 | (红胜) | | |

第 1 局 (图 562)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 炮一进七 | 象 7 进 9 |
| 2. 马二进三 | 将 6 进 1 |
| 3. 马三退四① | 卒 5 平 6② |
| 4. 马四进二③ | 卒 6 进 1 |
| 5. 炮一退一 | (红胜) |

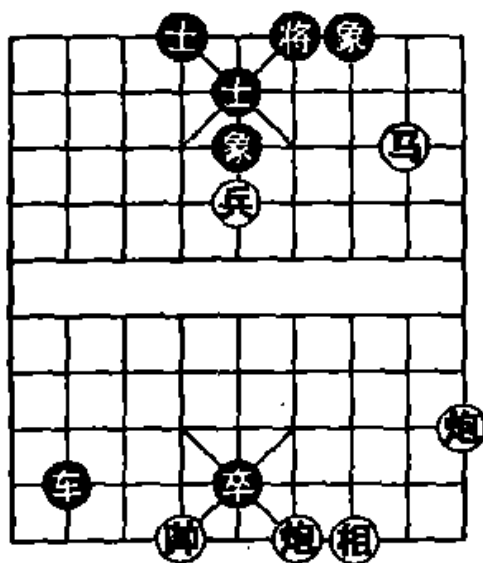


图 562

注：这是双炮马兵成杀的一种典型。

①借炮献马，策划选位捉将，是入局的正着。如改走兵五平四（士5进6，兵四进一杀），卒5平6，红不成杀，黑方胜势。

②不能走将6进1，否则兵五平四双将，红方快一步成杀。

③带响弃炮，运马管住将，以下马后炮成杀。

第2局（图563）

1. 车一平五 将5平4
2. 车五进四① 将4进1
3. 炮一进六② 士4退5
4. 车五平六③ 将4退1
5. 兵四进一 （红胜）

注：这是车双炮兵成杀的一种定式。

①献车攻将，是入局的正确途径。如改走兵四进一，将4进1，炮一平六，士4退5，车五平六，士5进4，车六平八，将4平5，车八平五，将5平6，炮六平四，士6退5，车五平四，士5进6，车四平八，将6平5，红不成杀，黑方胜定。

②进炮控制下二线，是入杀的好着。

③弃车引将，以下双炮兵成杀，是本局胜法的精华。

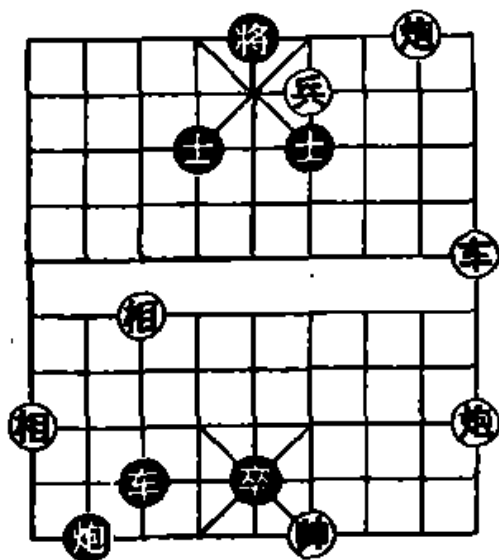


图 563

第3局（图564）

1. 车三进四① 将6进1
2. 车三平四② 将6退1

3. 马五退三 将 6 平 5③

4. 炮二平五 象 7 进 5

5. 炮一平五 (红胜)

注：这是车马双炮成杀的一种典型。

①进车通炮是入局的正确途径。如改走马五退三，将 6 平 5，红方攻势消失，黑方胜定。

②弃车，引将进入马双炮的火力网，是入杀的关键。

③还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、将 6 退 1，炮一进三，象 7 进 9，炮二进五，红胜；乙、将 6 进 1，马三进二，将 6 平 5，炮二平五，红胜。

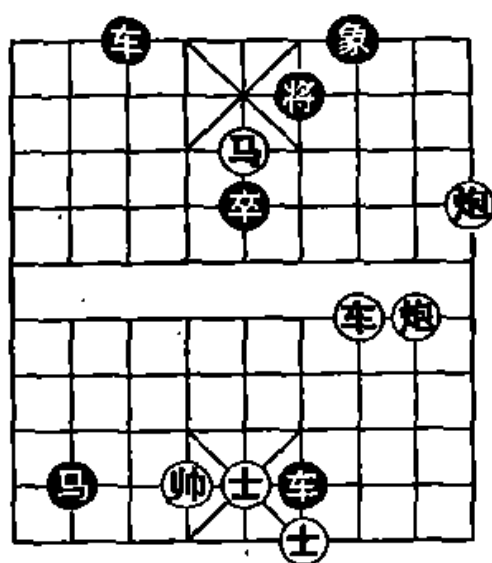


图 564

第 4 局 (图 565)

1. 兵四平五 将 5 平 4

2. 兵五进一① 将 4 平 5

3. 马五进三② 将 5 平 4

4. 后马进五 将 4 退 1

5. 马五进七 将 4 进 1

6. 马三退五 (红胜)

注：①弃兵引将，是取势的正着。如改走兵五平六，将 4 退 1，马五进七，炮 7 平 3，红不成杀，黑方胜定。

②运马攻将，以下双马成杀。

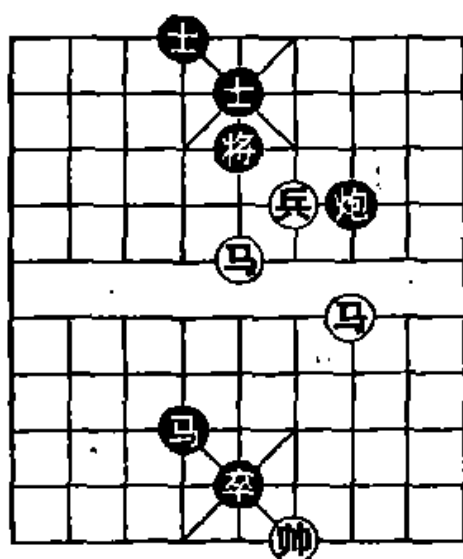


图 565

第5局 (图 566)

1. 马九进八 炮6退3
2. 马八进六① 卒2平3
3. 兵四进一② 将5平6
4. 兵三平四 将6平5
5. 兵四平五 将5平6
6. 兵五平四 (红胜)

注：这是马炮双兵制胜的一种典型。

①进马贴将叫杀，是入局的妙着。

②弃兵破底士引将，以下马炮兵联攻成杀。

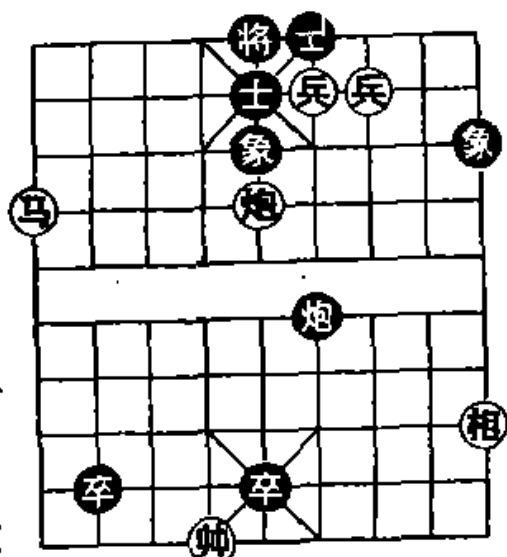


图 566

第6局 (图 567)

1. 兵六进一① 将5平6
2. 炮七进五 将6进1②
3. 炮五平八③ 卒4进1④
4. 炮七退一⑤ 将6退1
5. 炮八进三 士6进5
6. 兵六进一 (红胜)

注：这是双炮兵作杀的一种典型。

①进兵，伏炮七进五杀，是入局的要着。

②如改走士4进5，兵六进一，将6进1，炮五平四，红方速胜。

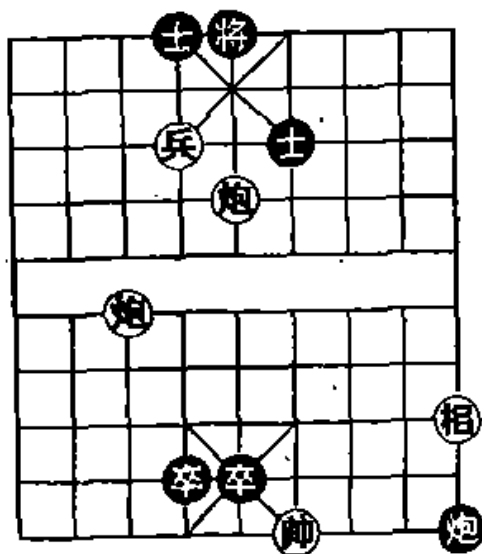


图 567

③平炮叫绝杀，是本局制胜的关键。

④如改走卒5进1，帅四进一，黑也无法解杀。

⑤退炮逼黑方退将，以下双炮兵成杀。

第7局 (图 568)

1. 车四平六① 马6退4
2. 炮四进四 将4进1
3. 马五进四② 炮5退3
4. 炮四退一 将4退1
5. 马八进七③ 炮5平3
6. 炮四进一 (红胜)

注：①弃车引马，为炮马攻将创造条件，是取势的关键。如改走马八进七，将4进1(马七进八，炮3退7)，车四平六，马6退4，马五进四，炮5退3，红不成杀，黑方胜定。

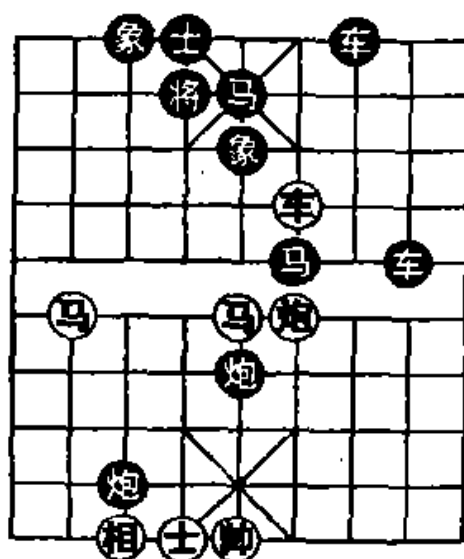


图 568

②进马压象眼，为用炮撑将奠定基础，是入局的要着。

③弃左马引炮，使右马发挥管将作用，是成杀的好着。

第8局 (图 569)

1. 前车进三① 炮7平3②
2. 车七进六 士5退4
3. 兵四平五③ 将5进1

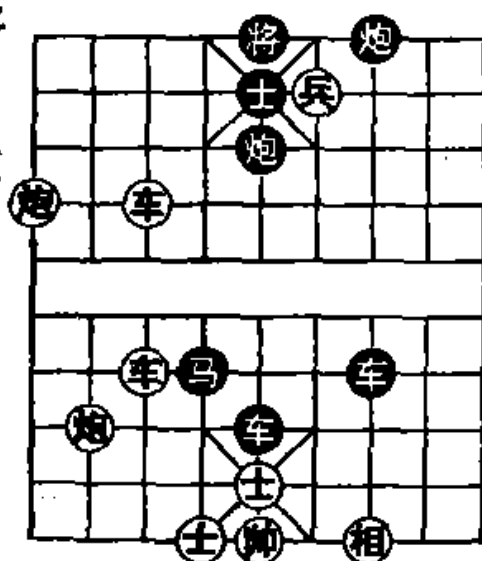


图 569

4. 车七退一 将5退1 5. 炮八进七 士4进5
6. 炮九进三 (红胜)

注：①献车，是本局取势的关键。如误走兵四平五，将5进1，前车进二，将5退1，红方攻势消失，黑方胜定。

②如改走士5退4，兵四平五，将5平6（将5进1，前车退一，以下攻法同主着），前车平六，炮7平4，炮八进七，炮4进2，炮九进三，红胜。

③弃兵引将入局，以下车双炮成杀。

第9局 (图 570)

1. 炮三平六 士4退5
2. 马四退六① 士5进4
3. 马六退八② 士4退5
4. 马八进七 将4退1③
5. 马七进八 将4平5
6. 炮六进五 象5退3
7. 炮六退一③ (红胜)

注：这是双炮马兵作杀的一种典型。

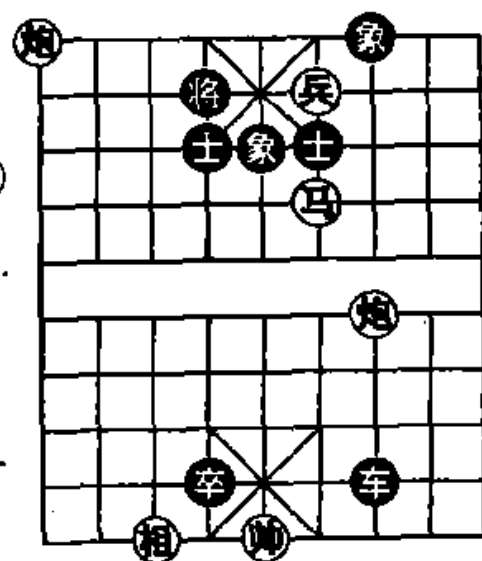


图 570

①借炮使马，策划选位攻将，是入局的正确方案。

②如改走将4进1，马七进八，将4退1，炮九退一，红胜。

③退炮蹙象眼，构成闷杀，是本局胜法的精华。

第10局 (图 571)

1. 兵四平五① 将5进1② 2. 炮四平五 象7退5

3. 士五进六③ 象5退7
4. 士六进五 象7进5
5. 兵六平五 将5退1
6. 兵五进一 将5平4
7. 炮五平六 (红胜)

注：这是炮双兵作杀的一种典型。

①弃兵引将是入局的好着；如改走炮四平五，将5平4，兵六进一，将4进1，红方失去胜机，黑胜。

②如改走将5平4，兵五平六，将4平5，炮四平五，象7退5，士五进六，象5进7，后兵平五，炮9平5，兵五进一，红胜。

③带响调士搭炮架，是入局的关键。以下炮兵成杀。

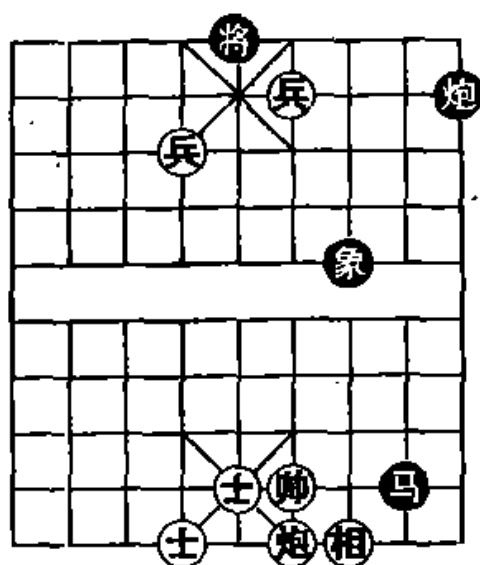


图 571

第11局 (图 572)

1. 车七进三 士5退4
2. 前兵平五① 士6进5
3. 车七退一② 象5退3
4. 车七平五 将5平6
5. 车五进一 将6进1
6. 兵四进一③ 将6进1
7. 车五平四 (红胜)

注：这是车炮双兵成杀的一种定式。

①弃兵攻将，是入局的好

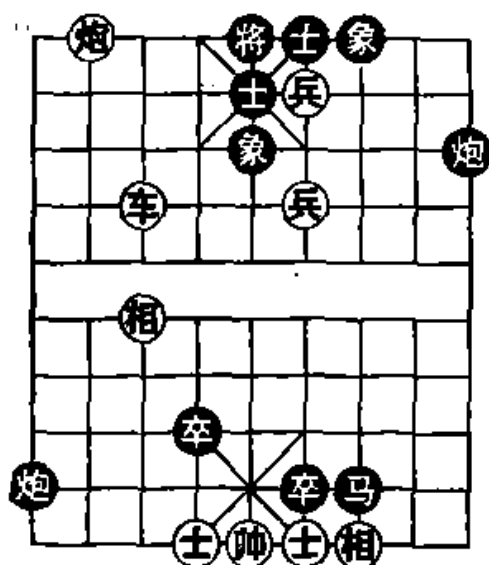


图 572

着。

②退车下二线，与①相联系，策划借帅力破士入杀。

③弃兵引将，以下平车成杀。

第12局（图573）

1. 兵三平四① 将5退1②

2. 车三平五 将5平4③

3. 车五进三④ 将4进1⑤

4. 炮三平六 士4退5

5. 兵七平六 士5进4

6. 兵四平五⑥ 士6进5

7. 兵六平五 （红胜）

注：①横兵靠近将，是入局的正着。如改走炮三平五，将5平4，炮五平六，士4退5，车三平六，士5进4，车六平九，士4退5，黑方不进将，红方无法成杀要失局。

②如改走将5平4，炮三平六，士4退5，车三平六，士5进4，车六进一，将4进1，兵七平六，将4平5，炮六平五，将5平4，兵六进一，将4退1，炮五平六，红胜。

③如改走士6进5，兵四进一，将5平4，炮三平六，红方速胜。

④献车撵将进入火力网，是入杀的关键。

⑤如改走将4平5，炮三进七，士6进5，兵四进一，红胜。

⑥弃兵引士，再横兵闷杀。

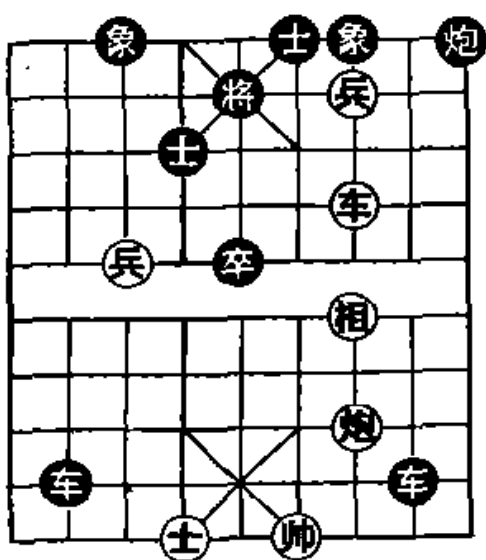


图 573

第13局 (图 574)

1. 车八平六① 将 4 平 5
2. 炮四平五 士 5 退 4②
3. 马三进五 士 6 进 5
4. 车六进一③ 将 5 平 4
5. 马五进六④ 士 5 进 4
6. 马六退四 士 4 退 5
7. 炮五平六 (红胜)

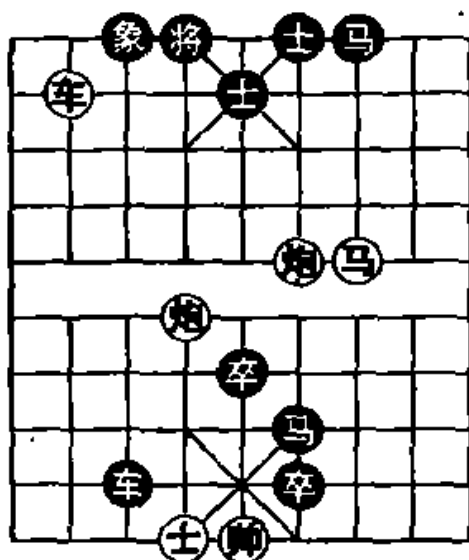


图 574

注：①借重炮的威力横车逼将进入火力网，是入局的正确方案。如改走炮四平六，将 4 平 5，前炮平五，士 5 退 4，马三进五，象 3 进 5，马五进三，士 6 进 5，红不成杀，黑方胜定。

②还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、士 5 进 4，车六进一，将 5 进 1，马三进五，象 3 进 5，马五进三，将 5 平 6，车六平四，红胜；乙、士 5 进 6，车六平五，将 5 进 1，马三进五，象 3 进 5，马五进七，将 5 平 6，炮六平四，士 6 退 5，炮五平四，红胜。

③弃车破士引将，是入杀的关键。

④献马逼将，与③相联系，以下双炮马成杀。

第14局 (图 575)

1. 兵三平四 将 6 平 5
2. 兵四平五① 士 4 进 5②
3. 车七进二 士 5 退 4
4. 车七平六 将 5 进 1
5. 兵五进一③ 将 5 进 1
6. 车六退二④ 将 5 退 1

7. 马二进三 将 5 平 6

8. 车六平四 (红胜)

注：这是车马双兵作杀的一种简式。

①弃兵破士入局。

②如改走将 5 进 1，车七平五，红方速胜。

③再弃兵引将入杀。

④以下车马成杀。

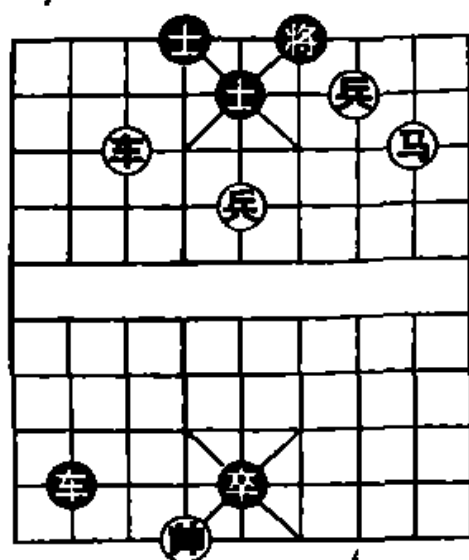


图 575

第 15 局 (图 576)

1. 车七进一 将 4 进 1

2. 马八退七 将 4 进 1

3. 车七退二 将 4 退 1

4. 车七平八① 将 4 退 1

5. 马七进八 将 4 进 1②

6. 车八平六③ 士 5 进 4

7. 炮七平六 士 4 退 5

8. 炮五平六 (红胜)

注：这是车马双炮作杀的一种典型。

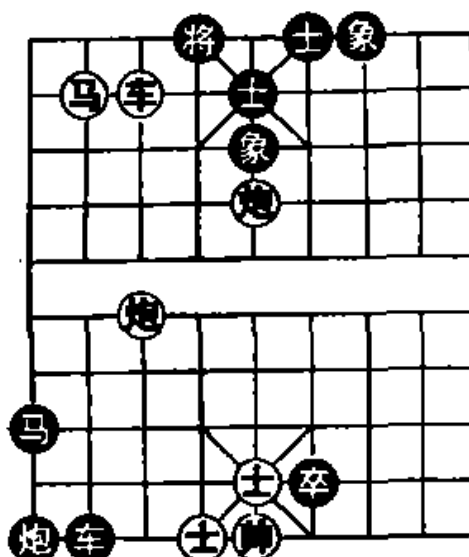


图 576

①借马使车挡车，策划进马钩将，是入局的关键。

②如改走将 4 平 5，马八退六，将 5 平 4，炮四平五，红方速胜。

③弃车引士，与①相联系，是入杀的好着。以下重炮成杀。

第 16 局 (图 577)

1. 马八进七① 马 3 退 4
2. 车四进五 将 5 进 1
3. 兵六平五② 将 5 进 1
4. 车四退二③ 将 5 退 1
5. 马七退六 将 5 退 1
6. 车四平五 士 4 进 5
7. 车五进一 将 5 平 4
8. 兵八平七 (红胜)

注：①直接进马卧槽，比先

进车吃士的攻法简捷。

②弃兵引将，为联攻创造进攻条件，是入杀的要着。

③借马使车，缩小包围圈，以下车马兵联攻成杀。

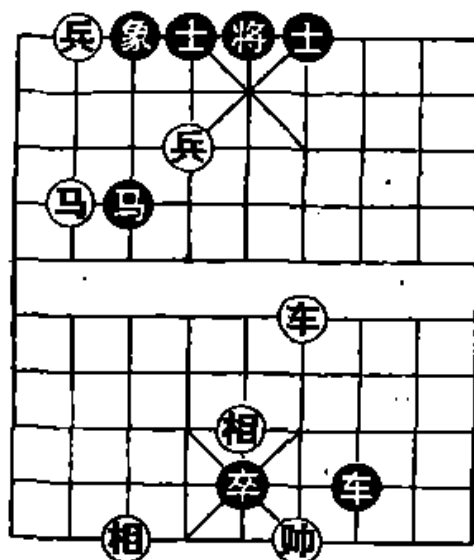


图 577

第 17 局 (图 578)

1. 车五退一① 将 6 退 1②
2. 车五进一 将 6 进 1
3. 车五平四③ 将 6 退 1④
4. 后马进五 将 6 进 1
5. 马五退四⑤ 将 6 平 5⑥
6. 马四进三⑦ 将 5 平 4
7. 马三退五 将 4 退 1
8. 炮九平六 (红胜)

注：①借助马炮的威慑力量

献车吃士，是取势的关键。

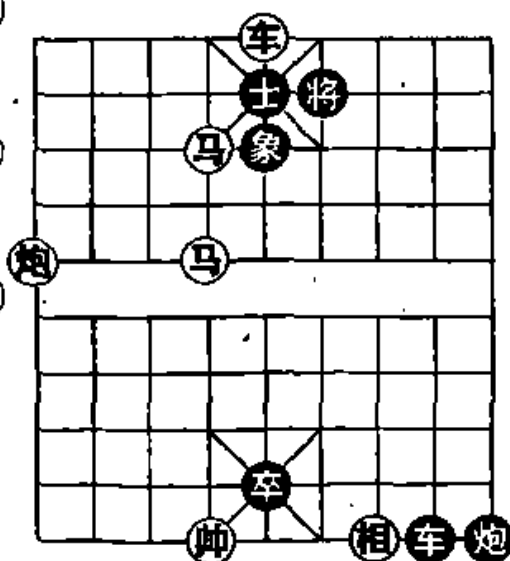


图 578

②如改走将 6 平 5，后马进四，将 5 平 6，炮九平四，红胜。

③弃车引将，是入局的好着。

④如改走将 6 平 5，后马进四，将 5 平 4，炮九平六，红方速胜。

⑤借马运马，撵将进入双马炮联攻火力网，是入杀的要着。

⑥如改走将 6 退 1，马四进三，红方速胜。

⑦以下双马炮联攻成杀。

第 18 局 (图 579)

1. 炮三进一 将 4 进 1①

2. 炮三退五② 将 4 退 1

3. 兵四进一 将 4 进 1

4. 炮三平五③ 前卒进 1

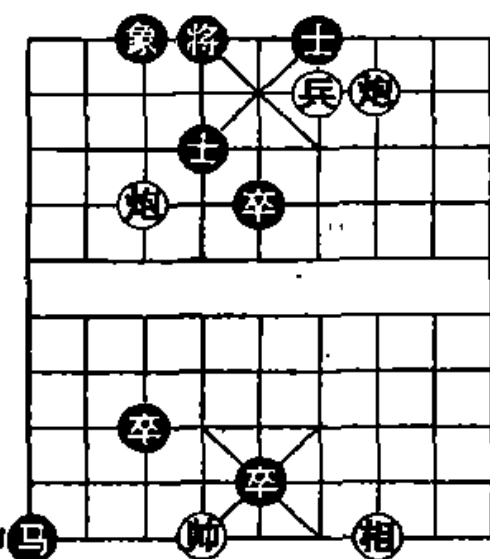
5. 帅六进一④ 卒 3 进 1

6. 帅六进一 后卒进 1

7. 炮七平六 士 4 退 5

8. 炮五平六 (红胜)

注：这是双炮兵制胜的一种



典型。

①如改走士 6 进 5，兵四进一，将 4 进 1，炮 七平六，红方速胜。

图 579

②退炮选位叫杀，是入局的关键。如改走炮三退六，将 4 退 1，兵四进一，将 4 进 1，炮三平五，前卒进 1，帅六进一，卒 3 进 1，帅六进一，马 1 退 2 解杀，红方失去胜机。

③炮镇中路，是入杀的要着。

④必须牵制肋道。如改走帅六平五，士4退5，黑方局势透松，红方无法取胜。

第19局 (图 580)

1. 兵七平六① 将5平4②
2. 车三进三③ 象9退7
3. 马二进四 士4退5④
4. 车八进四 将4进1
5. 马四退五 象7进5
6. 车八退一⑤ 将4进1⑥
7. 炮二进二 士5进6
8. 马五退七 (红胜)

注：①弃兵破士引将，是取

势的唯一着法。

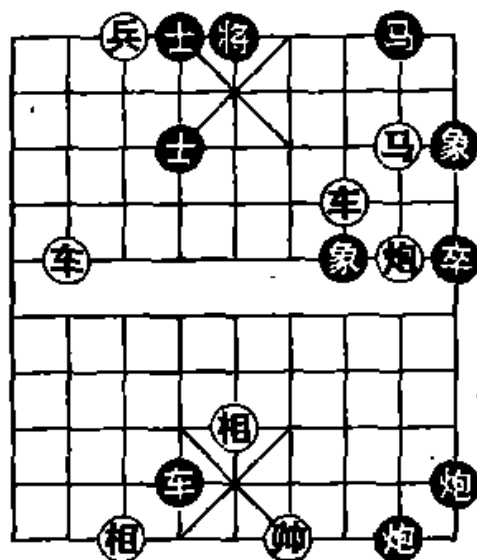


图 580

②如改走将5进1，车八进

三，将5进1，车三平五，红方速胜。

③献车挡马，为进马攻将辅平道路，是入局的关键。

④如改走将4平5，车八进四，将5进1，炮二进三，将5进1，车八平五，士4退5，车五退一，将5平4，车五进一，红胜。

⑤退车控制下二线，撵将进入火力网，以下车马炮成杀。

⑥如改走将4退1，马五进七，将4平5，车八平五，红胜。

第20局 (图 581)

1. 前车退一① 将4退1②
2. 前车平六③ 将4进1

3. 马三进四 将 4 平 5④
4. 车五进二 将 5 平 6
5. 车五平四⑤ 将 6 进 1
6. 马四退二 将 6 退 1
7. 马二退三 将 6 退 1
8. 马三退四 (红胜)

注：①献车，为攻将创造条件，是取势的正确方案。如改走炮四平六，卒 3 平 4，前车退一，将 4 退 1，前车平六，将 4 进 1，马三进四，将 4 平 5，车五进二，将 5 平 6，红不成杀，黑方胜定。

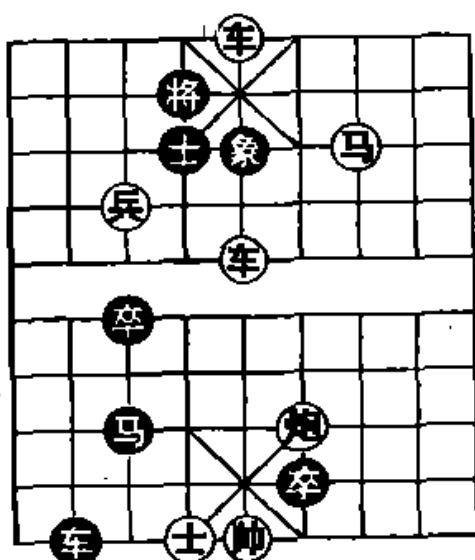


图 581

②如改走士 4 退 5，车五平六，士 5 进 4，车六进二，将 4 进 1，兵七平六，将 4 退 1，炮四平六，卒 3 平 4，兵六进一，将 4 退 1，兵六进一，将 4 平 5，兵六平五，红胜。

③弃车引将，与①相联系，是入局的好着。

④如改走将 4 退 1，马四退五，以下黑有三种走法，都支撑不住，分演如下：甲、士 4 退 5，车五平六，将 4 平 5，马五进三，将 5 平 6，车六平四，士 5 进 6，车四进二，红胜；乙、将 4 进 1，马五进四，将 4 退 1，车五进四，将 4 进 1，车五平七，红胜；丙、将 4 平 5，马五退六，将 5 平 4，马六进七，将 4 进 1，炮四平六，士 4 退 5，车五进三，将 4 进 1，兵七平六，红胜。

⑤再弃车入杀，以下马炮成杀。

第 21 局 (图 582)

1. 车二平六① 士 5 进 4
2. 马九进七 将 4 进 1
3. 炮二平六 士 4 退 5
4. 马七退六② 士 5 进 4
5. 马六退四 士 4 退 5
6. 马四退六 士 5 进 4
7. 马六进七 士 4 退 5
8. 马七进六③ 将 4 进 1
9. 炮九平六 (红胜)

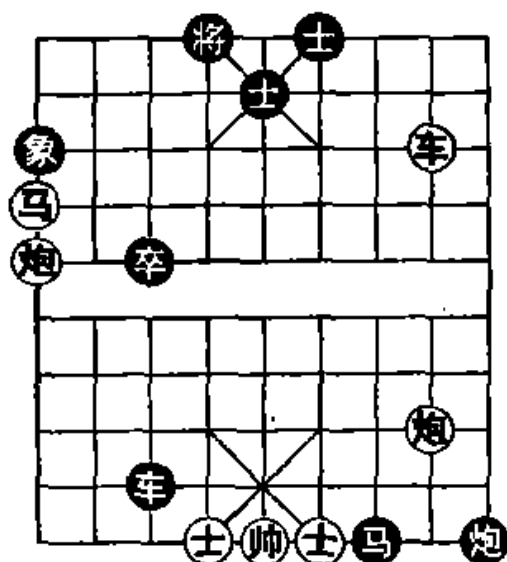


图 582

注：①弃车叫将，引士明帅，为双炮马联攻创造条件，是入局的好着。

②借炮运马，策划消灭象肩卒活通边炮，是入杀的关键。

③弃马通炮，以下重炮成杀。

第 22 局 (图 583)

1. 兵七进一① 将 4 退 1②
2. 兵七平六 将 4 平 5
3. 炮三平五 士 5 进 4③
4. 马七退五 士 4 退 5
5. 兵六平五 将 5 平 4
6. 兵五进一 将 4 进 1
7. 马二退四④ 象 7 进 5
8. 马五进七 将 4 进 1

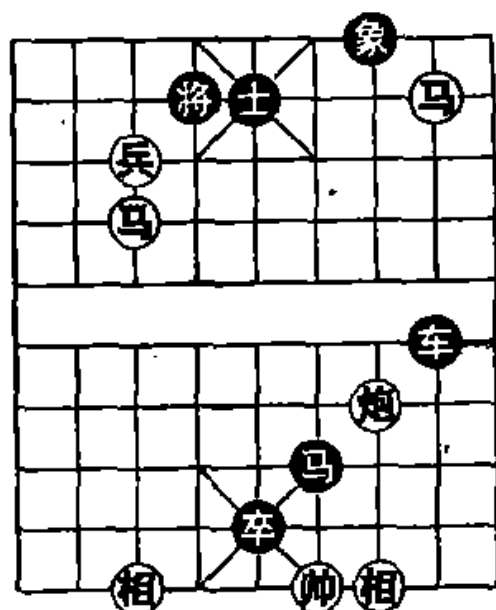


图 583

9. 马四退五 (红胜)

注：①冲兵撵将进入火力网，是入局的唯一方法。

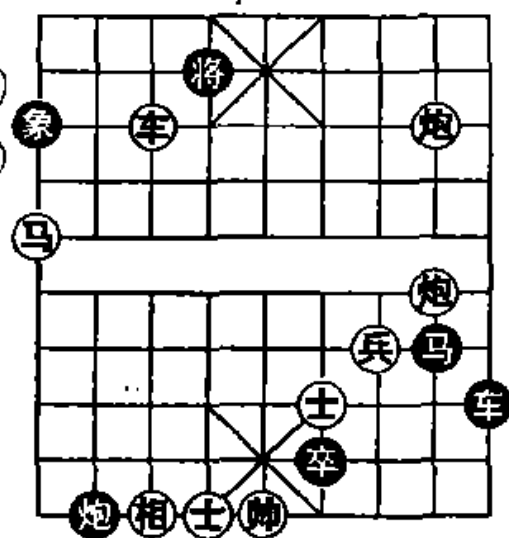
②如改走将 4 进 1，马七退五，将 4 平 5，马二退三，红方速胜。

③如改走车 9 平 5，兵六平五，将 5 平 4，兵五平六，红胜。

④运马钩将，逼黑方飞象当炮架，从而控制中路，是成杀的要着。

第 23 局 (图 584)

1. 车七进一 将 4 退 1
2. 车七平六① 将 4 进 1
3. 马九进七 将 4 退 1②
4. 马七进五③ 将 4 进 1④
5. 马五进四 将 4 进 1
6. 马四退三 将 4 退 1
7. 马三退五 将 4 退 1
8. 马五进四⑤ 将 4 进 1
9. 炮二进一 (红胜)



注：①弃车取势，为进马攻将创造条件。

图 584

②如改走将 4 进 1，马七进五，红方攻法照常。

③借中帅和双炮的威力，运马选位，蹙象眼，是入杀的好办法。

④如改走将 4 平 5，炮二平五，红方速胜。

⑤至此，马到成功。

第 24 局 (图 585)

1. 车三进一① 将 6 进 1
2. 马二退三 将 6 进 1
3. 车三退二 将 6 退 1
4. 车三进一 将 6 退 1
5. 车三平四② 将 6 平 6
6. 兵六平五③ 士 4 进 6
7. 车四平五 将 5 平 4④
8. 车五进一 将 4 进 1
9. 兵七平六⑤ 将 4 进 1
10. 车五平六 (红胜)

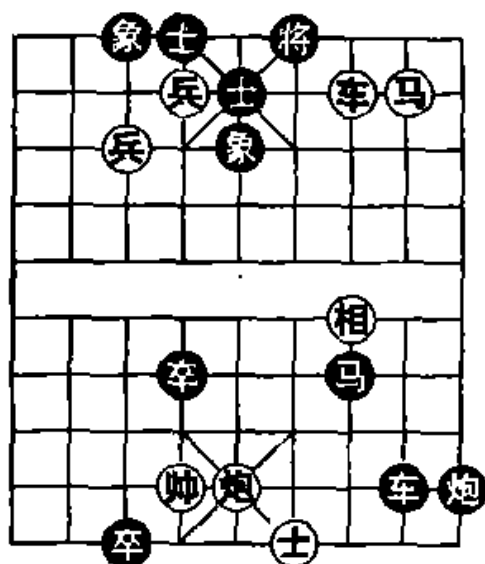


图 585

力网，是取势的正着。

②撵将进入车炮兵包围圈，是入局的要着。

③弃兵破士，以下车炮兵入杀。

④如改走将 5 平 6，车五进一，红方速胜。

⑤弃兵引将，再平车成杀。

第 25 局 (图 586)

1. 马九退七 马 1 退 3
2. 车五平六① 将 4 进 1
3. 兵五进一 将 4 退 1
4. 兵五进一② 将 4 进 1
5. 炮八进四 将 4 进 1
6. 马三进四 马 3 退 5
7. 炮八退一③ 将 4 退 1

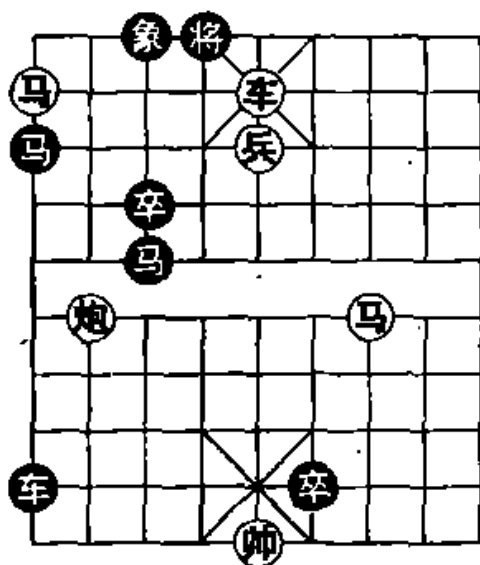


图 586

8. 马七退五 将 4 进 1 9. 马五进七 将 4 退 1
10. 炮八进一 (红胜)

注：①弃车引将，为双马炮兵联攻创造条件，是入局的关键。

②策划撵将上楼，进入右马火力范围。

③退炮撵将，消灭中马，以下联攻成杀。

第 26 局 (图 587)

1. 兵八平七① 象 1 退 3
2. 车五平六② 将 4 平 5
3. 车四平五③ 将 5 进 1
4. 马八进七 将 5 退 1
5. 马三进四 将 5 平 6
6. 车六进二 将 6 进 1
7. 马七退六④ 将 6 进 1
8. 马六退五 将 6 退 1
9. 马五进三 将 6 进 1
10. 车六平四 (红胜)

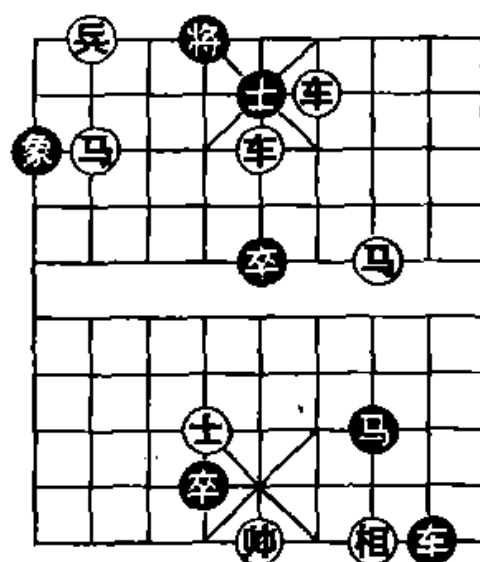


图 587

注：①弃兵引象进入左马火力范围，是取势的正确途径。

如改走车四进一，士 5 退 6，车五平六，将 4 平 5，马三进四，将 5 进 1，车六进一，将 5 进 1，红不成杀，黑方胜定。

②逼将回宫进入联攻火力网。

③弃车吃士引将，与①②相联系，是入局的关键。

④钩将弃马入杀。以下车马帅联攻成杀。

第27局 (图588)

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 前兵进一① | 将 4 平 5 |
| 2. 炮九进三 | 象 3 进 1② |
| 3. 炮三进五③ | 象 5 退 7 |
| 4. 前兵进一④ | 将 5 平 4 |
| 5. 马七进八 | 将 4 平 5 |
| 6. 马八退六 | 将 5 平 4 |
| 7. 马六进七 | 将 4 进 1 |
| 8. 兵六进一⑤ | 士 5 进 4 |
| 9. 马七退八 | 将 4 退 1 |
| 10. 车五进五⑥ | 将 4 平 5 |
| 11. 马八进七 | (红胜) |

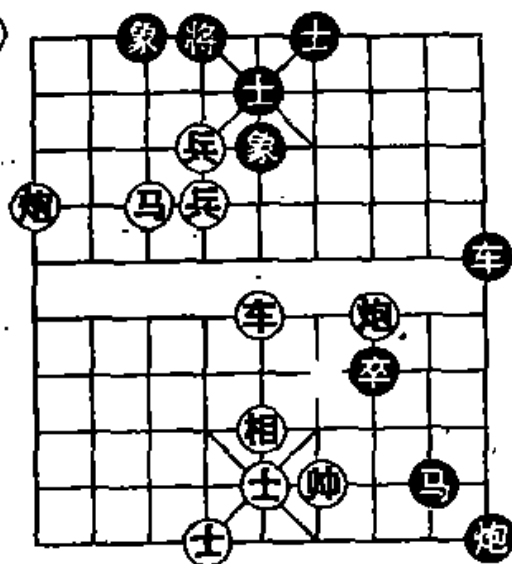


图 588

注：①进兵攻将，是取势的

正着。如改走马七进八，将4平5，炮九进三，士5退4，车五进三，士6进5，红不成杀，黑方胜定。

②如改走士5退4，车五进三，士6进5，车五进一，红方速胜。

③弃炮引象，削弱黑方中防，为入局创造条件。

④弃兵引将，与③相联系，为进马攻将开路，是入局的关键着。

⑤再弃兵引士，打通黑方中路的入杀。

⑥弃车引将，以下马炮成杀，是本局胜法的精华。

第28局 (图589)

1. 马八进七 将 5 平 6 2. 马一进二 将 6 进 1
3. 兵三进一 将 6 进 1① 4. 兵三进一② 将 6 退 1

5. 马二退三 将 6 进 1
6. 马三退五③ 将 6 退 1
7. 马五进三 将 6 进 1
8. 马七退六 炮 5 退 2
9. 马三进二 将 6 退 1
10. 车七平四④ 车 9 平 6
11. 炮一进六 (红胜)

注：①如改走将 6 退 1，兵三进一，红方攻法照常。

②冲兵活跃右马，老兵也起管将作用，是入局的好着。

③运马攻将，与②相联系，带响吃炮，削弱黑方中防。

④弃车引车，是入杀的关键；以下马炮成杀，是本局胜法的精华。

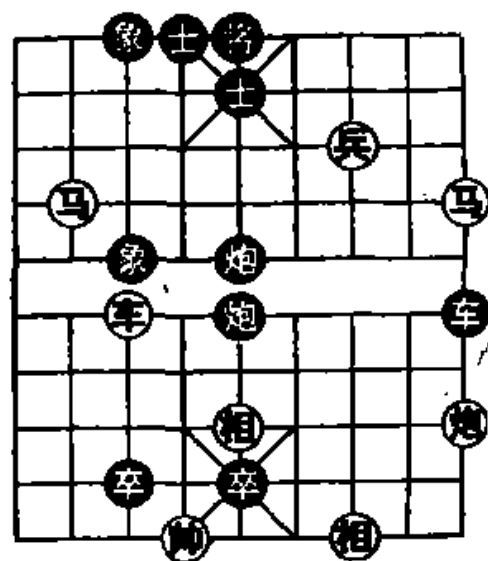


图 589

第 29 局 (图 590)

1. 车三平五① 士 6 进 5
2. 马二进三② 将 5 平 4
3. 兵六进一③ 将 4 进 1
4. 车四平六④ 将 4 进 1
5. 马三退四 将 4 平 5
6. 马八进七 将 5 平 6
7. 马七退五⑤ 将 6 退 1⑥
8. 马四进二 将 6 退 1
9. 炮一进一 象 7 进 9
10. 马二进三 将 6 进 1
11. 马五进三 (红胜)

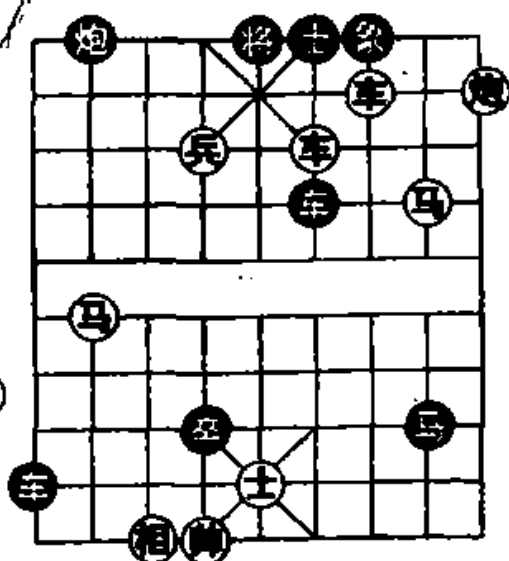


图 590

注：①弃车冲击将府，为联攻创造条件，是取势的关键。如改走士五进六，马8进6，士六退五，车1平5，车四退一，车5进1，帅六进一，车5平4，黑胜。

②直接卧槽胜法简捷。如改走炮一进一，士5退6（象7进9，马二进三，将5平4，车四进二杀），马二进三，将5平4，兵六进一，将4进1，炮一退一，士6进5，车四平六，以下攻法与主着第4回合后相同。

③④弃兵、弃车引将，是入局的好着。

⑤双马撵将，演成双马炮三子归边成杀，是本局制胜的精华。

⑥如改走将6平5，马四退六，红方速胜。

第30局（图591）

- | | |
|-----------|-------|
| 1. 炮一进一 | 象5进7① |
| 2. 马六进四② | 象7退9 |
| 3. 马四退五 | 将4退1③ |
| 4. 马五进七 | 将4退1 |
| 5. 马七进八 | 将4平5 |
| 6. 车五进四 | 将5平6 |
| 7. 车五平四 | 将6平5 |
| 8. 马八退六 | 将5平4 |
| 9. 车四进一 | 将4进1 |
| 10. 马六进八④ | 车1退7 |
| 11. 车四退一 | （红胜） |

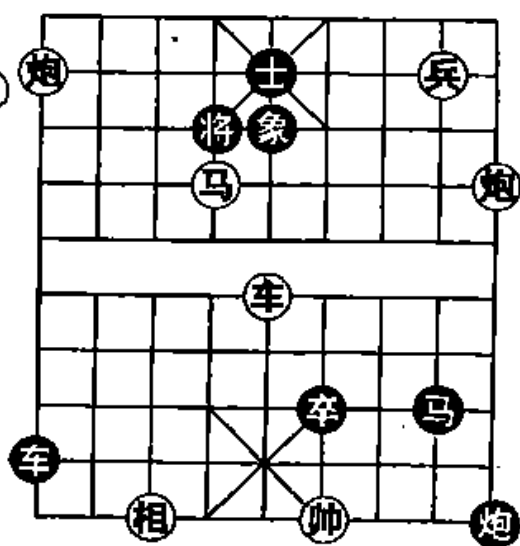


图 591

注：①还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、将4退1，马六进七，车1退7，车五平六，士5进4，炮一进一，将4退1，车六进三，红胜；乙、士5进6，车五进三，

将4退1，车五平六，将4平5，车六进二，将5平6，炮一进一，红胜。

②运马弃炮，策划车马炮联攻入局。

③如改走将4平5，马五进七，将5平4，车五平六，红方速胜。

④带响弃炮，运马管住将，是成杀的好着。

第31局 (图 592)

1. 车四进七① 将5平6②
2. 车六进五 将6进1
3. 兵二平三 将6平5③
4. 马一进三 将5进1
5. 马三退四④ 将5退1
6. 马四进六 将5进1
7. 马六进七 将5退1
8. 炮九进二 车2退5
9. 马七退六⑤ 将5进1
10. 马六退四 将5平6
11. 车六平四 车2平6
12. 车六退一 (红胜)

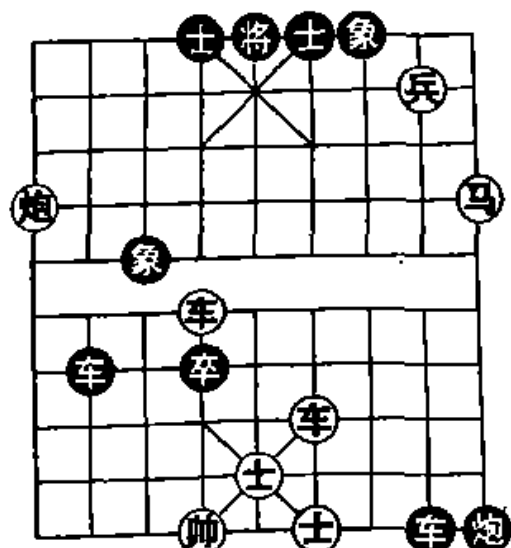


图 592

注：①弃车吃士，为兵马攻将创造条件，是入局的正确方案。如改走车六平五，象3退5，炮九平五，士4进5，红方攻势消失，黑方胜定。

②如改走将5进1，马一进三，将5进1，车六平五，将5平4，车四平六，红方速胜。

③如改走将6进1，车六退二，象3退5，马一退三，红方速胜。

④运马选位，组织联攻，是入杀的重要环节。

⑤双响撵将，是本局胜法的精华。

第32局（图593）

1. 兵四平五① 士4进5
2. 炮七平五② 将5平4③
3. 车七进三④ 将4进1
4. 马六进八 将4进1
5. 车七退二 将4退1
6. 车七进一 将4进1
7. 马八退七 将4平5
8. 马七进五 将5平6
9. 马五退三⑤ 将6退1⑥
10. 马三进二 将6进1
11. 车三进五 将6退1
12. 车三平八（红胜）

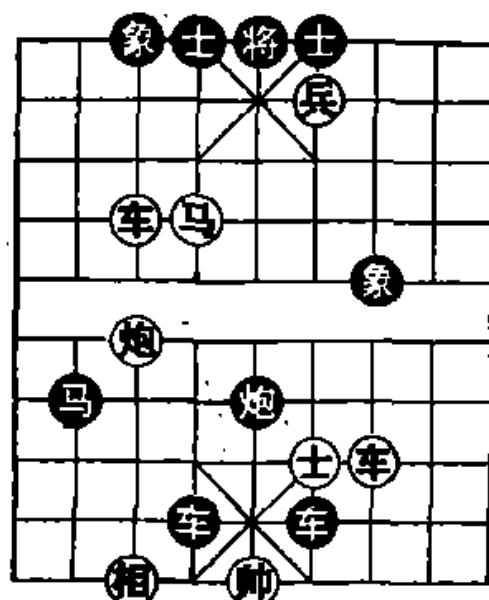


图 593

注：①弃兵，先从正面进攻，是取势的正确途径。如改走马六进七，车4退7，车七平五，士4进5，红不成杀，黑方胜定。

②平炮镇中，与①相联系，撵将接近车马，强化取势。

③如改走士5进4，马六进四，将5进1，车七进二，将5进1，马四退五，红方速胜。

④现在攻击左翼，策划逼将到右翼，进入联攻火力网，是入局的重要环节。

⑤带响灭象，发挥右车火力，是入杀的好着。

⑥如改走将6平5，马三进五，将5平6，车三进五，红胜。

第33局 (图 594)

1. 车六进四① 士6进5
2. 马五进三② 将6退1
3. 马三进二 将6平5
4. 马一进三③ 将5平6
5. 马三退五 将6平5
6. 马五进三 将5平6
7. 马三退四④ 将6平5
8. 炮九平五 士5进6⑤
9. 马二退四 将5平6
10. 前马进二 将6平5
11. 马四进五⑥ 象7退5
12. 马二退四 将5平6
13. 马五退三 (红胜)

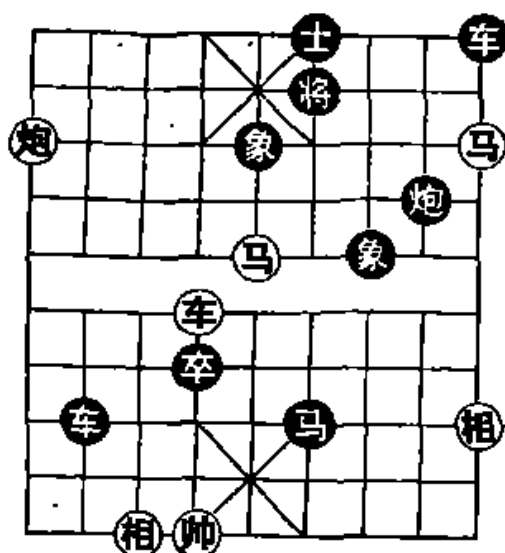


图 594

注：①进车将，是唯一的进攻途径。

②③进马攻将，策划运用“双马饮泉”破象入局。

④蹩象眼，部署从中路入杀。

⑤如改走士5进4，马四进五，象7退5，马二退四，将5平6，马五退三，红胜。

⑥带响运马选位，以下双马擒将，是本局胜法的精华。

第34局 (图 595)

1. 马六进七① 马1退3
2. 炮三进二② 象9退7
3. 车八进三 士5退4
4. 车八平六 将5进1
5. 兵三平四③ 将5平6
6. 马一进二 将6进1④
7. 车六退二 马3进5
8. 马二进三⑤ 将6退1
9. 马三退二⑥ 将6平5
10. 车六进一⑦ 将5退1

11. 炮一进五 士6进5

12. 马二进三 士5退6

13. 马三退四 (红胜)

注：①弃马引马，明帅活跃车，是取势的好着。

②弃炮引象，活通马炮，与①相联系。如改走车八进三，士5退4，车八平六，将5进1，红方攻势消失，黑方胜定。

③弃兵引将，与前面的弃子相联系。

④如改走将6平5，马二退四，将5进1，车六退二，红方速胜。

⑤带响吃象，削弱黑方防线。

⑥返马撵将回中，部署两翼夹击，是入局的关键。如改走车六进一，士6进5，车六平五，将6退1，炮一进五，炮8退9，红不成杀，失去胜机。

⑦以下车马炮联攻成杀。

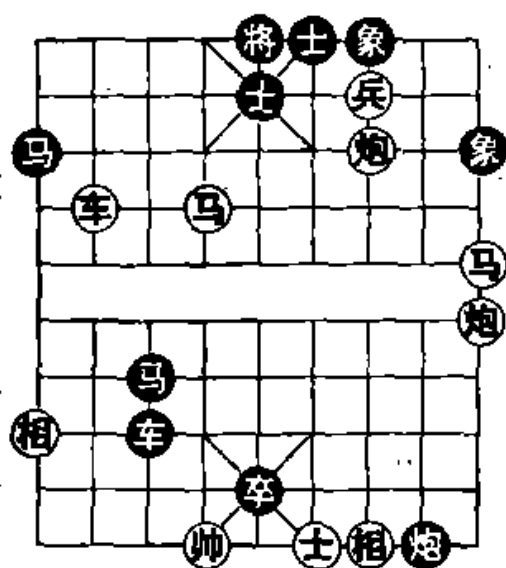


图 595

第35局 (图 596)

1. 车五平四① 士5进6② 2. 车七进五 将6进1

3. 马二进三 将6平5 4. 兵五进一③ 将5平4

5. 兵五平六 将4平5 6. 兵六平五 将5平4

7. 车七退一 将4退1 8. 马三进四 士6退5

9. 车七进一 将4进1 10. 兵五平六④ 将4进1⑤

11. 车七退二 将4退1 12. 马四退五 将4退1

13. 车七进二 (红胜)

注：①弃车啃炮，是取势的正确途径。如改走车七进五，将6进1，马二进三（车五平四，将6进1，兵五平四，将6平5），炮6平7，车五平三，车3进1，帅六退一，车3进1，黑胜。

②如改走将6平5，车七进五，士5退6，车四进二，将5平6，车七平六，将6进1，马二进三，将6平5，兵五进一，红方速胜。

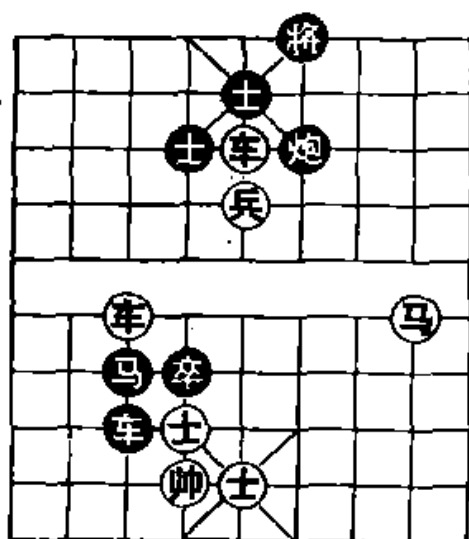


图 596

③借助车马火力，策划冲兵吃士，削弱黑方防线，是入局的重要环节。

④弃兵开马道，是入杀的好着。以下车马定式成杀。

⑤如改走士5进4，车七退一，红方速胜。

第36局 (图 597)

1. 车六平四① 将6平5②
2. 车四退一③ 将5退1④
3. 炮九进七 象3进1
4. 马六进八 象1退3
5. 马八退七 象3进1⑤
6. 车四平五 将5平6
7. 马七进六 象1退3
8. 马八退四⑥ 象3进5
9. 炮一平四 马8进6
10. 马四退二⑦ 马6进8

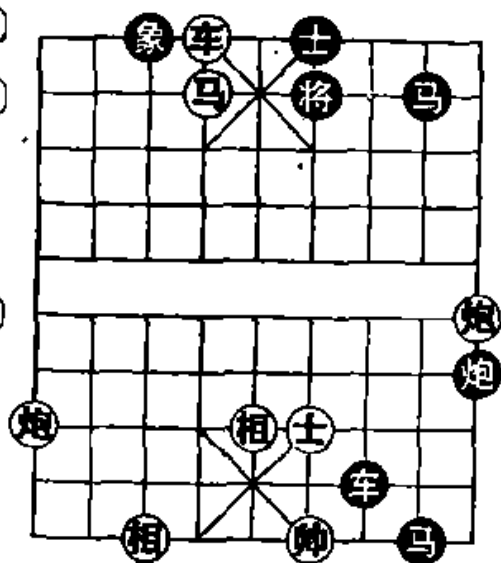


图 597

11. 马二退四 马 8 退 6 12. 马四进六 马 6 退 7

13. 马六进七 (红胜)

注：①借马炮威力平车吃士，是取势的正确途径。另有二种攻法，都不成杀，分演如下：甲、炮九进六，士 6 进 5，马六退五，将 6 进 1，黑方胜定；乙、炮一进四，马 8 进 7，车六平四，将 6 平 5，车四退一，将 5 退 1，炮九进七，象 3 进 1，马六进八，象 1 退 3，马八退七，象 3 进 5，车四平五，将 5 平 6，马七进六，象 5 退 3，黑方胜定。

②如改走马 8 退 6，炮九进六，红方速胜。

③借马炮使车，卡住下二线，逼将进入马炮火力网，是入局的好着。

④如改走将 5 进 1，马六退七，将 5 平 4，车四平六，红方速胜。

⑤如改走象 3 进 5，炮一平五，象 5 进 7，车四平五，将 5 平 6，马七进六，红胜。

⑥借炮使马，组成右翼火力网，是入杀的要着。

⑦继续借炮使马，以下顺利成杀。

第 37 局 (图 598)

1. 车八平六① 将 4 进 1
2. 兵七平六 将 4 退 1
3. 炮七平六 炮 5 平 4
4. 兵六进一 将 4 进 1
5. 马七进六 将 4 平 5
6. 兵五进一 将 5 平 6
7. 兵五平四 将 6 退 1②
8. 炮六平四③ 车 7 平 6

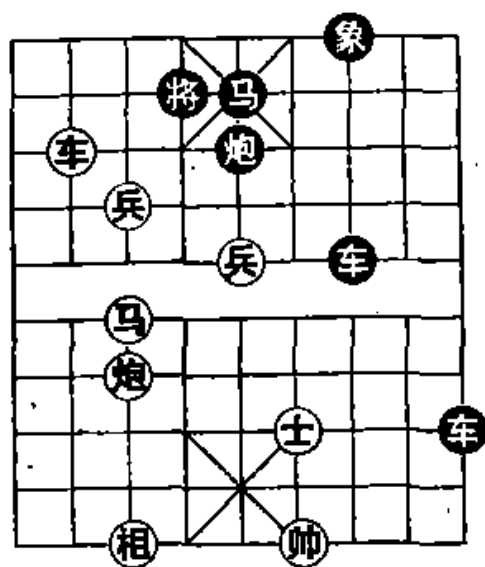


图 598

9. 兵四进一 将6退1 : 10. 兵四进一 将6平5
 11. 兵四平五 将5平4 12. 炮四平六④ 车6平4
 13. 马六进四 车4进2 14. 兵五进一 (红胜)

注：①弃车，引将进入兵炮马火力网，是入局的唯一方案。

②不能走将6平5；否则兵四进一，红方速胜。

③平炮盖将，策划借车当架冲兵，是入杀的关键。

④平炮引车，以下弃炮运马成杀。

第38局 (图599)

1. 兵四进一 将6平5
 2. 兵四平五① 将5进1
 3. 马五进三 将5平6
 4. 马三退五 将6平5
 5. 马五进七 将5进1②
 6. 马七进六 将5退1
 7. 马六退七 将5进1③
 8. 马七退六 将5退1
 9. 马六进四 将5平6
 10. 车七退一④ 将6进1⑤
 11. 车七退一 将6退1
 12. 马四进二 将6平5
 13. 马二进三 将5平6 14. 车七平四 (红胜)

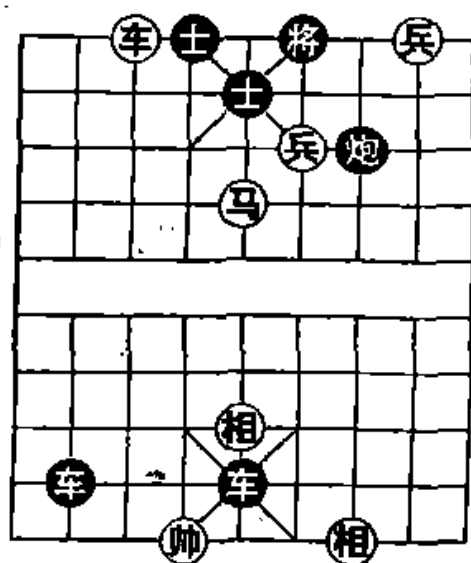


图 599

注：①弃兵破士，为运马攻将创造条件，是入局的好着。

②如改走将5平6，马七进六，将6平5，马六退七，以下攻法与主着第7回合后相同。

③如改走将5平6，马七退五，将6平5，马五进三，将

5 平 6，车七平四，红胜。

④带响控制上三线，是入杀的要着。

⑤如改走将 6 退 1，兵二平三，将 6 平 5，车七进一，红胜。

第 39 局 (图 600)

1. 车六进一 将 6 进 1
2. 马五退三 将 6 进 1
3. 车六退二① 士 5 进 4
4. 马八退六 士 4 退 5
5. 马三进二 将 6 平 5
6. 马六退七 将 5 平 4
7. 兵八平七 将 4 退 1
8. 兵七进一 将 4 退 1②
9. 兵七平六 将 4 平 5
10. 炮二平五③ 士 5 进 4④
11. 马七退五⑤ 士 4 退 5
12. 兵六平五 将 5 平 4 13. 兵五进一 将 4 进 1
14. 马二退四 (红胜)

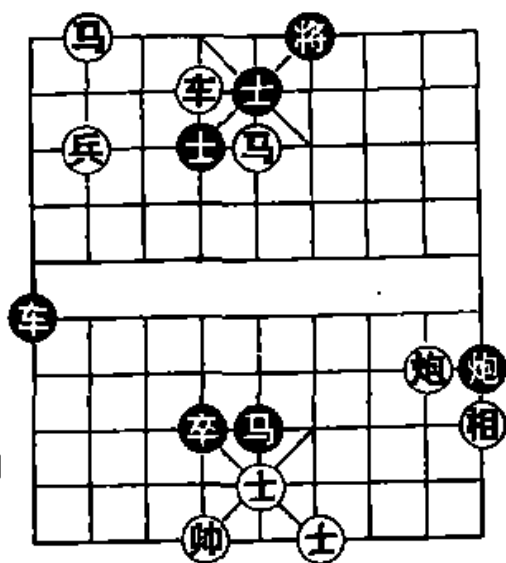


图 600

注：①弃车破士，活跃左翼马兵，是入局的好着。

②如改走将 4 进 1，马七退五，将 4 平 5，马二退三，红方速胜。

③平炮镇中，形成全面包围，是入杀的好着。

④如改走车 1 平 5，兵六平五，将 5 平 4，马七进八，红胜。

⑤如改走马七进五，士 4 退 5，马五进三，将 5 平 6，马三退四，将 6 进 1，马四进二，也是红胜。

第40局 (图 601)

1. 炮八进一① 士5进4②
2. 马五进六③ 炮5退4④
3. 车二进八 将6退1⑤
4. 马七进五 象3进5
5. 炮八进一 士4进5
6. 马六进七⑥ 士5退4
7. 马七退八 士4进5⑦
8. 车二进一 将6进1
9. 炮八退一 士5进4
10. 马八进六 士4退5
11. 马六退七⑧ 士5进4

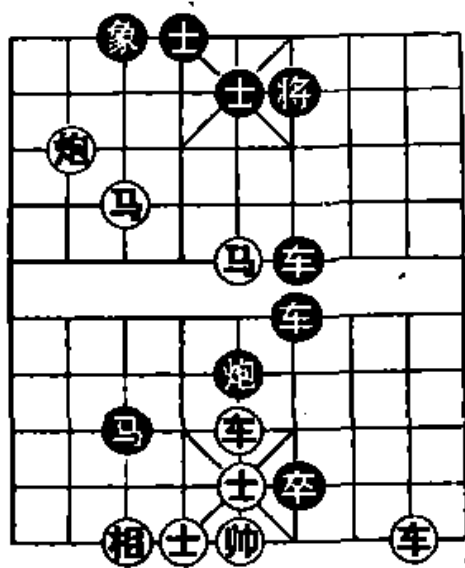


图 601

12. 车二退一 将6退1 13. 马七进五 将6平5
14. 马五进三 将5平4⑨ 15. 车五进七 将4进1
16. 马三退四 士4退5 17. 车二平五 (红胜)

注：①进炮，打乱黑方防御体系，是取势的好着。

②如改走士5进6，马七进六，士4进5，马六退五，将6退1，车二进九，红胜。

③进马吃士，是入局的正确方案。如改走马七进六，士4进5，马五进六，炮5退4，车五进五，卒6进1，黑方胜定。

④如改走象3进5，车二进八，将6退1（将6进1，马七退五，后车平5，马六退五杀），马七进五，士4进5，车二进一，红胜。

⑤如改走将6进1，马六进五，士4进5，车二平四，红胜。

⑥带响运马，策划选位组成车马炮联攻。

⑦如改走象 5 退 3，马八进六杀。

⑧运马选位，部署吃象，使中车投入联攻。

⑨如改走将 5 平 6，车五进七，将 6 进 1，马三退二，红胜。

第 41 局 (图 602)

1. 车二进四① 将 5 退 1
2. 车二进一 将 5 进 1
3. 兵五进一 将 5 平 6②
4. 车二退一 将 6 退 1
5. 炮九进二 士 4 进 5
6. 车二进一 将 6 进 1
7. 炮九退一 车 2 退 5
8. 兵九进一③ 炮 6 平 1
9. 车二退三④ 将 6 退 1⑤
10. 兵九平八⑥ 车 2 平 3⑦
11. 车二进三 将 6 进 1
12. 炮九平八⑧ 炮 1 退 3
13. 车二平八⑨ 炮 1 平 5
14. 兵八平七 车 3 平 4 15. 兵七平六 车 4 平 3
16. 兵六平五 卒 4 平 3 17. 帅五平四 卒 8 平 4
18. 兵五平四 (红胜)

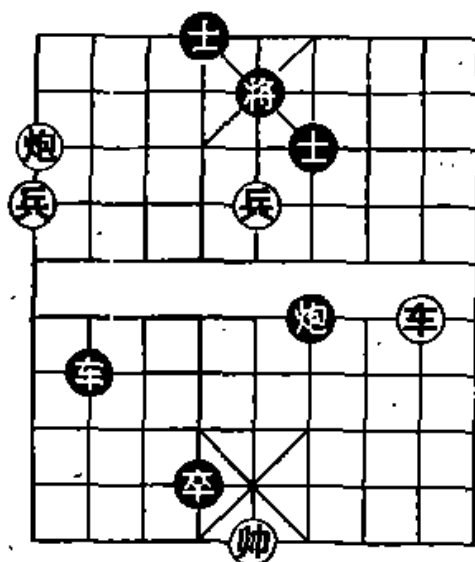


图 602

注：这是传抄本《蕴秀斋》中的一局棋，虽然胜法不够简捷，对“车炮兵”的争斗却颇有启迪。

①进车撵将进入中兵的火力范围，策划右中左全面围攻。

②如改走将 5 平 4，兵五平六，将 4 进 1，车二平六，红

方速胜。

③至此形成全面包围，并拴住黑车。

④回车是原谱走法。笔者认为应走帅五平四，炮1平6（炮1退4，兵五平四，士5进6，车二退一，将6退1，车二平八），车二平五，红方胜定，以下的着法是卒4平5，兵五进一，士6退5，车五退一，将6退一，车五平八得车。

⑤退将解杀还杀，回击有力。

⑥弃炮横兵攻车，斗法别致。

⑦如改走车2平1，兵五平四，士5进6（将6平5，车二进三杀），车二进三，将6进1，车二退一得车，红胜。

⑧继续困锁，黑方只有招架。

⑨弃兵保炮，以下横兵成杀。

第42局（图603）

1. 车七进五① 车2平3
2. 车三进一 将4进1
3. 炮八平六 士4退5
4. 兵四平五② 将4平5
5. 马二进四 将5平6③
6. 马四进二 将6进1④
7. 车三退二 将6退1
8. 车三平七⑤ 将6平5
9. 马二退四⑥ 将5平6
10. 马四进六 将6平5⑦
11. 马六进七 将5平6
12. 马七退六⑧ 将6平5
13. 马六退四 将5平6
14. 马四进二 将6平5
15. 马二进三 将5平4

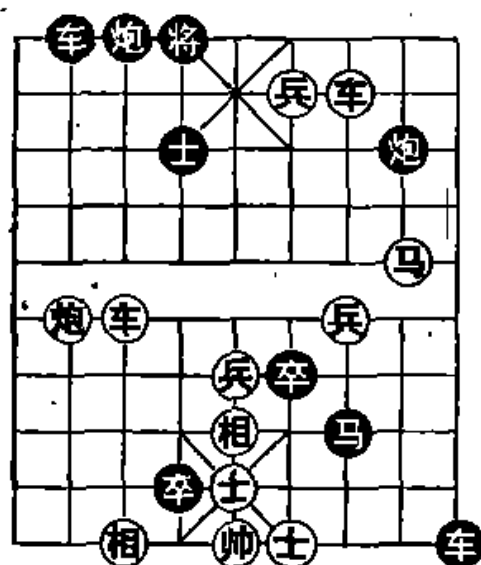


图 603

16. 马三退四 将 4 平 5 17. 马四退六 将 5 平 6

18. 车七平四 (红胜)

注：①弃车啃炮，为车炮兵攻将创造条件，是取势的关键。

②弃兵吃士，为马车攻将开路，是强化攻势的要着。

③另有二种应法，都支持不住，分演如下：甲、炮 8 平 6，车三退一，将 5 退 1（将 5 进 1，马四退六杀），马四进六，将 5 平 6，车三平四，红胜；乙、将 5 平 4，车三退一，将 4 退 1，马四进六，红胜。

④如改走将 6 平 5，马二退四，将 5 平 6，马四进六，将 6 平 5，马六进七，将 5 平 6（将 5 平 4，车三退一，将 4 退 1，马七退六杀），马七退六，将 6 平 5，车三平五，红胜。

⑤借马使车斗黑车，以攻制攻，是入局的关键。

⑥带响运马，策划消灭 3 路车，是入杀的重要环节。

⑦如改走将 6 进 1，马六退五，将 6 退 1，车七平四，将 6 平 5，炮六平五，将 5 平 4，车四平六，红胜。

⑧马由原道而返，带响选位，以下车马炮联攻成杀。

第 43 局 (图 604)

1. 车四进一① 将 6 平 5② 2. 马二进三 将 5 平 4

3. 炮五平六③ 前车平 4 4. 车八进四 将 4 进 1

5. 车八退一 将 4 退 1 6. 车四进二④ 士 5 退 6

7. 车八进一 将 4 进 1 8. 炮一进三 士 4 退 5⑤

9. 马三退五 士 5 进 6 10. 马五进四 将 4 平 5

11. 马四退二 将 5 进 1 12. 车八平五 士 6 退 5⑥

13. 车五退一 将 5 平 4 14. 车五平六 将 4 平 5

15. 马二进四 将 5 平 6
16. 车六平四⑦ 将 6 平 5
17. 车四平七 将 5 平 6
18. 车七退一 将 6 退 1
19. 马四退二 (红胜)

注：①弃车啃炮，活跃马炮，是取势的好着。

②如改走士 5 进 6，炮一平四，士 6 退 5，马二进四，红方速胜。

③弃炮引车，为左车开路，是强化取势的要着。

④弃车引士，为马炮攻将创造条件，是入局的关键。

⑤如改走士 6 进 5，马三退五，士 5 进 6，车八退一，红方速胜。

⑥如改走将 5 平 4，炮一退一，将 4 退 1，马二退四，红方简胜。

⑦借马炮使车，是成杀的妙着。

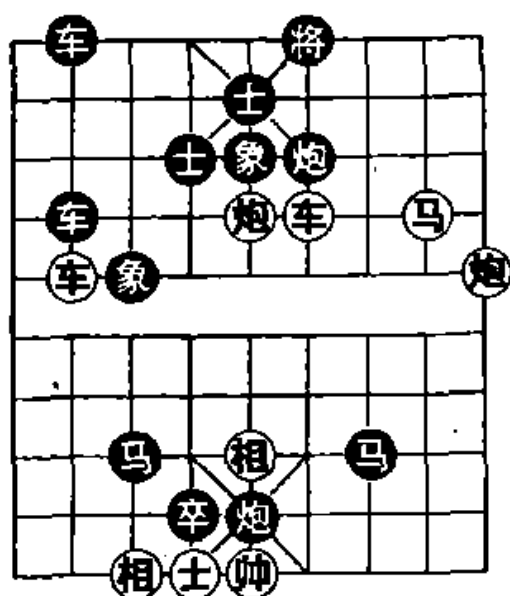


图 604

第 44 局 (图 605)

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 1. 车三平四 | 将 6 平 5 | 2. 车四进一① | 将 5 平 6 |
| 3. 炮五平四 | 将 6 平 5 | 4. 马二进三 | 将 5 平 4 |
| 5. 车七平六 | 炮 3 平 4 | 6. 车六进五② | 士 5 进 4 |
| 7. 炮四平六 | 士 4 退 5 | 8. 兵五平六 | 士 5 进 4 |
| 9. 兵六平七③ | 士 4 退 5 | 10. 兵七平六 | 士 5 进 4 |
| 11. 兵六平五 | 士 4 退 5 | 12. 马七进六④ | 士 5 进 4 |
| 13. 马六退四⑤ | 士 4 退 5 | 14. 兵五平六⑥ | 士 5 进 4 |
| 15. 兵六平七 | 士 4 退 5 | 16. 马四退六 | 士 5 进 4 |

17. 马六进七 士4退5
 18. 马七进八⑦ 将4进1
 19. 马八退六⑧ 将4进1
 20. 兵七平六 (红胜)

注：①弃车引将进入炮马火力范围，是取势的好着。如改走兵五平四，象3退5，车四平五，士6退5，马二进三，将5平6，炮五平四，士5进6，兵四平三，士6退5，马三退四，将6平5，红不成杀，黑方胜定。

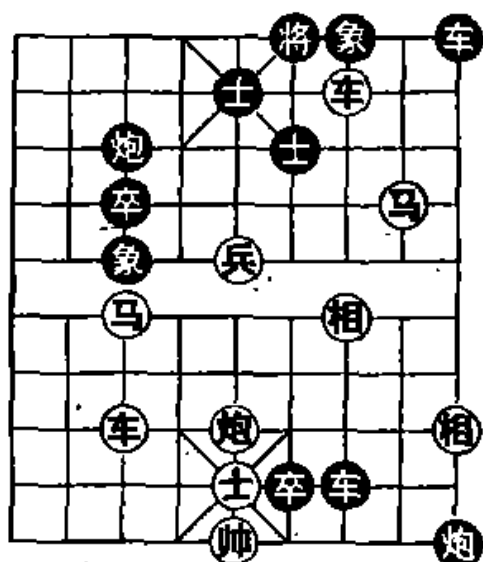


图 605

②弃车啃炮，为炮兵马联攻创造条件，是入局的要着。

③借炮使兵消灭高象，为进马扫清障碍，是强化入局的好着。

④⑤借炮使马，准备消灭3卒，削弱黑方防线。

⑥调整兵的位置再进马灭卒选位攻将，是入杀的重要环节，也是本局胜法的精华。

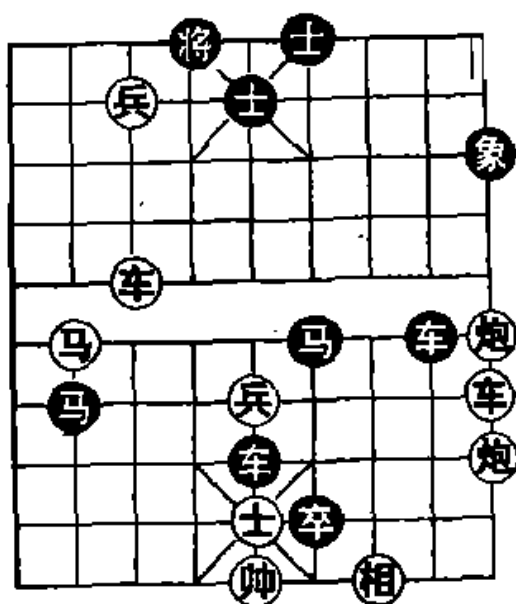
⑦这是成杀必须占据的制高点。

⑧弃马引将，以下横兵成杀。

第45局 (图 606)

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. 兵七平六① | 将4进1 | 2. 马八进七 | 将4退1 |
| 3. 马七进八 | 将4平5② | 4. 车七进四 | 士5退4 |
| 5. 马八退六 | 将5进1 | 6. 马六退四 | 将5平6③ |
| 7. 前炮平四 | 车8平6 | 8. 马四进六 | 将6平5 |
| 9. 车七退一 | 将5进1 | 10. 车一进四 | 车6退3 |
| 11. 车一平四 | 将5平6 | 12. 马六退五④ | 将6平5 |

13. 马五进三 将 5 平 4
 14. 马三进四 将 4 平 5⑤
 15. 马四进六 将 5 平 4
 16. 马六退四⑥ 将 4 平 5
 17. 马四退三 将 5 平 4
 18. 马三退五 将 4 平 5
 19. 马五进七 将 5 平 6
 20. 马七进六 将 6 平 5
 21. 马六进四 将 5 平 6
 22. 马四退二 将 6 平 5



23. 车七退一 将 5 退 1 24. 炮一进六 将 5 退 1
 25. 车七进二 (红胜)

注：①弃兵引将，开展车马联攻，是取势的好着。

②如改走将 4 进 1，车七进三，将 4 退 1，车七平五，红方速胜。

③如改走将 5 退 1，马四进三，将 5 进 1，车七退一，红胜。

④运马，先消灭黑方右士，是入局的必经步骤。

⑤如改走士 4 进 5，车七退一，将 4 退 1，马四退五，将 4 退 1，车七进二，红胜。

⑥马从原道而返，消灭左士，也是入局的必经步骤。

二十八、对局实例

“杀着”是棋战的基本功之一，为了说明它在棋战中的重要性，这里按时间顺序，列举本世纪 50 到 80 年代国内重大比赛中的名手对局 18 盘。它是实战杀局中的精华，也是本书理论部分的佐证。选局均以本书的课题为主，没有考虑那位棋手的胜负比例。

第 1 局

这是 1956 年 12 月于北京举行的全国首届象棋赛的决赛中，武汉李义庭与广州杨官璘的一盘实战对局。双方由中炮巡河炮对屏风马右炮巡河列阵，经过 59 个回合的酣战，演成如图 607 的形势。

现在轮到红方走棋。

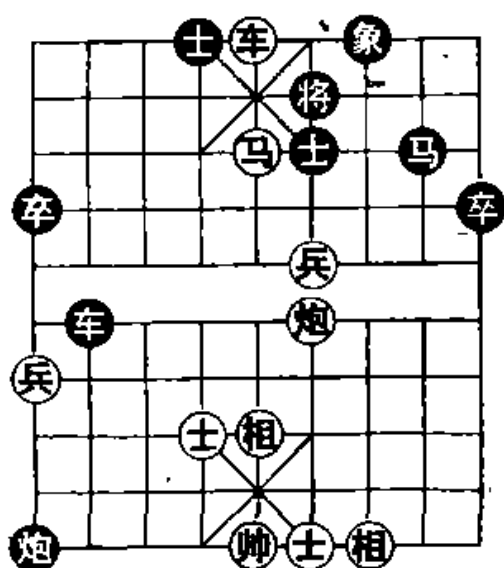
60. 相五进七① 车 2 进 4②

61. 帅五进一 车 2 平 6

62. 车五平四 将 6 平 5

63. 炮四平五③ 将 5 进 1

黑方 杨官璘



红方 李义庭

图 607

64. 兵四平五 (红胜)

注：①飞高相，明帅打车是入杀的好着。

②如改走车 2 平 3，马五进六再车五平三绝杀，红胜。

③平炮弃马引将，以下车炮兵成杀。

第 2 局

1959 年 9 月在北京举行的中华人民共和国第一届全运会象棋决赛，黑龙江王嘉良与四川刘剑青的交锋，是大会的精彩对局之一。这局棋走了近三个半小时，经过 56 个回合的鏖战才告结束。到第 50 回合时，双方还是势均力敌，然而王嘉良突然施出车双马的杀着，竟使刘剑青难以抵御，终告失败。

黑方 刘剑青

如图 608，红方的胜法是：

51. 马九退七① 车 3 平 5②

52. 马七进六 将 5 平 6

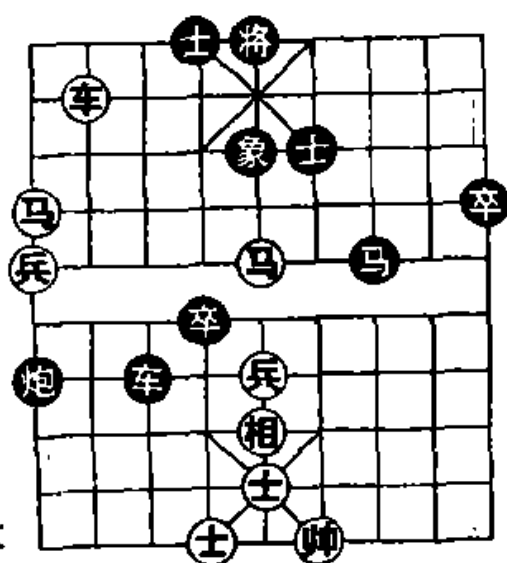
53. 车八平一③ 马 7 退 8

54. 车一平二 车 5 平 8

55. 马五进三 炮 1 平 4

56. 车二进一④ (红胜)

注：①象肩献马取势，是本局制胜的妙手。



②还有二种走法，都抵挡不

红方 王嘉良

住，分演如下：甲、车 7 退 2，马五

图 608

进六带响抽车，成为车双兵必胜马炮单象双士的残局，红方

胜定；乙、象 5 进 3，马五进六，将 5 平 6，车八平四，红胜。

③开车叫杀，与①相联系，逼黑方退马，否则车一进一，将 6 进 1，马五进三，将 6 平 5，车一退一，红胜。

④至此，红方只能象6退7，则马三进二，红胜。

第3局

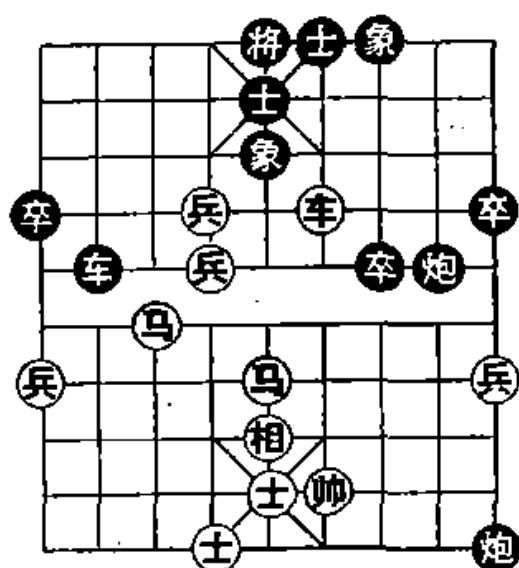
1963年8月在哈尔滨举行的黑龙江—上海象棋邀请赛中，黑龙江青年棋手王有盛不畏强手，以中炮过河车猛攻上海何顺安的屏风马平炮兑车，双方经过32个回合的拼搏，演成如图609的激烈场面。

黑方 何顺安

现在轮到红方走子：

- 33. 前兵进一① 炮8平4
- 34. 马七进八② 炮4进4
- 35. 帅四退一 车2进2③
- 36. 马五进七 炮4平3④
- 37. 马七进五⑤ (红胜)

注：①弃后兵，冲前兵，算度较深，策划车双马兵联攻，是取势的好着。



红方 王有盛

图 609

②飞马奔卧槽，与①相联系，是入局的关键。

③如改走士5进4，车四进三，将5进1，车四退一，将5退1，马八进六，将5平4，马五进四，象5退3，马六进八，将4平5，马四进三绝杀，红胜。

④只好平炮防卧槽。如改走车2平8，马八进七，将5平4，兵六进一，将4进1，车四平六得炮胜定。

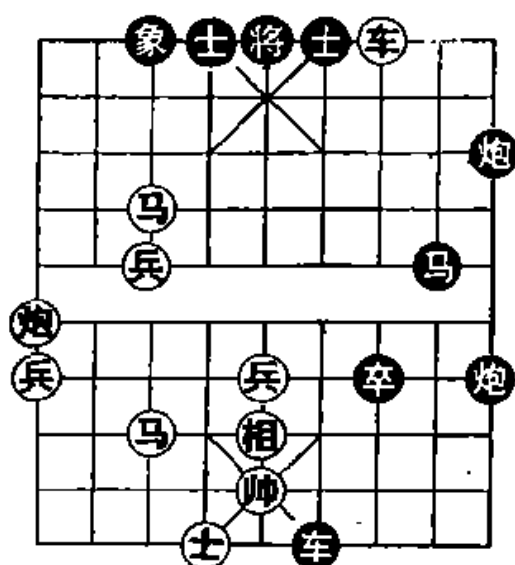
⑤至此，红方伏有马八进七，将5平4，兵六进一，将4进1，马五进七，将4退1，车四平六绝杀的棋；黑方要解杀，必走车2平3，则兵六进一，伏车四进三再马五进四绝杀，黑方认输。

第4局

这是1963年8月在哈尔滨举行的黑龙江—上海象棋邀请赛中出现的一盘佳局。王嘉良以中炮过河车攻胡荣华的屏风马左象横车，双方厮杀激烈，险象环生，战至如图610形势，轮到红方 黑方 胡荣华 走子：

30. 车三退四① 前炮进2②
31. 炮九平五③ 卒7平6④
32. 前马进五 士4进5
33. 帅五平六⑤ 象3进5
34. 车三平六 车6退1
35. 士六进五 (红胜)

注：①回车蹩马，部署中路攻将。



②马无好去处，进炮力求一拼。且看谁的总攻速度快。

红方 王嘉良

图 610

③不吃马摆空头炮，兵贵神速，是入局的关键。

④靠近帅府，兼防红方打将抽车。

⑤弃马出帅控制将门，以下平车构成绝杀。

第5局

这是1979年7月在哈尔滨举行的黑龙江、辽宁、河北、上海四省市象棋邀请赛中的一局棋。辽宁赵庆阁用五六炮攻黑龙江王嘉良的单提马。中局里，主动权双方几次易手。战至如图611的形势，尽管黑方净多一车，红方却持先手妙用车马炮一鼓作气成杀。红方的取胜过程如下：

28. 车五平二① 士5进4②

29. 车二进三③ 将5进1

30. 车二退一 将5退1

31. 炮一平五④ 将5平6⑤

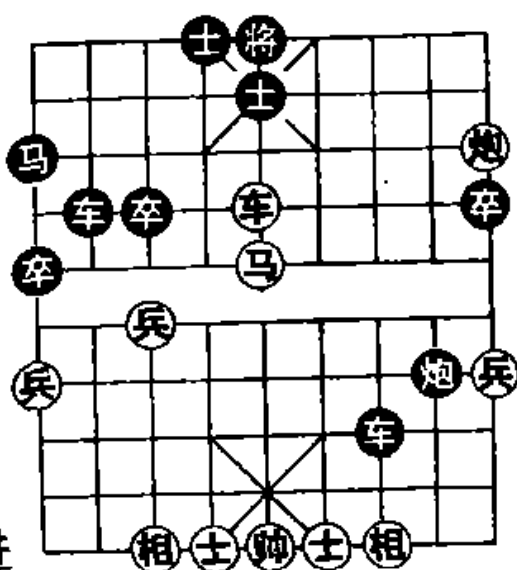
32. 炮五平九 车2退1⑥

33. 车二退五 士4进5

34. 炮九进一 士5进6

35. 马五进四⑦ (红胜)

黑方 王嘉良



注：①开车捉炮，伏马五进六叫杀，黑方已难应付。

②另有三种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、士5进6，

红方 赵庆阁

图 611

车二退三，车2进1，车二平五，将5平6（车2平5，车五进二，士6退5，炮一平五，士5进6，车五平九，马1退2，炮五退五，黑方败定），马五进四，车7退5，马四进六，士4进5，车五进五绝杀，红胜；乙、将5平6，马五进六，士5进4，车二平四，红胜；丙、车2退1，马五进六，车2平4，车二进三，红胜。

③不吃炮，进车带响控制下二线，是入局的重要环节。如误走车二退三吃炮，则车7退5，黑方化险为夷占优势。

④摆中炮，与③相联系，伏马五进六连杀，是成杀的关键，也是本局制胜的精华所在。

⑤如改走车7退5，马五进六，将5平6，炮五平四再车二进一绝杀，红胜。

⑥如改走车7平4、马五进三再车二进一绝杀。

⑦红方车马炮联攻锋利无比，黑方徒有双车也守御不住。

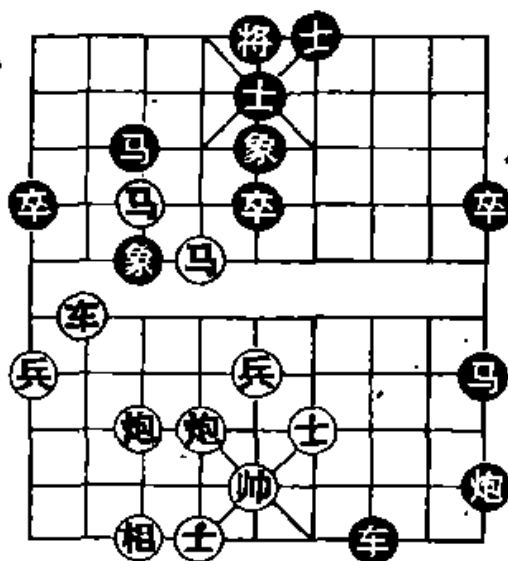
第6局

如图 612, 是 1979 年 5 月在苏州举行的全国第四届全运会象棋预赛期间, 江苏徐俊与广东吕钦经过 25 个回合激战演成的一个对攻局面。以下的实战过程是:

- | | |
|-----------|---------|
| 26. 马六进七① | 士 5 退 4 |
| 27. 车八平二② | 马 9 进 8 |
| 28. 帅五进一 | 马 8 退 7 |
| 29. 帅五退一 | 车 7 平 4 |
| 30. 炮六进三 | 马 7 进 8 |
| 31. 帅五进一 | 车 4 平 5 |
| 32. 帅五平六 | 车 5 平 3 |
| 33. 车二平七 | 炮 9 退 1 |
| 34. 帅六退一 | 马 8 退 6 |

(黑胜)

黑方 吕钦



红方 徐俊

图 612

注: ①吃马叫杀, 看似好棋, 实际上已失胜机 (后面作具体分析)。

②红方已多二子, 平车右翼企图加强防守, 采取以多胜少的战略, 岂料事实和愿望恰好相反。

从第 27 个回合起, 黑方抓住战机, 车马炮发动联攻, 以少胜多获得胜利。红方手握雄兵百万竟吃败局。那么失败的症结何在呢?

笔者认为: 首先是红方对黑方的车马炮联攻的威力估计不足, 其次是第 26 回合贪吃马叫杀, 给黑方回士避实就虚而失去了胜机。

现在回到如图 612 的局面, 改革红方作战方案, 不吃马

而弃马叫杀，结果即完全改观。

26. 马七进九① 象3退1 27. 马六进八② 马3退3③
 28. 马八进七 马2进4 29. 车八进五④ 士5退4
 30. 车八平六 将5进1 31. 车六退一 将5退1
 32. 车六平四 将5平4 33. 车四进一 将4进1
 34. 马七退六 (红胜)

注：①不吃马反而弃马引象叫杀，是入局的正确方案。

②进马奔卧槽，与①相联系，是入杀的好着。

③如改走将5平4，车八平六，士5进4，车六平三抽车，红胜。

④以下是车马炮定式成杀。

上述说明“杀着”这项基本功，必须在平时多下苦功，熟能生巧，棋战中才能运用自如，否则应胜反败，不免令人惋惜。

第7局

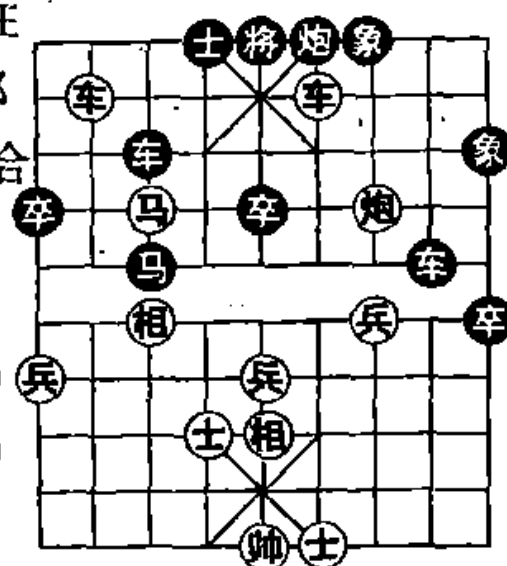
黑方 陈新全

如图 613，是 1980 年 4 月在福州举行的全国象棋赛，福建郭福人与四川陈新全大战 34 个回合后所演成的局面。

现在轮到红方走子：

35. 炮三进一① 车3平7②
 36. 马七进六③ 士4进5④
 37. 马六退五⑤ 车7平5
 38. 马五进三⑥ 车8平4
 39. 车八平五 (红胜)

注：①弃马献炮，是入局的



红方 郭福人

图 613

关键。不论黑方吃与不吃，均难应付。

②还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、车8退2，炮三平五，车8平5，马七进五，车3平5，车四退三，红方胜势；乙、车8进1，炮三平五再平车绝杀，红方速胜。

③进马催杀，与①相联系，将已四面楚歌。

④如改走马3退4，车四进一，将5进1，车八平九，红方胜定。

⑤⑥红方三子联攻，连续运马伏杀，精巧犀利，引人入胜。

第8局

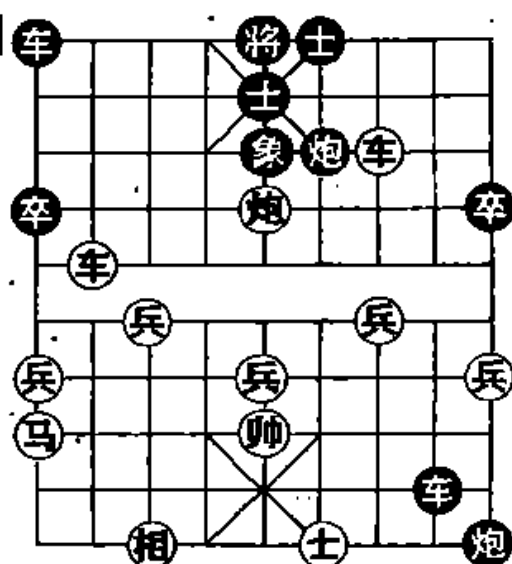
如图 614，是 1981 年 7 月在承德举行的十五省市象棋邀请赛中；广东刘星与河北李来群经过激烈厮杀而促成的一个尖锐局面。

黑方 李来群

观枰可见，黑方将府正遭到红方双车炮的猛烈攻击，而右翼车未动，左翼的车双炮也似乎难以成势；红方缺士少象，帅不安于位则是较大的弱点。

现在轮到黑方走棋：

47. 车8退5①
 38. 车八进一 炮6进2②
 39. 兵五进一 炮6进2
 40. 车三平五 炮6平5
 41. 车五进一 将5进1
 42. 炮五退三 (红胜)



红方 刘星

图 614

注：①回车捉炮，消极互缠，忽略用车双炮作杀，失掉胜机。

②一误再误，仍未发现车双炮作杀，结果失局。

其实，在这盘已达白热化的对攻局中，黑方蕴藏着一个比较含蓄精彩的车双炮“杀着”，但被实战者忽略了。

如图 614，黑方的胜法是：

37. 车 8 退 1 38. 帅五退一 炮 6 进 5

39. 车三平五 车 8 进 1 40. 帅五进一 炮 6 平 8

至此，黑要炮 9 退 2 重炮杀，红要解杀，只有用车抽将啃炮，显然败定。

由此可见，“杀着”这项基本功必须予以重视，否则就是国手也难免出现纰漏。

第 9 局

如图 615，是 1981 年 9 月在温州举行的全国象棋赛甲组之战，广东吕钦与黑龙江赵国荣

黑方 赵国荣

战至 44 个回合所演成的局面。双方大子相同，吕方多兵无象，后防空虚，形势对赵方十分有利。然而，以下的实战过程是：

44. 车 7 平 6

45. 兵四进一 车 6 退 6

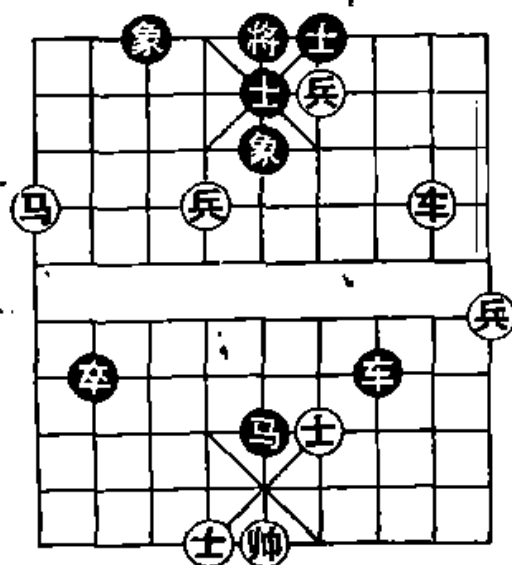
46. 士六进五 车 6 进 5

47. 马九进八 车 6 平 7

48. 士五进六 卒 2 平 3

49. 车二进三 象 5 退 7

50. 兵六进一 卒 3 进 1



红方 吕钦

图 615

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 51. 兵六进一 | 车 7 退 4 | 52. 车二退四 | 象 7 进 5 |
| 53. 车二进四 | 士 5 退 6 | 54. 兵六进一 | 将 5 进 1 |
| 55. 车二退三 | 卒 3 平 4 | 56. 马八退九 | 车 7 进 8 |
| 57. 帅五进一 | 车 7 退 1 | 58. 帅五退一 | 车 7 进 1 |
| 59. 帅五进一 | 车 7 退 1 | 60. 帅五退一 | (红胜) |

形势有利却吃败局，其因何在呢？

问题出在第 44 个回合，赵方没有运用“车马冷着”，致使前功尽弃，应胜反败。

现在回到如图 615 的形势，黑方制胜的方法是：

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 44. | 车 7 进 3① | 45. 帅五进一 | 马 5 退 4 |
| 46. 马九进七 | 马 4 进 3 | 47. 帅五平四 | 马 3 进 4 |
| 48. 帅四平五 | 马 4 退 3 | 49. 帅五平四 | 车 7 平 5② |
| 50. 兵四平五③ | 士 6 进 5 | 51. 车二进三 | 象 5 退 7 |
| 52. 车二平三 | 士 5 退 6 | 黑方胜定 | |

注：①打将逼红方升帅，使双士无法联防，策划运马高钓破士，是取势的正确方案。

②占中车，与①相联系，是入杀的好着。

③如改走士四退五（车二平五，马 3 退 5，车五退三，车 5 退 3，黑方胜定），马 3 退 5，帅四进一，马 5 退 7 得车胜定。

第 10 局

1982 年 2 月，为迎接四月份在我国杭州举行的第二届《亚洲杯》象棋赛，国家体委在北京组织名棋手集训学习。如图 616，是广东杨官璘与黑龙江王嘉良在集训期间大战过 29 个回合演成的一个残局。

现在轮到红方走子：

30. 车六进五① 士5退4

31. 兵四进一 象5退7

32. 兵四进一② 将6平5

33. 车四进三 马3退4

34. 车四平五 士4进5

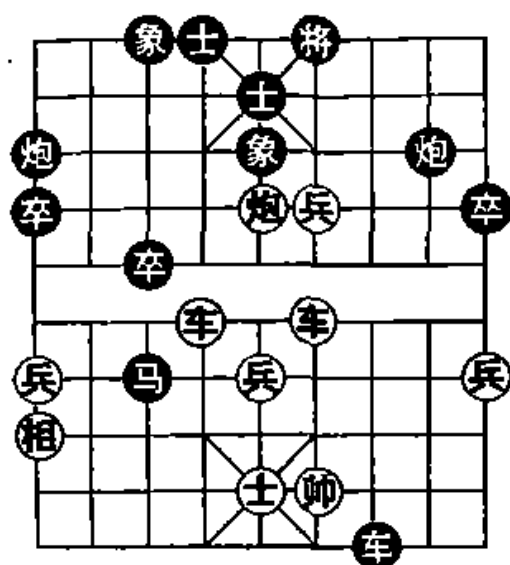
35. 兵四平五③ (红胜)

注：①弃车引士，是入局的好着。

②冲兵，与①相联系，是入杀的正着。如改走兵四平五，炮8平6，兵五平四，马3退4，车四退一，车7退4，炮五退一，马4进5，车四平五，车7平6，红方反而势劣。

③小兵坐大堂，黑方认输。

黑方 王嘉良



红方 杨官璘

图 616

第 11 局

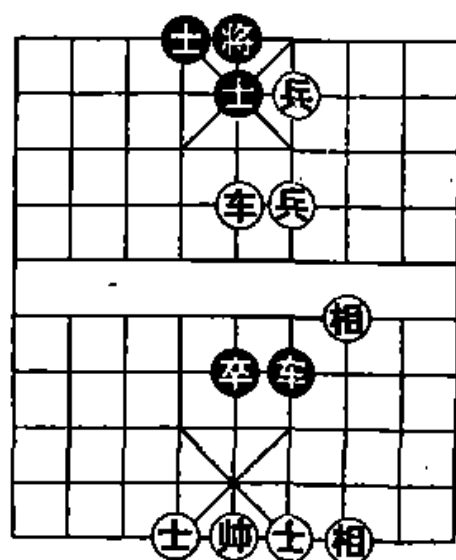
1983年6月，在哈尔滨举行的全国象棋团体赛，黑龙江二队青年棋手张影富坐阵第一台，与湖北队主帅两届新科状元柳大华相遇，经过4小时83个回合的苦斗，演成如图617的形势。现在轮到小张走子，他入杀的过程如下：

84. 相三进一① 卒5平4②

85. 兵四平五 士4进5

86. 车五进二 将5平6

黑方 柳大华



红方 张影富

图 617

87. 车五进一 将 6 进 1 88. 兵四平五③ 车 6 进 3
 89. 帅五进一 车 6 退 5 90. 兵五进一 车 6 平 5
 91. 相三退五 车 5 平 8 92. 车五平六④ (红胜)

注：①飞相是步进攻性的停着，逼卒离开中路，为破士创造条件，是入局的关键。

②如改走车 6 平 8，后兵进一，车 8 平 6，车五平二，士 5 退 6，前兵进一，将 5 平 6，车二进三，红胜。

③弃士平兵，策划“带子入朝”，是入杀的重要环节。

④至此，红有车六退一再兵五进一绝杀的棋，黑方认负。

第 12 局

如图 618，是 1984 年 12 月在广州举行的全国象棋赛个人决赛中，广东吕钦与河北刘殿中经过 22 个回合的明争暗斗所演成的一个场面。

黑方 刘殿中

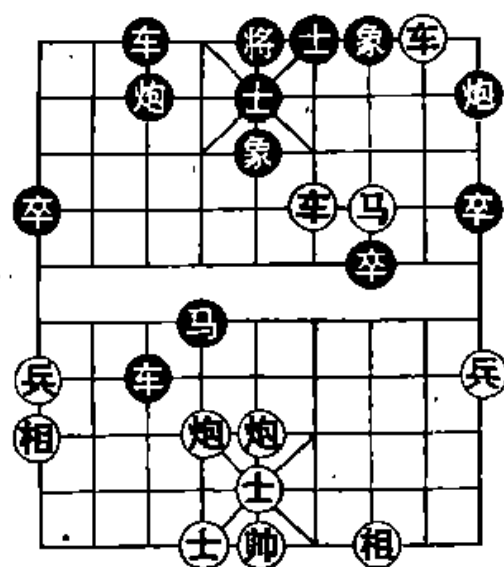
现在轮到红方走子：

23. 车四进三① 将 5 平 6
 24. 马三进五② 炮 3 进 1
 25. 马五退三 炮 3 平 7
 26. 车二平三 将 6 进 1
 27. 车三退二③ (红胜)

注：①弃车破士引将，是入局的好着。

②进马破象，与①相联系，伏有钩子马的杀着。

③车马构成绝杀。黑如接走后车进 3，车三进一，将 6 退 1，车三进一，红胜。



红方 吕钦

图 618

第 13 局

如图 619，是 1985 年 1 月在广州举行的第五届《五羊杯》冠军赛中，柳大华与胡荣华经过 127 个回合的苦斗（从晚上 7 点多钟战到次日凌晨 1 点）所演成的一个残局。

现在轮到红方走子：

黑方 胡荣华

128. 车三退一① 车 6 进 1

129. 车三平六 将 5 平 6

130. 车六平一② 车 6 进 7

131. 帅五退一 车 6 进 1

132. 帅五进一 士 5 进 6

133. 车一退一 车 6 退 2

134. 帅五平六③ 车 6 退 1

135. 车一退四 车 6 平 5

136. 士六退五 车 5 平 4

137. 士五进六 车 4 平 5

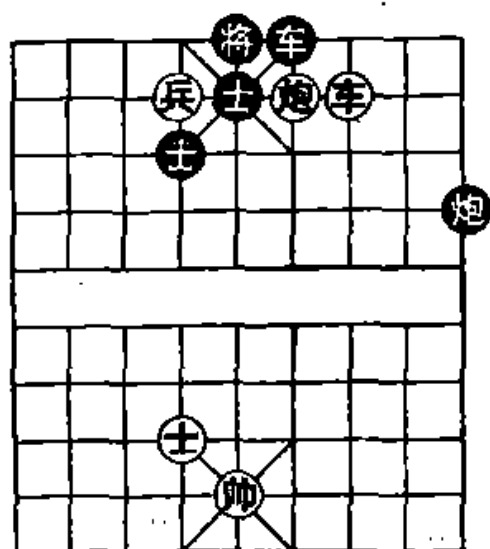
138. 帅六退一 将 6 进 1

139. 车一进六 将 6 退 1

140. 车一退七 车 5 平 1 141. 车一进八 将 6 进 1

142. 帅六平五 车 1 进 3 143. 帅五进一 车 1 平 6

144. 车一退一 将 6 退 1 145. 兵六进一④（红胜）



红方 柳大华

图 619

注：①弃炮谋士，是制胜的关键。红方擅长攻杀的风格，跃然枰上。

②双捉（兵捉士，车捉炮）叫杀，与①相联系，吃回一炮胜定。

③演成车低兵有士必胜车士的定式残局。

④“车兵错”绝杀，红胜。

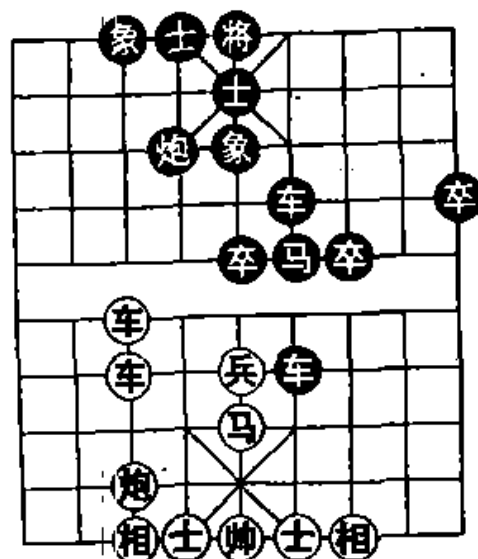
第14局

如图 620，是 1986 年 11 月在湘潭举行的全国象棋个人赛，湖北王想林与湖南万福初战至 33 个回合所形成的一个对攻局面。

黑方 万福初

现在轮到黑方走子：

33. 马 6 进 5①
 34. 前车进五 将 5 平 6
 35. 前车退三 前车进 3②
 36. 马五退四 车 6 进 6
 37. 帅五进一 马 5 进 7
 38. 帅五平六 卒 5 进 1
 39. 后车平三 卒 5 平 4
 40. 车七平六 车 6 退 2
 41. 炮七平九 卒 7 进 1③
 42. 车三进一④ 车 6 平 4⑤



红方 王想林

图 620

红方认负

注：①弃底象，跃马取中兵，是取势的好着。

②弃车破士，与①相联系，是入局的关键。

③黑方冲中卒攻将，退车保马暗捉炮，现在又冲 7 卒欺车，入杀的火力逐步加剧。可见弈者的杀着功夫颇深。

④如改走车六进一啃炮，士 5 进 4，车三进一，车 6 平 3，红方胜定。

⑤弃车引帅，以下马炮卒成杀。

第15局

如图 621，是 1987 年 1 月在昆山举行的《风华杯》象棋

大师精英赛中，于幼华与李来群对
阵 38 个回合后所演成的局面。

现在轮到红方走子：

39. 马五进四① 马 6 退 4②

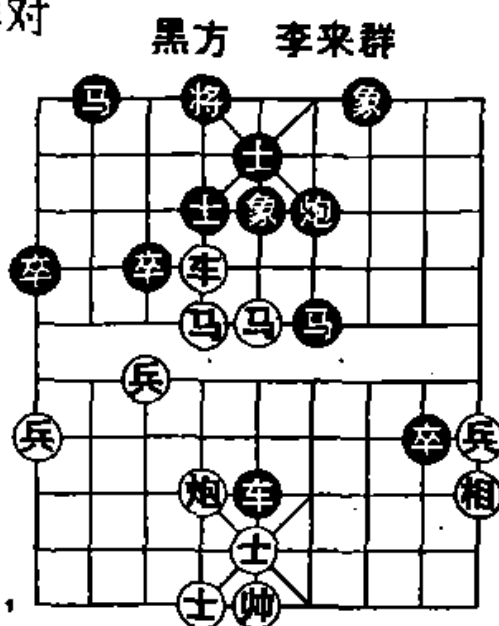
40. 炮六进四 马 2 进 4

41. 炮六平五③ (红胜)

注：①进马换炮，引诱黑马
吃车。

②中计，应走车 5 平 4 啃炮，
车六进一，士 5 进 4，士五进
六，双方基本和棋。

③献炮成绝杀，与①相联系，
以下不论黑方吃炮还是吃马，红方马六进七均成杀局。



红方 于幼华

图 621

第 16 局

如图 622，是 1987 年 7 月在银川举行的西北五省区水电
职工象棋赛中，甘肃何永祥与宁
夏王贵福演成的一个实战残局。

现在轮到红方走子：

1. 车二平六① 马 4 进 2②

2. 车六平三③ 车 5 平 4

3. 车三进二 象 7 进 9④

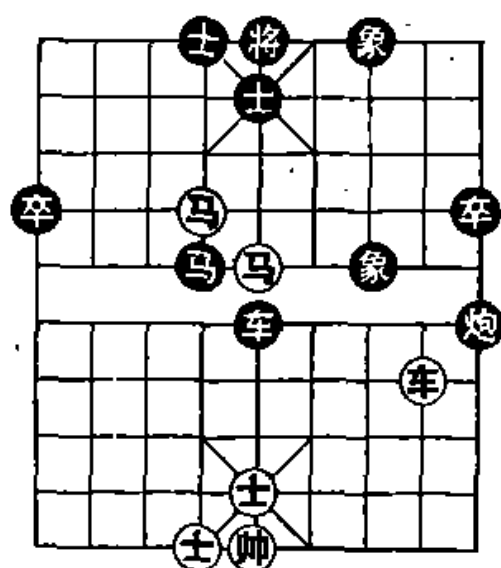
4. 车三平二 炮 9 平 7

5. 士五进六⑤ 士 5 进 4⑥

6. 车二进四 将 5 进 1

7. 车二退一 将 5 退 1

8. 马六进四 将 5 平 6



红方 何永祥

图 622

9. 车二进一⑦(红胜)

注：①弃中马，平车捉马，是取势的关键。

②不能走车5退1或炮9退1，否则马六进七，将5平6，车六平四，红方速胜。

③躲车捉象，与①相联系，是入局的重要环节。

④不能走车4退2吃马，否则车三进四再马五进四打将得车，红胜。

⑤扬士明帅助攻，是入杀的好着。

⑥如改走车5平4，车二进四，炮7退5，马五进四，将5平6，马四进二，将6进1(将6平5，车二平三，车6退5，马六进七杀)，车二平三，红方胜定。

⑦至此，黑方看到如接走：甲、将6进1，马五进三，将6进1，车二平四杀；乙、炮7退6，马四进三，车4平5，士六进五，象9退7，车二平三，将6进1，车三平五，士4进5，马五进三，将6进1，车五平二绝杀。所以认负。

第17局

如图623，是1988年3月在常州举行的《后肖杯》比赛中，柳大华与赵国荣二位特级大师交锋到第25回合所形成的局面。

现在轮到黑方走子：

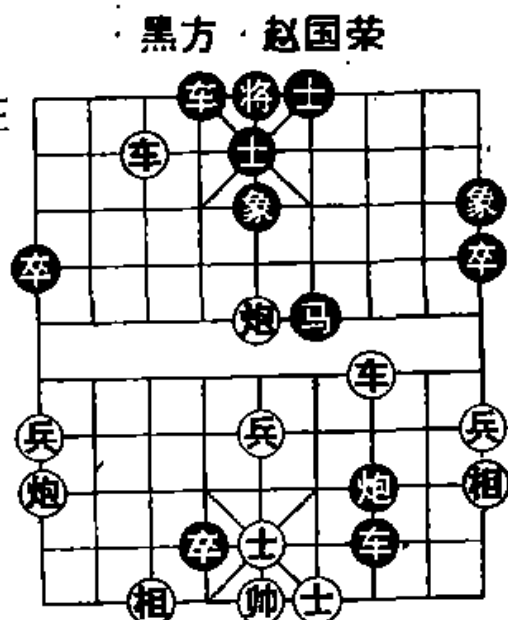
25. 马6退8①

26. 车三平四 马8退6②

27. 车四进三③ 炮7平2④

28. 车七平八 车4平3

(黑胜)



红方 柳大华

图 623

注：①借车炮的威慑力量（伏炮7平5抽车）回马踏车，逼它离开三路线，是取势的好着。

②献马咬炮，引车离开明道，策划双车炮卒联攻成杀。

③还有二种走法，都抵挡不住，分演如下：甲、炮五进一，马6进7，炮五退一，马7进8，车四退一，车7平8绝杀；乙、炮九平五，炮7平8，车四平二，炮8进1，以下炮兵破双士胜定：

④平炮叫杀，以下三车闹士胜定。

第18局

如图624，是1988年4月在孝感举行的全国象棋团体赛中，宁夏任占国猛攻上海胡荣华28个组合拳之后，双方演成的一个对任方十分有利的复杂局面。可惜任方只顾攻人，被胡方突然用双车炮“杀着”击倒。 黑方 胡荣华

现在轮到任方走子：

29. 车三进二① 士5退6

30. 马八退六② 车4退4

31. 车四退一 车4进7③

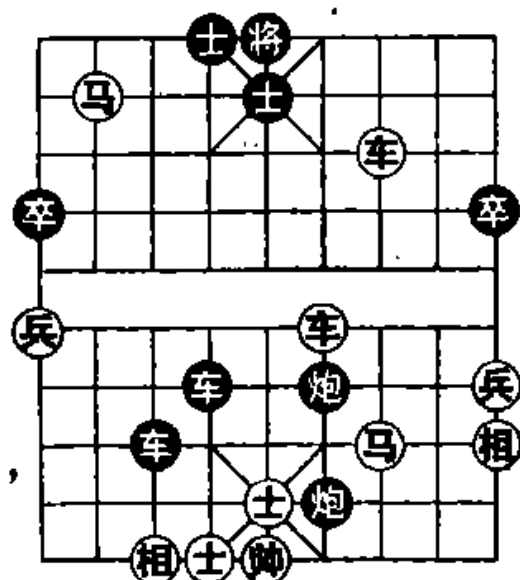
（黑胜）

注：①打将给对方落士明将叫杀，有害无益。应走车四平五，红方仍占优势。

②一错再错，还未发现黑方可以弃车成杀。如走车四平五，红方仍占优势。

③弃车引将，再进车成杀。

不熟悉“杀着”，在搏斗中吃亏，由此可见一斑。



红方 任占国

图 624

(京) 新登字 040 号

责任编辑: 徐家亮

象棋杀着大全

李德林 刘德斌 刘德柄 编著

人民体育出版社出版发行

冶金工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 大 32 开本 13 $\frac{12}{32}$ 印张 293 千字

1990 年 9 月第 1 版 1996 年 6 月第 3 版 1996 年 6 月第 8 次印刷
印数: 144, 491—174, 590 册

*

ISBN 7-5009-0470-3/G · 444

定价: 17.50 元