《我要的是葫芦》说课稿

教材分析：

《我要的是葫芦》 是部编版二年级上册中的一篇看图学文， 这篇寓言故事生动有趣，共有四个自然段，简短精悍。讲一个人种葫芦，眼睛只盯着葫芦，不听邻居的劝告，不去管理叶子上的蚜虫，却只想得到葫芦。结果叶子上的蚜虫越长越多，葫芦慢慢变黄，最后葫芦都落了，课文通俗易懂，但意义深刻。

学情分析：

我所教授的是二年级的孩子，他们聪明活泼。领悟能力强，善于

表现自己，好奇，对于新鲜事物刨根问底， 抓住这一特点， 创设情境，让学生当文本中的主人公， 体会种葫芦的乐趣， 从情境中围绕“可爱的小葫芦为什么会落呢？”这一问题展开教学， 让学生在趣味中学习本文。

教学方法：

通过读读、找找、想想、说说、编编、画画等方法让学生充分阅读，自主探究。另外，由于本文是一篇寓言故事，学生很喜欢读，因此，教学中采用不同形式的读，如（自由读、指名读、齐读、师读生评价、分角色读）再加上自主探究等学习方法能使学生更好的去理解含义深刻的词语和句子。 学生对课文的内容以及所蕴含的道理都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过看图和朗读得到充分的感悟。

设计理念：

《语文课程标准》 中指出学生是学习语文的主人， 教师是学生学习活动的组织者和引导者。 课堂是学生学习、 活动、发展的重要场所，是他们自己的课堂。把课堂给学生，课堂是他们自己的课堂。 《我要的是葫芦》这篇课文故事性强，考虑到教学中要尊重学生的认识水平，紧密联系生活实际， 使学生对所学的知识感兴趣。 因此在教学中我设

计了情景创设法，以“可爱的小葫芦为什么会落呢？” 这一问题为突破口，采用变序阅读等教学方法。先学习第一段和最后一段，再重点朗读中间两段，感悟问题的原因：种葫芦的人，只要葫芦，而不管叶子，他不知道事物之间是有密切联系的。他所犯的错误，可以从他的语言看出来。 因此 可抓住文中的人物语言朗读体会， 理解课文内容。既使学生的语感得到训练、 个性得到张扬、创造性也得到了培养，

又体现了以教师为主导，学生为主体的教学理念，把课堂还予学生，

教师做好巧导，让语文学习真正成为师生积极互动， 共同发展的过程。

教学流程： 实物导入——学习一、 四自然段——学习第二、三自然段——拓展延伸

板书设计意图：

板书是根据学生理解课文时出示的， 这样能让学生知道葫芦叶子与果实的关系，明白事物之间相互联系的过程。

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，边读边悟，体会种葫芦人的心态。体会反问句，感叹句及陈述句的不同语气。

2、学会带着问题读课文，读中感悟，看图与学文相结合。

3、懂得当自己做错事情时一定要听别人的劝告。懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

教学重点：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，边读边悟，体会种葫芦人的心态。体会反问句，感叹句及陈述句的不同语气。

2、学会带着问题读课文，读中感悟，看图与学文相结合。

教学难点：

懂得当自己做错事情时一定要听别人的劝告。懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

教学准备： 课件

教学课时： 第二课时

教学过程：

一、开门见山，导入新课。

1、同学们看一看老师手里拿的是什么 --------- 葫芦

2、学生齐读课题，教师质疑：从课题中你们读懂了什么？

3、学生自主交流。

4、带着自己的理解阅读课文。

（设计意图：自主交流从课题中读懂了什么，体现学生的主体地位，让生更能体会种葫芦人的心情。）

二、学习第一自然段。

1、图文结合，体会葫芦的可爱。

（1）、出示葫芦图片，引导学生评价葫芦。（可爱 ）的葫芦

（2）、学生自由朗读课文第一自然段，体会葫芦的可爱。

（3）、指名朗读描写葫芦可爱的语句，抓住重点词语“细长的、满、雪白的、可爱”；齐读。

过渡：这么可爱的葫芦，同学们喜欢吗？种葫芦的人呢？

2、朗读体会种葫芦的人对葫芦的喜爱。

（1）、出示：那个人每天都要去看几次。引导学生体会“每天、几次”这两个词语的表达效果。

（2）、引导学生感情朗读。

（设计意图：让生从多次的朗读中深深感受到种葫芦的人对小

葫芦的喜爱之情。 朗读指导不需多讲术语， 只要引导孩子入情入境，

身临其境，感情自然会出来。）

三、学习第四自然段。

1、出示：小葫芦变黄了落了。

小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

2、学生读中比较句子意思的不同。

3、引导学生感情朗读第四自然段， 体会种葫芦人的心情。 （伤

心）

（设计意图：通过朗读加深学生对课文的理解和体现种葫芦的人当时的心理活动。）

4、多媒体出示文中两幅图进行比较，找出不同之处。

①人的表情不一样：一是面带微笑，一是满脸惊讶。

②葫芦的叶子不一样：一是绿绿的叶子，一是枯黄的叶子，有的还有小孔。

③葫芦不一样：一是挂在藤上，一是掉在地上。

过渡：找出了这么多的不同，同学门脑子里有什么疑问吗？指名交流。（“这么可爱的小葫芦，为什么会全落了呢？”）让我们带着这样的问题朗读课文的 2、3 自然段。

（设计意图：通过文中两幅图画的比较， 让学生自主提出问题，紧紧抓住“这么可爱的小葫芦，为什么会全落了呢？”进行展开教学，在学生的头脑中留有充分思考的余地，能充分调动学生学习的积极性，激发学生学习兴趣、求知欲。）

四、学习第二、三自然段，探究葫芦落地之谜。

（一）学习第二段

1、种葫芦的人看到叶子上长了一些蚜虫，那个人是怎么想的

多媒体出示：有几个虫子怕什么！

有几个虫子不用怕。

师：谁知道这两句话是什么意思？（指名）这两个句子的意思是一样的，你觉哪一句更能说明不可怕呢？请大家把这两句读一读。

2、是的，他要的是什么？不要什么？（要葫芦 不要叶子）我们来听听他是怎么说的？朗读指导。（理解“盯着、自言自语”）

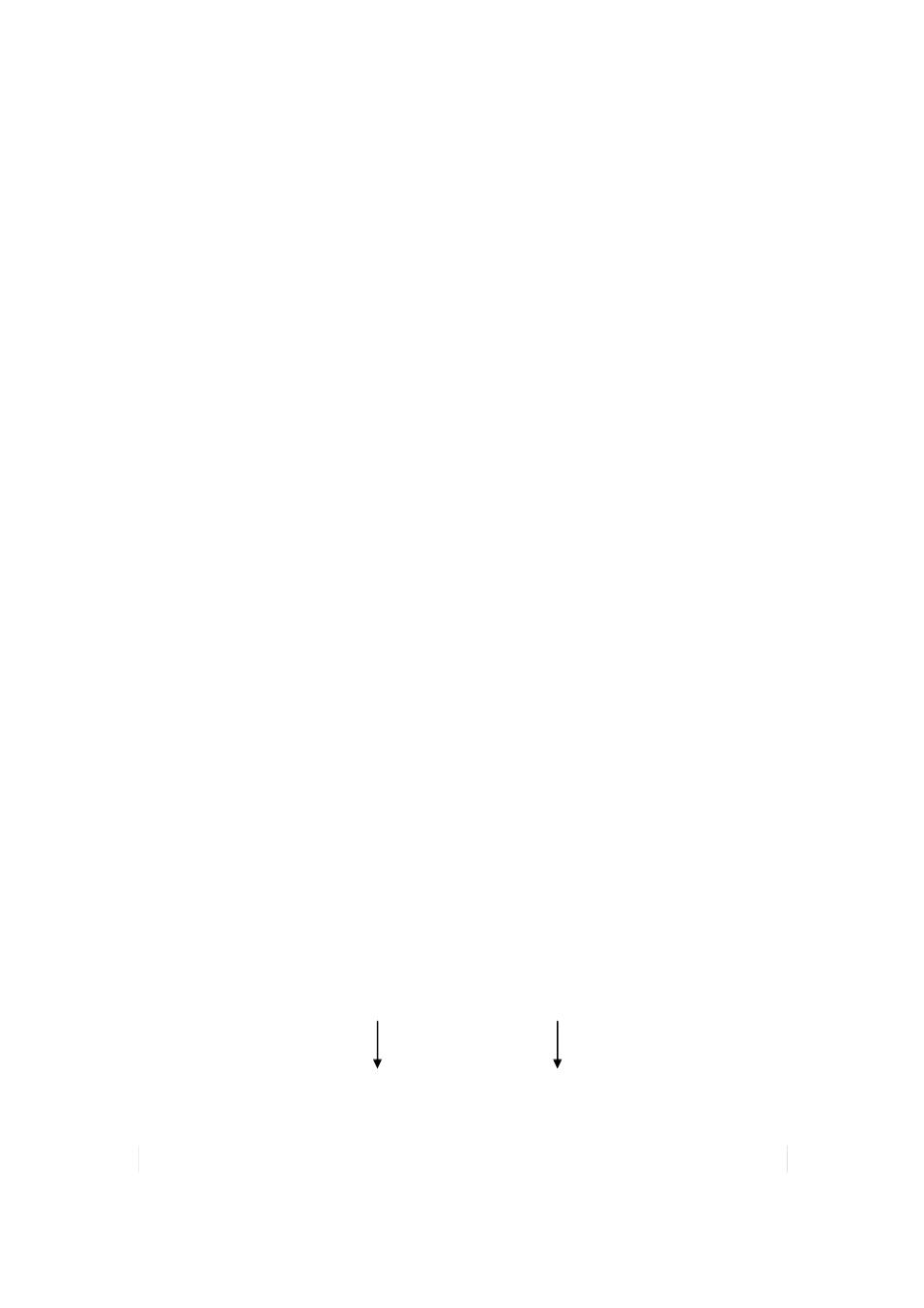
3、是啊，他多希望葫芦长得快些，长得大些呀，根本不管叶子上长虫了。你听了他的话，想对他说什么呢？（指名用自己的话说说）

（二）学习第三段

1、种葫芦的人这样做，难怪他的邻居也实在看不下去了，来劝他。请大家读第三段。画出种葫芦人与邻居的对话。

2、多媒体出示：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。



知道这话的意思吗？这两句的意思也是一样的，你觉得哪个句子更加肯定地说叶子上的虫子不用治呢？再读读这两句。

3、如果你是那个邻居，接下去还会怎么劝告他呢？（指名）

是啊，这么可爱的小葫芦，为什么会全落了呢？任何植物的生长都要经历生根、发芽、长叶、开花、结果，每一个环节都会互相影响。要想得到好果实，就要细心呵护每部分的生长。

我们做事情也一样， 要注意事物之间的联系， 不能只注重结果。

4、分角色朗读对话？

（设计意图：通过多种形式的朗读训练，让学生在读中议，读中悟，把课文的语言内化为学生自己的语言。采用课后的反问句和

陈述句进行朗读指导， 使学生得到再认识， 再创造，从而达到理解、积累、感悟文本之目的。教学中设紧紧围绕学生听说读写能力的培养，有效性得到了加强。）

五、拓展延伸。

1、联系实际生活说说自己在生活中见过或听说过不听劝告、不懂科学的人，因为看问题不全面而造成了不好的结果的事例。

2、编一编：第二年，那个人又种了一些葫芦

（设计意图：通过指导学生续编故事来内化课文中的语言，这样对他们进行一次人文教育，既锻炼了学生的思维，又培养了学生的创造能力。）

六、板书设计：

1. 我要的是葫芦

叶子（长满）葫芦（可爱）

长虫、不治 变黄、落了



课后反思：

首先，这是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文的语言很丰富，语言点很多，加之语言描写，细节描写，情态描写，反问句、感叹句的语气变化及应用。如何能够在让孩子们在一节课中掌握这些语言点， 并能够有感情地朗读课文。我设制了一个情境，让学生把自己就当成那个种葫芦的人，

从种葫芦人的角度出发来理解人物的语言描写， 心理活动，神态。

并能够让孩子全身心投入到文本之中。

课堂的整体气氛及效果都还不错，对语言点的落实及把握也

能够落实到位。 但教师对学生问题的导语及过渡语有点生硬， 不够童趣，没有考虑到二年级小朋友的理解能力和词汇量。 像在强调反句语“有几个虫子怕什么！”的朗读时，为了突出反句语语

气，我问他们，这个种葫芦的人认为有几个虫子没关系， 不可怕，不用怕。应该读出怎样的语气来，有些人说要不当一会事，有些

人说，他不把蚜虫放在眼里。其实这样已经够了，说明孩子已经理解了。结果我总结了一下“要读出不屑的语气”，他们不理解“不屑”的意义，反而不知所措。

课程在细节上的处理有些不足之处，比如由葫芦的图片导入

课文，让孩子看图来说说葫芦的样子。 意图第一是为了提高孩子



的观察能力，第二为了强调细节描写， 怎样把物体描写得更具体，

更生动。第三为了引入课文，看看课文中的葫芦是什么样子的。

再一次强调对事物的细节描写。 但在操作上出现了问题， 课文中

描写葫芦的语言是一句话，而我为了能让孩子说出葫芦的样子，

给孩子的语言提示也是一句话， 这对于二年级的孩子还说， 难度

有点高。许多孩子说不出来。如果当时给出的语言提示是词语，

比如（）的葫芦藤（）的葫芦叶 他们回答的积极性也就会更

高了。