

万能教学反思

课堂教学是一个不断创新，不断总结，不断完善的过程，课后及时反思，

对教师专业成长起着促进作用。我讲完《 XXXXXX》一课后，掩卷反思，这堂课的

教学达到了融教育智慧、 教学艺术、教学技术于一体的智慧结晶， 做到了人无我

有，人有我优，人优我新；有自感欣慰的方面，也不乏遗憾，值得探讨和完善的

方面。

1. 教学起点把握。课前了解学生知道了什么，知道又到了什么程度，还不知道什么。知道的就不再多花费时间，不知道的即根据教学目标（课程标准）的要求做些弥补的工作。 教学设计阶段中对学生学习起点状态的了解和课堂教学中的灵活调整做到了一一对应。
2. 教学目标和“课标”对应。课堂教学目标的达成度，是有效教学的重要指标。本节课的教学达成了预设的教学目标。
3. 课堂教学做到了教学内容正确、 教学言语准确、教学板图精当。尤其是教学言语凝练，不说废话；语气亲切自然，体态语言从容淡定，干净、利落、自信地表达自己，是教师职业生涯多年锤炼的结果，也是教师气质的重要组成部分。
4. 教学结构完整并与教学目标对应。 这堂课的教学在精心设计的基础上达成教学的流畅， 闪烁教育智慧的光芒。 课堂教学是个时间流， 几乎很少有学生可以在课堂教学的全程运用自己的有意注意于其中。 这堂课的教学张驰有致， 有高潮。象篇文章，有伏笔、铺垫和渲染。而且课堂结构清晰自然， 用了多样的教学活动，在接受学习和发现学习之间保持了均衡。
5. 师生互动方面。 一堂学生参与程度较深的课， 能让学生更好地体会到所学知识的重要性和反映出的内在思想性。 给学生留有参与的空间， 也给学生以有效的评价。同时帮助学生树立自信， 让学生终身受益。 情感目标的实现尤重于认知和能力领域，如果留给学生参与活动的时间再多一些就更好了。
6. 从课堂氛围， 学生学习的状况看。 老师带领学生迅速进入学习状态、处于紧张思维的状态、 转入下个教学活动、 静默的思考和冥想， 整个课堂是个完整的情绪体操。
7. 教学资源挖掘与利用恰到好处。 教学资源无所不在， 关键是自己是否有一双慧眼善于发现那些沉默的资源。 “能不能用 ”是能力问题，用得是否 “恰到好处 ”，

就是艺术了。此外，对于稍纵即逝的动态性的资源，做到了 “灵机一动 ”，这是教育机智。

1. 本课设计充分调动学生的动手能力，逻辑思维能力，合作学习的能力，

但时间安排较紧， 如果能当堂展示同学们的绘图情况， 及时给予正确评价， 会更好。

1. 课堂教学是学科专业知识和教育专业知识的融合； 是多媒体辅助教学和板书、板图的融合；是教师言语和体态语的融合；是掌握知识、发展能力、积累情感、形成价值观的融合； 是教学技术和教学艺术的融合； 是人和人交流状态的融洽。是生活世界和书本世界有机融合。 书本世界是那么的 “枯燥 ”、抽象和不生动；生活是五彩的颜色，是具体的，是生动的，是活泼的，我的教学 “活化 ”教材，让

教材上的每个文字迸发出其本来的丰富性和生动性； 从联系生活实际、学有所用，变 “书本世界 ”为“世界作为书本 ”等角度看，或许本节课已经做得很好。但再深入思考， 还可以加入更多的情感、态度、价值观。