

《少年闰土》教学反思

《少年闰土》一文，作者采用倒叙的方法，一开始就把所要介绍

的人物介绍出来， 然后按照事情发展的顺序， 抓住人物的外貌、 动作、语言的特点，逐步回忆、依次叙述，一步一步地刻划出了一个知识丰富、聪明能干、活泼可爱的海边农村少年的形象。

我在教学时，引导孩子找出闰土给我讲的四件事， 从“看瓜刺猹”这一事件入手，通过品读闰土和“我”的对话来感受“看瓜刺猹”的

有趣以及闰土的勇敢。 课文的第一自然段是很重要的部分， 因此我首先引导学生感受句子所描绘的情境， 用形象的课件再次把学生带入情境当中，同时也是辅助学生背诵该段落的一种手段在反复引导孩子体会当时的情景， 从而感受闰土的机智勇敢。 我觉得孩子们在经过品读和形象感受之后，能背下来的人挺多的。这个办法较好。

“雪地捕鸟”这一事件比较简单，我花的时间就相对较少，我只是抓了其中的几个动词， 在学生稍稍品读之后， 利用几个动词把事件串连起来，不少孩子也能当场背下来果较好。

我这节课的第三个任务是引导孩子们理解 “他们都和我一样， 只看见院子里高墙上的四角的天空” 这句话。硬邦邦地要孩子们从字面上理解，我想有点难度，于是我采用对比的方法来引导孩子理解。 “当闰土看瓜刺猹、 雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿时，“我”在干什么？孩子们发挥自己的想象，有的说“我”可能在烤火、有的说“我”可能在读四书五经，还有的说 “我”可能在背古诗 我觉得他们说得



都有道理。再对比一下闰土和“我”的生活，学生就自然能理解为什么作者说自己只看得见“四角的天空”， “啊”字所包含的深层含义也就迎刃而解了。

本单元的训练重点是“体会重点句子的深刻含义”。如何体会，通过本课的教学，我觉得最重要的是身为教师的我们一定要反复研读教材，真正和文本融为一体，再精心设计各个环节，层层引入，才能让学生和文本产生共鸣。试讲时，学生对“啊”的含义体会不深，经过反复思考，我把这一难点分解开来， 精心设计了一个有梯度的环节，即先让学生回忆闰土讲的新鲜事，再和“我”的生活做对比，学生就会恍然大悟：原来， “啊”字不仅体现作者对闰土的敬佩、羡慕，还有对自己生活的不满、厌恶，对自由生活的向往。