小学语文公开课《鸟的天堂》自评教学反思

在教学中，本人也着重在阅读写作方法等方面作了些伏笔。

一走进文本背景与主题。

天堂某些宗教指人死后灵魂居住的极乐世界，常用来比喻幸福美好的生活环境。

鸟的天堂文中指大榕树。

我国南方的大榕树适合于鸟儿生活，称得上是鸟儿的乐园。

本文记叙了著名作家巴金和朋友两次经过鸟的天堂时所见到的景

色。

吸引激发孩子们将目光投向鸟的天堂， 一起欣赏美丽的南国风光，感受大自然的生命力，也生动地描写了傍晚静态的大榕树和早晨群鸟活动的场景，表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。

朗吉弩斯说：美的文词就是思想的光辉。

带着这种思想去感悟心语。

如一棵榕树一片林，鸟在林中当主人。

走进鸟的天堂，那美丽迷人的南国风光扑面而来，满眼蓬勃的绿意，生机无限；满树欢乐的鸟儿，纵情歌唱。

这树与鸟，人与自然的和谐之美令人怦然心动。

愿我们所有的人都能将这份美好珍藏在心底，热爱自然，亲近自然，热爱生命，珍惜生命。

二提炼写法，阅读妙笔本文抓住了点面结合描写景物的方法点面

结合的描写是写景文章的常用方法。

本文作者就能巧妙地运用这一方法。

如，作者在描写群鸟活动的场景时，运用了两个到处和三个有的对群鸟活动的情景进行了总体的描述，让读者有一个整体感受，这就是对面的描写。

在此基础上，作者重点描写了一只画眉鸟，把它的姿态与叫声刻画得生动逼真，这就是对点的描写。

那么，怎样才能在写景时做到点面结合呢？如：写柳树，首先对柳树在四季的变化上都有不同美的感觉。

春天的柳树不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀夏天的柳树碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦 这可以说，是对柳树总体的描述，也就是面的描写，这样的例子学生已掌握了不少美丽的校园秋天的田野家乡的小河 要能掌握这点，那就必须在仔细观察的基础上，对景物的总体进行描写，然后抓住代表性的景物进行细致刻画。

这样，笔下的景物才能既有整体感，又有细腻生动。

如：描写秋天的果园，首先要将果园在秋季里硕果累累，香气四溢，色彩浓郁的景色加以概括描绘，给人一种整体感受，然后抓住重点进行细致描写，这样就做到了点与面的有机结合。

二在语言中读作者任何一篇文章在读的时候都应该不放一难，鼓励学生在阅读文章时，一般要抓住作者的思想感情，但小学生常常又抓不住，这是为什么呢？不是学生阅读能力欠缺，主要是作者思想感

情不是直白地写在纸上，而是包含在具体的语言文字当中。

比如，那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿

叶上都有一个新的生命在颤动。

这一句不仅仅是在写叶子的翠绿，明亮，更蕴含着对绿叶伟大生

命力的赞美之情。

再如朋友说这里是 ‘鸟的天堂 ’有许多鸟在这树上做巢， 农民不许人

去捉它们。

在读该句时，不但要读出农民对鸟的保护，还要体会到作者对人

与自然和谐相处的赞美，因此，在读文章时，一定要透过语言文字体

会作者的思想感情。