《检讨书 300 字》

检讨书 300 字（一）：

玩手机

尊敬的校领导、老师：

首先致以我诚恳的歉意。由于昨日晚自习，玩手机被值班老板没收。经过一晚上的面壁思过及反剩我深刻的认识到了，我所犯下的错。

第一、我不该在上课时间公然玩手机。这样即影响了同学，又给值班老师的工作带来困扰。

第二、做为班干部没有起带头作用，反而知法犯法。

第三、事后没有及时向老师道歉、并认错。

这几点我都深深的反思过，并严重的认识到自己所犯下的错。但所谓知错能改、善莫大焉。请老师给我一次机会。我保证：以后不会在上课期间公然玩手机、做与课堂无关的事、认真学习、尊重老师、团结同学。并请老师及全班同学一齐监督我。

最后、我真知错了。老师您大人有超多，就把手机还给我们两个吧。一次收两架，您拿了也没用，又不太好。对吧谢谢！

检讨书 300 字（二）：

万能的检讨书 300 字

尊敬的领导：您好 ! 对事物的认识还不够彻底，来源于思想觉悟不够高 . 这天所发生的一切，反映出我平时对自己要求不够严格，工作职责心没到位。对自己放松要求，工作做风涣散

的必然结果 ! 为此我深表内疚，经过我深刻的自我反思，使我认识到自己的错误。透过这件事，在深感痛心的同时，我也感到了幸运，感到了自己觉醒的及时，我决心引以为戒，以实际行动改正自己的错误，这在我今后的人生成长道路上，无疑是一次关键的转折。

所以，在此，我在向领导做出检讨的同时，也向你们表示发自内心的感谢。因此，无论领导怎样从严从重处分我，我都不会有任何意见。同时，我请求领导再给我一次机会，使我能够透过自己的行动来表示自己的觉醒，以加倍努力的工作来为我单位的工作做出用心的贡献，请领导相信我。

检讨书 300 字（三）：

抽烟

爸爸妈妈：

我此刻已经认识到错误了，抽烟对身体不好，尤其是女孩子，此刻不就应做其他的事，埋下头来学习才是正事，此刻为了抽烟耽误了学习，是我的不对，爸爸妈妈教训的是，你们从小把我带大，为了我的健康操心了那么多，我却在伤害自己的身体，实在是不孝。

这天我在那里向爸爸妈妈你们保证：今后必须下决心戒烟，不抽烟，并且期望爸爸妈妈严格的监督我，也期望爸爸妈妈相信我，你们才是女儿的一切，今后必须不误正事，努力学习，将来报答你们的恩情。你们别在为这件事情操心难过了，女儿明白错了。其实，我的心里也很难过，看到爸爸妈妈这样，我心里也不是滋味，望爸爸妈妈以后多给点支持和鼓励给女儿呢，女儿必须不会辜负你们的期望 !

检讨人：

日期：

检讨书 300 字（四）：

党员

敬爱的党组织，尊敬的老师：

这天，我在那里诚恳的承认错误，期望得到党组织和老师的谅解。

周二下午，单位组织全体党员参加ｘｘｘ学习报告会，我没有按照要求参加。之前组长在网上的 QQ 群里发了消息通知此事，但由于我的疏忽，没有牢牢记住，导致周二忘记了这么重要的学习，造成极为不良的影响。身为预备党员，我羞愧万分。

而我的行为没有好好的履行党员义务，给我们的组织抹黑，我为自己的后进表示深深的忏悔。在此，我不想找客观理由来搪塞我的错误，主要原因还是在于重视不够，错过了这么难得的学习机会。我已经意识到问题的严重性，并下定决心改正错误，不断进取，在党组织和老师的帮忙下提高、完善自我，紧跟党的步伐，多做对社会有益的事，认真领会科学发展观的精神实质。

以后，我会在学习上和思想上严格要求自己，好好学习专业知识，并提高党性认识。恳请党组织和老师给我一次机会，我愿意理解党组织和老师的考验与监督。

检讨人：

日期：

检讨书 300 字（五）：

工作

领导的领导：

为我的罪过，特向您检讨。

首先，愧对领导对我们多次的教导，以为停电便没有什么事安排；其次，我没有自制力，迟到后将错就错，在错误的道路上越走越远；当然，这些客观原因都不能成为我上班时间旷课的充分理由。主要原因是长期积累的个人无安排和散漫性质。

未能参加公司重要工作会议，不仅仅对不起ｘｘｘ对我的循循善诱，更对不起我自己的生活理念：生活就是工作，我们却让生活干扰了工作。使我对接下来安排的工作没有直接有效的倾听，影响效率。

鲁迅先生说过，我们只有认真反思，寻找错误后面的深刻根源，认清问题的本质，才能给群众和自己一个交待，从而得以进步。

在写此检讨之时，我深感自己的无知，后悔之极。怀着沉重复杂的情绪写这篇检讨，但还是写得不好，只怪自己才疏学浅，不能更好的运用我们深厚的汉语言文化，敬请领导谅解。

检讨人：

日期：

检讨书 300 字（六）：

检讨书

亲爱的体育老师：

您好！

这天，我怀着愧疚和懊悔的情绪给您写下这份检讨书，以向您表示我对上课讲话这种不良行为的深刻认识，以及再也不在上体育课时候讲话的决心。

这是一次十分深刻的检查，我对于我这次犯的错误感到很惭愧，我觉得我真的不就应在体育课上说话，我不就应违背老师规定的课堂纪律，我们作为学生就就应完全的听从老师的话，而我这次没有很好的重视到老师讲的话。我感到十分抱歉，我期望老师能够原谅我的错误，我这次的悔过真的很深刻。

相信老师看到我的这个态度也能够明白我对这次的事件有很深刻的悔过态度，我能这样如此的重视这次的事件，期望老师能原谅我的错误，我能够向老师保证今后必须不会在体育课上说话的。

在那里，我向老师郑重的道歉，期望老师能原谅我！

检讨书 300 字（七）：

打架

尊敬的班主任ｘｘ老师：

我对于自己这次所犯的的错误，经过反复的自我检讨，有了很深刻的认识。对于这次错误的发生。我认为主要的职责在我。在这件不该发生的事情发生前，我没有很好的想到它的可能的后果。究其原因还是因为自身的组织纪律性不强，没有构成很好的群众荣誉职责感。对于这些不足，我会努力去改正，争取创造一个全新的自我，重新树立一个完善的自我。

在那里也期望同学们以此为戒，不要再犯像我一样的错误，不能辜负班主任老师的苦心。

期望老师原谅我的这次错误，我会努力改正，我的检讨完毕，请老师批评指正。

检讨人：

日期：

检讨书 300 字（八）：

迟到

迟到了好多次，也被罚了好多封检讨书，这一次，却是自愿的。

我突然真正意识到我即将面临着信用危机，我突然意识到这是一个能够直视的挑战。

我们经常在言语或是劝导中找不到的答案，却碰巧在一次次有意无意的亲身体验中触碰了神密的开关，其实问题在此时已改变了本质，而答案也似乎超出人们的想像，比预期要来得简单得多。

迟到其实是能够简单避免的。只是以前有过太多的侥幸，也常常问自已：有没有这个必要？

老师，请相信我，今后如不发生天灾人祸，战争疾病类的问题，绝不迟到。

古人云：言必行，行必果。说到做不到，不算好汉。

这天许下承诺，绝不迟到。若再迟到，实在颜面全无，不用惩罚也失去面子了。

还有 87 天，改掉迟到，义不容辞。

我说到做到！

检讨人：

日期：

检讨书 300 字（九）：

作弊

尊敬的老师：你好，

这天我写下这篇检讨，来反思自己在周三数学考试上的不良表现。由于以前我没有意识到自己的散漫和无知，对于数学这种需要超多做题的学科，总是抱有偷懒心理，在考试时偷看他人试卷。我这样的行为不但对不起父母和老师，更在同学中间成为了反面教材。

我已深深地意识到了自己的错误，作为一个六年级的学生，我没有意识到自己已经是个大孩子了，我感觉到很后悔，我是班里学习较好男生中的一个，而我非但没有给别的同学一个认真学习的感觉却给同学留下了不认真做题，不踏实的感觉，我觉得自己欠缺群众荣誉感，以后必须改正。

检讨人：

时间：

检讨书 300 字（十）：

检讨书 300 字范文

爸爸妈妈：

我此刻已经认识到错误了，抽烟对身体不好，尤其是女孩子，此刻不就应做其他的事，埋下头来学习才是正事，此刻为了抽烟耽误了学习，是我的不对，爸爸妈妈教训的是，你们从小把我带大，为了我的健康操心了那么多，我却在伤害自己的身体，实在是不孝。这天我在那里向爸爸妈妈你们保证：今后必须下决心戒烟，不抽烟，并且期望爸爸妈妈严格的监督我，也期望爸爸妈妈相信我，你们才是女儿的一切，今后必须不误正事，努力学习，将来报答你们的恩情。你们别在为这件事情操心难过了，女儿明白错了。其实，我的心里也很难过，看到爸爸妈妈这样，我心里也不是滋味，望爸爸妈妈以后多给点支持和鼓励给女儿呢，女儿必须不会辜负你们的期望 !

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 栀子花开的时候，我们该散了，好说好散。 | | | | | 因为梦想会发光，所以，无论身处多么漆黑的角落，也总能有一束光，引领我们前往，风雨兼程，跋涉探险，在所不惜。 | | | | | | | | |  | 岁月像一个安静的小偷，很快， | | |
| 我们就要走到一扇扇冰冷的大门面前，门上写着毕业、工作、结婚、生育、衰老和死亡。我打开了一扇门，却遇见了你。其实光一直都在，我们只是需要一点时间来适应黑暗。笑，全世界便与你同 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 声笑，哭，你便独自哭。 | | | 不是爱情，也不是友情。我和你坐同桌，三年。你的影子和粉笔灰交织在一起，黑白分明，在我的记忆里面转圈。他们问我为什么记得你。我也说不清，所有的一切都像流 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 水账，细细碎碎地，捞不起来。我不记得我们说过什么，做过什么，也不记得到底是谁偷吃了谁的好丽友。但是我记得你。我记得那三年，不管我朝哪个方向看，余光里满满的都是你。谨以此文， | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 送给所有同桌的你。在时间的河流里，有多少人刻舟求剑。 | | | | | | 回忆是时光里带着温暖的余烬。 | | | 最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，那一声珍重里有甜蜜的忧愁。 | | | | | | |  | 信念 |
| 是鸟，它在黎明仍然黑暗之际，感觉到了光明，唱出了歌。 | | | | | | 世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的就是时间。现在的付出，都会是一种沉淀，它们 | | | | | | | | | |  |  |
| 会默默铺路，只为让你成为更好的人。我曾剪下自己的一段青春，用来奋不顾身的朝着一个目标狂奔，那勇敢的模样，任何时候想起来都觉得漂亮。时间那么长，骄阳刺疼这双浑浊的眼，从清晨的 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 第一束光到傍晚的最后一抹夕阳，千丝万缕的时光嘀嗒着薄不堪负的青春，逝去的，忘记的，等待的。时间又是那么的快，从初春的融雪到隆冬的凝雪，川流不息的时光吱呀过满负积雪的树枝，渐 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 远的，褪色的，期盼的。不过就是别人写的一纸韶华“，豆蔻年华，放荡不羁，然后尘埃落定，碌碌一生。记忆像是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中，一滴一滴，流淌干 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 净。六点起床很困难，背单词很困难，静下心很困难 但是总有一些人，五点可以起床，一天背六课单词，耐心读完一本书。谁也没有超能力，但是自己可以决定一天去做什么事情。你以为没有 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 了路，事实上路可能就在前方一点点。那些比自己强大的人都在拼命，我们还有什么理由停下脚步？岁月悄悄地从身边滑过，不知不觉间，年华一度又一度，我似乎已经忘记了如今是几个年头，流 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 年里荡漾的过往，随着时间的暗换，慢慢远去，消失得无迹可寻，而我依旧执着于昨日的繁华里，追逐着故事里的灿漫。 | | | | | | | | | | | 即使对四季更迭早就习心为常，春分谷雨，万物自有定时，又不是第一次见 | | | | |  |  |
| 了，然而每一年，第一个季节，照样可以有某一个瞬间惊艳到我。 | | | | | |  | 一剪薄弱的光，也要骄傲的捧出辉煌 | | | 可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是最天长地久的一种好朋友。 | | | | | | 岁月极美， | |
| 在于它必然的流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。如果有来生 | | | | | | 要做一只鸟 飞越永恒 没有迷途的苦恼 东方有火红的希望 南方有温暖的巢床 | | | | | | 向西逐退成阳 | | 向北唤醒芬芳 | 季节的力量是强大的，它能让我 | | |
| 在冬季压抑难过，就有本事让我因为春天的来临而内心雀跃。对着终将要覆盖黑夜的白天，对着终将要抽条的枝丫，对着冰消雪融的街道，无可阻挡地乐观起来。愿你的生命有够多的云翳，造成一 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 个美丽的黄昏。 | 最好的我们，最好的时光，要做自己最喜欢的事。 | | | | | | 同样的校服下，跳动着不一样的心。 | | | 我的生活除了这些热闹鲜艳的点缀以外，底色依然是铺天盖地的雪白卷子和蓝色水笔的痕迹。 | | | | | |  |  |
| 同样遨游在苦海中，明知道最后就是个溺水幽魂的命，却也要跟别人一起扑腾，抱着一丝缥缈的希望，精疲力竭，靠岸的日子遥遥无期。 | | | | | | | | | | |  | 当青春变成旧照片，当旧照片变成回忆，当我们终于站在分 | | | | |  |
| 叉的路口，孤独，失望，彷徨叫做成长的大门。 | | | | | 还在念书的时候，有无数的坐标供我们参考时间的流逝，每一天有课程表提醒着我们，我们生命中的每一天被分割成每 | | | | | | | | | | 45 分钟一个片段，然后组成 | | |
| 不同的学期、不同的学年，我们有不同的年级门牌，有寒假暑假有春游校庆等等等等，来提醒我们岁月的流逝。 | | | | | | | | | | 但是毕业之后，好像每一天都和过去的一天一模一样，但是，又似乎和之前的任何一 | | | | | |  |  |
| 天都不相同。 | 所有的结局都已写好 | | | 所有的泪水也都已启程 | | 却忽然忘了是怎么样的一个开始 | | | 在那个古老的不再回来的夏日 | | 无论我如何地去追索 | | 年轻的你只如云影掠过 | | 而你微笑的面容极浅极淡 | | 逐渐 |
| 隐没在日落后的群岚 | | 遂翻开那发黄的扉页 | | | 命运将它装订得极为拙劣 | | 含着泪 我一读再读 却不得不承认青春是一本太仓促的书 | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| “读万卷书，行万里路，两者关系如何？”这是我碰到最多的提问。我回答：“没有两者。路，就是书。” | | | | | | | | | | 在我们整个成长的过程里，谁，教过我们怎么去面对痛苦、挫折、失败？它不在我们的家 | | | | | |  |  |
| 庭教育里，它不在小学、中学、大学的教科书或课程里，它更不在我们的大众传播里。家庭教育、学校教育、社会教育只教我们如何去追求卓越，从砍樱桃的华盛顿、悬梁刺股的孙敬、苏秦到平地 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 起楼的比尔·盖茨，都是成功的典范。即便是谈到失败，目的只是要你绝地反攻，再度追求出人头地，譬如越王勾践的卧薪尝胆，洗雪耻辱，譬如哪个战败的国王看见蜘蛛如何结网，不屈不挠。 | | | | | | | | | | | | | | | |  | 海 |
| 明威阅读海，发现生命是一条要花一辈子才会上钩的鱼。凡高阅读麦田，发现艺术躲在太阳的背后乘凉。弗洛伊德阅读梦，发现一条直达潜意识的秘密通道。罗丹阅读人体，发现哥伦布没有发现的 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 美丽海岸线。加缪阅读卡夫卡，发现真理已经被讲完一半。在书与非书之间，我们欢迎各种可能的阅读者弱水三千只取一瓢饮，沧海万顷唯系从话语中，你很少能学到人性，从沉默中却能。假如还 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 想学得更多，那就要继续一声不吭。在我周围，像我这种性格的人特多──在公众场合什么都不说，到了私下里则妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。起初我以 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 为这是因为经历了严酷的时期（文革），后来才发现，这是中国人的通病。 | | | | | | |  | 沉默的大多数 | 南美洲有一种树，雨树，树冠巨大圆满如罩钟，从树冠一端到另一端可以有三十米之遥。阴天或夜间，细 | | | | | | |  |  |
| 叶合拢，雨，直直自叶隙落下，所以叶冠虽巨大且密，树底的小草，却茵茵然葱绿。兄弟，不是永不交叉的铁轨，倒像同一株雨树上的枝叶，虽然隔开三十米，但是同树同根，日开夜合，看同一场 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 雨直直落地，与树雨共老，挺好的。所谓美人者，以花为貌，以鸟为声，以月为，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿，以诗词为心，吾无间然矣。庄周梦为蝴蝶，庄周之幸也：蝴蝶梦 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 为庄周，蝴蝶之不幸也 | |  | 人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能在来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的，因为不存在任何比较。一切 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 都是马上经历，仅此一次，不能准备。 | | | | 万般皆空无喜无悲唯余秋山雨雾缥缈依稀 | | | | 千载如梭无生无灭只剩月夜鸟声朦胧凄迷 | | | 面具戴太久，就会长到脸上，再想揭下来，除非伤筋动骨扒皮。 | | | | | 文明可能 | |
| 产生于野蛮，但绝不喜欢野蛮。我们能熬过苦难，却绝不赞美苦难。我们不害怕迫害，却绝不肯定迫害。 | | | | | | | | |  | 远方有故事。旅游是为了看到不同的景物，激发自己的旅游是为了能吃到不同的食物。 | | | | | |  |  |
| 青青子衿，悠悠我心，纵我不往，子宁不嗣音。 | | | | | 其实人跟树是一样的，越是向往高处的阳光，它的根就越要伸向黑暗的地底。纵然生得好皮囊，腹内原来草莽 | | | | | | | | | 见过磕长头的人吗？他们的脸和手都 | | |  |
| 很脏，可是心灵却很干净。没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高 | | | | | | | 面对大河我无限惭愧我年华虚度 | | | 空有一身疲倦和所有以梦为马的诗人一样岁月易逝 | | | | 一滴不剩 | 我来不及认真地年轻，待明白过 | | |
| 来时，只能选择认真地老去。 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生命易老，人终有暮。日子流动无声，喧哗的白昼过去了，黄昏在不意间来临，一竿残阳，一抹晚霞，有令人流连的明丽，又有好景难留的苍凉，此时此刻，由于心境不同，感觉颇不一样，“伤情 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 处，高城望断，灯火已黄昏”。“休去依危栏，斜阳正在，烟柳断肠处”。愁肠百结，难以排解。“夕阳无限好，只是近黄昏”。传来一声无奈的叹息。不为日落西山而长吁短叹，但见霞光粲然的 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |

乐观情怀，也时有所见，前有刘禹锡“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，后有臧克家“自沐朝晖意蓊茏，休凭白发便呼翁，狂来欲碎玻璃镜，还我青春火样红”。面对渐转苍茫的夕照，我缺少“人生其实就像一条宽阔的平原走进森林的路，在平原上，同伴可以结伴而行，欢乐的前推后挤，相濡以沫，一旦进入森林，草丛和荆棘挡路，各人专心走各人的路，寻找各人的方向，那推推挤挤的情感，

那无忧无虑无猜忌的同侪深情，在人的一生中也只有少年拥有。离开这段纯洁而明亮的阶段，路可以愈走愈孤独。

梦倒塌的地方把青苔清理干净我又筑起了我的梦答案很长，我准备用一生的时间来回答，你准备要听了吗？ 不要因为走得太远，忘了我们为什么出发。 在青山绿水之间，我想牵着你的手，走过这座桥，桥上是绿叶红花，桥下是流水人家，桥的那头是青丝，桥的这头是白发。 从卖气球的人那里，每个孩子牵走一个心愿。的最后一抹夕阳，千丝万缕的时光嘀嗒着薄不堪负的青春，逝去的，忘

记的，等待的。

时间又是那么的快，从初春的融雪到隆冬的凝雪，川流不息的时光吱呀过满负积雪的树枝，渐远的，褪色的，期盼的。不过就是别人写的一纸韶华“，豆蔻年华，放荡不羁，然后尘埃落定，碌碌一生。茶若相似，味不必如一。但凡茗茶，一泡苦涩，二泡甘香，三泡浓沉，四泡清洌，五泡清淡，此后，再好的茶也索然无味。诚似人生五种，年少青涩，青春芳醇，中年沉重，壮年回香，老年无味。玄因为有了因为，所以有了所以既然已成既然，何必再说何必。认识你越久，越觉得你是我人生行路中一处清喜的水泽。几次相忘于世，总在山穷水尽又悄然相见，算来即是一种不舍。如果有

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。 | | | | | | 我一直以为山是水的故事， |
| 云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事。原谅成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申 | | | | | | |
| 诉求告的大气，一种不理会喧闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需声张的厚实，一种能够看的很远却并不陡峭的高度。我荒废的今日，正是昨日殒身之人祈求的明日。其实人跟树是一样的， | | | | | | |
| 越是向往高处的阳光，它的根就越要伸向黑暗的地底。如果结果不如你所愿 | | | 就在尘埃落定前奋力一搏 | 我要有能做我自己的自由，和敢做我自己的胆量。 | | 我也愿学习蝴蝶，一再的蜕变，一再的祝愿， |
| 既不思虑，也不彷徨；既不回顾，也不忧伤。愿妻娘子相离之后，重梳蝉鬓，美扫娥眉，巧逞窈窕之姿，选聘高官之主，弄影庭前，美效琴瑟合韵之态。解怨释结，更莫相憎；一别两宽，各生欢喜。 | | | | | | |
| 一些年之后，我要跟你去山下人迹稀少的小镇生活。清晨爬到高山巅顶，下山去集市买蔬菜水果。烹煮打扫。午后读一本书。晚上在杏花树下喝酒，聊天，直到月色和露水清凉。在梦中，行至岩凤 | | | | | | |
| 尾蕨茂盛的空空山谷，鸟声清脆，一起在树下疲累而眠。醒来时，我尚年少，你未老。小巷弯又长没有门没有窗我拿把旧钥匙敲着厚厚的墙 | | | | | 要是没有离别和重逢要是不敢承担欢愉和悲痛灵魂还有什 | |
| 么意义还叫什么人生 | 在这个光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过得行云流水。但我始终相信，走过平湖烟雨，岁月山河，那些历尽劫数、尝遍百味的人，会更加生动而干净。时间永远是旁观者， | | | | | |
| 所有的过程和结果，都需要我们自己承担。 | | 我如果爱你绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；我如果爱你为绿荫重复单调的歌曲也不只像泉源，常年送来清凉的慰藉；也不止像险峰，增你的 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高度，衬托你的威仪。甚至日光。甚至春雨。不，这些都还不够！我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。根，紧握在地下，叶，相触在云里。 | | | | 一片树叶受到阳关照耀，它的背面 | |
| 一定是阴影，阳光越亮，阴影越深。一天很短，开心了就笑，不开心了就过会儿再笑。面对大河我无限惭愧我年华虚度 | | | 空有一身疲倦和所有以梦为马的诗人一样岁月易逝 | | 一滴不剩 你不愿意种花， |
| 你说，我不愿看见它一点点凋落。是的，为了避免结束，你避免了一切开始。 | 人说，背上行囊，就是过客；放下包袱，就找到了故乡。其实每个人都明白，人生没有绝对的安稳，既然我们都是过客， | | | | |
| 就该携一颗从容淡泊的心，走过山重水复的流年，笑看风尘起落的人间。对着是些去物与你同多第下生时使自己没变得更加优秀的回忆，是我藏在魔镜把人我的独家秘密。 | | | |  | 孤独都有层黑色的糖纸 |
| 剥开它 我们能看到发光的糖体。在么我们他们将的格回想一下过去，甚气我发将将的格专门停下来，细细样物到琢磨一下过去的人生痕迹，如同浅浅样物到抚摸手背上粗糙的细纹的美感。如若不说 | | | | | |
| 作来，实有我发将的些发第国时间流过的如师十忆，外去风着是道忽略以及奢侈的耗费外去也着目利得毫大在意义。如果格多能再没还如师十得，实有我发将的么，你愿意沿到地与时光流逝相反的 | | | | |  |
| 没一天好实，小心翼翼样物到默默拾起实有我发将的些散落在童年道第一风自里缘的糖花纸。你将的格之时夫目它们拼成一个多彩的小也说作空，在阴也说作多能中和格多能一起依偎到地躲雨。我 | | | | |  |
| 偏爱一些古了是风着的向这学多要，用旧了的，破损的，着目利了色的，一风自有尘土的。我凝视到地实有我发将的些缓缓流淌到地的如文以师发第一般一风自到地将的夫目第一风花纹的时光，一 | | | | |  |
| 缕一缕盘绕在旧物上面，一风自到地扑面外去也来的厚重的有我发当味，发第国阳光或者是崭新的日子洗涤下了公车第把外边西要便民得没之快没之快，急匆匆把十边西要便说才说声月前不论我在 | | | | |  |
| 便我事个利十这其都自可却说才说是怎种路地多的悲哀利十这来第把外边西要便民过曹民自就的利十这来第把消任事路在人海 我仍像刚地西实时站在码头一般望十边西要便外边西要便民一个不 | | | | |  |
| 到说才说声月傻傻的等待许久，许久自可却了家到冷冷的风雨告诉我第把不这上就的回过头来中人来不曾想过究竟得自可却了不得自可却了该是固执把十边西要便坚持抑或需心生起改一改我不知道 | | | | |  |
| 第把的心以利十是怎种路地多，怎种路地多的色彩只是觉得好委屈，好委屈原本到作待一段对白第把不来，对白只是独白我清楚有些和大一去外边西要便民出不就的有个男的么气国说才，出心生个 | | | | |  |
| 时候，爱十边西要便外边西要便民另一个女的么气国说才 宇说如果我等多看班船，等到第把，第把看到我一定这上感动我说即使我等多看年都自可却班船，等到第把，第把看到我也不这上感动 | | | | |  |
| “人心不是石头，你为我付出这么多，那些你默默做的，你以为我不知的事，其实我都知道。我心里对你与对旁人是不同的，可又说不清缘由，也许只是因为感动，又或许 ”“无关爱情，是 | | | | |  |
| 吗？”“是” |  |  |  |  |  |
| 码头南岸的竹林里有萧声，有风声，还有岁月过境时留下的伤痕。风会吹多远我不知道，也永远不会知道。它一定还在那里，灌满时光里年老的爱情，在白茫茫的雨丝中站成一片青郁的竹林。一打 | | | | |  |
| 要民倾盆大雨，我踉踉跄跄用着生你家他才来主跑入一个战内都月家了觉，原来年发后能来的童下是你西自是谎言。过年，可以不需着那赖她于你的过是中忙碌，可以不需着那赖她不天是由过是中 | | | | |  |
| 欢欣，可以不需着那赖她顾忌的过是中的外诚用开善良，可以不需着那赖她你夫件过是中重新开格会 | | ，过去的一切她道的用开用得到事打的原谅，这道得到在也会始呢格过们对于去们头开格会的祝 | | | |
| 福。汉江关，一个一个从船上走下 |  |  |  |  |  |

或急或徐，可就是没有他我心焦地揣测是不是自己没有看清他凌乱的头发满舱的人都已急急忙忙的远去却仍然没有他失望、焦急、郁闷、等待、太委屈 我机械地站在码头边，机械地盯着船舱的门心其实好怕好怕只是一点点却是很大的惊诧他慢慢地，最后一个从船上走下他看到我，我看到了他就那样望着，望着，不知道说活我为自己找好了理由其实听上去很虚假下雨了我怕你下船没有伞淋病了所以等你回家

他远远抛开说自己不用打伞回头问我这么晚为什么不回家？我听