

# Canon

数码相机

# EOS 40D

## DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED  
CERTIFIED USB

C

在使用本产品之前,请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书,以便日后能随时查阅。  
请在充分理解内容的基础上,正确使用。

使用说明书

Canon

EOS 40D DIGITAL

使用说明书



# 感谢您购买佳能产品。

EOS 40D是高性能数码单镜头反光相机，它具有1010万有效像素的高画质CMOS图像感应器、DIGIC III、高精度和高速9点自动对焦（全部为十字型对焦点）以及6.5张/秒的高速连拍功能。

本相机操作灵活，并且拍摄功能丰富，可满足多种需求。

本相机还采用了具有感应器自清洁单元的EOS综合除尘系统，以清除感应器上的灰尘。

## 请先试拍几张，以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本手册时，请试拍几张并领会照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，请阅读“安全警告”（第10、11页）和“操作注意事项”（第12、13页）。

## 请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

## 关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使仅供个人欣赏也不例外。

# 物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。也可以在系统图（第178页）中检查这些附件。









- ☐ 相机：EOS 40D  
(含眼罩、机身盖及为日期/时间供电的装机电池)
  - ☐ 镜头：EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS或EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM  
\* 仅适用于镜头套装。  
\* 镜头套装所包含的镜头可能与上述镜头不同。将包含各镜头的使用手册。
  - ☐ 电源：电池BP-511A (含保护盖)
  - ☐ 充电器：电池充电器CG-580/CB-5L  
\* 含CG-580或CB-5L。
  - ☐ 电源线 \* 用于CB-5L。
  - ☐ 两根电缆
    - ☐ 接口电缆IFC-200U
    - ☐ 视频电缆VC-100
  - ☐ 相机背带：EW-100DGR (含目镜遮光挡片)
- 
- ☐ 两张光盘
    - ☐ EOS DIGITAL Solution Disk (EOS数码解决方案光盘) (随机软件)
    - ☐ 软件使用手册 (PDF)
- 
- ☐ 袖珍指南  
拍摄的快速入门指南。
  - ☐ EOS 40D使用手册 (本手册)
  - ☐ 光盘指南  
随机软件和软件使用手册指南。
- 
- ☐ 相机的保修卡
  - ☐ 镜头的保修卡 \* 仅适用于镜头套装。
- 

\* 注意不要缺失以上任何物品。





\* 不包括CF卡 (用于记录图像)。请另行购买。

# 本手册使用的约定


## 本手册中的图标

-  图标表示主拨盘。
-  图标表示速控转盘。
-  图标表示多功能控制钮。
-  图标表示SET按钮。
-  4、 6 或  16 表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒或16秒。
- 本手册中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。
-  **MENU** 图标表示可通过按下 **MENU** 按钮并更改设置来更改此功能。
- 页面右上角的 ★ 图标表示该功能只适用于创意拍摄区模式（第20页）。
- 有关更多信息，请参阅括号中的参考页码（第\*\*页）。
- 在本手册中，“相机准备好进行拍摄”（拍摄状态）表示打开相机并且液晶监视器上无菜单或图像显示时的状态。在该状态下相机可以立即进行拍摄。

## 关于 ? 符号

-  ：更好拍摄的提示或建议。
-  ：解决问题的建议。
-  ：避免拍摄出现问题的警告。
-  ：补充信息。

## 基本假定

- 本手册中介绍的所有操作都假定电源开关设为 **<ON>** 或 **<↗>**。（第32页）
- 本手册中介绍的  操作都假定电源开关设为 **<↗>**。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 为说明起见，本手册显示装有EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头的相机。

# 目录

## 简介

物品清单 .....	3
本手册使用的约定 .....	4
功能索引 .....	8
操作注意事项 .....	12
快速入门指南 .....	14
部件名称 .....	16

## 1 用前准备 23

给电池充电 .....	24
安装和取出电池 .....	26
安装和取出 CF 卡 .....	28
安装和卸下镜头 .....	30
基本操作 .....	32
菜单操作 .....	36
菜单设置 .....	38
用前设置 .....	41
设置界面语言 .....	41
设置日期和时间 .....	41
设置关闭电源时间 / 自动关闭电源 .....	42
格式化 CF 卡 .....	42
重设相机设置 .....	44

## 2 基本拍摄 45

全自动拍摄 .....	46
全自动拍摄技巧 .....	48
拍摄人像 .....	49
拍摄风光 .....	50
拍摄微距 .....	51
拍摄运动主体 .....	52
拍摄夜景人像 .....	53
闪光灯关闭 .....	54

## 3 图像设置 55

设置图像记录画质 .....	56
设置 ISO 感光度 .....	59
选择照片风格 .....	61
自定义照片风格 .....	63
注册照片风格 .....	65
设置白平衡 .....	67
自定义白平衡 .....	68
设置色温 .....	69
白平衡矫正 .....	70
文件编号方法 .....	72
设置色彩空间 .....	74

<b>4</b>	<b>设置自动对焦和驱动模式</b>	<b>75</b>
	选择自动对焦模式 .....	76
	选择自动对焦点 .....	78
	自动对焦失败时 .....	80
	手动对焦 .....	80
	选择驱动模式 .....	81
	自拍操作 .....	82
<b>5</b>	<b>高级操作</b>	<b>83</b>
	程序自动曝光 .....	84
	快门优先自动曝光 .....	86
	光圈优先自动曝光 .....	88
	景深预视 .....	89
	手动曝光 .....	90
	自动景深自动曝光 .....	91
	选择测光模式 .....	92
	设置曝光补偿 .....	93
	自动包围曝光 ( AEB ) .....	94
	自动曝光锁 .....	95
	B 门曝光 .....	96
	反光镜预升 .....	98
	使用内置闪光灯 .....	99
	闪光灯控制 .....	103
	外接闪光灯 .....	105
<b>6</b>	<b>实时显示拍摄</b>	<b>107</b>
	实时显示拍摄 .....	108
<b>7</b>	<b>图像回放</b>	<b>115</b>
	图像回放 .....	116
	拍摄信息显示 .....	117
	索引显示 / 跳转显示 .....	119
	放大查看 .....	120
	旋转图像 .....	120
	自动回放 .....	121
	通过电视机查看图像 .....	122
	保护图像 .....	123
	删除图像 .....	124
	更改图像回放设置 .....	125
	设置液晶监视器亮度 .....	125
	设置图像确认时间 .....	125
	自动旋转竖拍图像 .....	126

<b>8</b>	<b>清洁感应器</b>	<b>127</b>	
	自动清洁感应器 .....	128	
	添加除尘数据 .....	129	1
	手动清洁感应器 .....	131	
<b>9</b>	<b>从相机直接打印 / 数码打印命令格式</b>	<b>133</b>	
	准备打印 .....	134	2
	打印 .....	136	
	剪裁图像 .....	141	
	数码打印命令格式 ( DPOF ) .....	143	3
	用DPOF直接打印 .....	146	
<b>10</b>	<b>将图像传输至计算机</b>	<b>147</b>	
	将图像传输至计算机 .....	148	4
<b>11</b>	<b>自定义设置相机</b>	<b>151</b>	
	设置自定义功能 .....	152	5
	自定义功能 .....	153	
	自定义功能设置 .....	154	
	C.Fn I: 曝光 .....	154	6
	C.Fn II: 图像 .....	156	
	C.Fn III: 自动对焦 / 驱动 .....	157	
	C.Fn IV: 操作 / 其他 .....	160	
	注册“我的菜单” .....	164	7
	注册相机用户设置 .....	165	
<b>12</b>	<b>参考</b>	<b>167</b>	
	检查相机设置 .....	168	8
	使用家用电源插座供电 .....	170	
	更换日期 / 时间供电电池 .....	171	
	可用功能表 .....	172	9
	故障排除指南 .....	174	
	错误代码 .....	177	
	系统图 .....	178	10
	使用电池盒兼手柄 .....	180	
	规格 .....	181	
	索引 .....	192	11

## 电源

- 电池
  - 充电 → 第24页
  - 电池电量检测 → 第26页
- 电源插座 → 第170页
- 自动关闭电源 → 第42页

## 菜单和基本设置

- 菜单 → 第38页
- 相机设置显示 → 第168页
- 液晶屏亮度调整 → 第125页
- 语言 → 第41页
- 日期/时间 → 第41页
- 提示音 → 第38页
- 未装卡释放快门 → 第38页

## 记录图像

- 格式化CF卡 → 第42页
- 文件编号 → 第72页

## 图像画质

- 图像记录画质 → 第56页
- ISO感光度 → 第59页
  - ISO感光度增量 → 第154页
- 照片风格 → 第61页
- 色彩空间 → 第74页
- 图像画质的自定义功能
  - 长时间曝光降噪 → 第156页
  - 高ISO感光度降噪 → 第156页
  - 高光色调优先 → 第157页

## 白平衡

- 白平衡选择 → 第67页
- 自定义白平衡 → 第68页
- 色温设置 → 第69页
- 白平衡矫正 → 第70页
- 白平衡包围曝光 → 第71页

## 自动对焦

- 自动对焦模式 → 第76页
- 自动对焦点选择 → 第78页
- 手动对焦 → 第80页

## 测光

- 测光模式 → 第92页

## 驱动

- 驱动模式 → 第81页
- 最大连拍数量 → 第57页
- 反光镜预升 → 第98页
- 自拍 → 第82页

## 拍摄

- 程序自动曝光 → 第84页
- 快门优先自动曝光 → 第86页
  - 安全偏移 → 第155页
- 光圈优先自动曝光 → 第88页
- 手动曝光 → 第90页
- B门 → 第96页

## 曝光调整

- 曝光补偿 → 第93页
- 自动包围曝光 → 第94页
- 自动曝光锁 → 第95页
- 曝光等级增量 → 第154页

## 闪光灯

- 内置闪光灯 → 第99页
- 外接闪光灯 → 第105页
- 外接闪光灯控制
  - 闪光灯设定 → 第103页
  - 闪光灯自定义功能 → 第104页

## 实时显示拍摄

- 实时显示拍摄 → 第108页
  - 网格线 → 第112页
  - 静音拍摄 → 第113页
  - 自动对焦 → 第114页
  - 曝光模拟 → 第163页

## 图像回放

- 图像确认时间 → 第125页
- 单张图像显示 → 第116页
  - 拍摄信息显示 → 第117页
  - 高光警告 → 第117页
  - 自动对焦点显示 → 第117页
- 索引显示 → 第119页
- 放大查看 → 第120页
- 图像浏览（跳转显示） → 第119页
- 图像旋转 → 第120页

- 自动旋转竖拍图像 → 第126页
- 图像保护 → 第123页
- 图像删除 → 第124页
- 视频输出 → 第122页

## 相机直接打印/DPOF

- PictBridge → 第133页
- 打印命令（DPOF） → 第143页
- 图像传输 → 第148页
  - 传输指令 → 第150页

## 自定义

- 自定义功能（C.Fn） → 第151页
- 我的菜单 → 第164页
- 相机用户设置注册 → 第165页

## 清洁感应器/除尘

- 清洁感应器
  - 立即清洁感应器 → 第128页
  - 关闭自动清洁感应器 → 第128页
  - 手动清洁感应器 → 第131页
- 添加除尘数据 → 第129页

## 取景器

- 屈光度调节 → 第35页
- 更换对焦屏 → 第162页

## 安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

### 避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本手册指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ -）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0-40°C（32-104°F）以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

### 避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

# 操作注意事项

## 相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向附近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 严禁将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。严禁自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出CF卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

## 液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。

## CF卡

- CF卡是精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能损坏其所记录的图像。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用CF卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避开易于产生静电的场所，否则可能丢失CF卡上记录的图像。
- 请勿将CF卡置于阳光下曝晒或靠近热源，否则可能导致其变形而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在CF卡上。
- 务必将CF卡存放在小盒中，以保护其所存放的数据。
- 请勿弯曲存储卡或使其受到过度的外力或物理撞击。
- 请勿将CF卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。

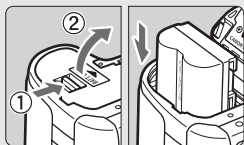


## 长时间使用须知

当您长时间连续拍摄或使用实时显示拍摄时，相机可能会发热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

# 快速入门指南

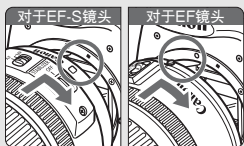
1



插入电池。(第26页)

要为电池充电, 请参阅第24页。

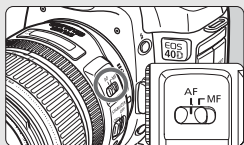
2



安装镜头。(第30页)

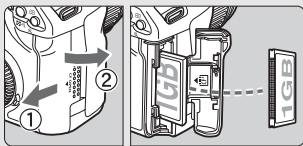
安装EF-S镜头时, 请将其对准相机上的白点标志。安装其他镜头, 则对准红点标志。

3



将镜头对焦模式开关设为<AF>。  
(第30页)

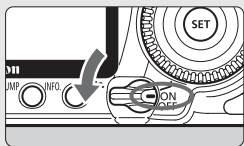
4



打开CF卡插槽盖, 插入CF卡。(第28页)

将标签一侧对着自己, 并将有许多小孔的一端插入相机。

5



将电源开关置于<ON>。  
(第32页)

6



将模式转盘设为<Q>

（全自动）。（第46页）

拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

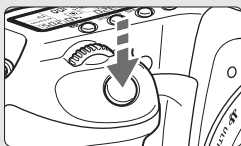
7



对焦。（第32页）

通过取景器取景，将取景器中央对准主体。半按快门按钮，相机将对主体进行对焦。

8



拍摄照片。（第32页）

完全按下快门按钮拍摄照片。

9



在液晶监视器上查看照片。

（第125页）

拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。

- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”（第116页）。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”（第124页）。

# 部件名称

有关更多信息，请参阅括号中的参考页码（第\*\*页）。

<☉·WB> 测光模式选择/白平衡选择按钮（第92/67页）

<☼> 液晶显示屏照明按钮（第96页）

液晶显示屏（第18页）

<AF·DRIVE> 自动对焦模式选择/驱动模式选择按钮（第76/81页）

EF镜头安装标志（第30页）

<ISO·> ISO感光度设置/闪光曝光补偿按钮（第59/101页）

内置闪光灯/自动对焦辅助灯（第99/79页）

<☼> 主拨盘（第33页）

EF-S镜头安装标志（第30页）

快门按钮（第32页）

闪光同步触点

热靴（第105页）

模式转盘（第20页）

减轻红眼/自拍指示灯（第100/82页）

背带环（第23页）

手柄（电池仓）

<4> 闪光灯弹出按钮（第99页）

端子盖

镜头释放按钮（第30页）

直流电连接器电线插孔（第170页）

景深预视按钮（第89页）

反光镜（第98、131页）

镜头固定销

触点（第13页）

镜头卡口



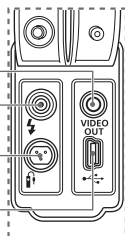
机身盖（第30页）

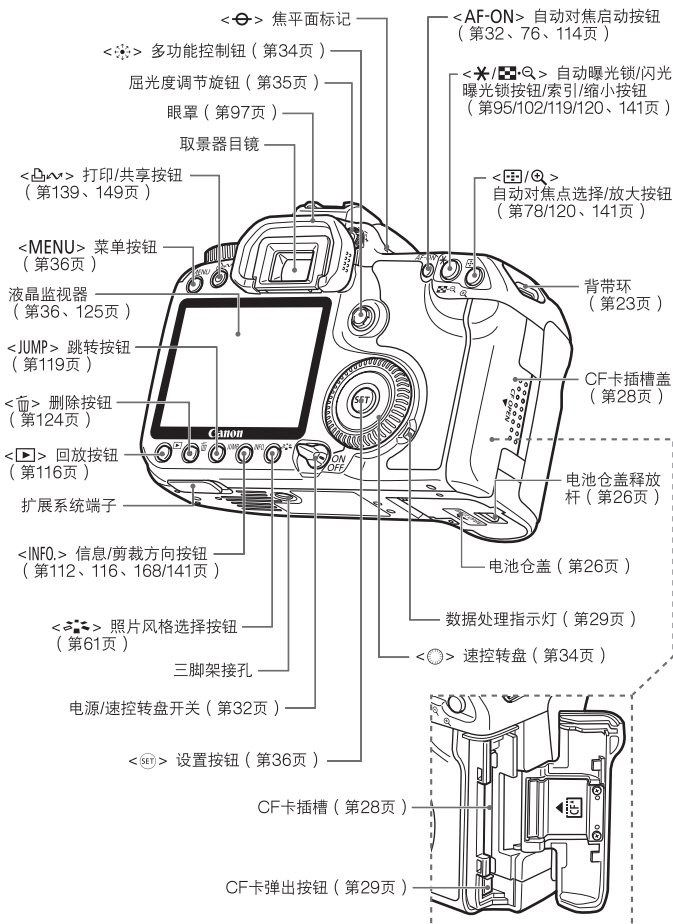
视频输出端子（第122页）

PC端子（第106页）

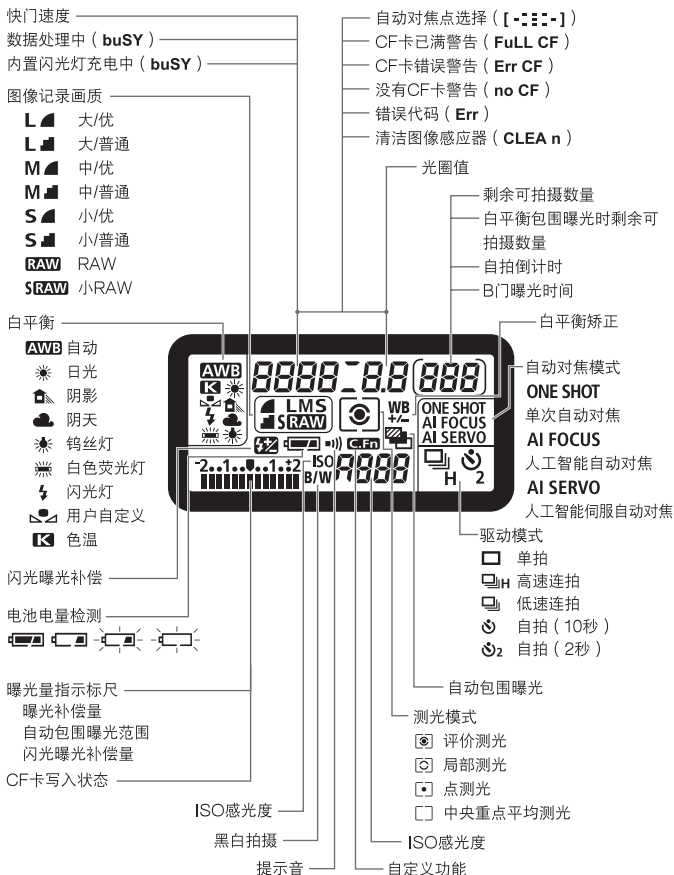
遥控端子（N3型）（第97页）

数码端子（第134、148页）



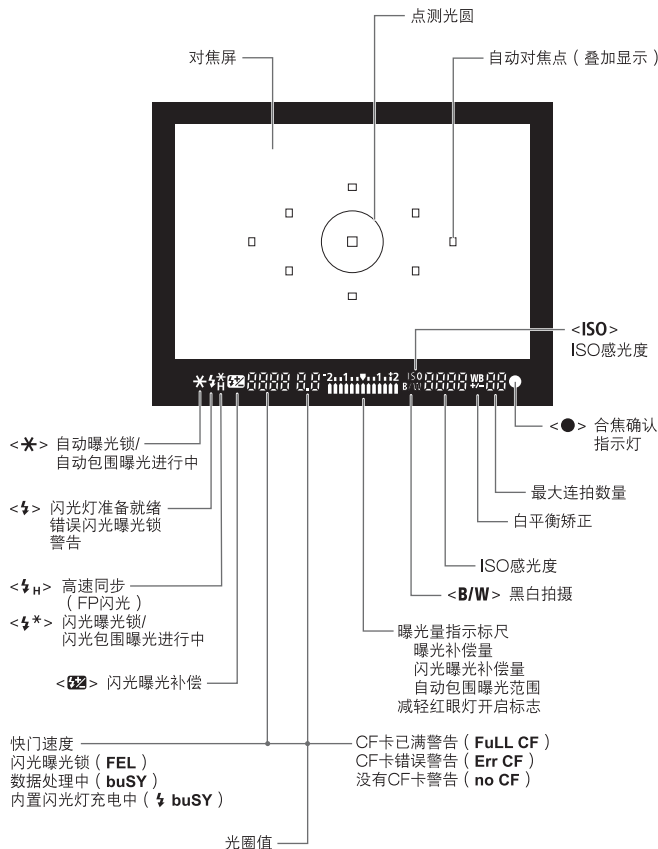


## 液晶显示屏



显示屏上只显示当前可用的设置。

## 取景器信息



显示屏上只显示当前可用的设置。

## 模式转盘

模式转盘分为基本拍摄区模式和创意拍摄区模式。

### 相机用户设置

可在 **1**、**2** 或 **3** 下注册大多数相机设置。（第165页）

### 创意拍摄区

这些拍摄模式可以让您更好的控制拍摄效果。

**P**：程序自动曝光（第84页）

**Tv**：快门优先自动曝光  
（第86页）

**Av**：光圈优先自动曝光  
（第88页）


**M**：手动曝光（第90页）

**A-DEP**：自动景深自动曝光  
（第91页）


全自动


### 基本拍摄区


只需按下快门按钮。可以完全自动拍摄特定主体。


：全自动（第46页）


### 程序影像控制区


：人像（第49页）

：风光（第50页）

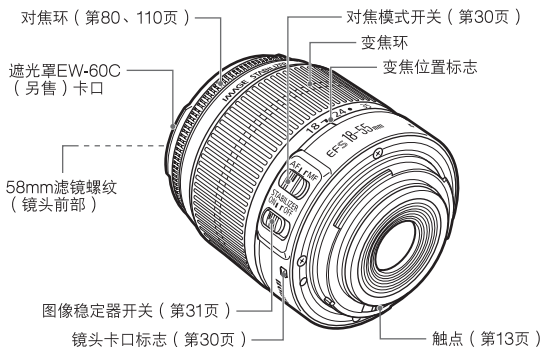
：微距（第51页）

：运动（第52页）

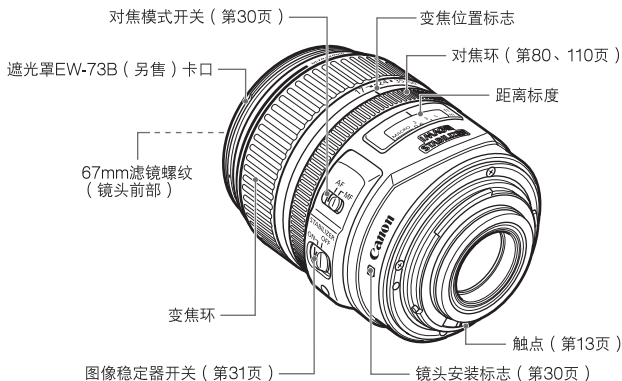
：夜景人像（第53页）

：闪光灯关闭（第54页）

## EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头

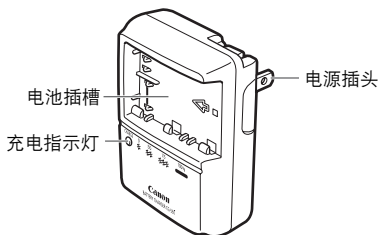


## EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头



## 电池充电器CG-580

这是一个电池充电器。(第24页)



应将此电源设备正确地朝向垂直方向或地板安装位置使用。

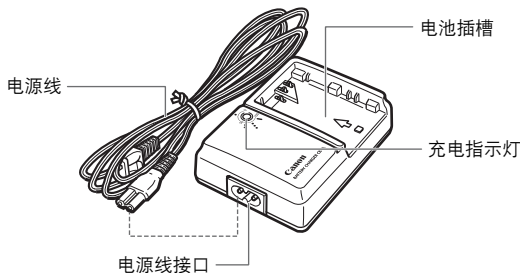
**重要安全说明—请保存此说明。**

**危险—**为了减少火灾或触电的危险，请小心按照这些说明进行操作。

在美国以外的其他国家连接电源时，请使用正确形状的插头适配器连接电源插座。

## 电池充电器CB-5L

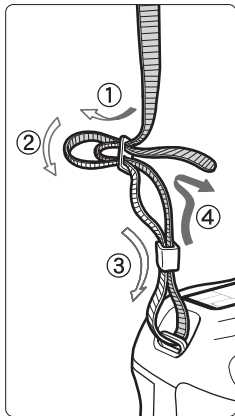
这是一个电池充电器。(第24页)



# 1

## 用前准备

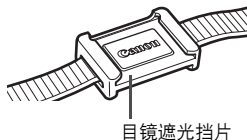
本章介绍预备步骤和基本相机操作。



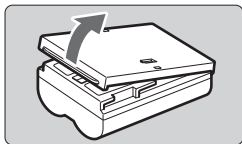
### 安装背带

将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上。  
(第97页)

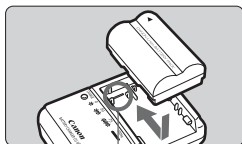


# 给电池充电



## 1 取下保护盖。

- 将电池从相机中取出时，请务必装回保护盖以防止发生短路。

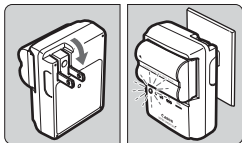


## 2 装上电池。

- 请将电池前沿与电池充电器的标志线对齐。按下电池，并按箭头方向滑动。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。

电池插槽标志

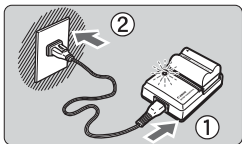
## CG-580



## 3 给电池充电。 用于CG-580

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。将插头插入电源插座。

## CB-5L



## 用于CB-5L

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 自动开始充电，充电指示灯开始以红色闪烁。
- ▶ 电量完全耗尽的电池的充电时间如下：

BP-511A和BP-514：约100分钟

BP-511和BP-512：约90分钟

充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。


- 电池充电器上的数值和标记与左表相对应。

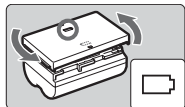
充电电量	充电指示灯
0 - 50%	每秒钟闪烁一次
50 - 75%	每秒钟闪烁两次
75 - 90%	每秒钟闪烁三次
90%或更高	点亮

## 💡 使用电池和充电器的技巧

- 在使用电池前一天或当天将其充满。  
充满电量的电池即使不使用也会逐渐耗尽电量。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器插头。

- 您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。

如果电池已充电，装上保护盖使电池形状的小孔 <  > 与电池上的蓝色封条对准。如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。



- 在0°C–40°C/32°F–104°F的环境温度范围内使用电池。  
为了获得更好的工作性能，建议在温度范围为10°C–30°C/50°F–86°F的环境下使用。在滑雪场等寒冷场所，电池性能暂时下降，工作时间可能暂时缩短。

- 不使用相机时，请取出电池。

如果将电池长期留在相机内，过度的小电流放电会缩短电池的使用寿命。存放电池前，请将电池从相机中取出，并为其装上保护盖。存放充满电的电池会降低其性能。

- 在国外也可以使用这种电池充电器。

电池充电器兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。使用市面有售的该国的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。

- 如果电池充满电后迅速耗尽，请更换电池。  
请更换新电池。

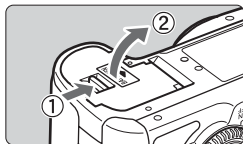


- 请勿对BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512电池以外的任何电池充电。
- BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512电池为佳能专用产品。将电池用于非佳能电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

# 安装和取出电池

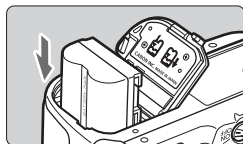
## 安装电池

将充满电的BP-511A电池装入相机。



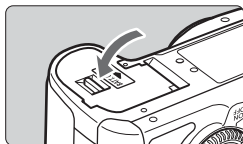
### 1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



### 2 插入电池。

- 将电池触点朝向下方。
- 插入电池直至锁定到位。



### 3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。





还可以使用BP-514、BP-511或BP-512电池。


## 检查电池电量

电源开关设定为<ON>或<L>（第32页）时，电池电量将显示为以下4种之一：



：电池电量充足。

：电池电量较低。

：电池电量将很快耗尽。

：请给电池充电。

## 电池拍摄能力

[ 近似拍摄数量 ]

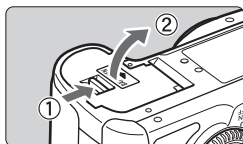
温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	1100	800
0°C/32°F	950	700

- 以上数字基于充满电的BP-511A，无实时显示拍摄及CIPA（Camera & Imaging Products Association）测试标准。



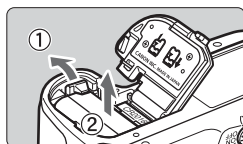
- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于上述数值。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- 长时间半按快门或只进行自动对焦也会减少可拍摄数量。
- BP-514的可拍摄数量与表中所示相同。
- BP-511或BP-512的可拍摄数量将约为表中23°C/73°F条件下的数值的75%。在0°C/32°F条件下，数值将与表中数值大致相同。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头会减少可拍摄数量。
- 有关使用实时显示拍摄时电池的拍摄能力，请参阅第112页。

## 取出电池



### 1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



### 2 取出电池。

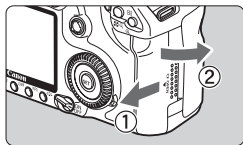
- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请确保为电池装上保护盖。

# 安装和取出CF卡

拍摄的图像记录在CF卡（另售）上。

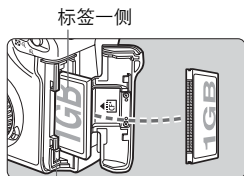
虽然Type I和Type II的CF卡厚度不同，但它们都可插入相机。相机也兼容2 GB及更大容量的微型硬盘（硬盘型）和CF卡。

## 安装存储卡



### 1 打开插槽盖。

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

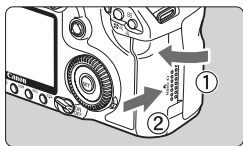


标签一侧

### 2 插入CF卡。

- 如图所示，将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。  
以错误方向插入CF卡会损坏相机。
- ▶ CF卡弹出按钮会弹起。

CF卡弹出按钮



### 3 关闭插槽盖。

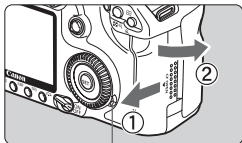
- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- ▶ 将电源开关设为<ON>或<⌂>时，剩余可拍摄数量会显示在液晶显示屏上。

剩余可拍摄数量



剩余可拍摄数量取决于CF卡剩余容量、图像记录画质设置和ISO感光度设置等。

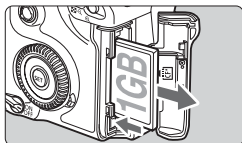
## 取出存储卡



数据处理指示灯

### 1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。



### 2 取出CF卡。

- 按下CF卡弹出按钮。
- ▶ 弹出CF卡。
- 关闭插槽盖。



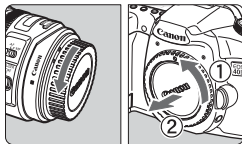
- 数据处理指示灯亮起或闪烁时，表示图像正在写入CF卡或正在从CF卡读取图像，或者正在删除图像或正在传输数据。数据处理指示灯亮起或闪烁时，请勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据，也会损坏CF卡和相机。
  - 摇晃或撞击相机。
  - 打开CF卡插槽盖。
  - 取出电池。
- 如果CF卡中已含有记录图像，则不会从0001开始文件编号。（第72页）
- 如果在液晶显示屏上显示“Err CF”（Error CF），请参阅第43页。
- 握持硬盘型存储卡时，请务必握持其侧面。如果握持存储卡的平面，可能会损坏存储卡。
- 与CF卡相比，硬盘型CF卡受到震动和物理撞击更容易损坏。如果使用这类存储卡，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或显示图像时。



在菜单上，如果将 [ 未装卡释放快门 ] 设为 [ 关 ]，则没有CF卡将不能拍摄。

# 安装和卸下镜头

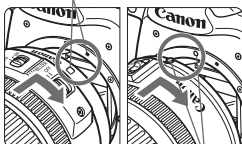
## 安装镜头



### 1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。

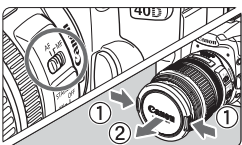
EF-S镜头安装标志



EF镜头安装标志

### 2 安装镜头。

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头方向转动镜头直至卡到位。
- 安装EF-S以外的其他镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。

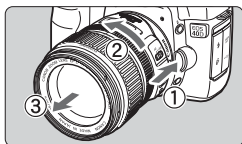


### 3 将镜头上的对焦模式开关切换至<AF>。

- 如果设为<MF>，相机不能进行自动对焦。

### 4 取下镜头前盖。

## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。



安装或卸下镜头时，注意避免灰尘从镜头卡口进入相机。

## 关于图像稳定器镜头

如果安装有图像稳定器（IS）镜头并且镜头IS开关设定为<ON>，当您半按快门按钮时将启动图像稳定器。当取景器中的图像看起来稳定时，拍摄照片。



- B门曝光时，将IS开关设定为<OFF>。如果将其设定为<ON>，图像稳定器可能会发生故障。
- 释放快门按钮后，图像稳定器会持续工作大约2秒钟。在此期间，请不要卸下镜头。否则可能会导致故障。
- 使用图像稳定器会减少可拍摄数量（缩短电池的拍摄能力）。

## 对无限远处的拍摄主体手动对焦

对无限远处的拍摄主体手动对焦时，通过取景器取景。如果完全转动对焦环至无限远，可能无法获得正确的对焦。



请勿透过任何镜头观看太阳。否则可能会导致失明。



### 图像换算系数

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，所以相当于镜头焦距将增加到1.6倍。



图像感应器尺寸  
( 22.2 x 14.8毫米/  
0.87 x 0.58英寸 )

35毫米胶片尺寸  
( 36 x 24毫米/  
1.42 x 0.94英寸 )

# 基本操作

## 电源/速控转盘开关



<OFF>: 相机关闭不能操作。不使用相机时的开关位置。

<ON> : 相机能操作。

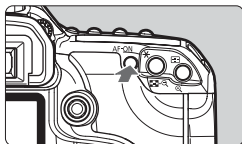
<↙> : 相机和<⌚>都能操作。  
(第34页)



- 将电源开关置于<ON/↙>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。清洁感应器时，液晶监视器将显示一个标志。
- 为节约电池电能，相机在约1分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需按下快门按钮。
- 可以用菜单的 [ 12 自动关闭电源 ] 设置更改自动关闭电源时间。  
(第42页)
- 在拍摄的图像正在记录到CF卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示 [ 记录中... ]，并且CF卡完成记录所有图像后，电源将关闭。

## 快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后完全按下快门按钮。

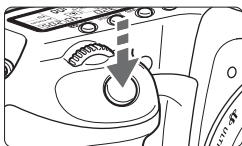


### 半按 ( 4 )

可以启动自动对焦和自动曝光，设置快门速度和光圈。

液晶显示屏上和取景器中将显示曝光设置。

在创意拍摄区模式下，按<AF-ON>按钮将与半按快门按钮的效果相同。



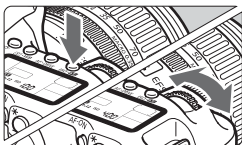
## 完全按下

将释放快门并拍摄照片。



- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

## < 拨盘 > 使用主拨盘进行选择



### (1) 按下一个按钮后，转动< 拨盘 >。

按下一个按钮时，其功能保持6秒

( 6 ) 有效。在此期间，可以转动

< 拨盘 >，设定所需的设置。

此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用这种方法，可以设置测光模式、自动对焦模式、ISO感光度并选择自动对焦点。



### (2) 仅转动< 拨盘 >。

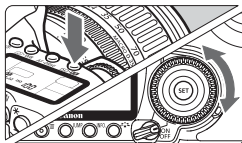
注视取景器或液晶显示屏的同时，转动

< 拨盘 >设定所需的设置。

- 使用这种方法，可以设置快门速度、光圈等参数。

## <⦿> 使用速控转盘进行选择

使用<⦿>转盘前，请将电源开关置于<⌂>。



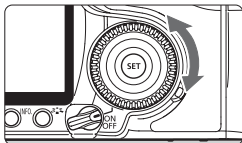
### (1) 按下一个按钮后，转动<⦿>转盘。

按下一个按钮时，其功能保持6秒

(⦿6) 有效。在此期间，可以转动<⦿>转盘，设定所需的设置。

此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用此转盘选择或设定白平衡、驱动模式、闪光曝光补偿以及自动对焦点。



### (2) 仅转动<⦿>转盘。

注视取景器或液晶显示屏的同时，转动

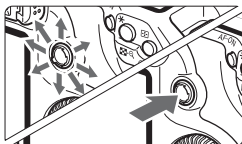
<⦿>转盘设定所需的设置。

- 使用此转盘可以设定曝光补偿量、手动曝光的光圈设置以及其他设置。



即使当电源开关置于<ON>时，也可以操作 (1)。

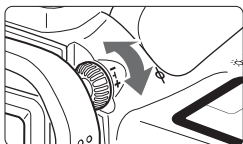
## <⦿> 操作多功能控制钮



<⦿>多功能控制钮包含八个方向键和中间的一个按钮。

- 使用该控制钮可以选择自动对焦点、矫正白平衡、在实时显示拍摄时选择对焦框或在放大显示时滚动显示图像。也可以用它选择菜单。( [ 删除图像 ] 和 [ 格式化 ] 除外。)

## 调整取景器清晰度



转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点最为清晰。



如果通过相机的屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜（10种，另售）。

## 相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



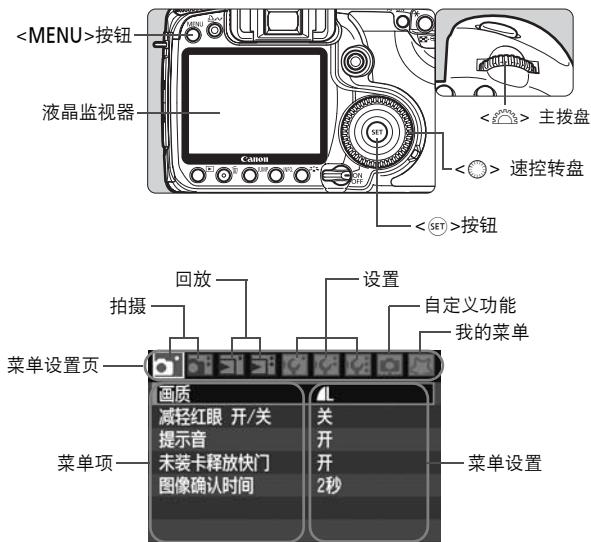
水平拍摄

竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
6. 将一只脚前跨半步，以保持稳定的姿态。

# 菜单操作

通过菜单设定各种可选设置，可以设置图像记录画质、照片风格、日期/时间、自定义功能等。注视液晶监视器的同时，可以使用相机机背的<MENU>按钮和<主拨盘>及<速控转盘>。



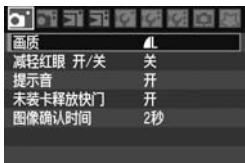
\* 在全自动等基本拍摄区模式下，不显示 [ 拍摄/回放/设置/自定义功能/我的菜单 ] 设置页。

图标	颜色	类别	描述
	红	拍摄菜单	与拍摄有关的项
	蓝	回放菜单	与图像回放有关的项
	黄	设置菜单	相机功能设置
	橙	相机自定义功能	
	绿	注册常用菜单项和自定义功能	

## 菜单设置步骤

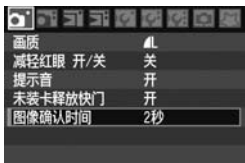
## 1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。



## 2 选择设置页。

- 转动<拨盘>拨盘选择设置页。



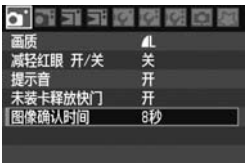
## 3 选择菜单项。

- 转动<转盘>转盘选择菜单项，然后按下<SET>。



## 4 选择设置。

- 转动<转盘>转盘选择所需的设置。



## 5 完成所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

## 6 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出菜单返回相机拍摄状态。

## 菜单设置

## 拍摄1 (红)

页码

画质	L /  L /  M /  M /  S /  S / RAW / SRAW / RAW+ (  L /  L /  M /  M /  S /  S ) / SRAW+ (  L /  L /  M /  M /  S /  S )	56
减轻红眼 开/关	关/开	100
提示音	开/关	—
未装卡释放快门	开/关	29
图像确认时间	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	125

## 拍摄2 (红)

自动包围曝光	以1/3级为单位调节, $\pm 2$ 级	94
白平衡	AWB /  /  /  /  /  /  /  /  / K ( 2500 - 10000 )	67
自定义白平衡	手动设置白平衡	68
白平衡偏移/包围	白平衡矫正 白平衡包围曝光	70 71
色彩空间	sRGB/Adobe RGB	74
照片风格	标准/人像/风光/中性/可靠设置/单色/用户定义1、用户定义2、用户定义3	61-66
除尘数据	获取清除尘点用数据	129

## 回放1 (蓝)



保护图像	保护图像	123
旋转	旋转竖拍图像	120
删除图像	删除图像	124
打印指令	指定要打印的图像 ( DPOF )	143
传输指令	选择要传输至计算机的图像	150
外置媒体备份	通过WFT-E3 ( 另售 ) 使用外置媒体时显示	—

## 回放2 ( 蓝 )

页码

高光警告	关闭/启动	117
显示自动对焦点	关闭/启动	117
显示柱状图	亮度/RGB	118
自动播放	自动回放图像	121

## 设置1 ( 黄 )




自动关闭电源	1分/2分/4分/8分/15分/ 30分/关	42
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	72
自动旋转	开  /开  /关	126
INFO按钮	通常显示/相机设置/拍摄功能	168
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	42
WFT设置	安装WFT-E3 ( 另售 ) 后显示	—
记录功能+媒体选择	通过WFT-E3 ( 另售 ) 使用外置媒体时显示	—

## 设置2 ( 黄 )

液晶屏的亮度	提供7级亮度	125
日期/时间	设置日期 ( 年、月、日 ) 和时间 ( 小时、分、秒 )	41
语言	18种语言	41
视频制式	NTSC/PAL	122
清洁感应器	自动清洁感应器/立即清洁感应器/手动清洁感应器	127
实时显示功能设置	[ 实时显示拍摄 ] 关闭/启动	108
	[ 网格线显示 ] 关/开	112
	[ 静音拍摄 ] 模式1/模式2/关闭	113
	[ 测光定时器 ] 4秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	109
闪光灯控制	闪光灯闪光/内置闪光灯功能设置/外接闪光灯功能设置/外接闪光灯的自定义功能设置/清除外接闪光灯的自定义功能设置	103

## 设置3（黄）

页码

相机用户设置	将当前相机设置注册到模式转盘的<  >、<  >或<  >位置	165
清除全部相机设置	重设相机至默认设置	44
固件版本	用于升级固件	—






## 自定义功能（橙）

C.Fn I：曝光	根据需要自定义设置相机	154
C.Fn II：图像		156
C.Fn III：自动对焦/驱动		157
C.Fn IV：操作/其他		160
清除全部自定义功能（C.Fn）	清除全部自定义功能设置	152

## 我的菜单（绿）

我的菜单设置	注册常用菜单项和自定义功能	164
--------	---------------	-----



- 在基本拍摄区模式下，不显示 [>] 拍摄2、[  ] 设置3、[  ] 自定义功能以及 [  ] 我的菜单屏幕（设置页）。
- 这些加阴影的菜单项不会在基本拍摄区模式中显示。
- 在基本拍摄区模式中，不显示RAW、sRAW和RAW/sRAW+JPEG记录画质模式。
- 按下<JUMP>按钮将选择另一个设置页。设置页下的第一个项目将被选择。
- 即使正在显示菜单，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 可以在我的菜单 [  ] 下注册常用菜单项。（第164页）

# 使用前设置

## MENU 设置界面语言



### 1 选择 [ 语言 ]。

- 在 [ 语言 ] 设置页下，选择 [ 语言 ] (从上方起第三个项目)，然后按下 <SET>。



### 2 设置所需的语言。

- 转动 <DISP> 转盘选择语言，然后按下 <SET>。
- ▶ 语言将会更改。

## MENU 设置日期和时间

检查相机的日期和时间是否正确设置。需要时，请设置正确的日期和时间。



### 1 选择 [ 日期/时间 ]。

- 在 [ 日期/时间 ] 设置页下，选择 [ 日期/时间 ]，然后按下 <SET>。



### 2 设置日期、时间和日期显示格式。

- 转动 <DISP> 转盘选择数字。
- 按下 <SET> 以显示 。
- 转动 <DISP> 转盘选择所需的设置，然后按下 <SET>。(返回 )。

### 3 退出菜单。

- 转动 <DISP> 转盘选择 [ 确定 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 日期/时间设置完毕，菜单重新出现。



设置正确的日期/时间是很重要的，因为它将记录到每张拍摄的图像上。

**MENU** 设置关闭电源时间/自动关闭电源

您可以更改自动关闭电源时间，以使相机在不操作时间达到某一设定时间后自动关机。如果不希望相机自动关机，将此选项设为 [ 关 ]。电源自动关闭后，可以按快门按钮或其他按钮重新开启相机。

**1** 选择 [ 自动关闭电源 ]。

- 在 [ **IV** ] 设置页下，选择 [ 自动关闭电源 ]，然后按下 <SET>。

**2** 设置所需的时间。

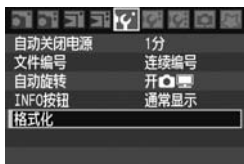
- 转动 <DISP> 转盘选择所需项，然后按下 <SET>。

即使设置为 [ 关 ]，持续30分钟不操作相机，液晶监视器也会自动关闭以节电。（相机电源不会关闭。）

**MENU** 格式化CF卡

如果CF卡是新卡或以前使用其他相机或计算机格式化的卡，请使用本相机对卡进行格式化。

- !** 格式化CF卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机等。

**1** 选择 [ 格式化 ]。

- 在 [ **IV** ] 设置页下，选择 [ 格式化 ]，然后按下 <SET>。



## 2 选择 [ 确定 ]。

- 转动<⌚>转盘选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。
- ▶ CF卡将被格式化（初始化）。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。



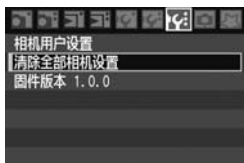
- CF卡格式化或删除后，只有文件管理信息发生变化。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。
- 丢弃CF卡之前，请对卡进行物理损坏，以防个人数据泄漏。
- 如果在液晶监视器上显示CF卡有关的错误信息，请取出并重新安装CF卡。  
如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请在传输结束后格式化该存储卡。它可能会恢复正常。



显示在格式化屏幕上的CF卡容量可能比该卡上标注的容量小。

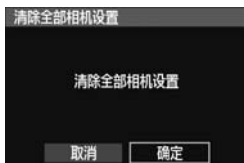
## MENU 重设相机设置★

可以将相机的拍摄设置和菜单设置重设为默认设置。



### 1 选择 [ 清除全部相机设置 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 清除全部相机设置 ]，然后按下 < >。



### 2 选择 [ 确定 ] 。

- 转动 < > 转盘选择 [ 确定 ]，然后按下 < >。
- ▶ 设置为 [ 清除全部相机设置 ] 后，相机会重设为下列设置。

#### 拍摄设置

自动对焦模式	单次AF
自动对焦选择	自动选择
测光模式	(评价测光)
驱动模式	(单拍)
曝光补偿	0 (零)
自动包围曝光	已取消
闪光曝光补偿	0 (零)

#### 图像记录设置

画质	
ISO感光度	自动
色彩空间	sRGB
白平衡	<b>AWB</b> (自动白平衡)
白平衡矫正	已取消
白平衡包围曝光	已取消
照片风格	标准

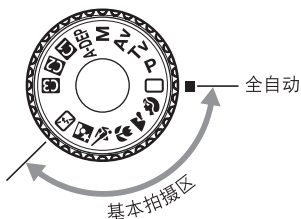
- [ 自定义功能 ] 和 [ 相机用户设置 ] 不会被清除。
- 自定义白平衡所获得的白平衡数据 (第68页) 和除尘数据 (第129页) 将被删除。

# 2

## 基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式以获得最佳的拍摄效果。

使用基本拍摄区模式，只需要对准主体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置。（第172页）同样，要防止因误操作而导致出现拙劣图像，在基本拍摄区模式中不能对部分相机设置进行更改。



**基本拍摄区模式下的自动图像校正**

在基本拍摄区模式下，图像被自动调整以获得最佳亮度。

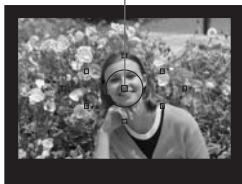
## □ 全自动拍摄

1 将模式转盘设为<□>。

2 将任一自动对焦点对着主体。

- 所有自动对焦点都会工作，并且通常覆盖最近主体的自动对焦点将进行对焦。
- 将中央自动对焦点覆盖拍摄主体更易于对焦。

自动对焦点



3 对焦。

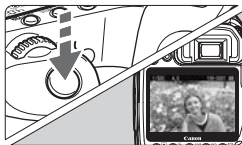
- 半按快门按钮，镜头将进行对焦。
- ▶ 合焦的自动对焦点会短促地以红色闪烁。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 必要时，内置闪光灯会自动弹起。



合焦确认指示灯

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 如果内置闪光灯弹起，请用手指按下将其收回。



## ❓ 常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，但无法合焦。**  
将自动对焦点对准明暗反差较大的区域，然后半按快门按钮。（第80页）如果距拍摄主体太近，请远离主体，然后重新对焦。
- **有时，多个自动对焦点会同时闪烁。**  
这表明在这些自动对焦点上同时合焦。只要覆盖所需拍摄主体的自动对焦点闪烁，就可以拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。（合焦确认指示灯<●>也没有亮起。）**  
这表明相机正在持续对运动主体进行对焦。（合焦确认指示灯<●>不会亮起。）当相机发出提示音时，可以完全按下快门按钮拍摄合焦的运动主体。
- **半按快门按钮不能对主体进行对焦。**  
镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦）时，相机无法自动对焦。将镜头对焦模式开关设为<AF>。
- **对主体对焦，然后进行变焦并拍摄照片，焦点看起来不锐利。**  
如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。
- **虽然是白天，但闪光灯仍然弹起。**  
拍摄逆光主体时，闪光灯会自动弹起，有助于消除主体上令人不快的阴影。
- **在低光照条件下，内置闪光灯会连续闪光。**  
要辅助自动对焦，半按快门按钮会触发内置闪光灯进行短促连续闪光。这称为自动对焦辅助光。自动对焦辅助光在4米/13.1英尺的范围内有效。
- **使用闪光灯拍出的照片显得较暗。**  
主体太远。主体应在距相机5米/16.4英尺的范围内。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**  
主体距相机太近，而导致镜头在主体上产生阴影。主体应在距相机至少1米/3.3英尺远。如果镜头上装有遮光罩（另售），请在闪光摄影前卸下遮光罩。

## □ 全自动拍摄技巧

### 重新构图



依场景而定，将主体向左或向右移动以平衡背景并获得更好的视角。

在<□>（全自动）模式下，半按快门按钮对静止主体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为对焦锁定。在其他基本拍摄区模式中（<📷>除外）也可以使用对焦锁定。

### 拍摄运动主体



在<□>（全自动）模式下，如果在对焦时或对焦后主体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对主体持续进行对焦。半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖主体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

## 拍摄人像

<人像>（人像）模式将背景虚化以突出人物主体。使用人像模式也可以使主体的肤色和头发较使用<全自动>（全自动）模式柔和。





### 拍摄提示

- 主体距背景越远越好。  
主体距被背景越远，背景看起来就会越模糊。在平坦的暗色背景前，也可以更好地突出人物主体。
- 使用远摄镜头。  
如果有变焦镜头，请使用长焦端使主体上半身充满画面。必要时，向主体靠近。
- 对面部对焦。  
检查覆盖面部的自动对焦点是否闪动红光。




- 如果按住快门按钮，可以连续拍到不同的姿势和面部表情。（约3张/秒）
- 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

## 拍摄风光

使用<>（风光）模式拍摄辽阔的风光、夜景，并由近及远使整个画面合焦。绿色和蓝色会比使用<>（全自动）时更鲜艳和清晰。




### 拍摄提示

- 使用变焦镜头时，请使用广角端。  
使用变焦镜头时，请使用广角端。这样可以使近处和远处的主体都能合焦，其效果优于长焦端。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- 拍摄夜景。  
因为内置闪光灯不能使用，这种模式同样适用于夜景。在夜景中，使用三脚架以避免机震。如果要在夜间拍摄人物，请将模式转盘置于<>并使用三脚架。（第53页）






## 拍摄微距

要拍摄近距离的花朵或小物体时，请使用<>（微距）模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。



### 拍摄提示

- 使用简单背景。  
使用简单背景可以更好地突出花朵等。
- 尽可能地靠近主体。  
检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有<0.28m/0.9ft>等显示。镜头的最近对焦距离是从相机上的<>（焦平面）标记到拍摄主体测得。如果离主体太近，合焦确认指示灯<>将会闪烁。  
在低光照条件下，内置闪光灯将会闪光。如果距主体太近，照片底部会显得较暗，请远离主体。
- 使用变焦镜头时，请使用长焦端。  
如果有变焦镜头，使用其长焦端可以使主体显得更大。

## 📷 拍摄运动主体

要拍摄运动主体（不管是奔跑的小孩还是汽车比赛），请使用<📷>（运动）模式。



### 💡 拍摄提示

- 使用远摄镜头。

推荐使用远摄镜头，这样可以从遥远的地方进行拍摄。


- 使用中央自动对焦点进行对焦。

将中央自动对焦点覆盖主体，然后半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。

拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。按住快门按钮，可以进行连续拍摄（最多约每秒6.5张）和自动对焦。



⚠ 在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内左下角的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。


## 拍摄夜景人像

要在夜间拍摄人物并获得背景的自然效果曝光，请使用<>（夜景人像）模式。



### 拍摄提示

- 请使用广角镜头和三脚架。  
如果使用变焦镜头，将其设置在广角端可以增强夜间图像的广度。使用三脚架以避免机震。
- 保持人与相机的距离在5米/16.4英尺范围内。  
在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得更好的人物曝光效果。内置闪光灯的有效距离为距相机5米/16.4英尺以内。
- 同时使用<>（全自动）进行拍摄。  
由于夜间拍摄容易产生机震，推荐同时使用<>（全自动）进行拍摄。

 如果同时使用自拍，拍摄照片后自拍指示灯会闪动。

## 闪光灯关闭

在禁止闪光摄影的场所，请使用<>（闪光灯关闭）模式。如果要获得烛光效果，本模式同样对烛光场景有效。



### 拍摄提示

- 如果取景器中的数字显示闪烁，请注意避免机震。  
在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。如果有变焦镜头，请使用镜头的广角端以免由于机震而产生模糊效果。
- 不使用闪光灯拍摄人像。  
在低光照条件下，人物主体在照片拍摄之前不能移动。如果曝光时人物移动，画面中的人物就会显得模糊。

# 3

## 图像设置

本章介绍包括图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡和色彩空间在内的数码图像设置。

- 在基本拍摄区模式下，只有图像记录画质（RAW/sRAW、RAW/sRAW+JPEG除外）和文件编号方法能按照本章介绍的方法进行设置。
- 各页标题右侧的星号★表示该功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）。



相机处于拍摄状态时，您可以按下<INFO.>按钮查看图像设置。  
（第168页）

## MENU 设置图像记录画质

设置图像记录画质以适合要打印的图像大小等。在基本拍摄区模式下，只能设置下列图像记录画质设置： L、 L、 M、 M、 S、 S。全部为JPEG图像。在RAW/SRAW模式中，拍摄的图像需要用随机提供的软件进行处理。（第58页）



### 1 选择 [ 画质 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 画质 ]，然后按下 < > 。
- 将出现图像记录画质屏幕。



### 2 选择图像记录画质。

- 转动 < > 转盘选择图像记录画质，然后按下 < > 。
- 右上方的 \*\*\*\* x \*\*\*\* 数字表示记录像素计数，[ \*\*\* ] 为剩余可拍摄数量（显示到999）。
- 分别在基本拍摄区和创意拍摄区模式中设置图像记录画质。

## 图像记录画质设置指南

画质		像素	打印尺寸
L （大/优）	JPEG	约1010万像素	A3或更大
L （大/普通）			
M （中/优）		约530万像素	A4 - A5
M （中/普通）			
S （小/优）		约250万像素	A5或更小
S （小/普通）			
RAW （RAW）		约1010万像素	A3或更大
SRAW （小RAW）		约250万像素	A5或更小

使用 RAW + L、SRAW + L 和其他 RAW+JPEG 同时记录时，RAW 和 JPEG 图像将以相同的文件编号保存在同一个文件夹中。

# 取决于图像记录画质的图像文件大小和CF卡容量

画质	文件大小 ( 大约 MB )	可拍摄数量 ( 大约 )	最大连拍数量 ( 大约 )	
			 高速	 低速
 L	3.5	274	75	205
 L	1.8	523	171	523
 M	2.1	454	140	454
 M	1.1	854	303	854
 S	1.2	779	271	779
 S	0.7	1451	625	1451
RAW	12.4	76	17	20
RAW +  L	12.4 + 3.5	59	14	16
RAW +  L	12.4 + 1.8	66	14	16
RAW +  M	12.4 + 2.1	65	14	16
RAW +  M	12.4 + 1.1	70	14	16
RAW +  S	12.4 + 1.2	69	14	16
RAW +  S	12.4 + 0.7	72	14	16
SRAW	7.1	135	20	34
SRAW +  L	7.1 + 3.5	90	17	21
SRAW +  L	7.1 + 1.8	107	17	22
SRAW +  M	7.1 + 2.1	103	17	22
SRAW +  M	7.1 + 1.1	116	17	23
SRAW +  S	7.1 + 1.2	115	17	24
SRAW +  S	7.1 + 0.7	124	17	25

- 可拍摄数量和最大连拍数量基于佳能的测试标准且适用于1GB CF卡。
- 单张图像大小、可拍摄数量和最大连拍数量基于佳能的测试标准（ISO 100，照片风格：标准）。
- 在液晶显示屏上，可以查看CF卡的剩余可记录图像数量。
- 根据拍摄主体、CF卡品牌、ISO感光度、照片风格等的不同，单张图像大小、可拍摄数量和最大连拍数量有所不同。
- 对于黑白图像来说，文件将更小，因此可拍摄数量将会更高。

## 关于RAW

RAW图像是由图像感应器输出的数据，它被转换为数字数据后以原样记录在CF卡上。将RAW图像传输至计算机后，可以使用软件（随机提供）根据需要对图像进行调整。使用该软件可以从RAW图像将调整后的图像以所需类型显示出来，并生成所需类型的图像，如JPEG或TIFF。

## 关于sRAW

它是小幅RAW图像，其大小为普通RAW图像的四分之一（约250万像素）。和RAW图像一样，也可以使用随机软件对sRAW图像进行编辑和调整。当您不需要如普通RAW图像一样的高像素时，使用这种图像类型非常便利。

## 最大连拍数量

上一页所显示的最大连拍数量是使用1 GB的CF卡时一次所能拍摄的连拍数量。最大连拍数量根据图像记录画质、驱动模式、拍摄主体、CF卡品牌和其他因素而有所不同。



它显示在右下方的取景器中。如果最大连拍数量为99或更高，将显示“99”。



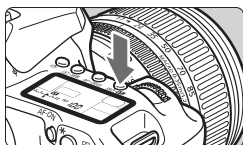
- 即使相机内没有插入CF卡，也会显示最大连拍数量。拍摄照片前，请确保已装入CF卡。
- 无论驱动模式设置如何，都会显示<H>时的最大连拍数量。



如果取景器的最大连拍数量显示“99”，就表示最大连拍数量为99或更高。如果显示98或更低的数值，则表示最大连拍数量为98张或更低。如果停止连拍，最大连拍数量将会增高。所有拍摄的图像都写入CF卡后，最大连拍数量将会与上一页所列数字一致。

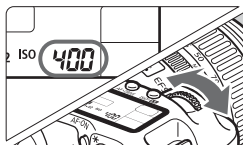
# ISO：设置ISO感光度★

根据环境光照水平设置ISO感光度（图像感应器的感光度）。在基本拍摄区模式下，自动设置ISO感光度。（第60页）





## 1 按下<ISO·>按钮。（6）



- ▶ 液晶显示屏上将显示当前ISO感光度。
- 在基本拍摄区模式下，液晶显示屏上将显示“Auto”。



## 2 设置ISO感光度。









- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<>转盘。
- 可以在ISO 100到1600范围内以1/3级为单位调节。
- 使用“Auto”设置时，将自动设置ISO感光度。（第60页）

- 如果[C.Fn II -3]（高光色调优先）设定为[1：启动]（第157页），可设置的ISO感光度范围将为200到1600。
- 使用高ISO感光度或在高温条件下拍摄，可能会使图像有更多的颗粒感。
- 高温、高ISO感光度或者长时间曝光，可能导致图像出现异常色彩。

 在[C.Fn I -3]（ISO感光度扩展）设定为[1：开]时（第154页），还可以设定“H”（ISO 3200）。

## 关于 “Auto” ISO感光度

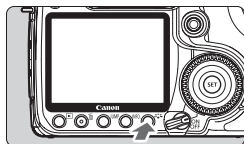
如果ISO感光度设定为 “Auto”，半按快门按钮时会显示将要设置的实际ISO感光度。如下所示，将自动设置适合拍摄模式的ISO感光度。

拍摄模式	ISO感光度设置
 ,  ,   , 	在ISO 100到800之间自动设置ISO感光度。 根据拍摄模式的不同，自动设置的ISO感光度会有所不同。照片将会使用标准曝光进行拍摄。
	在ISO 400到800之间自动设置ISO感光度。
	固定为ISO 100。
<b>P</b> <b>Av</b> <b>A-DEP</b>	将在ISO 400到800之间自动设置ISO感光度，以便设置防止机震的快门速度。 如果ISO 400时发生曝光过度，将会设置最低为ISO 100的较低的ISO感光度。
<b>Tv</b>	通常设置为ISO 400。即使对于非常亮或暗的拍摄主体，也将在ISO 100到800之间自动设置ISO感光度以获得标准曝光。
<b>M</b>	固定为ISO 400。
使用闪光灯	在包括<  >在内的所有拍摄模式下设置为ISO 400。 如果在明亮的室外发生曝光过度，将会设置最低为ISO 100的较低的ISO感光度。

## 选择照片风格★

通过选择照片风格，可以获得与拍摄意图或主体相匹配的所需图像效果。

在基本拍摄区模式下自动设置照片风格，因此无法执行本页至第66页所述的的操作。



### 1 按下<★>按钮。

- 当相机处于拍摄状态时，按下<★>按钮。
- ▶ 将会出现照片风格屏幕。



### 2 选择一种照片风格。

- 转动<转盘>选择一种照片风格，然后按下<SET>。
- ▶ 该照片风格将会生效，并且相机将准备进行拍摄。



您也可以使用 [ ★ 照片风格 ] 菜单选择照片风格。

## 照片风格效果

- **标准**  
图像显得较鲜艳、清晰。
- **人像**  
用于较好地表现肤色。图像略显清晰。
- **风光**  
用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰的图像。
- **中性**  
用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。此照片风格假定您将使用计算机对照片进行后期处理。

## ● 可靠设置

图像会显得阴暗并柔和。在5200K的色温下拍摄主体时，相机根据主体颜色调节色度。此照片风格假定您将使用计算机对照片进行后期处理。

## ● 单色

用于黑白图像。



- 要获得自然效果的黑白图像，请设置恰当的白平衡。
- 除 **RAW** 和 **SRAW** 图像以外，其他图像无法恢复为彩色。如果您想拍摄彩色JPEG图像，请勿使用此照片风格。选择 [ 单色 ] 后，取景器中和液晶显示屏上将显示 **<B/W>**。

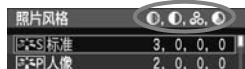
## ● 用户定义1-3

请参阅第65页上的“注册照片风格”。

## 关于符号

照片风格选择屏幕右上方的符号表示 [ 锐度 ] 和 [ 反差 ] 等参数。数字表示每种照片风格的参数设置，如 [ 锐度 ] 和 [ 反差 ]。

### 符号



	锐度
	反差
	饱和度
	色调
	滤镜效果 ( 单色 )
	色调效果 ( 单色 )

## 自定义照片风格★

通过调整各个参数如 [ 锐度 ] 和 [ 反差 ] 可以自定义照片风格。要自定义 [ 单色 ]，请参阅下一页。



1 按下<自定义照片风格>按钮。

2 选择一种照片风格。

- 转动<转轮>转盘选择一种照片风格，然后按下<INFO>按钮。



3 选择一个参数。

- 转动<转轮>转盘选择一个参数，然后按下<SET>。



4 设置参数。

- 转动<转轮>转盘根据需要设置参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮保存调整后的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。



### 参数设置和效果

锐度	[ 0 ]: 不锐利的轮廓	[ +7 ]: 锐利的轮廓
反差	[ -4 ]: 低反差	[ +4 ]: 高反差
饱和度	[ -4 ]: 低饱和度	[ +4 ]: 高饱和度
色调	[ -4 ]: 偏红肤色	[ +4 ]: 偏黄肤色

- 通过在步骤3中选择 [ 默认设置 ]，可以使相应的照片风格恢复其默认参数。
- 要使用更改后的照片风格拍摄，请按照上一页的步骤2选择照片风格，然后进行拍摄。

## 单色调整

对于单色模式，除 [ 锐度 ] 和 [ 反差 ] 之外还可以设置 [ 滤镜效果 ] 和 [ 色调效果 ]。

### [ 滤镜效果 ]



将滤镜效果应用于黑白图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N: 无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye: 黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or: 橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R: 红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G: 绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

[ 反差 ] 设为正方向将使滤镜效果更加明显。

### [ 色调效果 ]



通过应用色调效果，可以在该颜色中创建黑白图像。这样可以使图像更加生动。可以进行以下选择：[ N: 无 ] [ S: 褐 ] [ B: 蓝 ] [ P: 紫 ] [ G: 绿 ]。

## 注册照片风格★

您可以选择一种基本照片风格如 [ 人像 ] 或 [ 风光 ], 根据需要调整其参数, 并在 [ 用户定义1 ]、[ 用户定义2 ] 或 [ 用户定义3 ] 中进行注册。您可以创建锐度和反差等参数不同的照片风格。您也可以选择用随机软件设置的照片风格。

### 1 按下< 注册 >按钮。



### 2 选择 [ 用户定义 ]。

- 转动< 转盘 >选择 [ 用户定义\* ], 然后按下< INFO >按钮。

### 3 按下< SET >。

- 选择 [ 照片风格 ] 后, 按下< SET >。



### 4 选择基本照片风格。

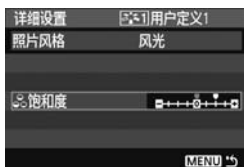
- 转动< 转盘 >选择基本照片风格, 然后按下< SET >。
- 如果已经使用随机软件设置了照片风格, 请在此选择。



### 5 选择一个参数。

- 转动< 转盘 >选择一个参数, 然后按下< SET >。





## 6 设置参数。

- 转动<⌚>转盘根据需要设置参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮注册新的照片风格。重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在 [ 用户定义 \* ] 右侧。
- ▶ 注册于 [ 用户定义 \* ] 的修改过设置 ( 不同于默认设置 ) 的照片风格名称会显示为蓝色。

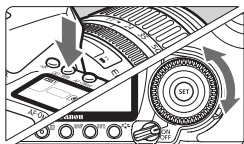


❗ 如果照片风格已注册于 [ 用户定义 \* ]，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数无效。

📷 要使用已注册的照片风格进行拍摄，请按照上一页的步骤2选择 [ 用户定义 \* ]，然后进行拍摄。

## WB：设置白平衡★

使用白平衡（WB）可以使白色区域呈现白色。<AWB>（自动）设置通常将获取正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。在基本拍摄区模式中，将自动设置为<AWB>。



1 按下<WB>按钮。（☞6）

2 选择白平衡。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<转轮>转盘。



图标	模式	色温（约 K：开尔文）
<b>AWB</b>	自动	3000 - 7000
☀	日光	5200
🏠	阴影	7000
☁	阴天、黎明、黄昏	6000
💡	钨丝灯	3200
💡	白色荧光灯	4000
⚡	闪光灯	6000
👤	用户自定义（第68页）	2000 - 10000
<b>K</b>	色温（第69页）	2500 - 10000

### 关于白平衡

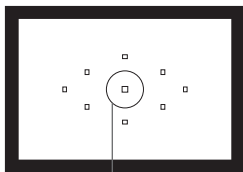
对人眼来说，无论在何种光源下白色物体均呈白色。而数码相机使用软件对色温进行调整，从而使白色区域呈现白色。这个调整是色彩矫正的基础。调整的结果是在照片中呈现自然效果的色彩。



您也可以使用 [ 白平衡 ] 菜单设置白平衡。

## 自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。



点测光圆

### 1 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满点测光圆。
- 手动对焦并为白色物体设置标准曝光。
- 可以随意设置白平衡。



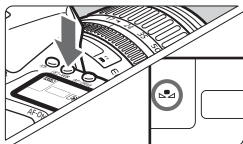
### 2 选择 [ 自定义白平衡 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 自定义白平衡 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现设置 (SET) 屏幕。



### 3 导入白平衡数据。

- 转动 < > 拨盘或 < > 转盘选择在步骤1中所拍摄的图像，然后按下 <SET>。
- ▶ 在出现的对话屏幕上选择 [ 确定 ]，数据将被导入。



### 4 按下 < · WB > 按钮。( 6 )

- 退出菜单后，按下 < · WB > 按钮。

### 5 选择自定义白平衡。

- 注视液晶显示屏并转动 < > 转盘选择 < >。



- 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设置为 [ 单色 ] (第62页) 时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。



- 可以用18%灰度卡（市面有售）取代白色物体，这样可以更精确地设置白平衡。
- 用随机软件注册的个性化白平衡将被注册在<[白平衡图标]>中。如果进行步骤3的操作，所注册的个性化白平衡数据将被删除。

## **K** 设置色温

可以用数字设置白平衡的色温。

### 1 选择 [ 白平衡 ] 。

- 在 [ 白平衡 ] 设置页下，选择 [ 白平衡 ]，然后按下<[SET]>。



### 2 设置色温。

- 转动<[色温图标]>转盘选择 [ **K** ]。
- 转动<[色温图标]>拨盘设置色温，然后按下<[SET]>。
- 可在2500K至10000K的范围内以100K为增量设置色温。



- 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正（洋红色或绿色偏移）。
- 如果要将在<[K]>设为市面有售的色温计的读数，请先试拍几张，然后调整设置以补偿色温计读数和相机的色温读数差值。

## MENU 白平衡矫正★

您可以矫正已设置的白平衡。这种调节与使用市面有售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。

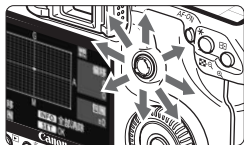
熟悉色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的用户会发现这项功能非常方便。

### 白平衡矫正

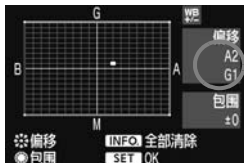


#### 1 选择 [ 白平衡偏移/包围 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 白平衡偏移/包围 ]，然后按下<SET>。



设置示例：A2，G1



#### 2 设置白平衡矫正。

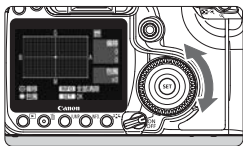
- 使用< >将“■”标记移至所需位置。
- B表示蓝色；A表示琥珀色；M表示洋红色；G表示绿色。各方向上的颜色将被矫正。
- 在右上方，“偏移”表示方向和矫正量。
- 按下<INFO.>按钮将取消所有 [ 白平衡偏移/包围 ] 设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。



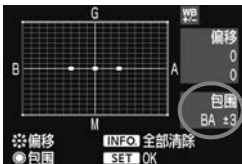
- 在白平衡矫正过程中，在取景器和液晶显示屏上将显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：表示色温转换滤镜密度的单位。)

## 白平衡自动包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录三张不同色调的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光（WB-BKT）。白平衡包围曝光可以设为 $\pm 3$ 级，以整级为单位调节。



蓝色/琥珀色偏移 $\pm 3$ 级



### 设置白平衡包围曝光量。

- 在步骤2中进行白平衡校正时，转动<WB>转盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■”（3点）。向右转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 在屏幕右侧，“包围”表示包围曝光方向，并同时显示包围曝光量。
- 按下<INFO.>按钮将取消所有〔白平衡偏移/包围〕设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

### 包围曝光顺序

图像将以下列顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.蓝色（B）偏移和3.琥珀色（A）偏移，或1.标准白平衡、2.洋红色（M）偏移、3.绿色（G）偏移。



- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少，并且可拍摄数量也将减少至正常数量的三分之一。另外，白平衡图标将在液晶显示屏上闪烁。
- 您也可以设置白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入CF卡的时间更长。
- “包围”表示包围曝光。

## MENU 文件编号方法

文件编号类似于在一卷胶卷上编号。拍摄的图像会获得一个从0001至9999的连续文件编号，并存入一个文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。

文件编号将以这种格式出现在计算机上：IMG\_0001.JPG。



### 1 选择 [ 文件编号 ] 。

- 在 [ **IV** ] 设置页下，选择 [ 文件编号 ]，然后按下<SET>。

### 2 选择文件编号方法。

- 转动<DISP>转盘选择所需的方法，然后按下<SET>。

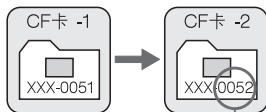
## 连续编号

即使更换CF卡后，文件仍然继续编号

即使更换了CF卡，文件会继续按次序编号直至9999。这样便于将编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。

如果更换的CF卡中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从卡中已有图像的文件编号之后开始。如果需要使用连续文件编号，用户应每次使用新格式化的CF卡。

更换CF卡后的文件编号



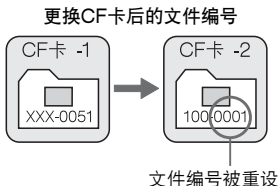
下一个连续的文件编号

## 自动重设

无论何时更换CF卡后，文件编号都重设为0001

每次更换CF卡后，文件编号都从0001开始。这样便于按照CF卡管理图像。


如果更换的CF卡中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从卡中已有图像的文件编号之后开始。要从0001开始文件编号，必须在使用CF卡之前进行格式化。




## 手动重设

新文件夹中的文件编号从0001开始

手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。例如当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时，这样非常方便。手动重设后，文件编号方法会返回连续编号或自动重设。

 如果创建了文件夹编号999，液晶监视器上将出现 [ 文件夹编号已满 ]。如果该文件夹包含的图像文件编号已达9999，即使CF卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。液晶监视器将显示更换CF卡的信息。请确保更换CF卡。

 对于JPEG和RAW/sRAW图像，文件名将以“IMG\_”开始。JPEG图像的扩展名为“.JPG”，RAW和sRAW图像的扩展名为“.CR2”。

## MENU 设置色彩空间★

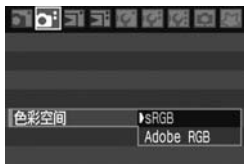
色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通图像，推荐使用sRGB。

### 1 选择 [ 色彩空间 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 色彩空间 ]，然后按下<SET>。

### 2 设置所需的色彩空间。

- 选择 [ sRGB ] 或 [ Adobe RGB ]，然后按下<SET>。



### 关于Adobe RGB

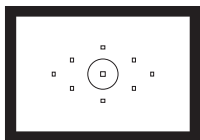
主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0 ( Design rule for Camera File System 2.0 ) ( Exif 2.21 ) 等知识，不推荐使用这种设置。由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0 ( Design rule for Camera File System 2.0 ) ( Exif 2.21 ) 的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要用软件对图像进行后期处理。



- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名的首字符为下划线“\_”。
- 不会添加ICC配置文件。ICC配置文件在软件使用手册 ( CD-ROM ) 中介绍。

# 4

## 设置自动对焦和驱动模式



取景器有9个自动对焦点。通过选择恰当的自动对焦点，可在对拍摄主体进行想要的构图期间，用自动对焦进行拍摄。

您也可以选择最适合拍摄条件和主体的自动对焦模式和驱动模式。

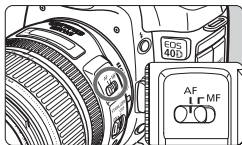
- 各页标题右侧的星号★表示该功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）。
- 在基本拍摄区模式下，将自动设置自动对焦模式、自动对焦点选择和驱动模式。



<AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

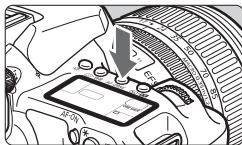
## AF：选择自动对焦模式★

选择适合拍摄条件或主体的自动对焦模式。在基本拍摄区模式下，自动设置最佳自动对焦模式。

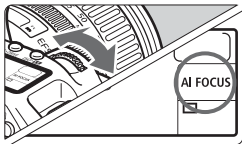


1 将镜头上的对焦模式开关置于 <AF>。

2 将模式转盘设为创意拍摄区模式。



3 按下<AF·DRIVE>按钮。( 6 )



4 选择自动对焦模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动< 拨盘 >。

**ONE SHOT**：单次自动对焦

**AI FOCUS**：人工智能自动对焦

**AI SERVO**：人工智能伺服自动对焦

### 单次自动对焦适合拍摄静止主体

适于拍摄静止主体。半按快门按钮时，相机会实现一次合焦。

- 合焦时，合焦的自动对焦点将闪动红色，取景器中的合焦确认指示灯 < ● > 也将亮起。
- 评价测光时，会在合焦的同时完成曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。
- 在创意拍摄区模式下，按下<AF-ON>按钮也可以启动自动对焦。



- 如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。请重新构图并再次尝试对焦，或请参阅“自动对焦失败时”（第80页）。
- 如果将 [ 提示音 ] 菜单设为 [ 关 ]，合焦时将不会发出提示音。

## 人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体

该自动对焦模式适合对焦距离不断变化的运动主体。只要保持半按快门按钮，将会对主体进行持续对焦。

- 曝光参数在照片拍摄瞬间设置。
- 在创意拍摄区模式下，按下<AF-ON>按钮也可以启动自动对焦。
- 自动选择自动对焦点（第78页）时，相机首先使用中央对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央自动对焦点，只要该主体被另一个自动对焦点覆盖，相机就会持续进行跟踪追焦。



对于人工智能伺服自动对焦，即使合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

## 可自动切换自动对焦模式的人工智能自动对焦

如果静止主体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦模式从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

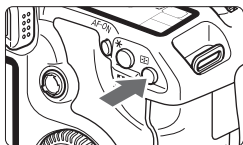
- 在单次自动对焦模式下对主体对焦后，如果主体开始移动，相机将检测移动并自动将自动对焦模式变更为人工智能伺服自动对焦。



在伺服模式有效的人工智能自动对焦模式下合焦时，会发出轻微的提示音。取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

## 选择自动对焦点★




选择9个自动对焦点之一进行自动对焦。在基本拍摄区和<A-DEP>模式下，自动选择自动对焦点将自动生效。您无法选择自动对焦点。



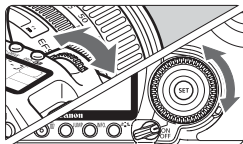
### 1 按下<AF-ON>按钮。( 6 )



- ▶ 选定的自动对焦点将显示在取景器中和液晶显示屏上。
- 如果取景器中的全部自动对焦点亮起，则表示自动选择自动对焦点有效。

### 2 选择自动对焦点。

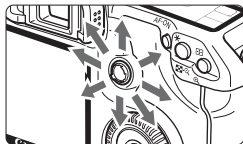
- 要选择自动对焦点时，可转动< >拨盘或< >转盘，或者使用< >多功能控制钮。


#### 用转盘选择



- 当转动< >拨盘或< >转盘时，自动对焦点选择将在各自方向上改变。
- 所有自动对焦点都亮起后，将会设置为自动选择自动对焦点。

#### 用多功能控制钮选择



- 自动对焦点选择将在倾斜< >的方向上改变。如果不断在同一方向上倾斜，将在手动和自动选择自动对焦点之间切换。



- 注视液晶显示屏的同时选择自动对焦点时，请注意下列各项：  
自动选择 、中央 、  
右侧 、顶部
- 如果使用外接EOS专用闪光灯的自动对焦辅助光时仍不能合焦，请选择中央自动对焦点。

## 内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下，半按快门按钮时，内置闪光灯会短暂地发出闪光。它照亮拍摄主体以易于自动对焦。



- 在 > > 模式下，闪光灯不发射自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯的自动对焦辅助光在大约4米/13.2英尺的范围内有效。
- 在创意拍摄区模式下用 按钮使内置闪光灯弹起时，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。

## 镜头的最大光圈和自动对焦灵敏度

### 最大光圈大于f/5.6的镜头

使用所有自动对焦点，能实现对垂直和水平线条都敏感的十字型自动对焦。

### 最大光圈大于f/2.8的镜头\*

使用中央自动对焦点，能实现对垂直和水平线条都敏感的高精度、十字型自动对焦。中央自动对焦点对垂直和水平线条的灵敏度是其他自动对焦点灵敏度的二倍。

剩余的8个自动对焦点将作为光圈大于f/5.6的镜头的十字型对焦点使用。

\* EF28-80mm f/2.8-4L USM和EF50mm f/2.5小型微距镜头除外。

## 自动对焦失败时

对于下列某些主体，自动对焦可能无法合焦（合焦确认指示灯<●>闪烁）：

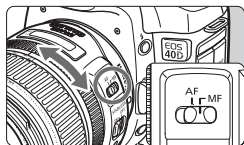
### 难以对焦的主体

- 反差小的主体  
例如：蓝天、色彩单一的墙壁等
- 低光照下的主体
- 强烈逆光和强烈反光的主体  
例如：车身反光强烈的汽车等
- 远近物体重叠  
例如：笼中的动物等
- 重复的图案  
例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等

这种情况下，请使用以下方法对焦：

- （1）对着与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后锁定对焦并重新构图。（第48页）
- （2）将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。


### 手动对焦



1 将镜头对焦模式开关置于<MF>。

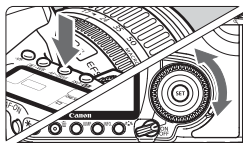
2 对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至取景器中呈现的主体清晰。

 如果在手动对焦期间半按快门按钮，在合焦时取景器中的有效自动对焦点和对焦确认指示灯<●>将亮起。

## 选择驱动模式★

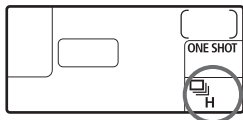
提供单拍和连拍驱动模式。在基本拍摄区模式下，自动设置最佳驱动模式。



1 按下<AF·DRIVE>按钮。( 6 )

2 选择驱动模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动< >转盘。



: 单拍

完全按下快门时，将拍摄一张照片。

H : 高速连拍（每秒最多6.5张）

: 低速连拍（每秒最多3张）

在 H和 模式中，持续完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄。

: 自拍（10秒延时）

2 : 自拍（2秒延时）

关于自拍操作的步骤，请参阅下一页。



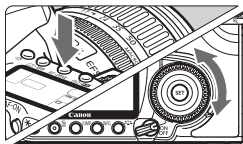
- 当连拍过程中内部缓存变满时，液晶显示屏上和取景器中将显示“buSY”，相机暂时不能继续拍摄。拍摄的图像记录至CF卡后，您将可以拍摄更多图像。半按快门按钮可在取景器的右下方查看当前最大连拍数量。这是可以连拍的最大拍摄数量。
- 如果在取景器中和液晶显示屏上显示“FuLL CF”，请等到数据处理指示灯停止闪烁，然后更换CF卡。
- 电池电量不足时，连拍速度会略微降低。
- 在人工智能伺服自动对焦模式中，连拍速度可能随拍摄主体和所使用镜头的不同而略微变慢。



最大连拍数量

## 📷 自拍操作

如果自己进入画面，请使用自拍。可在所有拍摄模式下使用<📷>（10秒定时器）。



1 按下<AF·DRIVE>按钮。（📷6）

2 选择<📷>或<📷2>。

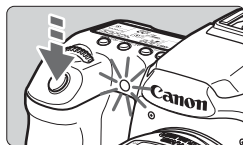
- 注视液晶显示屏并转动<📷>转盘选择<📷>或<📷2>。

📷：10秒延时自拍

📷2：2秒延时自拍\*

3 拍摄照片。

- 对主体对焦并完全按下快门按钮。
- ▶ 将在到达自拍延迟时间后拍摄照片。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶显示屏上的倒计时显示（以秒为单位）查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯持续亮起，提示音将变得急促。



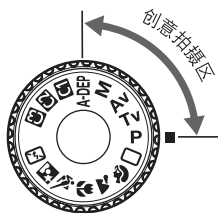
⚠ 进行自拍时，请勿站在相机镜头前按下快门按钮，否则会脱焦。




- 进行自拍时请使用三脚架。
- 开始自拍时，请通过取景器取景或安装目镜遮光挡片。（第97页）
- 要在开始自拍后取消，请将电源开关置于<OFF>。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置大致有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定（第48页）。
- 2秒延时自拍适合用于微距拍摄或者照片翻拍以避免机震（按下快门按钮时引起相机移动）。

# 5

## 高级操作



使用创意拍摄区模式，可以设置所需的快门速度或光圈值以获得想要的结果。相机受您的控制。

- 各页标题右侧的星号★表示该功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）。
- 半按快门按钮后释放，液晶显示屏和取景器信息将持续显示约4秒钟（4）。
- 要查看在创意拍摄区模式下可设置的项目，请参阅“可用功能表”（第172页）。



首先将电源开关置于< / >。

## P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。

\* <P>代表程序。

\* AE代表自动曝光。



### 1 将模式转盘设为<P>。



### 2 对焦。

- 通过取景器取景，将选定的自动对焦点对准主体，然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦的自动对焦点闪烁红色，并且取景器右下方的合焦确认指示灯<●>亮起。（在单次AF + 自动选择自动对焦点模式下）
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。



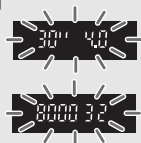
### 3 查看快门速度和光圈显示。

- 只要快门速度和光圈显示没有闪烁，即可获得正确的曝光。



### 4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。



- 如果快门速度“30”和最大光圈闪烁，表示曝光不足。  
请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果快门速度“8000”和最小光圈闪烁，表示曝光过度。  
请降低ISO感光度或使用中灰（ND）滤镜（另售），以减少进入镜头的光量。



### <P>和<□>（全自动）的区别

使用<□>时，将自动设置如自动对焦模式、驱动模式和内置闪光灯等大多数功能以免拍摄劣质图像。您能设置的功能有限。使用<P>时，只自动设置快门速度和光圈值。您可以随意设置自动对焦模式、驱动模式、内置闪光灯和其他功能。

### 关于程序偏移

- 在程序自动曝光模式中，您可以在保持曝光值不变的情况下，随意更改相机设定的快门速度和光圈值组合（程序）。这称为程序偏移。
- 要进行这项操作，半按快门按钮，然后转动<☀>拨盘直至显示所需的快门速度和光圈值。
- 拍摄照片后程序偏移自动取消。
- 闪光摄影不能使用程序偏移。

# Tv: 快门优先自动曝光

在此模式中，您设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置光圈值以获得正确的曝光。这称为快门优先自动曝光。较高的快门速度可以凝固动作或移动主体。或者，较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

\* <Tv>代表时间值。



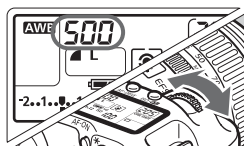
高速快门速度



低速快门速度



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<🔄>拨盘。

3 对焦。



- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。



- 如果最大光圈闪烁，表示曝光不足。  
转动<- 如果最小光圈闪烁，表示曝光过度。  
转动<



### 快门速度显示

从“8000”至“4”的快门速度表示分数形式快门速度的分母。例如，“125”表示1/125秒。另外“0"5”表示0.5秒，“15"”表示15秒。

## Av：光圈优先自动曝光

在此模式中，您设置所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置快门速度以获得正确的曝光。这称为光圈优先自动曝光。较大的f/数值（较小的光圈孔径）可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。另一方面，较小的f/数值（较大的光圈孔径）可以将较少的前景和背景纳入可获得的清晰范围。

\* <Av>代表光圈值（光圈孔径）。



使用大光圈孔径



使用小光圈孔径



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<Q>拨盘。

3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是正确的。



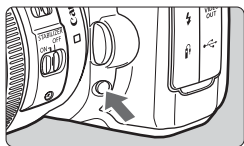
- 如果快门速度“30”闪烁，表示曝光不足。转动<太阳图标>拨盘设置更大的光圈（更小的f/数值）直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。转动<太阳图标>拨盘设置更小的光圈（更大的f/数值）直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。



### 光圈值显示

f/数值越大，光圈孔径越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

### 景深预视★



按下景深预视按钮缩小到当前光圈值。您可以通过取景器查看景深（可获得的清晰范围）。



- 较大的f/数值可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。但是，取景器会显得较暗。
- 如果难以看清景深，请在转动<太阳图标>拨盘的同时按住景深预视按钮。
- 按下景深预视按钮时，曝光将被锁定（自动曝光锁）。

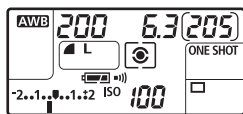
# M: 手动曝光

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市面有售的手持曝光计。这种方法称为手动曝光。

\* <M>代表手动。



1 将模式转盘设为<M>。



2 设置快门速度和光圈值。

- 要设置快门速度，请转动<☀>拨盘。
- 要设置光圈值时，将电源开关设为<↵>，然后转动<☉>转盘。

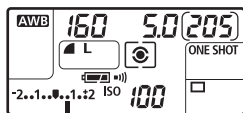
标准曝光量标志



曝光量标志

3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在取景器中和液晶显示屏上将显示曝光设置。
- 曝光量标志<█>让您了解您的曝光量与标准曝光量之间的差距。



4 设置曝光。

- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。

5 拍摄照片。

# A-DEP：自动景深自动曝光

前景和背景中的主体将会自动合焦。所有自动对焦点都将会检测拍摄主体，并且获得必要景深所需的光圈会自动设定。


\* <A-DEP>代表自动景深。这种模式会自动设置景深。



1 将模式转盘设为<A-DEP>。



2 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮。(  4 )
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将合焦。

3 拍摄照片。



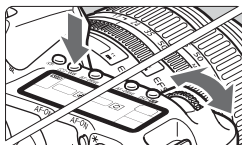
- 如果快门速度“30”闪烁，表示主体过暗。请增大ISO感光度。
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示主体过亮。请降低ISO感光度。




- 如果光圈闪烁，表示曝光量是正确的，但无法获得所需景深。请使用广角镜头或进一步远离主体。
- 如果相机设置低速快门，请稳固握持相机或使用三脚架。
- 如果使用闪光灯，其效果将与在<P>时使用闪光灯的效果相同。


## 选择测光模式★


提供四种测光模式：评价测光、局部测光、点测光以及中央重点平均测光。在基本拍摄区模式下，自动设置为评价测光。





1 按下<WB>按钮。（6）


2 选择测光模式。

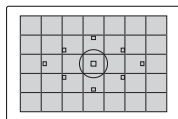
- 注视液晶显示屏的同时，转动<>拨盘。


：评价测光

：局部测光

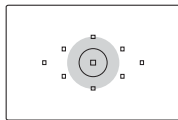
：点测光


：中央重点平均测光



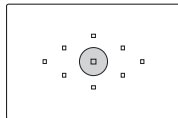
 评价测光

这是一种通用的测光模式，适合如人像甚至逆光主体。相机自动设置适合场景的曝光参数。



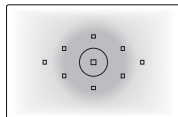
 局部测光


由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。局部测光覆盖取景器中央约9%的面积。



 点测光

该模式用于对拍摄主体或场景的某个特定部分进行测光。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约3.8%的面积。



 中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。

# 设置曝光补偿★

曝光补偿用于改变相机设定的标准曝光值。您可以使图像显得更亮（增加曝光量）或者更暗（减少曝光量）。曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。

1 将模式转盘转动到任何一种创意拍摄区模式（除<M>之外）。

2 查看曝光量指示标尺。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。

3 设置曝光补偿量。

- 将电源开关置于<ON>，在注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<DISP>转盘。
- 保持半按快门按钮的同时或在半按快门按钮后4秒（4）以内，转动<DISP>转盘。
- 要取消曝光补偿，将曝光补偿量恢复为<0>。

4 拍摄照片。



增加曝光量



减少曝光量



- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 注意不要误操作<DISP>转盘改变曝光补偿设置。为避免误操作，请将电源开关置于<ON>。

## MENU 自动包围曝光 (AEB) ★

相机通过自动更改快门速度或光圈值，可以用包围曝光（±2级范围内以1/3级为单位调节）连续拍摄三张图像。这称为自动包围曝光。

\* AEB代表自动包围曝光。

### 1 选择 [ 自动包围曝光 ] 。

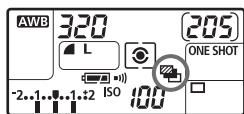
- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 自动包围曝光 ]，然后按下 <SET>。



自动包围曝光量

### 2 设置自动包围曝光量。

- 转动 < > 转盘设置自动包围曝光量，然后按下 <SET>。
- ▶ 当退出菜单时，会在液晶显示屏上显示 < > 和自动包围曝光量。



### 3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

## 取消自动包围曝光

- 按照步骤1和步骤2将自动包围曝光量设为 < 2..1..0..1..2 >。
- 将电源开关置于 <OFF> 或闪光灯准备就绪时，自动包围曝光将被自动取消。

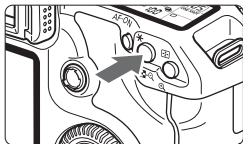
- 如果驱动模式设为 < >，则必须按三次快门按钮。当相机设为 < H > 或 < > 时，持续完全按下快门按钮将连续拍摄三张包围曝光的照片。然后相机将停止拍摄。当相机设为 < > 或 < 2 > 时，三张包围曝光的照片将会在10秒或2秒延时后拍摄。
- 自动包围曝光可以与曝光补偿组合使用。
- 自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。

## ✳ 自动曝光锁★

当您需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片或对焦区域不同于曝光测光区域时，请使用自动曝光锁。按下<✳>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。

### 1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



### 2 按下<✳>按钮。(M/4)

- ▶ 取景器中的<✳>图标亮起，表示曝光设置已被锁定（自动曝光锁）。
- 每次按下<✳>按钮，将锁定当前曝光设置。



### 3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，请保持按住<✳>按钮并按下快门按钮继续拍摄。



## 自动曝光锁效果

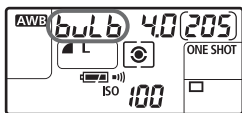
测光模式	自动对焦点选择方法	
	自动选择	手动选择
☉ 评价测光*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
☼ 局部测光	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	
● 点测光		
□ 中央重点平均测光		

\* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

# B门曝光

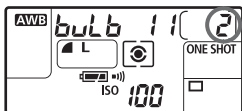
设为B门后，持续地完全按下快门按钮时快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。这称为B门曝光。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天体以及其他需要长时间曝光的主体。

## 1 将模式转盘设为<M>。



## 2 将快门速度设置为“buLb”。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☀>拨盘选择“buLb”。
- “30”的下一个设置为“buLb”。



## 3 设置所需的光圈值并拍摄。

- 要设置光圈值时，将电源开关设为<⏻>，然后转动<☉>转盘。
- 按住快门按钮期间将持续曝光。
- ▶ 液晶显示屏上将用于显示剩余可拍摄数量相同的指示标志显示已经过的曝光时间（秒）。

- 由于B门曝光的噪点较普通曝光多，因此图像可能显得粗糙或有颗粒感。
- 当 [ 点C.Fn II -1 ]（长时间曝光降噪功能）设为 [ 1：自动 ] 或 [ 2：开 ] 时，B门曝光产生的噪点将会减少。（第156页）
- 推荐使用快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）进行B门曝光。

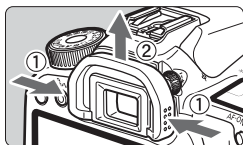
## 液晶显示屏照明



每次按下<☼>按钮，液晶显示屏照明将开启或关闭（**6**）。B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

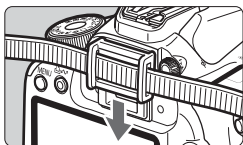
## 使用目镜遮光挡片

如果拍摄照片时不注视取景器，进入目镜的光则会影响曝光。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片。



### 1 取下眼罩。

- 从眼罩底部向上推。



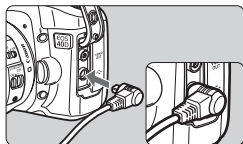
### 2 安装目镜遮光挡片。

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。

## 连接快门线

您可以将快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）或任何装有N3型端子的EOS附件连接到相机，并用来进行拍摄。要操作附件，请参阅其使用手册。

### 1 打开端子盖。




### 2 将插头与遥控端子相连。

- 如图所示连接插头。
- 要拔下插头，请握住插头的银色部分并拔出。

# 反光镜预升★

虽然使用自拍或快门线可以避免机震，当使用超远摄镜头或微距拍摄时使用反光镜预升也有助于避免机震。

当 [  C.Fn III -7 ] ( 反光镜预升 ) 设定为 [ 1: 启动 ] ( 第160页 ) 时，可以使用反光镜预升进行拍摄。



## 1 对拍摄主体对焦，完全按下快门按钮然后释放。

- ▶ 反光镜将升起。

## 2 再次完全按下快门按钮。

- ▶ 拍摄照片后，反光镜将自动落回原位。

- 光照条件特别好时，例如晴朗的海滨或滑雪场，请在反光镜预升后马上完成照片拍摄。
- 反光镜升起时，请勿将相机镜头对准太阳。太阳的热量会烧焦并损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升，请保持完全按下快门按钮（自拍延迟时间+B门曝光时间）。在2秒/10秒自拍倒计时过程中，如果松开快门按钮，将发出快门释放的声音，但这实际并非快门释放（没有拍摄照片）。

- 当设为 [ 1: 启动 ] 时，即使驱动模式为连拍，单拍也将生效。
- 当自拍设为 <  > 或 <  2 > 时，照片将分别会在10秒或2秒后进行拍摄。
- 反光镜升起，30秒钟后将自动落回原位。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）进行反光镜预升拍摄。

# 使用内置闪光灯

E-TTL II 自动闪光可实现高精度和稳定的闪光拍摄。

## 在基本拍摄区中使用内置闪光灯

在低光照或逆光条件下，内置闪光灯在需要的时候会自动弹起。（在 <📷> <📷> <📷> 模式下时除外）

## 在创意拍摄区中使用内置闪光灯

无论光照水平如何，可以在任何需要的时候按 <📷> 按钮以弹出闪光灯并使内置闪光灯闪光。如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。


**P**：用于全自动闪光摄影。快门速度（1/60秒-1/250秒）和光圈值将被自动设置。

**Tv**：您能设置所需的快门速度（30秒-1/250秒）。相机将会根据自动设置的光圈值自动设置闪光曝光。

**Av**：您能设置所需的光圈值。闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。快门速度将自动设置为30秒-1/250秒以适应场景的亮度。

在低光照条件下，主要拍摄主体用自动闪光进行曝光，背景用自动设置的低快门速度进行曝光。主体和背景看起来都进行了适当曝光（自动低速闪光同步）。

- 快门速度较慢时，推荐使用三脚架。

- 如果不想使用低速快门，请将 [  C.Fn I -7 ]（光圈优先模式下的闪光同步速度）设定为 [ 1：1/250秒（固定） ]（第155页）。


**M**：可同时设置快门速度（B门或30秒-1/250秒）和光圈值。闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。背景曝光会根据快门速度和光圈值而有所不同。

**A-DEP**：闪光效果将与 <P> 模式相同。




## 内置闪光灯的有效范围

[ 大约值: 米/英尺 ]




ISO 感光度	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM
	广角端: 18mm 长焦端: 55mm	广角端: 17mm 长焦端: 85mm
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
H: 3200	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0


 将镜头上的遮光罩卸下，并且距离主体至少1米/3.3英尺。如果镜头安装有遮光罩或您距离拍摄主体太近，由于闪光被遮挡，照片底部可能会显得较暗。如果使用远摄镜头或大光圈镜头而部分闪光仍然被遮挡，请使用EX系列闪光灯（另售）。

**MENU 使用减轻红眼功能**

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。减轻红眼功能将在除< > < > < >之外的任何拍摄模式中工作。

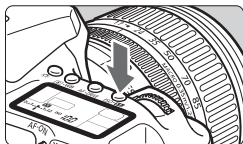


- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 减轻红眼 开/关 ] 并按下< >。将其设置为 [ 开 ]，然后按下< >。
- 在闪光摄影时半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。

-  ● 当主体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，或当您距离拍摄主体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按快门按钮时，下方的取景器显示会慢慢关闭。要取得最好的效果，请在显示关闭以后再拍摄照片。
  - 减轻红眼的效果根据不同主体而变化。

## 闪光曝光补偿★

与普通的曝光补偿相同，您可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。



### 1 按下<ISO·>按钮。（6）




增加曝光量



减少曝光量



### 2 设置闪光曝光补偿量。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<>转盘。
- 要取消闪光曝光补偿，将闪光曝光补偿量恢复为<>。
- 半按快门按钮时，<>图标将会显示在取景器中和液晶显示屏上。

### 3 拍摄照片。



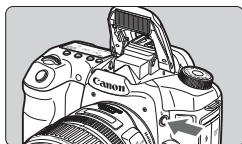
如果同时使用EX系列闪光灯和相机设置闪光曝光补偿，闪光灯的闪光曝光补偿设置将取代相机的设置。如果使用闪光灯设置EX系列闪光灯的闪光曝光补偿，用相机所设置的任何闪光曝光补偿都将被取代。



- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 与使用EX系列闪光灯时的步骤相同。可以用相机设置闪光灯的闪光曝光补偿。
- 也可以用菜单进行设置。（第103页）

## ✱ 闪光曝光锁 ✱

FE（闪光曝光）锁可获取并锁定拍摄主体任何部分的正确闪光曝光读数。

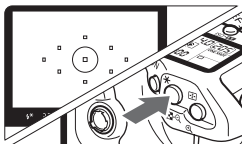


### 1 按下<⚡>按钮使内置闪光灯弹起。

- 半按快门按钮并注视取景器，检查<⚡>图标亮起。



### 2 对焦。



### 3 按下<✱>按钮。（16）

- 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按下<✱>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“FEL”一段时间，而且<⚡✱>会亮起。
- 每次按下<✱>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。



### 4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄照片。

❗ 如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<⚡>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

## MENU 闪光灯控制★

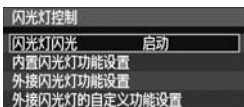
也可以用菜单对内置闪光灯和外接闪光灯进行设置。外接闪光灯的菜单只适用于可以用相机进行功能设置的EX系列闪光灯。



选择 [ 闪光灯控制 ]。

- 在 [ 14 ] 设置页下，选择 [ 闪光灯控制 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现闪光灯控制屏幕。

### [ 闪光灯闪光 ]



- 通常，将此选项设为 [ 启动 ]。
- 如果设定为 [ 关闭 ]，内置闪光灯和外接闪光灯都将不会闪光。只想使用自动对焦辅助光时适合这样设定。

### [ 内置闪光灯功能设置 ]



- 无法选择 [ 闪光模式 ]。
- 可以按照第101页上的说明设置 [ 闪光曝光补偿 ]。
- 按照下一页上的说明设置 [ E-TTL II ]。

#### ● 快门同步

通常，将此选项设为 [ 前帘同步 ]，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。

如果设定为 [ 后帘同步 ]，闪光灯将在曝光结束前的瞬间闪光。当此设定与低速同步结合使用时，可以创建如夜晚来自汽车前灯等的光束。使用后帘同步时，闪光灯会进行两次闪光。完全按下快门按钮时进行一次闪光，并在曝光结束前的瞬间进行另一次闪光。

## ● E-TTL II

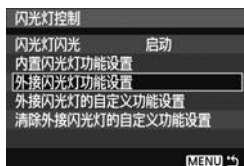
对于通常闪光曝光，将其设置为 [ 评价 ]。

如果设定为 [ 平均 ]，与使用外接测光闪光灯时一样，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。可能需要根据场景设置进行闪光曝光补偿，因此该选项适用于高级用户。

## 设置外接闪光灯

选择 [ 外接闪光灯功能设置 ] 或 [ 外接闪光灯的自定义功能设置 ]。有关相机可设定的外接闪光灯设置的详细信息，请参阅EX系列（如580EX II）闪光灯的使用手册。

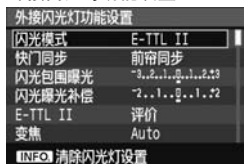
将闪光灯安装在相机上并打开闪光灯。



## 1 选择 [ 外接闪光灯功能设置 ] 或 [ 外接闪光灯的自定义功能设置 ]。

- 转动<☉>转盘选择设置，然后按下<SET>。
- 无法设定的设置将变暗。

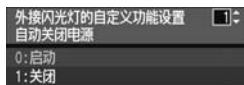
### 外接闪光灯功能设置



## 2 进行外接闪光灯功能设置。

- 选择一个闪光灯功能并根据需要进行设置。设置步骤与设置菜单功能相同。
- 在闪光灯功能设置屏幕上，可设置项、当前设置、闪光灯模式设置和闪光灯自定义功能设置可能与相机上显示的不同。
- 如果按下<INFO>按钮清除闪光灯设置，外接闪光灯和内置闪光灯设置都将被清除。

### 外接闪光灯的自定义功能设置



# 外接闪光灯

## EOS专用的EX系列闪光灯

基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。

安装EX系列闪光灯时，相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。换句话说，就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。有关详细说明，请参阅EX系列闪光灯使用手册。本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。

热靴式闪光灯



微距闪光灯



## 佳能EX系列以外的闪光灯

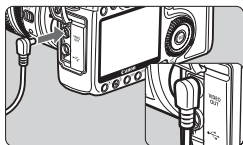
- 使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，将只以全功率输出闪光。请将相机拍摄模式设为手动或光圈优先自动曝光，然后进行拍摄。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。
- 使用闪光灯自定义功能将EX系列闪光灯设为TTL自动闪光时，闪光灯将只以全功率输出闪光。

## 使用非佳能闪光灯

### 同步速度


本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，快门速度为1/250秒或者更慢。使用大型影楼闪光灯时，同步速度为1/60秒或更慢。闪光灯使用前请先测试，确保闪光灯能与相机正确同步。

### PC端子




- 相机的PC端子用于连接具有同步线的闪光灯。PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接任何同步线。

### 关于进行实时显示拍摄的注意事项

当使用非佳能闪光灯单元进行实时显示拍摄时，请将 [  实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 静音拍摄 ] 设置为 [ 关闭 ] ( 第113页 )。如果将其设置为 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ]，闪光灯将不会闪光。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 请勿将相机的 PC 端子与需要 250 伏或更高电压的闪光灯连接。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

 可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

# 6

## 实时显示拍摄

在相机的液晶监视器或计算机屏幕上查看实时图像的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。



- 在使用实时显示拍摄时，**不推荐使用硬盘型CF卡**（例如微型硬盘）。
- 如果实时显示拍摄在阳光直射或其他高温环境中进行，屏幕上可能会显示<🔥>图标（用于警告相机温度过高）。如果在内部温度很高的情况下持续使用实时显示拍摄，图像质量可能会降低。如果警告图标出现，应当停止实时显示拍摄。
- 如果显示<🔥>警告图标并且相机内部温度上升而持续使用实时显示拍摄，实时显示拍摄会自动停止。拍摄在相机内部温度下降之前不能使用。

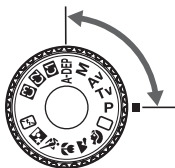


### 关于遥控实时显示拍摄

在计算机安装了随机提供的软件后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕而非查看相机取景器进行遥控拍摄。详情请参阅CD-ROM中的软件使用手册。

# 实时显示拍摄★

## 准备实时显示拍摄




### 1 设置拍摄模式。



- 将拍摄模式设置为创意拍摄区模式。
- 在基本拍摄区模式下实时显示拍摄不工作。



### 2 选择 [ 实时显示功能设置 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 实时显示功能设置 ]，然后按下<SET>。

### 3 选择 [ 实时显示拍摄 ] 。

- 转动<>转盘选择 [ 实时显示拍摄 ]，然后按下<SET>。
- 转动<>转盘选择 [ 启动 ]，然后按下<SET>。



### 4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出菜单。



### 5 显示实时显示图像。

- 按下<SET>。
- ▶ 实时显示图像会以约100%的视野范围显示在液晶监视器上。
- 在用视频电缆（随机提供）将相机连接到电视机的情况下，可以在电视机上查看图像。（第122页）



- 在实时显示拍摄中，请勿将相机对着太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- 在实时显示图像时，如果将相机指向不同的方向，可能会暂时影响正常亮度，图像可能不能正常显示。拍摄前请等待直至图像稳定于正常亮度。如果在图像亮度尚未稳定时拍摄，图像可能曝光不足或曝光过度。



- 如果像手握小型数码相机一样并在查看液晶监视器时拍摄，机震会造成照片模糊。对于实时显示拍摄，**推荐将相机安装在三脚架上**。
- 如果图像内部光源改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，按下<SET>结束实时显示拍摄，然后在新光源到位的情况下，再按下<SET>恢复实时显示拍摄。

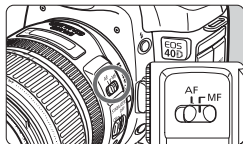
## 设置拍摄功能

与通过取景器正常拍摄方法相同，您可以设置拍摄功能（驱动模式、ISO感光度、照片风格、白平衡、曝光补偿、自动曝光锁、闪光曝光补偿等）。如果在实时显示图像期间改变拍摄模式，将退出实时图像显示。



- <A-DEP>将与使用<P>时相同。
- 只有测光模式不能更改。图像感应器的对焦框联动评价测光将生效。
- 使用 [ 实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 测光定时器 ]，可以更改保留测光曝光设置的时间。
- 不能使用超远镜头的对焦预设功能。

## 手动对焦时放大图像

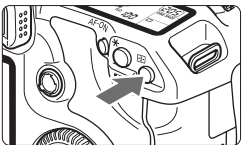


**1** 将镜头对焦模式开关设为<MF>。



**2** 移动对焦框到所需对焦位置。

- 在全景中使用<⬅➡>移动对焦框。如果直接按下<⬅➡>，对焦框将返回中央。

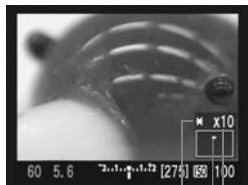


**3** 按下<Q>按钮。

- ▶ 对焦框将放大。
- ▶ 将会为全景曝光应用自动曝光锁，快门速度和光圈设置将以橙色显示。
- 每次按下<Q>按钮，显示格式将改变如下：

→ 全景 → 约5倍 → 约10倍 →

放大倍率：约10倍



自动曝光锁

放大区域

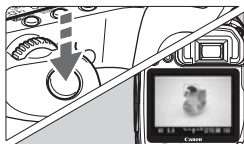
放大倍率

**4** 手动对焦。

- 注视液晶监视器上实时显示图像的同时，转动镜头对焦环以手动对焦。

- 图像放大时，按下<✱>按钮不会恢复曝光设置。
- 5倍或10倍放大显示时，图像锐度可能比设置级别更高。这样便于手动对焦。

## 拍摄照片



### 1 查看图像布局。

- 按下<Q>按钮在全景中查看图像布局。

### 2 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像查看结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 要中止拍摄，在实时显示图像时按下<SET>。



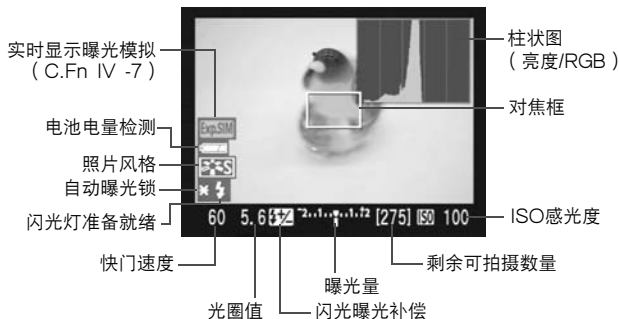
- 实时显示拍摄时，高温、高ISO感光度或长时间曝光可能导致拍摄的图像出现噪点或异常色彩。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。如果在连拍中重新构图，曝光可能与随后的拍摄不匹配。
- 如果长时间不操作，相机会按照 [ 14 自动关闭电源 ] 的设置自动关机。（第42页）



- 您可以按下景深预视按钮查看曝光和景深。
- 也可以进行闪光摄影。但是，不能使用闪光曝光锁和造型闪光。
- 在低光照或亮光条件下，实时显示图像可能无法显示合适的亮度。但是，拍摄的图像会反映曝光设置。
- 如果照片中有非常明亮的光源，例如太阳，液晶监视器上的亮部可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 使用闪光灯时，会发出两声快门音，但是只拍摄一张照片。

## 关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。




- [ 实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 网格线显示 ] 设置为 [ 开 ] 时，将显示网格线以便于水平或竖直拍摄。
- [ C.Fn IV -7 ] ( 实时显示曝光模拟 ) 设置为 [ 1: 启动 ( 模拟曝光 ) ] 时，实时显示图像将模拟曝光设定显示图像亮度等级。这可以用来在拍摄照片前查看曝光。( 第163页 )
- 只有在设置C.Fn IV -7-1后，才会显示柱状图 ( 第118页 )。如果使用闪光灯或设置了B门，将用灰色显示柱状图。柱状图在低光照或亮光条件可能不能正常显示。
- 实时显示拍摄时，如果显示< >警告图标 ( 温度上升警告 )，请参阅第107页。

## 实时显示拍摄时的可拍摄数量

温度	23°C / 73°F	0°C / 32°F
可拍摄数量	约170	约130

\* 以上数字基于充满电的BP-511A电池及CIPA ( Camera & Imaging Products Association ) 测试标准。

## 关于静音拍摄

下面介绍设置 [  实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 静音拍摄 ] 的方法。

### ● 模式 1

拍摄声音会小于不使用实时显示拍摄时的声音。也可以进行连拍。高速连拍时约为6张/秒。

### ● 模式 2

完全按下快门时，将只拍摄一张照片。在按住快门按钮期间，后续的相机操作将被中断。然后只有在返回半按快门按钮位置时，才会恢复相机操作并发出拍摄声音。通过延迟拍摄声音，可将干扰减到最小。即使设置了连拍，在此模式下也只能进行单拍。

### ● 关闭


如果使用TS-E镜头进行垂直方向位移或使用延伸管时，请务必将其设置为 [ 关闭 ]。将其设置为 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ] 会导致错误或异常曝光。

完全按下快门按钮时，快门声音听起来仿佛像拍摄两张照片。但是，将只拍摄一张照片。



- 如果使用闪光灯并且设置了 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ]，操作将与设置为 [ 关闭 ] 时相同。
- 当使用非佳能闪光灯单元时，请将其设置为 [ 关闭 ] (第106页)。如果将其设置为 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ]，闪光灯将不会闪光。

## 使用自动对焦进行对焦

如果 [  C.Fn III -6 ] ( 实时显示拍摄时自动对焦 ) 设置设定为 [ 启动 ] , 可以用 < AF-ON > 按钮对焦。

请务必将镜头对焦模式开关设为 < AF > , 将自动对焦模式设为 < ONE SHOT > , 并选择中央自动对焦点。

### 1 按下 < SET > 显示实时显示图像。



### 2 对焦。

- 用对焦框覆盖拍摄主体并按下 < AF-ON > 按钮。
- ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。
- ▶ 合焦时，会发出提示音。

### 3 返回实时显示图像显示并拍摄。

- 释放 < AF-ON > 按钮时，将恢复实时显示图像。
- 查看焦点并按下快门按钮拍摄照片。

- 要想获得非常精确的对焦，将相机安装在三脚架上并放大图像。然后手动对焦。( 第110页 )
- 也可以使用人工智能伺服自动对焦或自动/手动选择自动对焦点。但是，如果自动对焦点没有覆盖拍摄主体，可能无法获得想要的对焦结果。

- 自动对焦时，不能拍摄照片。只能在显示实时显示图像期间拍摄照片。
- 将使用对焦框联动评价测光设置曝光。( 测光不能与自动对焦点联动。 )

# 7

## 图像回放

本章介绍回放图像的方法，包括删除图像以及在电视机屏幕上显示图像的方法。

**对于其他相机拍摄的图像：**

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

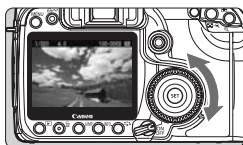
## ▶ 图像回放

### 单张图像显示



#### 1 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后查看的图像。



#### 2 选择图像。

- 要从最后一张图像开始回放，请逆时针转动<◀>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动转盘。
- 按下<INFO.>按钮切换显示格式。



单张图像显示



单张图像显示 + 图像记录画质



柱状图显示

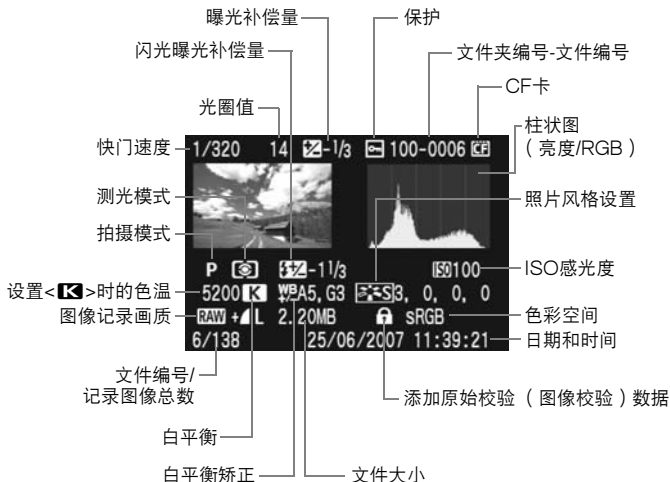


拍摄信息显示

#### 3 退出图像回放。

- 按下<▶>按钮退出图像回放并将相机返回拍摄状态。

## 拍摄信息显示




### ● 关于高光警告

当 [ ] 高光警告 ] 菜单设为 [ 启动 ] 时，曝光过度的高光区域将闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

### ● 关于自动对焦点显示

当 [ ] 显示自动对焦点 ] 菜单设为 [ 启动 ] 时，合焦的自动对焦点将会以红色显示。如果使用自动选择自动对焦点，则多个自动对焦点可能显示为红色。

## ● 关于柱状图

图像亮度柱状图显示曝光量分布情况、总体亮度和渐变。RGB柱状图显示适用于检查色彩饱和度和渐变情况。使用 [  显示柱状图 ] 菜单可以切换显示。

### [ 亮度 ] 显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

柱状图示例



偏暗图像



正常图像

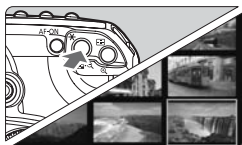


偏亮图像

### [ RGB ] 显示

此柱状图是显示各三原色（RGB即红、绿、蓝）的图像亮度分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有细节。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

## 索引显示



### 1 打开索引显示。

- 图像回放时，按下<[Q]>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。当前选定的图像将高亮显示在一个蓝框中。
- 再次按下<[Q]>按钮切换到9张图像索引显示。



### 2 选择图像。

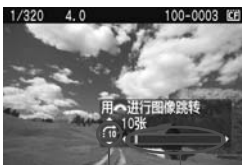
- 转动<[转盘]>转盘移动蓝框。
- 要显示单张图像，请按下<[Q]>按钮。

## 跳转显示

可以在回放期间跳过图像以更快地找到想要的图像。

### 浏览图像

在图像回放期间，按下<JUMP>按钮并转动<[转盘]>转盘选择跳转方法 [ 1张/10张/100张/屏幕/日期 ]。索引显示时，通过选择 [ 屏幕 ] 可以按单屏跳转。要按拍摄日期跳转，请选择 [ 日期 ]。



跳转方法

图像位置

- 图像回放时，转动<[转盘]>拨盘。
- ▶ 将会按选定的跳转方法进行跳转显示。
- ▶ 屏幕右下方会显示跳转方法和当前图像位置。

## 🔍/🔍 放大查看



放大区域

### 放大图像。

- 图像回放时，按下<🔍>按钮放大图像。
- 如果按住<🔍>按钮，最大可将图像放大10倍。
- 按下<🔍>按钮减少放大倍率。
- 使用<🌀>滚动显示放大的图像。



- 可以转动<🌀>拨盘或<🌀>转盘查看其他图像。
- 图像拍摄后立即查看图像时，无法放大查看。

## 🔄 旋转图像



### 1 选择 [ 旋转 ]。

- 在 [ 📷 ] 设置页下，选择 [ 旋转 ]，然后按下<SET>。

### 2 选择要旋转的图像。

- 转动<🌀>拨盘或<🌀>转盘选择图像，然后按下<SET>。
- 每次按下<SET>，图像将旋转。
- 要旋转其他图像时，请重复上述步骤。
- 按下<MENU>按钮返回菜单。



如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，请将 [ 🔄 自动旋转 ] 菜单设为 [ 开 📷 ]。

## MENU 自动回放

可以将CF卡的图像以幻灯片的形式自动播放。每张图像显示大约4秒。



### 1 选择 [ 自动播放 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 自动播放 ]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现自动播放屏幕。



### 2 开始自动播放。

- ▶ 在显示几秒钟的 [ 导入图像... ] 之后，开始自动播放。
- 要暂停自动播放，请按下<SET>。
- 在暂停时，图像左上角将显示 [ II ]。再次按下<SET>重新开始自动播放。



### 3 停止自动播放。

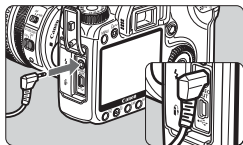
- 要停止自动播放并返回菜单，按下<MENU>按钮。



- 暂停时，可以转动<DISP>转盘查看其他图像。
- 在自动播放中，自动关闭电源功能不起作用。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

## 通过电视机查看图像

通过用视频电缆（随机提供）将相机连接到电视机上，您可以通过电视机查看拍摄的图像。连接相机与电视机前，请务必关闭相机和电视机。

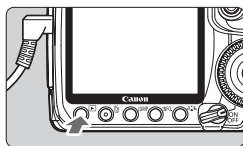


### 1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆（随机提供）连接相机的<VIDEO>视频输出端子和电视机的视频输入端子。
- 请将视频电缆插头完全插入。

### 2 打开电视机并将电视机的信号输入设为视频输入。

### 3 将相机的电源开关置于<ON>。



### 4 按下<▶>按钮。

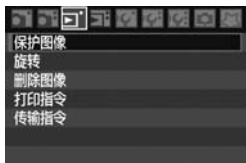
- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）
- 完毕后，将相机电源开关置于<OFF>，关闭电视机，然后断开视频电缆。

- 如果相机视频输出制式与电视机的视频输入制式不符，则不能正确显示图像。用 [ 视频制式 ] 设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆以外的其他电缆。如果使用不同的视频电缆，图像可能不会显示。

⚠ 视电视机而定，图像的某些部分可能被删节。

## MENU 保护图像

该功能可以防止图像被误删除。



### 1 选择 [ 保护图像 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 保护图像 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 将出现保护设置屏幕。

图像保护图标



### 2 保护图像。


- 转动 < > 转盘选择要保护的图像，然后按下 <SET>。
- ▶ 图像被保护时，屏幕上面会出现 < > 图标。
- 要取消图像保护，再次按下 <SET>。
- < > 图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤2。
- 要退出图像保护，请按下 <MENU> 按钮。菜单重新出现。



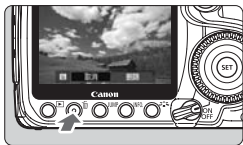
- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像（第124页），只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。

## 删除图像


您可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。只有被保护的图像（第123页）不会被删除。

 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

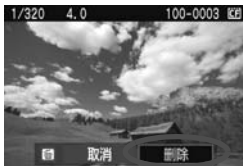
### 删除单张图像




1 回放要删除的图像。

2 按下<  >按钮。





- 屏幕底部出现图像删除菜单。




3 删除图像。

- ▶ 选择 [ 删除 ]，然后按下<  >。显示的图像将被删除。

### **MENU** 勾选< >要批量删除的图像

通过勾选要删除的图像，可以一次性删除多张图像。在 [  删除图像 ] 菜单上，选择 [ 选定并删除图像 ]。通过<  >勾选<  >要删除的图像。然后按下<  >按钮。

### **MENU** 删除存储卡中所有图像

当 [  删除图像 ] 菜单设为 [ 存储卡中全部图像 ] 时，CF卡中的所有图像都将被删除。

## 更改图像回放设置

### MENU 设置液晶监视器亮度

您可以调整液晶监视器的亮度使其更易于查看。



#### 1 选择 [ 液晶屏的亮度 ] 。

- 在 [ 亮度 ] 设置页下，选择 [ 液晶屏的亮度 ]，然后按下<SET>。



#### 2 调节亮度。

- 注视灰度图的同时转动<转盘>，然后按下<SET>。



要查看图像的曝光，请看其柱状图（第118页）。

### MENU 设置图像确认时间

可以设置图像拍摄后立即在液晶监视器上显示的时间长度。要保持图像显示，请设置 [ 持续显示 ]。不希望显示图像，则设置 [ 关 ]。



#### 1 选择 [ 图像确认时间 ] 。

- 在 [ 图像 ] 设置页下，选择 [ 图像确认时间 ]，然后按下<SET>。

#### 2 设置所需的确认时间。

- 转动<转盘>选择时间，然后按下<SET>。



如果设置为 [ 持续显示 ]，则会保持显示图像直至达到自动关闭电源时间为止。

## MENU 自动旋转竖拍图像




竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以更改该功能的设置。

### 1 选择 [ 自动旋转 ] 。

- 在 [ **IV** ] 设置页下，选择 [ 自动旋转 ]，然后按下 < **SET** > 。

### 2 设置自动旋转显示。

- 转动 <  > 转盘选择设置，然后按下 < **SET** > 。

#### [ 开 ]

竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。


#### [ 开 ]


竖拍图像仅在计算机上自动旋转。

#### [ 关 ]

竖拍图像不会旋转。



 自动旋转设为 [ 关 ] 时，拍摄的竖直图像不会自动旋转。即使随后回放时切换到 [ 开 ]，竖拍图像也不会旋转。

-  图像拍摄后立即确认图像时，竖拍图像不会自动旋转。
- 如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。
- 如果竖拍图像不能在计算机屏幕上自动旋转，就表示您使用的软件无法旋转图像。推荐使用随机软件。

# 8

## 清洁感应器

相机带有安装在感应器前层（低通滤镜）的感应器自清洁单元以自动抖落灰尘。

也可将除尘数据添加至图像以使用Digital Photo Professional（随机软件）自动除去剩余尘点。


### 减少灰尘

- 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
- 放置未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。



即使正在运行感应器自清洁单元，您也可以半按快门按钮中断清洁并立即进入拍摄状态。


## MENU 自动清洁感应器

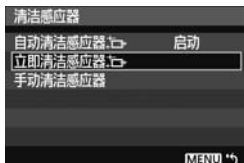
无论何时将电源开关置于<ON/ >或<OFF>，感应器自清洁单元都会自动运行（约1秒）以抖落感应器前层的灰尘。通常，您无需注意此操作。但是，您可以随时执行或关闭清洁感应器。

### 立即清洁感应器






#### 1 选择 [ 清洁感应器 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 清洁感应器 ]，然后按下<SET>。





#### 2 选择 [ 立即清洁感应器 ] 。

- 转动<>转盘选择 [ 立即清洁感应器  ]，然后按下<SET>。
- 选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。
- ▶ 屏幕中将显示正在清洁感应器。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。

- 用户执行清洁约需2.5秒完成。
- 要取得最好的效果，在清洁感应器时将相机垂直立放在桌子或其他表面上。
- 即使多次重复清洁感应器，效果也不会改进太多。清洁感应器刚结束时，[ 立即清洁感应器  ] 选项会暂时禁用。

### 关闭自动清洁感应器功能

- 在步骤2中，选择 [ 自动清洁感应器  ] 并将其设置为 [ 关闭 ]。
- ▶ 将电源开关置于<ON/ >或<OFF>时，不再执行清洁感应器操作。

## MENU 添加除尘数据★

感应器自清洁单元通常会清除所拍摄图像上可见的大部分灰尘。但如果仍有可见灰尘，您可以将除尘数据添加至图像，随后清除尘点。Digital Photo Professional（随机软件）用除尘数据自动清除尘点。

### 准备

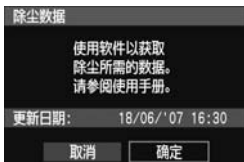
- 准备一个固状白色物体（纸等）。
- 将镜头焦距设置为50mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>，并设置对无限远处（∞）对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并一直顺时针转动对焦环。

### 获取除尘数据



#### 1 选择 [ 除尘数据 ]。

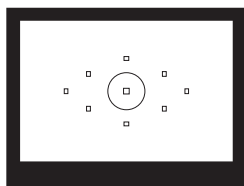
- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 除尘数据 ]，然后按下<SET>。



#### 2 选择 [ 确定 ]。

- 转动< >转盘选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。自动清洁感应器结束后，会出现一条信息。





### 3 拍摄一个白色固体。

- 在20 - 30厘米/0.7 - 1.0英尺的距离，使无图案的白色固体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 照片将以光圈优先自动曝光模式进行拍摄，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有CF卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，就可获取数据。获取数据后，会出现一条信息。选择 [ 确定 ]，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现效果信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择 [ 确定 ]。再次拍摄照片。

### 关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG、RAW和sRAW图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。

关于使用随机软件自动清除尘点，请参阅CD-ROM中的软件使用手册。添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件大小。

**!** 请确保使用白色固体，例如一张白纸。如果纸上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响软件除尘的准确度。

## MENU 手动清洁感应器★

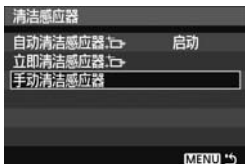
无法由自动清洁感应器除去的灰尘可以用气吹等手动除去。

图像感应器表面极其精密，需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能维修中心进行清洁。

清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。

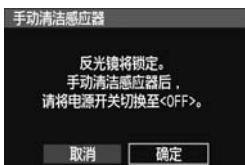
### 1 选择 [ 清洁感应器 ] 。

- 在 [ 14 ] 设置页下，选择 [ 清洁感应器 ]，然后按下 < SET >。



### 2 选择 [ 手动清洁感应器 ] 。

- 转动 < 转盘 > 选择 [ 手动清洁感应器 ]，然后按下 < SET >。



### 3 选择 [ 确定 ] 。

- 转动 < 转盘 > 选择 [ 确定 ]，然后按下 < SET >。
- ▶ 反光镜会立即升起，快门将打开。
- 在机顶液晶显示屏上将闪烁“CLEAN”。

### 4 结束清洁感应器。

- 将电源开关置于 < OFF >。



- 对于电源，推荐使用交流电适配器套装ACK-E2（另售）。
- 使用电池时，请确保将电池电量完全充满。如果电池盒兼手柄安装有AA尺寸电池，将不能进行手动清洁感应器操作。



- 清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭并且可能损坏快门帘幕和图像感应器。
  - 将电源开关置于<OFF>。
  - 打开电池仓盖。
  - 打开CF卡插槽盖。
- 图像感应器表面极其精密，请细心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 严禁使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。

# 9

## 从相机直接打印 / 数码打印命令格式

您可以直接将相机与打印机连接并打印出CF卡中的图像。

本相机兼容直接打印的标准 “PictBridge”。

也可以预先选择CF卡中要打印的图像。(第143页)

### 关于DPOF

DPOF (数码打印命令格式) 是一种记录CF卡中打印指令 (图像选择、打印份数等) 的标准。使用这种方法, 可以批量打印多张图像或向照片冲印人员发出打印指令。

### 佳能的PictBridge网站

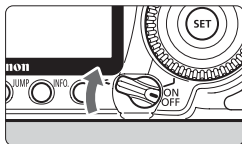
下面的网站提供有关佳能相机和各种打印机配合使用的详细信息, 如使用的纸张类型。

<http://canon.com/pictbridge/>

# 准备打印

通过相机的液晶监视器可进行直接打印的全部操作。

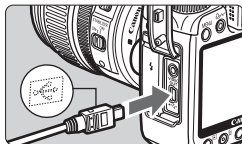
## 连接相机和打印机



1 将相机的电源开关置于<OFF>。

2 设置打印机。

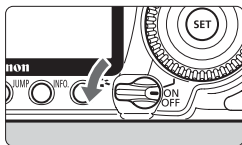
- 有关详情，请参阅打印机使用手册。



3 连接相机和打印机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<↔>端子时，电缆插头的<↔>图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用手册。

4 开启打印机。



5 将相机的电源开关置于<ON>。

- ▶ 某些型号的打印机可能会发出提示音。

## PictBridge



## 6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示图像，并且<PictBridge>图标将出现在左上方以表示相机已连接至打印机。
- ▶ <PictBridge>按钮指示灯将亮起蓝色。



- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 请勿使用本机随附的接口电缆以外的任何电缆连接相机和打印机。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：

按下<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。

1. 按下<SET>。

2. 在打印设置屏幕上选择 [ 打印 ]。

在液晶监视器上将显示错误信息。（第142页）



- 您也可以打印本相机拍摄的RAW和sRAW图像。
- 如果相机使用电池供电，请确保电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约7小时。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请握住电缆插头拔出电缆，不要直接拉电缆。
- 对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E2（另售）为相机供电。

不同打印机的屏幕显示和设置项各不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用手册。

打印机连接图标



## 1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上方查看是否显示 <☞> 图标。
- 转动 <⌚> 转盘选择要打印的图像。

## 2 按下 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



设置打印效果。(第138页)

设置是否打印日期或文件编号。

设置打印数量。

设置剪裁。(第141页)

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

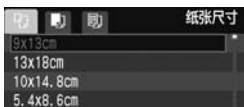
\* 根据打印机型号的不同，可能无法使用如日期和文件编号打印以及剪裁等设置。



## 3 选择 [ 纸张设置 ]。

- 转动 <⌚> 转盘选择 [ 纸张设置 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现纸张设置屏幕。

## 设置纸张尺寸



- 转动<⌚>转盘选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

## 设置纸张类型



- 转动<⌚>转盘选择装入打印机的纸张类型，然后按下<SET>。
- 使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用手册核对可使用的纸张类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

## 设置纸张设计



- 转动<⌚>转盘选择纸张设计，然后按下<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

有边距	打印件四周加白边。
无边距	打印件四周无白边。如果打印机不支持无边距打印，则打印件四周有边。
有边距 ■	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边框上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份图像。
20页面布局 ■ 35页面布局 ■	在A4或Letter尺寸纸张上，将按DPOF命令打印20或35张图像的缩略图。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ 20页布局 ■ ] 将在每张缩略图一侧打印拍摄信息*，并在每张缩略图下面打印文件编号和日期**。</li> <li>• [ 35页布局 ■ ] 将在缩略图底部打印文件编号和日期**。</li> </ul>
默认	佳能打印机的默认设置是无边距的。

\* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。

\*\* 这取决于步骤5（第139页）中设置的<📅>日期/文件编号打印选项。



## 4 设置打印效果。

- 根据需要设置。
- 转动<⌚>转盘选择右上方的项目，然后按下<SET>。
- 如果<INFO>旁显示<国>图标，则也可以调整打印效果。(第140页)
- 然后，转动<⌚>转盘选择所需的打印效果，然后按下<SET>。

项目	描述
关	与设置打印特征为“开”相同。将不执行自动校正。
开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
<b>B/W 黑白</b>	用纯黑色进行黑白打印。
<b>B/W 冷色调</b>	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
<b>B/W 暖色调</b>	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自动调整颜色	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动调整颜色	打印特征与“自然调整颜色”设置相同。但是与“自然调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	不同打印机的打印效果不相同。有关详情，请参阅打印机使用手册。

\* 屏幕显示可能会因打印机而不同。

\* 当打印效果改变时，变化将反映在屏幕上。但是，打印效果的实际结果可能与屏幕上所看到的不同。屏幕只显示大概的效果。这也适用于第140页上的[亮度]和[调整色阶]。



## 5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 转动<⌚>转盘选择<📅>，然后按下<SET>。
- 转动<⌚>转盘选择所需的设置，然后按下<SET>。



## 6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 转动<⌚>转盘选择<📄>，然后按下<SET>。
- 转动<⌚>转盘选择打印份数，然后按下<SET>。



## 7 开始打印。

- 转动<⌚>转盘选择 [ 打印 ]，然后按下<SET>。
- ▶ <🖨️>按钮的蓝色指示灯将闪烁，开始打印。



- 要用相同的设置打印另一个图像，选择图像并只需按下以蓝色点亮的<🖨️>按钮。剪裁不会被适用于1张打印。
- 打印效果和其他选项的 [ 默认 ] 设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解 [ 默认 ] 设置情况，请参阅打印机使用手册。
- 根据图像的文件大小和图像记录画质不同，选择 [ 打印 ] 后可能需要等待一段时间才开始打印。
- 如果进行了“调整旋转角度”（第141页），可能需要更长的打印时间。
- 要停止打印，在显示 [ 停止 ] 时，按下<SET>，然后选择 [ 确定 ]。

## 打印效果调整



在第138页的步骤4中，选择打印效果。当<INFO>旁显示<国>图标时，按下<INFO>按钮。然后可以调整打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择不而不同。

### ● 亮度

可以对图像亮度进行调整。

### ● 调整色阶

选择 [ 手动 ] 时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。

显示调整色阶屏幕时，按下<INFO>按钮更改<↑>的位置。转动<☉>转盘自由调整阴影等级（0 - 127）或高光等级（128 - 255）。



### ● 提高亮度

在使主体面部显得较暗的背光条件下非常有效。设置为 [ 开 ] 时，打印时将提高面部亮度。

### ● 红眼校正

在主体出现红眼的闪光图像中有效。设置为 [ 开 ] 时，打印时将校正红眼。



- 不会在屏幕上显示 [ 提高亮度 ] 和 [ 红眼校正 ] 效果。
- 选择 [ 详细设置 ] 时，您可以调整 [ 反差 ]、[ 颜色饱和度 ]、[ 色调 ] 和 [ 颜色平衡 ]。要调整 [ 颜色平衡 ]，请使用<☉>。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 当您选择 [ 全部清除 ] 时，所有打印效果设置都将恢复其默认值。

## 剪裁图像



您可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。**请在打印前进行剪裁。**如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

### 1 在打印设置屏幕上选择 [ 剪裁 ]。

### 2 设置剪裁框尺寸、位置和比例。

- 将打印剪裁框内的图像区域。使用 [ 纸张设置 ] 可以改变剪裁框的形状。

#### 更改剪裁框尺寸

按下 <Q> 或 <Q> 按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

#### 移动剪裁框

使用 <左右> 水平或垂直移动图像上的剪裁框。将剪裁框移动到所需的图像区域或构图。

#### 旋转剪裁框

每按一次 <INFO> 按钮，剪裁框会在垂直和水平方向之间切换一次。这样就可以从水平图像创建垂直打印件。

#### 调整旋转角度

通过转动 <转盘>，可以在 ±10 度的范围内以 0.5 度为增量调整图像旋转角度。旋转后，<Q> 将会变成蓝色。

### 3 按下 <SET> 退出剪裁。

- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- 可以在打印设置屏幕的左上方查看剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。如果图像颗粒感过于明显，剪裁框会变成红色。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。



## 处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误（缺墨、缺纸等）后选择 [ 继续打印 ] 以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用手册。

### 错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下 <SET> 停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用手册。

#### 纸张错误：

检查纸张是否正确装入打印机。

#### 墨水错误：

检查打印机墨水量和废液仓。

#### 硬件错误：

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

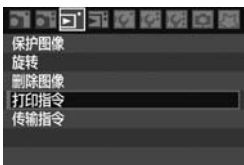
#### 文件错误：

选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

## ➤ 数码打印命令格式 ( DPOF )

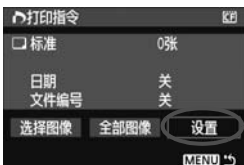
设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。( 不能对每张图像进行单独设置。 )

### 设置打印选项



#### 1 选择 [ 打印指令 ]。

- ▶ 在 [ 打印指令 ] 设置页下，选择 [ 打印指令 ]，然后按下 < SET >。



#### 2 选择 [ 设置 ]。

- 转动 < 转盘 > 选择 [ 设置 ]，然后按下 < SET >。

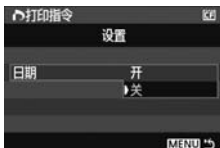
#### 3 根据需要设置选项。

- 设置 [ 打印类型 ]、[ 日期 ] 以及 [ 文件编号 ]。
- 转动 < 转盘 > 选择选项，然后按下 < SET >。
- 转动 < 转盘 > 选择所需的设置，然后按下 < SET >。

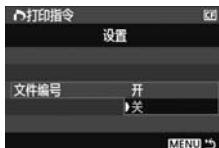
[ 打印类型 ]






[ 日期 ]




[ 文件编号 ]




打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[ 开 ] 打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[ 开 ] 打印文件编号。	
	关		

## 4 退出设置。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择 [ 选择图像 ] 或 [ 全部图像 ] 指定要打印的图像。

- 
- 即使 [ 日期 ] 和 [ 文件编号 ] 设为 [ 开 ], 随打印类型设置和打印机型号不同, 日期或文件编号也可能无法打印。
  - 用DPOF打印时, 必须使用已经设置打印命令规格的CF卡。仅仅将图像从CF卡中选取并尝试打印, 是无法进行DPOF打印的。
  - 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成图像打印。如果您的打印机发生这种情况, 请参阅打印机使用手册, 或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
  - 请勿将用其他相机设置打印指令的CF卡插入本相机并尝试指定打印指令。否则, 打印指令可能不会正常操作或被覆盖。此外, 视图像类型而定, 打印指令也可能不可用。

- 
- RAW和sRAW图像无法选择打印指令。
  - 使用 [ 索引 ] 打印时, 不能同时将 [ 日期 ] 和 [ 文件编号 ] 设为 [ 开 ]。

## 打印指令

### ● 选择图像



打印数量      选定图像总数



勾选标记      索引图标

逐张选择和指定图像。

按下<[Image Icon]·Q>按钮设置3张图像显示。要返回单张图像显示，请按下<[Image Icon]>按钮。完成打印指令设置后，请按下<MENU>按钮将打印指令保存至CF卡。

#### [ 标准 ] [ 全部 ]

按下<[SET]>，将对所显示图像设置打印1张的打印指令。然后转动<[Dial]>转盘设置该图像的打印数量（最多99张）。

#### [ 索引 ]

按下<[SET]>后所显示的图像将被放入索引打印。在左上方将出现<[Checkmark]>图标。

### ● 全部图像

将会对CF卡中所有图像设置打印1张的打印命令。如果您选择全部清除，则该存储卡中所有图像的打印指令都将被取消。



- 请注意：即使您设为“全部图像”时，打印指令中也不包括RAW和sRAW图像。
- 使用PictBridge打印机时，每个打印指令不应打印超过400个图像。如果您指定的图像多于此数值，所有图像可能都无法打印。

# 用DPOF直接打印

对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。



## 1 准备打印。

- 请参阅第134页。  
按照“连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

## 2 在 [ 打印 ] 设置页下，选择 [ 打印指令 ]。

## 3 选择 [ 打印 ]。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示 [ 打印 ]。

## 4 设置 [ 纸张设置 ]。(第136页)

- 根据需要设置打印效果(第138页)。

## 5 选择 [ 确定 ]。

- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设为 [ 有边距 ]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 视打印机而定，如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。

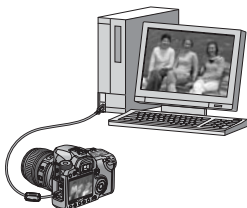
- 在 [ 调整色阶 ] 下，无法选择 [ 手动 ]。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择 [ 重新开始 ]。请注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除为该打印指令选择的任何图像。对于索引打印，您在恢复打印前更改了纸张设置。或停止打印时CF卡的剩余空间非常小。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第142页。

# 10

## 将图像传输至计算机


您可以使用相机在CF卡中选择图像并直接传输至计算机。

如果已经将随机软件（EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM）安装于计算机，则无需操作计算机，就可以轻松地传输图像。

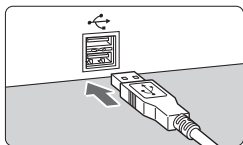
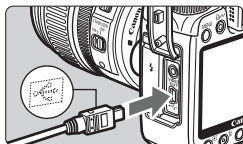


- 对于安装随机提供的软件的说明，请参阅单独页，“光盘指南”。
- 如果要操作计算机从相机传输图像，请参阅CD-ROM中的“软件使用手册”。

## 将图像传输至计算机

-  连接相机至计算机前，请确保首先将EOS数码解决方案光盘软件（相机附带的CD-ROM中）安装于计算机。

### 图像传输准备





#### 1 将相机连接至计算机。

- 关闭相机并使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<↔>端子时，电缆插头的<↔>图标必须朝向相机正面。
- 将电缆另一端的插头连接到计算机的USB端口。

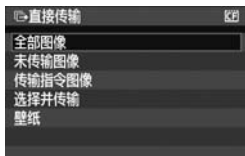
#### 2 将相机的电源开关置于<ON>。

- 计算机上出现程序选择屏幕时，请选择 [ EOS Utility ]。
- 出现相机型号选择屏幕时，请选择相机的型号。
- ▶ 计算机上会出现 [ EOS Utility ] 屏幕，相机的液晶监视器上会出现直接传输屏幕。

-  在显示直接传输屏幕时，无法进行拍摄。

-  ● 如果屏幕上没有出现 [ EOS Utility ]，请参阅CD-ROM中的“软件使用手册”。
- 断开电缆之前，请首先关闭相机，握住插头（而不是电缆）拔出电缆。

## 将图像传输至计算机



传输至计算机的图像将会根据拍摄日期在 Windows 下保存至 [ 图片收藏 ( My Pictures ) ] 文件夹或在 Macintosh 下保存至 [ 图片 ( Pictures ) ] 文件夹。  
选择所需选项，然后按下 <Fn> 按钮。按钮的蓝色指示灯将闪烁，图像开始传输。

图像传输完毕后，蓝色指示灯会持续亮起。也可以按下 <Fn> 代替 <Fn> 按钮开始图像传输。

- **全部图像**  
将传输 CF 卡中所有图像。
- **未传输图像**  
相机将自动选择尚未传输至计算机的图像，并将其传输至计算机。
- **传输指令图像**  
选择图像并将其批量传输至计算机。( 第150页 )
- **选择并传输**



单独选择要传输的图像。要退出，请按下 <MENU> 按钮。

- **壁纸**  
您选择并传输的图像将作为计算机的壁纸显示。要退出，请按下 <MENU> 按钮。



- 图像传输时，请勿断开接口电缆。
- 不能将 RAW 和 sRAW 图像作为壁纸传输。

## MENU 选择要传输的图像



在 [ ] 设置页下，可以使用 [ 传输指令 ] 选择要传输至计算机的图像。

如果在上一页中选择 [ 传输指令图像 ]，可以按照传输指令传输图像。

### ● 选择图像



逐个选择和指令图像。按下<SET>将显示的图像加入传输指令。在左上方将出现<✓>图标。

完成传输指令后，按下<MENU>按钮将传输指令保存在CF卡。

### ● 全部图像

如果选择标注全部图像，在CF卡中的全部图像将加入传输指令。如果选择全部清除，将取消存储卡中全部图像的传输指令。

⚠ 请勿将用其他相机设置传输指令的图像放入本相机并尝试指定传输指令。在传输指令中的图像可能全部被覆盖。另外，视图像类型而定，传输指令也可能不可用。

- 如果为传输指令选择了以RAW+JPEG或sRAW+JPEG拍摄的图像，它将被算作一张图像。在直接图像传输中，RAW/sRAW和JPEG图像都会被传输至计算机。
- 如果希望成批传输超过999张图像，在直接传输屏幕中选择 [ 全部图像 ]。

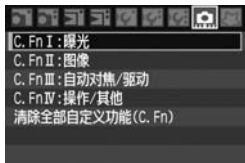
# 11

## 自定义设置相机

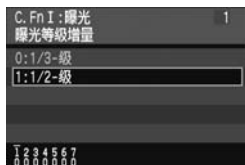
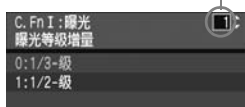
使用自定义功能，可根据您的喜好改变相机功能。此外，可以在模式转盘的<C1>、<C2>和<C3>位置下保存当前的相机设置。

本章中介绍的功能适合于创意拍摄区模式。

## MENU 设置自定义功能★



自定义功能编号



- 1 选择 [ ]。
  - 转动< >拨盘选择 [ ] 设置页。
- 2 选择设置组。
  - 转动< >转盘选择C.Fn I - IV，然后按下< >。
- 3 选择自定义功能编号。
  - 转动< >转盘选择自定义功能编号，然后按下< >。
- 4 根据需要更改设置。
  - 转动< >转盘选择设置（编号），然后按下< >。
  - 如果要设置其他自定义功能，请重复步骤2到4。
  - 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的自定义功能编号下。
- 5 退出设置。
  - 按下<MENU>按钮。
  - ▶ 步骤2的屏幕将重新出现。

### 清除全部自定义功能

在步骤2中，选择 [ 清除全部自定义功能（C.Fn） ] 清除全部自定义功能。

即使清除所有自定义功能后，C.Fn IV -5 [ 对焦屏 ] 的设置仍保持不变。

## 自定义功能

## C.Fn I: 曝光

1	曝光等级增量
2	ISO感光度设置增量
3	ISO感光度扩展
4	包围曝光自动取消
5	包围曝光顺序
6	安全偏移
7	光圈优先模式下的闪光同步速度

## C.Fn II: 图像

1	长时间曝光降噪功能
2	高ISO感光度降噪功能
3	高光色调优先

## C.Fn III: 自动对焦/驱动

1	不能进行自动对焦时的镜头驱动
2	镜头自动对焦停止按钮功能
3	自动对焦点选择方法
4	叠加显示
5	自动对焦辅助光闪光
6	实时显示拍摄时自动对焦
7	反光镜预升

## C.Fn IV: 操作/其他

1	快门按钮/自动对焦启动按钮
2	自动对焦启动/自动曝光锁定按钮切换
3	拍摄时SET按钮的功能
4	Tv/Av设置时的转盘转向
5	对焦屏
6	增加原始校验数据
7	实时显示曝光模拟



在实时显示拍摄时，编号加阴影的自定义功能不工作。（不能使用设置。）使用C.Fn III -2时，只有2和5有效。

## MENU 自定义功能设置★

自定义功能根据功能类型组成四组：C.Fn I：曝光、C.Fn II：图像、C.Fn III：自动对焦/驱动、C.Fn IV：操作/其他。

### C.Fn I：曝光

#### C.Fn I -1 曝光等级增量

0：1/3-级

1：1/2-级

以1/2级为增量调整快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光等。当想要以1/3级以下的精细增量控制曝光时有效。



在取景器中和在液晶显示屏上将显示曝光量，如下所示。



#### C.Fn I -2 ISO感光度设置增量

0：1/3-级

1：1级

#### C.Fn I -3 ISO感光度扩展

0：关

1：开

可以为ISO感光度选择“H”（相当于ISO 3200）。

## C.Fn I -4 包围曝光自动取消

0: 开

如果将电源开关置于<OFF>或清除相机设置，自动包围曝光和白平衡包围设置都将被取消。闪光灯准备就绪时，自动包围曝光也会被取消。

1: 关

即使将电源开关置于<OFF>，也会保留自动包围曝光和白平衡包围设置。（闪光灯准备就绪时，自动包围曝光将被取消。但自动包围曝光量将被保存在内存中。）

## C.Fn I -5 包围曝光顺序

可改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

0: 0, -, +

1: -, 0, +

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	蓝色 (B) / 琥珀色 (A) 方向	洋红色 (M) / 绿色 (G) 方向
0 : 标准曝光量	0 : 标准白平衡	0 : 标准白平衡
- : 减少曝光量	- : 更多蓝色	- : 更多洋红色
+ : 增加曝光量	+ : 更多琥珀色	+ : 更多绿色

## C.Fn I -6 安全偏移

0: 关闭

1: 启动 (快门优先/光圈优先)

此功能用于快门优先自动曝光 (Tv) 和光圈优先自动曝光 (Av) 模式中。如果拍摄主体的亮度突然改变，当前快门速度或光圈变得不合适，快门速度或光圈会自动偏移以获得恰当的曝光。

## C.Fn I -7 光圈优先模式下的闪光同步速度

0: 自动

1: 1/250秒 (固定)

在光圈优先自动曝光模式下将闪光同步速度锁定为1/250秒。（对于夜空等黑暗背景，主体的背景会显得暗淡。）

## C.Fn II: 图像

### C.Fn II -1 长时间曝光降噪功能


0: 关


1: 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。该 [ 自动 ] 设置在大多数情况下有效。

2: 开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该 [ 开 ] 设置对使用 [ 自动 ] 设置无法检测到或降低的噪点可能有效。

 对于设置2，如果在实时显示拍摄时进行了长时间曝光，则应用降噪功能时液晶监视器将不会显示任何画面（无实时图像显示）。


 拍摄完照片后，降噪处理需要的时间与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。

### C.Fn II -2 高ISO感光度降噪功能

0: 关

1: 开

降低图像中产生的噪点。虽然降噪应用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，阴影区域的噪点会进一步降低。

 对于设置1，最大连拍数量将会大大降低。

## C.Fn II -3 高光色调优先

0: 关闭

1: 启动

提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。



对于设置1，阴影区域的噪点可能较平时稍多。



对于设置1，可设置的ISO感光度范围将为200 - 1600。

另外，在液晶显示屏上和取景器中显示的ISO感光度中，“0”将显示为较小字符，如“200”。显示图像的拍摄信息（第117页）时，ISO感光度的“0”也将显示为较小字符。

## C.Fn III: 自动对焦/驱动

### C.Fn III -1 不能进行自动对焦时的镜头驱动

如果执行自动对焦，但又无法合焦时，本相机可以保持继续对焦或停止对焦。

0: 对焦搜索开

1: 对焦搜索关

防止再次对焦时相机完全脱焦。使用极易脱焦的超远摄镜头时，此设置尤为方便。

## C.Fn III -2 镜头自动对焦停止按钮功能

## 0: 停止自动对焦

## 1: 开始自动对焦

只有在按钮按下时，才进行自动对焦。按下该按钮时，相机的自动对焦操作被关闭。

## 2: 自动曝光锁

按下该按钮可以锁定自动曝光。当您需要对焦并在画面的不同部分进行测光时，此功能非常方便。

## 3: AF点：手动→自动/自动→中央

在手动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮时，按钮才会立即切换到自动选择自动对焦点。在人工智能伺服自动对焦模式中，再也无法用手动选择的自动对焦点跟踪对焦移动主体时，此功能非常方便。

在自动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮，才会选择中央自动对焦点。

## 4: ONE SHOT ⇄ AI SERVO

在单次自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为单次自动对焦模式。

当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

## 5: 开启图像稳定器

已经将镜头的图像稳定器开关设为<开>后，只要按下按钮就可以启动图像稳定器。





- 只有在具备图像稳定器的超远摄镜头上才有自动对焦停止按钮。
- 对于设置5，半按快门按钮时不会启动图像稳定器。


## C.Fn III -3 自动对焦点选择方法

## 0: 常规





按下<>按钮并用<>选择自动对焦点。

## 1: 使用多功能控制钮直接选择

不用首先按下<>按钮，可以直接使用<>选择想要的自动对焦点。

按下<>按钮会将其设为自动选择自动对焦点。

## 2: 使用速控转盘直接选择

不用首先按下<>按钮，可以直接使用<>转盘选择想要的自动对焦点。通过按住<>按钮并转动<>拨盘，可以设置曝光补偿。

## C.Fn III -4 叠加显示

## 0: 开启

## 1: 关闭

取景器中的自动对焦点不会以红色闪烁。建议在不想要看到自动对焦点点亮时使用。

选择自动对焦点时，自动对焦点仍然会点亮。

## C.Fn III -5 自动对焦辅助光闪光

可通过使用相机的内置闪光灯或外接EOS专用闪光灯发射自动对焦辅助光。

## 0: 启动

## 1: 关闭

不发射自动对焦辅助光。

## 2: 只有外接闪光灯发射

如果安装了外接EOS专用闪光灯，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。相机的内置闪光灯将不发射自动对焦辅助光。



如果外接EOS专用闪光灯的 [ 自动对焦辅助光闪光 ] 自定义功能设为 [ 关闭 ]，即使设定了相机的C.Fn III -5-0/2，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

## C.Fn III -6 实时显示拍摄时自动对焦

0: 关闭

1: 启动

实时显示拍摄时，在按住<AF-ON>按钮期间，可中断实时图像显示并进行对焦。

## C.Fn III -7 反光镜预升

避免反光镜动作引起机震，以免干扰超远摄镜头拍摄或微距拍摄。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第98页。

0: 关闭

1: 启动

## C.Fn IV: 操作/其他

## C.Fn IV -1 快门按钮/自动对焦启动按钮

0: 测光 + 自动对焦启动

1: 测光 + 自动对焦启动/停止

自动对焦时，您可以按下<AF-ON>按钮停止自动对焦。

2: 测光启动/测光 + 自动对焦启动

对不断运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式下，您可以按下<AF-ON>按钮重复启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

3: 自动曝光锁/测光 + 自动对焦启动

当您需要对焦并在画面的不同部分进行测光时，此功能非常方便。按下<AF-ON>按钮进行测光和自动对焦，半按快门获得自动曝光锁定。

4: 测光 + 自动对焦启动/关闭

<AF-ON>按钮将不起作用。

## C.Fn IV -2 自动对焦启动/自动曝光锁定钮切换

0: 关闭

1: 启动

<AF-ON>和<★/Q>按钮的功能可以互换。



设定为1时，按下<AF-ON>按钮显示图像索引或缩小图像显示。

## C.Fn IV -3 拍摄时SET按钮的功能

您可以向<SET>指定一项常用功能。当相机处于拍摄状态时，您可以按下<SET>按钮。

0: 普通（关闭）

1: 改变图像质量

按下<SET>后，注视液晶显示屏的同时转动<DISP>转盘，直接设置图像记录画质。

2: 改变照片风格

按下<SET>在液晶监视器上显示照片风格选择屏幕。转动<DISP>转盘选择一个风格，然后按下<SET>。

3: 显示菜单

赋予与<MENU>按钮相同的功能。

4: 重播图像

赋予与<▶>按钮相同的功能。



如果已经将 [ 实时显示拍摄 ] 菜单设为 [ 启动 ]，则实时显示拍摄将取代上面1至4的任何设置。按下<SET>则实时显示图像。

## C.Fn IV -4 Tv/Av设置时的转盘转向

0: 一般

1: 反方向

可以颠倒设置快门速度和光圈值时转盘的转向。

在手动曝光模式下，<DISP>拨盘和<DISP>转盘的转向将会颠倒。在其他拍摄模式下，<DISP>拨盘将会颠倒。<DISP>转盘的转向将在手动曝光模式下和设置曝光补偿时相同。

## C.Fn IV -5 对焦屏

相机提供可更换对焦屏。必须设置此自定义功能，以便使曝光校正与相应的对焦屏相匹配。

0: Ef-A

1: Ef-D

2: Ef-S

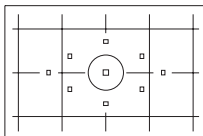
## 关于对焦屏特性

Ef-A: 标准精度磨砂

本相机附带的标准对焦屏。提供良好的取景器亮度并易于手动对焦。

Ef-D: 带方格的精确磨砂

这是带有网格线的Ef-A。它便于对准水平线或竖直线。



Ef-S: 超精度磨砂

该对焦屏使得手动对焦比Ef-A更容易。对主要使用手动对焦的用户有效。



## 关于超精度磨砂Ef-S和最大镜头光圈

- 最适合于f/2.8和更大的镜头。
- 如果镜头光圈比f/2.8小，取景器会看起来比Ef-A更暗一些。



- 因为已经随EOS 40D附带了标准Ef-A对焦屏，C.Fn IV -5-0已被设置。
- 要更换对焦屏，请参阅对焦屏随附的说明书。
- C.Fn IV -5设置不包含在注册的相机用户设置中（第165页）。

## C.Fn IV -6 增加原始校验数据

0: 关

1: 开

校验图像是否为原始图像的数据将自动添加到图像中。显示添加了校验数据的图像的拍摄信息时（第117页），将会显示<🔒>图标。

要校验图像是否为原始图像，需要原始数据安全套装OSK-E3（另售）。

## C.Fn IV -7 实时显示曝光模拟

0: 关闭（LCD自动调整）

1: 启动（模拟曝光）

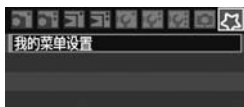
实时显示拍摄时，实时图像显示曝光设置相应的亮度。这样可以让您在拍摄照片前的瞬间查看图像的曝光情况。



- 按下景深预视按钮时，无论C.Fn IV -7设置如何，都会显示模拟曝光。请注意，在黑暗或明亮的光照条件下，根据曝光设置，可能不显示照片的曝光模拟。
- 即使设为1，使用闪光灯或进行B门曝光时都不会显示曝光模拟。

## MENU 注册“我的菜单”★

为了进行快速访问，最多可以注册6个菜单和频繁更改的自定义功能。



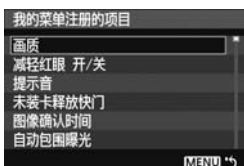
### 1 选择 [ 我的菜单设置 ]。

- 在 [ ☆ ] 设置页下，选择 [ 我的菜单设置 ]，然后按下 <SET>。



### 2 选择 [ 注册 ]。

- 转动 <DISP> 转盘选择 [ 注册 ]，然后按下 <SET>。



### 3 注册所需的项目。

- 转动 <DISP> 转盘选择所需项，然后按下 <SET>。
- 出现确认对话框时，选择 [ 确定 ] 并按下 <SET>，项目将被注册。
- 重复此步骤，最多注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按下 <MENU> 按钮。

## 我的菜单设置

[ 排序 ] 和其他显示在步骤2中的设置如下：

### ● 排序

可以改变“我的菜单”中的注册项目的顺序。选择 [ 排序 ] 并选择想要改变顺序的菜单。然后按下 <SET>。显示 [ ◆ ] 时，转动 <DISP> 转盘改变顺序，然后按下 <SET>。

### ● 从我的菜单显示

设置为 [ 启动 ] 时，显示菜单时会首先显示 [ ☆ ] 设置页。

### ● 删除和删除全部项目

删除注册菜单项目。[ 删除 ] 可删除一个菜单项目，[ 删除全部项目 ] 可删除全部菜单项目。

## MENU 注册相机用户设置★

在模式转盘的<C1>、<C2>和<C3>位置下，可以注册包括您的优选拍摄模式、菜单、自定义功能设置等在内的大多数当前相机设置。

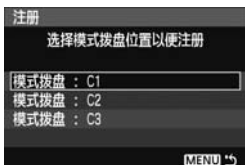


### 1 选择 [ 相机用户设置 ]。

- 在 [ 14 ] 设置页下，选择 [ 相机用户设置 ]，然后按下<SET>。



### 2 选择 [ 注册 ]。



### 3 注册相机用户设置。

- 转动<DISP>转盘选择将要注册相机设置的模式转盘位置，然后按下<SET>。
- 出现确认对话框时，选择 [ 确定 ] 并按下<SET>。
- ▶ 当前相机设置将被注册到模式转盘的C\*位置下。

## 关于 [ 清除设置 ]

在步骤2中，如果选择 [ 清除设置 ]，相应的转盘位置将恢复为您注册相机设置前有效的默认设置。其步骤与步骤3相同。



- 不会注册我的菜单设置。
- 当模式转盘设为<C1>、<C2>或<C3>位置时，[ 14:清除全部相机设置 ] 和 [ 15:清除全部自定义功能 (C.Fn) ] 菜单将不工作。



- 即使当模式转盘设为<C1>、<C2>或<C3>位置，仍然可以改变驱动模式和菜单设置。如果想要注册那些变化，请按上述步骤进行操作。
- 按下<INFO.>按钮时，注册设置会出现在液晶监视器上。(第168页)



# 12

## 参考

本章提供相机特性、系统附件等参考信息。本章后面的索引可以使信息查询更加便捷。

## INFO. 检查相机设置

当相机处于拍摄状态时，按下<INFO.>按钮将显示“相机设置”和“拍摄功能”。

显示“拍摄功能”时，可在注视液晶监视器的同时，设置ISO感光度和其他拍摄功能。



显示“相机设置”和“拍摄功能”。

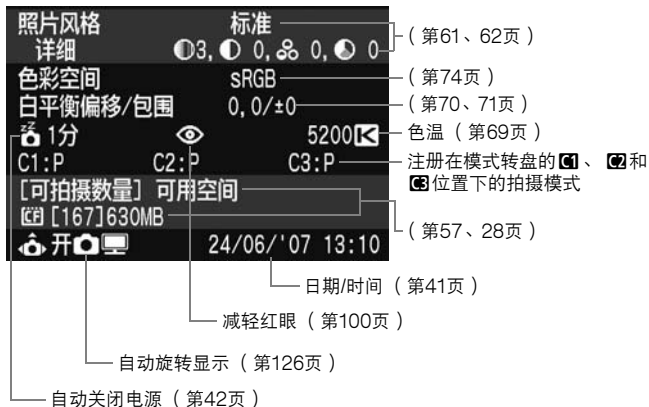
- 按下<INFO.>按钮。
- ▶ 按该按钮在两个屏幕之间切换。



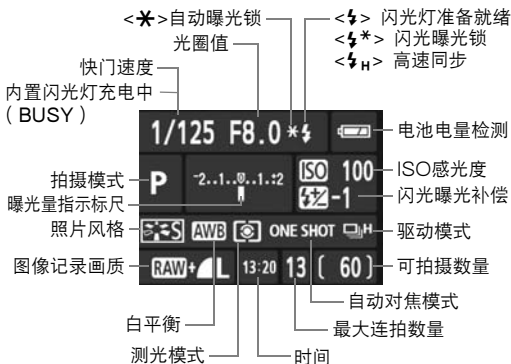
显示其中的一个。

- 在 [ INFO按钮 ] 菜单上，可以显示 [ 相机设置 ] 或 [ 拍摄功能 ]。

### 相机设置



## 拍摄功能

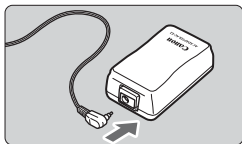


如果按下<ISO>、<AF·DRIVE>、<WB>或<AF-ON>按钮，将出现设置屏幕，可转动<转盘>或<转盘>进行设置。也可以用<方向键>选择自动对焦点。



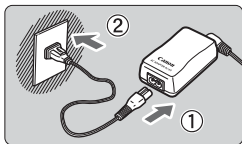
# 使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E2（另售），可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。



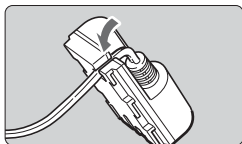
## 1 连接直流电插头。

- 将直流电连接器的插头连接到交流电适配器的接口。



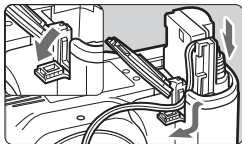
## 2 连接电源线。

- 将电源线连接到交流电适配器。
- 将插头插入电源插座。
- 完毕后，从电源插座上拔下插头。




## 3 将电线放在凹槽内。

- 请小心地插入电线，不要损坏电线。



## 4 插入直流电连接器。

- 打开电池仓盖并打开直流电连接器电线槽口盖。
- 插入直流电连接器直至锁定位置并将电线穿过槽口。
- 关闭盖。

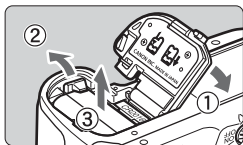
 当相机电源开关置于<ON>或<⏻>时，请勿连接或断开电源线。

## 更换日期/时间供电电池

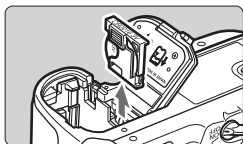
日期/时间（备用）供电电池保持相机的日期和时间。电池的寿命大约为5年。更换电池时如果日期/时间被重设，请按照下列说明，用新的CR2016锂电池更换后备电池。

日期/时间设置将被重置，因此必须重新设置正确的日期/时间。

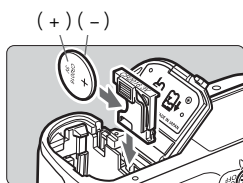
**1** 将电源开关置于<OFF>。



**2** 取出电池。

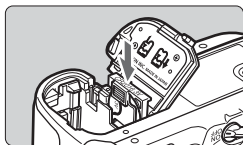


**3** 取下电池夹。




**4** 更换电池。

- 确认电池的+ -方向正确。



**5** 插入电池夹。

- 然后装入电池并关闭仓盖。

 对于日期/时间电池，确保使用一枚CR2016锂电池。

# 可用功能表

●：自动设置 ○：用户可选 □：不可选

模式转盘		基本拍摄区							创意拍摄区				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW + JPEG								○	○	○	○	○
感光度	自动	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	手动								○	○	○	○	○
照片风格	标准	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	人像		●						○	○	○	○	○
	风光			●					○	○	○	○	○
	中性								○	○	○	○	○
	可靠设置								○	○	○	○	○
	单色								○	○	○	○	○
	用户定义								○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB								○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡								○	○	○	○	○
	自定义白平衡								○	○	○	○	○
	色温设置								○	○	○	○	○
	白平衡矫正								○	○	○	○	○
	白平衡包围曝光								○	○	○	○	○
自动对焦	单次自动对焦		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	人工智能伺服自动对焦					●			○	○	○	○	
	人工智能自动对焦	●						●	○	○	○	○	
	自动对焦选择	自动	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	手动								○	○	○	○	
	自动对焦辅助光	●	●		●		●		○	○	○	○	○

●：自动设置 ○：用户可选 □：不可选

模式转盘		基本拍摄区							创意拍摄区				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
测光模式	评价	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部								○	○	○	○	○
	点								○	○	○	○	○
	中央重点平均								○	○	○	○	○
曝光	程序偏移								○				
	曝光补偿								○	○	○		○
	自动包围曝光								○	○	○	○	○
	自动曝光锁								○	○	○		○
	景深预视								○	○	○	○	○
驱动	单拍	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	高速连拍					●			○	○	○	○	○
	低速连拍		●						○	○	○	○	○
	自拍（10秒延时）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	自拍（2秒延时）								○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动	●	●		●		●						
	手动								○	○	○	○	○
	闪光灯关闭			●		●		●					
	减轻红眼	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	闪光曝光锁								○	○	○	○	○
	闪光曝光补偿								○	○	○	○	○
实时显示拍摄									○	○	○	○	○

# 故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

## 电源

### 使用随机提供的电池充电器无法为电池充电。

- 请勿对BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512电池以外的任何电池充电。


### 即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 相机中的电池安装不正确。（第26页）
- 确保电池仓盖关闭。（第26页）
- 确保CF卡插槽盖关闭。（第28页）

### 电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池。（第24页）
- 可充电电池反复多次使用后将会自然损耗。请购买一个新电池。

### 相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将 [  自动关闭电源 ] 菜单设为 [ 关闭 ]。

### 液晶显示屏上只闪烁< >图标。

- 给电池充电。（第24页）

## 拍摄

### 不能拍摄或记录任何图像。

- 不正确地插入CF卡。(第28页)
- 如果CF卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以留出空间。(第28、124页)
- 如果尝试在单次自动对焦模式下对焦，当取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁时，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦。(第32、80页)

### 液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器上粘附有灰尘，使用镜头清洁布或软布进行擦拭。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

### 图像脱焦。

- 将镜头对焦模式开关设为<AF>。(第30页)
- 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻按下快门按钮。(第32、35页)

### CF卡不能使用。

- 如果显示CF卡有关的错误信息，请参阅第43或177页。

### 机身晃动时，相机会发出声音。

- 内置闪光灯的弹出装置会轻微晃动。这是正常的。

### 实时显示拍摄功能不可用。

- 实时显示拍摄时，请使用CF卡（建议不要使用微型硬盘等硬盘型CF卡）。硬盘型CF卡运行的温度范围要低于普通CF卡。如果温度过高，实时显示拍摄可能会暂时停止，以避免损坏存储卡的硬盘。相机内部温度降低后将会恢复实时显示拍摄。（第107页）

### 内置闪光灯不闪光。

- 如果用内置闪光灯以短暂间隔连续拍摄，为了保护闪光灯组件，闪光灯可能会停止运作。

## 图像查看和操作

### 图像不能被删除。

- 如果图像已被保护，将不能删除图像。（第123页）

### 显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间。（第41页）

### 没有图像显示在电视机屏幕上。

- 确保视频电缆插头完全插入。（第122页）
- 将视频输出制式（NTSC/PAL）设置为与电视机相同的视频制式。（第39页）
- 使用随机提供的视频电缆。（第122页）

## 错误代码



错误代码

如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。

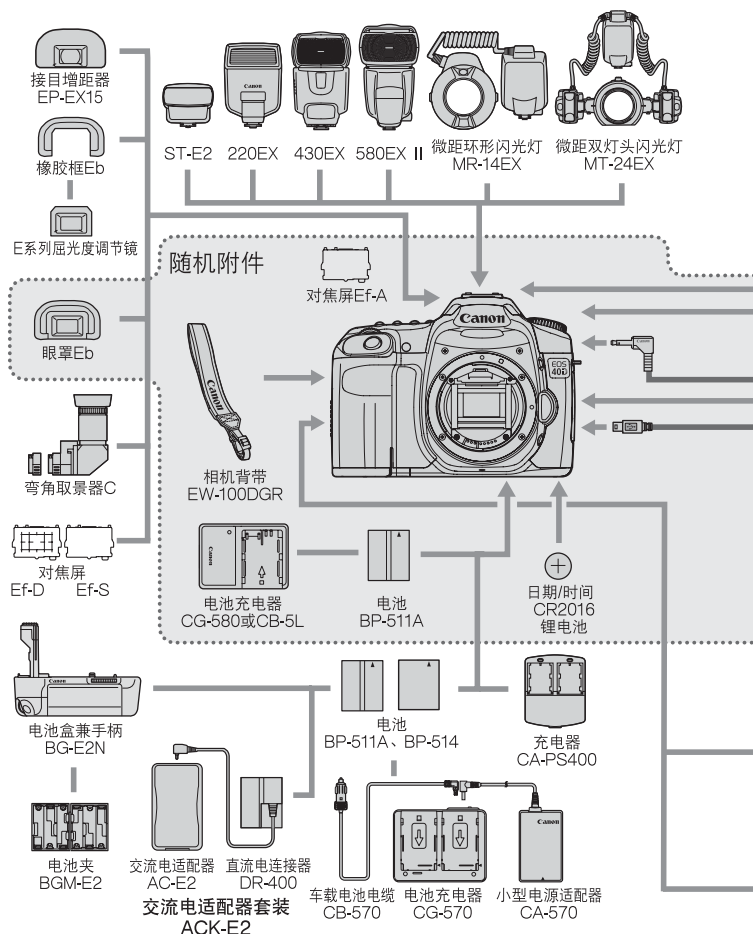
要退出错误屏幕，关闭并打开电源开关，或者取下电池重新安装。

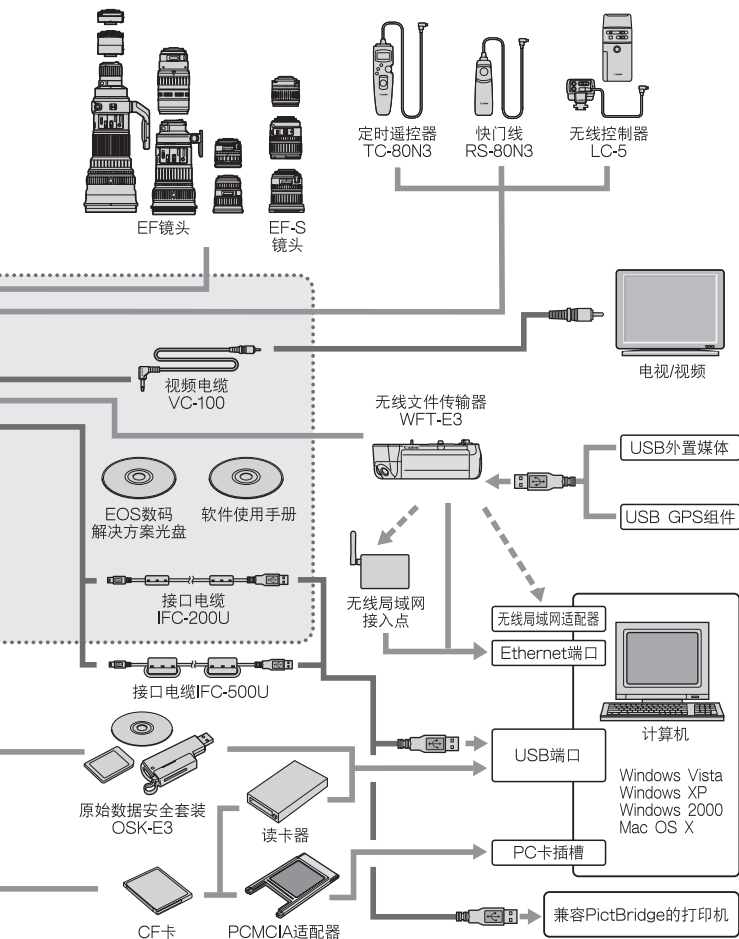
如果显示错误02（CF卡故障），取出CF卡重新安装或格式化CF卡。这样可能解决故障。

解决办法

如果相同错误持续出现，可能是相机出现了问题。请记下错误代码，并向最近的佳能维修中心咨询。

# 系统图

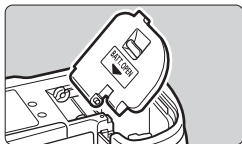
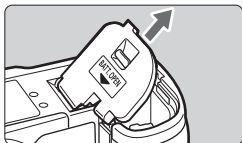




## 使用电池盒兼手柄

如果考虑在相机上使用原本为EOS 20D和EOS 30D专用的电池盒兼手柄BG-E2，请阅读下文。有关下面介绍的“拆下电池仓盖”和“电池拍摄能力”以外的说明，请参阅电池盒兼手柄BG-E2的使用手册。  
如果您使用电池盒兼手柄BG-E2N，请参阅BG-E2N的使用手册。

### 拆下电池仓盖



- 将相机放在平坦的表面，紧握相机以防止掉落。
- 打开电池仓盖，以倾斜的角度向外拉出并拆下。
- 将拆下的电池仓盖存放在电池盒兼手柄中。
- 要重新安装电池仓盖时，以拆下时相同的倾斜角度，将仓盖的折页插回相机。

### 电池拍摄能力

23°C/0°C ( 73°F/32°F )

[ 约 张 ]

电源	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
BP-511A×2	2200/1900	1600/1400
AA尺寸碱性电池	400/200	300/100

# 规格

## •类型

类型：具有内置闪光灯的自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机  
记录媒体：Type I或II CF卡

- \* 兼容微型硬盘（Microdrive）以及2GB或更大容量CF卡
- \* 装有无线文件传输器WFT-E3时，可使用USB外置媒体进行记录

图像感应器尺寸：22.2×14.8毫米  
兼容镜头：佳能EF系列镜头（包括EF-S系列镜头）（35毫米换算焦距约为镜头焦距的1.6倍）

镜头卡口：佳能EF卡口

## •图像感应器

类型：高灵敏度、高分辨率、大型单片式CMOS图像感应器  
像素：有效像素：约1,010万像素  
总像素：约1,050万像素

长宽比：3:2  
色彩滤镜系统：RGB原色滤镜  
低通滤镜：位于图像感应器前，固定式  
除尘功能：（1）自动清洁感应器  
（2）手动清洁感应器  
（3）除尘数据添加到拍摄的图像

## •记录系统

记录格式：相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）

图像类型：JPEG、RAW（14位，佳能原始）

RAW+JPEG同时记录：具备（也可以设为sRAW+JPEG）

文件大小：

（1）大/优	：约3.5MB（3888×2592像素）
（2）大/普通	：约1.8MB（3888×2592像素）
（3）中/优	：约2.1MB（2816×1880像素）
（4）中/普通	：约1.1MB（2816×1880像素）
（5）小/优	：约1.2MB（1936×1288像素）
（6）小/普通	：约0.7MB（1936×1288像素）
（7）RAW	：约12.4MB（3888×2592像素）
（8）sRAW（小RAW）	：约7.1MB（1936×1288像素）

\* 准确的文件大小取决于拍摄主体、ISO感光度、照片风格等

文件编号：连续编号、自动重设、手动重设

色彩空间：sRGB、Adobe RGB

照片风格：标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3

- 记录功能：** 装有 WFT-E3 时，将图像记录到 CF 卡或与 WFT-E3 连接的 USB 外置媒体时，可实现下列记录功能：
- (1) 标准
  - (2) 自动切换记录媒体
  - (3) 根据图像记录画质进行分别记录
  - (4) 记录具有相同尺寸的图像
- 备份记录：** 装有 WFT-E3 时有效
- **白平衡**
- 类型：** 自动、日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、用户自定义、色温设置
- 自动白平衡：** 图像感应器具有自动白平衡功能
- 色温补偿：** 白平衡矫正：在  $\pm 9$  级间以整级调节  
白平衡包围曝光：在  $\pm 3$  级间以整级调节  
\* 可选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移
- 色温信息传输：** 具备
- **取景器**
- 类型：** 眼平五棱镜
- 视野率：** 垂直/水平方向约 95%
- 放大倍率：** 约 0.95 倍 ( $-1 \text{ m}^{-1}$ ，使用 50mm 镜头对无限远处对焦)
- 眼点：** 约 22 毫米 (自目镜透镜中央起)
- 内置屈光度调节：**  $-3.0$  至  $+1.0 \text{ m}^{-1}$  (屈光度)
- 对焦屏：** 具备可更换对焦屏 (2 种另售)、Ef-A 标准对焦屏
- 反光镜：** 快回式半透明 (透光率/反光率：40/60，使用 EF600mm f/4L IS USM 或更短镜头时无取景器变黑情况)
- 取景器信息：** 自动对焦信息 (自动对焦点、合焦确认指示灯)，曝光信息 (快门速度、光圈值、自动曝光锁、曝光量、ISO 感光度、曝光警告)，闪光信息 (闪光灯准备就绪、高速同步、闪光曝光锁、闪光曝光补偿)，黑白拍摄、白平衡矫正、最大连拍数量、CF 卡信息
- 景深预览：** 使用景深预览按钮启动
- **自动对焦**
- 类型：** TTL 辅助影像重合，相位检测
- 自动对焦点：** 9 (十字型)
- 测光范围：** EV  $-0.5$  - 18 ( $23^{\circ}\text{C}/73^{\circ}\text{F}$ 、ISO 100)
- 对焦模式：** 单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦 (MF)

自动对焦点选择:	自动选择、手动选择
所选自动对焦点显示:	在取景器中叠加显示,并在液晶显示屏上显示
自动对焦辅助光:	由内置闪光灯发出的短促连续闪光
	有效范围:中央约4.0米/13.1英尺,四周约3.5米/11.5英尺

## •曝光控制

测光模式:	35区TTL全开光圈测光 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 评价测光 (可与任何自动对焦点联动)</li> <li>• 局部测光 (取景器中央约9%的面积)</li> <li>• 点测光 (取景器中央约3.8%的面积)</li> <li>• 中央重点平均测光</li> </ul>
测光范围:	EV 1-20 (23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100)
曝光控制:	程序自动曝光 (全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、程序),快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、景深优先自动曝光、手动曝光、E-TTL II自动闪光
ISO感光度	
(推荐的曝光指示标志):	基本拍摄区模式:在ISO 100-800之间自动设置 创意拍摄区模式:ISO 100 - 1600 (以1/3级为增量)、 自动或ISO感光度可扩展到ISO 3200
曝光补偿:	手动:在±2级间以1/3或1/2级为单位调节 (可与自动包围曝光组合使用) 自动包围曝光:在±2级间以1/3或1/2级为单位调节
自动曝光锁:	自动:单次自动对焦模式中使用评价测光合焦时可用 手动:通过自动曝光锁按钮

## •快门

类型:	电子控制焦平面快门
快门速度:	1/8000至1/60秒、闪光同步速度1/250秒 1/8000至30秒、B门 (总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。)
快门释放:	轻触式电磁释放
自拍:	10秒延时或2秒延时
遥控:	使用N3型端子进行遥控

## •内置闪光灯

类型:	可收回,自动弹起式闪光灯
闪光测光:	E-TTL II自动闪光
闪光指数:	13/43 (ISO 100,以米/英尺为单位)
回电时间:	约3秒
闪光灯准备就绪指示灯:	在取景器中闪光灯准备就绪图标亮起

闪光灯覆盖范围：	17mm镜头视角
闪光曝光补偿：	± 2级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	具备

## • 外接闪光灯

兼容闪光灯：	EX系列闪光灯
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
闪光曝光补偿：	± 2级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	具备
外接闪光灯设置：	闪光灯功能设置，闪光灯自定义功能设置
PC端子：	具备
配合镜头焦距的变焦功能：	具备

## • 驱动系统

驱动模式：	单拍、高速连拍、低速连拍、以及自拍（10秒或2秒延时）
连拍速度（约）：	高速：最多6.5张/秒， 低速：最多3张/秒
最大连拍数量：	JPEG（大/优）：约75张，RAW：约17张 RAW+JPEG（大/优）：约14张 * 基于1GB CF卡、高速连拍、ISO 100和标准照片风格条件下的佳能测试标准 * 根据拍摄主体、CF卡品牌、图像记录画质、ISO感光度、驱动模式、照片风格等而有所不同

## • 实时显示功能

拍摄模式：	（1）实时显示拍摄 （2）遥控实时显示拍摄 （适用于已安装EOS Utility的计算机）
对焦：	手动对焦 自动对焦（中断实时显示图像进行自动对焦）
测光模式：	使用图像感应器进行评价测光
测光范围：	EV 0-20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
放大显示：	自动对焦点处可放大5倍或10倍
网格线显示：	具备
曝光模拟：	具备
静音拍摄：	具备（模式1和2）

## • 液晶监视器

类型:	TFT 彩色液晶监视器
监视器尺寸:	3.0英寸
点数:	约23万
视野率:	约100%
亮度调节:	7级
界面语言:	18种 (含简体中文)

## • 图像回放

显示格式:	单张图像、单张图像 + 图像记录画质、拍摄信息、柱状图、4张或9张图像索引、放大显示 (约1.5倍 - 10倍)、旋转图像、图像跳转 (按1/10/100张图像、1屏、或拍摄日期跳转)
-------	--

高光警告:	具备 (曝光过度的高光区域闪烁)
-------	------------------

## • 图像保护与删除

保护:	可以保护或不保护单张图像
删除:	单张图像、带有勾选标记图像或CF卡中全部图像可以一次性删除 (加保护的图像除外)

## • 直接打印

兼容打印机:	兼容PictBridge的打印机
可打印图像:	兼容相机文件系统设计规则 (Design rule for Camera File System) 的JPEG图像 (可进行DPOF打印) 和EOS 40D拍摄的RAW/sRAW图像
便捷打印功能:	具备

## • 数码打印命令格式

DPOF:	兼容1.1版
-------	--------

## • 直接图像传输

兼容图像:	JPEG和RAW/sRAW图像 * 仅JPEG图像可以传输作为计算机屏幕上的壁纸
-------	---

## • 自定义

自定义功能:	共24个
相机用户设置:	在模式转盘的C1、C2和C3位置下注册
注册我的菜单:	具备

## • 接口

USB接口:	用于计算机通讯和直接打印 (高速USB)
视频输出端子:	可选择NTSC/PAL
扩展系统端子:	用于连接WFT-E3

## • 电源

电池：

单个BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512 电池

\* 可以通过交流电适配器套装ACK-E2使用交流电

\* 装有电池盒兼手柄BG-E2N或BG-E2时，可以使用AA型电池

电池拍摄能力：

[ 近似拍摄数量 ]

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%的照片使用闪光灯
23°C/73°F	1100	800
0°C/32°F	950	700

\* 上述数值适用于充满电的BP-511A电池

\* 上述数值基于CIPA ( Camera & Imaging Products Association ) 测试标准

电池电量检测：

自动

节电：

具备。电源在1、2、4、8、15或30分钟后自动关闭

日期/时间供电电池：

一枚CR2016锂电池

启动时间：

约0.15秒

## • 尺寸和重量

尺寸 ( 宽×高×厚 )：145.5×107.8×73.5毫米/5.7×4.2×2.9英寸

重量：约740克/26.1盎司 ( 仅机身 )

## • 操作环境

工作温度范围：

0°C - 40°C/32°F - 104°F

工作湿度范围：

85%或更小

## • 电池BP-511A

类型：

可充电锂电池

额定电压：

7.4 V DC

电池容量：

1390 毫安

尺寸 ( 宽×高×厚 )：

38×21×55毫米/1.5×0.8×2.2英寸

重量：

约82克/2.9盎司

## • 电池充电器CG-580

兼容电池：

BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512 电池

充电时间：

BP-511A、BP-514：约100分钟

BP-511、BP-512：约90分钟

输入电压：

100 - 240 V AC ( 50/60 Hz )

输出电压：

8.4 V DC

工作温度范围：

0°C - 40°C/32°F - 104°F

工作湿度范围:	85%或更小
尺寸 (宽×高×厚):	91×67×31毫米/3.6×2.6×1.2英寸
重量:	约115克/4.1盎司

### • 电池充电器CB-5L

兼容电池:	BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512电池
电源线长度:	约1.8米/5.9英尺
充电时间:	BP-511A、BP-514: 约100分钟 BP-511、BP-512: 约90分钟
输入电压:	100 - 240 V AC
输出电压:	8.4 V DC
工作温度范围:	0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作湿度范围:	85%或更低
尺寸 (宽×高×厚):	91×67×32.3毫米/3.6×2.6×1.3英寸
重量:	约105克/3.7盎司 (不含电源线)

### • EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

视角:	对角线范围: 74°20' - 27°50' 横向范围: 64°30' - 23°20' 纵向范围: 45°30' - 15°40'
镜头结构:	9组11片
最小光圈:	f/22 - 36
最近对焦距离:	0.25米/0.82英尺 (自图像感应器平面起)
最大放大倍率:	0.34倍 (55mm时)
视野范围:	207×134 - 67×45毫米/8.1×5.3 - 2.6×1.8英寸 (0.25米时)
图像稳定器:	镜头偏移型
滤镜尺寸:	58毫米
最大直径×长度:	约68.5×70毫米/2.7×2.8英寸
重量:	约200克/7.1盎司
遮光罩:	EW-60C
镜头套:	LP814

### • EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM

视角:	对角线范围: 78°30' - 18°25' 横向范围: 68°40' - 15°25' 纵向范围: 48°00' - 10°25'
镜头结构:	12组17片
最小光圈:	f/22 - 32
最近对焦距离:	0.35米/1.15英尺 (自图像感应器平面起)
最大放大倍率:	0.2倍 (85mm时)
视野范围:	328×219 - 112×75毫米/12.9×8.6 - 4.4×3.0英寸 (0.35米时)

图像稳定器:	镜头偏移型
滤镜尺寸:	67毫米
最大直径×长度:	78.5×92毫米/3.1×3.6英寸
重量:	约475克/16.8盎司
遮光罩:	EW-73B
镜头套:	LP1116


- 所有上述规格基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化，恕不另行通知。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障，请咨询相应的镜头制造商。

## 商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
  - CompactFlash是SanDisk公司（SanDisk Corporation）的商标。
  - Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
  - Mac OS X是苹果电脑公司（Apple Corporation）在美国和其他国家或地区的注册商标。
  - 本手册中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。
- \* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）和Exif 2.21（也称“Exif Print”）。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

### 建议使用佳能原厂附件

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。</p>						
<p>FOR P. R. C. ONLY</p> <p> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

[illegible]

[illegible]

# 索引

## 数字和字母

★ 图标 .....	4
A-DEP (自动景深自动曝光) .....	91
Adobe RGB .....	74
AEB (自动包围曝光) .....	94
Av (光圈优先自动曝光) .....	88
B门 .....	96
降噪 .....	156
❶、❷、❸ .....	20, 165
CF卡 .....	13, 28, 42
CF卡缺卡提醒 .....	38
格式化 .....	42
问题 .....	43
ISO感光度 .....	59, 169
自动设置 .....	60
ISO感光度扩展 .....	154
M (手动曝光) .....	90
MENU 图标 .....	4
MF (手动对焦) .....	80
P (程序自动曝光) .....	84
PC端子 .....	16, 106
PictBridge .....	133
RAW .....	56, 58
RAW+JPEG .....	57
sRAW .....	56, 58
Tv (快门优先自动曝光) .....	86
WB→白平衡 .....	

## A

安全偏移 .....	155
------------	-----

## B

白平衡 .....	67, 169
包围曝光 .....	71
个性化 .....	69
矫正 .....	70
自定义 .....	68
曝光补偿 .....	93
1/2级增量 .....	154

保护 (防止删除图像) .....	123
包围曝光 .....	71, 94, 155
背带 .....	23
编号→文件编号 .....	
便捷打印 .....	139
部件名称 .....	16

## C

### 菜单

菜单设置 .....	38
设置操作 .....	36
我的菜单 .....	164
测光模式 .....	92, 169
评价/局部/点/中央重点平均 .....	
长时间曝光→B门 .....	
程序自动曝光 .....	84
程序偏移 .....	85
充电 .....	24
重设为默认设置 .....	44
除尘数据 .....	129
传输指令 (图像) .....	150
创意拍摄区 .....	20
伺服自动对焦 .....	48, 77
存储卡→CF卡 .....	
错误代码 .....	177

## D

打印 .....	133
<凸凹>按钮 .....	139, 149
PictBridge .....	133
打印命令 (DPOF) .....	143
打印效果 .....	138
剪裁 .....	141
倾斜校正 .....	141
设计 .....	137
纸张设置 .....	136
单次自动对焦 .....	76
单色图像 .....	62, 64
点测光 .....	92
电池→电源 .....	

电池电量检测 .....	26
电池盒兼手柄BG-E2 .....	180
电源 .....	
充电 .....	24
电池电量检测 .....	26
家用电源 .....	170
开关 .....	32
可拍摄数量 .....	27
自动关闭电源 .....	42
对焦 .....	
重新构图 .....	48
对焦搜索 .....	157
难以对焦的主体 .....	80
实时显示拍摄 .....	114, 160
手动对焦 .....	80
提示音 .....	77
脱焦 .....	47, 80
自动对焦点显示 .....	117, 159
自动对焦点选择 .....	78, 159, 169
自动对焦辅助光 .....	79, 159
自动对焦模式 .....	76, 169
对焦模式开关 .....	30, 80
对焦屏 .....	162
对焦锁定 .....	48
多功能控制钮 .....	34, 78

## F

反差 .....	63, 140
反光镜预升 .....	98, 160
放大查看 .....	120
风光 .....	50, 61

## G

高光警告 .....	117
高光色调优先 .....	157
高光细节丢失 .....	117
格式化 (CF卡初始化) .....	42
个性化白平衡 .....	69
故障 .....	174
光圈优先自动曝光 .....	88

## H

褐 (单色) .....	64
黑白图像 .....	62, 64
回放→图像 .....	

## J

基本拍摄区 .....	20
计算机 .....	
壁纸 .....	149
图像传输 .....	147
机震 .....	31, 35
家用电源 .....	170
剪裁 (打印) .....	141
减轻红眼 .....	100
降噪 .....	156
交流电适配器套装 .....	170
焦平面标记 .....	17
景深预视 .....	89
镜头 .....	21, 30
静音拍摄 .....	113
局部测光 .....	92

## K

可靠设置 .....	62
可用功能表 .....	172
快门按钮 .....	32
快门优先自动曝光 .....	86

## L

连拍 .....	81, 169
滤镜效果 (单色) .....	64
黄/橙/红/绿 .....	

## M

模式转盘→拍摄模式 .....	
目镜遮光挡片 .....	23, 97

## P

拍摄功能 .....	169
拍摄模式 .....	20
程序自动曝光 .....	84

风光 .....	50
光圈优先自动曝光 .....	88
快门优先自动曝光 .....	86
全自动 .....	46
人像 .....	49
闪光灯关闭 .....	54
手动曝光 .....	90
微距 .....	51
夜景人像 .....	53
运动 .....	52
自动景深自动曝光 .....	91
拍摄信息显示 .....	117
评价测光 .....	92

## Q

清洁感应器 .....	127
驱动模式 .....	81, 169
单拍/连拍 .....	
自拍 .....	82
屈光度调节 .....	35
取景器 .....	19
屈光度调节 .....	35
全自动 .....	46

## R

人工智能自动对焦 .....	77
人像 .....	49, 53, 61
日期→日期/时间 .....	
日期/时间 .....	41
更换日期/时间供电电池 .....	171
锐度 .....	63

## S

色彩空间 .....	74
sRGB/Adobe RGB .....	
色调 .....	63, 140
色调效果 ( 单色 ) .....	64
褐/蓝/紫/绿 .....	
色温 .....	69
删除 ( 图像 ) .....	124
闪光曝光补偿 .....	101, 169

1/2级增量 .....	154
闪光曝光锁 .....	102
闪光灯 .....	
菜单设置 .....	103, 104
后帘同步 .....	103
减轻红眼 .....	100
快门速度固定为1/250秒 .....	155
闪光曝光补偿 .....	101
闪光曝光锁 .....	102
闪光灯关闭 .....	54
外接闪光灯 .....	104, 105
有效范围 .....	100
自定义功能 .....	104
剩余可拍摄数量 .....	27, 57
实时显示拍摄 .....	107, 160, 163
时钟→日期/时间 .....	
十字型对焦 .....	79
手动曝光 .....	90
手动对焦 .....	80, 110
数据处理指示灯 .....	29
索引显示 .....	119

## T

提示音 .....	38
跳转显示 .....	119
通过电视查看图像 .....	122
视频制式 ( NTSC/PAL ) ... ..	39, 122
图像 .....	
保护 .....	123
传输至计算机 .....	147
放大查看 .....	120
高光警告 .....	117
回放 .....	115
拍摄信息 .....	117
删除 .....	124
索引显示 .....	119
跳转显示 .....	119
通过电视查看图像 .....	122
图像手动旋转 .....	120
图像自动旋转 .....	126

柱状图 .....	118
自动对焦点显示 .....	117
自动回放 .....	121
图像传输 .....	147
图像防尘 .....	127
图像记录画质选择 .....	56
图像确认时间 .....	125
图像稳定器 ( 镜头 ) .....	31
图像区域 .....	31

## W

外接闪光灯 .....	105
微距 .....	51
未装卡释放快门 .....	38
文件编号 .....	72
连续编号/自动重设/手动重设	
文件大小 .....	57, 117, 181
文件夹 .....	72
我的菜单 .....	164

## X

系统图 .....	178
相机	
重设为默认设置 .....	44
机震 .....	82, 98
设置描述显示 .....	168
相机握持方法 .....	35
相机用户设置 .....	20, 165
像素计数选择 .....	56
旋转 ( 图像 ) .....	120, 126, 141

## Y

颜色饱和度 .....	63, 140
遥控拍摄 .....	97
液晶监视器 .....	13
菜单 .....	36
亮度调整 .....	125
拍摄功能 .....	169
图像回放 .....	115
夜景人像 .....	53

液晶显示屏 .....	18
照明 .....	96
液晶显示屏照明 .....	96
语言选择 .....	41
原始校验 ( 图像校验 ) 数据 .....	163
运动 .....	52

## Z

照片风格	
调整 .....	63
选择 .....	61
用户定义 .....	65
直接打印→打印	
纸张设置 ( 打印 ) .....	136
中性 .....	61
柱状图 .....	118
亮度/RGB	
自定义功能 .....	152
清除全部 .....	152
自动曝光锁 .....	95
自动播放 ( 自动回放 ) .....	121
自动对焦→对焦	
自动对焦启动<AF-ON>按钮 ...	32, 160
自动对焦停止按钮 .....	158
自动关闭电源 .....	42
自动旋转竖拍图像 .....	126
自拍 .....	82
最大连拍数量 .....	57, 58



原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

CT1-9166-W01

© CANON INC. 2014

修订日期：2014.03.01