Canon

数码相机

EOS 1100D

在本使用说明书的末尾提供“软件入门指南”和“快速参考指南”。

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅（保留备用）。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

C

使用说明书

简介

EOS 1100D是高性能数码单镜头反光相机，它具有约1220万有效像素的高画质CMOS图像感应器、DIGIC 4、高精度和高速9点自动对焦、约3张/秒的连拍、实时显示拍摄以及高清晰度（HD）短片拍摄功能。本相机操作灵活，并且拍摄功能丰富，可满足多种需求。

请在使用相机的同时参阅本手册以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。
为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读 “安全警告”（第259、260页）和 “操作注意事项”（第14、15页）。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

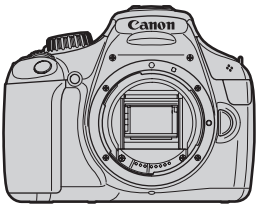
关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

本相机与SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡兼容。本说明书将这些卡统称为 “存储卡”。
* **本相机不附带用于记录影像的存储卡**。请另行购买。

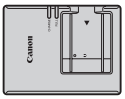
物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



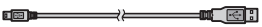
相机
（含眼罩和机身盖）

电池
LP-E10
（含保护盖）



充电器
LC-E10C

相机背带
EW-200D



接口电缆

相机使用说明书
（光盘）

EOS 数码解决方案光盘
（EOS DIGITAL Solution Disk）
（软件光盘）

软件使用说明书
（光盘）

相机基本使用说明书

- 如果购买镜头套装，请检查是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。

软件使用说明书

软件使用说明书以PDF文件的形式包含在光盘中。有关在软件使用说明书中查询信息的说明，请参阅第272页。

本说明书使用的约定

本说明书中的图标

<主拨盘> ：表示主拨盘。

<▲▼> <◀▶> ：表示<✥>十字键。

<(SET)> ：表示设置按钮。

⏱4、⏱6、⏱10、⏱16 ：表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒、10秒或16秒。

* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、拨/转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。

MENU ：表示可通过按下<MENU>按钮并更改设置来更改此功能。

☆ ：当出现在页面右上角时，表示该功能只适用于创意拍摄区模式（第22页）。

（第**页）：更多信息的参考页码。

：更好拍摄的提示或建议。

？ ：解决问题的建议。

：避免拍摄出现问题的警告。

：补充信息。

基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都以电源开关已设定为<ON>为前提（第31页）。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 为说明起见，本说明书显示装有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II镜头的相机。

章节

对于初次使用数码单镜头反光相机的用户，第1章和第2章介绍本相机的基本操作和拍摄步骤。

	简介	2
1	用前准备	25
2	基本拍摄和图像回放	49
3	创意拍摄	71
4	高级拍摄	91
5	用液晶监视器拍摄（实时显示拍摄）	121
6	拍摄短片	139
7	便捷功能	153
8	图像回放	175
9	打印图像	201
10	自定义设置相机	215
11	参考	225
12	软件入门指南	269
13	快速参考指南和使用说明书索引	273

主要内容一览表

拍摄

- 自动拍摄 → 第49 - 62页（基本拍摄区模式）
- 连拍 → 第86页（连拍）
- 拍摄包括您自己在内的集体照 → 第87页（自拍）
- 凝固动作
- 模糊动作
  → 第92页（Tv 快门优先自动曝光）
- 使背景虚化
- 使背景清晰合焦
  → 第55页（创意自动）
  第94页（Av 光圈优先自动曝光）
- 调节图像亮度（曝光） → 第101页（曝光补偿）
- 在低光照条件下拍摄 → 第50、88页（闪光摄影）
  第77页（ISO感光度设置）
- 无闪光灯拍摄 → 第54页（闪光灯禁用）
  第57、63页（闪光关）
- 夜间拍摄焰火 → 第98页（B门曝光）
- 查看液晶监视器的同时进行拍摄 → 第121页（实时显示拍摄）
- 拍摄短片 → 第139页（短片拍摄）

图像画质

- 以适合拍摄主体的图像效果拍摄 → 第79页（选择照片风格）
- 打印大幅面照片 → 第74页（L、L、RAW）

- 拍摄大量照片 → 第74页（ S1、 S1、 S2、 S3 ）

对焦

- 更改对焦点 → 第83页（ 自动对焦点选择 ）
- 拍摄运动主体 → 第61、82页（ 人工智能伺服自动对焦 ）

回放

- 在相机上查看图像 → 第70页（ 回放 ）
- 快速搜索照片 → 第176页（ 索引显示 ）
  → 第177页（ 图像浏览 ）
- 为图像评分 → 第180页（ 评分 ）
- 防止意外删除重要图像 → 第194页（ 图像保护 ）
- 删除不需要的图像 → 第196页（ 删除 ）
- 自动播放图像和短片 → 第189页（ 幻灯片播放 ）
- 在电视机上观看图像或短片 → 第191页（ 高清晰度电视机 ）
- 设定液晶监视器的亮度 → 第155页（ 液晶监视器的亮度 ）

打印

- 轻松打印照片 → 第201页（ 直接打印 ）

功能索引

电源

- 电池
  - 充电 → 第26页
  - 安装/取出 → 第28页
  - 电池电量检测 → 第32页
- 电源插座 → 第228页
- 自动关闭电源 → 第31页

存储卡

- 插入/取出 → 第28页
- 格式化 → 第44页
- 未装存储卡释放快门 → 第154页

镜头

- 安装/卸下 → 第35页
- 变焦 → 第36页
- 图像稳定器 → 第37页

基本设置

- 屈光度调节 → 第38页
- 语言 → 第34页
- 日期/时间 → 第33页
- 提示音 → 第154页
- 液晶屏关/开 → 第166页
- 液晶屏的亮度调节 → 第155页

记录图像

- 创建/选择文件夹 → 第156页
- 文件编号 → 第158页

图像画质

- 图像记录画质 → 第74页
- 照片风格 → 第79页
- 白平衡 → 第115页
- 色彩空间 → 第119页
- 图像增强功能
  - 自动亮度优化 → 第107页
  - 镜头周边光量校正 → 第108页
  - 长时间曝光降噪 → 第219页
  - 高ISO感光度降噪 → 第219页
  - 高光色调优先 → 第220页

自动对焦

- 自动对焦模式 → 第81页
- 自动对焦点选择 → 第83页
- 手动对焦 → 第85页

驱动

- 驱动模式 → 第20页
- 连拍 → 第86页
- 自拍 → 第87页
- 最大连拍数量 → 第75页

拍摄

- ISO感光度 → 第77页
- 功能介绍 → 第47页
- 速控 → 第40页
- 创意自动 → 第55页
- 程序自动曝光 → 第72页
- 快门优先自动曝光 → 第92页

- 光圈优先自动曝光 → 第94页
- 手动曝光 → 第97页
- B门 → 第98页
- 自动景深自动曝光 → 第99页
- 测光模式 → 第100页

曝光调整

- 曝光补偿 → 第101页
- 自动包围曝光 → 第103页
- 自动曝光锁 → 第105页

闪光灯

- 内置闪光灯 → 第88页
  - 闪光曝光补偿 → 第102页
  - 闪光曝光锁 → 第106页
- 外接闪光灯 → 第226页
- 闪光灯控制 → 第167页

实时显示拍摄

- 实时显示拍摄 → 第121页
- 对焦 → 第128页
- 显示网格线 → 第127页
- 速控 → 第126页

拍摄短片

- 短片拍摄 → 第139页
- 录音 → 第148页
- 显示网格线 → 第148页
- 速控 → 第144页

回放

- 图像确认时间 → 第154页
- 单张图像显示 → 第70页
  - 拍摄信息显示 → 第198页
- 索引显示 → 第176页
- 图像浏览（跳转显示） → 第177页
- 放大 → 第178页
- 旋转 → 第179页
- 评分 → 第180页
- 短片回放 → 第186页
- 编辑短片的第一个/最后一个场景 → 第188页
- 幻灯片播放 → 第189页
- 在电视机上观看图像 → 第191页
- 保护 → 第194页
- 删除 → 第196页
- 速控 → 第182页

打印

- PictBridge → 第201页
- 打印指令（DPOF） → 第211页

自定义

- 自定义功能（C.Fn） → 第216页
- 我的菜单 → 第224页

软件

- 安装 → 第271页
- 软件使用说明书 → 第272页

目录

简介 2

物品清单 3
本说明书使用的约定 4
章节 5
主要内容一览表 6
功能索引 8
操作注意事项 14
快速入门指南 16
部件名称 18

1 用前准备 25

给电池充电 26
安装和取出电池和存储卡 28
打开电源 31
设置日期和时间 33
选择界面语言 34
安装和卸下镜头 35
关于镜头图像稳定器 37
基本操作 38
Q 拍摄功能的速控 40
MENU 菜单操作 42
格式化存储卡 44
切换液晶监视器显示 46
功能介绍 47

2 基本拍摄和图像回放 49

全自动拍摄 50
全自动拍摄技巧 52
关闭闪光灯 54
CA 创意自动拍摄 55
拍摄人像 58
拍摄风光 59
拍摄微距 60
拍摄运动主体 61
拍摄夜景人像 62
Q 速控 63

按选择的氛围效果拍摄 64
根据照明或场景类型拍摄 67
图像回放 70

3 创意拍摄 71

P：程序自动曝光 72
设置图像记录画质 74
ISO：更改 ISO 感光度 77
选择主体的最佳图像特征（照片风格） 79
AF：改变自动对焦模式（自动对焦模式） 81
选择自动对焦点 83
难以对焦的主体 85
MF：手动对焦 85
连拍 86
使用自拍 87
使用内置闪光灯 88

4 高级拍摄 91

Tv：拍摄运动物体 92
Av：更改景深 94
景深预览 96
M：手动曝光 97
A-DEP：自动景深自动曝光 99
更改测光模式 100
设置曝光补偿 101
自动包围曝光（AEB） 103
锁定曝光（自动曝光锁） 105
锁定闪光曝光（闪光曝光锁） 106
自动校正亮度和反差（自动亮度优化） 107
校正图像的阴暗角落 108
自定义图像特性（照片风格） 110
注册喜好的图像特性（照片风格） 113
WB：匹配光源（白平衡） 115
调节光源的色调 117
设定色彩再现范围（色彩空间） 119

5 用液晶监视器拍摄（实时显示拍摄） 121

用液晶监视器拍摄 122

拍摄功能设置 126
菜单功能设置 127
改变自动对焦模式 128
MF：手动对焦 135

6 拍摄短片 139

拍摄短片 140
拍摄功能设置 144
菜单功能设置 145

7 便捷功能 153

便捷功能 154
取消提示音 154
存储卡缺卡提醒 154
设置图像确认时间 154
设置自动关闭电源时间 155
调节液晶监视器的亮度 155
创建和选择文件夹 156
文件编号方法 158
设定版权信息 160
自动旋转竖拍图像 162
DISP. 检查相机设置 163
恢复相机默认设置 164
关闭 / 打开液晶监视器 166
改变拍摄设置屏幕色彩 166
设定闪光灯 167
添加除尘数据 171
手动清洁感应器 173

8 图像回放 175

快速搜索图像 176
/ 放大查看 178
旋转图像 179
设定评分 180
回放期间的速控 182
欣赏短片 184
播放短片 186
编辑短片的第一个和最后一个场景 188

幻灯片播放（自动回放）..... 189
在高清晰度电视机上回放 191
保护图像 194
删除图像 196
DISP. 拍摄信息显示 198

9 打印图像 201

准备打印 202
打印 204
剪裁图像 209
数码打印命令格式（DPOF）..... 211
用 DPOF 直接打印 214

10 自定义设置相机 215

设置自定义功能 216
自定义功能设置 218
注册 “我的菜单” 224

11 参考 225

外接闪光灯 226
使用家用电源插座供电 228
使用快门线 229
使用 Eye-Fi 卡 230
各拍摄模式的可用功能表 232
菜单设置 234
系统图 240
故障排除指南 242
错误代码 250
规格 251
安全警告 259

12 软件入门指南 269

软件入门指南 270

13 快速参考指南和使用说明书索引 273

快速参考指南 274
索引 286

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向附近的佳能快修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如大型天线。强磁场可能引起相机故障或破坏 图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交佳能经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到曾显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

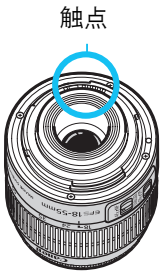
存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜片表面和电子触点。



长时间使用时的须知

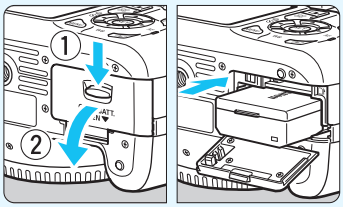
如果长时间使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

关于附着在感应器前方的污迹

除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果图像上残留可见斑点，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

快速入门指南

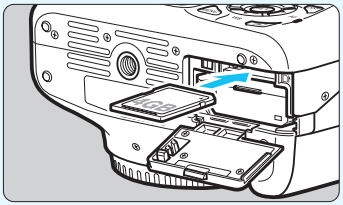
1



插入电池。（第28页）

- 要为电池充电，请参阅第26页。

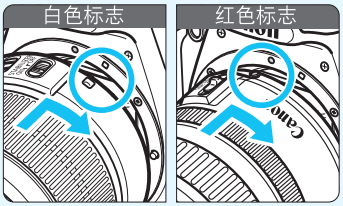
2



插入存储卡。（第28页）

- 令存储卡的标签朝向相机背面，将其插入插槽。

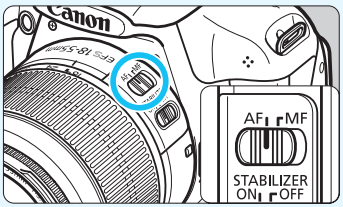
3



安装镜头。（第35页）

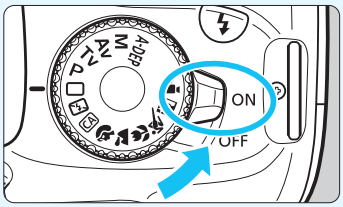
- 将镜头的白色或红色标志与相机上相同颜色的标志对准。

4



将镜头对焦模式开关置于<AF>。（第35页）

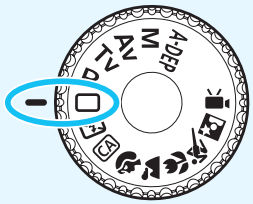
5



将电源开关置于<ON>。（第31页）

- 当液晶监视器显示日期/时间设置屏幕时，请参阅第33页。

6



将模式转盘设为<🖵>（全自动）。（第50页）

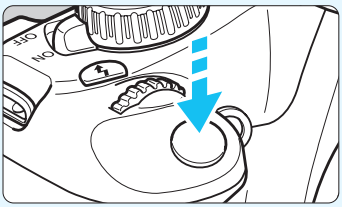
- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

7

对焦拍摄主体。（第39页）

- 通过取景器取景，将取景器中央对准主体。
- 半按快门按钮，相机会对主体进行对焦。
- 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

8



拍摄照片。（第39页）

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9

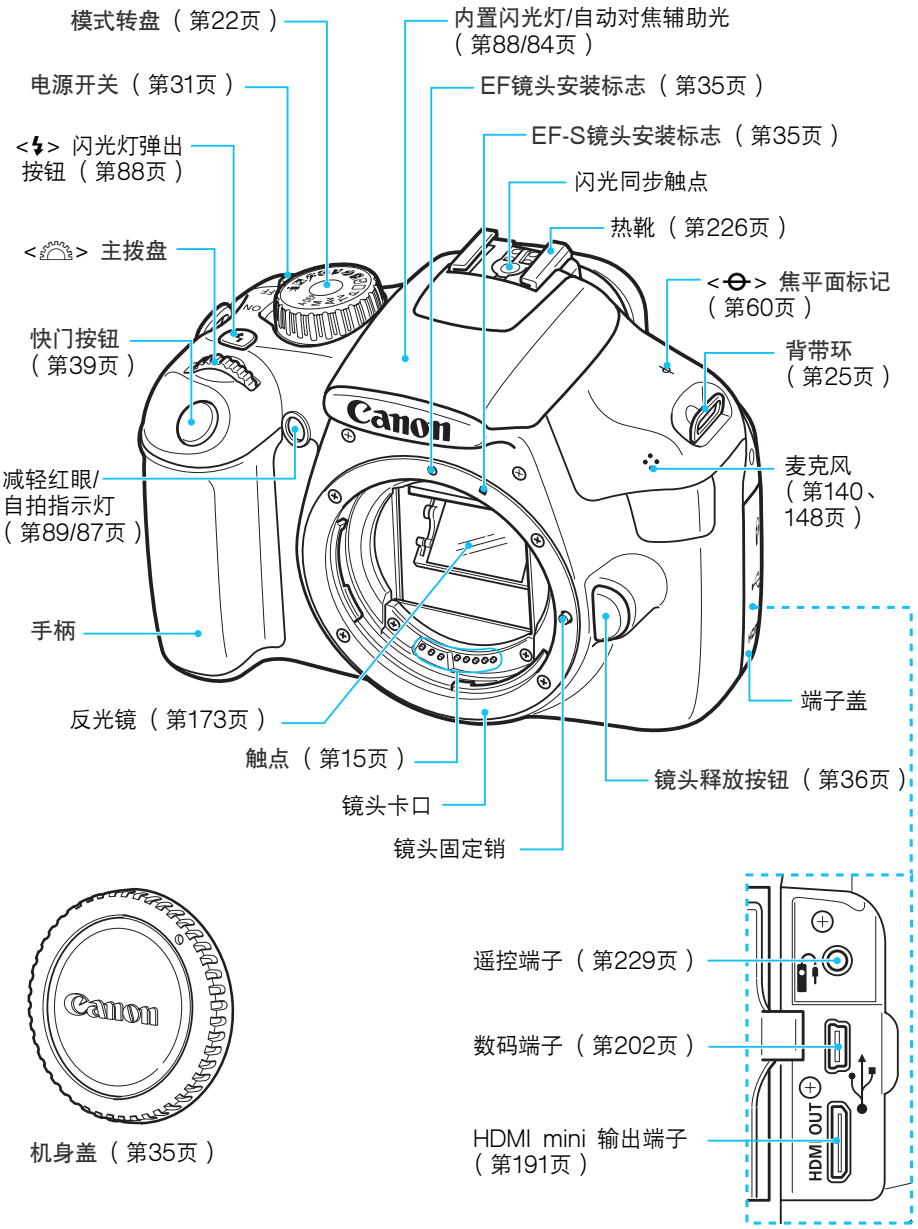
查看照片。（第154页）

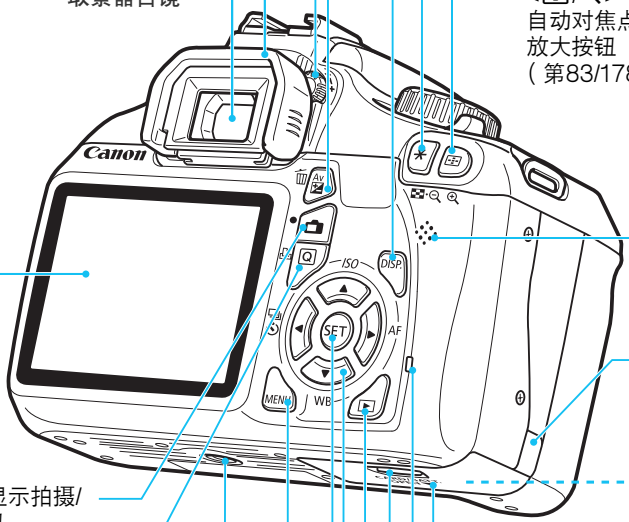
- 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按下<▶>按钮（第70页）。

- 要在注视液晶监视器的同时拍摄，请参阅 “实时显示拍摄”（第121页）。
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅 “图像回放”（第70页）。
- 要删除图像，请参阅 “删除图像”（第196页）。

部件名称

粗体字名称表示到 “基本拍摄和图像回放”部分为止提及的部件。





<Av⊠/🗑> 光圈/曝光补偿按钮/
删除按钮（第97/101/196页）

屈光度调节旋钮（第38页）

眼罩（第229页）

取景器目镜

液晶监视器
（第42、155页）

<📷> 实时显示拍摄/
短片拍摄按钮
（第122/140页）

<Q/🖨> 速控按钮/
直接打印按钮（第40/207页）

三脚架接孔

<MENU> 菜单按钮（第42页）

<SET> 设置按钮（第42页）

<✥> 十字键（第42页）

<▲ISO> ISO感光度设置按钮（第77页）

<▼WB> 白平衡选择按钮（第115页）

<◄ 🖳/⏱> 驱动模式选择按钮（第86、87页）

<► AF> 自动对焦模式选择按钮（第81页）

<DISP.> 显示按钮
（第46、70、124、142、163页）

<✳/⊠·🔍> 自动曝光锁/闪光
曝光锁按钮/索引/缩小按钮
（第105/106/176/178、209页）

<⊞/🔍> 自动对焦点选择按钮/
放大按钮
（第83/178、209页）

扬声器
（第186页）

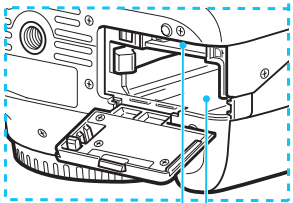
直流电源线孔
（第228页）

存储卡/电池仓盖
（第28页）

数据处理指示灯（第30页）

存储卡/电池仓盖释放杆
（第28页）

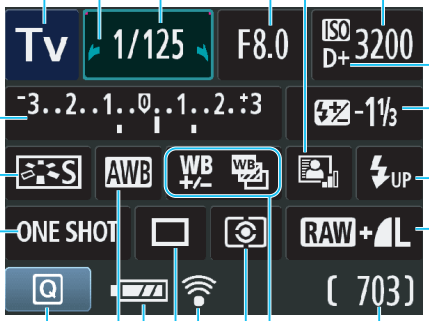
<►> 图像回放按钮（第70页）



存储卡插槽（第28页）

电池仓（第28页）

拍摄设置显示（在创意拍摄区模式下，第22页）

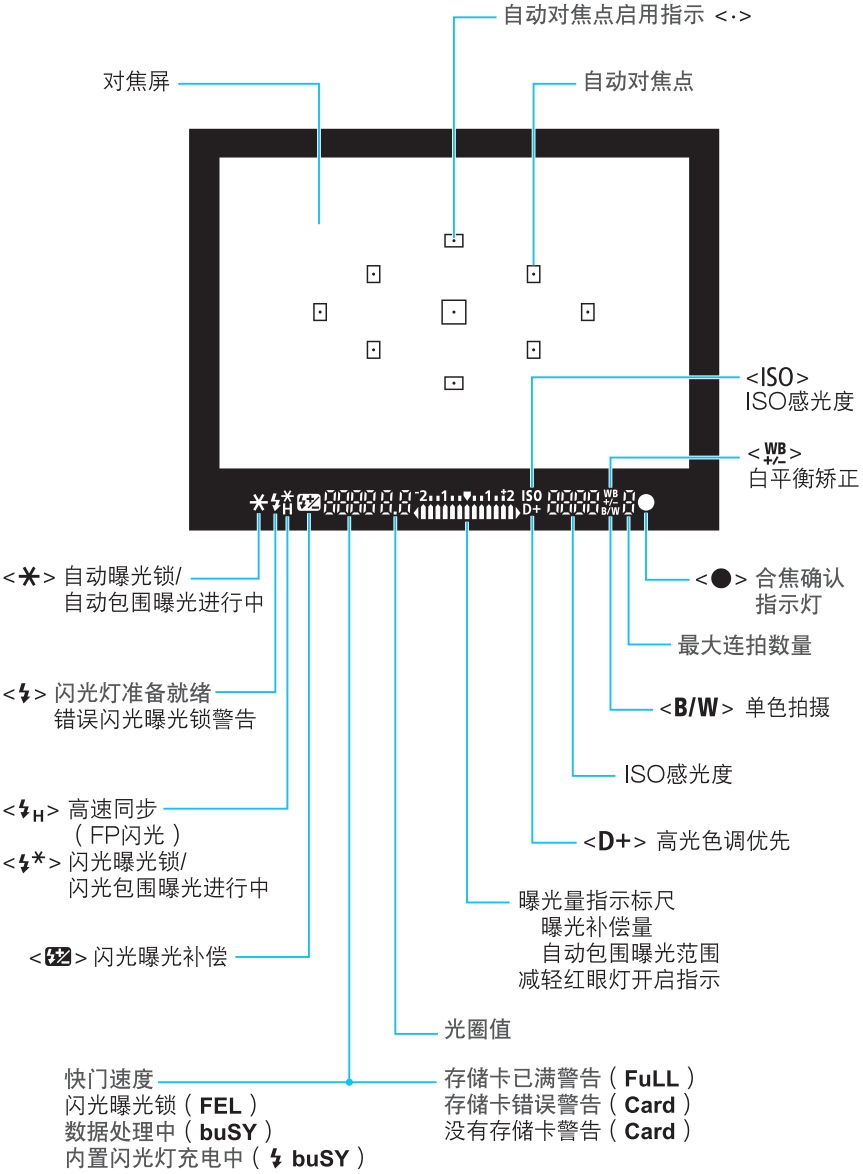


主拨盘指示（第91页）
快门速度
拍摄模式
光圈值
曝光量指示
自动亮度优化（第107页）
曝光补偿量
（第101页）
ISO感光度（第77页）
自动包围曝光范围
（第103页）
高光色调优先（第220页）
闪光曝光补偿
（第102页）
照片风格（第79页）
外接闪光灯曝光补偿
自动对焦模式
（第81页）
升起内置闪光灯（第41页）
ONE SHOT
单次自动对焦
图像记录画质（第74页）
AI FOCUS
人工智能自动对焦
AI SERVO
人工智能伺服自动对焦
MF
手动对焦
速控图标
（第40、63页）
白平衡（第115页）
AWB 自动
日光
阴影
阴天
钨丝灯
白色荧光灯
闪光灯
用户自定义
电池电量检测（第32页）
可拍摄数量
白平衡包围时可拍摄数量
自拍倒计时
白平衡矫正（第117页）
白平衡包围（第118页）
测光模式（第100页）
评价测光
局部测光
中央重点平均测光
驱动模式（第86、87页）
单拍
连拍
自拍定时器：10秒
自拍定时器：2秒
自拍定时器：连拍
Eye-Fi传输状态（第230页）
（使用Eye-Fi卡时显示。）

L	大/优
L	大/普通
M	中/优
M	中/普通
S1	小1/优
S1	小1/普通
S2	小2（优）
S3	小3（优）
RAW	RAW
RAW+L	RAW+大/优

液晶监视器上只显示当前使用的设置。

取景器信息



取景器上只显示当前使用的设置。

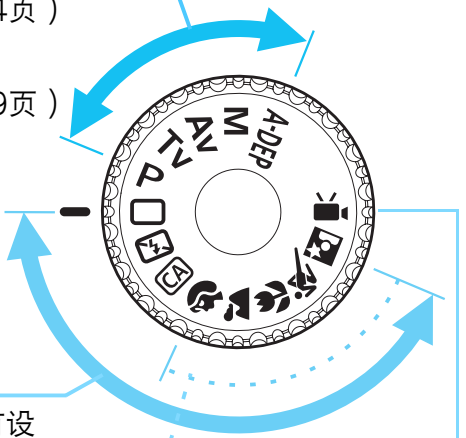
模式转盘

模式转盘包括基本拍摄区模式、创意拍摄区模式和短片拍摄模式。

创意拍摄区

这些模式使您能更好地拍摄各种主体。

P ：程序自动曝光（第72页）
Tv ：快门优先自动曝光（第92页）
Av ：光圈优先自动曝光（第94页）
M ：手动曝光（第97页）
A-DEP：自动景深自动曝光（第99页）



基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机进行所有设置以适合主体。

全自动（第50页）
闪光灯禁用（第54页）
创意自动（第55页）

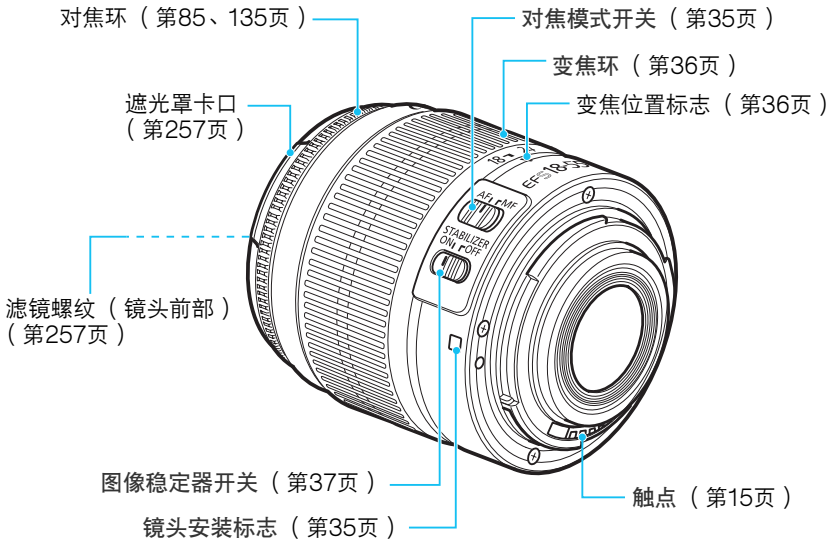
短片拍摄（第139页）

程序影像控制区

人像（第58页）
风光（第59页）
微距（第60页）
运动（第61页）
夜景人像（第62页）

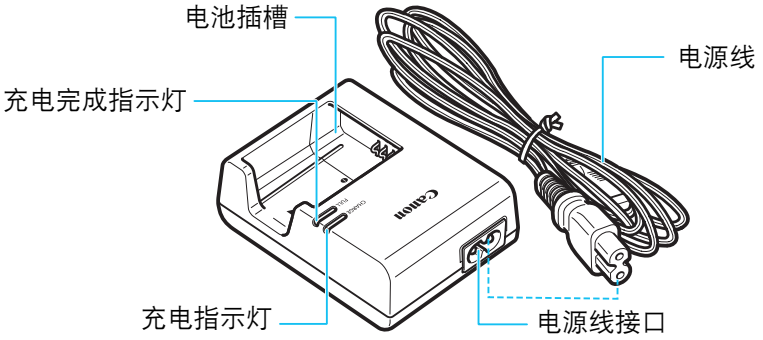
镜头

没有距离标度的镜头



充电器LC-E10C

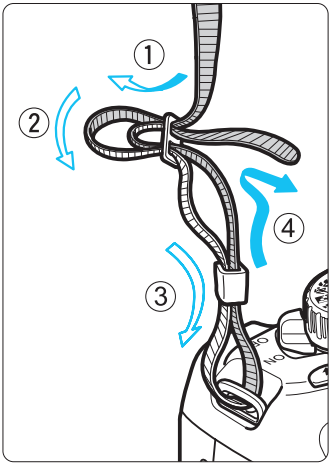
电池LP-E10的充电器（第26页）。



1

用前准备

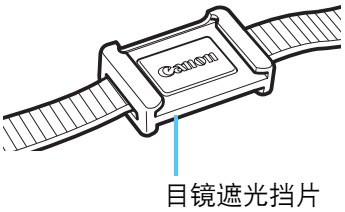
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。



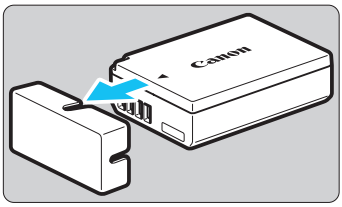
安装背带

将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上（第229页）。

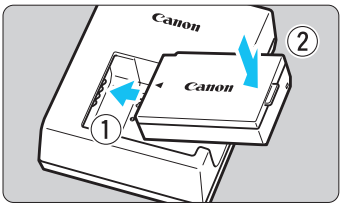


给电池充电



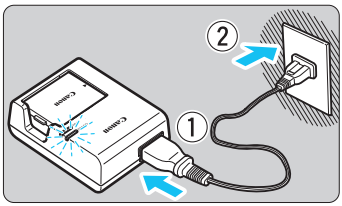
1 **取下保护盖。**

- 取下随电池附带的保护盖。



2 **装上电池。**

- 如图所示，将电池牢固地装入充电器。
- 要取下电池，按照与上述相反的步骤操作。



3 **给电池充电。**

用于LC-E10C

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。

▶ 充电自动开始，充电指示灯变为橙色。

▶ 电池电量充满以后，充电完成指示灯以绿色点亮。

- **在23°C/73°F下将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2小时。充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。**
- 出于安全原因，在低温（6°C - 10°C / 43°F - 50°F）下充电所需时间会较长（最多4小时）。

使用电池和充电器的技巧

- **购买时，电池未完全充电。**
  使用前给电池充电。
- **在使用电池前一天或当天将其充满。**
  即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并耗尽电量。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器插头。**
- **不使用相机时，请取出电池。**
  如果将电池长期留在相机内，电池会释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖（随机提供）。存放充满电的电池会降低其性能。
- **在国外也可以使用此电池充电器。**
  电池充电器兼容AC 100V至AC 240V，50/60 Hz电源。如有需要，请安装市面有售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**
  请购买一个新电池。

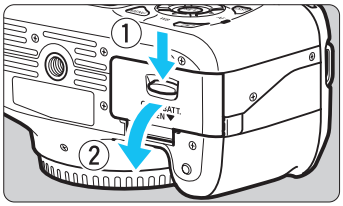
- 拔下充电器的电源插头后，请至少在3秒钟内不要触摸插头。
- 请勿对LP-E10电池以外的任何电池充电。
- 电池LP-E10为佳能产品专用。将电池用于不兼容的电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

安装和取出电池和存储卡

将充满电的电池LP-E10装入相机。存储卡（另售）可以是SD、SDHC或SDXC存储卡。所拍摄的图像记录在卡上。

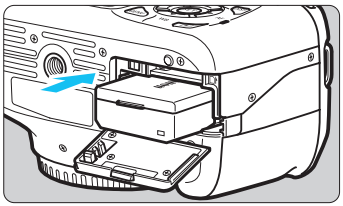
确保存储卡的写保护开关设置在允许写入/删除的上方位置。

安装电池/存储卡



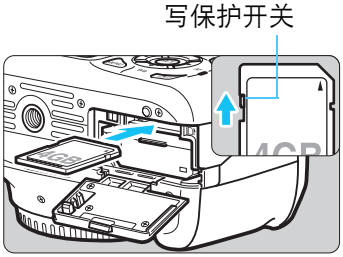
1 打开仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



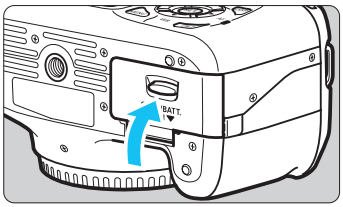
2 插入电池。

- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。



3 插入存储卡。

- **如图所示，令存储卡的标签侧朝向相机背面。**
- 将卡径直插入到底。



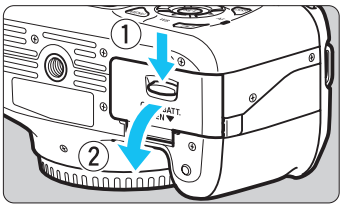
4 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。
- 当电源开关设定在<ON>时，将在液晶监视器上显示可拍摄数量（第32页）。

打开存储卡/电池仓盖后，小心不要进一步向后按盖。否则，合叶可能会断裂。

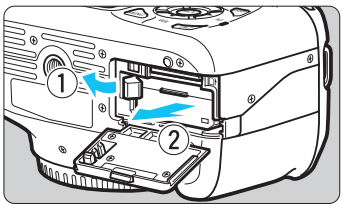
- 可拍摄数量取决于卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- 将［ **未装存储卡释放快门** ］设定为［ **禁用** ］可防止您忘记插入存储卡（第154页）。

取出电池/存储卡

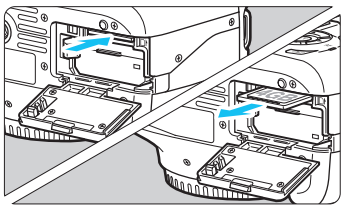


1 将电源开关置于<OFF>。
（第31页）

2 打开仓盖。
- **确认数据处理指示灯熄灭，然后打开仓盖。**
- 如果显示 “记录中...”，请关上盖。



3 取出电池。
- 如箭头所示方向推动电池释放杆并取出电池。
- 为避免电池的触点短路，请务必为电池装上保护盖（随机提供，第26页）。



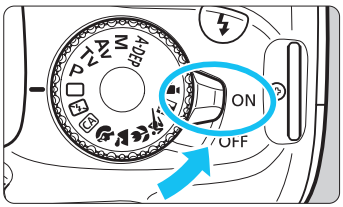
4 取出存储卡。
- 轻轻地推入存储卡，然后释放。存储卡将会弹出。
- 径直拉出存储卡。

5 关闭仓盖。
- 按下仓盖直至其锁闭。

- **数据处理指示灯亮起或闪烁时，表示图像正在写入存储卡或正在从存储卡读取图像，或者正在删除图像或正在传输数据。数据处理指示灯亮起或闪烁时，不要打开存储卡/电池仓盖并且请勿进行以下任何操作。否则，图像数据可能会损毁或存储卡或相机可能会损坏。**
  - **取出存储卡。**
  - **取出电池。**
  - **摇晃或撞击相机。**
- 如果存储卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号（第158页）。
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。
- 如果在液晶监视器上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡（第44页）。存储卡可能会恢复正常。

打开电源

当您打开电源开关时**如果出现日期/时间设置屏幕，请参阅第33页设定日期/时间。**



<ON> ： 相机开启。
<OFF> ： 相机关闭，操作停止。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

MENU 关于自动关闭电源

- 为节约电池电能，相机在30秒钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按快门按钮（第39页）。
- 可以用［ **自动关闭电源** ］（第155页）改变自动电源关闭时间。

在拍摄的图像正在记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示［ **记录中...** ］，并且存储卡完成记录图像后，电源将关闭。

检查电池电量

当电源开关设为<ON>时，将以4个等级之一显示电池电量：

- ：电量充足。
- ：电池电量少于一半。
- ：电量将很快耗尽。（闪烁）
- ：请给电池充电。

电池拍摄能力

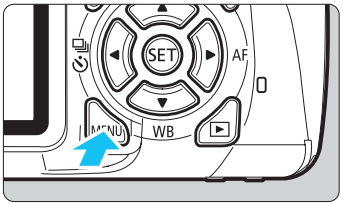
温度	23°C/73°F	0°C/32°F
不使用闪光灯	约800张	约750张
50%使用闪光灯	约700张	约650张

- 以上数字基于充满电的LP-E10电池，无实时显示拍摄及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。

- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
  - 长时间半按下快门按钮。
  - 频繁地只启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 频繁地使用液晶监视器。
  - 使用镜头图像稳定器。
- 镜头操作由相机电池供电。根据使用镜头的不同，可拍摄的图像数量可能减少。
- 有关实时显示拍摄的可拍摄数量，请参阅第123页。

MENU 设置日期和时间

当第一次打开电源或日期/时间已被重设时，会出现日期/时间设置屏幕。按照步骤3和步骤4设定日期/时间。**请注意，相机将根据此日期/时间设置为所拍摄的图像添加日期/时间。请务必设置正确的日期/时间。**



1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 在 [🔧] 设置页下，选择 [日期/时间]。

- 按下<◀▶>键选择 [🔧] 设置页。
- 按下<▲▼>键选择 [**日期/时间**]，然后按下<(SET)>。

3 设置日期和时间。

- 按下<◀▶>键选择日期或时间值。
- 按下<(SET)>以显示<⬍>。
- 按下<▲▼>键设定数值，然后按下<(SET)>。（返回□。）

4 退出设置。

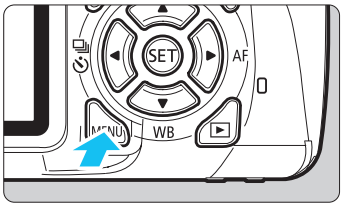
- 按下<◀▶>键选择 [**确定**]，然后按下<(SET)>。

▶ 日期/时间设置完毕。

如果存放没有电池的相机或相机电池已耗尽，则日期/时间可能被重设。如果发生这种情况，请再次设定日期/时间。

当您在步骤4中按下<(SET)>时，日期/时间设置将开始。

MENU 选择界面语言

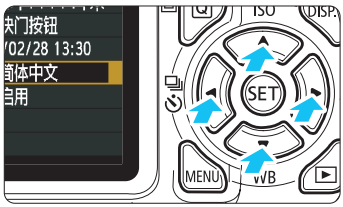


1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 在 [🔧] 设置页下，选择 [语言] 。

- 按下<◀▶>键选择 [🔧] 设置页。
- 按<▲▼>键选择 [语言] (从上面起第四个项目)，然后按下<(SET)>。



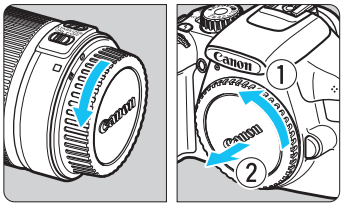
3 设置所需的语言。

- 按下<✥>键选择语言，然后按下<(SET)>。

▶ 界面语言会改变。

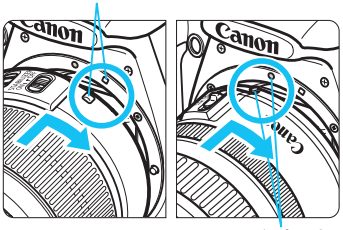
安装和卸下镜头

安装镜头



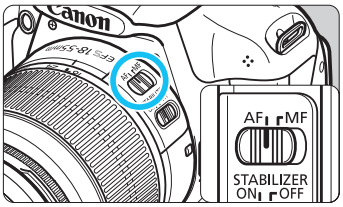
1 取下镜头盖。

- 按箭头所示方向转动并取下后镜头盖和机身盖。



2 安装镜头。

- 将镜头的红色或白色标志与相机上相同颜色的标志对准。按箭头所示方向转动镜头直到其锁定到位。



3 在镜头上，将对焦模式开关置于<AF>（自动对焦）。

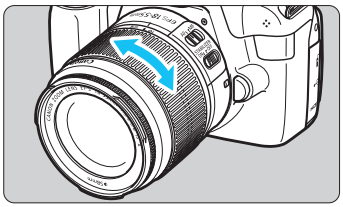
- 如果将对焦模式置于<MF>（手动对焦），自动对焦将不能操作。

4 取下镜头前盖。

减少灰尘

- 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

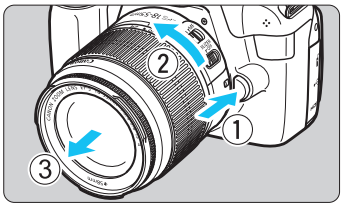
关于变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。

如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。

卸下镜头



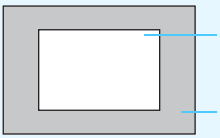
在按下镜头释放按钮的同时，按箭头方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

图像换算系数

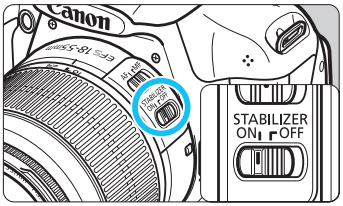
由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，因此相当于镜头焦距增加到约1.6倍。



关于镜头图像稳定器

当您使用IS镜头的内置图像稳定器时，可以校正相机抖动以拍摄更为清晰的图像。在此说明的步骤以EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II镜头为例。

* IS表示图像稳定器。



1 将IS开关置于<ON>。

- 将相机的电源开关也设为<ON>。

2 半按快门按钮。

- ▶ 图像稳定器将会工作。

3 拍摄照片。

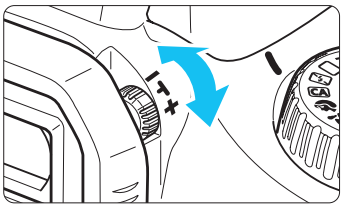
- 当取景器中的图像看起来稳定时，完全按下快门按钮拍摄照片。

- 如果主体在曝光期间移动，图像稳定器可能没有效果。
- 在摇摆的船上等有强烈晃动的情况下，图像稳定器可能没有效果。

- 图像稳定器可在对焦模式开关设定为<**AF**>或<**MF**>时工作。
- 如果相机安装在三脚架上，您可将IS开关切换到<OFF>以节省电池电力。
- 即使将相机安装在独脚架上，图像稳定器也有效。
- 某些IS镜头可以让您手动切换IS模式以适合拍摄条件。但是，EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II自动切换IS模式。

基本操作

调整取景器清晰度



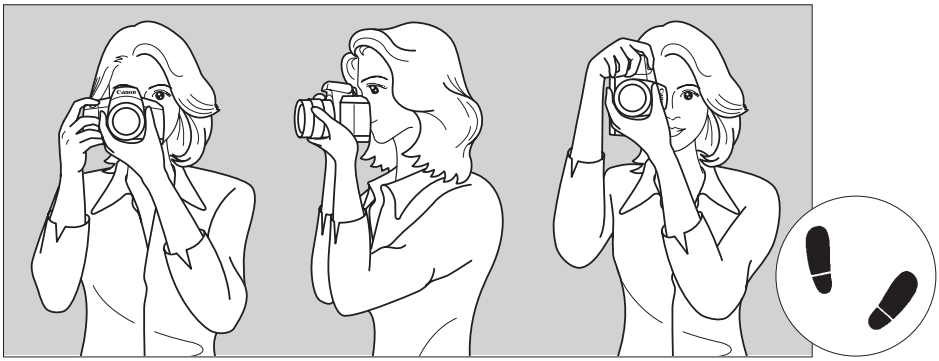
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动旋钮，直到取景器中的9个自动对焦点清晰为止。

如果通过相机的屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜（10种，另售）。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使相机抖动最小。



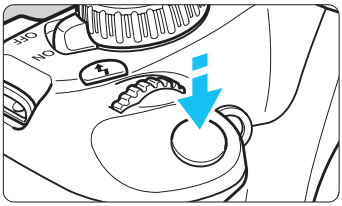
水平拍摄　　竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 将一只脚前跨半步，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。

要在注视液晶监视器的同时进行拍摄，请参阅第121页。

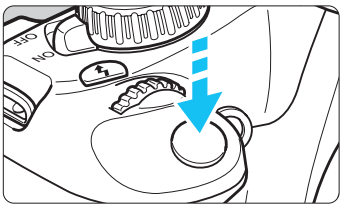
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设定快门速度和光圈值的自动曝光系统。
曝光设置（快门速度和光圈值）显示在取景器中(⏱4)。
半按下快门按钮时，液晶监视器会关闭（第166页）。



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

防止相机抖动

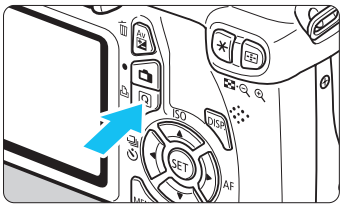
在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按下快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。

- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

Q 拍摄功能的速控

可以直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控屏幕。



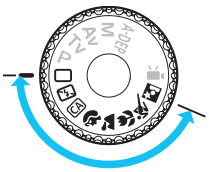
1 按下<Q>按钮。

▶ 将显示速控屏幕（ ⏱10 ）。

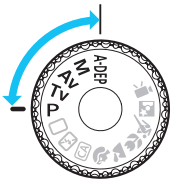
2 设置所需的功能。

- 按下<◆>键选择要设置的功能。
- ▶ 将显示所选功能和功能介绍（第47页）。
- 转动<拨盘>拨盘改变设置。

基本拍摄区模式



创意拍摄区模式

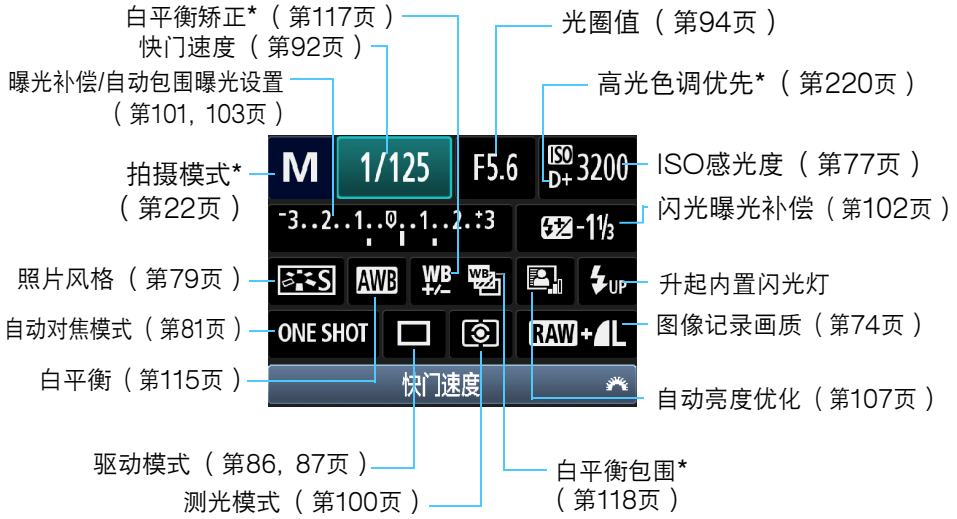


3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 将显示所拍摄的图像。

有关基本拍摄区模式下可设定的功能和设定步骤，请参阅第63页。

速控屏幕上可设定的功能



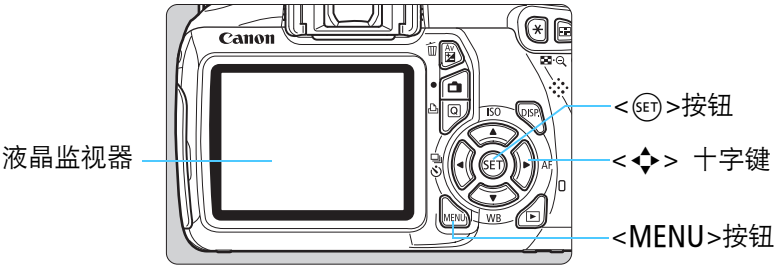
- 无法在速控屏幕上设置带星号的功能。
- 当选择<UP>并按下<SET>时，内置闪光灯会弹起。

功能设置屏幕

- 选择所需功能，然后按下<SET>。会出现功能的设置屏幕。
- 按<◀▶>键或转动<转盘>拨盘改变设置。有些功能需要用<DISP.>按钮进行设定。
- 按下<SET>完成设定并返回速控屏幕。

MENU 菜单操作

使用菜单，可以设定图像记录画质、日期/时间等各种功能。在注视液晶监视器的同时，使用相机机背上的<MENU>按钮、<◆>十字键和<(SET)>按钮操作菜单。



菜单屏幕

在基本拍摄区、创意拍摄区和短片拍摄模式下，显示的设置页和菜单选项将会不同。

基本拍摄区模式

短片拍摄模式

创意拍摄区模式

菜单设置步骤

1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 选择设置页。

- 按<◄►>键选择菜单设置页。

3 选择所需项目。

- 按下<▲▼>键选择项目，然后按下<(SET)>。

4 选择设置。

- 按下<▲▼>或<◄►>键选择所需设置。（选择某些设置需要按下<▲▼>或<◄►>键。）
- 以蓝色显示当前设置。

5 设置所需的设置。

- 按下<(SET)>进行设定。

6 退出设置。

- 按下<MENU>按钮返回拍摄设置显示。

- 在步骤2中，还可以转动<拨盘>拨盘选择菜单设置页。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 有关各菜单项目的详细说明，请参阅第234页。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化存储卡。

格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的内容。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机等。

1 选择 [格式化]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**格式化**]，然后按下<SET>。

2 格式化存储卡。

- 选择 [**确定**]，然后按下<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

- 要进行低级格式化，按下<🗑>按钮用<✓>勾选 [**低级格式化**]，然后选择 [**确定**]。

在下列情况下执行［格式化］：

- **新存储卡。**
- **使用其他相机或计算机格式化的存储卡。**
- **图像或数据已满的存储卡。**
- **显示与存储卡有关的错误信息**（第250页）。

关于低级格式化

- 如果感觉存储卡的记录或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请进行低级格式化。
- 由于低级格式化会删除存储卡中的所有记录区，因此低级格式化将比标准格式化花费稍长时间。
- 可以通过选择［**取消**］停止低级格式化。即使在这种情况下，也将完成标准格式化，您可以与通常一样使用存储卡。

- 当存储卡被格式化或数据被删除时，只有文件管理信息发生改变。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡时，请对存储卡执行低级格式化或进行物理损坏，以防数据泄漏。
- **在使用新的Eye-Fi卡之前，必须在计算机上安装卡中的软件。然后用本相机格式化该卡。**

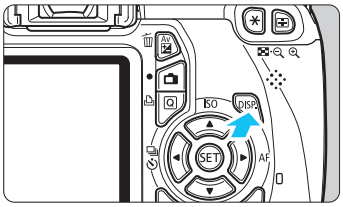
- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

切换液晶监视器显示

液晶监视器能显示拍摄设置屏幕、菜单屏幕、所拍摄的图像等。

拍摄设置

- 打开电源开关时，会显示拍摄设置。
- **半按下快门按钮时，显示会关闭。松开快门按钮时，显示会开启。**



- **还可以通过按<DISP.>按钮关闭显示。**再次按该按钮开启显示。

菜单功能

- 按下<MENU>按钮时显示菜单。再次按该按钮返回拍摄设置屏幕。

拍摄的图像

- 按下<▶>按钮时显示图像。再次按该按钮返回拍摄设置屏幕。

- 可以设定［ **液晶屏关/开按钮** ］以便让拍摄设置显示不反复关闭和开启（第166页）。
- 即使在显示菜单屏幕或所拍摄的图像时，也可以通过按下快门按钮立即进行拍摄。

功能介绍

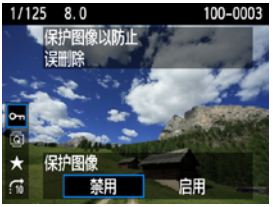
功能介绍是各项功能或选项的简要说明。当改变拍摄模式或使用速控屏幕设定拍摄功能、实时显示拍摄、短片拍摄或回放时，显示该介绍。当在速控屏幕上选择功能或选项时，显示功能介绍说明。当继续进行任何操作时，功能介绍随之关闭。

- **拍摄模式（示例）**

- **速控（示例）**

拍摄功能

实时显示拍摄



回放

MENU 禁用功能介绍

选择［功能介绍］。

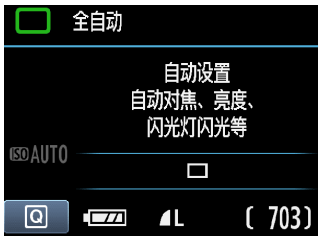
- 在［ ］设置页下，选择［**功能介绍**］，然后按下<SET>。选择［**禁用**］，然后按下<SET>。

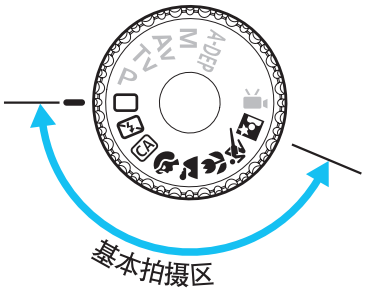
2

基本拍摄和图像回放

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果，以及如何回放图像。

使用基本拍摄区模式，只需要对准主体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置（第63、232页）。同样，为了防止因误操作而导致出现拙劣图像，在全自动模式中不能对主要拍摄设置进行更改。

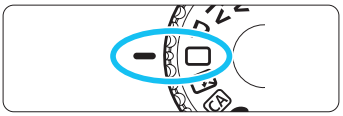




关于自动亮度优化

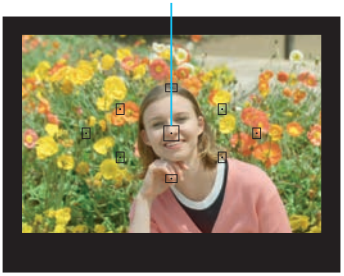
在基本拍摄区模式下，自动亮度优化（第107页）会自动调节图像以获得最佳的亮度和反差。在创意拍摄区模式下，该项也默认设置为开启。

全自动拍摄



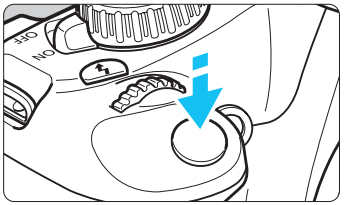
1 将模式转盘设为<🖵>。

自动对焦点



2 将任一自动对焦点对准主体。

- 所有自动对焦点将被用于对焦，通常将对最近的主体对焦。
- 将中央自动对焦点对准拍摄主体更易于对焦。



3 对焦拍摄主体。

- 半按快门按钮，镜头对焦环将旋转以对焦。
- ▶ 已合焦的自动对焦点短促地闪烁红光。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

合焦确认指示灯

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 将在液晶监视器上显示所拍摄的图像约2秒钟。
- 如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。

常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，无法合焦。**
  将自动对焦点对准反差较大的区域，然后半按快门按钮（第39页）。如果距拍摄主体太近，请远离主体，然后重新对焦。
- **有时，多个自动对焦点会同时闪烁。**
  这表明在这些自动对焦点上均已合焦。当覆盖所需主体的自动对焦点闪烁时，拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。（合焦确认指示灯<●>不点亮。）**
  这表明相机正在持续对运动主体进行对焦。（合焦确认指示灯<●>不点亮。）可以拍摄移动主体的清晰照片。
- **半按快门按钮不能对主体进行对焦。**
  如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦），将其设定为<AF>（自动对焦）。
- **尽管是白天，闪光灯也弹出。**
  拍摄逆光主体时，闪光灯可能会弹起以帮助照亮主体的暗部。
- **在低光照条件下，内置闪光灯连续闪光。**
  半按快门按钮可能会触发内置闪光灯进行连续闪光以辅助自动对焦。这称为自动对焦辅助光。其有效范围约为4米/13.1英尺。
- **使用闪光灯拍出的照片显得较暗。**
  主体太远。主体应在距相机5米/16.4英尺的范围内。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
  主体距相机太近，而导致镜筒在主体上产生阴影。主体应距相机至少1米/3.3英尺远。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

全自动拍摄技巧

重新构图

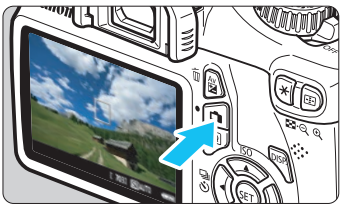
依场景而定，将主体向左或向右布局以平衡背景并获得更好的视角。
在<>（全自动）模式下，半按快门按钮对静止主体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中（<>运动除外）也可以使用对焦锁定。

拍摄运动主体

在<>（全自动）模式下，如果在对焦时或对焦后主体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对主体持续进行对焦。半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖主体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

实时显示拍摄

通过按<📷>按钮，可以在相机的液晶监视器上观看图像的同时进行拍摄。这称为实时显示拍摄。有关详细信息，请参阅第121页。

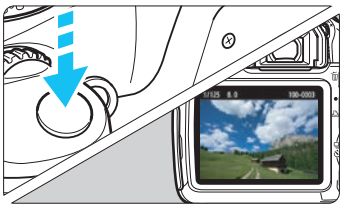


1 在液晶监视器上显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。

2 对焦拍摄主体。

- 用中央自动对焦点<□>对准主体。
- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

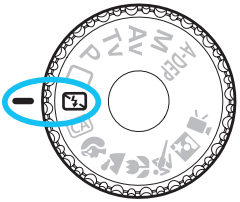


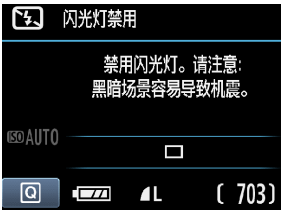
3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像确认结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按下<📷>按钮退出实时显示拍摄。

关闭闪光灯

在禁止闪光摄影的场所，请使用<⚡>（闪光灯禁用）模式。该模式对拍摄特殊气氛的场景（如烛光场景）也有效。





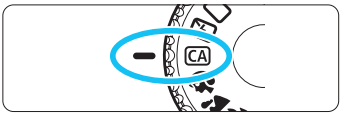
拍摄提示

- **如果取景器中的数字显示闪烁，请防止相机抖动。**
  在低光照条件下容易产生相机抖动，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。使用变焦镜头时，请使用镜头的广角端以减少由于相机抖动而产生的模糊。

- **不使用闪光灯拍摄人像。**
  在低光照条件下，告诉主体到完成拍摄照片为止保持静止。如果曝光时人物移动，照片中的人物就会显得模糊。

CA 创意自动拍摄

与相机进行所有设置的<□>全自动模式不同，<CA>创意自动模式使您能轻松地改变景深、驱动模式和闪光灯闪光。
还可以选择您想要在图像中表现的气氛。默认设置与<□>（全自动）模式相同。
* CA表示Creative Auto（创意自动）。



1 将模式转盘设为<CA>。

2 按下<Q>按钮。(⏱10)
- ▶ 将显示速控屏幕。

3 设置所需的功能。
- 按<▲▼>键选择功能。
- ▶ 所选功能和功能介绍（第47页）将显示。
- 有关设定各功能的详细说明，请参阅第56-57页。

4 拍摄照片。
- 完全按下快门按钮拍摄照片。

如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，在此屏幕上设定的功能将恢复到默认设置。但是，自拍设置将会保留。

可以按<Q>按钮设定下列项目：

(1) 按选择的氛围效果拍摄

可以设定您想要在图像中表现的气氛。按<◀▶>键或转动<拨盘>选择所需氛围。还可以通过按下<SET>从列表中进行选择。有关详细信息，请参阅第64页。

(2) 使背景虚化/清晰

如果向左移动指示标记，背景将显得更为虚化。如果向右移动指示标记，背景将显得更为清晰。如果想要让背景虚化，请参阅第58页上的“拍摄人像”。根据需要按<◀▶>键或转动<拨盘>进行调节。根据镜头和拍摄条件的不同，背景可能看起来不十分虚化。如果设定了<闪光灯>或以<闪光灯A>设置升起内置闪光灯，无法设定此功能（灰色显示）。如果使用了闪光灯，该设置不会被应用。

(3) 驱动模式/闪光灯闪光

按下<SET>时，会出现驱动模式或闪光灯闪光设置屏幕。根据需要进行设定，然后按下<SET>完成设定并返回速控屏幕。

驱动模式：根据需要按<◄►>键或转动<拨盘>进行设定。

<□> **单拍** ：一次拍摄一张图像。

<连拍> **连拍** ：保持完全按下快门按钮时，将连续拍摄照片。每秒最多可以拍摄约3张照片。

<自拍> **自拍定时器：10秒**：按下快门按钮10秒钟后拍摄照片。

<自拍c> **自拍定时器：连拍**：按下<▲▼>键设定要用自拍拍摄多张照片的张数（2至10）。按下快门按钮的10秒钟后，会拍摄设定张数的多张照片。

闪光灯闪光：根据需要按<◄►>键或转动<拨盘>进行设定。

<闪光A> **自动闪光** ：需要时闪光灯自动闪光。

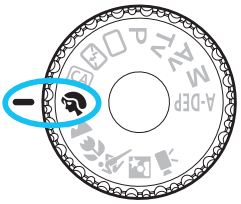
<闪光> **闪光开** ：闪光灯始终闪光。

<禁闪> **闪光关** ：禁用闪光灯。

- 如果图像记录画质是RAW或RAW+L，连拍速度将分别为最高约2张/秒和约0.8张/秒（平均值）。
- 使用<自拍>或<自拍c>时，请参阅第87页上的 注释。
- 使用<禁闪>时，请参阅第54页上的 “关闭闪光灯”。

拍摄人像

<人像>（人像）模式将背景虚化以突出人物主体。还可使肤色和头发显得比<全自动>（全自动）模式柔和。



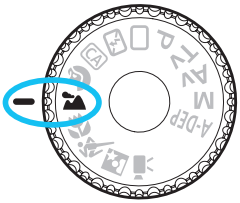
拍摄提示

- **主体距背景越远越好。**
  主体距背景越远，背景的虚化效果就会越明显。在平坦的暗色背景前，也可以更好地突出人物主体。
- **使用远摄镜头。**
  如果有变焦镜头，请使用远摄端使主体上半身充满画面。必要时，向主体靠近。
- **对面部对焦。**
  检查覆盖面部的自动对焦点是否闪动红光。

- 如果按住快门按钮，可以连续拍到不同的姿势和面部表情。（JPEG画质时最高约3张/秒。）
- 必要时，内置闪光灯会自动弹出。

拍摄风光

使用<🏞>（风光）模式拍摄辽阔的风光、夜景，或由近及远使整个画面合焦。绿色和蓝色也会比使用<🖵>（全自动）时更鲜艳并且图像更清晰。



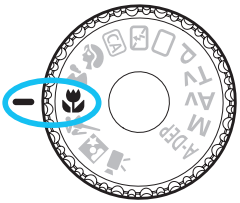
拍摄提示

- **使用变焦镜头时，请使用广角端。**
  使用变焦镜头的广角端时，可以使近处和远处的主体都能合焦，其效果优于长焦端。使用广角端同样可以增加风光的广度。

- **拍摄夜景。**
  由于内置闪光灯将被禁用，该模式<🏞>还适于夜景。使用三脚架以避免相机抖动。如果要在夜间拍摄人物，请将模式转盘置于<🌃>（夜景人像）并使用三脚架（第62页）。

拍摄微距

要拍摄近距离的花朵或小物体时，请使用<🌷>（微距）模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。



拍摄提示

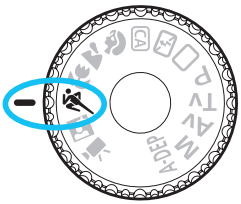
- **使用简单背景。**
  使用简单背景可以更好地突出花朵等。

- **尽可能地靠近主体。**
  检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有类似<🌷**0.25m/0.8ft**>的显示。镜头的最近对焦距离从相机左上方的<⊖>（焦平面）标记到拍摄主体测得。如果离主体太近，合焦确认指示灯<●>将会闪烁。
  在低光照条件下，内置闪光灯将会闪光。如果距主体太近，照片底部会显得较暗，请远离主体。

- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**
  如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使主体显得更大。

拍摄运动主体

要拍摄移动主体（不管是奔跑的小孩还是移动的车辆）时，请使用<运动>（运动）模式。



拍摄提示

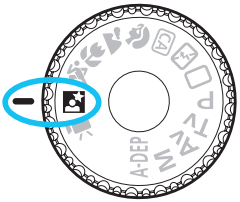
- **使用远摄镜头。**
  推荐使用远摄镜头，这样可以从遥远的地方进行拍摄。

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
  将中央自动对焦点覆盖主体，然后半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。
  拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果按住快门按钮，可以进行连续拍摄（JPEG画质时最高约3张/秒）和自动对焦。

在低光照条件下容易发生相机抖动，在取景器左下方的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。

拍摄夜景人像

要在夜间拍摄人物并获得背景的自然效果曝光，请使用<🌃>（夜景人像）模式。



拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**
  使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，使用三脚架可避免相机抖动。
- **保持人与相机的距离在5米/16.4英尺范围内。**
  在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得更好的人物曝光效果。内置闪光灯的最大有效距离为自相机起5米/16.4英尺。
- **同时使用<🖵>（全自动）进行拍摄。**
  由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<🖵>（全自动）进行拍摄。

- 让主体在闪光灯闪光后仍然保持静止。
- 如果闪光灯与自拍一起使用，拍摄照片后自拍指示灯会短暂点亮。

Q 速控

例如：人像模式

在基本拍摄区模式下，当显示拍摄设置屏幕时，可以按<Q>按钮显示速控屏幕。下表显示在各种基本拍摄区模式下可以用速控屏幕设定的功能。

1 将模式转盘设定为基本拍摄区模式。

2 按下<Q>按钮。(⏱10)

▶ 会出现速控屏幕。

3 设定功能。

● 按<▲▼>键选择功能。（在□/⚡模式下不需要该步骤。）

▶ 会出现所选功能和功能介绍（第47页）。

● 按<◀▶>键或转动<⚙>拨盘改变设置。

基本拍摄区模式下可设定的功能

●：自动设置　○：用户可选　□：不可选

功能			□ (第50页)	⚡ (第54页)	CA (第55页)	(第58页)	(第59页)	(第60页)	(第61页)	(第62页)
驱动模式	□：单拍		○	○	○		○	○		○
	连拍				○	○			○	
	自拍	⏱：10秒	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱c：连拍*	○	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯闪光	自动闪光		●		○	●		●		●
	闪光开（始终闪光）				○					
	闪光关			●	○		●		●	
按选择的氛围效果拍摄（第64页）					○	○	○	○	○	○
根据照明或场景类型拍摄（第67页）						○	○	○	○	
使背景虚化/清晰（第56页）					○					

* 使用<▲▼>键设定连拍数量。

按选择的氛围效果拍摄

除了在<□>（全自动）和<⚡>（闪光灯禁用）基本拍摄区模式下以外，可以选择拍摄氛围。

氛围	□	⚡	CA						氛围效果
(1) 标准设置			○	○	○	○	○	○	无设置
(2) 鲜明			○	○	○	○	○	○	弱/标准/强
(3) 柔和			○	○	○	○	○	○	弱/标准/强
(4) 温馨			○	○	○	○	○	○	弱/标准/强
(5) 醇厚			○	○	○	○	○	○	弱/标准/强
(6) 清冷			○	○	○	○	○	○	弱/标准/强
(7) 更亮			○	○	○	○	○	○	弱/中/强
(8) 更暗			○	○	○	○	○	○	弱/中/强
(9) 单色			○	○	○	○	○	○	蓝/黑白/褐

1 **将模式转盘设为下列模式之一：<CA>、<🏃>、<⛰>、<🌷>、<🚫>或<🖼>。**

2 **显示实时显示图像。**

- 在显示实时显示图像时，可以观看氛围效果。
- 按<📷>按钮切换为实时显示拍摄。

3 **在速控屏幕上，选择所需气氛。**

- 按下<Q>按钮（⏱10）。
- 按<▲▼>键选择［**标准设置**］。［**按选择的氛围效果拍摄**］将会出现在屏幕的下方。
- 按<◀▶>键或转动<◯>拨盘选择所需氛围。

▶ 液晶监视器会显示所选氛围下的图像效果。

4 设定氛围效果。

- 按<▲▼>键选择效果条，这样［**效果**］会出现在下方。
- 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘选择所需效果。

5 拍摄照片。

- 要在显示实时显示图像期间拍摄，按快门按钮。
- 要返回取景器拍摄时，按<📷>按钮退出实时显示拍摄。然后完全按下快门按钮拍摄照片。
- 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，设置将恢复到［**标准设置**］。

- 所显示的应用了氛围设置的实时显示图像不会与实际的照片完全一样。
- 使用闪光灯可能会使氛围效果减弱。
- 在明亮的室外，您在屏幕上所看到的实时显示图像的亮度或氛围可能与实际的照片不完全一致。将［**液晶屏的亮度**］设定为4，并在屏幕不受杂散光线影响期间查看实时显示图像。

如果不想在设定功能时显示实时显示图像，在步骤1之后按<Q>按钮。按<Q>按钮时，会显示速控屏幕，可以设定［**按选择的氛围效果拍摄**］和［**根据照明或场景类型拍摄**］，然后用取景器拍摄。

氛围设置

(1) **标准设置**
相应拍摄模式的标准图像特性。请注意，<>具有适用于人像的图像特性，<>适用于风光。各种氛围是对相应拍摄模式的图像特性的修饰。

(2) **鲜明**
主体会显得清晰和生动。与［**标准设置**］相比，照片看起来给人更加深刻的印象。

(3) **柔和**
主体会显得更加柔和更加雅致。适用于人像、宠物、花卉等。

(4) **温馨**
在较温暖的色彩下让主体显得更加柔和。适用于人像、宠物和其他想给人温和感觉的主体。

(5) **醇厚**
整体亮度略微降低，主体被强调，给人更加醇厚的感觉。更加突出人物或有生命的主体。

(6) **清冷**
整体亮度略微降低，偏向冷色调。阴影下的主体会显得更加沉稳并且给人深刻的印象。

(7) **更亮**
照片会显得更亮。

(8) **更暗**
照片会显得更暗。

(9) **单色**
照片将为单色。可以选择黑白、褐色或蓝色为单色。选择［**单色**］时，取景器中会显示<**B/W**>。

根据照明或场景类型拍摄

在<人像>（人像）、<风光>（风光）、<微距>（微距）和<运动>（运动）基本拍摄区模式下，能以与照明或场景类型相匹配的设置进行拍摄。通常，[**默认设置**] 能满足要求，但是如果设置与照明条件或场景相匹配，照片看起来会更加贴近实际的视觉效果。

对于实时显示拍摄，如果同时设定 [**根据照明或场景类型拍摄**] 和 [**按选择的氛围效果拍摄**]（第64页），应该首先设定 [**根据照明或场景类型拍摄**]。这样可以更容易在液晶监视器上观看实现的效果。

照明或场景			CA	<人像>	<风光>	<微距>	<运动>	
(1) 默认设置				○	○	○	○	
(2) 日光				○	○	○	○	
(3) 阴影				○	○	○	○	
(4) 阴天				○	○	○	○	
(5) 钨丝灯				○		○	○	
(6) 荧光灯				○		○	○	
(7) 日落				○	○	○	○	

1 将模式转盘设为下列模式之一：
<人像> <风光> <微距> <运动>

2 显示实时显示图像。

- 在显示实时显示图像时，可以观看实现的效果。
- 按<相机>按钮切换为实时显示拍摄。

3 在速控屏幕上，选择照明或场景类型。

- 按下<Q>按钮（ 10 ）。
- 按<▲▼>键选择［**默认设置**］。[**根据照明或场景类型拍摄**］会出现在屏幕的下方。
- 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘选择所需照明或场景类型。
- ▶ 液晶监视器会显示所选照明或场景类型下的图像效果。

4 拍摄照片。

- 要在显示实时显示图像期间拍摄，按快门按钮。
- 要返回取景器图像时，按<📷>按钮退出实时显示拍摄。然后完全按下快门按钮拍摄照片。
- 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，设置将恢复到［**默认设置**］。

- 如果使用闪光灯，设置将切换到［**默认设置**］。（然而，拍摄信息将显示所设定的照明或场景类型。）
- 如果想要与［**按选择的氛围效果拍摄**］一起设定该项，设定最适合已设定氛围的［**根据照明或场景类型拍摄**］。例如在［**日落**］的情况下，暖色将会较为显著，因此您所设定的氛围可能没有效果。

如果不想在设定功能时显示实时显示图像，在步骤1之后按<Q>按钮。按<Q>按钮将显示速控屏幕。然后便可以设定［**根据照明或场景类型拍摄**］并通过取景器拍摄。

照明或场景类型设置

(1) **默认设置**
默认设置。

(2) **日光**
用于阳光下的主体。让蓝天和绿色植物看起来更加自然，更好地再现浅色的花卉。

(3) **阴影**
用于阴影下的主体。适合于会显得过蓝的肤色，以及浅色的花卉。

(4) **阴天**
用于阴天下的主体。会使阴天下显得阴暗的肤色和风光显得温暖。还对浅色的花卉有效。

(5) **钨丝灯**
用于钨丝灯照明下的主体。减少由钨丝灯照明导致的红橙色偏色。

(6) **荧光灯**
用于荧光灯照明下的主体。适合于所有类型的荧光灯照明。

(7) **日落**
适合于想要拍摄给人深刻印象的日落色彩时。

▶ 图像回放

下面介绍回放图像最简单的方法。有关回放步骤的详细说明，请参阅第175页。

1 回放图像。

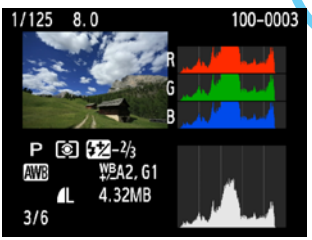
- 当按下<▶>按钮时，将显示最后拍摄的图像。

2 选择图像。

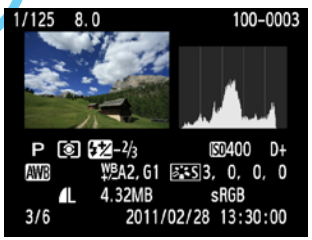
- 要从最后一张图像开始查看，按下<◀>键。要从第一张（最先拍摄的）图像开始查看，按下<▶>键。
- 每次按下<DISP.>按钮，显示格式会变化。

带基本信息

基本信息 + 图像画质/回放编号



柱状图



拍摄信息显示

3 退出图像回放。

- 按下<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄设置显示。

3

创意拍摄

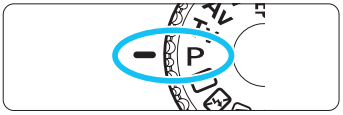
在基本拍摄区模式中，大多数功能是自动设置的，而且不能更改以免拍摄劣质图像。在<**P**>（程序自动曝光）模式中，可以设定各种功能并进行更多创意拍摄。

- 在<**P**>模式中，相机自动设定快门速度及光圈以获得标准曝光。
- 基本拍摄区模式与<**P**>的差异在第232页介绍。
- 本章中介绍的功能还可以在第4章中介绍的<**Tv**>、<**Av**>和<**M**>模式下使用。
- 页面标题右方显示的☆标记表示只能在创意拍摄区模式下利用的功能（第22页）。

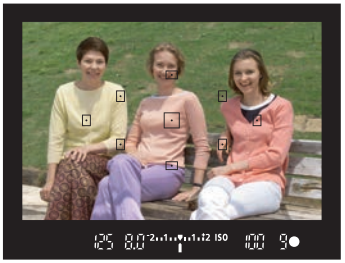
* <**P**>表示程序。

P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。



1 **将模式转盘设为<P>。**



2 **对焦拍摄主体。**

- 通过取景器取景，将选定自动对焦点对准主体。然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦的自动对焦点里面的点短暂地以红色点亮，并且取景器右下方的合焦确认指示灯<●>亮起（使用单次自动对焦时）。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中。

3 **查看显示。**

- 只要快门速度和光圈值显示没有闪烁，即可获得标准曝光。

4 **拍摄照片。**

- 构图并完全按下快门按钮。

如果使用TS-E镜头进行偏移或倾斜操作或使用增距延长管，可能不会获得标准曝光或可能导致不规则曝光。

拍摄提示

- **改变ISO感光度或使用内置闪光灯。**
  要让拍摄主体与周围光照水平相匹配时，可以改变ISO感光度（第77页）或使用内置闪光灯（第88页）。在<P>模式下，内置闪光灯不会自动闪光。因此在低光照条件下，请按下<ϟ>（闪光灯）按钮弹起内置闪光灯。（还可以通过在速控屏幕上选择<ϟUP>图标弹起内置闪光灯。）
- **程序可以产生偏移。（程序偏移）**
  半按快门按钮以后，转动<☼>拨盘可以更改快门速度和光圈设定组合（程序）。拍摄照片后程序偏移自动取消。使用闪光灯时不能使用程序偏移。

- 如果快门速度“**30"**”和最大光圈闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。

- 如果快门速度“**4000**”和最小光圈闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度。

<P>和<🖵>（全自动）的区别

使用<🖵>时，将自动设置如自动对焦模式、驱动模式和内置闪光灯等大多数功能以免拍摄劣质图像。您能设置的功能有限。使用<P>时，只自动设置快门速度和光圈值。您可以随意设置自动对焦模式、驱动模式、内置闪光灯和其他功能（第232页）。

MENU 设置图像记录画质

可以选择像素数和图像画质。提供十种图像记录画质设置: ◢L、 ◢L、 ◢M、 ◢M、 ◢S1、 ◢S1、 S2、 S3、 RAW、 RAW+◢L。

1 选择 [画质]。

- 在 [📷] 设置页下，选择 [画质]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 会出现 [画质]。

2 选择图像记录画质。

- 将显示各画质的像素数和可拍摄数量以帮助您选择所需的画质。然后按下<(SET)>。

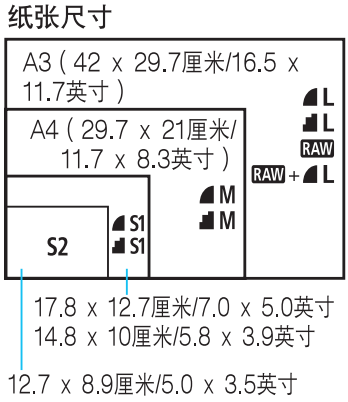
图像记录画质设置指南（大约值）

画质			记录的像素（M=百万像素）	文件尺寸（MB）	可拍摄数量	最大连拍数量
◢L	高画质	JPEG	约1220万像素（12.2M）	4.4	830	830
◢L				2.2	1600	1600
◢M	中等画质		约630万像素（6.3M）	2.6	1400	1400
◢M				1.4	2630	2630
◢S1	低画质		约340万像素（3.4M）	1.7	2130	2130
◢S1				0.9	4060	4060
S2			约250万像素（2.5M）	1.2	2880	2880
S3			约35万像素（0.35M）	0.3	11280	11280
RAW		高画质	约1220万像素（12.2M）	16.7	210	5
RAW+◢L				16.7+4.4	170	1

* 文件尺寸、可拍摄数量和最大连拍数目基于佳能的4GB测试存储卡和测试标准（ISO 100和标准照片风格）。**根据拍摄主体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同，这些数目将会有所不同。**

常见问题解答

- **我想选择适合打印纸张尺寸的图像记录画质。**



选择图像记录画质时，请参阅左侧的图表。如果想要剪裁图像，建议选择诸如 L、 L、 RAW或RAW+L之类较高的画质（更多像素）。
S2适合于在数码相框上播放图像。 S3适合于将图像作为电子邮件发送或在网站上使用。

- **和的区别是什么?**
  表示不同压缩比的不同图像画质。即使像素数相同， 图像具有较高图像画质。如果选择，图像画质会稍低一些，但是存储卡上可以储存更多图像。 S2和S3均为（精细）画质。

- **能拍摄比所显示的可拍摄数量更多的张数。**
  视拍摄条件的不同，拍摄的图像数量可能会高于显示的数量。也可能比所示数量少。所显示的可拍摄张数只是近似值。

- **本相机显示最大连拍数量吗?**
  最大连拍数量显示在取景器的右侧。由于它只是一个0-9的一位数指示，任何比9大的数值将只显示为 “9”。注意：即使相机中没有安装存储卡，取景器中也会显示这个数值。请勿在相机中无存储卡的情况下进行拍摄。

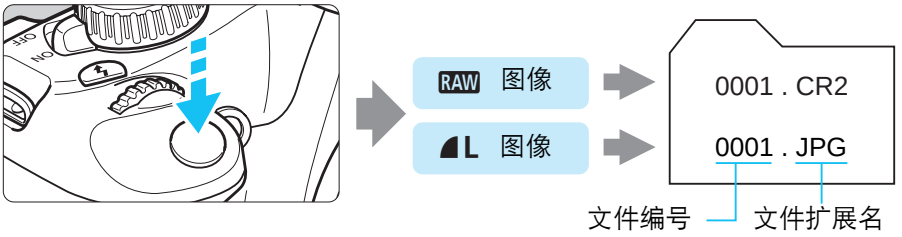
- **什么时候应该使用RAW?**
  RAW图像需要用计算机进行处理。详情请参考下一页的 “关于RAW”和 “关于RAW+L”。

关于RAW

RAW是制成L或其他图像之前的原始图像数据。虽然RAW图像需要Digital Photo Professional（随机提供，第270页）之类的软件才能显示在计算机上，但是进行图像调整时只有使用RAW才能具有灵活性。当您想要自己精确地调整图像或拍摄重要的主体时RAW较为有效。

关于RAW+L

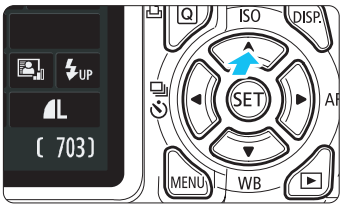
RAW+L使用单拍记录RAW和L图像。两幅图像被同时保存到存储卡中。将在同一文件夹中以相同文件编号保存两幅图像（JPEG的文件扩展名为.JPG，RAW的文件扩展名为.CR2）。即使使用未安装相机所提供的软件的计算机，仍然可以观看或打印L图像。



市售的软件可能无法显示RAW图像。推荐使用随机软件。

ISO：更改ISO感光度☆

根据环境光照水平设置ISO感光度（图像感应器对光线的灵敏度）。在基本拍摄区模式中，将自动设置ISO感光度（第78页）。



1 按下<▲ISO>按钮。

▶ 会出现［ISO感光度］。

2 设置ISO感光度。

- 按<◄►>键或转动<拨盘>选择所需ISO感光度，然后按下<(SET)>。
- 当选择［AUTO］时，ISO感光度将被自动设定（第78页）。

ISO感光度指南

ISO感光度	拍摄条件（无闪光灯）	闪光灯范围
100 - 400	天气晴朗的室外	ISO感光度越高，闪光范围越大（第88页）。
400 - 1600	阴天或傍晚	
1600 - 6400	黑暗的室内或夜间	

* 高ISO感光度会导致图像较有颗粒感。

- 在［自定义功能（C.Fn）］下，如果［5：高光色调优先］设定为［1：启用］，则无法选择ISO 100（第220页）。
- 在高温条件下拍摄可能会导致图像显得较有颗粒感。长时间曝光还可能导致图像出现异常色彩。
- 以高ISO感光度拍摄时，可能会容易看到噪点（条纹、亮点等）。

在［自定义功能（C.Fn）］下，如果［9：闪光灯按钮功能］设定为［1：ISO感光度］，可以用<ϟ>按钮设定ISO感光度。

ISO［AUTO］

如果ISO感光度设定为［AUTO］，半按快门按钮时会显示将要设置的实际ISO感光度。如下所示，将自动设置适合拍摄模式的ISO感光度。

拍摄模式	ISO感光度设置
🖵/📷/CA/🏔/🌷/🏃/🖼	自动在ISO 100至3200的范围内设置
P/Tv/Av/M[*1]**/A-DEP**	自动在ISO 100至6400的范围内设置[*2]
🚶	固定为ISO 100
使用闪光灯	固定为ISO 800[*3*4*5]

*1：B门曝光时固定为ISO 800。
*2：取决于最大ISO感光度限制设置。
*3：如果补充闪光导致曝光过度，将设定ISO 100或更高的ISO感光度。
*4：如果在基本拍摄区（<🖼>除外）模式、<**P**>或<**A-DEP**>模式下使用外接闪光灯进行反射闪光，将自动设定ISO 800 - 1600（或最高到最大限制）。
*5：如果最大限制为ISO 400，固定为ISO 400。

- 当设定了［AUTO］时，将以全档增量显示ISO感光度。然而，实际以更精细的增量设定ISO感光度。因此，在图像的拍摄信息中（第198页），您可能会看到诸如125或640之类的ISO感光度显示。
- 在<🚶>模式下，即使不显示ISO 100，也实际使用表中所示的ISO感光度。

MENU 为ISO自动设定最大ISO感光度☆

对于ISO自动，可在ISO 400至6400的范围内设定最大ISO感光度限制。

在［📷］设置页下，选择［ISO自动］，然后按下<SET>。选择ISO感光度，然后按下<SET>。

选择主体的最佳图像特征☆

通过选择照片风格，可以获得与您的摄影表现或主体相匹配的图像特征。

在基本拍摄区模式下，无法选择照片风格。

1 选择 [照片风格]。

- 在 [📷] 设置页下，选择 [**照片风格**]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。

2 选择一种照片风格。

- 选择照片风格，然后按下<SET>。
- ▶ 将设定照片风格并且重新出现菜单。

照片风格特征

标准

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

人像

用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。适用于特写人像。将模式转盘设定为<👤>时，也会自动选择这种照片风格。

通过更改 [**色调**]（第111页），可以调整肤色。

风光

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。将模式转盘设定为<🏞>时，也会自动选择这种照片风格。

中性

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。

可靠设置

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。在5200K的色温下拍摄主体时，会对颜色进行色度调节以匹配主体的颜色。图像显得阴暗柔和。

单色

创建黑白图像。

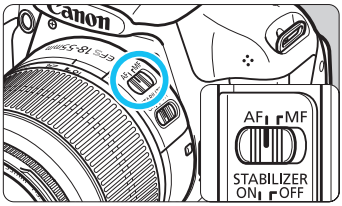
> 以 RAW 以外的图像记录画质拍摄的单色图像无法转换成彩色。如果您想随后拍摄彩色照片，请确保已取消［**单色**］设定。当设定了［**单色**］时，<**B/W**>将出现在取景器中。

用户定义1-3

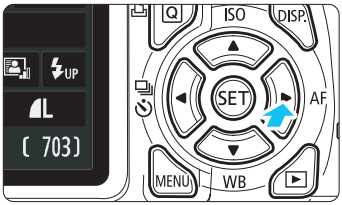
您可将［**人像**］、［**风光**］、照片风格文件等注册为基本风格，并根据需要进行调节（第113页）。任何未设定的用户定义照片风格将与［**标准**］照片风格具有相同的默认设置。

AF：改变自动对焦模式☆

可以选择AF（自动对焦）模式以适合拍摄条件或主体。在基本拍摄区模式下，自动设定最合适的自动对焦模式。



1 **将镜头上的对焦模式开关置于<AF>。**



2 **按下<► AF>按钮。**

▶ 会出现［**自动对焦模式**］。

3 **选择自动对焦模式。**

- 按<◄►>键或转动<拨盘>选择所需自动对焦模式，然后按下<(SET)>。

4 **对焦拍摄主体。**

- 将自动对焦点对准主体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦模式完成自动对焦。

单次自动对焦适合拍摄静止主体

适于拍摄静止主体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 合焦时，合焦的自动对焦点内的点短暂地以红色闪烁，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>也会点亮。
- 评价测光时（第100页），会在合焦的同时完成曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定，然后可以根据需要重新构图。

- 如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。重新构图并再次尝试对焦。或参阅“难以对焦的主体”（第85页）。
- 如果［ **提示音** ］设定为［ **禁用** ］，合焦时将不会发出提示音。

人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体

该自动对焦模式适合对焦距离不断变化的运动主体。只要保持半按快门按钮，将会对主体进行持续对焦。

- 曝光参数在照片拍摄瞬间设置。
- 自动选择自动对焦点（第83页）时，相机首先使用中央自动对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央自动对焦点，只要该拍摄主体被另一个自动对焦点覆盖，相机就会持续进行跟踪追焦。

对于人工智能伺服自动对焦，即使合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

可自动切换自动对焦模式的人工智能自动对焦

如果静止主体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦模式从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

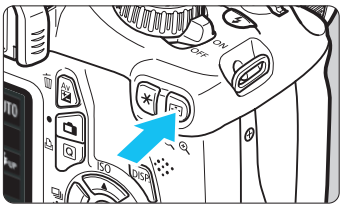
- 在单次自动对焦模式下对主体对焦后，如果主体开始移动，相机将检测移动并自动将自动对焦模式变更为人工智能伺服自动对焦。

在切换到伺服模式下的人工智能自动对焦模式下合焦时，会连续发出轻微的提示音。然而，取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

选择自动对焦点☆

在基本拍摄区模式下，相机通常会对最近的主体自动对焦。因此，可能不会始终对您的目标主体对焦。

在<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>和<**M**>模式下，可以选择自动对焦点并用其对目标主体对焦。

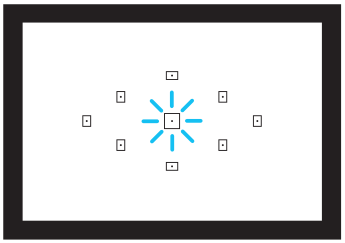


1 **按下<⊡>按钮。**（⏱6）

- ▶ 当前选择的自动对焦点会显示在液晶监视器上和取景器中。

2 **选择所需自动对焦点。**

- 按下<✥>键选择自动对焦点。
- 在注视取景器时，可以通过转动<拨盘>直到所需的自动对焦点以红色点亮来选择自动对焦点。
- 所有自动对焦点都亮起后，将会设置为自动选择自动对焦点。将会自动选择自动对焦点以对主体对焦。
- 按下<SET>可以在中央自动对焦点和自动选择自动对焦点之间切换自动对焦点选择方式。



3 **对焦拍摄主体。**

- 将所选的自动对焦点对准主体，半按快门按钮完成对焦。

拍摄提示

- **近距离拍摄人像时，使用单次自动对焦模式并对主体的眼睛对焦。**
  如果首先对眼睛对焦，然后可以重新构图，面部将会保持清晰。
- **如果主体难以对焦，请选择和使用中央自动对焦点。**
  在9个自动对焦点中，中央自动对焦点最为灵敏。
- **将相机设定为自动选择自动对焦点和人工智能伺服自动对焦，可以更便于对运动主体进行对焦**（第82页）。
  将首先使用中央自动对焦点对主体对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央自动对焦点，只要该拍摄主体被另一个自动对焦点覆盖，相机就会持续进行跟踪追焦。

内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下，半按快门按钮时，内置闪光灯会短暂地发出闪光。它照亮拍摄主体以易于自动对焦。

- 在下列拍摄模式下，自动对焦辅助光不会发光：<⊡>、<🏔>和<🏃>。
- 在人工智能伺服自动对焦模式下，无法发射自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯发射的自动对焦辅助光的有效范围约为4米/13.1英尺。
- 在创意拍摄区模式下，当用<ϟ>按钮升起内置闪光灯时（第88页），会在需要时发射自动对焦辅助光。

如果使用增倍镜（另售）并且最大光圈变得小于f/5.6时，将无法进行自动对焦拍摄（实时显示拍摄期间的［**实时模式**］和［ **实时模式**］除外）。有关详情，请参阅增倍镜使用说明书。

难以对焦的主体

对于以下示例的某些主体，自动对焦可能会无法合焦（取景器的合焦确认指示灯<●>闪烁）：

- 反差非常小的主体。
  （例如：蓝天、色彩单一的墙壁等）
- 极低光照下的主体
- 强烈逆光或反光的主体
  （例如：车身反光强烈的汽车等）
- 被一个自动对焦点覆盖的远近主体
  （例如：笼子中的动物等）
- 重复的图案
  （例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等）

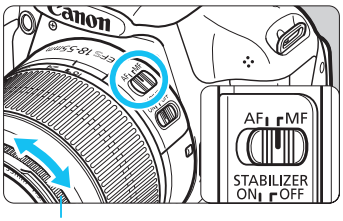
这些情况下，请使用以下方法之一对焦：

（1）使用单次自动对焦，对与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后在重新构图前锁定对焦（第52页）。

（2）将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。

在第132页上列出了在实时显示拍摄期间的［**实时模式**］和［ **实时模式**］自动对焦模式下难以合焦的情况。

MF：手动对焦



对焦环

1 **将镜头对焦模式开关置于<MF>。**

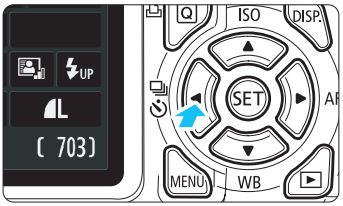
2 **对焦拍摄主体。**

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中呈现的主体清晰。

如果在手动对焦期间半按住快门按钮，合焦的自动对焦点会短暂地以红色点亮，发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>会亮起。

连拍☆

每秒最多可以拍摄约3张照片。当拍摄跑向您的孩子和拍摄不同的面部表情时，使用该模式非常有效。



1 按下<◀ 连拍 自拍>按钮。

2 选择<连拍>。

- 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘选择连拍<连拍>，然后按下<SET>。
- 取决于图像记录画质，连拍速度会有所不同（第74页）。
  JPEG　：最大约3张/秒
  RAW　：最大约2张/秒
  RAW+L：约0.8张/秒（平均值）

3 拍摄照片。

- 在完全按住快门按钮期间，相机连续拍摄照片。

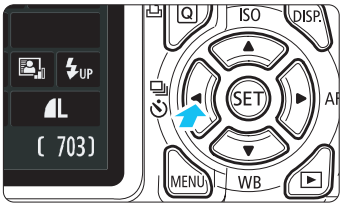
拍摄提示

也请设定适合主体的自动对焦模式（第81页）。

- **对于移动主体**
  设定为人工智能伺服自动对焦时，连拍期间相机会连续对焦。
- **对于静止主体**
  设定为单次自动对焦时，连拍期间相机只会进行一次对焦。

- 取决于图像记录画质设置，在［ **自定义功能（C.Fn）** ］下，如果［ **3：长时间曝光降噪功能** ］（第219页）设定为［ **1：自动** ］或［ **2：启用** ］，或如果［ **4：高ISO感光度降噪功能** ］设定为［ **2：强** ］，连拍速度可能较慢并且连拍期间的最大连拍数量可能会减少。
- 在人工智能伺服自动对焦模式下，根据拍摄主体和所使用镜头的不同，连拍速度可能会略微变慢。
- 在室内和低光照条件下，连拍速度也可能降低。

使用自拍

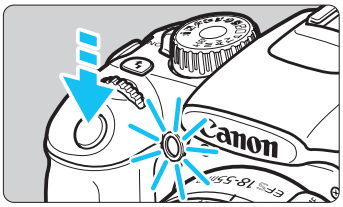


1 按下<◀ 🔁 ⏲>按钮。

2 选择自拍。

- 按<◀▶>键或转动<⚙>拨盘选择所需自拍，然后按下<(SET)>。
  - ⏲ ：10秒自拍
  - ⏲2 ：2秒自拍☆
  - ⏲C ：10秒自拍加连拍

按下<▲▼>键设定要用自拍拍摄的连拍数量（2至10）。



3 拍摄照片。

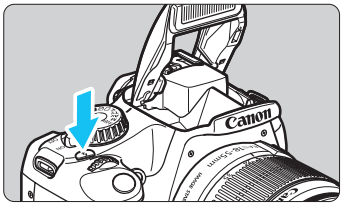
- 通过取景器取景，对拍摄主体对焦，然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶监视器上的倒计时显示（以秒为单位）查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯持续亮起，提示音将变得急促。

使用<⏲C>时，根据图像记录画质或闪光灯等拍摄功能设置的不同，多张照片之间的拍摄间隔可能会变长。

- 进行自拍拍摄后，应该查看图像的对焦和曝光是否正确（第70页）。
- 如果不想在按下快门按钮时通过取景器取景，则请安装目镜遮光挡片（第229页）。如果在拍摄照片时有杂散光进入取景器，则可能会影响曝光。
- 当使用自拍只拍摄您自己时，使用对焦锁定（第52页）对与您将要站立的位置大致相同距离的主体对焦。
- 要在开始自拍后取消，请按下<◀ 🔁 ⏲>按钮。要在实时显示拍摄期间取消自拍时，将电源开关置于<OFF>。

ϟ 使用内置闪光灯

在室内、低光照或背光的日光条件下，只需升起内置闪光灯并按下快门按钮便可以拍摄闪光照片。在<**P**>模式中，快门速度（1/60秒 - 1/200秒）将自动设置以避免产生相机抖动。

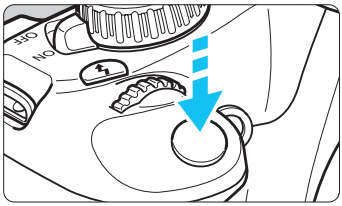


1 按下<ϟ>按钮。

- 在创意拍摄区模式中，按下<ϟ>按钮可随时拍摄闪光照片。
- 当闪光灯回电时，取景器中显示“ϟbuSY”，并且液晶监视器上显示[**BUSY**ϟ]。

2 半按快门按钮。

- 在取景器中的左下部确保<ϟ>图标亮起。



3 拍摄照片。

- 合焦以后，完全按下快门按钮，闪光灯将会闪光进行照片拍摄。

闪光灯的有效范围

[大约值：米/英尺]

ISO感光度（第77页）	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	
	广角端	长焦端
100	1 - 2.6 / 3.3 - 8.5	1 - 1.6 / 3.3 - 5.2
200	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
400	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
800/自动*	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
1600	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
3200	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
6400	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0

* 对于补充闪光，ISO感光度可能会被设定为低于ISO 800。

拍摄提示

- **如果拍摄主体太远，请增大ISO感光度**（第77页）。
  通过增加ISO感光度，可以扩大闪光范围。
- **在亮光下，请降低ISO感光度。**
  如果取景器中的曝光设定闪烁，请降低ISO感光度。
- **将镜头上的遮光罩卸下，并且距离主体至少1米/3.3英尺。**
  如果镜头安装有遮光罩或您距离拍摄主体太近，由于闪光被遮挡，照片底部可能会显得较暗。对于重要的拍摄，检查液晶监视器上的图像以确保闪光曝光显得自然（下方不会暗）。

MENU 减轻红眼 开/关

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。减轻红眼功能可在除 <闪光灯> <风景> <特效滤镜> <创意自动>之外的任何拍摄模式中使用。

- 在 [拍摄] 设置页下，选择 [**减轻红眼 开/关**]，然后按下<SET>。选择 [**启用**]，然后按下<SET>。
- 在闪光摄影时半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。

- 当主体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，或当您距离主体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按下快门按钮时，取景器下方的标尺显示会缩短并关闭。为获得最佳的拍摄效果，在该标尺显示关闭后拍摄照片。
- 减轻红眼的效果根据主体的不同而各异。

4

高级拍摄

本章以第3章为基础，介绍更多创意拍摄的方法。

- 本章前半部分介绍如何使用模式转盘上的<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>、<**A-DEP**>模式。
- 在第3章中介绍的所有功能也可以在<**Tv**>、<**Av**>和<**M**>模式下使用。
- 要参阅在各种拍摄模式下可以使用的功能，请参阅第232页。
- 页面标题右方显示的☆标记表示只能在创意拍摄区模式下利用的功能（第22页）。

关于主拨盘指示

与快门速度、光圈设置或曝光补偿量一起显示的指示图标<↷>表示您可以转动<◠>拨盘调节相关设置。

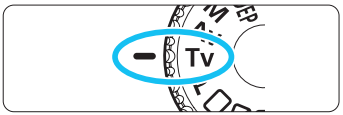
Tv：拍摄运动物体

您可以使用模式转盘上的<**Tv**>（快门优先自动曝光）模式捕捉运动主体的瞬间动作，也可以模糊主体以体现动感。

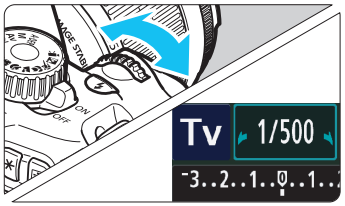
* <**Tv**>表示时间值。

模糊动作
（低速快门速度：1/30秒）

凝固动作
（高速快门速度：1/2000秒）



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设置所需的快门速度。

- 设置快门速度的建议，请参阅“拍摄提示”。
- 向右转动<☼>拨盘设置较高的快门速度，向左转动设置较低的快门速度。

3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮时，将会以所选的快门速度拍摄照片。

快门速度显示

液晶监视器以分数显示快门速度。但是，取景器上仅显示分母。另外“**0"5**”表示0.5秒，“**15"**”表示15秒。

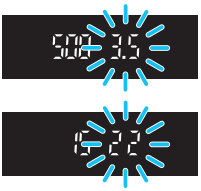
拍摄提示

- **捕捉动作或运动主体。**
  使用如1/4000秒至1/500秒的高速快门速度。

- **模糊奔跑的小孩或动物给人以快速运动的感觉。**
  使用如1/250秒至1/30秒的中等快门速度。通过取景器跟随运动主体，并按下快门按钮拍摄照片。如果使用远摄镜头，请稳固握持镜头以避免相机抖动。

- **如何模糊流动的河流或喷泉。**
  使用1/30秒或更低的低速快门速度。使用三脚架以防止手持相机时发生的相机抖动。

- **设置快门速度，以使取景器中不会闪烁光圈值显示。**
  如果显示光圈值时半按快门按钮并更改快门速度，光圈值显示也将改变，以保持相同的曝光（到达图像感应器的光量）。如果超过可调整的光圈值范围，光圈值显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。
  如果曝光过暗，最大光圈（最小值）将闪烁。如果发生这种情况，向左转动<拨盘>设置一个较低的快门速度或增大ISO感光度。
  如果曝光过亮，最小光圈（最大值）将闪烁。如果发生这种情况，向右转动<拨盘>设置一个较高的快门速度或减小ISO感光度。



使用内置闪光灯

为了获得正确的闪光曝光，闪光输出将被自动设置（自动闪光曝光）为适合自动设置的光圈。可以将闪光同步速度设置为1/200秒至30秒。

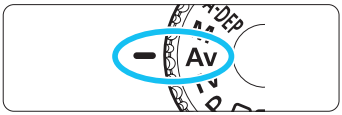
Av：更改景深

要让背景模糊或让远近的所有物体显得清晰时，将模式转盘设定为<**Av**>（光圈优先自动曝光）以调节景深（可获得对焦的范围）。

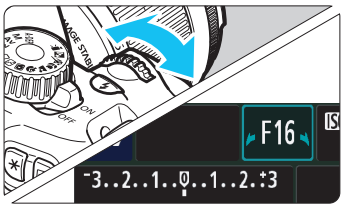
* <**Av**>表示光圈值，即镜头内光圈的孔径尺寸。

模糊的背景
（采用低光圈f值：f/5.6）

清晰的前景和背景
（采用高光圈f值：f/32）



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- f数值越高，景深越广，可以同时对前景和背景获得更清晰的对焦。
- 向右转动<☼>拨盘会设定更高的f数值（更小的光圈开口），向左转动拨盘会设定更低的f数值（更大的光圈开口）。

3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。照片将会使用所选的光圈值进行拍摄。

光圈值显示

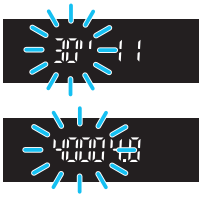
f/数值越高，光圈开口将越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“**00**”。

拍摄提示

- **当使用高f值光圈时，请注意在低光照场景中可能会发生机震。**
  光圈f值越高，快门速度就会越慢。在低光照环境下，快门速度可以长达30秒。在这种情况下，请增大ISO感光度并稳固握持相机或使用三脚架。

- **景深不仅取决于光圈，还取决于镜头和主体距离。**
  由于广角镜头具有广阔的景深（在对焦点前后可获得对焦的范围），无需设定高光圈f值，就可以获得从前景到背景全部清晰的照片。相反，远摄镜头的景深较小。
  主体距离越近，景深越小。主体越远，景深越大。

- **设定光圈以使快门速度显示不闪烁。**
  如果显示快门速度时半按快门按钮并更改光圈值，快门速度显示也将改变，以保持相同的曝光（到达图像感应器的光量）。如果超过可调整的快门速度范围，快门速度显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。



  如果照片太暗，“**30"**”（30秒）快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，向左转动<拨盘>拨盘设定更低的光圈f值或升高ISO感光度。
  如果照片太亮，“**4000**”（1/4000秒）快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，向右转动<拨盘>拨盘设定更高的光圈f值或降低ISO感光度。

使用内置闪光灯

为了获得正确的闪光曝光，闪光输出将被自动设置为适合所设定的光圈（自动闪光曝光）。快门速度将被自动设置为1/200秒-30秒以适应场景的亮度。
在低光照条件下，主要拍摄主体用自动闪光进行曝光，背景用自动设置的低快门速度进行曝光。主体和背景看起来都进行了适当曝光（自动低速闪光同步）。如果您正手握相机，请稳固握持以避免相机抖动。推荐使用三脚架。
如果不想使用低快门速度，在［**自定义功能（C.Fn）**］中将［2：**光圈优先模式下的闪光同步速度**］设定为［1：**1/200-1/60秒 自动**］或［2：**1/200秒（固定）**］（第218页）。

MENU 景深预览☆

光圈开口（光阑孔径）只在拍摄照片的瞬间变化。其他时候，光圈保持全开状态。因此，当您通过取景器或液晶监视器注视场景时，景深会显得较浅。通过以下步骤，可以在拍摄照片前检查景深。

1 启用将要使用的景深预览。

- 在［**自定义功能（C.Fn）**］下，将［8：**分配SET按钮**］设定为［5：**景深预览**］（第222页）。
- 有关自定义功能设置的详细说明，请参阅第216页。

2 退出菜单。

- 按两次<MENU>按钮退出菜单。

3 按下<(SET)>。

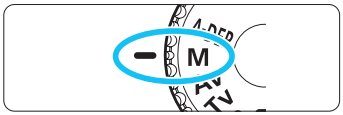
▶光圈将缩小，可以观看景深。

在注视实时显示图像（第122页）和按住<(SET)>按钮的同时，可以改变光圈并观看景深的变化。

M：手动曝光

可根据需要手动设定快门速度和光圈。在参考取景器中的曝光量指示的同时，可以设定所需的曝光。这种方法称为手动曝光。

* <M>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

2 设置ISO感光度（第77页）。

3 设置快门速度和光圈值。

- 要设置快门速度，请转动<拨盘>。
- 要设置光圈值，请按住<Av>按钮并转动<拨盘>。

4 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将在取景器中显示曝光设置。
- 曝光量标志<▮>显示当前曝光量与标准曝光量之间的差距。

5 设置曝光值并拍摄照片。

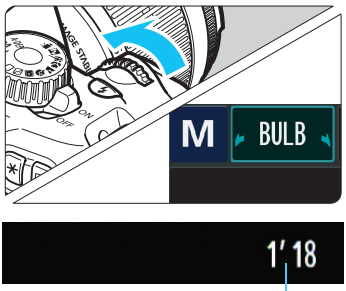
- 设定所需的快门速度和光圈值。
- 如果设定的曝光超过标准曝光±2级，取景器中的曝光量指示的末端将显示<◀>或<▶>。（在液晶监视器上，如果曝光量高于±3级，<▮>图标会在显示<-3>或<+3>的位置闪烁。）

- 如果将［**自动亮度优化**］（第107页）设定为［**禁用**］以外的任何其他设置，即使已经设定了较暗的曝光，图像仍可能显得较亮。
- 如果设定了ISO自动，ISO感光度设置会变化以适合快门速度和光圈值并获得标准曝光。因此您可能不会获得所需的曝光效果。

使用内置闪光灯

为了获得正确的闪光曝光，将自动设置闪光输出（自动闪光曝光）以适合手动设置的光圈。可以在1/200秒至30秒及B门之间设定闪光同步速度。

BULB：B门曝光



已经过的曝光时间

只要按住快门按钮，B门曝光就会使快门保持开启。可以使用B门曝光来拍摄焰火等。

在上一页的步骤2中，向左转动<拨盘设定**<BULB>**。将在液晶监视器上显示已经过的曝光时间。

- B门曝光期间，请不要把镜头朝向太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- 由于B门曝光的噪点较普通曝光多，因此图像可能显得略有颗粒感。
- 通过在［ **自定义功能（C.Fn）** ］中将［ **3：长时间曝光降噪功能** ］设定为［ **1：自动** ］或［ **2：启用** ］，可以降低由长时间曝光导致的噪点（第219页）。
- 如果为B门曝光设定了ISO自动，ISO感光度会固定为ISO 800（第78页）。

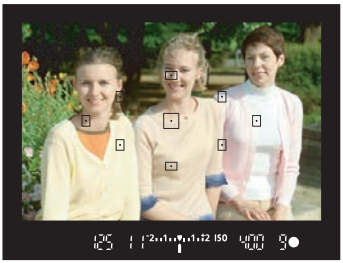
B门曝光时，推荐使用三脚架和快门线（另售，第229页）。

A-DEP：自动景深自动曝光

前景和背景中的主体将会自动合焦。所有自动对焦点都将会检测拍摄主体，并且获得必要景深所需的光圈会自动设定。

* <A-DEP>表示自动景深。这种模式会自动设置景深。

1 将模式转盘设为<A-DEP>。



2 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮（ ⏱4 ）。
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将合焦。
- 如果没有合焦，则无法拍摄照片。

3 拍摄照片。

? 常见问题解答

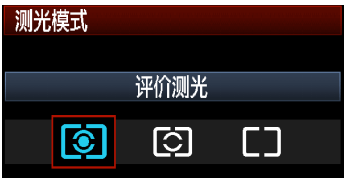
- **取景器中的光圈值显示闪烁。**
  曝光是正确的，但无法获得所需景深。请使用广角镜头或进一步远离主体。
- **取景器中的快门速度显示闪烁。**
  如果快门速度“**30"**”闪烁，表示主体过暗。请增大ISO感光度。如果快门速度“**4000**”闪烁，表示主体过亮。请降低ISO感光度。
- **已设置低速快门。**
  使用三脚架以稳固相机。
- **我想使用闪光灯。**
  可以使用闪光灯，但是，其效果将与在<**P**>模式时使用闪光灯的效果相同。无法获得所需的景深。

更改测光模式☆

提供三种测量主体亮度的方法（测光模式）。通常建议使用评价测光。
在基本拍摄区模式下，自动设定为评价测光。

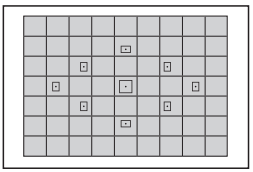
1 **选择［测光模式］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**测光模式**］，然后按下<SET>。



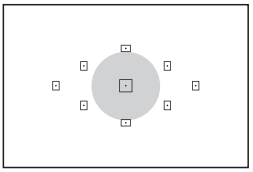
2 **设置测光模式。**

- 选择所需测光模式，然后按下<SET>。



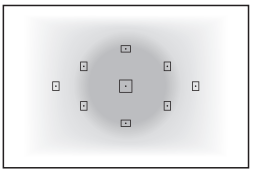
评价测光

这是一种全范围测光模式，适合如人像甚至逆光主体。相机自动设置适合场景的曝光。



局部测光

由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。左图中的灰色区域是测量亮度以获得标准曝光的区域。



中央重点平均测光

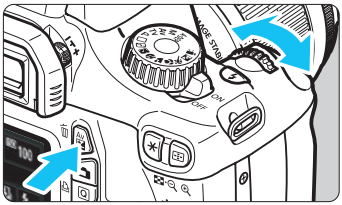
在中央测量亮度，然后对整个场景进行平均。该测光模式适用于高级用户。

设为时，半按下快门按钮并且合焦时，将会锁定曝光设置。设为和时，在曝光时设定曝光设置。（半按下快门按钮时，不会锁定曝光设置。）

设置曝光补偿☆

Av± 设置曝光补偿

如果无法根据需要进行曝光（不使用闪光灯），请设置曝光补偿。此功能可以在创意拍摄区模式中使用（<**M**>除外）。曝光补偿可以在±5级间以1/3级为单位调节。



使曝光变亮：

按住<Av±>按钮并向右转动<拨盘>。（增加曝光量）

使曝光变暗：

按住<Av±>按钮并向左转动<拨盘>。（减少曝光量）

增加曝光使图像更亮

减少曝光使图像更暗

- ▶ 如图所示，曝光量显示在液晶监视器和取景器中。
- ● **拍摄照片后，通过将曝光补偿设回0将其取消。**

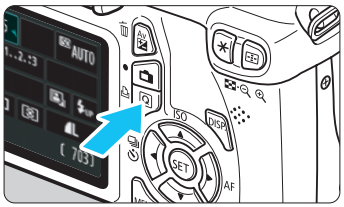
较暗的曝光

增加曝光使图像更亮

- 取景器中只显示±2级间的曝光补偿量。如果曝光补偿量超过±2级，曝光量指示的末端将显示<◀> 或<▶>。
- 还可以用［ **曝光补偿/AEB** ］设定曝光补偿（第103页）。如果要设定超过±2级的曝光补偿，应该用［ **曝光补偿/AEB** ］进行设定。

闪光曝光补偿

如果无法根据需要对拍摄主体进行闪光曝光，请设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。



1 按下<Q>按钮。（⏱10）

▶ 将显示速控屏幕（第40页）。

2 选择［ ］。

- 按<◆>键选择［ *］。

▶ 将在底部显示［**闪光曝光补偿**］。

3 设置闪光曝光补偿量。

- 要让闪光曝光变得更亮，向右转动<拨盘>。（增加曝光量）
  要让其变得较暗，向左转动<拨盘>。（减少曝光量）

▶ 半按下快门按钮时，<>将出现在取景器中。

- **拍摄照片后，通过将闪光曝光补偿设回0将其取消。**

如果将［ **自动亮度优化** ］（第107页）设定为［ **禁用** ］以外的任何其他设置，即使已经设定了降低的曝光补偿或降低的闪光曝光补偿，图像仍可能显得较亮。

还可以用［ **闪光灯控制** ］中的［ **内置闪光灯功能设置** ］设定闪光曝光补偿（第167页）。

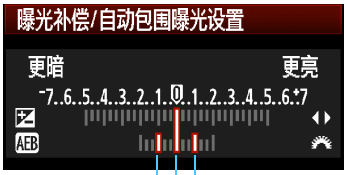
MENU 自动包围曝光☆

该功能进一步扩展曝光补偿，自动以不同的曝光（以1/3级为单位最大±2级）拍摄如下所示的3张照片。您可以选择最佳的曝光量。
这称为自动包围曝光（AEB）。

标准曝光量

较暗的曝光
（减少曝光量）

较亮的曝光
（增加曝光量）



自动包围曝光量

1 选择［曝光补偿/AEB］。

- 在［ ］设置页下，选择［**曝光补偿/AEB**］，然后按下<(SET)>。

2 设置自动包围曝光量。

- 转动<>拨盘设置自动包围曝光量。
- 按下<◀▶>键设置曝光补偿量。如果与自动包围曝光结合使用曝光补偿，将以曝光补偿量为中心应用自动包围曝光。
- 按下<(SET)>进行设定。
- 当按下<MENU>按钮退出菜单时，会在液晶监视器上显示自动包围曝光量。

3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。将以下列顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

取消自动包围曝光

- 按照步骤1和步骤2关闭自动包围曝光量显示。
- 如果将电源开关置于<OFF>或闪光灯充电完毕等时，自动包围曝光设置也会被自动取消。

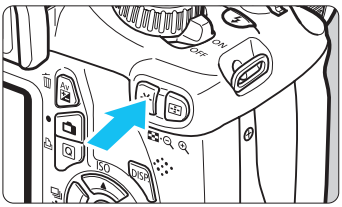
拍摄提示

- **连拍时使用自动包围曝光：**
  如果已经设置了<连拍>连拍（第86页），并完全按下快门按钮，三张包围曝光的照片将以下列顺序连续进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- **<单张拍摄>单张拍摄时使用自动包围曝光：**
  按三次快门按钮拍摄三张包围曝光的照片。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行曝光：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- **自拍时使用自动包围曝光：**
  如果使用自拍<⏲> <⏲2>（第87页），将会在10秒或2秒后连续拍摄三张包围曝光的照片。设为<⏲C>（第87页）时，连拍数量将为设定数值的三倍。

- 自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。
- 如果［**自动亮度优化**］（第107页）设定为［**禁用**］以外的任何其他设置，自动包围曝光的效果可能不显著。

✳ 锁定曝光☆

当对焦区域不同于曝光测光区域或想要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按下<✳>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。



1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。

2 按下<✳>按钮。（⏱4）

- ▶ 取景器中的<✳>图标亮起，表示曝光设置已被锁定（自动曝光锁）。
- 每次按下<✳>按钮，将锁定当前自动曝光设置。

3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，请保持按住<✳>按钮并按下快门按钮继续拍摄。

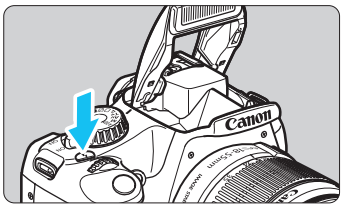
自动曝光锁效果

测光模式（第100页）	自动对焦点选择方法（第83页）	
	自动选择	手动选择
⊙*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
⊙[ ]	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	

* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

✱ 锁定闪光曝光☆

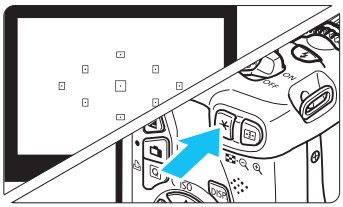
如果在主体位于取景框侧面时使用闪光灯，取决于背景等，主体可能会显得太亮或太暗。这时应该使用闪光曝光锁。为主体设定正确的闪光曝光后，可以重新构图（让主体位于侧面位置）并拍摄。还可以将此功能用于佳能EX系列闪光灯。



1 **按下<ϟ>按钮。**

- ▶ 内置闪光灯会升起。
- ● 半按快门按钮并注视取景器，确保<ϟ>图标亮起。

2 **对焦。**



3 **按下<✱>按钮。**（⏲16）

- ● 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按下<✱>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“**FEL**”一段时间，而且<ϟ*>会亮起。
- ● 每次按下<✱>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。

4 **拍摄照片。**

- ● 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄照片时闪光灯闪光。

如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<ϟ>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

MENU 自动校正亮度和反差☆

如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。该功能称为自动亮度优化。默认设置为［**标准**］。对于JPEG图像，在拍摄图像时完成校正。对于RAW图像，可以使用Digital Photo Professional（随机软件，第270页）进行校正。

1 选择［自动亮度优化］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自动亮度优化**］，然后按下<SET>。

2 选择设置。

- 选择所需的设置，然后按下<SET>。

3 拍摄照片。

- 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。

无校正

有校正

- 在［ **自定义功能（C.Fn）**］下，如果［**5：高光色调优先**］设定为［**1：启用**］，自动亮度优化将自动设定为［**禁用**］并且无法改变该设置。
- 根据拍摄条件的不同，噪点可能会增多。
- 如果设定了［**禁用**］以外的设置并且使用曝光补偿、闪光曝光补偿或手动曝光以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要获得较暗的曝光，首先将［**自动亮度优化**］设定为［**禁用**］。

在基本拍摄区模式下，会自动设置为［**标准**］。

MENU 校正图像的阴暗角落

由于镜头特性的原因，图像的四角可能会显得较暗。该现象称为镜头周边光量的减少或降低能被自动校正。默认设置为［**启动**］。对于JPEG图像，在拍摄图像时完成校正。对于RAW图像，可以使用Digital Photo Professional（随机软件，第270页）进行校正。

1 选择［周边光量校正］。

- 在［ ］设置页下，选择［**周边光量校正**］，然后按下<SET>。

2 选择设置。

- 在屏幕上查看对于所安装的镜头是否显示[**存在校正数据**]。
- 如果显示［**没有校正数据**］，请参阅下一页的“关于镜头校正数据”。
- 选择［**启动**］，然后按下<SET>。

3 拍摄照片。

- 将以校正后的周边光量记录图像。

校正关闭

校正启动

关于镜头校正数据

本相机已包含约25个镜头用的镜头周边光量校正数据。在步骤2中，如果您选择［**启动**］，对于在相机中已经注册了校正数据的镜头，将会自动应用周边光量校正。

利用EOS Utility（随机软件，第270页），您可以查看相机中注册了哪些镜头的校正数据。您还可以给未注册的镜头注册校正数据。有关详情，请参阅EOS Utility的软件使用说明书（光盘）（第272页）。

- 对于已拍摄的JPEG图像，无法应用镜头周边光量校正。
- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- 使用非佳能镜头时，即使显示［**存在校正数据**］，也建议将校正设为［**关闭**］。

- 当安装有增倍镜时，也会应用镜头周边光量校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为［**关闭**］时相同。
- 应用的校正量会比可以用Digital Photo Professional（随机软件）设定的最大校正量稍低一些。
- 如果镜头没有距离信息，校正量会较低。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

自定义图像特性☆

通过调整各个参数（如［**锐度**］和［**反差**］），可以自定义照片风格。要查看最后的效果，请试拍几张。要自定义［**单色**］，请参阅第112页。

1 选择［照片风格］。

- 在［ ］设置页下，选择［**照片风格**］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。

2 选择一种照片风格。

- 选择照片风格，然后按下<DISP.>按钮。
- ▶ 将出现详细设置屏幕。

3 选择一个参数。

- 选择［**锐度**］等参数，然后按下<SET>。

4 设置参数。

- 按下<◄►>键根据需要调整参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮以保存已调节的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的参数都会以蓝色显示。

参数设置和效果

锐度

调整图像的锐度。

要使图像略显模糊，将锐度向**0**端设置。距**0**越近，图像看起来就会越柔和。

要使图像更加清晰，将锐度向**7**端设置。距**7**越近，图像看起来就会越清晰。

反差

调整图像反差和色彩鲜明程度。

要降低反差，将其向负端调整。距**−**越近，图像看起来就会越柔和。

要提高反差，将其向正端调整。距**+**越近，图像看起来就会越明快。

饱和度

可以对图像的颜色饱和度进行调整。

要降低颜色饱和度，将其向负端调整。越靠近**−**，色彩显得越淡。

要增加颜色饱和度，将其向正端调整。越靠近**+**，色彩显得越鲜明。

色调

可以对肤色进行调整。

要使肤色更红，将其向负端调整。距**−**越近，肤色就会显得越红。

要使肤色更黄，将其向正端调整。距**+**越近，肤色就会显得越黄。

- 通过在步骤3中选择［**默认设置**］，可以使相应的照片风格恢复其默认参数设置。
- 要用您所更改的照片风格拍摄时，按照第79页上的步骤2选择所更改的照片风格，然后进行拍摄。

单色调整

对于单色模式，除上一页介绍的［**锐度**］和［**反差**］之外，还可以设置［**滤镜效果**］和［**色调效果**］。

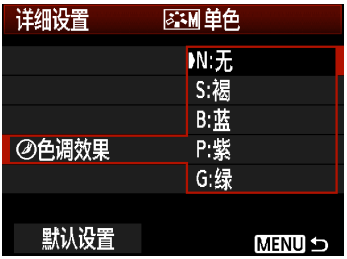
滤镜效果

将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。
R：红	蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

增加［**反差**］使滤镜效果更加明显。

色调效果



通过应用色调效果，可以在该颜色中创建单色图像。这样可以使图像更加生动。
可以选择下列选项：[N：**无**]、[S：**褐**]、[B：**蓝**]、[P：**紫**]或［G：**绿**］。

注册喜好的图像特性 ☆

您可以选择一种基本照片风格如［人像］或［风光］，根据需要调整其参数，并在［用户定义1］、［用户定义2］或［用户定义3］中进行注册。

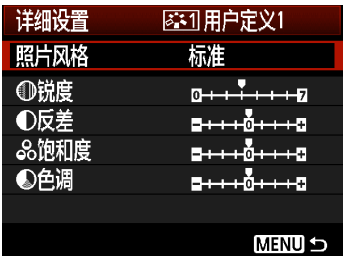
您可以创建锐度和反差等参数设置不同的照片风格。您还可以调整用EOS Utility（随机软件）注册到相机的照片风格的参数（随机软件，第270页）。

1 选择［照片风格］。

- 在［ ］设置页下，选择［照片风格］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。

2 选择［用户定义］。

- 选择［用户定义*］，然后按下<DISP.>按钮。
- ▶ 将出现详细设置屏幕。



3 按下<SET>。

- 选择［照片风格］后，按下<SET>。

4 选择基本照片风格。

- 按下<▲▼>键选择基本照片风格，然后按下<SET>。
- 要调整用EOS Utility（随机软件）注册到相机的照片风格的参数时，在此选择照片风格。

5 选择一个参数。

- 选择［**锐度**］等参数，然后按下<(SET)>。

6 设置参数。

- 按下<◄►>键根据需要调整参数，然后按下<(SET)>。
  有关详细说明，请参阅第110-112页上的“自定义图像特性”。

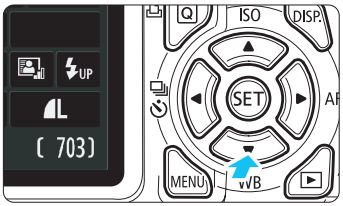
- 按<MENU>按钮注册所更改的照片风格。将重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在［**用户定义 ***］的右侧。
- ▶ 注册于［**用户定义 ***］中的修改过设置（不同于默认设置）的照片风格名称会显示为蓝色。

- 如果已在［**用户定义***］下注册了照片风格，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数设置无效。
- 如果执行［**清除全部相机设置**］（第164页），所有［**用户定义***］设置将恢复到默认。用EOS Utility（随机软件）注册的任何照片风格都会只将已更改的参数恢复为默认设置。

要使用已注册的照片风格进行拍摄，请按照第79页上的步骤2选择［**用户定义***］，然后进行拍摄。

WB：匹配光源☆

该功能调节色调以使照片中的白色物体呈现白色，这称作白平衡（WB）。<AWB>（自动）设置通常将获取正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。



1 按下<▼WB>按钮。

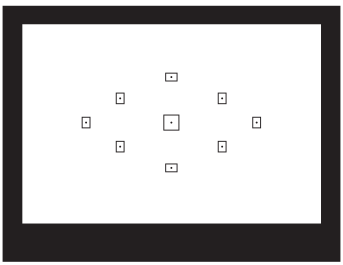
▶ 会出现［白平衡］。

2 选择白平衡。

- 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘选择所需白平衡，然后按下<SET>。
- 白平衡设置<☀>、<🏠>、<☁>、<✳>或<▬>显示的“约****K”（K：开尔文）为各自的色温。

自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。在实际要使用的光源下执行此步骤。



1 拍摄一个白色物体。

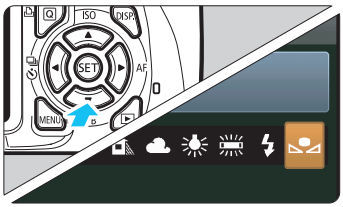
- 平坦的白色物体应该充满取景器中央。
- 手动对焦并为白色物体设置标准曝光。
- 可以随意设置白平衡。

2 选择［自定义白平衡］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自定义白平衡**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将会显示自定义白平衡选择屏幕。

3 导入白平衡数据。

- 选择步骤1中拍摄的图像，然后按下<(SET)>。
- ▶ 在出现的对话屏幕上选择［**确定**］，数据将被导入。
- 当菜单重新出现时，按下<MENU>按钮退出菜单。



4 选择自定义白平衡。

- 按下<▼WB>按钮。
- 选择［ ］，然后按下<(SET)>。

- 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设为［**单色**］（第80页）时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。

- 可以用18%灰度卡（市面有售）取代白色物体，这样可以更精确地设置白平衡。
- 用EOS Utility（随机软件，第270页）注册的个性化白平衡将被注册在<>中。如果进行步骤3的操作，所注册的个性化白平衡数据将被删除。

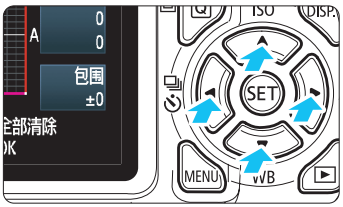
WB +/- 调节光源的色调☆

您可以矫正已设置的白平衡。这种调节与使用市面有售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。
该项适用于熟悉使用色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的高级用户。

白平衡矫正

1 选择［白平衡偏移/包围］。

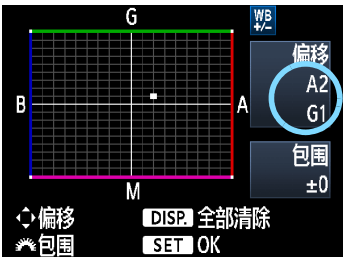
- 在［ ］设置页下，选择［**白平衡偏移/包围**］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现白平衡偏移/白平衡包围屏幕。



2 设置白平衡矫正。

- 按下<◆>键将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被矫正。
- 在右上方，“偏移”表示方向和矫正量。
- 按下<DISP.>按钮将取消所有［**白平衡偏移/包围**］设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

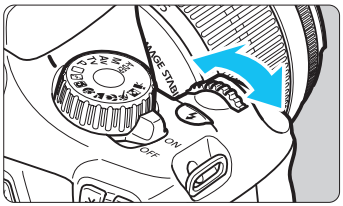
设置示例：A2、G1



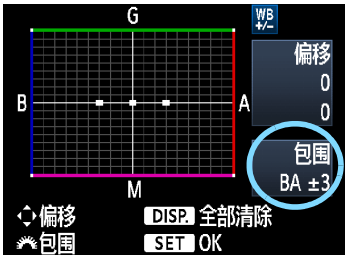
- 在白平衡矫正过程中，取景器中和液晶监视器上将显示<WB +/->。
- 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5 Mired的色温转换滤镜。（Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。）

白平衡自动包围

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同颜色平衡的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围。这称为白平衡包围（WB-BKT）。白平衡包围以整级为单位，可调整至±3级。



蓝色/琥珀色偏移±3级



设置白平衡包围量。

- 在步骤2中进行白平衡矫正时，转动<拨盘>拨盘，屏幕上的“■”标记将变为“■ ■ ■”（3点）。向右转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 右侧的“**包围**”表示包围方向和矫正量。
- 按下<DISP.>按钮将取消所有［**白平衡偏移/包围**］设置。
- 按下<(SET)>退出设置并返回菜单。

包围顺序

图像将以下列顺序进行包围：1.标准白平衡、2.蓝色（B）偏移和3.琥珀色（A）偏移、或1.标准白平衡、2.洋红色（M）偏移和3.绿色（G）偏移。

白平衡包围曝光过程中，连拍速度将会较慢。连拍的最大连拍数量也将减少并且可拍摄数量将会减少至正常数量的三分之一。

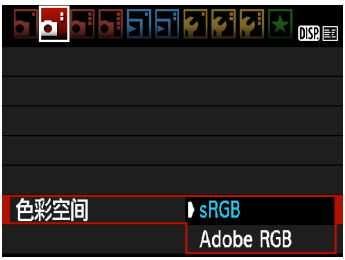
- 您也可以设置白平衡矫正和自动包围曝光（第103页），与白平衡包围组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入存储卡的时间较长。

MENU 设定色彩再现范围☆

可再现的色彩范围称为色彩空间。使用本相机，可将所拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。
在基本拍摄区模式中，将自动设置为sRGB。

1 **选择［色彩空间］。**

- 在［ ］设置页下，选择［色彩空间］，然后按下<SET>。



2 **设置所需的色彩空间。**

- 选择［sRGB］或［Adobe RGB］，然后按下<SET>。

关于Adobe RGB

本色彩空间主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）（Exif 2.21）等知识，不推荐使用这种设置。
这种图像在sRGB计算机环境中和在不兼容相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）（Exif 2.21）的打印机上呈现的色彩饱和度较低。因此需要用软件对图像进行后期处理。

- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以“_MG_”开始（首字符为下划线）。
- 不会添加ICC配置文件。请参阅光盘的软件使用说明书（第272页）中有关ICC配置文件的介绍。

5

用液晶监视器拍摄（实时显示拍摄）

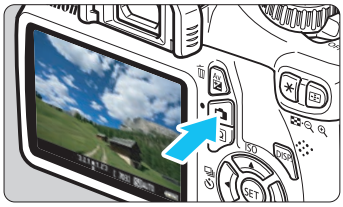
可以在相机的液晶监视器上观看图像的同时进行拍摄。这称为 “实时显示拍摄”。

实时显示拍摄对不移动的静止拍摄主体有效。
如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，相机抖动会造成照片模糊。推荐使用三脚架。

关于遥控实时显示拍摄

在计算机安装了EOS Utility（随机软件，第270页）后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕进行遥控拍摄。详情请参阅光盘中的软件使用说明书（第272页）。

用液晶监视器拍摄

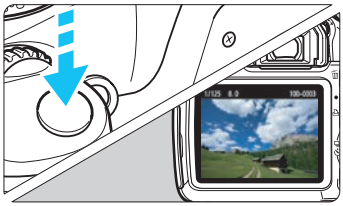


1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 实时显示图像将真实地反映拍摄实际图像的亮度水平。

2 对焦。

- 当您半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦模式对焦（第128-134页）。



3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像查看结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按下<📷>按钮退出实时显示拍摄。

- 图像的视野范围约为99%（当图像记录画质设定为JPEG **L**时）。
- 测光模式将被固定为适合实时显示拍摄的评价测光。
- 在创意拍摄区模式下，可通过在［**自定义功能**（C.Fn）］中将［8：**分配SET按钮**］设定为［5：**景深预览**］查看景深。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。
- 使用<**A-DEP**>将与使用<**P**>效果相同。

启用实时显示拍摄

将［**实时显示拍摄**］设定为［**启用**］。

在基本拍摄区模式下，［**实时显示拍摄**］将显示在［ ］下；在创意拍摄区模式下，将显示在［ ］下。

使用实时显示拍摄时的电池拍摄能力［近似拍摄数量］

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	240	220
0°C/32°F	230	210

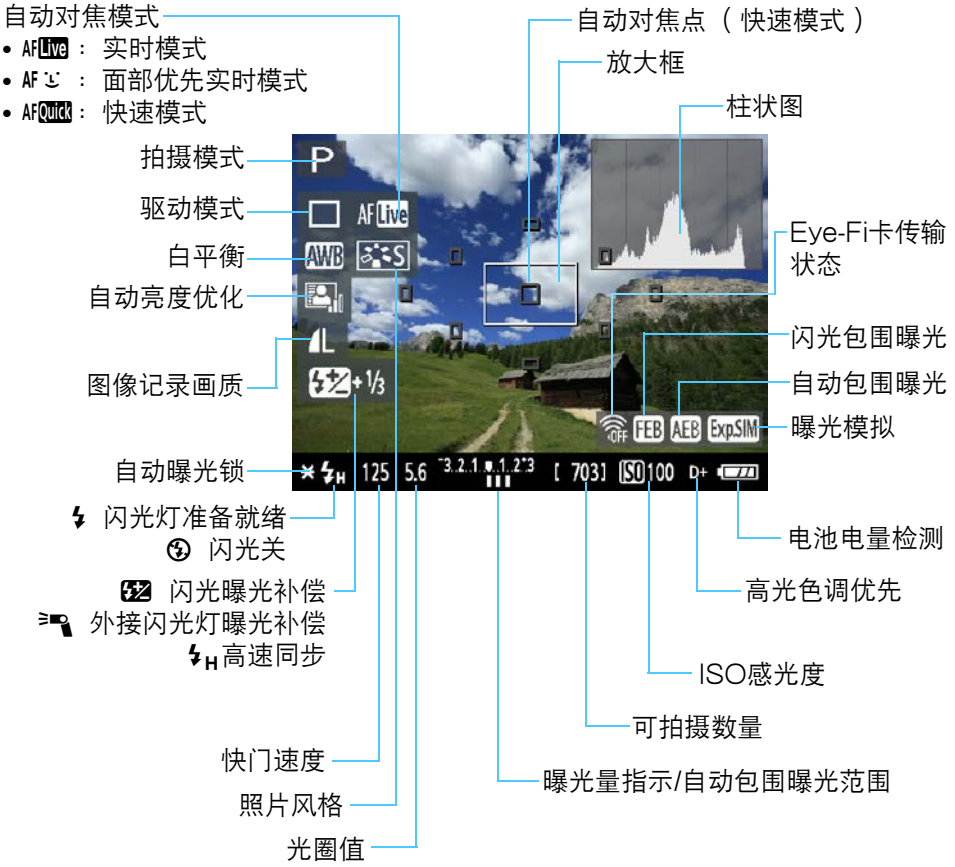
- 以上数字基于充满电的电池LP-E10及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 使用充满电的电池LP-E10时，在23°C/73°F时可进行约2小时、0°C/32°F时可进行约1小时40分钟的连续实时显示拍摄。

- 在实时显示拍摄中，请勿将镜头对准太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- **使用实时显示拍摄的注意事项在第136-137页上。**

- 使用闪光灯时，会发出两声快门音，但是只拍摄一张照片。
- 如果长时间不操作，相机会按照［ **自动关闭电源**］（第155页）的设置自动关机。如果［ **自动关闭电源**］设定为［**禁用**］，实时显示功能将在30分钟后自动结束（相机电源保持打开）。
- 使用HDMI连接线（另售），可以在电视机上显示实时显示图像（第191页）。

关于信息显示

- 每次按下<DISP.>按钮，信息显示都将会改变。



- 以白色显示<Exp.SIM>时，表示实时显示图像亮度接近所拍摄图像的视觉亮度。
- 如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于低光照或亮光条件，没有以恰当的亮度显示实时显示图像。但是，记录的实际图像将反映曝光设置。
- 如果使用闪光灯或设置了B门，将用灰色显示<Exp.SIM>图标和柱状图（供您参考之用）。柱状图在低光照或亮光条件可能不能正常显示。

最终图像模拟

最终图像模拟在实时显示图像中反映照片风格的效果、白平衡等，使您能看到所拍摄图像的视觉效果。
在静止图像拍摄期间，实时显示图像将自动反映下列设置。

实时显示拍摄期间的最终图像模拟

- 照片风格
  * 将反映锐度、反差、颜色饱和度和色调等所有参数。
- 白平衡
- 白平衡矫正
- 按选择的氛围效果拍摄
- 根据照明或场景类型拍摄
- 曝光
- 景深预览（设定为C.Fn-8-5并且<(SET)>开启时）
- 自动亮度优化
- 周边光量校正
- 高光色调优先

拍摄功能设置

在此说明实时显示拍摄特有的功能设置。

Q 速控

在创意拍摄区模式下当图像显示在液晶监视器上时，按下<Q>按钮可以设定自动对焦模式、驱动模式、白平衡、照片风格、自动亮度优化、图像记录画质和ISO感光度。在基本拍摄区模式下，可以设定自动对焦模式和第63页上的表中显示的设置。

1 按下<Q>按钮。

- ▶ 将在屏幕左侧出现可以用速控设定的功能。
- ● 如果自动对焦模式为<AFQuick>，还会显示自动对焦点。还可以选择自动对焦点。

2 选择功能并进行设置。

- ● 按<▲▼>键选择功能。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍（第47页）。
- ● 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘改变设置。按下<SET>会显示相应功能的设置屏幕。

在创意拍摄区模式下，如果［**自定义功能（C.Fn）**］中的［**9：闪光灯按钮功能**］设定为［**1：ISO感光度**］，可以用速控升起内置闪光灯。将以<闪电>按钮设定ISO感光度。

菜单功能设置

显示如下的菜单选项。

在基本拍摄区模式下，实时显示菜单选项将显示在［ ］下；在创意拍摄区模式下，将显示在［ ］下。

- **实时显示拍摄**
  可以将实时显示拍摄设定为［**启用**］或［**禁用**］。
- **自动对焦模式**
  可选择［**实时模式**］（第128页）、［**实时模式**］（第129页）或［**快速模式**］（第133页）。
- **显示网格线**
  设置为［**网格线1**］或［**网格线2**］时，可显示网格线。这可以帮助您将相机保持在垂直方向或水平方向。
- **测光定时器** ☆
  可以更改显示曝光设置的时间长度（自动曝光锁时间）。在基本拍摄区模式下不显示该选项。（测光定时器固定为16秒）

- 这些菜单选项的设置将只适用于实时显示拍摄。这些设置在取景器拍摄期间无效。
- 如果选择［**除尘数据**］、［**手动清洁**］、［**清除设置**］或［**固件版本**］，实时显示拍摄将结束。

改变自动对焦模式

选择自动对焦模式

可用的自动对焦模式为［**实时模式**］、［ **实时模式**］（面部优先，第129页）和［**快速模式**］（第133页）。
如果想要获得精确对焦，将镜头对焦模式开关设定为<**MF**>，放大图像并进行手动对焦（第135页）。

选择自动对焦模式。

- 在［ ］设置页下，选择［**自动对焦模式**］。
- 选择所需自动对焦模式，然后按下<(SET)>。
- 在显示实时显示图像时，可按下<Q>按钮在速控屏幕上选择自动对焦模式（第126页）。

实时模式： AFLive

图像感应器用于对焦。尽管在显示实时显示图像时自动对焦有效，**但自动对焦操作将比快速模式需要更长时间**。此外，可能比快速模式更难以合焦。

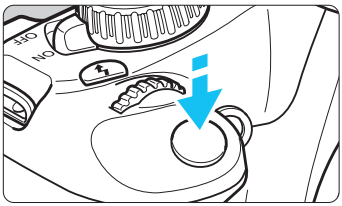
自动对焦点

1 显示实时显示图像。

- 按下<>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点<□>。

2 移动自动对焦点。

- 按下<>键将自动对焦点移动到您想要对焦的位置（无法移动到图像的边缘）。
- 要让自动对焦点返回中央时，按下<(SET)>。（如果设定了C.Fn-8，按下<Av> + <(SET)>。）



3 对焦。

- 将自动对焦点对准主体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。

4 拍摄照片。

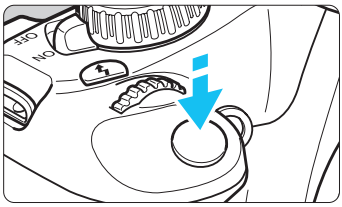
- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

（面部优先）实时模式：AF

按照与实时模式相同的自动对焦方法，检测面部并对焦。请让拍摄主体面对相机。

1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 当检测到面部时，会在要对焦的脸上出现<[ ]>框。
- 如果检测到多个面部，将显示<[ ]>。按<◀▶>键将<[ ]>框移动到所需的目标面部上。



2 对焦。

- 半按下快门按钮，相机将对被<[ ]>框覆盖的面部对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。
- 如果检测不到面部，将显示自动对焦点<□>并在中央位置执行自动对焦。

3 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

- 如果严重脱焦，面部优先将无效。如果在镜头对焦模式开关设为<**AF**>时镜头仍然允许手动对焦，转动对焦环进行大致对焦。然后会检测面部并显示<[ ]>。
- 可能会将其他主体检测为人脸。
- 如果画面中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、水平或斜向倾斜或部分被遮挡，则无法使用面部优先。
- 对焦框<[ ]>可能只覆盖部分面部。

- 当按下<(SET)>时，自动对焦模式将切换到实时模式（第128页）。可按下<✥>键移动自动对焦点。再次按下<(SET)>以返回到<[ ]>（面部优先）实时模式。（如果设定了C.Fn-8，按下<Av+/->+<(SET)>。）
- 由于自动对焦对在画面边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<[ ]>，然后如果半按下快门按钮，中央自动对焦点<□>将用于对焦。

有关实时模式和 （面部优先）实时模式的注意事项

自动对焦操作

- 对焦所需时间稍长。
- 即使已经合焦，半按下快门按钮时将再次对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果在显示实时显示图像时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。如果发生这种情况，首先停止实时显示拍摄并在实际光源下自动对焦。
- 如果在实时模式中按下<>按钮，自动对焦点处的图像将被放大。如果在放大显示时难以对焦，返回通常显示并自动对焦。请注意，通常显示和放大显示期间的自动对焦速度可能不同。
- 如果在实时模式的通常显示期间自动对焦后放大图像，可能会脱焦。
- 在实时模式下，按下<>按钮将不会放大图像。

- 在实时模式或 （面部优先）实时模式下，如果拍摄边缘主体并且主体稍微脱焦，请用中央自动对焦点覆盖主体进行对焦，然后拍摄照片。
- 将不发射自动对焦辅助光。然而，如果使用装备有LED灯的EX系列闪光灯（另售），必要时，在实时模式和 （面部优先）实时模式下将会打开LED灯进行自动对焦辅助。

难以合焦的拍摄条件：

- 如蓝天和色彩单一的平坦表面等低反差的主体。
- 低光照下的主体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯照明下或当图像闪烁时。
- 极小的主体。
- 位于照片边缘的主体。
- 强烈反光的主体。
- 自动对焦点覆盖近处和远处的主体（如笼子中的动物等）。
- 由于相机抖动或主体模糊，主体在自动对焦点内不断移动，无法保持静止。
- 正在靠近或远离相机的主体。
- 对严重脱焦的主体进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。

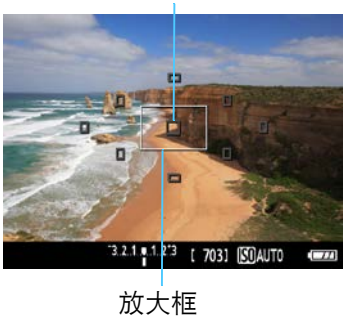
如果与任何下列镜头配合使用自动对焦，建议使用［**快速模式**］。如果使用［**实时模式**］或［ **实时模式**］进行自动对焦，可能需要花费较长时间合焦或相机可能无法正确合焦。

EF28mm f/2.8、EF35mm f/2、EF50mm f/1.4 USM、EF50mm f/1.8 II、EF50mm f/2.5 小型微距、EF135mm f/2.8（柔焦）、EF75-300mm f/4-5.6 III、EF75-300mm f/4-5.6 III USM

有关已停产的镜头的信息，请参阅您当地的佳能网站。

快速模式： AFQuick

使用专用自动对焦感应器在单次自动对焦模式（第81页）下对焦，自动对焦方法与取景器拍摄时相同。
尽管可以对目标区域快速对焦，**但在自动对焦操作期间，实时显示图像将被暂时中断。**

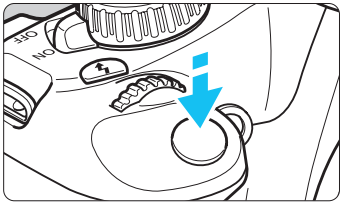


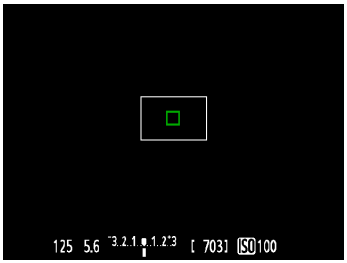
1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 屏幕上的小方框是自动对焦点，较大的方框是放大框。

2 选择自动对焦点。☆

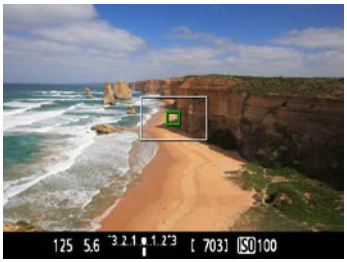
- 按<Q>按钮（⏱10）显示速控屏幕。
- ▶ 将在屏幕左侧显示可设定的功能。
- 按下<▲▼>键使自动对焦点可选择。
- 转动<拨盘>拨盘选择自动对焦点。





3 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮。
- ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。
- ▶ 当合焦时，合焦的自动对焦点将变为绿色并会重新出现实时显示图像。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色并闪烁。



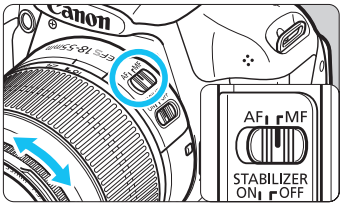
4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

自动对焦时，不能拍摄照片。在显示实时显示图像期间拍摄照片。

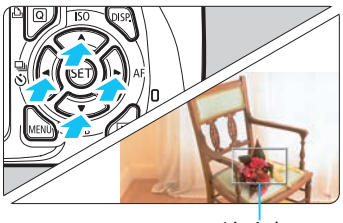
MF：手动对焦

您可以放大图像并进行精确的手动对焦。



1 将镜头对焦模式开关置于<MF>。

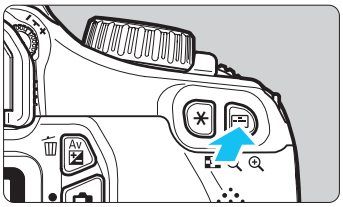
- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



放大框

2 移动放大框。

- 按下<✥>键将放大框移动到想要合焦的位置。
- 若要让放大框返回中央，按下<(SET)>。（如果设定了C.Fn-8，按下<Av+> + <(SET)>。）



3 放大图像。

- 按下<🔍+>按钮。
- ▶ 放大框内的区域将被放大。
- 每次按下<🔍+>按钮，显示将改变如下：

→ 5倍 → 10倍 → 通常显示 ┐

自动曝光锁
放大区域位置
放大倍率

4 手动对焦。

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按下<🔍+>按钮返回通常显示。

5 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

实时显示拍摄注意事项

白色<🌡>和红色<🌡>内部温度警告图标

- 如果由于长时间进行实时显示拍摄或环境温度高而导致相机的内部温度升高，会出现白色<🌡>图标。如果在显示该图标期间继续拍摄，静止图像的图像画质可能会降低。再次拍摄前应该停止实时显示拍摄并让相机冷却。
- 如果在显示白色<🌡>图标期间相机的内部温度进一步升高，红色<🌡>图标将会开始闪烁。闪烁的图标警告实时显示拍摄即将自动结束。如果发生这种情况，相机的内部温度降低前，您将无法再次进行拍摄。关闭电源并让相机休息片刻。
- 如果在高温下长时间使用实时显示功能拍摄，会导致更快地出现<🌡>和<🌡>图标。不拍摄时，关闭相机。

实时显示图像注意事项

- 在低光照或明亮的光照条件下，实时显示图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 如果图像内部光源改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，停止实时显示拍摄，然后在要使用的实际光源下恢复拍摄。
- 如果将相机指向不同的方向，可能会暂时影响实时显示图像的正常亮度。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果照片中有非常明亮的光源，例如太阳，液晶监视器上的亮部可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 如果在低光照条件下将［ **液晶屏的亮度** ］设定为明亮设置，实时显示图像上可能会出现色度噪点。但是，色度噪点不会被记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像清晰度可能显得比实际更加明显。

实时显示拍摄注意事项

拍摄结果注意事项

- 当长时间使用实时显示功能连续拍摄时，相机的内部温度可能会升高并导致图像画质降低。不拍摄图像时，请中止实时显示拍摄。
- 进行长时间曝光之前，请暂停实时显示拍摄并等待数分钟后进行拍摄。这是为了防止图像画质降低。
- 在高温条件和高ISO感光度条件下进行实时显示拍摄可能会导致噪点或色彩不规则。
- 以高ISO感光度拍摄时，可能会容易看到噪点（条纹、亮点等）。
- 如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得理想的曝光。返回通常显示后拍摄照片。在放大查看期间，将以橙色显示快门速度和光圈值。即使在放大显示期间拍摄照片，照片也会以通常显示拍摄。
- 如果［**自动亮度优化**］（第107页）没有设定为［**禁用**］，即使已经设定了降低的曝光补偿或降低的闪光曝光补偿，图像仍可能显得较亮。
- 如果使用TS-E镜头进行偏移或倾斜操作或使用增距延长管，可能不会获得标准曝光或可能导致不规则曝光。

自定义功能注意事项

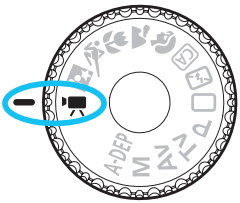
- 在实时显示拍摄期间，某些自定义功能设置将无效（第217页）。

镜头和闪光灯注意事项

- 不能使用超远摄镜头的对焦预设功能。
- 当使用内置闪光灯或外接闪光灯时，闪光曝光锁无效。外接闪光灯无法进行造型闪光。

6

拍摄短片



将模式转盘设定为<🎥>时，可以拍摄高清晰度（HD）短片。短片记录格式将为MOV。

可以记录短片的存储卡

拍摄短片时，使用SD速率级别6 “CLASS⑥”或更高的大容量SD卡。

拍摄短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确地回放短片。

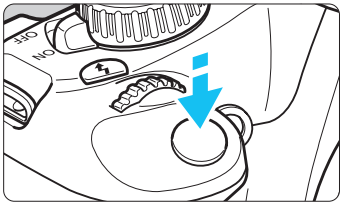
要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。

拍摄短片

将拍摄模式设定为<🎥>时，可以使用自动曝光轻松地拍摄高清晰度（HD）短片。播放短片时，建议将相机连接到电视机（第184、191页）。

1 将模式转盘设为<🎥>。

▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。



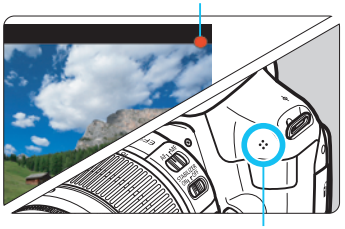
2 对焦。

- 开始拍摄短片前，请进行自动对焦或手动对焦（第128-135页）。
- 当您半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦模式对焦。

3 拍摄短片。

- 按下<📷>按钮开始拍摄短片。要停止短片拍摄，再次按下<📷>。

▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。



- 在短片拍摄模式下，即使完全按下快门按钮也无法拍摄静止图像。
- 短片拍摄期间，请不要把镜头对准太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- **短片拍摄注意事项在第150和151页上。**
- **如有需要，还请阅读第136和137页上的实时显示拍摄注意事项。**

- 每次拍摄短片时记录一个短片文件。
- 图像的视野范围约为99%。
- ISO感光度、快门速度和光圈值会自动设置。
- 可通过按下<✱>按钮利用自动曝光锁（第105页）。要在短片拍摄期间取消自动曝光锁，按下<⊡>按钮。
- 通过按住<Av>按钮并转动<拨盘>，可以设置曝光补偿。
- 半按下快门按钮时，会在屏幕下方显示参考用曝光设置。
- 相机的内置单声道麦克风将会录制声音（第140页）。
- 录音音量将会自动调节。
- 使用充满电的电池LP-E10时，总计拍摄时间如下：23°C/73°F时：约1小时50分钟，0°C/32°F时：约1小时30分钟。

使用装备有LED灯的EX系列闪光灯（另售）

本相机兼容在低光照条件下自动打开LED灯的功能。**有关详细说明，请参阅EX系列闪光灯的使用说明书。**

关于信息显示

- 每次按下<DISP.>按钮，信息显示都将会改变。

- 如果相机中没有存储卡，将以红色显示短片拍摄剩余时间。
- 当短片拍摄开始时，短片拍摄剩余时间将变成已录制时间。

最终图像模拟

最终图像模拟会在短片图像中反映照片风格、白平衡等效果，使您能看到所拍摄短片的视觉效果。
在短片拍摄期间，短片图像会自动反映下列设置。

短片拍摄的最终图像模拟

- 照片风格
  * 将反映锐度、反差、颜色饱和度和色调等所有参数。
- 白平衡
- 曝光
- 景深
- 自动亮度优化
- 周边光量校正
- 高光色调优先

拍摄功能设置

在此说明短片拍摄特有的功能设置。

Q 速控

在液晶监视器上显示短片图像时，可以按下<Q>按钮启用下列设置：自动对焦模式、白平衡、照片风格和自动亮度优化。

1 **按下<Q>按钮。**（⏱10）

- ▶ 将在屏幕左侧出现可以用速控设定的功能。
- ● 如果自动对焦模式为<AFQuick>，还会显示自动对焦点。

2 **选择功能并进行设置。**

- ● 按<▲▼>键选择功能。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍（第47页）。
- ● 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘改变设置。按下<SET>会显示相应功能的设置屏幕。

MENU 菜单功能设置

以下介绍显示在 [🎥]、[🎥] 和 [🎥] 设置页下的菜单选项。

[🎥] 设置页

- **自动对焦模式**
  自动对焦模式将与第128-134页上的说明相同。可选择 [**实时模式**]、[**实时模式**] 或 [**快速模式**]。请注意，无法对移动主体进行连续对焦。
- **短片拍摄时使用快门按钮自动对焦**
  当设定为 [**启用**] 时，短片拍摄期间可以进行自动对焦。然而，无法进行连续自动对焦。如果在短片拍摄期间进行自动对焦，可能导致暂时严重脱焦或改变曝光。短片还会记录镜头操作噪音。
  在短片拍摄期间，如果设定了 [**快速模式**] 自动对焦模式，将以 [**实时模式**] 执行自动对焦。

- [🎥/🎥/🎥] 菜单设置页下的设置只在<🎥>模式下生效。这些设置不适用于<🎥>模式以外的拍摄模式。
- [**自动对焦模式**] 设置也会适用于实时显示拍摄。

- **快门键/自动曝光锁定按钮**
  可改变为快门按钮的半按位置和自动曝光锁按钮分配的功能。
  - **自动对焦/自动曝光锁**：
    标准功能。半按下快门按钮执行自动对焦。按下<✱>按钮进行自动曝光锁定。
  - **自动曝光锁/自动对焦**：
    半按下快门按钮进行自动曝光锁定。要自动对焦，按下<✱>按钮。当您需要对画面的不同部分分别进行对焦和测光时，此功能非常方便。
  - **自动对焦/自动对焦锁，无自动曝光锁**：
    半按下快门按钮执行自动对焦。半按下快门按钮进行自动对焦时，可以通过按住<✱>按钮暂停自动对焦。可以通过释放<✱>按钮恢复自动对焦。自动曝光锁无效。
  - **自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁**：
    半按下快门按钮进行测光。要自动对焦，按下<✱>按钮。自动曝光锁无效。
- **高光色调优先**
  如果设定了［**启用**］，高光细节将得到改善。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。可设置的ISO感光度范围将为ISO 200-6400。自动亮度优化也将被自动设定为［**禁用**］并且无法改变。

[🎥] 设置页

- **短片记录尺寸**
  将以 [1280x720] 高清晰度（HD）画质记录短片。可以选择帧频 [30] 或 [25]（每秒记录的帧数）以适合您的电视机的视频格式。
  * 帧频以fps或每秒记录的帧数表示。

  [30]：用于电视视频制式为NTSC（北美、日本、韩国、墨西哥等）的地区。
  [25]：用于电视视频制式为PAL（欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等）的地区。

总计短片录制时间和每分钟的文件尺寸

- 由于文件系统原因，如果单个短片剪辑的文件尺寸达到4GB，短片拍摄将自动停止。达到4GB文件尺寸需要约17分钟。
- 可以通过按下<📷>按钮立即恢复拍摄另一个短片。（开始录制新的短片文件。）

短片记录尺寸	总计录制时间（大约）			文件尺寸（大约）
	4GB存储卡	8GB存储卡	16GB存储卡	
[1280x720] 30 25	17分钟	34分钟	1小时8分钟	222.6MB/分钟

- 相机的内部温度升高可能会导致短片拍摄在达到上表所示的最长录制时间之前停止（第150页）。
- 一个短片剪辑的最长录制时间为29分59秒。

- 无法以全高清晰度（Full HD）或标准清晰度（SD）画质进行短片拍摄。
- 使用ZoomBrowser EX/ImageBrowser（随机软件，第270页），可以从短片中抽取静止图像。所抽取的静止图像画质将为［1280x720］，约92万像素。

- **录音**
  当声音录制设置为［**启用**］时，将以内置单声道麦克风录制声音。录音音量将会自动调节。无法使用外接麦克风。
- **测光定时器**
  可以更改显示曝光设置的时间长度（自动曝光锁时间）。
- **显示网格线**
  设置为［**网格线1** ＋］或［**网格线2** ＃］时，可显示网格线。这可以帮助您将相机保持在垂直方向或水平方向。

- 将以48 kHz采样频率和16比特为L和R进行录音。
- 测光定时器和网格线显示设置也将被反映在实时显示拍摄中。

[🎥] 设置页

- **曝光补偿**
  可以在±3级间以1/3级为单位设定短片的曝光补偿。
- **自动亮度优化**
  可以按照第107页上的说明设定自动亮度优化。
  如果 [🎥] 菜单设置页的 [**高光色调优先**] 设定为 [**启用**]，自动亮度优化将被自动设定为 [**禁用**] 并且无法改变。
- **自定义白平衡**
  可以按照第115页上的说明选择自定义白平衡图像。请注意，无法在<🎥>模式下拍摄静止图像。设定<🎥>以外的拍摄模式并拍摄静止图像。然后选其用于自定义白平衡。
- **照片风格**
  可以按照第79页上的说明设定照片风格。

关于红色<[icon]>内部温度警告图标

- 如果相机的内部温度较高，可能会出现闪烁的红色图标<[icon]>。闪烁的图标警告短片拍摄即将自动结束。如果发生这种情况，相机的内部温度降低前，您将无法再次进行拍摄。关闭电源并让相机休息片刻。
- 如果在高温下长时间进行短片拍摄，会导致更快地出现<[icon]>图标。不拍摄时，关闭相机。

短片拍摄注意事项

记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器，即使不半按快门按钮，图像稳定器也将始终工作。因此图像稳定器将消耗电池电量并可能缩短总计短片拍摄时间或减少可拍摄数量。如果使用三脚架或没必要使用图像稳定器，请将IS开关设定为<OFF>。
- 相机的内置麦克风还会录制相机操作噪音。
- 如果由于存储卡的剩余容量不足而无法进行短片拍摄时，短片记录尺寸和短片拍摄剩余时间（第142页）将以红色显示。
- 如果使用写入速度较低的存储卡，短片拍摄期间可能在屏幕右侧出现5等级指示。它指示尚未写入存储卡的数据量（内部缓存的剩余容量）。存储卡的写入速度越慢，指示的等级上升速度越快。如果指示显示全部等级，短片拍摄将自动停止。
  如果存储卡的写入速度较快，将不显示指示或（如果显示）等级也几乎不会上升。首先，试拍摄几个短片以确认存储卡的写入速度是否充分快。

指示

短片拍摄注意事项

回放和电视机连接

- 短片拍摄期间如果亮度发生变化，当回放短片时，该部分图像可能会暂时显得静止。
- 如果用HDMI连接线将相机连接到电视机（第191页）并拍摄短片，将以较小的尺寸在电视机上显示所拍摄的短片。但是仍然会以高清晰度（HD）画质正确地录制短片。
- 如果将相机连接到电视机并拍摄短片，在拍摄期间电视机将不会输出任何声音。然而，声音将被正确录制。

7

便捷功能

- 取消提示音（第154页）
- 存储卡缺卡提醒（第154页）
- 设置图像确认时间（第154页）
- 设置自动关闭电源时间（第155页）
- 调节液晶监视器的亮度（第155页）
- 创建和选择文件夹（第156页）
- 文件编号方法（第158页）
- 设定版权信息（第160页）
- 自动旋转竖拍图像（第162页）
- 检查相机设置（第163页）
- 恢复相机默认设置（第164页）
- 关闭/打开液晶监视器（第166页）
- 改变拍摄设置屏幕色彩（第166页）
- 设定闪光灯（第167页）
- 添加除尘数据（第171页）
- 手动清洁感应器（第173页）

便捷功能

MENU 取消提示音

合焦或自拍操作时，可以避免提示音响起。

在 [📷] 设置页下，选择 [**提示音**]，然后按下<SET>。选择 [**禁用**]，然后按下<SET>。

MENU 存储卡缺卡提醒

避免相机中没有存储卡时进行拍摄。

在 [📷] 设置页下，选择 [**未装存储卡释放快门**]，然后按下<SET>。选择 [**禁用**]，然后按下<SET>。
如果未安装存储卡时按下快门按钮，取景器中将显示 “Card”，且无法释放快门。

MENU 设置图像确认时间

可以设置拍摄后立即在液晶监视器上显示图像的时间长度。如果设置为 [**关**]，拍摄图像后将不会立刻显示图像。如果设置为 [**持续显示**]，则会保持显示图像直至达到 [**自动关闭电源**] 时间为止。
在图像确认期间，如果操作任何相机控制（如半按快门按钮等），图像确认将会结束。

在 [📷] 设置页下，选择 [**图像确认**]，然后按下<SET>。选择所需的设置，然后按下<SET>。

MENU 设置自动关闭电源时间

为节约电池电能，不操作相机达到设定的时间后会自动关机。您可以设置自动关闭电源时间。相机因自动关闭电源而关机后，可以通过半按快门按钮或按下列任何按钮将其唤醒：<MENU>、<▶>、<📷>等

如果设定了［禁用］，您自己关闭相机或按<DISP.>按钮关闭液晶监视器以节省电池电能。

即使设定为［禁用］，当30分钟没有使用相机时，液晶监视器会自动关闭。按下<DISP.>按钮可重新打开液晶监视器。

在［🔧］设置页下，选择［**自动关闭电源**］，然后按下<(SET)>。选择所需的设置，然后按下<(SET)>。

MENU 调节液晶监视器的亮度

您可以调整液晶监视器的亮度使其更易于查看。

在［🔧］设置页下，选择［**液晶屏的亮度**］，然后按下<(SET)>。显示调整屏幕时，按下<◀▶>键调整亮度，然后按下<(SET)>。

当查看图像的曝光时，请将液晶监视器的亮度设为4并防止环境光影响确认图像。

MENU 创建和选择文件夹

可以自由创建和选择保存拍摄图像用的文件夹。
该项为可选功能，因为相机会自动创建保存拍摄图像用的文件夹。

创建文件夹

1 **选择 [选择文件夹]。**

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**选择文件夹**]，然后按下<SET>。

2 **选择 [创建文件夹]。**

- 选择 [**创建文件夹**]，然后按下<SET>。

3 **创建新文件夹。**

- 选择 [**确定**]，然后按下<SET>。
- ▶ 将会创建一个文件夹编号高一位的新文件夹。

选择文件夹

- 在显示文件夹选择屏幕时，选择文件夹并按下<(SET)>。
- ▶ 用于保存拍摄图像的文件夹被选择。
- 此后拍摄的图像将记录在选定的文件夹中。

关于文件夹

以 “100CANON”为例，文件夹名以三位数（文件夹编号）开头，之后为五个字母数字字符。一个文件夹中最多可以容纳9999张图像（文件编号0001 - 9999）。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号高一位的新文件夹。此外，如果执行手动重设（第159页），会自动创建一个新文件夹。能创建编号为100到999的文件夹。

用计算机创建文件夹

在屏幕上打开的存储卡中创建一个以 “DCIM”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。文件夹名必须符合 “100ABC_D”格式，前三位是100 - 999，之后为五个字母数字字符。五个字母数字字符可以由A至Z的大写或小写字母、数字和下划线 “_”组成。文件夹名中不能有空格。此外，即使文件夹名中的字母不同，也不能有相同的三位数字，例如 “100ABC_D”和 “100W_XYZ”。

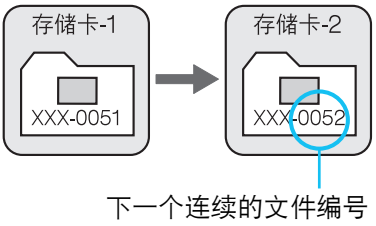
MENU 文件编号方法

将按照图像的拍摄顺序从0001到9999为图像文件编号，然后保存在文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。
文件编号将以这种格式出现在计算机上：IMG_0001.JPG。

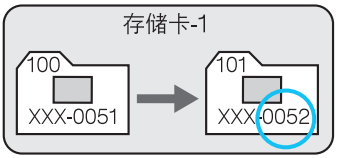
在 [🔧] 设置页下，选择 [**文件编号**]，然后按下<SET>。可用设置的说明如下。选择一个，然后按下<SET>。

- [**连续编号**]：**即使在更换卡或创建文件夹后，文件会继续按次序编号。**
  即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件会继续按次序编号直至9999。这样便于将多个存储卡或文件夹中编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。
  如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果需要使用连续文件编号，用户应每次使用新格式化的存储卡。

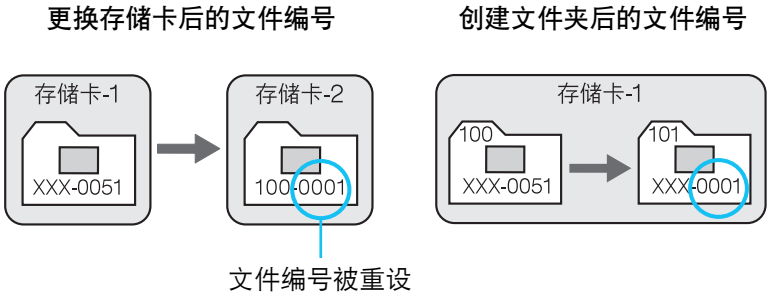
更换存储卡后的文件编号



创建文件夹后的文件编号



- **[自动重设]：无论何时更换卡或创建文件夹后，文件编号都重设为0001。**
  无论何时更换存储卡或创建文件夹后，文件编号都从0001开始。这样便于按照存储卡或文件夹管理图像。
  如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要从文件编号0001开始保存图像，请每次使用新格式化的存储卡。



- **[手动重设]：用于将文件编号手动重设为0001，或在新文件夹中从文件编号0001开始。**
  手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。
  例如当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时，这样非常方便。
  手动重设后，文件编号方法会返回连续编号或自动重设。(不会出现手动重设确认画面。)

如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999，即使存储卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。液晶监视器将显示信息提示您更换存储卡。更换新的存储卡。

对于JPEG和RAW图像，文件名将以 “IMG_” 开始。短片文件名将以 “MVI_” 开始。JPEG图像的扩展名将为 “.JPG”，RAW图像的扩展名将为 “.CR2”，短片的扩展名将为 “.MOV”。

MENU 设定版权信息☆

当设定版权信息时，将作为Exif信息添加到图像中。

1 **选择［版权信息］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**版权信息**］，然后按下<SET>。

2 **选择要设定的选项。**

- 选择［**输入作者名称**］或［**输入版权详细内容**］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现文本输入屏幕。
- 选择［**显示版权信息**］查看当前设定的版权信息。
- 选择［**删除版权信息**］删除当前设定的版权信息。

3 **输入文本。**

- 请参阅下一页的 “文本输入步骤”并输入版权信息。
- 输入最多63个字母数字字符和符号。

4 **退出设置。**

- 输入文本后，按下<MENU>按钮退出。

文本输入步骤

- **改变输入区域：**
  按下<Q>按钮在上方和下方输入区域之间切换。
- **移动光标：**
  按下<◄►>键以移动光标。

- **输入文本：**
  在下方区域，按<✥>键或转动<拨盘>拨盘选择字符，然后按下<SET>将其输入。
- **删除字符：**
  按<🗑>按钮删除一个字符。
- **退出：**
  输入文本后，按下<MENU>按钮完成文本输入并返回步骤2的屏幕。
- **取消文本输入：**
  要取消文本输入时，按下<DISP.>按钮将其取消并返回步骤2的屏幕。

还可以用EOS Utility（随机软件，第270页）设定或查看版权信息。

MENU 自动旋转竖拍图像

竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以更改该功能的设置。

在 [ ] 设置页下，选择 [**自动旋转**]，然后按下<SET>。可用设置的说明如下。选择一个，然后按下<SET>。

- [**启用**]：回放期间，竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。
- [**启用**]：竖拍图像仅在计算机上自动旋转。
- [**禁用**]：竖拍图像不会自动旋转。

常见问题解答

- **拍摄后立即查看图像时，竖拍图像不会自动旋转。**
  按下<▶>按钮，图像回放将显示旋转图像。
- **设置了 [启用] ，但回放时图像并没有自动旋转。**
  [**自动旋转**] 设置为 [**禁用**] 时竖拍的图像不会自动旋转。相机镜头朝上或朝下竖拍的图像回放时可能不会自动旋转。这种情况下，请参阅第179页的 “旋转图像”。
- **在相机的液晶监视器上，我想在设置为 [启用] 时旋转拍摄的图像。**
  设置为 [**启用**]，然后回放图像。图像将会自动旋转。
- **竖拍图像在计算机屏幕上无法自动旋转。**
  所使用的软件不兼容图像旋转。用随相机提供的软件替换该软件。

DISP. 检查相机设置

在显示菜单时，按下<DISP.>按钮显示相机的主要功能设置。

- 显示菜单时，按下<DISP.>按钮可以显示设置。
- 再次按下<DISP.>按钮返回菜单。

设置显示

MENU 恢复相机默认设置☆

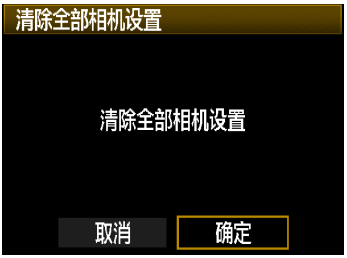
可以将相机的拍摄设置和菜单设置恢复其默认值。可以在创意拍摄区模式下进行此操作。

1 **选择［清除设置］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**清除设置**］，然后按下<SET>。

2 **选择［清除全部相机设置］。**

- 选择［**清除全部相机设置**］，然后按下<SET>。



3 **选择［确定］。**

- 选择［**确定**］，然后按下<SET>。
- ▶ 设置［**清除全部相机设置**］将重设相机为下一页的默认设置。

? 常见问题解答

- **清除全部相机设置：**
  在上述步骤之后，前往［ **清除设置**］并选择［**清除全部自定义功能**（C.Fn）］清除全部自定义功能设置（第216页）。

拍摄设置

自动对焦模式	单次自动对焦
自动对焦点选择	自动选择
驱动模式	□（单拍）
测光模式	（评价测光）
ISO感光度	AUTO（自动）
ISO自动	最高：3200
曝光补偿/AEB	已取消
闪光曝光补偿	0（零）
自定义功能	保持不变

相机设置

自动关闭电源	30秒
提示音	启用
未装存储卡释放快门	启用
图像确认	2秒
显示柱状图	亮度
用 进行图像跳转	（10张）
自动旋转	启用
液晶屏的亮度	
液晶屏关/开按钮	快门按钮
日期/时间	保持不变
语言	保持不变
功能介绍	启用
版权信息	保持不变
经由HDMI控制	禁用
Eye-Fi传输	禁用
我的菜单设置	保持不变

实时显示拍摄设置

实时显示拍摄	启用
自动对焦模式	实时模式
显示网格线	禁用
测光定时器	16秒

图像记录设置

画质	L
照片风格	标准
自动亮度优化	标准
周边光量校正	启动/保留校正数据
色彩空间	sRGB
白平衡	AWB（自动）
自定义白平衡	已取消
白平衡矫正	已取消
白平衡包围	已取消
文件编号	连续编号
除尘数据	已删除

短片拍摄设置

自动对焦模式	实时模式
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	禁用
快门键/自动曝光锁定按钮	自动对焦/自动曝光锁
高光色调优先	禁用
短片记录尺寸	保持不变
录音	启用
测光定时器	16秒
显示网格线	禁用
曝光补偿	已取消
自动亮度优化	标准
自定义白平衡	已取消
照片风格	标准

MENU 关闭/打开液晶监视器

通过半按下快门按钮可以打开或关闭拍摄设置显示（第46页）。

在［ ］设置页下，选择［**液晶屏关/开按钮**］，然后按下<SET>。可用设置的说明如下。选择一个，然后按下<SET>。

- ［**快门按钮**］：半按下快门按钮时，显示会关闭。松开快门按钮时，显示会开启。
- ［**快门/DISP**］：半按下快门按钮时，显示会关闭。当释放快门按钮时，显示将保持关闭。要打开显示时，按下<DISP.>按钮。
- ［**保持打开状态**］：即使在半按下快门按钮时，显示也会保持打开。要关闭显示时，按下<DISP.>按钮。

MENU 改变拍摄设置屏幕色彩

可以改变拍摄设置屏幕的背景色彩。

在［ ］设置页下，选择［**屏幕色彩**］，然后按下<SET>。选择所需的色彩，然后按下<SET>。

当退出菜单时，选定的色彩将显示在拍摄设置屏幕上。

MENU 设置闪光灯☆

可以用相机的菜单对内置闪光灯和外接闪光灯进行设置。只在安装的EX**系列闪光灯与此功能兼容**时，可以使用相机的菜单设定外接闪光灯功能设置。
其设置步骤与设置相机菜单功能相同。

选择［闪光灯控制］。

- 在［ ］设置页下，选择［**闪光灯控制**］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现闪光灯控制屏幕。

［闪光灯闪光］

- 通常，将此选项设为［**启用**］。
- **如果设定为［禁用］，内置闪光灯和外接闪光灯都将不会闪光。**当您只想使用闪光灯的自动对焦辅助光时该设置有帮助。

［内置闪光灯功能设置］和［外接闪光灯功能设置］

使用［**内置闪光灯功能设置**］和［**外接闪光灯功能设置**］，可以设定下一页上列出的功能。根据闪光灯型号的不同，显示在［**外接闪光灯功能设置**］下的功能会有所不同。

- 选择［**内置闪光灯功能设置**］或［**外接闪光灯功能设置**］。
- ▶ 将显示闪光灯功能。可选择和设置高亮显示的功能。

即使［**闪光灯闪光**］设定为［**禁用**］，如果在低光照条件下难以合焦，内置闪光灯仍然可能会进行一系列闪光（自动对焦辅助光，第84页）。

[内置闪光灯功能设置] 和 [外接闪光灯功能设置] 可设置的功能

功能	[内置闪光灯功能设置]	[外接闪光灯功能设置]	页码
闪光模式	E-TTL II（固定）	○	168
快门同步	○		169
闪光包围曝光*	—	○	—
闪光曝光补偿	○		102
E-TTL II测光	○		169
变焦*	—	○	—
无线闪光设置*	—	○	—

* 有关 [闪光包围曝光]、[变焦] 和 [无线闪光设置]，请参阅闪光灯的使用说明书。

- **闪光模式**

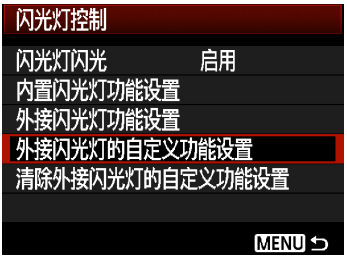
  使用外接闪光灯时，可以选择适合您的目的的闪光模式。

- [E-TTL II] 是EX系列闪光灯进行自动闪光摄影的标准模式。
- [手动闪光] 使您能自行设置闪光输出。该功能适用于高级用户。
- 对于其他闪光模式，请参阅闪光灯的使用说明书。

- **快门同步**
  通常，将此选项设为［**前帘同步**］，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。
  如果设定为［**后帘同步**］，闪光灯将在曝光结束前的瞬间闪光。当此设定与低速同步结合使用时，可以创建如夜晚来自汽车前灯等的光线轨迹。使用后帘同步时，当完全按下快门按钮时会进行预闪光。这是为了决定曝光。然后在曝光结束前的瞬间，闪光灯真正闪光。因此，闪光灯会进行两次闪光。然而，当快门速度高于1/30秒时，前帘同步会自动生效。
  如果安装有外接闪光灯，还可以设置［**高速同步**］。有关详情，请参阅闪光灯的使用说明书。
- **闪光曝光补偿**
  请参阅第102页上的“ 闪光曝光补偿”。
- **E-TTL II闪光测光**
  对于通常闪光曝光，将其设置为［**评价**］。［**平均**］适用于高级用户。这是由于使用外接闪光灯时，对测光区域进行平均测光。有可能需要进行闪光曝光补偿。
- **清除闪光灯设置**
  在［**外接闪光灯功能设置**］屏幕上，按下<DISP.>按钮以显示用于清除闪光灯设置的屏幕。**当选择［确定］时，内置闪光灯和外接闪光灯的设置将被清除。**

设置外接闪光灯自定义功能

根据闪光灯型号的不同，显示在［**外接闪光灯的自定义功能设置**］下的自定义功能会有所不同。



1 显示自定义功能。

- 选择［**外接闪光灯的自定义功能设置**］，然后按下<SET>。

2 设置自定义功能。

- 按<◀▶>键选择功能编号，然后设定功能。步骤与设定相机的自定义功能相同（第216页）。
- 若要清除全部自定义功能设置，在步骤1中选择［**清除外接闪光灯的自定义功能设置**］。

MENU 添加除尘数据 ☆

进入相机的灰尘会附着在图像感应器上并导致拍摄的图像上能看见尘点。为了清除尘点，可以为图像添加除尘数据。Digital Photo Professional（随机软件，第270页）用除尘数据自动清除尘点。

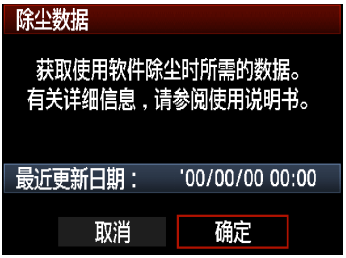
准备

- 准备一个白色物体（纸等）。
- 将镜头焦距设置为50mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>，并设置对无限远处（∞）对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并一直顺时针转动对焦环。

获取除尘数据

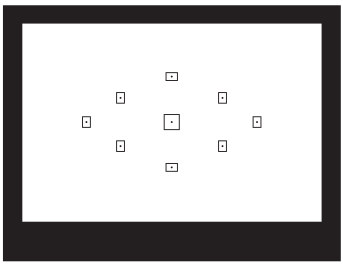
1 **选择［除尘数据］。**

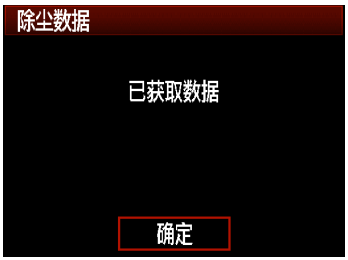
- 在［ ］设置页下，选择［**除尘数据**］，然后按下<(SET)>。



2 **选择［确定］。**

- 选择［**确定**］，然后按下<(SET)>。将会出现说明。





3 拍摄一个白色物体。

- 在20厘米-30厘米（0.7英尺-1.0英尺）的距离，使无图案的白色物体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 将以光圈优先自动曝光模式拍摄照片，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，相机将开始收集除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。
  选择［**确定**］，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现效果信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择［**确定**］。再次拍摄照片。

关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG和RAW图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。
有关使用Digital Photo Professional（随机软件，第270页）清除尘点的详细说明，请参阅软件使用说明书光盘中的软件使用说明书（第272页）。
添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件尺寸。

请务必使用白色物体，例如一张崭新的白纸。如果纸上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响软件除尘的准确度。

MENU 手动清洁感应器☆

如果灰尘附着在图像感应器上并在图像上出现尘点，可以用相机气吹自行清洁图像感应器。

图像感应器表面极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能快修中心进行清洁。

清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。

1 选择［手动清洁］。

- 在［ ］设置页下，选择［**手动清洁**］，然后按下<SET>。

2 选择［**确定**］。

- 选择［**确定**］，然后按下<SET>。
- ▶ 片刻后反光镜会升起，快门将打开。

3 清洁感应器。

4 结束清洁感应器。

- 将电源开关置于<OFF>。

- 对于电源，推荐使用交流电适配器套装ACK-E10（另售）。
- 使用电池时，请确保将电池电量完全充满。

- **清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭并且可能损坏快门帘幕和图像感应器。**
  - **• 将电源开关置于<OFF>。**
  - **• 打开存储卡/电池仓盖。**
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 请勿使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。
- 如果在清洁感应器期间电池电量降低，会发出警告用的提示音。停止清洁感应器。
- 如果残留无法用气吹清除的污迹，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

8

图像回放

本章介绍与观看照片和短片有关的功能，将比第2章“基本拍摄和图像回放”进行更为详尽的说明。在此您将找到如何用本相机回放和删除照片和短片以及在电视机上观看照片和短片的说明。

关于其他相机拍摄的图像：
本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

快速搜索图像

一屏显示多张图像（索引显示）

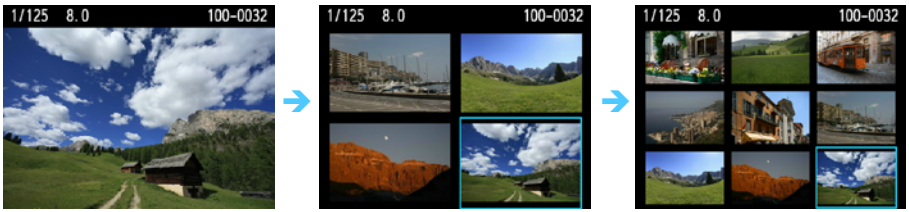
使用一屏显示4张或9张图像的索引显示快速搜索图像。

1 回放图像。

- 按下<▶>按钮，液晶监视器上会显示最后拍摄的图像。

2 切换到索引显示。

- 按下<▪·🔍>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。当前选定的图像将高亮显示在一个蓝框中。
- 再次按下<▪·🔍>按钮切换到9张图像索引显示。
- 按<🔍>按钮将在9张图像、4张图像和1张图像显示之间切换显示。



3 选择图像。

- 按<✥>键移动蓝框选择图像。
- 转动<拨盘>拨盘会显示下一屏幕或上一张图像。
- 按下<SET>，所选图像将作为单张图像显示。

跳转图像（跳转显示）

在单张图像显示时，可以通过转动<拨盘>拨盘根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。

1 选择［用进行图像跳转］。

- 在［ ］设置页下，选择［用进行图像跳转］，然后按下<SET>。

2 选择跳转方法。

- 按<◆>键选择跳转方法，然后按下<SET>。

  : 逐个显示图像
  : 跳转10张图像
  : 跳转100张图像
  : 按日期显示
  : 按文件夹显示
  : 只显示短片
  : 只显示静止图像
  : 按图像评分显示（第180页）
  转动<拨盘>拨盘选择评分。

跳转方法

回放位置

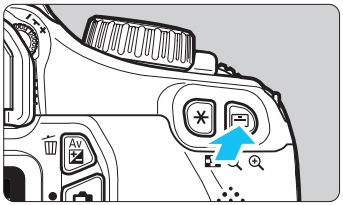
3 跳转浏览图像。

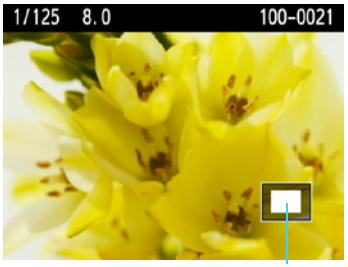
- 按下<▶>按钮回放图像。
- 在单张图像显示时，转动<拨盘>拨盘。

- 要按照拍摄日期搜索图像，选择［**日期**］。
- 要按照文件夹搜索图像时，选择［**文件夹**］。
- 如果存储卡上同时包含［**短片**］和［**静止图像**］，选择其一以只显示短片或静止图像。
- 如果没有图像与所选［**评分**］匹配，则无法用<拨盘>浏览图像。

放大查看

可在液晶监视器上将拍摄的图像放大1.5倍至10倍。

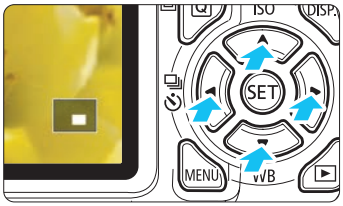


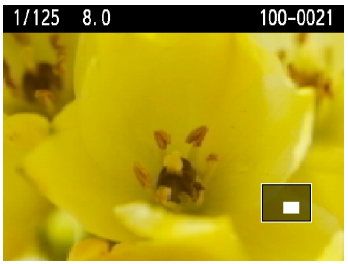


放大区域位置

1 放大图像。

- 图像回放时，按下<🔍+>按钮。
- ▶ 图像将被放大。
- 如果按住<🔍+>按钮，图像将被放大，直到到达最大放大倍率。
- 按下<▦·🔍->按钮减少放大倍率。如果按住该按钮，放大倍率将减小为单张图像显示。





2 滚动图像。

- 使用<✥>键滚动显示放大的图像。
- 要退出放大显示，按下<▶>按钮会恢复单张图像显示。

- 您可以转动<拨盘>拨盘，以当前放大倍率查看其他图像。
- 拍摄后立即确认图像时，无法放大图像。
- 无法放大短片。

旋转图像

可以将显示的图像旋转到所需方向。

1 选择 [旋转]。

- 在 [▶] 设置页下，选择 [**旋转**]，然后按下<(SET)>。

2 选择图像。

- 按下<◀▶>键选择要旋转的图像。
- 还可以在索引显示中选择图像（第176页）。

3 旋转图像。

- 每次按下<(SET)>时，图像将会顺时针旋转如下：90° → 270° → 0°
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。
- 要退出和返回菜单，按下<MENU>按钮。

- 如果在以垂直方向拍摄之前已经将 [**自动旋转**] 设置为 [**启用** 📷🖥]（第162页），不需要按照上述说明旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，将 [**自动旋转**] 设定为 [**启用** 📷🖥]。
- 无法旋转短片。

MENU 设定评分

可以为图像和短片指定五种评分标记之一：[★]/[★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5]。

1 选择 [评分]。

- 在 [▶] 设置页下，选择 [**评分**]，然后按下<SET>。

2 选择图像或短片。

- 按<◀▶>键选择要评分的图像或短片。
- 通过按<▪·🔍>按钮，可以显示三张图像。要返回单张图像显示，按下<🔍>按钮。

3 为图像或短片评分。

- 按<▲▼>键选择评分标记。
- ▶ 将按各个评分计算已评分图像和短片的总数。
- 要对另一个图像或短片评分时，重复步骤2和3。
- 要退出和返回菜单，按下<MENU>按钮。

各个评分标记（[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]）旁边的数值最大只能达到999。如果一个评分有1000张或更多图像，将显示 [###]。

有效利用评分

- 使用 [▶: 用 进行图像跳转] 选项，可以只显示已评分的图像和短片。
- 使用 [▶: 幻灯片播放] 选项，可以只回放已评分的图像和短片。
- 使用Digital Photo Professional（随机软件，第270页），可以只选择已评分的图像和短片。
- 使用Windows Vista和Windows 7时，可以用文件信息显示或随机提供的图像浏览器观看评分。

Q 回放期间的速控

在图像回放期间按<Q>按钮时，可以在回放期间设定下列项目：[保护图像、 旋转、 ★ 评分、 用 进行图像跳转]。请注意，无法旋转短片（ 旋转 ）。

1 按下<Q>按钮。

- 图像回放时，按下<Q>按钮。
- ▶ 将在屏幕的左侧出现速控图标。

2 选择功能并进行设置。

- 按<▲▼>键选择功能。
- ▶ 所选功能的名称和当前设置显示在下方。
- 通过按<◄►>键进行设定。

3 退出设置。

- 按下<Q>按钮关闭速控图标和功能设置。

要旋转图像时，将 [**自动旋转**] 设定为 [**启用**]。如果 [**自动旋转**] 设定为 [**启用**] 或 [**禁用**]，[**旋转**] 设置将被记录到图像中，但是相机不会旋转显示图像。

- 在索引显示期间按<Q>按钮将切换为单张图像显示并且会出现速控图标。再次按<Q>按钮将返回索引显示。
- 对于用其他相机拍摄的图像，可选功能可能会受到限制。

欣赏短片

主要可以用如下三种方法回放短片：

在电视机上回放

（第191页）

需要使用HDMI连接线（另售）将相机连接到电视机。电视机上必须设有HDMI端子。

当使用HDMI连接线将相机连接到电视机时，可以在电视机上回放短片和静止图像。如果使用高清晰度电视机回放用本相机拍摄的高清晰度（HD）短片，则能以高清晰度观看短片。

- 本相机没有音频/视频输出端子。因此，不能用模拟AV连接线将相机连接到电视机。
- 只能用兼容MOV文件的设备播放存储卡上的短片。
- 由于硬盘录像机没有HDMI IN端子，无法用HDMI连接线将相机连接到硬盘录像机。
- 即使用USB连接线将相机连接到硬盘录像机，也无法播放或保存短片和静止图像。

推荐使用HDMI连接线HTC-100（另售）。

在相机的液晶监视器上播放

（第186-190页）

可以在相机的液晶监视器上回放短片。还可以删除短片的第一个和最后一个场景，并以自动幻灯片播放回放存储卡中的图像和短片。

已用计算机编辑过的短片无法重新写到存储卡上并用相机回放。

用计算机回放和编辑

（请参阅ZoomBrowser EX/ImageBrowser的PDF文件使用说明书，第272页）

可将记录在存储卡中的短片文件传输到计算机并用ZoomBrowser EX/ImageBrowser（随机软件，第270页）播放或编辑。
还可以从短片中选取单帧并将其作为静止图像保存。

- 若要在计算机上流畅地回放短片，请使用高性能的计算机。有关ZoomBrowser EX/ImageBrowser的计算机硬件要求，请参阅PDF文件使用说明书。
- 如果想要使用市售的软件回放或编辑短片，请确保该软件与MOV文件兼容。有关市售软件的详细说明，请向软件开发商查询。

播放短片

1 回放图像。

- 按<▶>按钮显示图像。

2 选择短片。

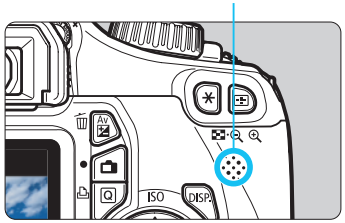
- 按下<◀▶>键选择短片。
- 在单张图像显示上，显示在左上方的<SET>图标表示短片。
- 在索引显示中，图像左边缘的孔眼表示短片。**由于无法在索引显示中播放短片，请按下<(SET)>切换到单张图像显示。**

3 在单张图像显示时，按下<(SET)>。

- ▶ 将在底部出现短片回放面板。

4 回放短片。

- 选择［▶］（播放），然后按下<(SET)>。
- ▶ 将开始短片回放。
- 您可以通过按下<(SET)>暂停短片回放。
- 在短片回放期间，可以转动<拨盘>拨盘调节内置扬声器的音量。
- 有关回放步骤的详细说明，请参阅下一页。



功能	回放说明
⮌ 退出	返回单张图像显示。
▶ 播放	按下<(SET)>在播放和停止之间切换。
▶ 慢动作	通过按下<◀▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在右上方。
⏮ 首帧	显示短片的第一帧。
◀II 上一帧	每次按下<(SET)>，会显示前一帧的图像。如果按住<(SET)>，将快倒短片。
II▶ 下一帧	每次按下<(SET)>，会逐帧播放短片。如果按住<(SET)>，将快进短片。
⏭ 末帧	显示短片的最后一帧。
✂ 编辑	显示编辑屏幕（第188页）。
▬▬▬	回放位置
mm’ ss”	回放时间（分：秒）
音量	通过转动<拨盘>拨盘，可调节内置扬声器（第186页）的音量。

- 使用充满电的电池LP-E10时，在23°C/73°F条件下的连续回放时间如下：约4小时。
- 在单张图像显示期间，可以按下<DISP.>按钮改变显示格式（第199页）。
- 如果您将相机连接到电视机（第184、191页）回放短片，请用电视机调节音量。（转动<拨盘>拨盘不会调节音量。）
- 本相机不能回放用其他EOS相机拍摄的全高清晰度（Full HD）或高清晰度（HD）短片（帧频为60/50帧/秒）。本相机只能回放帧频为30/25帧/秒的高清晰度（HD）和标准清晰度（SD）短片。

✂ 编辑短片的第一个和最后一个场景

能以1秒为单位删除短片的第一个和最后一个场景。

1 在短片回放屏幕上选择 [✂]。

▶ 将显示编辑屏幕。

2 指定要删除的部分。

- 选择 [🎞]（删除首段）或 [🎞]（删除末段），然后按下<SET>。
- 按下<◀▶>键以观看前一帧或下一帧。将其按住将快进数帧。
- 决定要删除的部分后，按下<SET>。在屏幕上方以蓝色高光显示的部分将被保留。

3 查看编辑的短片。

- 选择 [▶] 并按下<SET>回放以蓝色高光显示的部分。
- 要改变编辑时，返回步骤2。
- 要取消编辑时，选择 [⮌] 并按下<SET>。

4 保存短片。

- 选择 [💾]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现保存屏幕。
- 要将其作为新短片保存时，选择 [**新文件**]。要保存并覆盖原来的短片文件时，选择 [**覆盖**]。然后按下<SET>。

- 由于以1秒为单位进行编辑（以 [✂] 指示位置），编辑短片的确切位置可能与您指定的位置稍有不同。
- 如果存储卡没有充足的空间，将无法选择 [**新文件**]。
- 使用ZoomBrowser EX/ImageBrowser（随机软件，第270页）可利用更多短片编辑功能。

MENU 幻灯片播放（自动回放）

可以将存储卡中的图像以幻灯片的形式自动回放。

1 选择［幻灯片播放］。

- 在［ ］设置页下，选择［**幻灯片播放**］，然后按下<SET>。

要播放的图像数

2 选择要播放的图像。

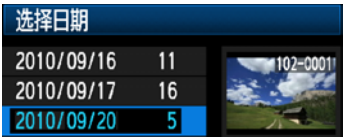
- 按<▲▼>键选择所需选项，然后按下<SET>。

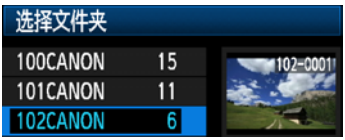
［全部图像/短片/静止图像］

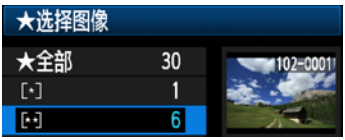
- 按下<▲▼>键选择下列项目之一：［**全部图像/短片/静止图像**］。然后按下<SET>。

［日期/文件夹/评分］

- 按下<▲▼>键选择下列项目之一：［**日期/文件夹/评分**］。
- 当高光显示<DISP.>时，按下<DISP.>按钮。
- 按下<▲▼>键选择所需选项，然后按下<SET>。







项目	回放说明
全部图像	将回放存储卡中的所有静止图像和短片。
日期	将回放选定拍摄日期拍摄的静止图像和短片。
文件夹	将回放选定文件夹中的静止图像和短片。
短片	将只回放存储卡中的短片。
静止图像	将只回放存储卡中的静止图像。
★评分	将只回放带有所选评分的静止图像和短片。

3 根据需要设定［设置］。

- 按<▲▼>键选择［**设置**］，然后按下<(SET)>。
- 设定［**显示时间**］（静止图像）、［**重播**］和［**过渡效果**］。
- 然后按下<MENU>按钮。

［显示时间］

［重播］

［过渡效果］

4 开始幻灯片播放。

- 按<▲▼>键选择［**开始**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 显示［**加载图像中...**］后，幻灯片播放将开始。

5 退出幻灯片播放。

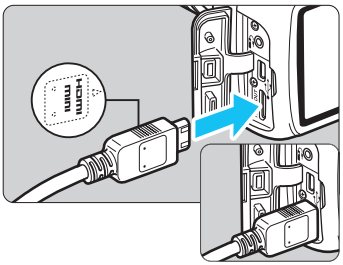
- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按下<MENU>按钮。

- 要暂停幻灯片播放，按下<(SET)>。在暂停时，图像左上角将显示［❚❚］。再次按下<(SET)>恢复幻灯片播放。
- 在自动回放期间，可按下<DISP.>按钮以改变静止图像显示格式（第70页）。
- 在短片回放期间，可以通过转动<拨盘>拨盘调节音量。
- 暂停时，可以按下<◄►>键查看其他图像。
- 在幻灯片播放期间，自动关闭电源将无效。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。
- 要在电视机上观看幻灯片播放，请参阅第191-193页。

在高清晰度电视机上回放

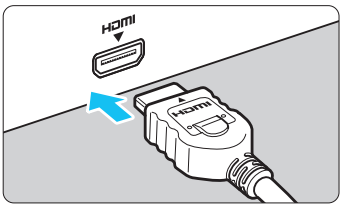
需要使用HDMI连接线（另售）将相机连接到电视机。电视机上必须设有HDMI端子。

当使用HDMI连接线将相机连接到电视机时，可以在电视机上回放短片和静止图像。如果使用高清晰度电视机回放用本相机拍摄的高清晰度（HD）短片，则能以高清晰度观看短片。



1 将HDMI连接线连接到相机。

- 让插头的<▲**HDMI MINI**>标志朝向相机前面，将其插入<**HDMI OUT**>端子。



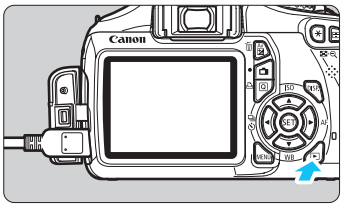
2 将HDMI连接线连接到电视机。

- 将HDMI连接线连接到电视机的HDMI IN端口。

3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择连接的端口。

4 将相机的电源开关置于<ON>。

- 用电视机调节短片的音量。不能用相机调节音量。
- 连接或断开相机和电视机之间的连接线之前，请关闭相机和电视机。
- 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被删节。



5 按下<▶>按钮。

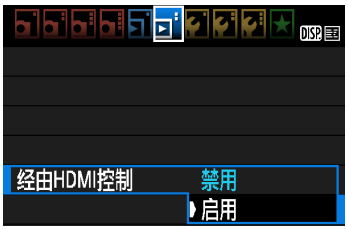
- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上（相机的液晶监视器上不显示任何信息）。
- 将自动以电视机的最佳分辨率显示图像。
- 通过按下<DISP.>按钮，可以改变显示格式。
- 要回放短片，请参阅第186页。

- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<**HDMI OUT**>端子。否则可能会导致故障。
- 某些电视机可能无法回放拍摄的图像。

使用HDMI CEC电视机

如果用HDMI连接线连接到相机的电视机兼容HDMI CEC*，可以使用电视机的遥控器进行回放操作。

* 可以让HDMI设备之间进行相互控制，这样可以用一个遥控装置控制多个HDMI设备的HDMI标准功能。



1 将［经由HDMI控制］设定为［启用］。

- 在［▶:］设置页下，选择［**经由HDMI控制**］，然后按下<(SET)>。
- 选择［**启动**］，然后按下<(SET)>。

2 将相机连接到电视机。

- 使用HDMI连接线将相机连接到电视机。
- ▶ 电视机的输入将自动切换为连接相机的HDMI端口。

3 **按相机的<▶>按钮。**

▶ 会在电视屏幕上出现图像，并且可以使用电视机的遥控器回放图像。

4 **选择图像或短片。**

● 将遥控器朝向电视机并按←/→按钮选择图像。

5 **按遥控器的确定按钮。**

▶ 出现菜单并且可以进行左侧所示的回放操作。

● 按←/→按钮选择所需选项，然后按确定按钮。对于幻灯片播放，按下遥控器上的↑/↓按钮选择选项，然后按下确定按钮。

● 如果选择［**返回**］并按确定按钮，菜单会消失，您可以用←/→按钮选择图像。

静止图像回放菜单

短片回放菜单

：返回
：9张图像索引
：播放短片
：幻灯片播放
DISP.：显示拍摄信息
：旋转

● 有些电视机需要首先启用HDMI CEC连接。有关详情，请参阅电视机的使用说明书。

● 某些电视机即使与HDMI CEC兼容，也可能无法正常操作。这种情况下，拔下HDMI连接线，将［**经由HDMI控制**］设定为［**禁用**］，并使用相机控制回放操作。

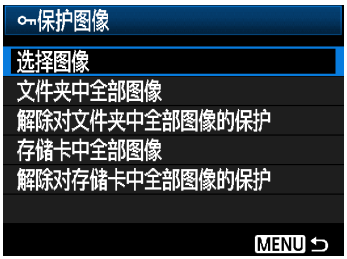
保护图像

保护图像可以防止图像被误删除。

MENU 保护单张图像

1 **选择［保护图像］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**保护图像**］，然后按下<SET>。
- ▶ 将出现保护设置屏幕。



2 **选择［选择图像］。**

- 选择［**选择图像**］，然后按下<SET>。

图像保护图标

3 **保护图像。**

- 按下<◀▶>键选择要保护的图像，然后按下<SET>。
- ▶ 当图像被保护时，会在屏幕上方显示<🔑>图标。
- 要取消图像保护，再次按下<SET>。<🔑>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤3。
- 要退出图像保护，请按下<MENU>按钮。菜单重新出现。

MENU 保护文件夹或存储卡中的所有图像

一次可保护文件夹或存储卡中的所有图像。

在［ **保护图像** ］中选择［ **文件夹中全部图像** ］或［ **存储卡中全部图像** ］时，文件夹或存储卡中的全部图像将被保护。要取消图像保护时，选择［ **解除对文件夹中全部图像的保护** ］或［ **解除对存储卡中全部图像的保护** ］。

如果您对存储卡进行格式化（第44页），**被保护的图像也将被删除。**

- 也可以对短片进行保护。
- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像（第197页），只会剩下被保护的图像。该功能适合一次删除所有不需要的图像。

删除图像

您可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。被保护的图像（第194页）不会被删除。

一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。删除RAW+◢L图像时将同时删除RAW和◢L图像。

删除单张图像

1 回放要删除的图像。

2 按下<🗑>按钮。

▶ 将在屏幕的下方出现删除对话框。

3 删除图像。

● 选择［**删除**］，然后按下<(SET)>。显示的图像将被删除。

MENU 勾选<✓>要批量删除的图像

通过勾选要删除的图像，可以一次性删除多张图像。

1 选择［删除图像］。

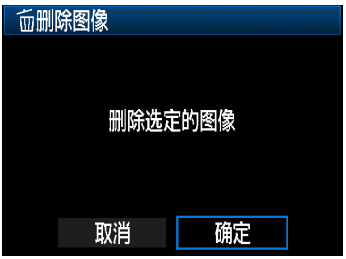
● 在［ ］设置页下，选择［**删除图像**］，然后按下<(SET)>。

2 选择［选择并删除图像］。

- 选择［**选择并删除图像**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将显示图像。
- 要显示3张图像显示时，按下<▪▪·🔍>按钮。要返回单张图像显示，按下<🔍>按钮。

3 选择要删除的图像。

- 按<◀▶>键选择要删除的图像，然后按<▲▼>键。
- ▶ 将在左上方显示<✓>勾选标记。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤3。



4 删除图像。

- 按下<🗑>按钮。
- 选择［**确定**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 选定的图像将被删除。

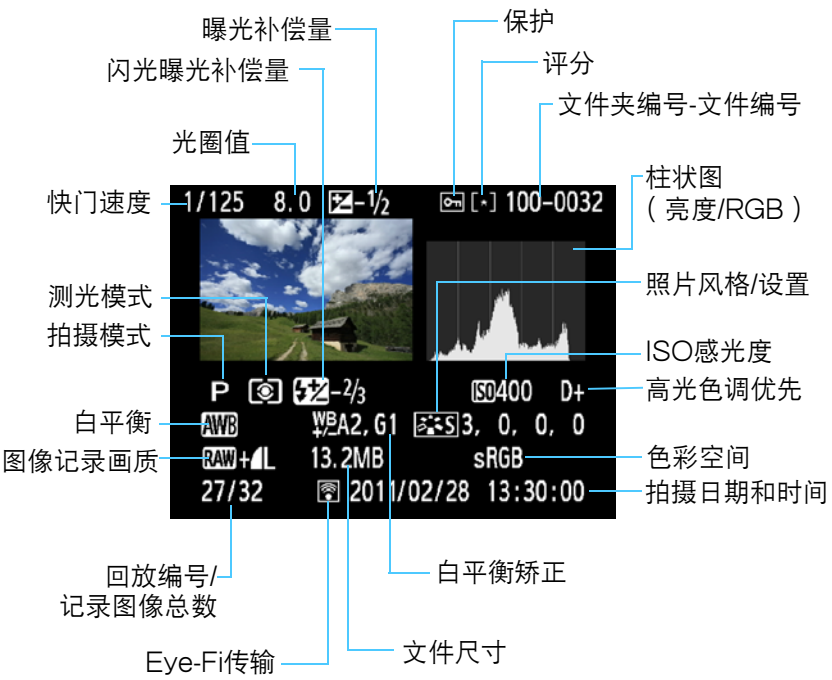
MENU 删除文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。当［**删除图像**］设定为［**文件夹中全部图像**］或［**存储卡中全部图像**］时，文件夹或存储卡中的全部图像将被删除。

若还要删除被保护的图像，请格式化存储卡（第44页）。

DISP. 拍摄信息显示

在创意拍摄区模式下拍摄的样图

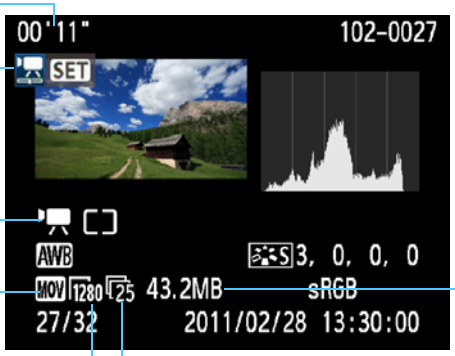


* 使用 RAW+L 图像时，显示 RAW 文件尺寸。
* 以<闪光灯>图标标记使用闪光灯拍摄但没有任何闪光曝光补偿的照片。以<闪光曝光补偿>图标标记使用闪光曝光补偿拍摄的照片。

在基本拍摄区模式下拍摄的样图

* 对于在基本拍摄区模式下拍摄的图像，取决于拍摄模式，显示的信息可能有所不同。
* 以<CA>模式拍摄的照片会显示［**背景模糊**］。

在短片模式下拍摄的样片



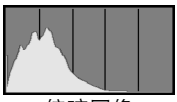
* 不会显示快门速度、光圈值和ISO感光度。

- **关于高光警告**
  当显示拍摄信息时，曝光过度的图像区域将闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。
- **关于柱状图**
  亮度柱状图显示曝光量分布情况和整体亮度。RGB柱状图用于检查色彩饱和度和渐变状况。可以用 [**显示柱状图**] 切换显示。

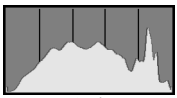
[亮度] 显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

柱状图示例



偏暗图像



通常亮度

偏亮图像

[RGB] 显示

此柱状图是显示图像中各三原色（RGB或红、绿和蓝）的亮度等级分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有细节。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

9

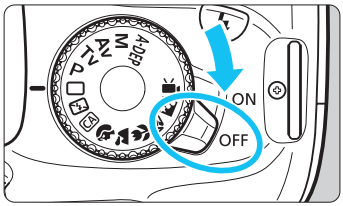
打印图像

- **打印**（第202页）
  您可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。本相机兼容直接打印的标准 “PictBridge”。
- **数码打印命令格式**（DPOF）（第211页）
  DPOF（数码打印命令格式）让您能根据您的打印指令（如图像选择、打印数量等）打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或向照片冲印人员发出打印指令。

准备打印

通过观看液晶监视器用相机进行直接打印的全部操作。

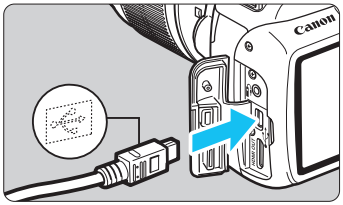
连接相机和打印机

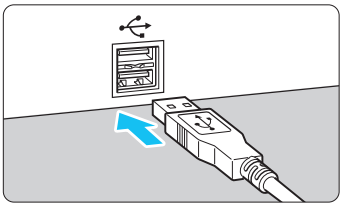


1 将相机的电源开关置于<OFF>。

2 设置打印机。

- 有关详情，请参阅打印机使用说明书。

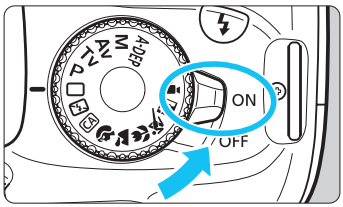




3 连接相机和打印机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 在连接线插头的<•⟷>图标朝向相机前面的状态下，将连接线连接到相机的<•⟷>端子。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用说明书。

4 开启打印机。



5 将相机的电源开关置于<ON>。

▶ 某些型号的打印机可能会发出提示音。

PictBridge

6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示图像，并且<PictBridge>图标将出现在左上方以表示相机已连接至打印机。

- 无法打印短片。
- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 请勿使用随机提供的接口电缆以外的任何其他电缆。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示打印机存在故障。请参照显示的错误信息（第210页）解决问题。

- 还可以打印用本相机拍摄的RAW图像。
- 如果相机使用电池供电，请确保电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约4小时30分钟。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请握住插头（而不是电缆）拔出电缆。
- 对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E10（另售）为相机供电。

打印

不同打印机的屏幕显示和设置项各不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

打印机连接图标

1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上方确保已经显示<打印>图标。
- 按下<◀▶>键选择要打印的图像。

2 按下<(SET)>。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕

设置打印效果（第206页）。

设置是否打印日期或文件编号。

设置打印数量。

设定剪裁（裁切）（第209页）。

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1中的屏幕。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

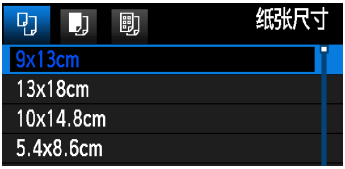
* **根据打印机的不同，可能无法选择某些设置，如日期和文件编号打印以及剪裁等。**

3 选择［纸张设置］。

- 选择［**纸张设置**］，然后按下<(SET)>。

▶ 出现纸张设置屏幕。

设置纸张尺寸

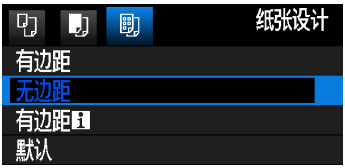


- 选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型

- 选择装入打印机的纸张类型，然后按下<SET>。
- 使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用说明书核对可使用的纸张类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

设置纸张设计



- 选择纸张设计，然后按下<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

有边距	打印件四周会有白边。
无边距	打印件四周没有边距。如果打印机不支持无边距打印，则打印件四周有边。
有边距 i	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边距上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份图像。
20页布局 i **35页布局**	将会在A4或Letter尺寸纸张上打印20或35张图像的缩略图*1。 • [**20页布局 i**] 将打印拍摄信息*2。
默认	根据打印机型号或其设置的不同，纸张设计会有所不同。

*1：用 “数码打印命令格式（DPOF）”（第211页）设置打印指令后，应该按照 “用DPOF直接打印”（第214页）进行打印。

*2：相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。

4 设置打印效果。

- 根据需要设置。如果不需要设置任何打印效果，请进入步骤5。
- **根据打印机的不同，屏幕上显示的内容各异。**
- 选择右上角的选项（截屏图中划圈的部分），然后按下<(SET)>。
- 选择所需的打印效果，然后按下<(SET)>。
- 如果<DISP.>旁明亮地显示<▤>图标，还可以调整打印效果（第208页）。

打印效果	描述
开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
关	将不应用自动校正。
Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
B/W 黑白	用纯黑色进行黑白打印。
B/W 冷色调	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
B/W 暖色调	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自动调整颜色	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动调整颜色	打印特征与“自动调整颜色”设置相同。但是与“自动调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	不同打印机的打印效果不相同。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

* 当改变打印效果时，变化将反映在左上角的图像上。请注意，打印的图像看上去可能与显示的图像（只是近似图像）稍微有所不同。这也适用于第208页上的［亮度］和［调整色阶］。

5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 选择<⏲>，然后按下<(SET)>。
- 根据需要进行设定，然后按下<(SET)>。

6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 选择<⧉>，然后按下<(SET)>。
- 设置打印数量，然后按下<(SET)>。

7 开始打印。

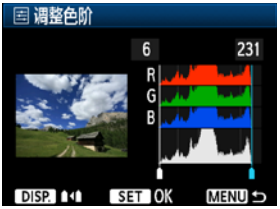
- 选择［**打印**］，然后按下<(SET)>。

- 使用便捷打印，可以用相同设置打印另一幅图像。只需选择图像并按下<凸>按钮。使用便捷打印时，打印数量始终为1。（无法设定打印数量。）并且，任何剪裁（第209页）都不会被应用。
- 打印效果和其他选项的［**默认**］设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解［**默认**］设置情况，请参阅打印机使用说明书。
- 根据图像的文件尺寸和图像记录画质不同，选择［**打印**］后可能需要等待一段时间才开始打印。
- 如果应用了图像倾斜校正（第209页），打印图像所需时间可能会较长。
- 要停止打印，在显示［**停止**］时，按下<(SET)>，然后选择［**确定**］。
- 如果执行［**清除全部相机设置**］（第164页），所有设置将恢复到默认。

打印效果调整

在第206页的步骤4中，选择打印效果。当<DISP.>旁明亮地显示<图>图标时，可以按下<DISP.>按钮调整打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择而不同。

- **亮度**
  可以对图像亮度进行调整。
- **调整色阶**
  选择［**手动**］时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。
  显示调整色阶屏幕时，按下<DISP.>按钮更改<▮>的位置。按下<◀▶>键自由调整阴影等级（0 - 127）或高光等级（128 - 255）。



- **提高亮度**
  在使主体面部显得较暗的背光条件下非常有效。设置为［开］时，打印时将提高面部亮度。
- **红眼校正**
  在主体出现红眼的闪光图像中有效。设置为［**开**］时，打印时将校正红眼。

- 不会在屏幕上显示［**提高亮度**］和［**红眼校正**］效果。
- 选择［**详细设置**］时，您可以调整［**反差**］、［**颜色饱和度**］、［**色调**］和［**颜色平衡**］。要调整［**颜色平衡**］，请使用<✥>键。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被矫正。
- 如果选择［**全部清除**］，所有打印效果设置都将恢复其默认值。

剪裁图像

您可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。**请在打印前进行剪裁**。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

1 在打印设置屏幕上选择［剪裁］。

2 设置剪裁框尺寸、位置和宽高比。

- 将打印剪裁框内的图像区域。可以用［**纸张设置**］改变剪裁框的宽高比。

更改剪裁框尺寸

按下<⊕>或<▪⊖>按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

移动剪裁框

按下<✥>键水平或垂直移动图像上的剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域。

旋转剪裁框

按<DISP.>按钮将在垂直和水平方向之间切换剪裁框。这样可以从水平图像创建垂直打印件。

图像倾斜校正

通过转动<⌓>拨盘，可以在±10度的范围内以0.5度为单位调整图像倾斜角度。调整图像倾斜时，屏幕上的<⌓>图标会变蓝。

3 按下<(SET)>退出剪裁。

- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- 可以在打印设置屏幕的左上方查看剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。

处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误（缺墨、缺纸等）后选择［**继续打印**］以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关恢复打印的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下<(SET)>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

纸张错误
检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误
检查打印机墨水量和废液仓。

硬件错误
检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

文件错误
选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

数码打印命令格式（DPOF）

可以设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。（不能对每张图像进行单独设置。）

设置打印选项

1 **选择［打印指令］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**打印指令**］，然后按下<SET>。

2 **选择［设置］。**

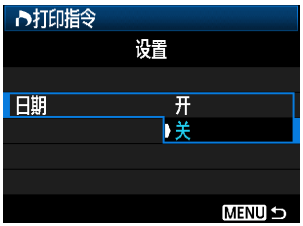
- 选择［**设置**］，然后按下<SET>。

3 **设置所需选项。**

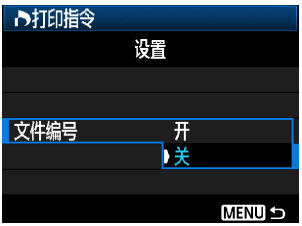
- 设置［**打印类型**］、［**日期**］以及［**文件编号**］。
- 选择要设定的选项，然后按下<SET>。选择所需的设置，然后按下<SET>。

［打印类型］

［日期］



［文件编号］



打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开] 打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开] 打印文件编号。	
	关		

4 退出设置。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择 [**选择图像**]、[**按** ■] 或 [**全部图像**] 指定要打印的图像。

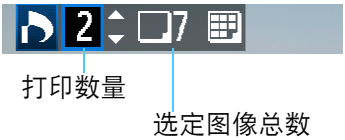
- 即使 [**日期**] 和 [**文件编号**] 设为 [**开**]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置打印指令规格的存储卡。仅仅将图像从存储卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成图像打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用说明书。或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将用其他相机设置打印指令的存储卡插入本相机并尝试指定打印指令。否则，打印指令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，打印指令也可能不可用。

- 无法为RAW图像和短片添加打印指令。可以通过直接打印进行RAW图像的打印（第202页）。
- 使用 [**索引**] 打印时，不能同时将 [**日期**] 和 [**文件编号**] 设为 [**开**]。

打印指令

● 选择图像

逐张选择和指定图像。
要显示3张图像显示时，请按下<▪▪·🔍>按钮。要返回单张图像显示，请按下<🔍>按钮。
完成打印指令设置后，请按下<MENU>按钮将打印指令保存至存储卡。



[标准] [全部]
按下<▲▼>键设置所显示图像的打印数量。

[索引]
按下<▲▼>键勾选复选框<✓>，该图像将被放入索引打印。

● 按 ■

选择［ **标注文件夹内全部图像** ］并选择文件夹。将会对文件夹中的所有图像设置打印1张的打印指令。如果选择［ **清除文件夹内全部图像** ］并选择文件夹，该文件夹的所有打印指令都会被取消。

● 全部图像

如果选择［ **标注卡内全部图像** ］，将设定打印存储卡中所有图像各一张。如果选择［ **清除卡内全部图像** ］，将清除存储卡中所有图像的打印指令。

- 请注意：即使您设为 “按 ■” 或 “全部图像” 时，打印指令中也不包括RAW图像和短片。
- 使用PictBridge打印机时，每个打印指令不应打印超过400个图像。如果您指定的图像多于此数值，可能不会打印所有图像。

用DPOF直接打印

对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。

1 **准备打印。**
- 请参阅第202页。按照“连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

2 **在［ ］设置页下，选择［ 打印指令 ］。**

3 **选择［ 打印 ］。**
- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示［ **打印** ］。

4 **设置［ 纸张设置 ］**（第204页）。
- 根据需要设置打印效果（第206页）。

5 **选择［ 确定 ］。**

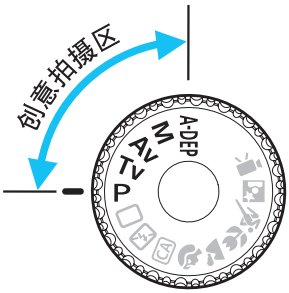
- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设定了［ **有边距** ］，某些打印机可能在边缘打印日期。
- 视打印机而定，如果日期打印在明亮的背景上或者边距上，则日期可能显得较浅。

- 在［ **调整色阶** ］下，无法选择［ **手动** ］。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择［ **重新开始** ］。请注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除了设有打印指令的图像。
  - 设置索引时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 暂停打印时，存储卡的剩余容量很少。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第210页。

10

自定义设置相机

可以使用自定义功能根据自己的照片拍摄偏好自定义各种相机功能。仅可在创意拍摄区模式中设置和使用自定义功能。



MENU 设置自定义功能☆

1 选择［自定义功能（C.Fn）］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自定义功能**（C.Fn）］，然后按下<SET>。

2 选择自定义功能编号。

- 按下<◀▶>键选择自定义功能编号，然后按下<SET>。

3 根据需要更改设置。

- 按下<▲▼>键选择设置（编号），然后按下<SET>。
- 如果要设置其他自定义功能，重复步骤2和3。
- 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的功能编号下。

4 退出设置。

- 按下<MENU>按钮。

▶ 步骤1的屏幕将重新出现。

清除全部自定义功能

在［ **清除设置** ］下，选择［**清除全部自定义功能（C.Fn）**］清除全部自定义功能设置（第164页）。

自定义功能

C.Fn Ⅰ：曝光

			实时显示拍摄
1	曝光等级增量	第218页	○
2	光圈优先模式下的闪光同步速度		○

C.Fn Ⅱ：图像

3	长时间曝光降噪功能	第219页	○
4	高ISO感光度降噪功能		○
5	高光色调优先	第220页	○

C.Fn Ⅲ：自动对焦/驱动

6	自动对焦辅助光闪光	第220页	○（AFQuick模式时*）

* 如果使用装备有LED灯的EX系列闪光灯（另售），即使在AFLive和AF模式下，LED灯也会打开进行自动对焦辅助。

C.Fn Ⅳ：操作/其他

7	快门键/自动曝光锁定按钮	第221页	○
8	分配SET按钮	第222页	○（3除外）
9	闪光灯按钮功能		○
10	开启电源时，液晶监视器的显示状态	第223页	

在实时显示拍摄期间，加阴影的自定义功能无效。（不能设置。）

MENU 自定义功能设置☆

自定义功能根据功能类型分成四组：C.Fn Ⅰ：曝光、C.Fn Ⅱ：图像、C.Fn Ⅲ：自动对焦/驱动、C.Fn Ⅳ：操作/其他。

C.Fn Ⅰ：曝光

C.Fn-1　曝光等级增量

0：1/3-级

1：1/2-级

以1/2级为单位设定快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿等。当想要以大于1/3级的单位控制曝光时有效。

采用设置1时，曝光量将以如下所示显示在取景器和液晶监视器上。

C.Fn-2　光圈优先模式下的闪光同步速度

在光圈优先自动曝光模式（ **Av** ）下使用闪光灯时，可以设定闪光同步速度。

0：自动

在1/200秒至30秒范围内根据场景亮度自动设置闪光同步速度。使用外接闪光灯时，还可以利用高速同步。

1：1/200-1/60秒 自动

防止在低光照条件下设定低速快门速度。这对防止主体模糊和相机抖动有效。然而，虽然主体会通过闪光灯获得适当曝光，但背景可能会显得较暗。

2：1/200秒（固定）

闪光同步速度被固定为1/200秒。该设置比设置1能更加有效防止主体模糊和相机抖动。但是背景可能会比设置1时显得更暗。

当设为1或2时，无法与外接闪光灯一起使用高速同步。

C.Fn Ⅱ：图像

C.Fn-3　长时间曝光降噪功能

0：禁用

1：自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。该［**自动**］设置在大多数情况下有效。

2：启用

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该［**启用**］设置对使用［**自动**］设置无法检测到或降低的噪点可能有效。

- 使用设置1和2时，即使用高于1秒的快门速度，连拍速度也会较慢（当图像记录画质设定为JPEG时）。连拍期间的最大连拍数量也将减少（当图像记录画质设定为JPEG时）。只在进行长时间曝光拍摄时，建议使用设置1和2。
- 使用设置1和2时，拍摄完照片后，降噪处理需要的时间可能与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。
- 当ISO感光度为1600或更高时，设置2可能比设置0或1产生更多噪点。
- 使用设置1或2时，如果在显示实时显示时进行了长时间曝光拍摄，将会在降噪过程中显示“**BUSY**”。到完成降噪处理为止不会出现实时显示。（您无法拍摄另一张照片。）

C.Fn-4　高ISO感光度降噪功能

降低图像中产生的噪点。虽然降噪应用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，阴影区域的噪点会进一步降低。改变设置以适合噪点等级。

0：标准　　**2：强**

1：弱　　**3：禁用**

- 对于设置2，连拍速度将会较慢（当图像记录画质设定为JPEG或RAW+◢L时）。连拍期间的最大连拍数量也将减少（当图像记录画质设定为JPEG或RAW时）。
- 如果用本相机回放RAW或RAW+◢L图像或直接打印图像，高ISO感光度降噪效果可能看起来不明显。您可以用Digital Photo Professional（随机软件，第270页）查看降噪效果或打印经过降噪的图像。

C.Fn-5 高光色调优先

0：**禁用**

1：**启用**

提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。

- 采用设置1时，自动亮度优化（第107页）自动设定为［**禁用**］并且不能改变该设置。
- 采用设置1时，噪点可能比采用设置0时略微显得明显。

采用设置1时，可设置的范围将为ISO 200 - 6400。
此外，当高光色调优先启动时，将在液晶监视器上和取景器中显示<**D+**>图标。

C.Fn III：自动对焦/驱动

C.Fn-6 自动对焦辅助光闪光

可通过使用相机的内置闪光灯或外接EOS专用闪光灯发射自动对焦辅助光。

0：**启用**

如有需要，内置闪光灯或外接闪光灯将会发射自动对焦辅助光。

1：**禁用**

不发射自动对焦辅助光。

2：只发射外接闪光灯自动对焦辅助光
如果安装了外接闪光灯，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。相机的内置闪光灯将不发射自动对焦辅助光。

3：只发射红外自动对焦辅助光
在外接闪光灯中，只有具有红外线自动对焦辅助光的闪光灯能发射光线。这可以防止任何使用一系列小闪光的闪光灯（如内置闪光灯）进行自动对焦辅助光闪光。
使用装备有LED灯的EX系列闪光灯时，LED灯不会自动打开进行自动对焦辅助。

如果外接闪光灯的［**自动对焦辅助光闪光**］自定义功能设定为［**禁用**］，即使相机的C.Fn-6设定为0、2或3，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

C.Fn Ⅳ：操作/其他

C.Fn-7　快门键/自动曝光锁定按钮

0：自动对焦/自动曝光锁

1：自动曝光锁/自动对焦
在需要分别进行对焦和测光时非常方便。按下<✱>按钮进行自动对焦，然后半按下快门按钮应用自动曝光锁。

2：自动对焦/自动对焦锁，无AE锁
在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按下<✱>按钮暂停自动对焦操作。该功能可以防止相机和主体之间有障碍物通过时导致自动对焦脱焦。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。

3：自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁
对不断反复运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按下<✱>按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

C.Fn-8 分配SET按钮

您可以向<(SET)>分配一项常用功能。当相机处于拍摄就绪状态时按下<(SET)>。

0：普通（禁用）

1：图像画质

按下<(SET)>在液晶监视器上显示图像记录画质设置屏幕。
选择所需的图像记录画质，然后按下<(SET)>。

2：闪光曝光补偿

当按下<(SET)>时，会出现闪光曝光补偿设置屏幕。设定闪光曝光补偿，然后按下<(SET)>。

3：液晶监视器 开/关

分配与<DISP.>按钮相同的功能。

4：显示菜单

按下<(SET)>显示菜单屏幕。

5：景深预览

镜头的光圈将缩小为设定值，可以在取景器中或实时显示图像中观看景深（可获得对焦的范围）。

C.Fn-9 闪光灯按钮功能

0：升起内置闪光灯

1：ISO感光度

将会出现ISO感光度设置屏幕。按<◄►>键或转动<⚙>拨盘改变ISO感光度。还可以参考取景器设定ISO感光度。

C.Fn-10 开启电源时，液晶监视器的显示状态

0：启用液晶监视器显示

开启电源开关时，将显示拍摄设置（第46页）。

1：上一次的显示状态

如果在液晶监视器关闭时按下<DISP.>按钮并关闭相机电源，当再次接通相机电源时，不会显示拍摄设置。这样有助于节省电池电量。同样，菜单屏幕和图像回放在使用时仍会显示。

如果在按下<DISP.>按钮显示拍摄设置后关闭相机，再次打开相机时将会显示拍摄设置。

MENU 注册“我的菜单” ☆

在我的菜单设置页下，最多可以注册6个频繁更改设置的菜单选项和自定义功能。

1 选择［我的菜单设置］。

- 在［★］设置页下，选择［**我的菜单设置**］，然后按下<SET>。

2 选择［注册到我的菜单］。

- 选择［**注册到我的菜单**］，然后按下<SET>。

3 注册所需的项目。

- 选择要注册的项目，然后按下<SET>。
- 在确认对话框中，选择［**确定**］并按下<SET>注册项目。
- 可以最多注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按下<MENU>按钮。

关于我的菜单设置

- **排序**
  可以改变“我的菜单”中的注册项目的顺序。选择［**排序**］并选择您想要改变顺序的项目。然后按下<SET>。显示［◆］时，按下<▲▼>键改变顺序，然后按下<SET>。
- **删除项目和删除全部项目**
  可删除已注册项目中的任何一个。［**删除项目**］一次删除一个项目，［**删除全部项目**］删除全部项目。
- **从我的菜单显示**
  设置为［**启用**］时，显示菜单屏幕时会首先显示［★］设置页。

11

参考

本章提供相机特性、系统附件等参考信息。

外接闪光灯

EOS专用的EX系列闪光灯

基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。
安装EX系列闪光灯（另售）时，相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。换句话说，就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。
有关详细说明，请参阅EX系列闪光灯使用说明书。本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。

热靴式闪光灯

微距闪光灯

- 使用不兼容闪光功能设置（第167页）的EX系列闪光灯时，只能为［**外接闪光灯功能设置**］设定［**闪光曝光补偿**］和［**E-TTL II测光**］。（某些EX系列闪光灯还能设置［**快门同步**］。）
- 如果外接闪光灯设置了闪光曝光补偿，显示在相机液晶监视器上的闪光曝光补偿图标会从 变成 。
- 如果闪光灯的自定义功能将闪光测光模式设定为TTL自动闪光，闪光灯将只以全功率输出闪光。

EX系列以外的佳能闪光灯

- **使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，将只以全功率输出闪光。**
  请将相机拍摄模式设定为<**M**>（手动曝光）或<**Av**>（光圈优先自动曝光），并在拍摄前调节光圈设置。
- 如果使用具有手动闪光模式的闪光灯，请使用手动闪光模式拍摄。

使用非佳能闪光灯

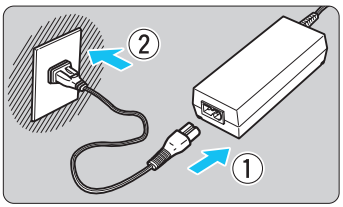
同步速度

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，快门速度为1/200秒或者更慢。
使用低于1/200秒的同步速度。
闪光灯使用前请先测试，确保闪光灯能与相机正确同步。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能不会闪光。

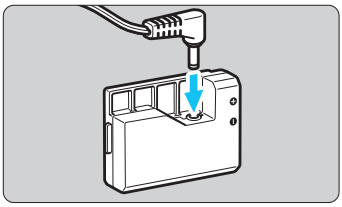
使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E10（另售），可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心剩余电池电量。



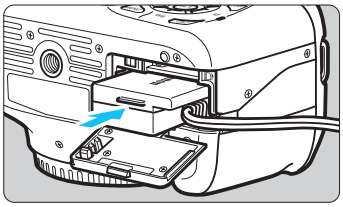
1 连接电源线。

- 如图所示连接电源线。
- 使用完相机后，从电源插座上拔下电源插头。



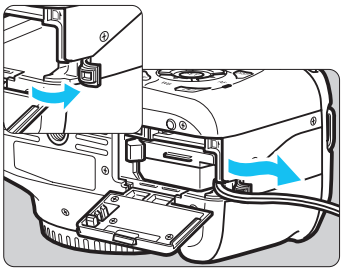
2 连接直流电连接器。

- 将电线插头连接至直流电连接器。



3 插入直流电连接器。

- 打开存储卡/电池仓盖，插入直流电连接器，直至其锁定到位。



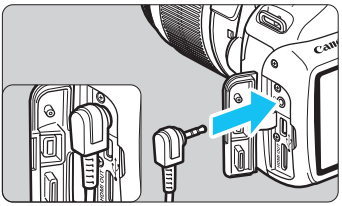
4 推入直流电源线。

- 打开直流电源线孔仓盖，然后如图所示安装电源线。
- 关闭存储卡/电池仓盖。

当相机电源开关置于<ON>时，请勿连接或断开电源线。

使用快门线

快门线RS-60E3（另售）附带约60厘米/2.0英尺的电源线。当连接到相机的遥控端子时，快门线RS-60E3可以用于半按下和完全按下快门按钮。

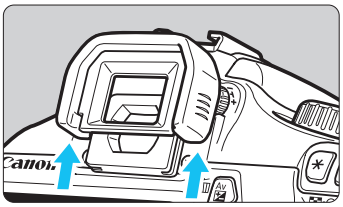


本相机不能使用遥控器RC-6、RC-1和RC-5（均为另售）。

使用目镜遮光挡片

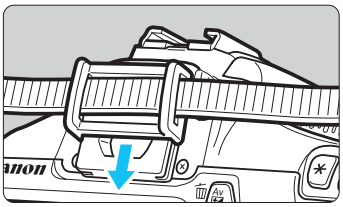
当使用自拍、B门或快门线而没有注视取景器时，进入取景器的杂散光可能会导致图像显得较暗。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片（第25页）。

在实时显示拍摄和短片拍摄期间，不需要安装目镜遮光挡片。



1 取下眼罩。

- 推眼罩的底部以拆下。



2 安装目镜遮光挡片。

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。
- 拍摄照片后，取下目镜遮光挡片并顺着目镜凹槽向下滑动安装眼罩。

使用Eye-Fi卡

已设置了市售的Eye-Fi卡时，可将所拍摄的图像自动传输到计算机或经由无线局域网将图像上传到在线服务。
图像传输是Eye-Fi卡的功能之一。有关如何进行设置、使用Eye-Fi卡或排除各种图像传输故障的说明，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书或向卡的制造商查询。

本相机不保证支持Eye-Fi卡功能（包括无线传输）。有关Eye-Fi卡出现的问题请与Eye-Fi卡生产厂家联系。另外请注意，Eye-Fi卡的使用在很多国家和地区都需要获得许可。没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在您的所在地是否已得到使用许可，请与该卡的生产厂家联系。

1 **插入Eye-Fi卡。**（第28页）

2 **选择［Eye-Fi设置］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**Eye-Fi设置**］，然后按下<SET>。
- 只在相机中装有Eye-Fi卡时显示该菜单。

3 **启用Eye-Fi传输。**

- 按下<SET>，将［**Eye-Fi传输**］设定为［**开**］，然后按下<SET>。
- 如果设定为［**关**］，即使装有Eye-Fi卡也不会开始自动传输（传输状态图标 ）。

4 **显示连接信息。**

- 选择［**连接信息**］，然后按下<SET>。

5 查看［无线访问点的SSID:］。

- 查看［**无线访问点的SSID:**］是否显示无线访问点。
- 还可以查看Eye-Fi卡的MAC地址和固件版本。
- 按三次<MENU>按钮退出该菜单。

6 拍摄照片。

- ▶ 照片被传输并且<(( ))>图标从灰色（未连接）切换为下列图标之一。
- 对于已传输的图像，在拍摄信息显示中显示<(( ))>（第198页）。

传输状态图标

- （灰色）**未连接** ：未连接无线访问点。
- （闪烁）**正在连接...** ：正在连接无线访问点。
- （显示）**已连接上** ：已建立与无线访问点的连接。
- （↑）**传输中...** ：正在向访问点传输图像。

有关使用Eye-Fi卡的注意事项

- 如果显示“(( ))”，在获取卡的信息时发生错误。关闭相机并重新打开。
- 即使［**Eye-Fi传输**］设定为［**关**］，仍然可能传输信号。在医院、机场和其他禁止无线传输的地方，请从相机中取出Eye-Fi卡。
- 如果图像传输不工作，请检查Eye-Fi卡和计算机设置。有关详细说明，请参阅卡的使用说明书。
- 取决于无线局域网的连接状况，图像传输可能需要更长时间或可能被中断。
- 由于传输功能，Eye-Fi卡可能变热。
- 电池电量将消耗得更快。
- 在图像传输期间，自动关闭电源将无效。

各拍摄模式的可用功能表

●：自动设置　○：用户可选　▭：不可选

模式转盘		基本拍摄区								创意拍摄区					*1
				CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	
可选择全部记录画质设置		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO感光度	自动 / ISO自动	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	手动									○	○	○	○	○	
	可设定最大ISO感光度的限度									○	○	○	○	○	
照片风格	自动设置	S	S	S	P	L	S	S	S						
	手动选择									○	○	○	○	○	○
按选择的氛围效果拍摄				○	○	○	○	○	○						
根据照明或场景类型拍摄					○	○	○	○							
白平衡	自动	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	预设									○	○	○	○	○	○
	用户自定义									○	○	○	○	○	○
	校正 / 包围									○	○	○	○	○	
自动亮度优化		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
镜头周边光量校正		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
长时间曝光降噪功能										○	○	○	○	○	
高ISO感光度降噪功能		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
高光色调优先										○	○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
对焦	单次自动对焦				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live
	人工智能伺服自动对焦							●		○	○	○	○	○	AF
	人工智能自动对焦	●	●	●						○	○	○	○	○	AF Quick *2
	自动对焦点选择	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	自动对焦辅助光	●		●	●		●	*3	●	○	○	○	○	○	
	手动（MF）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

模式转盘		基本拍摄区								创意拍摄区					*1
				CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	
测光模式	评价	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	测光模式选择									○	○	○	○	○	
曝光	程序偏移									○					
	曝光补偿									○	○	○		○	○
	自动包围曝光									○	○	○	○	○	
	自动曝光锁									○	○	○		○	○
	景深预览									○（C.Fn-8-5）					
驱动	单拍	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	连拍			○	○			○		○	○	○	○	○	
	（10秒）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	（2秒）									○	○	○	○	○	
	（连拍）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
内置闪光灯	自动闪光	●		○	●		●		●						
	闪光开			○						○	○	○	○	○	
	闪光关		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	减轻红眼 开/关	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	闪光曝光锁									○	○	○	○	○	
	闪光曝光补偿									○	○	○	○	○	
外接闪光灯	功能设置									○	○	○	○	○	
	自定义功能设置									○	○	○	○	○	
实时显示拍摄		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
速控		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
功能介绍		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1：在<>短片拍摄模式下，无法拍摄静止图像。
*2：如果在短片拍摄期间使用，将切换为<AF Live>。
*3：实时显示拍摄期间如果自动对焦模式为<AF Quick>，外接闪光灯会在需要时发出自动对焦辅助光。

MENU 菜单设置

对于取景器拍摄和实时显示拍摄

拍摄1（红）

		页码
画质	◢L / ◢L / ◢M / ◢M / ◢S1 / ◢S1 / S2 / S3 / RAW+◢L / RAW	74
提示音	启用/禁用	154
未装存储卡释放快门	启用/禁用	154
图像确认	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	154
周边光量校正	启用/关闭	108
减轻红眼 开/关	禁用/启用	89
闪光灯控制	闪光灯闪光/内置闪光灯功能设置/外接闪光灯功能设置/外接闪光灯的自定义功能设置/清除外接闪光灯的自定义功能设置	167

拍摄2（红）

曝光补偿/AEB	以1/3级或1/2级为单位调节、±5级 （AEB：±2级）	103
自动亮度优化	禁用/弱/标准/强	107
测光模式	评价测光/局部测光 中央重点平均测光	100
自定义白平衡	手动设置白平衡	115
白平衡偏移/包围	白平衡矫正 包围设置：白平衡包围	117 118
色彩空间	sRGB/Adobe RGB	119
照片风格	标准/人像/风光/中性/可靠设置/单色/用户定义1、2、3	79 110 113

- 在基本拍摄区模式下，不显示［拍摄2］、［拍摄3］、［设置3］和［★我的菜单屏幕（设置页）。
- ［拍摄4］设置页在基本拍摄区模式下显示为［拍摄2］设置页。
- 带阴影的菜单选项不显示在基本拍摄区模式中。

拍摄3（红）

		页码
除尘数据	获取清除尘点用数据	171
ISO自动	最高400/最高800/最高1600/最高3200/最高6400	78

拍摄4（红）

实时显示拍摄	启用/禁用	123
自动对焦模式	实时模式 / 实时模式 / 快速模式	128
显示网格线	禁用/网格线1 /网格线2	127
测光定时器	4秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	127

回放1（蓝）

保护图像	选择图像/文件夹中全部图像/解除对文件夹中全部图像的保护/存储卡中全部图像/解除对存储卡中全部图像的保护	194
旋转	旋转竖拍图像	179
删除图像	选择并删除图像 / 文件夹中全部图像 / 存储卡中全部图像	196
打印指令	指定要打印的图像（DPOF）	211

回放2（蓝）

显示柱状图	亮度/RGB	200
用 **进行图像跳转**	1张/10张/100张/日期/文件夹/短片/静止图像/评分	177
幻灯片播放	回放说明/显示时间/重播/过渡效果	189
评分	[OFF] /[ ]/[ ]/[ ]/[ ]/[ ]	180
经由HDMI控制	禁用/启用	192

设置1（黄）

		页码
自动关闭电源	30秒/1分/2分/4分/8分/15分/禁用	155
自动旋转	启用 / 启用 /禁用	162
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	44
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	158
选择文件夹	创建和选择文件夹	156
屏幕色彩	选择拍摄设置屏幕色彩	166
Eye-Fi设置*	Eye-Fi传输：关/开 连接信息	230

* 只在使用Eye-Fi卡时显示。

设置2（黄）

液晶屏的亮度	提供7级亮度	155
液晶屏关/开按钮	快门按钮/快门/DISP/保持打开状态	166
日期/时间	设置日期（年、月、日）和时间（小时、分、秒）	33
语言	选择界面语言	34
手动清洁	手动清洁图像感应器	173
功能介绍	启用/禁用	47

设置3（黄）

自定义功能（C.Fn）	根据需要自定义相机功能	216
版权信息	显示版权信息/输入作者名称/输入版权详细内容/删除版权信息	160
清除设置	清除全部相机设置/清除全部自定义功能（C.Fn）	164
固件版本	用于升级固件	-

★ 我的菜单（绿）

我的菜单设置	注册常用菜单项目和自定义功能	224

对于短片拍摄

短片1（红）

		页码
自动对焦模式	实时模式/ 实时模式/快速模式	145
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	禁用/启用	145
快门键/自动曝光锁定按钮	自动对焦/自动曝光锁 / 自动曝光锁/自动对焦 / 自动对焦/自动对焦锁，无自动曝光锁 / 自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁	146
高光色调优先	禁用/启用	146

短片2（红）

短片记录尺寸	1280x720 30 / 1280x720 25	147
录音	启用/禁用	148
测光定时器	4秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	148
显示网格线	禁用/网格线1 ＃/网格线2 ###	148

短片3（红）

曝光补偿	以1/3级为单位调节、±3级	149
自动亮度优化	禁用/弱/标准/强	149
自定义白平衡	手动设置白平衡	149
照片风格	S标准/P人像/L风光/N中性/F可靠设置/M单色/1用户定义1、2、3	149

拍摄1（红）

		页码
提示音	启用/禁用	154
周边光量校正	启动/关闭	108

回放1（蓝）

保护图像	选择图像/文件夹中全部图像/解除对文件夹中全部图像的保护/存储卡中全部图像/解除对存储卡中全部图像的保护	194
旋转	旋转竖拍图像	179
删除图像	选定并删除图像/文件夹中全部图像/存储卡中全部图像	196
打印指令	指定要打印的图像（DPOF）	211

回放2（蓝）

显示柱状图	亮度/RGB	200
用 **进行图像跳转**	1张/10张/100张/日期/文件夹/短片/静止图像/评分	177
幻灯片播放	回放说明/显示时间/重播/过渡效果	189
评分	[OFF]/[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]	180
经由HDMI控制	禁用/启用	192

设置1（黄）

		页码
自动关闭电源	30秒/1分/2分/4分/8分/15分/禁用	155
自动旋转	启用 /启用 /禁用	162
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	44
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	158
选择文件夹	创建和选择文件夹	156
Eye-Fi设置*	Eye-Fi传输：关/开 连接信息	230

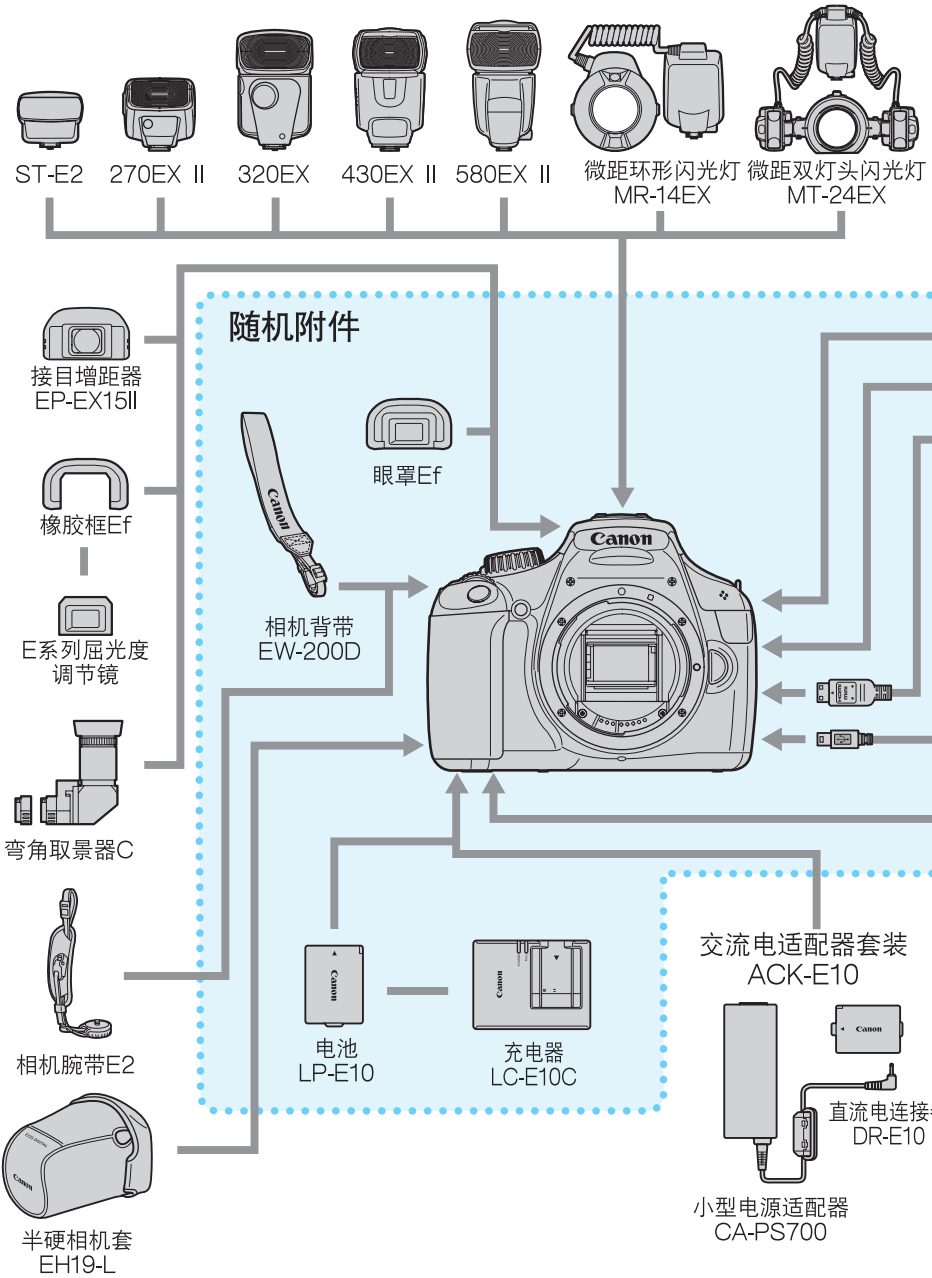
* 只在使用Eye-Fi卡时显示。

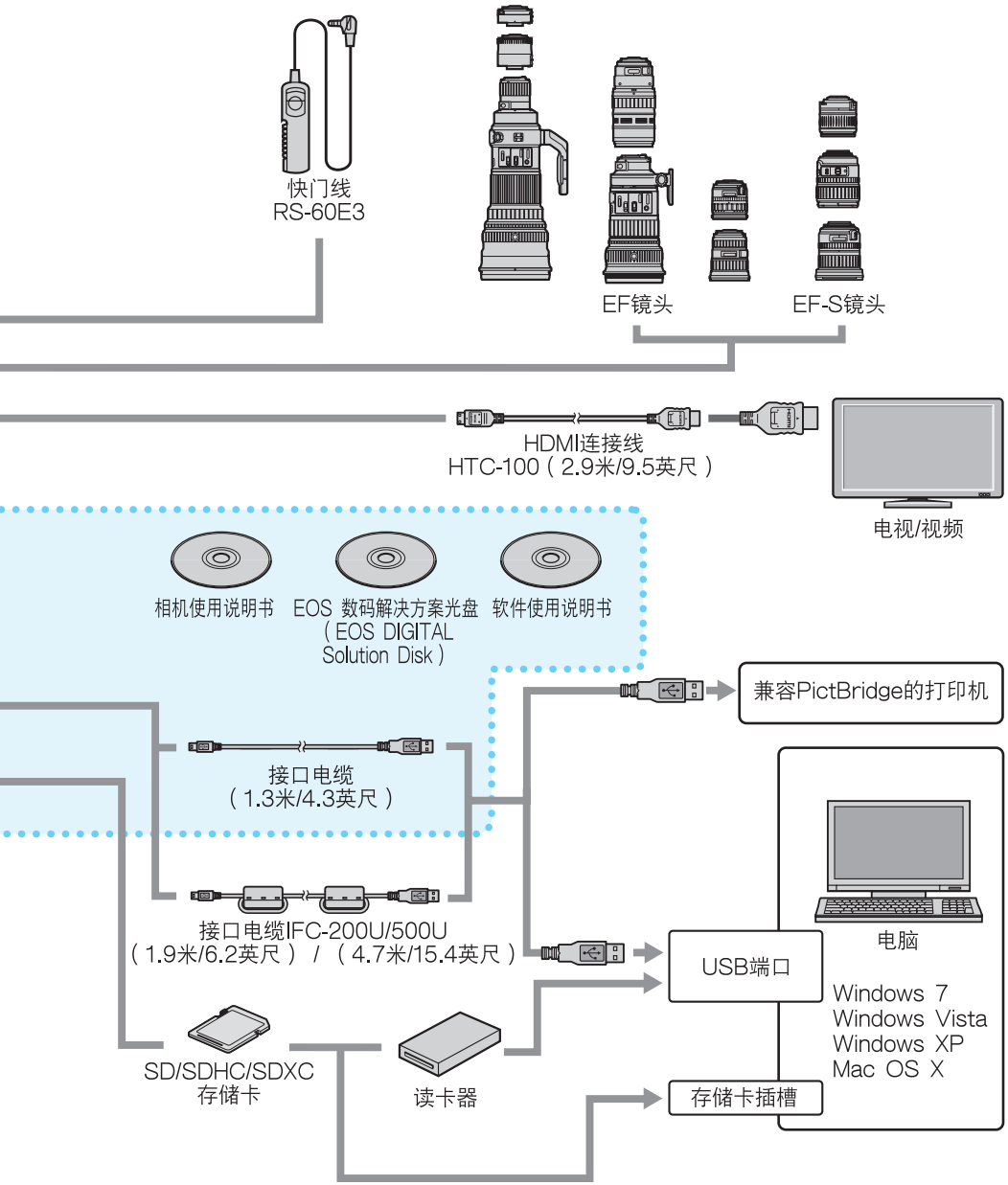
设置2（黄）

液晶屏的亮度	提供7级亮度	155
日期/时间	设置日期（年、月、日）和时间（小时、分、秒）	33
语言	选择界面语言	34
功能介绍	启用/禁用	47

- 取景器拍摄、实时显示拍摄和短片拍摄显示的菜单设置页和选项会有所不同。
- 只在短片拍摄模式下显示［ ］短片1、［ ］短片2和［ ］短片3屏幕（设置页）。

系统图


ST-E2
270EX II
320EX
430EX II
580EX II
微距环形闪光灯
MR-14EX
微距双灯头闪光灯
MT-24EX
随机附件
接目增距器
EP-EX15II
眼罩Ef
橡胶框Ef
相机背带
EW-200D
E系列屈光度
调节镜
弯角取景器C
相机腕带E2
电池
LP-E10
充电器
LC-E10C
交流电适配器套装
ACK-E10
直流电连接器
DR-E10
小型电源适配器
CA-PS700
半硬相机套
EH19-L



* 所有电缆的长度约为**米/**英尺。

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

电源相关问题

电池无法充电。

- 请勿给除佳能原厂电池LP-E10以外的任何电池充电。

电池充电器的指示灯闪烁。

- 如果电池充电器有问题，保护电路将停止充电操作，并且充电指示灯将以橙色闪烁。如果发生这种情况，从电源插座上拔下充电器的电源插头并取出电池。将电池重新装回充电器，等待片刻后，将充电器重新连接到电源插座。

即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 确保存储卡/电池仓盖关闭（第28页）。
- 相机中的电池安装不正确（第28页）。
- 给电池充电（第26页）。
- 按下<DISP.>按钮（第46页）。

即使当电源开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然闪烁。

- 如果在正将图像记录到存储卡时关闭电源，数据处理指示灯仍会继续点亮/闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池（第26页）。
- 重复使用后，充电电池的性能将会下降。请购买一个新电池。

- 如果长时间使用实时显示拍摄或拍摄短片（第121、139页），可拍摄数量会减少。
- 如果长时间按住快门按钮或频繁使用自动对焦但不拍摄照片，可拍摄数量将会减少。
- 如果频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将会减少。
- 如果使用镜头图像稳定器，可拍摄数量将会减少。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将[**自动关闭电源**]设为[**禁用**]（第155页）。
- 即使[**自动关闭电源**]设置为[**禁用**]，不操作相机达到30分钟后液晶监视器仍然会关闭。按下<DISP.>按钮打开液晶监视器。

拍摄相关问题

不能拍摄或记录任何图像。

- 未正确插入存储卡（第28页）。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间（第28、196页）。
- 如果在取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁时尝试以单次自动对焦模式对焦，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦（第39、85页）。
- 将存储卡的写保护开关滑到写入/删除设置（第28页）。

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅第30或250页。

文件编号不从0001开始。

- 如果存储卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号（第158页）。

图像脱焦。

- 将镜头对焦模式开关设为<AF>（第35页）。
- 为防止相机抖动，请轻轻按下快门按钮（第38、39页）。
- 如果镜头有图像稳定器，将IS开关设定为<ON>。
- 在低光照条件下，快门速度可能会变慢。使用较快的快门速度（第92页），设定较高的ISO感光度（第77页），使用闪光灯（第88页），或使用三脚架。

出现水平条纹，或曝光、色调显得不自然。

- 在取景器或实时显示拍摄期间，荧光灯、LED灯泡或其他人工照明会导致水平条纹或不规则曝光。此外，曝光或色调可能不正确。低速快门可能会解决问题。

连拍速度较慢。/连拍时的最大连拍数量较低。

- 在［ **自定义功能（C.Fn）** ］下，如果［ **3：长时间曝光降噪功能** ］设定为［ **0：禁用** ］并且［ **4：高ISO感光度降噪功能** ］设定为［ **2：强** ］以外的任何设置，连拍速度将恢复正常。连拍期间的最大连拍数量也将恢复正常。
- 如果拍摄具有微小细节（草地等）的主体，文件尺寸会更大，并且实际最大连拍数量可能会比第74页中记载的数量少。

无法设定ISO 100。

- 在［ **自定义功能（C.Fn）** ］下，如果［ **5：高光色调优先** ］设定为［ **1：启用** ］，则无法设定ISO 100。当设定为［ **0：禁用** ］时，可以设定ISO 100（第220页）。

无法设定自动亮度优化。

- 在［ **自定义功能（C.Fn）** ］菜单下，如果［ **5：高光色调优先** ］设定为［ **1：启用** ］，则无法设定自动亮度优化。如果设定［ **0：禁用** ］，能设定自动亮度优化（第107页）。

在<Av>模式下使用闪光灯时，快门速度变得较慢。

- 如果您在背景较暗时拍摄夜景，快门速度会自动变慢（低速同步拍摄）以便让主体和背景都获得适当曝光。如果不想设定低速快门速度，在［ **自定义功能（C.Fn）** ］中将［ **2：光圈优先模式下的闪光同步速度** ］设定为1或2（第218页）。

内置闪光灯自动弹起。

- 在、、和模式下，当需要闪光灯时，内置闪光灯会自动弹起。

内置闪光灯不闪光。

- 如果用内置闪光灯以短暂间隔连续拍摄，为了保护闪光灯组件，闪光灯可能会停止工作。

无法用［外接闪光灯功能设置］设定闪光曝光补偿。

- 如果已在外接闪光灯上设定了闪光曝光补偿，则无法在［ **外接闪光灯功能设置** ］屏幕上设定［ **闪光曝光补偿** ］（第169页）。此外，如果用相机设定闪光曝光补偿，然后用外接闪光灯设定闪光曝光补偿，闪光灯的闪光曝光补偿设置将优先于相机的闪光曝光补偿设置。当取消闪光灯的闪光曝光补偿时，可以用相机设定闪光曝光补偿。

无法在<Av>模式下设定高速同步。

- 在［ **自定义功能（C.Fn）** ］下，将［ **2：光圈优先模式下的闪光同步速度** ］设定为［ **0：自动** ］（第218页）。

机身晃动时，相机会发出声音。

- 内置闪光灯的弹出装置会轻微移动。这是正常现象。

实时显示拍摄期间，快门发出两声拍摄音。

- 如果使用闪光灯，每次拍摄时快门会发出两声拍摄音（第123页）。

在实时显示拍摄和短片拍摄期间，出现 图标。

- 这指示相机内部温度较高。如果<>图标为白色，静止图像的图像画质可能会降低。如果<>图标为红色，指示实时显示或短片拍摄即将自动结束（第136、150页）。

短片拍摄自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低，短片拍摄可能会自动停止。使用SD速率级别6“CLASS 6”或更高速的存储卡。要查询存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站等。
- 如果短片剪辑的文件尺寸达到4GB或拍摄长度达到29分59秒，短片拍摄将自动停止。

在短片拍摄期间图像闪烁或出现水平条纹。

- 在短片拍摄期间，荧光灯、LED灯泡或其他人工照明会导致闪烁、水平条纹（噪点）或不规则曝光。此外，还可能会记录曝光（亮度）或色调的变化。

回放问题

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器脏了，请用软布进行清洁。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

部分图像以黑色闪烁。

- 这是高光警告（第200页）。丢失高光细节的曝光过度高光区域将闪烁。

图像不能被删除。

- 如果图像被保护，不能删除该图像（第194页）。

短片无法播放。

- 在计算机上使用随机软件ZoomBrowser EX/ImageBrowser（第270页）或其他软件编辑过的短片无法在本相机上播放。

播放短片时，会听到相机操作噪音。

- 如果您在短片拍摄期间操作相机的转盘或镜头，操作噪音也会被记录。

短片具有静止时刻。

- 如果在短片拍摄期间曝光有显著变化，到曝光稳定为止，自动曝光将会令记录暂时停止。

短片拍摄期间主体看起来失真。

- 如果向左或向右快速移动相机（高速摇摄）或拍摄移动主体，图像可能看起来失真。

无法将相机连接到电视机。

- 需要使用HDMI连接线（另售）将相机连接到电视机。推荐使用HDMI连接线HTC-100（另售）（第191页）。
- 还请检查电视机是否设有HDMI IN端子。如果电视机没有HDMI IN端子而只有A/V IN插孔，则无法连接相机。

没有图像显示在电视机屏幕上。

- 确保HDMI连接线的插头完全插入（第191页）。
- 推荐使用HDMI连接线HTC-100（另售）（第191页）。

读卡器不识别存储卡。

- 取决于所使用的读卡器和计算机操作系统，可能无法正确识别SDXC卡。这种情况下，使用附带的接口电缆连接相机和计算机，然后用EOS Utility（随机软件，第270页）将图像传输到计算机。

显示问题

菜单屏幕显示很少的设置页和选项。

- 在基本拍摄区模式和短片拍摄模式下，不显示某些设置页和菜单选项。将拍摄模式设置为创意拍摄区模式（第42页）。

文件名的首字符是下划线（“_MG_”）。

- 将色彩空间设为sRGB。如果设为Adobe RGB，首字符将为下划线（第119页）。

文件名以 “MVI_”开始。

- 这是短片文件（第159页）。

显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间（第33页）。

照片中没有日期和时间。

- 照片中不显示拍摄日期和时间。日期和时间作为拍摄信息记录在图像数据中。打印时，通过使用记录在拍摄信息中的日期和时间可以在照片上打印日期和时间（第207页）。

显示［###］。

- 当存储卡记录的图像数超过相机可以显示的数值时，会显示［###］（第181页）。

不出现［Eye-Fi设置］。

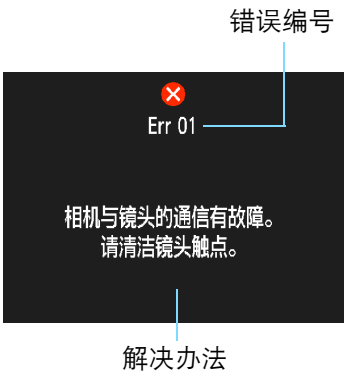
- 只在相机中插有Eye-Fi卡时会出现［**Eye-Fi设置**］。如果Eye-Fi卡的写保护开关设定在LOCK位置，将无法查看卡的连接状态或禁用Eye-Fi卡传输（第230页）。

打印相关问题

打印效果比使用说明书中所列的项目少。

- 根据打印机的不同，屏幕上显示的内容各异。本使用说明书中列出了所有可使用的打印效果（第206页）。

错误代码



如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。

编号	错误信息和解决方案
01	**相机与镜头的通信有故障。请清洁镜头触点。**
	➔ 清洁相机和镜头上的电子触点并使用佳能镜头（第15、18页）。
02	**无法访问存储卡。请重新插入、更换存储卡或使用相机格式化存储卡。**
	➔ 取出存储卡重新插入，更换存储卡或格式化存储卡（第28、44页）。
04	**因存储卡已满，无法保存图像。请更换存储卡。**
	➔ 请更换存储卡，删除不需要的图像或格式化存储卡（第28、196、44页）。
05	**无法升起内置闪光灯。请关闭相机后重新打开。**
	➔ 操作电源开关（第31页）。
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**由于出错而无法拍摄。关闭相机并重新打开，或者重新安装电池。**
	➔ 操作电源开关，取出电池重新安装，或使用佳能镜头（第31、28页）。

*** 如果持续出现错误，请写下错误编号并与您最近的佳能快修中心联系。**

规格

• 类型

类型:	具有内置闪光灯的自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机
记录媒体:	SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡
图像感应器尺寸:	约22.0x14.7毫米
兼容镜头:	佳能EF系列镜头（包括EF-S系列镜头） （35毫米换算焦距约为镜头焦距的1.6倍）
镜头卡口:	佳能EF卡口

• 图像感应器

类型:	CMOS图像感应器
有效像素:	约1220万像素
宽高比:	3:2
除尘功能:	手动、添加除尘数据

• 记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）
图像类型:	JPEG、RAW（14位，佳能原创） 可以同时记录RAW+JPEG大
记录像素:	L（大）：约1220万像素（4272 x 2848） M（中）：约630万像素（3088 x 2056） S1（小1）：约340万像素（2256 x 1504） S2（小2）：约250万像素（1920 x 1280） S3（小3）：约35万像素（720 x 480） RAW：约1220万像素（4272 x 2848）
创建/选择文件夹:	可以

• 图像处理

照片风格:	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
基本+:	按选择的氛围效果拍摄，根据照明或场景类型拍摄
白平衡:	自动、预设（日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯）、用户自定义 具备白平衡矫正和白平衡包围功能 * 具备闪光色温信息通讯
降噪:	可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄

自动图像亮度矫正：　自动亮度优化
高光色调优先：　具备
镜头周边光量校正：　具备

• 取景器

类型：　眼平五面镜
视野率：　垂直/水平方向约为95%（眼点约为21毫米）
放大倍率：　约0.8倍（-1 m^{-1}，使用50mm镜头对无限远处对焦）
眼点：　约21毫米（自目镜透镜中央起-1m^{-1}）
内置屈光度调节：　约为-2.5 - +0.5 m^{-1}（dpt）
对焦屏：　固定式、精确磨砂
反光镜：　快回型
景深预览：　可用自定义功能设置启用该功能

• 自动对焦

类型：　TTL辅助影像重合，相位检测
自动对焦点：　9个自动对焦点
测光范围：　EV 0 - 18（23°C/73°F、ISO 100）
对焦模式：　单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦（MF）
自动对焦辅助光：　由内置闪光灯发出的短促连续闪光

• 曝光控制

测光模式：　63区TTL全开光圈测光
- 评价测光（与所有自动对焦点联动）
- 局部测光（取景器中央约10%的面积）
- 中央重点平均测光

测光范围：　EV 1 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
曝光控制：　程序自动曝光（全自动、闪光灯禁用、创意自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、程序）、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、自动景深自动曝光
ISO感光度：　基本拍摄区模式：ISO 100 - 3200自动设置
（推荐的曝光指数）　创意拍摄区模式：手动在ISO 100 - 6400的范围内设定（全档增量）、自动在ISO 100 - 6400的范围内设定、ISO自动时可设定最大ISO感光度

曝光补偿：
手动：在±5级间以1/3或1/2级为单位调节
自动包围曝光：±2级间以1/3或1/2级为单位调节（可与手动曝光补偿组合使用）

自动曝光锁：
自动：在使用评价测光的单次自动对焦模式下合焦时应用
手动：通过自动曝光锁按钮

• 快门

类型：电子控制焦平面快门

快门速度：1/4000秒至1/60秒（全自动模式）、
闪光同步速度1/200秒
1/4000秒至30秒、B门（总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。）

• 闪光灯

内置闪光灯：可收回、自动弹起式闪光灯
闪光指数：约9.2/30（ISO 100时，以米/英尺为单位）
或约13/43（ISO 200时，以米/英尺为单位）
闪光灯覆盖范围：约17mm镜头视角
回电时间约2秒

外接闪光灯：EX系列闪光灯（能用相机设置闪光灯功能）

闪光测光：E-TTL II自动闪光

闪光曝光补偿：±2级间以1/3或1/2级为单位调节

闪光曝光锁：具备

PC端子：无

• 驱动系统

驱动模式：单拍、连拍、10秒延时或2秒延时自拍以及10秒延时连拍

连拍速度：
JPEG：最大约3.0张/秒
RAW：最大约2.0张/秒
RAW+JPEG 大/优：约0.8张/秒（平均值）
* 对于RAW+JPEG 大/优，拍摄3张后的连拍速度会下降。
* 基于佳能的标准4GB存储卡

最大连拍数量：
JPEG 大/优：约830张
RAW：约5张
RAW+JPEG 大/优：约1张
* 对于RAW+JPEG 大/优，可能会显示“**BUSY**”。可以进行约0.8张/秒（平均值）的连拍。
* 基于佳能的标准4GB存储卡和佳能测试条件（ISO 100和标准照片风格时）。

• 实时显示拍摄

对焦：	实时模式、面部优先实时模式（反差检测） 快速模式（相差检测）、手动对焦（能放大约5倍/10倍）
测光模式：	使用图像感应器进行评价测光
测光范围：	EV 0 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
显示网格线：	两种类型

• 短片拍摄

短片压缩：	MPEG-4 AVC/H.264 可变（平均）比特率
音频记录格式：	线性PCM
记录格式：	MOV
记录尺寸：	1280x720（HD）
帧频：	30p（29.97帧/秒），25p（25.00帧/秒）
文件尺寸：	约222.6MB/分
对焦：	与实时显示拍摄的对焦相同
测光模式：	使用图像感应器进行中央重点平均测光和评价测光 * 由对焦模式自动设定
测光范围：	EV 0 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
曝光控制：	短片拍摄用程序自动曝光
ISO感光度：	自动在ISO 100至6400的范围内设置
曝光补偿：	±3级间以1/3级为单位调节
自动曝光锁：	具备
录音：	内置单声道麦克风
显示网格线：	两种类型
短片编辑：	可以删除第一个和最后一个场景（1秒单位）

• 液晶监视器

类型：	TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸和点数：	2.7"，约23万点
亮度调节：	手动（7等级）
界面语言：	25种（含简体中文）
功能介绍：	可显示

• 回放

图像显示格式：	基本信息、基本信息+图像画质/回放编号、拍摄信息显示、柱状图、4张图像索引、9张图像索引、可旋转图像
放大显示：	约1.5倍 - 10倍
图像浏览方法：	单张图像、跳转（按10或100张图像、拍摄日期、文件夹、短片、静止图像、评分）
高光警告：	曝光过度的高光区域闪烁
短片回放：	支持（液晶监视器、HDMI输出）
	内置扬声器

• 直接打印

兼容打印机：	兼容PictBridge的打印机
可打印图像：	JPEG和RAW图像
打印指令：	兼容DPOF1.1版

• 自定义功能

自定义功能：	10种
注册我的菜单：	可
版权信息：	可输入和包含该信息

• 接口

数码端子：	用于计算机通讯和直接打印（相当于Hi-Speed USB）
HDMI mini 输出端子：	C型（自动切换分辨率）、CEC兼容
遥控端子：	用于快门线RS-60E3
Eye-Fi卡：	兼容

• 电源

电池：	电池LP-E10（一节）
	* 可以通过交流电适配器套装ACK-E10使用交流电
电池拍摄能力：	使用取景器拍摄：
（基于CIPA测试标准）	23°C/73°F时约700张、0°C/32°F时约650张
	使用实时显示拍摄：
	23°C/73°F时约220张、0°C/32°F时约210张
短片拍摄时间：	23°C/73°F时总计约1小时50分钟
	0°C/32°F时总计约1小时30分钟
	（使用充满电的电池LP-E10）

• 尺寸和重量

尺寸（宽 x 高 x 厚）：	约129.9 x 99.7 x 77.9毫米/5.1 x 3.9 x 3.1英寸
重量：	约495克/17.5盎司（CIPA方针）， 约450克/15.9盎司（仅机身）

• 操作环境

工作温度范围：	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
工作湿度范围：	85%或更小

• 电池LP-E10

类型：	可充电锂电池
额定电压：	7.4 V DC
电池容量：	860毫安时
工作温度范围：	充电期间：6°C - 40°C / 43°F - 104°F 拍摄期间：0°C - 40°C / 32°F - 104°F
工作湿度范围：	85%或更小
尺寸（宽 x 高 x 厚）：	约36.2 x 14.7 x 49.0毫米/1.4 x 0.6 x 1.9英寸
重量：	约45克/1.6盎司

• 充电器LC-E10C

兼容电池：	电池LP-E10
电源线长度：	约1米/3.3英尺
充电时间：	约2小时（23°C/73°F时）
输入电压：	100 - 240 V AC（50/60 Hz）
输出电压：	8.3 V DC / 580mA
工作温度范围：	6°C - 40°C / 43°F - 104°F
工作湿度范围：	85%或更小
尺寸（宽 x 高 x 厚）：	约67.0 x 30.5 x 87.5毫米/2.6 x 1.2 x 3.4英寸
重量：	约82克/2.9盎司（不含电源线）

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

视角：	对角线范围：74°20’ - 27°50’ 横向范围：64°30’ - 23°20’ 纵向范围：45°30’ - 15°40’
镜头结构：	9组11片
最小光圈：	f/22 - 36

最近对焦距离：	0.25米/0.82英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.34倍（55毫米时）
视野范围：	207 x 134 - 67 x 45毫米/8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8英寸（0.25米/0.82英尺时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	58毫米
镜头盖：	E-58/E-58 II
最大直径 x 长度：	约68.5 x 70毫米/2.7 x 2.8英寸
重量：	约200克/7.1盎司
遮光罩：	EW-60C（另售）
镜头套：	LP814（另售）

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

视角：	对角线范围：74°20’ - 27°50’ 横向范围：64°30’ - 23°20’ 纵向范围：45°30’ - 15°40’
镜头结构：	9组11片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.25米/0.82英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.34倍（55毫米时）
视野范围：	207 x 134 - 67 x 45毫米/8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8英寸（0.25米时）
滤镜尺寸：	58毫米
镜头盖：	E-58/E-58 II
最大直径 x 长度：	约68.5 x 70.0毫米/2.7 x 2.8英寸
重量：	约195克/6.9盎司
遮光罩：	EW-60C（另售）
镜头套：	LP814（另售）

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准及方针。
- 上述列出的尺寸、最大直径、长度和重量基于CIPA方针（只有相机机身重量除外）。
- 产品规格及外观如有变化，恕不另行通知。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障，请咨询相应的镜头制造商。

商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- SDXC标志是SD-3C，LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 本说明书中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。

关于MPEG-4授权

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

"本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对（1）以个人和非商业用途为目的或（2）经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。"

建议使用佳能原厂附件

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

⚠ 安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ −）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0°C - 40°C（32°F - 104°F）以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触， 以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物， 否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓）， 并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源， 否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机， 否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛， 否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机， 以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源， 否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方， 以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下的汽车中或热源附近， 否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动， 否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下， 否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备， 否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池， 以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池， 这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命， 电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备， 否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

12

软件入门指南

本章简要介绍随相机提供的EOS 数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk（光盘））中的软件和如何在计算机上安装该软件。还介绍如何阅览软件使用说明书光盘中的pdf文件。

EOS 数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）（软件）

软件使用说明书

软件入门指南

EOS 数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）

此光盘包含EOS数码相机的各种软件。

EOS Utility

通过将相机连接到计算机，可以用EOS Utility将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用计算机设定各种相机设置并用与相机相连接的计算机进行遥控拍摄。

Digital Photo Professional

此软件推荐给以拍摄RAW图像为主的用户使用。使用本软件可以高速查看、编辑、处理和打印RAW图像。还可以编辑JPEG图像而保持原图像不变。

ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)

此软件推荐给以拍摄JPEG图像为主的用户使用。使用本软件可以方便地查看、编辑、整理和打印JPEG图像。还可以播放和编辑MOV短片、从短片中抽取静止图像。

Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉处理图像的高级用户。

安装软件

- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 即使安装有前一版本的软件，也请按如下步骤安装软件（较新版本会覆盖前一版本）。

1 插入EOS数码解决方案光盘（光盘）。

- 对于Macintosh，双击打开桌面上显示的光盘图标，然后双击[Canon EOS Digital Installer]。

2 点击[简易安装]并按照屏幕上的说明进行安装。

- 对于Macintosh，点击[安装]。

3 点击[重新启动]，计算机重新启动后取出光盘。

- 计算机重新启动后，安装结束。

软件使用说明书

包含软件使用说明书。

复制/浏览使用说明书PDF文件

1 将 [软件使用说明书] 光盘插入计算机。

2 双击光盘图标。

- 对于Windows，图标显示在 [我的电脑（计算机）] 中。
- 对于Macintosh，图标显示在桌面上。

3 复制 [Chinese] 文件夹到您的计算机。

- 如下名称的使用说明书PDF文件被复制。

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_C_xx	EUx.xM_C_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_C_xx	DPPx.xM_C_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_C_xx	IBx.xM_C_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_C_xx	PSEx.xM_C_xx

4 双击复制的PDF文件。

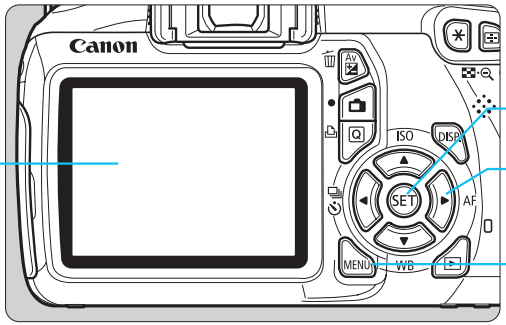
- 您的计算机须安装Adobe Reader（6.0或以上版本）。
- Adobe Reader可以从网络免费下载。

13

快速参考指南和使用说明书索引

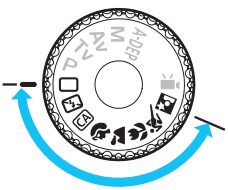
菜单操作- -第274页
图像记录画质 - - - - - - - - - - - - - - - - - -第275页
照片风格- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -第275页
速控 -第276页
部件名称- - - - - - - - - - - - - - - - - - - 第277页
基本拍摄区模式 - - - - - - - - - - - - - - - 第279页
使用内置闪光灯 - - - - - - - - - - - - - - -第279页
创意拍摄区模式 - - - - - - - - - - - - - - - -第280页
P：程序自动曝光 - - - - - - - - - - - - - -第280页
Tv：快门优先自动曝光 - - - - - - - - - - -第280页
Av：光圈优先自动曝光- - - - - - - - - - -第280页
AF：自动对焦模式 - - - - - - - - - - - - - - -第281页
自动对焦点 - - - - - - - - - - - - - - - - - -第281页
ISO：ISO感光度 - - - - - - - - - - - - - - - -第282页
驱动模式 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -第282页
实时显示拍摄- - - - - - - - - - - - - - - - -第283页
拍摄短片 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -第284页
图像回放- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -第285页

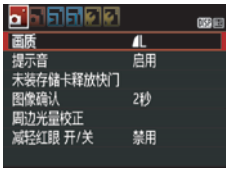
菜单操作



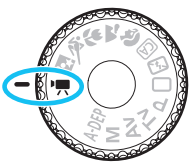
1. 按下<MENU>按钮显示菜单。
2. 按下<◀▶>键选择设置页，然后按下<▲▼>键选择所需项目。
3. 按下<(SET)>显示设置。
4. 设置项目后，按下<(SET)>。

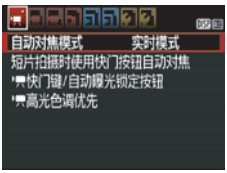
基本拍摄区模式



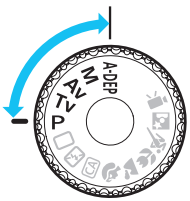


短片拍摄模式





创意拍摄区模式



图像记录画质

- 选择 [画质]，然后按下<(SET)>。
- 按下<◀▶>键选择画质，然后按下<(SET)>。

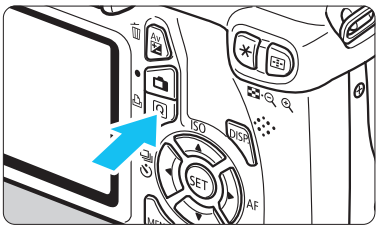
照片风格☆

- 选择 [照片风格]，然后按下<(SET)>。
- 按下<▲▼>键选择照片风格，然后按下<(SET)>。

风格	描述
S 标准	颜色鲜艳且清晰的图像。
P 人像	肤色较好和略显清晰的图像。
L 风光	鲜艳的蓝天、草木和非常清晰的图像。
M 单色	黑白图像。

- 关于<N>（中性）和<F>（可靠设置），请参阅第80页。

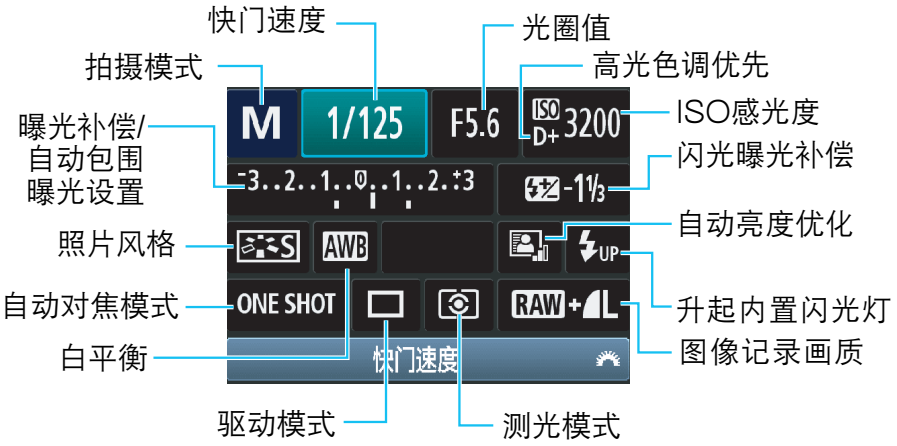
Q 速控



- 按下<Q>按钮。
▶ 出现速控屏幕。

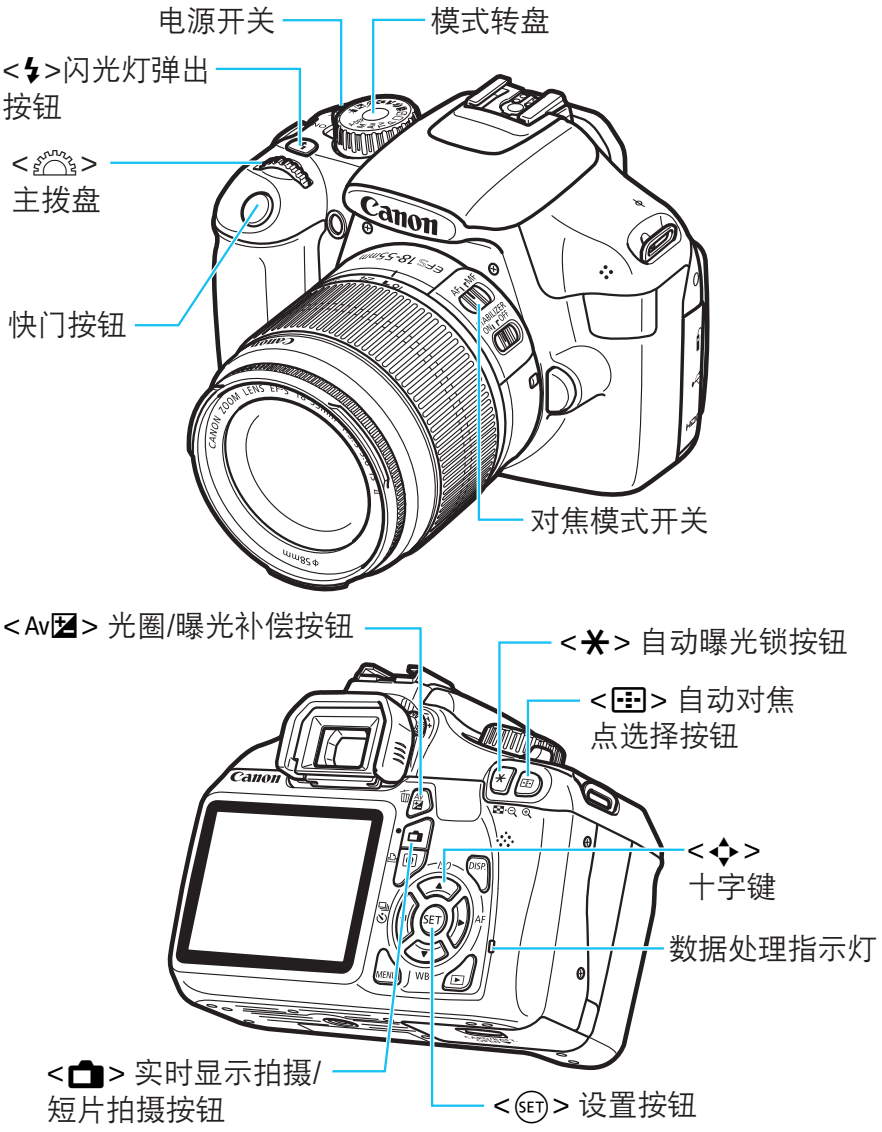
基本拍摄区模式

创意拍摄区模式

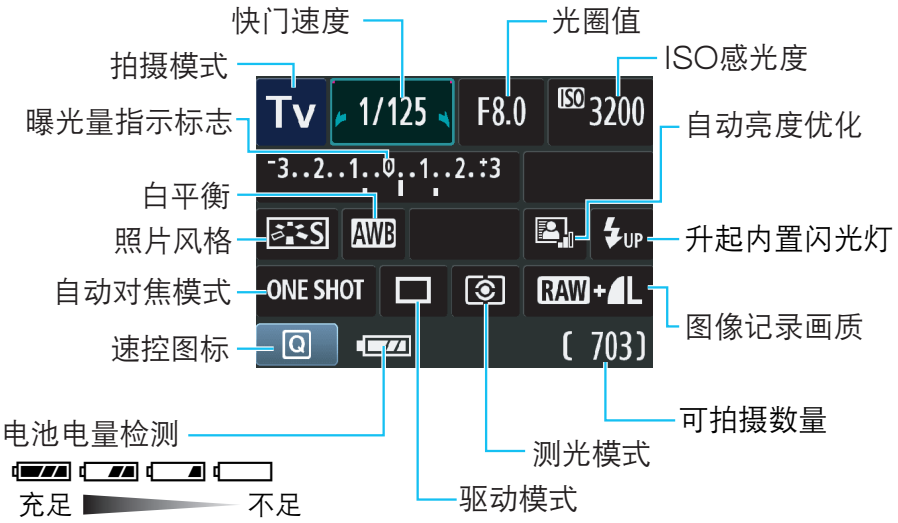


- 在基本拍摄区模式下，取决于拍摄模式，可设定的功能会有所不同。
- 按下<◆>键选择功能，然后转动<拨盘>进行设定。
- 要升起内置闪光灯时，选择<UP>，然后按下<SET>。

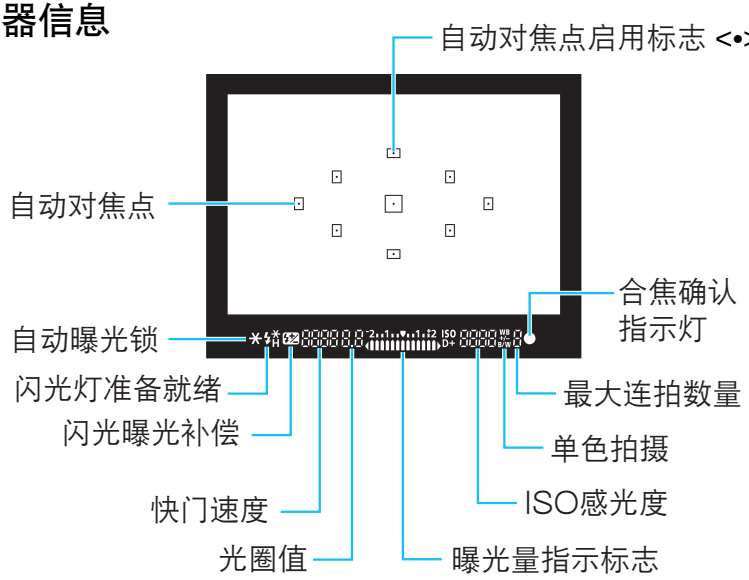
部件名称


电源开关
模式转盘
<闪光灯弹出>按钮
<主拨盘>
快门按钮
对焦模式开关
<Av> 光圈/曝光补偿按钮
<自动曝光锁按钮>
<自动对焦点选择按钮>
<十字键>
数据处理指示灯
<实时显示拍摄/短片拍摄按钮>
<SET> 设置按钮

拍摄设置显示



取景器信息



基本拍摄区模式

拍摄需要的所有设置会自动设置。您只需按下快门按钮，相机会完成其余工作。

- 全自动
- 闪光灯关闭
- 创意自动
- 人像
- 风光
- 微距
- 运动
- 夜景人像

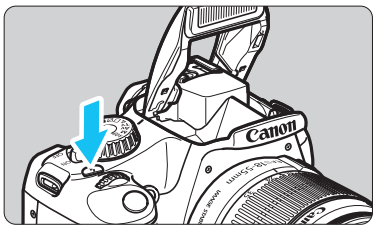
- 按<Q>按钮将显示速控屏幕。在CA/人像/风光/微距/运动/夜景人像拍摄模式下，按<▲▼>键选择功能，然后按<◀►>键或转动<拨盘>拨盘根据需要进行设定。

使用内置闪光灯

基本拍摄区模式

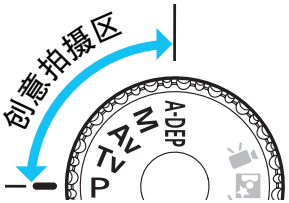
在低光照或逆光条件下，内置闪光灯在需要的时候会自动弹起（在 <闪光灯关闭>、<风光>、<运动>模式中除外）。

创意拍摄区模式



- 按<闪光灯>按钮升起内置闪光灯，然后拍摄。

创意拍摄区模式



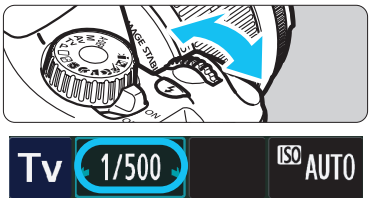
您可以根据需要改变相机设置，以多种方式进行拍摄。

P：程序自动曝光

相机用和<🖵>模式中相同的方法自动设置快门速度和光圈值。

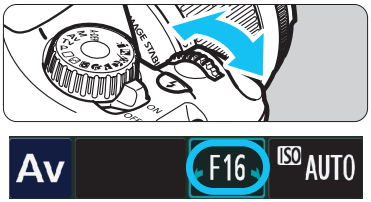
- 将模式转盘设为<**P**>。

Tv：快门优先自动曝光



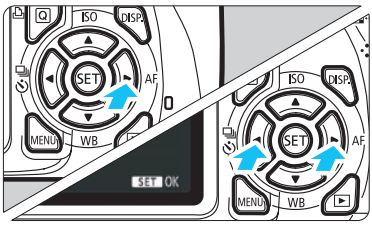
- 将模式转盘设为<**Tv**>。
- 转动<⚙>拨盘设置所需快门速度，然后对主体进行对焦。
- ▶ 光圈值将自动设置。
- 如果光圈值显示闪烁，转动<⚙>拨盘直到光圈值停止闪烁。

Av：光圈优先自动曝光



- 将模式转盘设为<**Av**>。
- 转动<⚙>拨盘设置所需光圈值，然后对主体进行对焦。
- ▶ 快门速度将自动设置。
- 如果快门速度显示闪烁，转动<⚙>拨盘直到快门速度停止闪烁。

AF：自动对焦模式 ☆



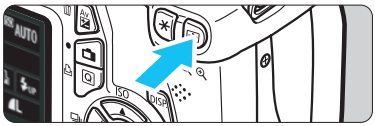
- 将镜头的对焦模式开关设为<**AF**>。
- 按下<► AF>按钮。
- 按<◄►>键或转动<拨盘>拨盘选择自动对焦模式，然后按<(SET)>。

ONE SHOT（单次自动对焦）：
拍摄静止主体

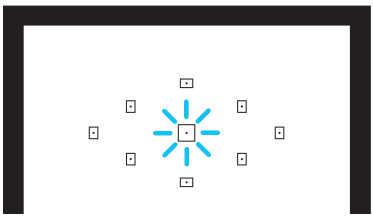
AI FOCUS（人工智能自动对焦）：
自动切换自动对焦模式

AI SERVO（人工智能伺服自动对焦）：
拍摄运动主体

自动对焦点 ☆

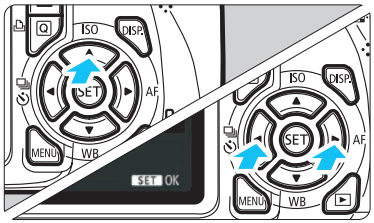


- 按下<⊞>按钮。



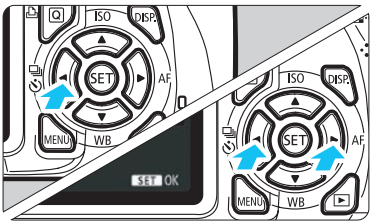
- 按下<✥>键选择自动对焦点。
- 注视取景器时，可以通过转动<拨盘>拨盘直到想要的自动对焦点以红色闪烁来选择自动对焦点。
- 按下<(SET)>可以在中央自动对焦点和自动选择自动对焦点之间切换自动对焦点选择方式。

ISO：ISO感光度☆



- 按下<▲ISO>按钮。
- 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘选择ISO感光度，然后按<(SET)>。
- 选择［**AUTO**］时，将自动设置ISO感光度。半按快门按钮时，将会显示ISO感光度设置。

驱动模式☆



- 按下<◀ 连拍 自拍>按钮。
- 按<◀▶>键或转动<拨盘>拨盘选择驱动模式，然后按<(SET)>。

□：　单拍

连拍：

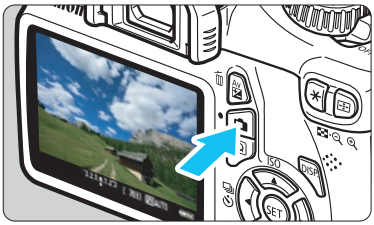
自拍定时器：　10秒*

自拍定时器2：　2秒

自拍定时器C：　连拍*

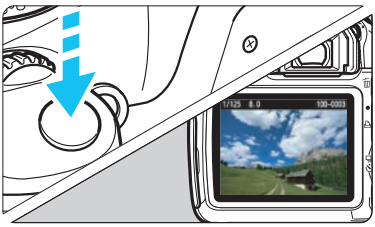
* 可在所有拍摄模式下选择<自拍>和<自拍C>驱动模式（<场景>除外）。

实时显示拍摄



- 按下<📷>按钮显示实时显示图像。

- 半按快门按钮进行对焦。

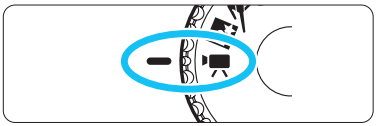


- 完全按下快门按钮拍摄照片。

- 将在基本拍摄区模式的 [📷] 菜单设置页下和创意拍摄区模式的 [📷] 菜单设置页下出现实时显示拍摄设置。
- **使用实时显示拍摄时的电池拍摄能力**

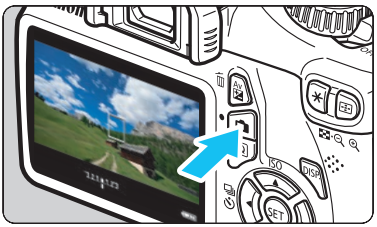
温度	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	约240张	约220张

拍摄短片



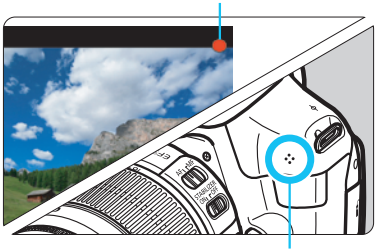
- 将模式转盘设为<🎥>。

- 半按快门按钮进行对焦。
  （在<🎥>模式下，即使完全按下快门按钮也无法拍摄静止图像。）



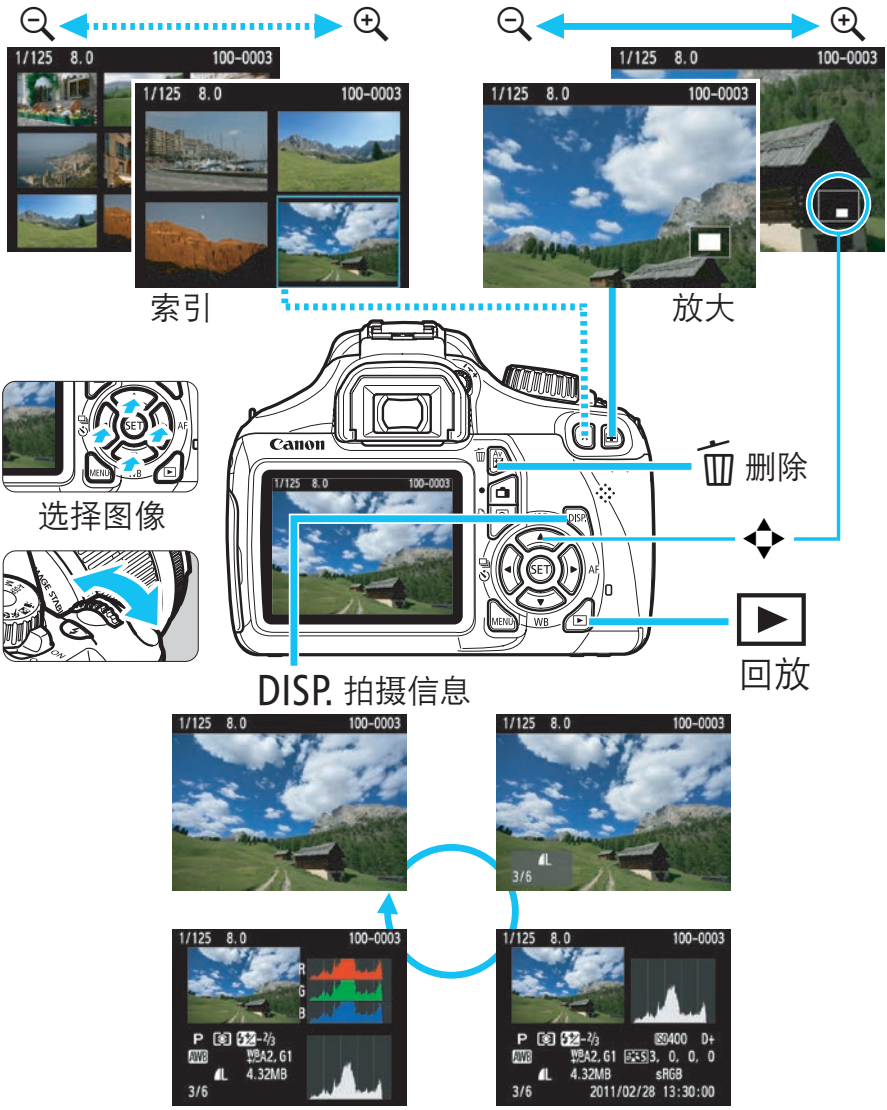
- 按下<📷>按钮开始拍摄短片。
- 要停止拍摄短片时，再次按下<📷>。

录制短片



麦克风

图像回放


1/125 8.0 100-0003
索引
放大
选择图像
删除
回放
DISP. 拍摄信息
Canon
MENU
SET
AF
WB
DISP
3/6
4.32MB
2011/02/28 13:30:00
sRGB

索引

数字和字母

10秒延时或2秒延时 87
1280x720 147
4或9张图像索引显示 176
9点自动对焦自动选择 83
Adobe RGB 119
A-DEP（自动景深自动曝光）..... 99
AF（对焦）..... 81, 83
AI FOCUS
（人工智能自动对焦）..... 82
AI SEARVO
（人工智能伺服自动对焦）..... 82
Av（光圈优先自动曝光）..... 94
BULB（B门曝光）..... 98
CA（创意自动）..... 55
MENU 图标 4
☆图标 4
DPOF 211
Eye-Fi卡 230
HDMI 184, 191
HDMI CEC 192
ICC配置 119
ISO感光度 77
　ISO自动时的最大ISO感光度 78
　自动 78
JPEG 74
L（大/普通）..... 74
L（大/优）..... 74
M（手动曝光）..... 97
MF（手动对焦）..... 85, 135
M（中/普通）..... 74
M（中/优）..... 74
NTSC 147
ONE SHOT（单次自动对焦）..... 81
P（程序自动曝光）..... 72
PAL 147
PictBridge 201
Q（速控）..... 40, 63, 182
RAW（RAW）..... 74
RAW+L 74, 76
SD卡 28, 44
SDHC和SDXC卡 28
S（小1/普通）..... 74
S（小1/优）..... 74
S2（小2）..... 74
S3（小3）..... 74
sRGB 119
Tv（快门优先自动曝光）..... 92
USB（数码）端子 202
WB（白平衡）..... 115

A

安全警告 259
按选择的氛围效果拍摄 64

B

白平衡 115
　包围曝光 118
　个性化 116
　矫正 117
　用户自定义 115
半按 39
版权信息 160
曝光补偿 101
曝光等级增量 218
饱和度 111
保护（防止删除图像）..... 194
包围 103, 118
背带 25
编号 158
拨/转盘 18, 91
部件名称 18

C

菜单 42
设定步骤 43
设置 234
我的菜单 224
测光定时器 127, 148
测光模式 100
长时间曝光 98
长时间曝光降噪功能 219
程序偏移 73
程序影像控制区 22
程序自动曝光 72
充电 26
充电器 24, 26
创意拍摄区模式 22
创意自动 55
除尘数据 171
存储卡 15, 28, 44
Eye-Fi 230
SD速率级别 139
存储卡缺卡提醒 154
格式化 44
SDHC/SDXC 28
问题 30, 45
写保护 28
错误代码 250

D

单点自动对焦 83
单拍 57, 233
单色 64, 80, 112
单张图像显示 70
打印 201
打印效果 208
打印指令（DPOF） 211
剪裁 209
倾斜校正 209
设计 205
纸张设置 204
电池 26, 28, 32
电池电量检测 32
电缆 3, 184, 191, 241
电源 31
充电 26
电池电量检测 32
家用电源 228
可拍摄数量 32, 74, 123
自动关闭电源 155
低级格式化 45
短片 139
测光定时器 148
短片记录尺寸 147
回放 186
记录时间 147
录音 148
删除第一个和最后一个场景 188
手动对焦 140
速控 144
文件尺寸 147
显示网格线 148
欣赏 184
信息显示 199
在电视机上观看 184, 191
帧频 147
自动对焦模式 144, 145
对焦
重新构图 52
难以对焦的主体 85, 132
手动对焦 85, 135
提示音 154
脱焦 37, 38, 85, 132
自动对焦点选择 83
自动对焦辅助光 84, 220
自动对焦模式 81
对焦模式开关 35, 85, 135
对焦锁定 52

F

反差.....111
非佳能闪光灯 227
风光.....59, 79
附件.....3

G

高ISO感光度降噪功能 219
高光警告 200
高光色调优先 146, 220
高清晰度（HD）.....147, 184, 191
根据照明或场景类型拍摄 67
格式化（存储卡初始化）.....44
个性化白平衡 116
功能介绍 47
光圈优先自动曝光 94
固件版本 236
故障.....242

H

褐（单色）.....64, 112
黑白（单色）.....80, 112
黑白图像 64, 80, 112
合焦确认指示灯.....50
后帘同步 169
幻灯片播放.....189
回放.....70
恢复为默认设置.....164

J

剪裁（打印）.....209
降噪
　长时间曝光 219
　高ISO感光度 219
减轻红眼 开/关 89
交流电适配器套装.....228
家用电源 228
基本拍摄区模式 22
景深预览..... 96, 222
镜头 23, 35
　变焦..... 36
　锁释放 36
　图像稳定器..... 37
　周边光量校正 108
局部测光..... 100

K

可靠设置..... 80
可拍摄数量 32, 74, 123
可用功能表 232
快门按钮..... 39
快门同步..... 169
快门线 229
快门优先自动曝光 92
快速模式（自动对焦）..... 133
扩展名 159

L

亮度（曝光）..... 101
　测量方法（测光模式）..... 100
　调节（曝光补偿）..... 101
　自动曝光锁（AE锁定）..... 105
　自动包围曝光（AEB）.... 103, 218
连拍..... 86
连续编号..... 158
录音 148

M

麦克风 140
模式转盘..... 22
目镜遮光挡片..... 25, 229

N

内置闪光灯 88
　功能设置 167

P

拍摄模式 22
A-DEP（自动景深自动曝光）....99
Av（光圈优先自动曝光）.....94
M（手动曝光）.....97
P（程序自动曝光）.....72
Tv（快门优先自动曝光）.....92
（全自动）.....50
（人像）.....58
（微距）.....60
CA（创意自动）.....55
（风光）.....59
（运动）.....61
（夜景人像）.....62
（闪光灯禁用）.....54
（短片拍摄）.....139
拍摄设置显示 20, 46
拍摄信息显示 198
评分.....180
评价测光 100
普通（图像记录画质）.....74

Q

前帘同步 169
清除相机设置 164
清洁.....173
清洁感应器.....173
全自动 50
驱动模式 20, 57, 86
屈光度调节 38
取景器 21
屈光度调节.....38

R

人工智能伺服自动对焦.....52, 82
人像.....58, 79
热靴.....226
日期/时间 33
锐度.....111
软件 269, 3

S

三脚架接孔 19
色彩空间 119
色调 111
色调效果（单色）..... 112
色调优先 146, 220
色温 115
删除（图像）..... 196
闪光曝光补偿..... 102
闪光曝光锁 106
闪光包围曝光..... 168
闪光灯..... 88, 167, 226
减轻红眼 开/关..... 89
快门同步 （前/后帘）..... 169
内置闪光灯 88
闪光曝光补偿 102
闪光曝光锁..... 106
闪光灯控制 167
闪光关 54, 57, 63
闪光同步速度 218, 227
手动闪光..... 168
外接闪光灯 226
有效范围..... 88
自定义功能 170
闪光模式..... 168
闪光同步触点..... 18
实时显示拍摄..... 121
测光定时器..... 127
可拍摄数量 123
快速模式（自动对焦）..... 133
面部优先实时模式
（自动对焦）..... 129
实时模式（自动对焦）..... 128
手动对焦..... 85, 135
速控..... 126
显示网格线..... 127
信息显示..... 124

手动曝光 97
手动重设 159
手动对焦（MF）.....85, 135
手动选择（自动对焦）.....83
数据处理指示灯.....30
数码端子 202
速控.....40, 63, 182
缩小的光圈.....96, 222
索引显示 176

T

跳转显示 177
提示音 154
图像
保护 194
编号 158
传输 230
放大查看 178
高光警告 200
回放 70
拍摄信息 198
已删除.....196
手动旋转 179
索引 176
跳转显示（图像浏览）.....177
图像确认时间.....154
图像特征（照片风格）
.....79, 110, 113
在电视机上观看 184, 191
柱状图.....200
自动回放 189
自动旋转 162
图像防尘 171, 173
图像记录画质 74
图像确认时间 154
图像区域 36
图像稳定器（镜头）.....37

W

外接闪光灯 226
功能设置 167
自定义功能设置..... 170
完全按下..... 39
微距..... 60
未装存储卡释放快门..... 154
文件尺寸..... 74, 147, 198
文件夹创建/选择..... 156
文件名 158
我的菜单..... 224
温度警告..... 136, 150

X

相机
清除相机设置 164
设置显示 163
相机握持方法 38
相机抖动..... 37, 38
像素..... 74
显示网格线 127, 148
系统图 240
写保护（存储卡）..... 28
旋转（图像）..... 162, 179, 209

Y

扬声器 186
眼罩..... 229
夜景..... 59, 62
液晶监视器..... 15
菜单屏幕 42
亮度调整 155
拍摄设置显示 20, 46
屏幕色彩 166
图像回放 175
夜景人像..... 62
音量（短片回放）..... 187
优（图像记录画质）..... 74

运动.....61
语言选择 34
预测（人工智能伺服）.....82

Z

在电视机上观看.....184, 191
照片风格 79, 110, 113
帧频.....147
直接打印 201
直流电连接器 228
纸张设置（打印）.....204
中性.....80
中央重点平均测光 100
周边光量校正 108
柱状图（亮度/RGB）.....200
自定义白平衡 115
自定义功能 216
自动曝光锁 105
自动包围曝光 103, 218
自动重设 159
自动对焦 81, 83
自动对焦点的自动选择.....83
自动对焦点 83
自动关闭电源 155
自动回放 189
自动亮度优化 49, 107
自动旋转竖拍图像 162
自拍.....63, 87
最大连拍数量 74, 75
最终图像模拟 125, 143

Canon

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示
进口商：佳能(中国)有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层　邮编100005

CT1-7194HC-W01　　© CANON INC. 2014
修订日期：2014.03.01