《“精彩极了”和“糟糕透了” 》教学反思

《“精彩极了”和 “糟糕透了”》这篇课文是人教版五年级上册第六单元中

的一篇课文，主要写作者在七八岁的时候，写了人生中的第一首诗，妈妈对此

的评价是“精彩极了” ，父亲的评价却是“糟糕透了” ；作者在“精彩极了”的

鼓励和“糟糕透了”的警告中，把握人生的方向，成长为一名著名作家，并且

明白，父母两个极端的断言，其实是两种不同形式的爱。作者对父母的评价经

历了从不理解到理解的过程。 文章语言平实， 让学生通过学习感受爱， 理解爱，明白鼓励与批评在成长中的作用，懂得一些做人的道理。

我的教学流程是围绕第一部分的内容， 让学生自读课文， 找出母亲的评价、父亲的评价具体表现以及我听后的不同反应的语句通过人物神态动作、动作、

语言初步感受两种不同的爱。对于这些重点句子，我是采用让学生多读来感悟其含义，读时又要注意指导学生用怎样的语气来读，从读中让学生自己体会到母亲对作者是鼓励的爱，父亲对作者是严厉的爱。“我”听父亲的评价后伤心到极点的句子：我再也受不了了。我冲（跑）出饭厅，跑（走）进自己的房间，扑（躺）到床上失声痛哭起来。我采用换词的方法让学生来体会，如“冲”改做“跑”，“跑”改做“走”，“扑”改做“躺”，这样行吗？学生通过读来对比，就很快地感悟到这样换词后不能表达出作者伤心到极点的程度，学生很容易就明白了。

课文的第二部分，有不少含义较深，具有哲理性和启发性的句子，学生读时，肯定会有所感，有所悟，同时也会有疑问。因此，教学时让学生默读课文找出含义深刻的语句，理解，小组讨论中完成。在读、悟、议的过程中，找出自己感触较深的或难理解的句子，联系上下文或结合自己的生活实际，说出自己的感受。

这篇课文中的事情在每一个人的日常生活中也时常发生，极为贴近学生的生活。因而在教学过程中，我设计了一个“延伸文本”的环节，

创设情景，让学生通过说出自己的感悟，加深对这两种截然不同的爱的理解。

与课题一样， 本节课有精彩的， 也有糟糕的。 糟糕的点滴也因为这节课而牢记在我心。

一、忽略感情朗读。这节课，我应在适当处以读促讲，重要的句子，用指导感情朗读来深化学生的理解。如讲读到作者成年的体会时，一个学生汇报了“一个作家， 应该说 生活中的每一个人， 需要有人时常提醒你：小心、 注意、总结、提高。”这几句的理解后，就可以引导感情朗读来加深体会，这样学生在感情朗读，评议再读， 加深理解之后，就不会一直围绕着这几句谈体会了，自然也节约了宝贵的时间。并且加强感情朗读，读议结合更紧密，更有效，学

1

生与文本的对话也更有深度。

二、评价激励不够。本堂课的气氛不够活跃，跟教师的激励不够有很大的关系。在课堂上，对于学生的回答，我的评价比较随意，缺乏激情，自然学生的情绪也不会高涨。可见，教师的评价激励调控着学生的情绪。

三、缺乏课堂机智。在以后的教学中我应该积极地学习并锻炼自己的课堂教学机智，以提高课堂驾驭能力。

反思到这里，最大的感触就是：精彩与糟糕是每一堂课必经的两道风景，如果我们每一位教师都能冷静审视每一堂课，化糟糕为精彩，变精彩为精妙，我们的课堂就会达到了“柳暗花明又一村”的境界。。

2