

“精彩极了”和“糟糕透了”教学反思

八里关中小 郜井丽

* "精彩极了 "和"糟糕透了 "》是人教版五年级语文上册， 第六单元中的一篇讲读课文， 主要写作者在七八岁的时候， 写了人生中的第一首诗，妈妈对此的评价是 "精彩极了 "，父亲的评价却是 "糟糕透了 ";作者在 "精彩极了 "的鼓励中，在"糟糕透了 "的警告中，把握人生的方向，成长为一名著名作家，也明白了，父母对自己的两个极端的断言，其实是两种不同的表达爱的方式 .。

课文既有鲜明的形象，又凝聚着感情，渗透着深刻的哲理，文质兼美，富有人情味，且与学生的实际生活，情感体验十分接近 .文章前一部分文字浅显生动，后一部分概括优美，个别语句含义较深，具有启发性，给学生提供了多维的思考感悟空间。

学生已经有五年的学习经历，掌握了一些学习语文的方法，具备一定的语文学习能力 .本课又与学生的生活实际接近，很容易激起学生情感上的共鸣 .文中一些含义深刻，富有哲理的句子，既是学生理解学习上的重点，难点 .也是激发学生思维的兴奋点 .因此，对本课的教学，可以从 "悟"字出发，着眼于学生的自主学习，自我感悟，悟情悟理 .

读是一种最有效的语言实践活动，无论是情感体验，还是个性感

悟，只有充分读了， 才能有所理解，有所发现，有所感悟， 有所体验 .

在这一部分的教学中， 重点引导学生读好写父母亲的句段， 生生合作

研读 "我"听了父母亲的话后的表现，通过读，体悟父母亲的情感，正



确地捕捉 "我"当时的内心想法，让学生从内心深处感动，使学生的情

感与作者的情感产生共鸣，情有所感，理有所悟，最后对母亲和父亲

的爱便有了深刻的感悟 .让学生在自己的语言实践中去发现，去体验，

去感悟，读是最有效的语言实践活动，因此，在教学中采用了多种形

式的读 :自读，范读，同桌互读，带上动作和语气读，自读引领学生

体悟作者的情感 ;范读，理解着读，读中去揣摩，去体会 ;带上动作和

语气读，把个人体验，感悟到的表现出来 ;互读，加强生生之间的合

作与交流，释放自己的情感。

课堂非常注意学生情感的激发，很重视在情境中引导学生阅读 .

这里的情境不是指某个教学环节的单一情境的创设， 更是弥漫，充盈

于师生之间的一种教育情景和精神氛围 .它包括生动形象的场景，教

师的语言，活动的方式，构成了完整的动态的情境，因此，课堂上注

意多种形式的活动方式，有学生个体的自学，研究，又有小组间的讨

论，研究，更有师生之间的合作，交流 .教师的语言，不管是指令性

的语言，还是评价性的语言，都富有煽动性，能引发学生的激情，学

生就是在这样充满赞赏，充满鼓励的课堂中，迸发出激情，迸发出智

* .

但这堂课也有一些不足之处， 1、教师引导学生的发言上，学生

的体会都差不多， 无法再上升到一个新的更高的层次， 而此时教师的

引导作用也没有很好地体现出来， 只是简单地对他们的发言做了一个

总结性的概括，评价语不够具有针对性。 2、这篇课文的难点是在后

半部分，但是这堂课花在前面的时间过长了，所以，后面的讨论就显



得单薄，学生议论得还不够充分，没有尽情地深刻地去理解，对父母

为何这么评价分析的不够，而是匆匆结尾。 3、观察课题时，没有把

课题上的双引号的作用明确的说出来。 4、教师总结部分和作业布置

部分的过渡语不够轻松自然， 感觉好像是横空出世一样， 因此课堂语

言的锤炼和组织上要下功夫。 5、对教学环节还不是很熟悉，在上课

的时候有遗忘现象，今后要多研读课文，把握每一个环节。 6、提问

方面的语言准确性不够，以后要多锻炼自己的语言表达能力。