**《怀疑与学问》教学设计**

**一、新课导入**

本文选自《通俗论集》，标题是一个关系型的题目，表面看二者是并列的，实际上重点在谈“怀疑”的重要性，怀疑是一切学问的前提基础和手段，没有怀疑的精神就没有新发明、新学说的产生和创立。

**二、学习目标**

**1.了解作家、作品，学习文中生字、词；**

**2、理解中心论点与分论点及之间的逻辑联系；**

**3、理解举例论证、道理论证的运用；**

**4、理解论证的层次和过渡句的作用**

**三、师生探究**

1. 本文选自《通俗论集》，标题是一个关系型的题目，表面看二者是并列的，实 际上重点在谈“怀疑”的重要性，怀疑是一切学问的前提基础和手段，没有怀疑的精神就没有新发明、新学说的产生和创立。本文运用举例论证和道理论证的方法，根据自己的经验，提出中心论点：治学必须有怀疑精神，才能辨伪去妄，才能建设新学说，启迪新发明。
2. 作者简介

**顾颉刚（1893-1980），我国当代史学家，江苏苏州人。 长期从事教育工作和历史研究，于怀疑和辨伪，有不少创见。著有《汉代学术史略》、《史林杂识初编》等。**

3、读准字音

程颐yí 张载zài 虚妄wàng 停滞zhì 凶险xiǎn

视察chá 轻qīng信 盲máng 从 折zhé 扣 流俗sú

墨mò守 譬pì如 怀疑yí 塾shú师 辩biàn论

顾颉jié刚 不攻gōng自破 腐草为萤yíng

1. **学习词语**

凶险xiōng xiǎn狠毒奸险;危险可怕; 凶狠险恶。

视察shì chá上级人员到下级机构或现场检查工作。

轻信qīng xìn轻率地相信。

虚妄xū wàng没有事实根据的。

盲从máng cóng盲目地附合随从。

折扣zhé kòu买卖货物是，照标价减去一个数目，减到原标价的十分之几叫做几折或几扣。

流俗liú sú指社会上流行的风俗习惯。

墨守mò shǒu为固执拘泥，不会变通。

停滞tíng zhì停下，受到阻碍，不能顺利地进行或发展;堵车。

不攻自破 bù gōng zì pò不用攻击就自动破灭。形容情节、论点虚谬，经不起反驳、攻击。

譬如pì rú 例如。

辨伪去妄biàn wěi qù wàng识别虚假的，去掉无事实根据的（多指理念或学说）。

尽信书不如无书jìn xìn shū bù rú wú shū意思是完全相信书还不如没有书。

**5、文章脉络**

第一部分（1、2），引用名言，提出中心论点：治学必须有怀疑精神。

第二部分（3－5），论证第一个分论点，怀疑是从消极方面辨伪去妄的必要步骤。这部分可分两层。

第三部分（6），论证第二个分论点，怀疑是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

**四、自主学习（一）**

1、 第1、2段引用学者的名言以提出论点，这种写法有什么好处？

**明确：**这种写法，既提出了论点，同时学者的名言本身也是一个证明论点的有力论据，这就使得论点的说服力更为增强。

2、第3段第三句“譬如在国难危急的时候……”，是举例论证还是比喻论证？

**明确：**这句是比喻论证，设喻以说明“事实和根据”的两种“来源”，不是举例论证。如果举例论证，那就要举出做学问的实例，“譬如”后面所言，并非做学问的实例。

3、第3段在文章中起到哪些作用？

**明确：**【1】**引出下文，使文章上下紧紧相联。**这段讲了做学问的一个必不可少的依据是“靠别人的传说”，自然就要出现一个问题——如何对待这“传说”，而下文紧接着就谈论这个问题。   
       【2】**形成层进，使文章论说深入一步，进了一层。**这段讲学问的基础是什么，下面进一步讲如何对待这个基础，内容深入了。   
       【3】**铺石垫基，使文章的说服力增强。**做学问应该如何对待传说这个关系到全篇中。动议题的问题，本段虽未加以论说，而“别人的传说，不一定可靠”这点已在本段得到说明，这就为后文论述做学问应该如何对待传说垫下了基石，增强了文章的说服力。   
 4、第4段可以分三层意思，是哪三层？

【1】 第一层（开头到“这是做一切学问的基本条件”）**指出“怀疑的精神”“是做一切学问的基本条件”。**“对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考，不应当随随便便就信了。我们信它，因为它‘是’；不信它，因为它‘非’”，这种“事前的思索”，“不随便轻信”的怀疑精神乃是“做一切学问的基本条件”。   
       【2】第二层（“我们听说中国古代有三皇、五帝……有什么科学根据”）举二例（“三皇、五帝”的传说、“腐草为萤”的记载）**具体说明如何以怀疑的精神对待传说。**       第三层（末句“我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了”）**指出怀疑的精神对做学问的重要意义。**

5、第5段和第4段同是谈怀疑精神对做学问的意义，为什么写了第4段还写第5段，是否可以去掉第五段？两段的内容有何相异？

第4段说的是对于“传说”要用怀疑精神对待，第5段则说“我们不论对干哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑”。各种各样的书本，各家各派的学问，做学问者时时在评判，常常要弃取，这方面论及了，文章的论述才算是全面，漏掉了，将是缺陷。写了第4段，又写第5段，可见作者构思的周到。

6、第5段用了哪几种论证方法？

本段用了正反对比（“因怀疑而思索……否则便是盲从，便是迷信”）和道理论证（孟子所谓“尽信书不如无书”）两种论证方法。

7、第6段课文第一句话在全文中起什么作用？论述了什么分论点？   
【1】承上启下。【2】归结了第3、4、5段课文分论点后，提出第6段课文的分论点：怀疑也是从积极方面建设新学说，启迪新发明的基本条件。

**五、自主学习（二）**

1、本文的中心论点是什么？

**本文的中心论点是：治学必须有怀疑的精神。**

2、本文的两个分论点是什么？

**分论点1-怀疑是从消极方面辨伪去妄的步骤。**

**分论点2-怀疑是从积极方面建设新学说启迪新发明的基本条件。**

3、本文的事实论据和道理论据有哪些？

**【1】 事实论据：**

**（1）国难危机时的口头消息；**

**（2）听说古代有三皇、五帝；**

**（3）听说“腐草为萤”；**

**（4）戴震善问的例子。**

**【2】道理论据：**

（1）“学者先要会疑”——程颐

（2）“在可疑而不疑者，不曾学，学则疑”—张载

（3）“尽信书不如无书”——孟子

**六、巩固练习**

1、通读课文，同学之间讨论：文中所说的怀疑精神有什么样的内涵？它对做学问有什么重要意义？

【1】对于传说的话，应当经过一番思考，不随便轻信的态度，就是作者所说的怀疑精神。

【2】怀疑精神是一切学问的基本条件，是做学问的前提。

1. 一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也**常常**要抱怀疑的态度，**常常**和书中的学说辩论，**常常**评判书中的学说，**常常**修正书中的学说。 要这样才能有更新更善的学说产生。

【1】开头的“一切”是否太绝对了？对此，你怎么看？

**不绝对。凡是称得上学问家的，都具备怀疑精神，没有这种精神，他也成不了学问家。**

【2】这段文字中有四个“常常”开头的短句，它们的顺序是否可以任意调整？为什么？

**顺序不能调整。因为，这四个“常常……” 是“一切学问家”对“流俗传说”“过去学者的学说”从“怀疑”到“修正”的认识发展过程，是符合逻辑的，体现了议论文语言严谨的特点。**

3、摘抄、熟记课文所引用的名言，并在课外搜集有关治学方法的名言警句。

**【1】学问对人们要求最大的紧张和最大的热情。（巴甫洛夫）**

**【2】读书破万卷，下笔若有神。（杜甫）**

**【3】应随时学习，学习一切：应该集中全力，以求知道得更多，知道一切。 （高尔基）**

**【4】学贵精不贵博。 （戴震）**

**七、归纳主题**

**这篇议论文论述了怎样做学问。作者根据自己的经验，提出中心论点：治学必须有怀疑精神，才能辨伪去妄，才能建设新学说、启迪新发明。**

1. **写作特色**

1、中心论点鲜明突出，论证鞭辟入里，令人信服；

2、引用名言、列举事例论证论点，说服力强；

3、本文的语言明白朴实，简洁准确，通达流畅，长短相宜。

**九、阅读感悟**

千百年来，无数志士仁人和文人墨客，为我们留下了许多宝贵的文化遗产，这是我们净化自我、感悟人生、丰富知识、提高修养的至善秘籍。只要我们敢于怀疑这些圣贤和经典，只要我们去研究揣摩，就一定会获得巨大的喜悦和无穷的收获。