护理学基础教学反思

20XX 年 11 月 16 日, 我有幸作为柳州市卫生学校的教师代表之一参加柳州市第十三届中学青年教师汇报课的比赛 , 在柳州市医学高等专科学校附属卫校20XX级护理 4 班上了一堂公开课 , 内容是《护理学基础》 ( 人民卫生出版社 20XX 年第 2 版 ) 的第十二章第二小结 《脉搏的评估及护理》。规定课程总时长为四十分

钟。课前我校护理教研组详细讨论并制定了学习目标 , 学习目标包括 :1. 知识与技能目标 : ①掌握脉搏正常值 , 解释间歇脉、绌脉等基础知识。 ②掌握脉搏测量的正确技术。 2. 过程与方法目标 : 通过实践学习 , 掌握病人脉搏测量的技术 ( 包括脉搏

短绌 ) 。3. 情感态度和价值观目标 : ①通过测量脉搏的学习 , 培养认真细致的工作态度。②通过扮演病人角色 , 学会换位思考 , 体验护理工作的意义。 整个教学步骤包括 :1. 导入新课 ;2. 展示课题 ;3. 展示学习目标 ;4. 教学内容 : ①正常脉搏及其生理变化 ; ②异常脉搏的评估及护理 ; ③测量脉搏的方法 ;5. 达标测评——脉搏短绌的测量 ;6. 课堂小结 ;7. 思考预习在短短四十分钟的时间内 , 我与自己并不了解和

熟悉的学生们共同完成了“脉搏的评估及护理”这节课的内容 , 教学步骤按课前制定的计划进行 , 基本能完成课前制定的教学目标。但因与学生的配合默契程度

以及对课堂的掌控程度不佳 , 超时 2 分钟 , 最终在匆忙中结束了此堂课的内容。 回顾此次汇报课 , 我觉得自己在以下几个方面存在不足 :

1. 教学环节设计欠灵活

“脉搏的评估及护理”这一节课程的内容多且杂 , 内容相对抽象 , 知识

点琐碎 , 在教学大纲中 , 均为掌握内容。这节课所教授的对象是柳州市医学高等专科学校附属卫校二年级护理专业的学生 , 通过一年多时间的学习 , 掌握了一定的基础知识 , 对护理专业有了基本的认知 , 普遍对专业课还是感兴趣的 , 喜欢动手实

* , 但理解力较欠缺 , 在学习的主动性上存在差距。因此 , 我们这节课将学生安排在示教室上课 , 要求护士着装 , 通过模拟医院工作氛围 , 提高学生兴趣 , 让学生产生“上课就是上班”的切身体会 , 提高学生作为护士的职业使命感。护理学基础

是一门实践性极强的学科 , 传统的教育偏重技术性 , 对人的服务较刻板、缺乏深度 ,

这一点与先进的国家相比有差距。国外的护生早接触临床 , 课堂教学与临床实践相互交叉进行 , 实践机会多 , 注重能力的培养 , 有实施全人护理的良好氛围。在课程教学过程中 , 我按照课本顺序 , 先讲解理论 , 再进行实践练习。即理论上讲完正常的脉搏及生理性变化后 , 继续进行异常脉搏的评估及护理的理论教学 , 最后进

行正常的脉搏测量技术和异常脉搏的测量技术的实践教学。这样的教学过程 , 趋

于传统 , 安排上无可厚非 , 但对学生而言 , 并不能较好地学习脉搏测量技术。我在课后反思到 , 如果能在讲授完正常的脉搏及生理性变化的理论课程后 , 立即进行正常的脉搏测量技术的实践教学 , 以及在异常脉搏的评估及护理的理论教学后进行异常脉搏的测量技术的实践教学 , 学生学习的积极性及对知识点的掌握程度将相对提高 , 课堂的效率也将大大提高。

1. 因循守旧 , 缺乏创新

中等职业技术学校的专业课教师一般都有个通病 , 即担心学生学习基础

* , 无法完成课堂教学任务 , 常常实施“满堂灌。”大部分时间是老师在讲 , 学生

在听 , 学生的学习缺乏自主性。根据近年来提出的“把课堂还给学生”的观点,

我在此堂课上进行了部分改进 , 但根据此堂课的效果来看 , 改进的力度还不够大。例如 , 课后专家提出 , 在讲授正常脉搏的范围情况时 , 其实可以让学生现场测量 , 自己得出范围值 , 学生通过自己测量得出的结论 , 记忆深刻 , 比教师单纯讲授的效果要好很多。并且也体现了“学生是课堂的主人”、 “学生自主学习”的教学思想。课后的反思过程中 , 我觉得自己的思想过于陈旧 , 没能真正把课堂还给学生 , 在今后的教学过程中将有待改进。例如这堂课 , 当书上提到活动可以影响脉搏的数值的时候 , 可以让学生现场进行一些活动 , 例如原地跑或下蹲、起立 , 学生测量运动前后两次脉搏 , 并将这两个数值进行比较 , 自然就能得出活动与脉率的关系 , 同时也可为后面的实践内容打下基础 , 埋下伏笔。因此 , 整体说来 , 是我的思想依然守旧 , 不能摆脱禁锢 , 因此无法进行较好的创新 , 在今后的教学工作中 , 我将注意改进。

1. 缺乏控制课堂的经验

作为一个教龄只有两年的教师 , 我觉得自己在对课堂的驾驭能力和对课堂的控制能力上较为欠缺。在这次课的教学过程中 , 许多方面需要学生进行参与和互动。但首先我与学生初次见面 , 并不熟悉 , 其次现场观摩的专家与教师众多 , 导致学生的积极性与参与程度受到了影响。 因此一个问题请同学单独回答往往要等上 1~2min, 很大程度上影响了后面的课程 , 也导致了最终的超时。在今后的教学过程中 , 我将积极锻炼自己这方面的能力 , 以便更好地驾驭课堂 , 能做到像很多老教师一样 , 无论学生是否熟悉 , 都能很好地控制课堂的教学时间。

1. 虽有“画龙” , 却无“点睛”

在这堂课程的设计之初我就想到 , 将“达标测评——脉搏短绌的测量”

作为此次课程的点睛之笔 , 一方面让学生真实地模拟临床的实际情况 , 另一方面

也可以检测此次课的课堂效果。 然而 , 因为之前缺乏控制课堂的经验 , 加上与学生

的配合默契程度欠佳 , 导致最后这个点睛之笔无法按预先设计好的全部完成 , 只

能学生测量完脉搏后立即草草收场。正如专家课后点评所言 , “点睛之笔”却不

能够大放光彩 , 实在是一种遗憾。在课后我想到 , 一堂课的亮点 , 应该给予充分的时间去展现 , 去发挥 , 如果安排在最后势必会受到时间限制 , 在对课堂驾驭能力欠缺的情况下 , 应该做适当地调整 , 以保证课堂教学内容的完整性 , 也不要让“画龙无睛”的情况再次发生。 教师自身的经验和反思是教师教学专业知识和能力的最重要的来源。只有经过反思 , 使原始的经验不断处于被审视、被修正、被强化、被否定等思维加工中 , 去粗存精、去伪存真 , 这样的经验才能成为促进教师专业成长的有力杠杆。只有教师自己才能改变自己 , 只有教师意识到自己教学经验及其局限性并经过反思使之得到调整和重组 , 才能形成符合课程先进教学观念和个人化的教学哲学。通过反思、通过研究 , 我才能不断更新教学观念 , 改善教学行为 , 提高教学水平 , 同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解 , 使自己真正成为教学和教学研究的主人 , 提高教学工作的自主性和目的性 , 克服被动性和盲目性。