

《风娃娃》教学反思一

本节课教师能有效地组织学生识字、读文，抓住重点词句理解了课文内容，

明白了一定的道理，学生完成了学习任务， 课堂上还有效的组织了小组合作学习，

没有流于形式。

在课堂上，能对学生进行语文学习能力的培养， 让学生学会抓重点字词理解

课文，对学生的朗读进行了一定的指导， 并结合学习内容进行了读写的结合训练，

做到了以读促写。

但是，在由于没有组织学生充分的预习， 因此在识记生字时耽误了一定的时

候，致使最后的写话训练没有真正落到实处。当然，这也与老师的观念有关系。

受低年级语文教学模式的影响， 还是把识字生字、了解识字方法做为了重点内容，

如果老师能在课前做好生字的识记工作， 课堂上把精力放在学文、 组织学生合作

学习等真正训练性的教学内容上， 教学的效果会更好一点。 所以，要学习小组合

作，就要给学生充分的自学时间和研讨时间， 再按照以前识字和学文各占一半时

间来分配的话， 就会有个别地方处理不到位。 所以，需要教师针对平时课堂和公

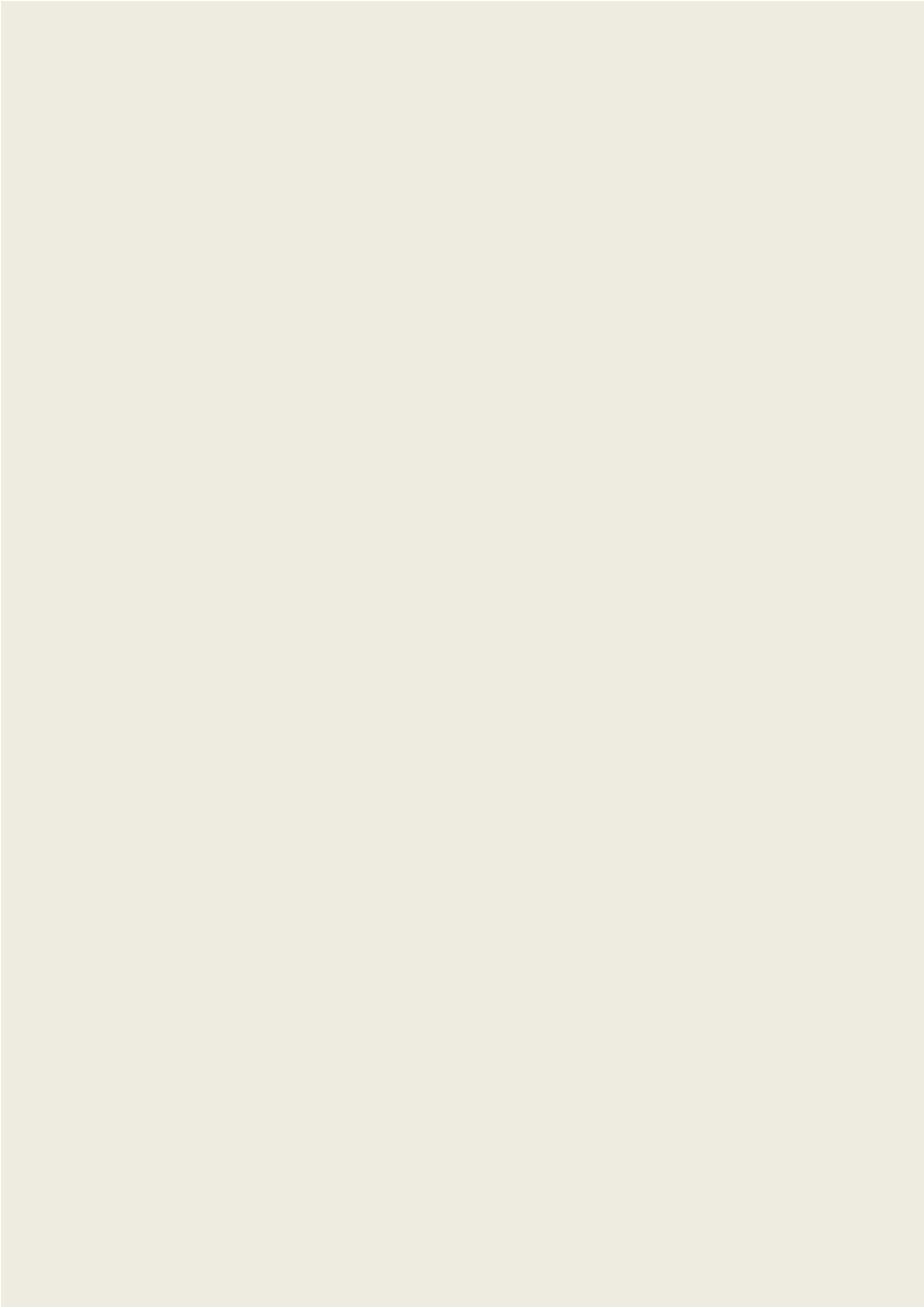
开课堂科学地调整思路。不断地学习，才能不断地进步。提高学生的学习能力，

学会学习，是我们一直追求的目标。

《风娃娃》教学反思二

《风娃娃》是是一篇浅显易懂的优美的童话故事， 语言生动活泼， 富有儿童

情趣。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，



使孩子们乐学， 从而明白了做事情要多动脑子， 掌握了风的好处和坏处。 回想这

一课的教学过程， 我觉得教学环节中有令人满意之处。 下面是我对这一课教学的

点滴反思。

* 1. 为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课，一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

1. 请学生通读课文， 提出在阅读时有哪些不懂的词语。 学生提出了好多， 如“断断续续、船工、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学知道的，我

就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、船工”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

1. 新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学

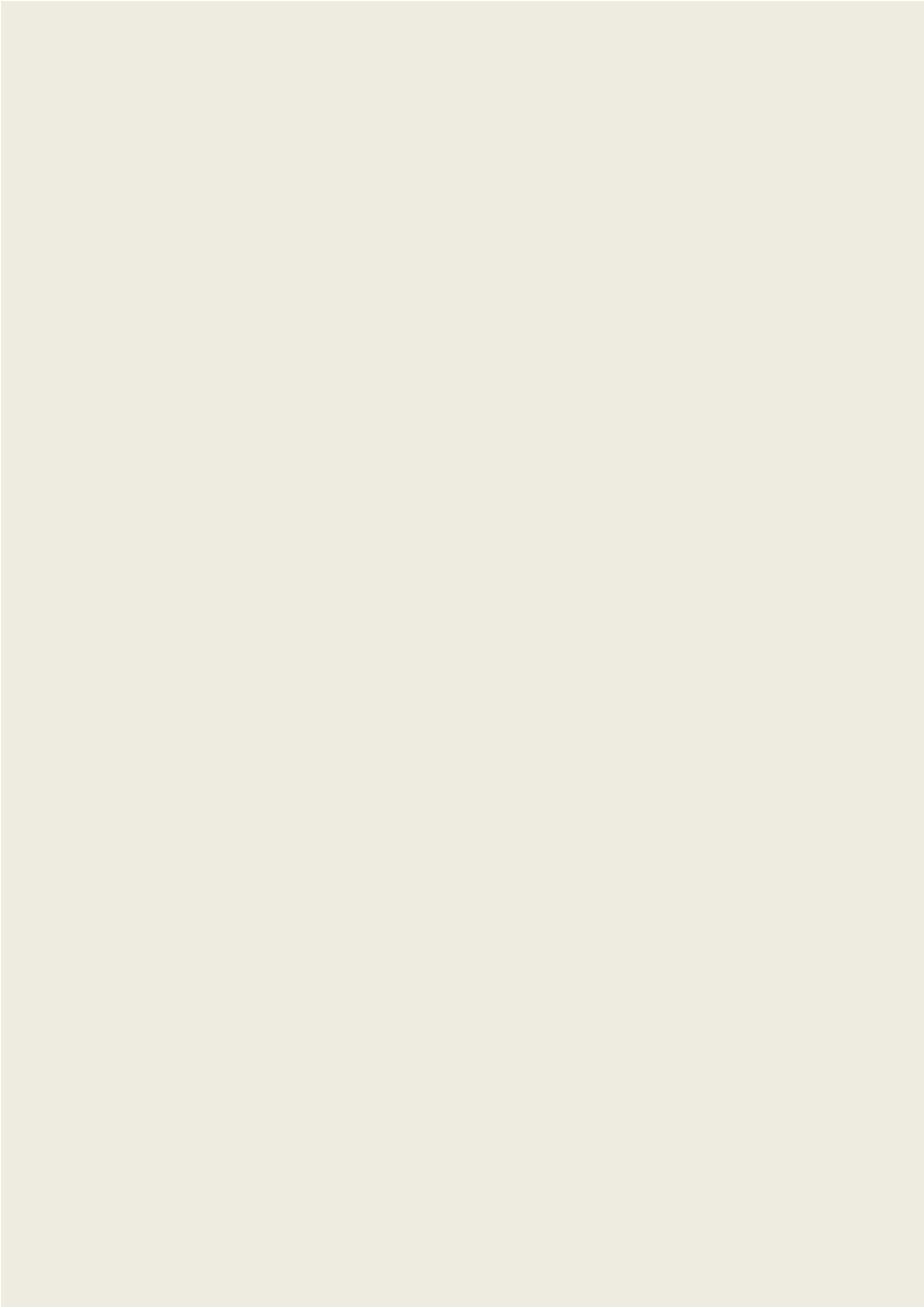
生的主观能动性。 教师的作用是成为学生学习 “学习方法” 的帮手。教学课文时，我让学生自读课文， 找出风娃娃做了哪些事情， 用自己喜欢的符号画出来。 通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣

服、吹小树等。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

1. 挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风

娃娃的帮助又是怎么说的呢？使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。再让学

生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。 学生的思维十分



活跃，都踊跃发言。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。

最后让学生说说 “你想对风娃娃说什么呢？” 在教学的最后提出这个问题， 其实

是对课文思想的升华， 是让孩子来说说自己对课文的感受， 与同伴交流自己的阅

读感受。在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流， 培养一种良好的阅读的习惯，

对将来孩子的学习是有益的。

《风娃娃》教学反思三

《风娃娃》是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生

动活泼，富有儿童情趣。 我意图采用贴近儿童的教学语言， 抓住字词学习和句子

训练，了解第二、三段的段式结构， 旨在初步学会阅读按事情发展顺序记叙的段

落，来努力完成这堂课的教学，到达学习目的，期望让学生学有所得。但是透过

教学发现自我在教学中虽有做的较好的地方也还存在着许多的不足。

较好的方面：

1.扎实教好字词，在初读课文之后，我主要抓住与本课时教学有关的难读词

以及数量词语和 “地”字短语，在检查的过程中注重学生是否把字音都读准确了，

把句子读通顺了，反复地让学生练习，争取把字词学到位，为后面的朗读课文、

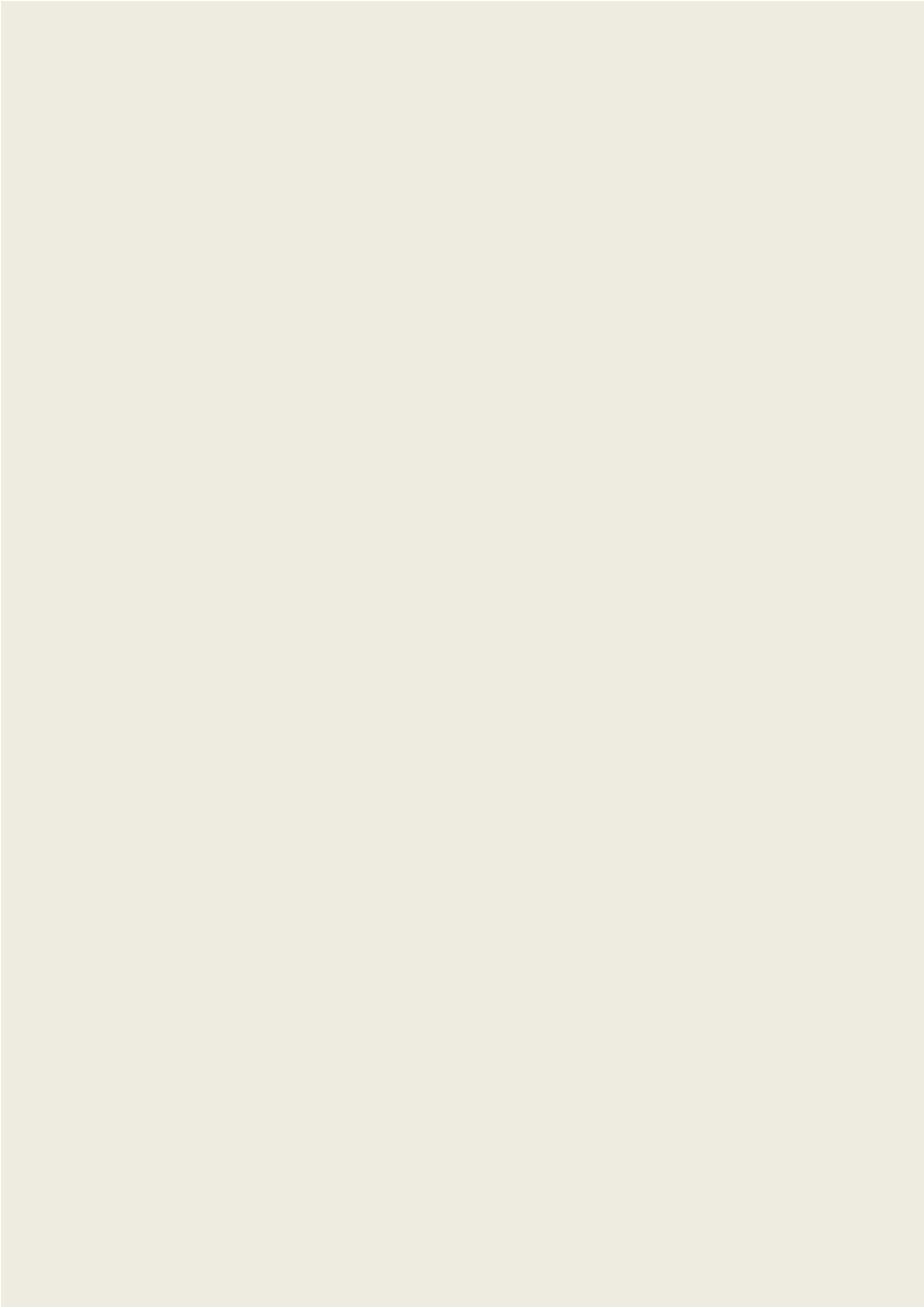
读懂课文做好铺垫。我发现这一环节的学习，学生的字词学得还是比较扎实的，

在读课文时基本没有出现重大的字音错误，而且学生即使读错了也能自我纠正，

有了读准的意识。

2.让学生有个整体感知的过程。虽然这节课只教学做好事的部分，但是在研

读之前我让学生找出风娃娃做的事情， 进行板书， 区分好事和坏事， 这样让学生



能了解课文大概的资料。

3.抓“事情发展”的脉络，持续学生学习的新鲜感，注重句子训练。因为课

文中的 2、3 两段是按事情发展顺序记叙的相同句式的段落，所以我在教学的时

候意图让学生明白“先写了什么，再写了什么，最后写了什么”。由于二、三段

句式相同，所以我采用了由扶到放的教学方式，注重句子的训练，透过划一划、

读一读、说一说、演一演、排一排等教学手段，让学生读懂句子，读好句子。学

生基本都能读懂句子，读出不一样的感受。

不足之处：

说话训练不够到位。 这主要体此刻教学第三自然段的时候出示填空题， 让学

生说一说风娃娃来到河边又看见什么， 怎样做，结果怎样。 要求学生能够用书上

的句子来说， 也能够用自我的话来说。 但是在具体实施的时候， 我顾忌最多的却

是时间问题，结果草草收场，训练欠佳。此外，在细节上也有比较遗憾的地方，

在教学“船工”的时候，我利用了一幅图片让学生感官认识，却没有很好地利用

这个时机，顺势带出“纤绳”以及图片中的纤绳进行有效教学，甚是可惜。