

Canon

数码相机

EOS 5Ds

EOS 5Ds R



基本使用说明书

可从佳能网站下载使用说明书 (PDF 文件) (第 4 页)。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅（保留备用）。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。



简介

EOS 5DS/EOS 5DS R是数码单镜头反光相机，它具有约5060万有效像素的全画幅CMOS图像感应器（约36.0 mm x 24.0 mm）、双DIGIC 6、约100%的取景器覆盖范围、高精度和高速61点自动对焦、约5.0帧/秒的连拍、3.2英寸液晶监视器、实时显示拍摄以及全高清晰度（Full HD）短片拍摄功能。

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读“安全注意事项”（第14-16页）和“操作注意事项”（第16-18页）。

请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

关于EOS 5DS R

EOS 5DS R的光学低通滤波器效果被取消，以获得更高显示的分辨率。

由于光学低通滤波器用于减少莫尔纹和伪色，取决于被摄体和拍摄条件，与EOS 5DS相比，使用EOS 5DS R拍摄的图像可能会显现出更多的莫尔纹和伪色。

物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机
(含机身盖)



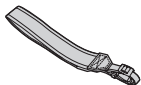
眼罩Eg



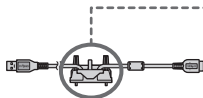
电池LP-E6N
(含保护盖)



充电器
LC-E6/LC-E6E*



相机背带



接口电缆
IFC-150U II



连接线保护器

* 附带充电器LC-E6或LC-E6E。(LC-E6E附带电源线。)

- 下一页列出了附带的使用说明书和光盘。
- 注意不要缺失以上任何物品。

⚠ 连接至外围设备

将相机连接到计算机或打印机时，请使用随附的或佳能品牌的接口电缆。当连接接口电缆时，还请使用随附的连接线保护器（第29页）。

使用说明书和光盘



相机基本使用说明书（本说明书）



EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）（软件光盘）

包含软件（如图像编辑软件）和软件使用说明书（PDF文件）。

有关软件的详细信息和安装步骤，请参见第158-159页。

有关查看软件使用说明书的说明在第160页上。

下载使用说明书（PDF文件）

可以从佳能网站将使用说明书（PDF文件）下载到您的计算机等。

● 使用说明书（PDF文件）下载网站：

- 相机基本使用说明书（本说明书）
- 相机使用说明书

► <http://support-cn.canon-asia.com/>



- 查看使用说明书（PDF文件）需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器（推荐使用最新版本）。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 双击打开已下载的使用说明书（PDF文件）。
- 要了解如何使用PDF查看软件，请参阅软件的帮助部分等。

兼容的存储卡

本相机可使用下列存储卡（不限容量）：如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化（初始化）的存储卡，请使用本相机对存储卡进行格式化（第59页）。

- CF（CompactFlash）卡
 - * I型UDMA模式7兼容。
- SD/SDHC*/SDXC*存储卡
 - * 支持UHS-I卡。

可以记录短片的存储卡

当拍摄短片时，请使用如下表所示的读写速度快的大容量存储卡。

| 短片记录尺寸 (第138页) | CF卡 | SD卡 |
|-------------------|-----------|-----------|
| ALL-I (仅I) | 30MB/秒或更快 | 20MB/秒或更快 |
| IPB | 10MB/秒或更快 | 6MB/秒或更快 |

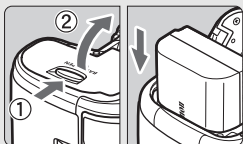
- 拍摄短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 如果想要在拍摄短片期间拍摄静止图像，则需要更快的存储卡。
- 要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。



在本说明书中，“CF卡”代表CompactFlash卡，“SD卡”代表SD/SDHC/SDXC卡。“存储卡”代表用于记录图像或短片的所有存储卡。

* 本相机不附带用于记录图像/短片的存储卡。请另行购买。

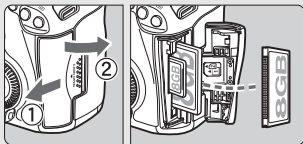
1



插入电池（第34页）。

- 要为电池充电，请参阅第32页。

2



插入存储卡（第35页）。

- 本相机的前方插槽用于CF卡，本相机的后方插槽用于SD卡。

* 相机中只装有CF卡或SD卡时也可进行拍摄。

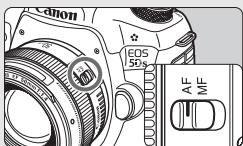
3



安装镜头（第44页）。

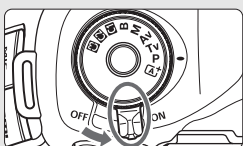
- 将其与红点对齐。

4



将镜头对焦模式开关置于<AF>（第44页）。

5



将电源开关置于<ON>（第39页）。

6



在按住模式转盘中央的同时，将其设为<A+>（场景智能自动）（第26页）。

- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

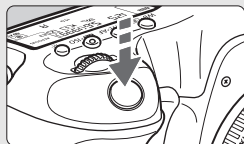
7



对焦被摄体（第47页）。

- 通过取景器取景，将取景器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。

8



拍摄照片（第47页）。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9












查看照片。

- 刚拍摄的图像将在液晶监视器上显示2秒钟。
- 要再次显示图像，请按下<▶>按钮（第142页）。

- 要在注视液晶监视器的同时拍摄，请参阅“实时显示拍摄”（第121页）。
- 要查看目前为止拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”（第142页）。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”（第152页）。

本说明书使用的约定





本说明书中的图标

-  : 表示主拨盘。
-  : 表示速控转盘。
-  : 表示多功能控制钮。
-  : 表示设置按钮。
-      : 表示在松开按钮后各功能保持有效的时间为4秒、6秒、8秒、10秒或16秒。

* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。

- MENU** : 表示可通过按下<**MENU**>按钮来更改设置的功能。
- 创意** : 当出现在页面右上方时，表示该功能只能在<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式下使用。

(第**页) : 更多信息的参考页码。

-  : 避免拍摄出现问题的警告。
-  : 补充信息。
-  : 更好拍摄的提示或建议。
-  : 故障排除建议。

基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关已置于<**ON**>并且<**LOCK**>开关已置于左侧 (多功能锁解锁) (第39、51页)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能等设为默认设置。
- 本说明书中的图示显示装有EF50mm f/1.4 USM镜头的EOS 5DS作为示例。




章节

对于初次使用数码单镜头反光相机的用户，第1章和第2章介绍本相机的基本操作和拍摄步骤。



| | | |
|---|------------------|-----|
| | 简介 | 2 |
| 1 | 用前准备 | 31 |
| 2 | 基本拍摄 | 69 |
| 3 | 设置自动对焦和驱动模式 | 75 |
| 4 | 图像设置 | 93 |
| 5 | 高级操作 | 111 |
| 6 | 用液晶监视器拍摄（实时显示拍摄） | 121 |
| 7 | 拍摄短片 | 131 |
| 8 | 图像回放 | 141 |
| 9 | 将图像下载到计算机 | 155 |

目录




| | |
|--------------------------|-----------|
| 简介 | 2 |
| 物品清单..... | 3 |
| 使用说明书和光盘..... | 4 |
| 兼容的存储卡 | 5 |
| 快速入门指南 | 6 |
| 本说明书使用的约定 | 8 |
| 章节 | 9 |
| 安全注意事项 | 14 |
| 操作注意事项 | 16 |
| 部件名称..... | 19 |
| 1 用前准备 | 31 |
| 给电池充电 | 32 |
| 安装和取出电池 | 34 |
| 安装和取出存储卡..... | 35 |
| 打开电源..... | 39 |
| 设定日期、时间和区域 | 41 |
| 选择界面语言 | 43 |
| 安装和卸下镜头 | 44 |
| 基本操作..... | 46 |
| [Q] 拍摄功能的速控 | 53 |
| MENU 菜单操作 | 56 |
| 用前设置..... | 59 |
| 格式化存储卡 | 59 |

| | |
|---|----|
| 关闭提示音 | 61 |
| 设置关闭电源时间 / 自动关闭电源 | 61 |
| 设置图像确认时间 | 62 |
| 恢复相机默认设置 | 62 |
|  显示网格线 | 63 |
|  显示电子水准仪 | 64 |
| 设定取景器信息显示 | 66 |
|  帮助 | 67 |

2 基本拍摄 69


| | |
|---|----|
|  全自动拍摄（场景智能自动） | 70 |
|  全自动拍摄技巧（场景智能自动） | 73 |

3 设置自动对焦和驱动模式 75

| | |
|--|----|
| AF：选择自动对焦操作 | 76 |
|  选择自动对焦区域和自动对焦点 | 79 |
| 自动对焦感应器 | 83 |
| 镜头和可利用的自动对焦点 | 84 |
| 选择人工智能伺服自动对焦特性 | 89 |
| MF：手动对焦 | 90 |
|  选择驱动模式 | 91 |
|  使用自拍 | 92 |

4 图像设置 93


| | |
|---------------------|----|
| 选择用于记录和回放的存储卡 | 94 |
| 设置图像记录画质 | 97 |

| | |
|--|-----|
| 设置裁切/长宽比 | 99 |
| ISO : 设置 ISO 感光度 | 101 |
|  选择照片风格 | 102 |
| WB : 设置白平衡 | 103 |
| 自动校正亮度和反差 | 104 |
| 设定降噪 | 105 |
| 高光色调优先 | 107 |
| 镜头周边光量和像差校正 | 108 |
| 减少闪烁 | 110 |


5 高级操作 111

| | |
|---|-----|
| P : 程序自动曝光 | 112 |
| Tv : 快门优先自动曝光 | 113 |
| Av : 光圈优先自动曝光 | 114 |
| M : 手动曝光 | 115 |
|  选择测光模式 | 117 |
|  设置曝光补偿 | 118 |
|  自动包围曝光 (AEB) | 119 |
|  自动曝光锁 | 120 |






6 用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄) 121

| | |
|--|-----|
|  用液晶监视器拍摄 | 122 |
| 拍摄功能设置 | 125 |
| 使用自动对焦进行对焦 (自动对焦方式) | 125 |
| MF : 手动对焦 | 129 |

7 拍摄短片 131

| | |
|--|-----|
|  拍摄短片 | 132 |
| 自动曝光拍摄 | 132 |
| 快门优先自动曝光 | 133 |
| 光圈优先自动曝光 | 134 |
| 手动曝光拍摄 | 135 |
| 设置短片记录尺寸 | 138 |

8 图像回放 141



| | |
|--|-----|
|  图像回放 | 142 |
| INFO. : 拍摄信息显示 | 144 |
|  快速搜索图像 | 148 |
|  放大图像 | 149 |
|  回放短片 | 150 |
|  删除图像 | 152 |

9 将图像下载到计算机 155

| | |
|-----------------|-----|
| 将图像下载到计算机 | 156 |
| 软件概要 | 158 |
| 安装软件 | 159 |
| 软件使用说明书 | 160 |



认证徽标

选择 [ 4: 认证徽标显示] 并按 <  > 显示相机认证的某些徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

安全注意事项

下列注意事项旨在防止您和他人受到损伤或人身伤害。开始使用本产品之前，请务必深入了解并遵守这些注意事项。

如果本产品有任何故障、问题或损坏，请联系最近的佳能快修中心或您购买本产品的经销商。



警告： 请遵守以下警告。否则，可能导致死亡或严重的人身伤害。

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏、爆炸和触电事故。
 - 请勿使用非使用说明书指定的其他任何电池、电源或附件。请勿使用自制电池或改装电池。
 - 请勿使电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿加热电池或焊接电池。请勿让电池与火或水接触。请勿让电池受到强烈的外力撞击。
 - 请勿将电池的正负端不正确地插入。
 - 请勿在超出允许充电（工作）温度范围的温度下给电池充电。此外，请勿超出使用说明书中指示的充电时间。
 - 请勿将任何其他金属物体插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 丢弃电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 如果在给电池充电时出现过热、烟雾或油烟，请立即从电源插座上拔掉电池充电器停止充电。否则，可能会导致火灾、高温损坏或触电。
- 如果电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。如果继续使用，可能会引起火灾、触电或皮肤烫伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或融化其绝缘层，并引起火灾或触电事故。
- 请勿以同一个位置长时间握持相机。即使未感觉到相机发烫，令其长时间接触身体的同一部位也可能引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。如果您的血液循环不畅、皮肤异常敏感、或要在高温场所使用相机，建议使用三脚架。
- 请勿将闪光灯对准汽车或其他交通工具的驾驶者拍摄。否则可能引发意外事故。

- 当没有使用相机或附件时，请务必在存放之前从设备中取出电池并拔下电源插头。这是为了防止触电、过热、火灾或腐蚀。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。
- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件。否则，有触电的可能性。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能导致触电。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将本设备存放在儿童及婴幼儿接触不到的地方，包括使用时在内。背带或电线可能导致意外窒息、触电或受伤。如果儿童或婴幼儿误吞相机部件或附件，也可能发生窒息或受伤。如果发生以上情况，请立刻就医。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，同样，请在安装有保护盖的状态下存放电池，以防止发生短路。这是为了防止发生火灾、过热、触电或烫伤。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认该场所是否可使用相机。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备的运行。
- 为避免火灾或触电事故，请遵循以下安全事项：
 - 务必将电源插头完全插入。
 - 请勿用湿手接触电源插头。
 - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
 - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
 - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
 - 请勿使用导线破损或绝缘损坏的电源线。
- 请定期拔下电源插头并用干布清除电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。
- 请勿将电池直接连接到电源插座或汽车的点烟器插座。电池可能会漏液、产生过多热量或爆炸，并因此引发火灾、烫伤或其他伤害。
- 当儿童使用本产品时，需要成人详细说明如何使用本产品。当儿童使用本产品时，需要成人监督。不正确的使用可能会导致触电或其他伤害。
- 请不要将没有安装镜头盖的镜头或装有镜头的相机放在阳光下。否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹本产品。否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 小心不要弄湿相机。如果本产品掉入水中或如果有水或金属进入本产品，请立即取出电池。这是为了防止火灾和触电。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本产品。否则可能引发火灾或损害健康。



注意：请遵守以下注意事项。否则可能会导致人身伤害或财产损失。

- 请勿在烈日下的汽车内或热源附近使用或存放本产品。本产品可能会变热并导致皮肤灼伤。这样做还可能引起电池漏液或爆炸，这会降低本产品的性能或缩短其寿命。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将本产品放在低温环境下较长时间。本产品温度会降低，触摸时可能会造成人身伤害。
- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。可能会对眼睛造成伤害。
- 请勿在不兼容CD-ROM的驱动器中播放随附的CD-ROM。如果在音乐CD播放器中使用，可能会损坏扬声器和其他组件。使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。
- 为最大程度地发挥相机的防尘防水滴性能，请确保端子盖、电池仓盖、存储卡插槽盖以及任何其他盖子紧密关闭。
- 为避免落在相机上的沙子、灰尘、污物或水滴意外进入相机内部，本相机设计进行了防尘防水滴处理，但也不可能完全防止污物、灰尘、水分或盐分进入相机内部。因此，请尽可能避免污物、灰尘、水分和盐分落到相机上。
- 如果相机上有水，请用洁净的干布擦拭。如果相机上有污物、灰尘或盐分，请用拧干的干净湿布擦拭。
- 在污物或灰尘较多的地方使用相机可能会导致故障。
- 建议使用相机后及时清洁。如果相机上存留有污物、灰尘、水分或盐分，可能会导致故障。
- 如果相机意外落入水中或担心湿气(水分)、污物、灰尘或盐分可能进入相机内部，请立即咨询附近的佳能快修中心。

- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免使用相机或将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机误动作或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请不要用手指等妨碍反光镜操作。否则可能会导致故障。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果有结露，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 请避免将相机存放在化学实验室等有化学物质会导致生锈和腐蚀的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄（如即将去国外旅行），请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。

- 如果长时间使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器采用非常高的精密技术制造，其有效像素为99.99%以上，但是在剩余的0.01%或以下的像素中可能会有些只以黑色或红色等显示的坏点。坏点不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器的显示在低温下可能显得较慢，或在高温下显得较黑。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

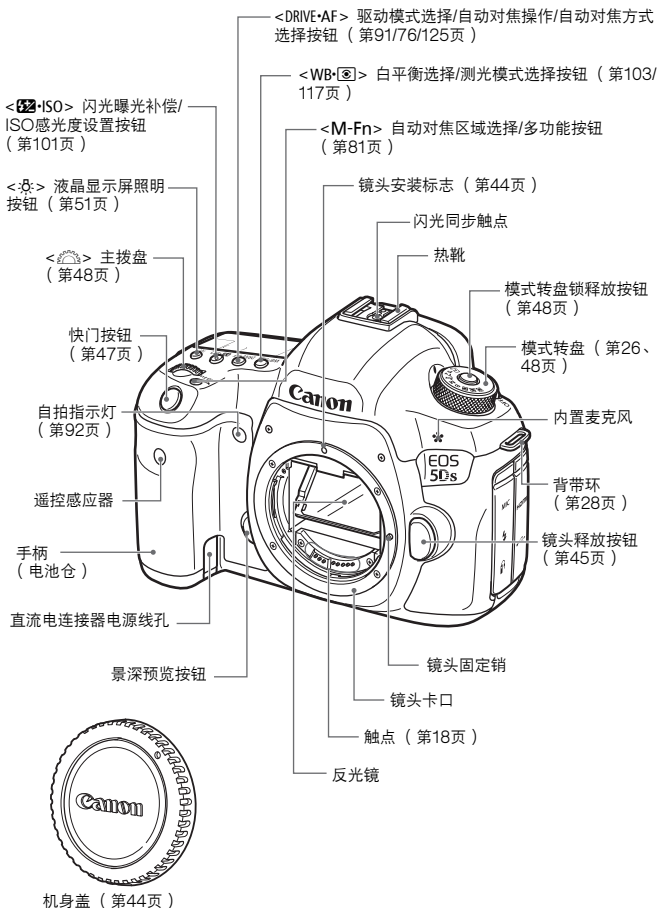
- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品（如电视机、扬声器或磁铁）附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

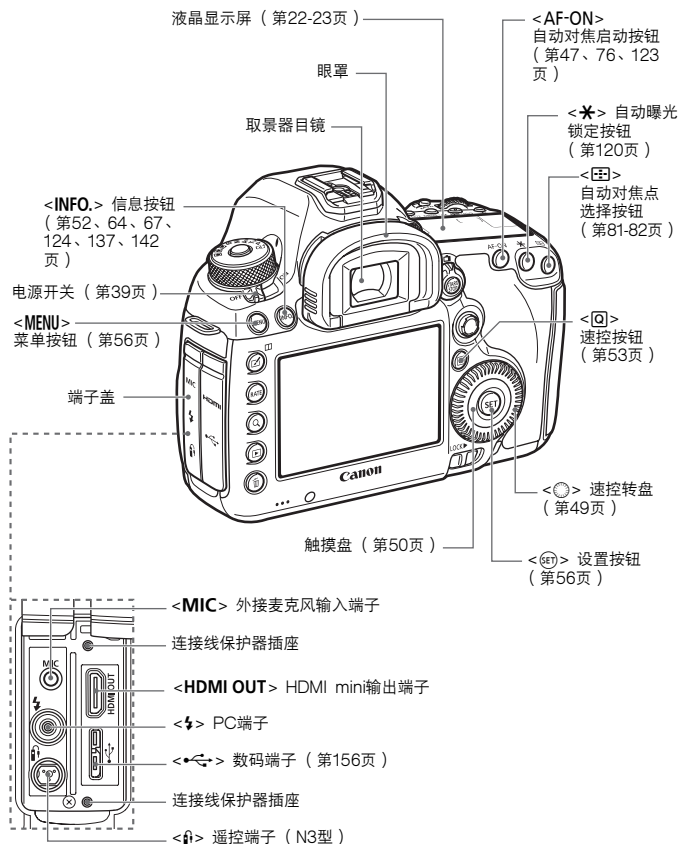
从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点。



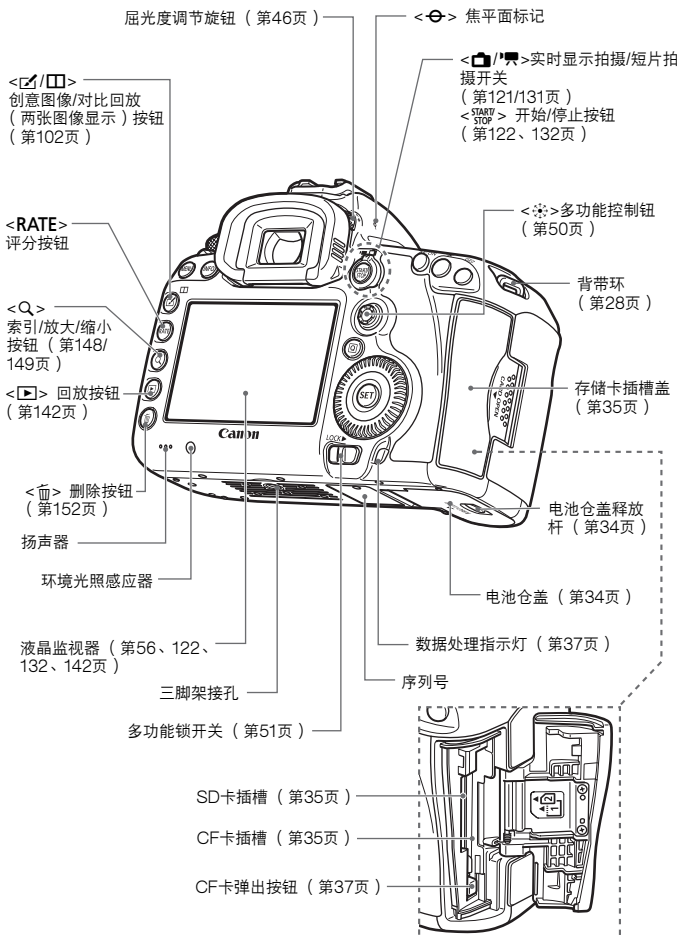
部件名称



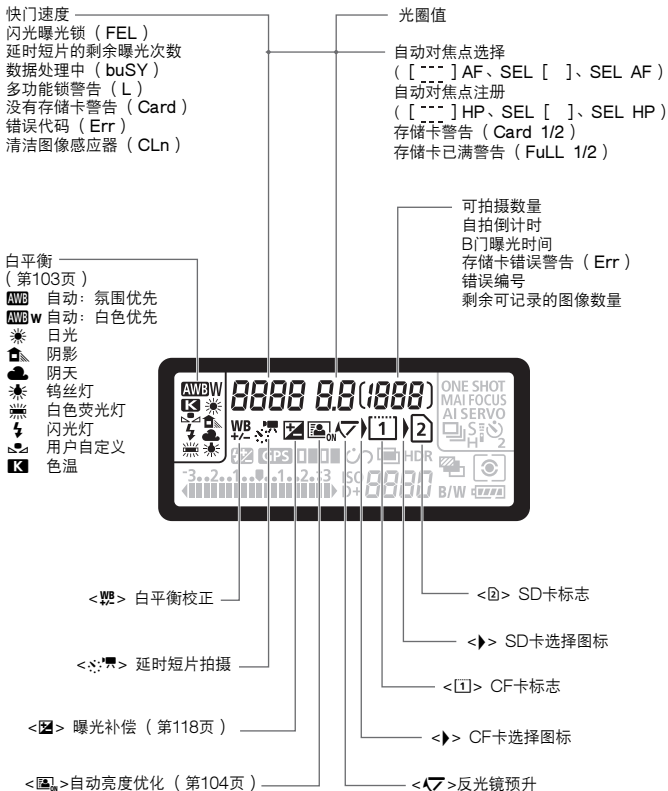
部件名称



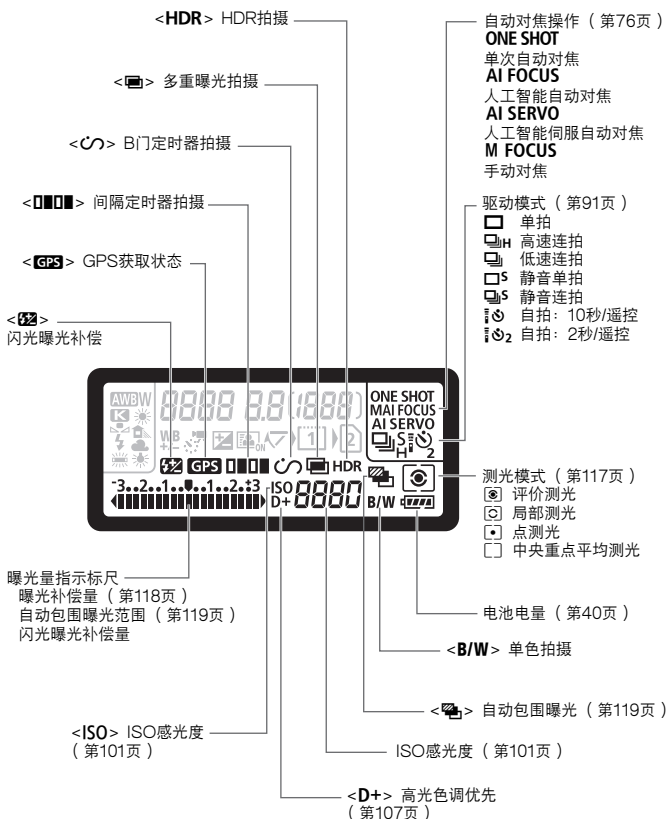
! 将接口电缆连接到数码端子时，请务必使用随附的连接线保护器 (第29页)。



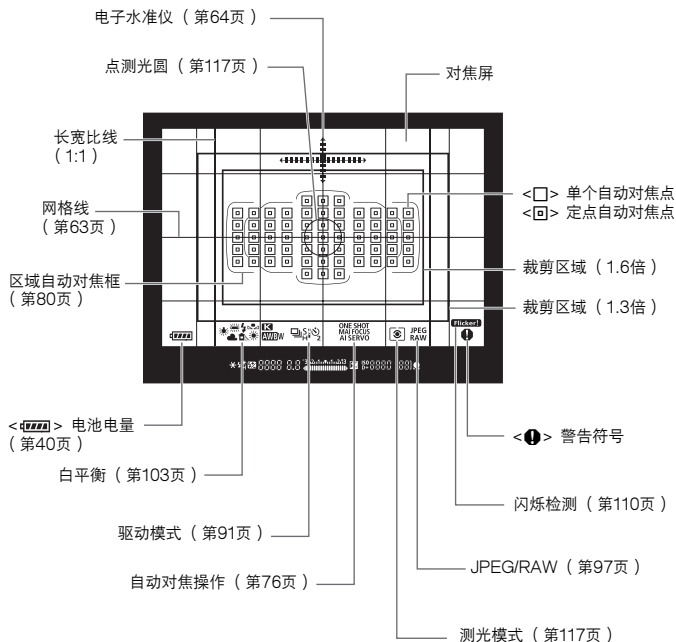
液晶显示屏



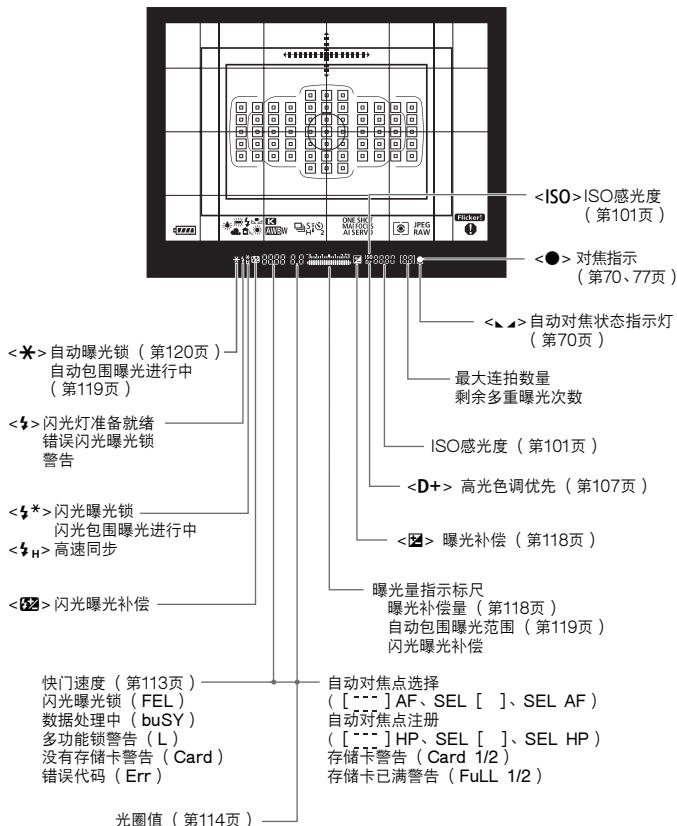
* 屏幕上只显示当前可用的设置。



取景器信息

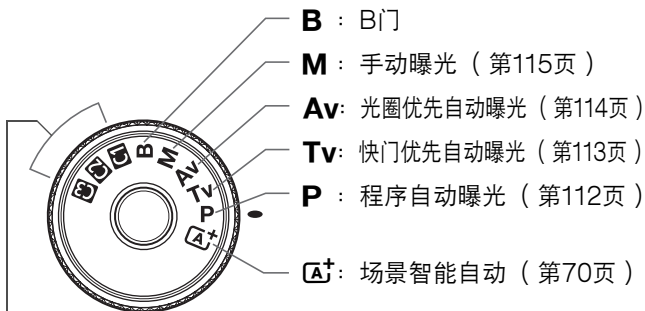


* 取景器上只显示当前可用的设置。



模式转盘

可以设定拍摄模式。在按住模式转盘中央（模式转盘锁定释放按钮）的同时转动模式转盘。

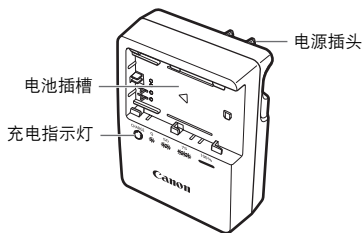


自定义拍摄模式

您可以将拍摄模式（**P/Tv/Av/M/B**）、自动对焦操作、菜单设置等注册到 **CF**、**CH**、**CG** 模式转盘位置。

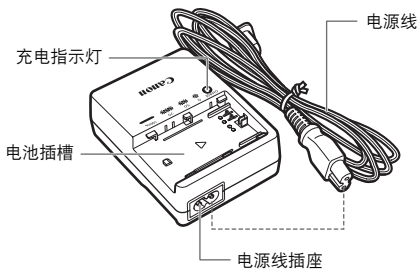
充电器LC-E6

电池LP-E6N/LP-E6的充电器（第32页）。

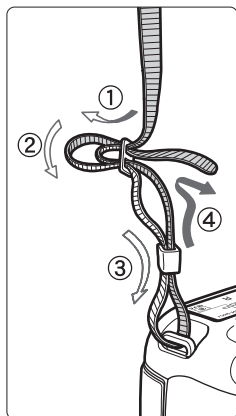


充电器LC-E6E

电池LP-E6N/LP-E6的充电器（第32页）。

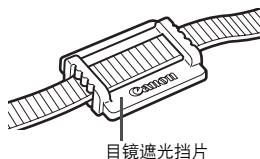


安装背带



将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上。

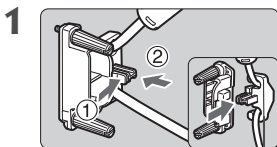


使用连接线保护器

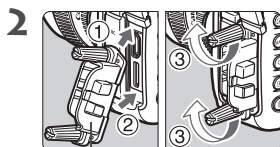
将相机连接到计算机、打印机、无线文件传输器或GPS接收器时，请使用随附的或佳能品牌的接口电缆。

当连接接口电缆时，还请使用随附的连接线保护器。使用连接线保护器可以防止电缆意外断开和端子受到损坏。

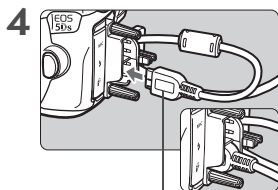
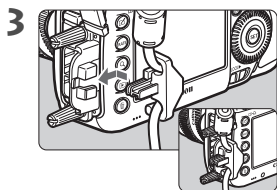
使用随附的接口电缆和原装的HDMI连接线（另售）



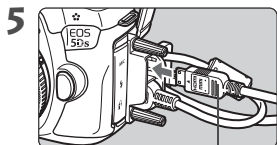
线夹



连接线保护器

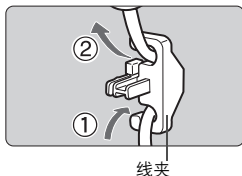


随附的接口电缆



HDMI连接线（另售）

使用原装的接口电缆（另售）



如果使用原装的接口电缆（另售），将线夹安装到连接线保护器之前，请将电缆穿过线夹。

- ❗ 不使用连接线保护器就连接接口电缆可能会损坏数码端子。
- 请勿使用配备有Micro-B插头的USB 2.0连接线。这可能会损坏相机的数码端子。
- 如步骤4的右下方的图示所示，检查接口电缆是否牢固地安装在数码端子上。

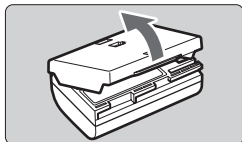
📺 要将相机连接到电视机时，建议使用HDMI连接线HTC-100（另售）。即使在连接HDMI连接线时，也建议使用连接线保护器。

1

用前准备

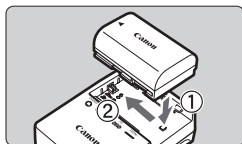
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

给电池充电



1 取下保护盖。

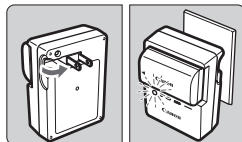
- 取下随电池附带的保护盖。



2 装上电池。

- 如图所示，将电池牢固地装入充电器。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。

LC-E6

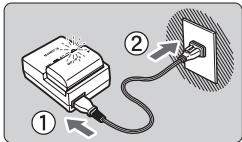


3 给电池充电。

用于LC-E6

- 如箭头所示，转出充电器的插头。将插头插入电源插座。

LC-E6E



用于LC-E6E

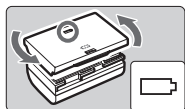
- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电自动开始，充电指示灯以橙色闪烁。

| 充电电量 | 充电指示灯 | |
|--------|-------|---------|
| | 颜色 | 显示 |
| 0-49% | 橙色 | 每秒钟闪烁一次 |
| 50-74% | | 每秒钟闪烁两次 |
| 75%或更高 | | 每秒钟闪烁三次 |
| 充满电 | 绿 | 亮起 |

- 在室温（23℃）下将电量完全耗尽的电池完全充满电大约需要2小时30分钟。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温（5℃ - 10℃）下充电所需时间会较长（最多约4小时）。

💡 使用电池和充电器的技巧

- 购买时，电池未完全充电。
使用前给电池充电。
- 在使用电池前一天或当天将其充满。
即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。
- 您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。
如果电池已充电，安装盖子时让电池形状的孔<🔌>与电池上的蓝色标签对齐。
如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。
- 不使用相机时，请取出电池。
如果将电池长期留在相机内，电池会释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- 在国外也可以使用此充电器。
充电器兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到充电器，否则会损坏充电器。
- 如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。
查看电池的充电性能并购买新电池。

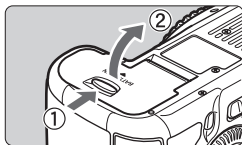


- 拔下充电器的电源插头后，请在约10秒钟内不要触摸插头。
- 如果电池的剩余电量为94%或更高，电池将不会被充电。
- 充电器不能对电池LP-E6N/LP-E6以外的任何电池充电。

安装和取出电池

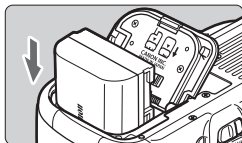
将充满电的电池LP-E6N（或LP-E6）装入相机。当安装有电池时相机的取景器将会变亮，当电池被取出时将会变暗。

安装电池



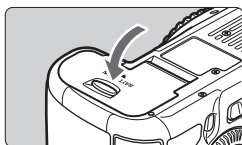
1 打开仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。




2 插入电池。

- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

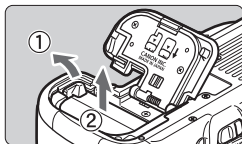


3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

 只可以使用电池LP-E6N/LP-E6。

取出电池



打开仓盖，取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免电池的触点短路，请务必为电池装上随机提供的保护盖（第32页）。

安装和取出存储卡

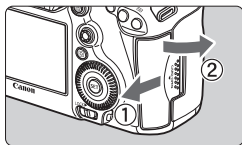
本相机可使用CF卡和SD卡。相机中安装有至少一个存储卡时即可记录图像。

如果插入了两种类型的存储卡，可以选择将图像记录在哪张卡上，或将图像同时记录在两张卡上（第94-96页）。

使用SD卡的注意事项

如果使用SD卡，请确存储卡的写保护开关设置在允许写入/删除的上方位置。

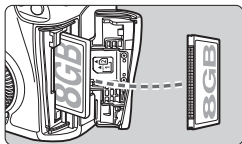
安装存储卡



1 打开插槽盖。

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

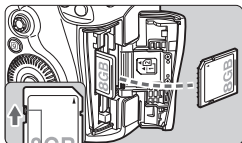
CF卡



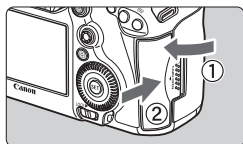
2 插入存储卡。

- 本相机的前方插槽用于CF卡，本相机的后方插槽用于SD卡。
 - 将CF卡的标签一侧对着自己，并将有小孔的一端插入相机。
如果以错误的方向插入存储卡，可能会损坏相机。
- ▶ CF卡弹出按钮会弹起。
- 令SD卡的标签朝向您将卡推入，直到其发出咔嚓声锁定到位。

SD卡



写保护开关

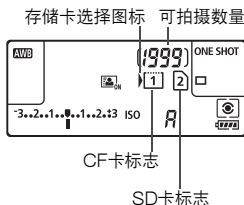


3 关闭插槽盖。

- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。

▶ 将电源开关置于<**ON**>时（第39页），会在液晶显示屏上显示可拍摄张数和装载的存储卡。

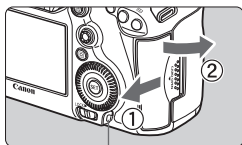
图像将被记录在以箭头<▶>图标显示的存储卡上。



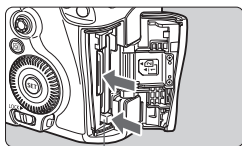
- 本相机无法使用II型CF卡、硬盘型存储卡或CFast卡。
- 无法使用多媒体卡（MMC）（将会显示存储卡错误）。

- 还可以在本相机上使用Ultra DMA（UDMA）CF卡。UDMA卡能让数据写入速度更快。
- 支持SD/SDHC/SDXC存储卡。还可以使用UHS-I SDHC或SDXC存储卡。
- 可拍摄数量取决于卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- “可拍摄数量”显示基于 [4：裁切/长宽比] 设置的张数（第99页）。
- 即使可以拍摄2000张或以上，指示也只会显示到1999。
- 将 [1：未装存储卡释放快门] 设定为 [关闭] 可防止您忘记插入存储卡。

取出存储卡



数据处理指示灯



CF卡弹出按钮

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。
- 如果在液晶监视器上显示 [记录中...]，请关闭盖子。

2 取出存储卡。

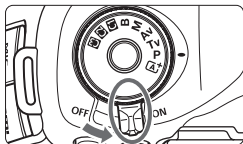
- 要取出CF卡，按下弹出按钮，然后取出。
- 要取出SD卡，轻轻将卡向里推，然后SD卡弹出。然后将其取出。
- 径直拉出存储卡，然后关闭插槽盖。

- 当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡插槽盖。此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。
 - 取出存储卡。
 - 取出电池。
 - 摇晃或撞击相机。
 - 拔下和连接电源线（使用家用电源插座附件时）。
- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始。
- 如果在液晶监视器上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。

如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡（第59页）。存储卡可能会恢复正常。
- 请勿用手指或金属物品接触SD卡的触点。请勿让端子沾上灰尘或水。如果有污渍附着在端子上，可能会导致接触不良。

打开电源

打开电源开关时如果出现日期/时间/区域设置画面，请参见第41页设定日期/时间/区域。



<ON>：相机开启。

<OFF>：相机关闭，操作停止。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

自动清洁感应器



- 将电源开关置于<ON>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。（可能会听到微弱的声音。）清洁感应器时，液晶监视器将显示<+□+>。

- 在清洁感应器期间，您仍然可以通过半按快门按钮（第47页）停止清洁感应器并拍摄照片。
- 如果反复以较短的间隔将电源开关设为<ON>/<OFF>，可能不会显示<+□+>图标。这是正常现象，不是故障。


MENU 自动关闭电源

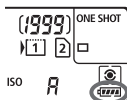
- 为节约电池电能，相机在1分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按快门按钮。
- 可以用 [2：自动关闭电源] 改变自动关闭电源时间（第61页）。









在图像正记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示 [记录中...]，并且记录结束后电源将关闭。

电池电量指示

当电源开关设为<ON>时，将以6个等级之一显示电池电量。
闪烁的电池图标<>表示电池即将耗尽。





| 显示 |  |  |  |  |  |  |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| 电量 (%) | 100-70 | 69-50 | 49-20 | 19-10 | 9-1 | 0 |

可拍摄数量 (近似拍摄数量)

| 温度 | 室温 (23°C) | 低温 (0°C) |
|-------|-----------|----------|
| 可拍摄数量 | 700 | 660 |

- 以上数字基于充满电的电池LP-E6N，无实时显示拍摄及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 使用电池盒兼手柄BG-E11（另售）时的可拍摄数量
 - 使用两个LP-E6N：大约为不使用电池盒兼手柄时的张数的二倍。
 - 使用5号（AA/LR6）碱性电池在室温（23°C）条件下：约140张。



- 进行下列任何操作将会更快耗尽电池：
 - 长时间半按快门按钮。
 - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
 - 使用镜头图像稳定器。
 - 频繁使用液晶监视器。
- 可拍摄数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。根据所使用镜头的不同，电池可能会消耗得更快。
- 有关实时显示拍摄的可拍摄数量，请参阅第123页。
- 参见 [43: 电池信息] 查看电池的状态。
- 使用装有5号（AA/R6）电池的电池盒兼手柄BG-E11（另售）时，会显示四级电量指示。（将不会显示/ 。）

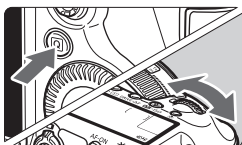
MENU 设定日期、时间和区域

当第一次打开电源时或如果日期/时间/区域已被重设，会出现日期/时间/区域设置屏幕。请务必首先按照以下步骤设定时区。如果将相机设定为您当前居住地的时区，当您旅行时，只需将设置改变为目的地的正确时区，相机便会自动调整日期/时间。请注意，相机将根据此日期/时间设置为所拍摄的图像添加日期/时间。请务必设置正确的日期/时间。



1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。



2 在 [日期/时间/区域] 设置页下，选择 [日期/时间/区域]。

- 按下<Q>按钮并选择 [日期/时间/区域] 设置页。
- 转动<拨盘>拨盘选择 [日期/时间/区域] 设置页。
- 转动<转盘>转盘选择 [日期/时间/区域]，然后按下<SET>。



3 设定时区。

- 默认设置为 [伦敦]。
- 转动<转盘>转盘选择 [时区设置]。
- 按下<SET>以显示<时区设置>。
- 转动<转盘>转盘选择时区，然后按下<SET>。





4 设置日期和时间。

- 转动<⌚>转盘选择数字。
- 按下<SET>以显示<⌚>。
- 转动<⌚>转盘选择所需设置，然后按下<SET>（返回<□>）。



5 设定夏令时。

- 根据需要进行设定。
- 转动<⌚>转盘选择 [Ⓜ]。
- 按下<SET>以显示<⌚>。
- 转动<⌚>转盘选择 [Ⓜ]，然后按下<SET>。
- 当夏令时设为 [Ⓜ] 时，在步骤4中设定的时间将会前进1小时。如果设为 [Ⓜ]，夏令时将被取消，时间后退1小时。



6 退出设置。

- 转动<⌚>转盘选择 [确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 将会设定日期/时间/区域和夏令时并且菜单会重新出现。

- ❗
- 在没有电池的状态下存放相机时，当相机的电池已耗尽时，或当相机长时间暴露于低于冰点的温度时，日期/时间/区域设置可能会被重设。如果发生这种情况，重新设定日期/时间/区域。
 - 改变时区后，查看是否设定了正确的日期/时间。
 - 当经由无线文件传输器执行 [同步相机间的时间] 时，建议使用另一台EOS 5DS/EOS 5DS R。如果使用不同的型号执行 [同步相机间的时间]，可能不会正确设定时区或时间。



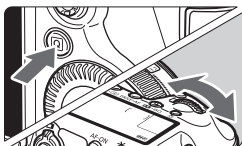
- 当您在步骤6中选择 [确定] 时，将从设定的日期/时间开始计时。
- 在步骤3中，屏幕右上方显示的时间是与协调世界时 (UTC) 的时差。如果看不到您的时区，请参考UTC的时差设定时区。

MENU 选择界面语言



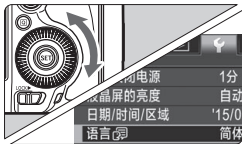
1 显示菜单屏幕。

- 按 <MENU> 按钮显示菜单屏幕。



2 在 [2] 设置页下，选择 [语言]。

- 按下 <Q> 按钮并选择 [2] 设置页。
- 转动 < 拨盘 > 选择 [2] 设置页。
- 转动 < 转盘 > 选择 [语言]，然后按下 <SET>。



3 设置所需的语言。

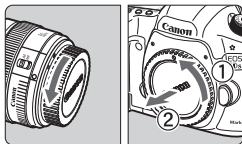
- 转动 < 转盘 > 选择语言，然后按下 <SET>。
- ▶ 界面语言会改变。

| | | |
|------------|----------|---------|
| English | Norsk | Română |
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | עברית |
| Dansk | Русский | 简体中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |
| Italiano | Magyar | 日本語 |
| Українська | | |

安装和卸下镜头

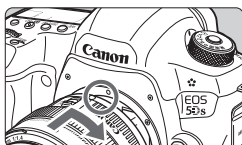
本相机兼容所有佳能EF镜头。本相机不能与EF-S或EF-M镜头配合使用。

安装镜头



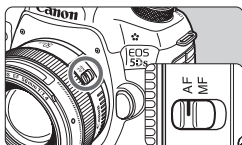
1 取下镜头盖和机身盖。

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



2 安装镜头。

- 将镜头上的红点与相机上的红点对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

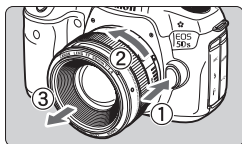


3 将镜头对焦模式开关设为<AF>。

- <AF>表示自动对焦。
- <MF>表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

4 取下镜头前盖。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。



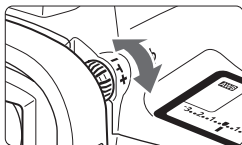
- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关设为<**OFF**>。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

减少灰尘

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速地更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。


基本操作

调整取景器清晰度



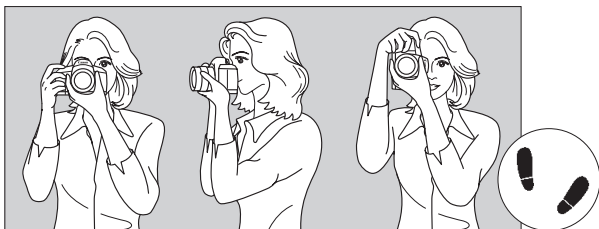
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点最为清晰。
- 如果旋钮不容易转动，请卸下眼罩。

 如果通过相机的屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用Eg系列屈光度调节镜（另售）。

相机握持方法


要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使相机抖动最小。



水平拍摄

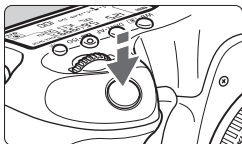
竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。

 要在注视液晶监视器的同时进行拍摄，请参阅第121页。

快门按钮

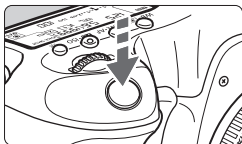
快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设定快门速度和光圈值的自动曝光系统。

曝光设置（快门速度和光圈值）显示在取景器中和液晶显示屏上4秒钟（测光定时器/ⓘ4）。



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

防止相机抖动

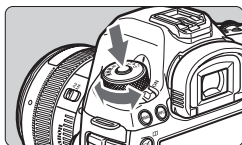
在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按下快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。



- 在<P> <Tv> <Av> <M> 拍摄模式下，按<AF-ON>按钮将执行与半按下快门按钮时相同的操作。
- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单或回放图像，半按快门按钮也可以回到拍摄状态。

模式转盘

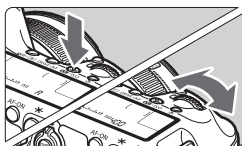



在按住转盘中央的锁定释放按钮的同时转动转盘。





用其设定拍摄模式。



主拨盘

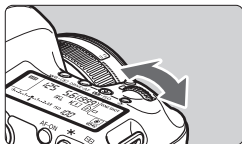



- (1) 按下一个按钮后，转动<>拨盘。


当按下如<WB•> <DRIVE•AF> <•ISO>的按钮时，相应功能保持6秒（）有效。在此期间，可以转动<>拨盘改变设置。

当此功能选择结束时或如果半按快门按钮，相机将进入拍摄状态。


- 使用该拨盘可选择测光模式、自动对焦操作、ISO感光度和自动对焦点等。



- (2) 仅转动<>拨盘。

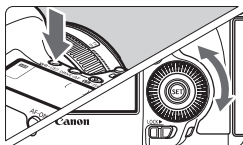
注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<>拨盘改变设置。

- 使用该拨盘可设定快门速度、光圈等。

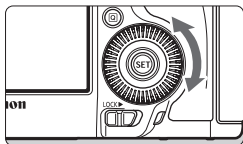
 即使在<LOCK▶>开关置于右侧（多功能锁，第51页）时，也可以进行（1）中的操作。



速控转盘



- (1) 按下一个按钮后，转动<🕒>转盘。
当按下如<WB・📷> <DRIVE・AF>
<📷・ISO>的按钮时，相应功能保持
6秒（🕒6）有效。在此期间，可以
转动<🕒>转盘改变设置。
当此功能选择结束时或如果半按快
门按钮，相机将进入拍摄状态。
- 使用该转盘可选择白平衡、驱动模式、闪光曝光补偿和自动对焦点等。



- (2) 仅转动<🕒>转盘。
注视取景器或液晶显示屏的同时，
转动<🕒>转盘改变设置。
- 使用该转盘可设定曝光补偿量、手动曝光的光圈设置等。



即使在<LOCK▶>开关置于右侧（多功能锁，第51页）时，也可以进行（1）中的操作。

多功能控制钮



<>多功能控制钮包含八个方向键和中间的一个按钮。可根据所需方向，用拇指倾斜<>。

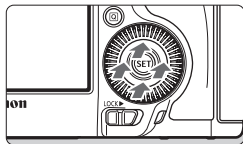




- 使用该控制钮可以选择自动对焦点、校正白平衡、在实时显示拍摄期间移动自动对焦点或放大框、在回放期间滚动放大的图像、操作速控屏幕等。
- 还可以用其选择和设定菜单项目。
- 对于菜单和速控，多功能控制钮只在垂直和水平方向工作。该控制钮在对角线方向不工作。

触摸盘

在短片拍摄期间，使用触摸盘可安静地调节快门速度、光圈、曝光补偿、ISO感光度和录音电平。

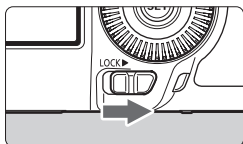
此功能在 [ 5: 静音控制] 设为 [启用 ] 时有效。



按下<>按钮后，轻击<>转盘内环的上、下、左或右。


LOCK▶ 多功能锁

通过设定 [点3：多功能锁] 并将<LOCK▶>开关移动到右侧，可以防止主拨盘、速控转盘和多功能控制钮意外移动而改变设置。

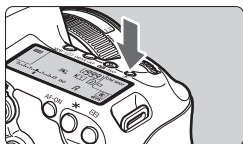


<LOCK▶>开关置于左侧：
解锁


<LOCK▶>开关置于右侧：
锁定

 如果在<LOCK▶>开关置于右侧时尝试操作任一锁定的相机控制，会在取景器中和液晶显示屏上出现<L>。此外，会在速控屏幕（第52页）上出现 [LOCK]。

液晶显示屏照明



可以通过按<点4>按钮照亮LCD面板。通过按<点4>按钮打开（点6）或关闭液晶显示屏照明。

 B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

显示速控屏幕

按<INFO.>按钮数次后，会出现速控屏幕（第54页）或自定义速控屏幕。然后可以查看当前的拍摄功能设置。

按下<Q>按钮会启用拍摄功能设置的速控（第53页）。

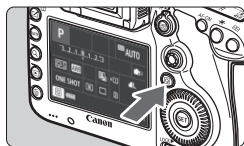
然后可以按<INFO.>按钮关闭屏幕。



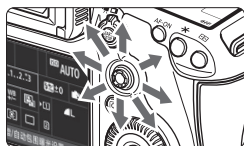
Q 拍摄功能的速控

可以直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控。

速控屏幕（第52页）和自定义速控屏幕（第54页）的基本操作步骤相同。



- 1 按下<Q>按钮（ $\frac{1}{10}$ ）。
▶ 会出现速控屏幕。

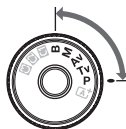


- 2 设置所需的功能。
 - 用<⬤>选择功能。
 - ▶ 显示所选功能的设置。
 - 转动<⌚>转盘或<⚙️>拨盘改变设置。

● <A+>模式




● <P/Tv/Av/M/B> 模式

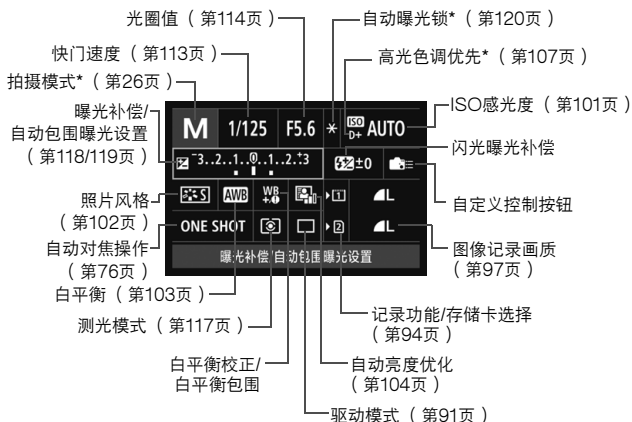


- 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 将显示所拍摄的图像。

 在<A+>模式下显示速控屏幕时，只能设定记录功能、存储卡选择、图像记录画质和驱动模式。

速控屏幕上可设定的功能



* 用速控屏幕无法设定标有星号的功能。

自定义速控屏幕

可以自定义自定义速控屏幕的布局。该功能可以让您根据需要在自定义速控屏幕上显示和定位拍摄功能。请参阅可从佳能网站下载的使用说明书。有关如何下载使用说明书，请参阅第4页。

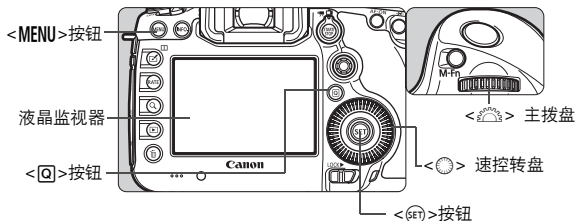
速控屏幕



- 选择功能并按<SET>。会出现功能设置屏幕。
- 转动<☀>拨盘或<☼>转盘改变某些设置。有些功能需要通过按下按钮进行设定。
- 按下<SET>完成设置并返回前一个屏幕。

MENU 菜单操作

可以使用菜单进行多种设置，如图像记录画质、日期/时间等。

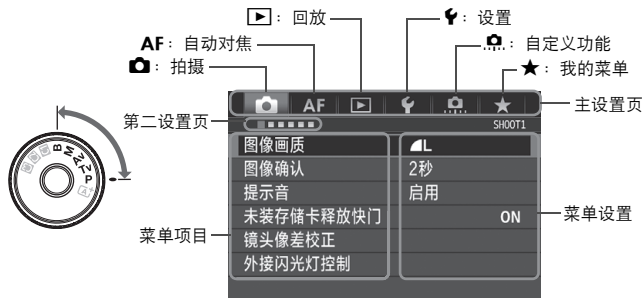


[A+] 模式菜单屏幕



* 在<A+>模式下，某些菜单设置页和菜单项目不显示。

P/Tv/Av/M/B 模式菜单屏幕



菜单设置步骤



1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 选择设置页。

- 每次按下<Q>按钮，主设置页将会切换。
- 转动<拨盘>拨盘选择第二设置页。
- 例如，[5] 设置页指选择 (拍摄) 设置页的从左侧数第五个点“■”时显示的屏幕。



3 选择所需项目。

- 转动<转盘>转盘选择项目，然后按下<SET>。



4 选择设置。

- 转动<转盘>转盘选择所需的设置。
- 以蓝色显示当前设置。



5 调整设置。

- 按下<SET>进行设定。

6 退出设置。

- 按下<MENU>按钮退出菜单并返回拍摄就绪状态。

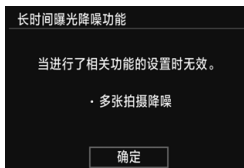
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 还可以用<⌂>操作和设定菜单功能。（[▶1：删除图像]和[🔧1：格式化存储卡]除外。）
- 要取消操作时，按<MENU>按钮。

暗淡的菜单项目

例如：当设定多张拍摄降噪时



暗淡的菜单项目无法设定。如果菜单项目被另一功能设置覆盖，将以暗淡显示。



通过选择暗淡的菜单项目并按<Ⓢ>，可以查看覆盖的功能。如果取消覆盖功能的设置，暗淡的菜单项目将会变成可设定。

某些暗淡的菜单项目不会显示覆盖的功能。

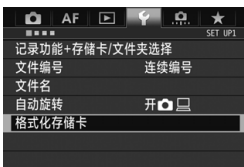
使用[🔧4：清除全部相机设置]，可以将菜单功能重设为默认设置（第62页）。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

❶ 格式化存储卡的注意事项

格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。



1 选择 [格式化存储卡] 。

- 在 [1] 设置页下，选择 [格式化存储卡]，然后按下<SET>。



2 选择存储卡。

- [1] 是CF卡，[2] 是SD卡。
- 选择存储卡，然后按下<SET>。



3 选择 [确定] 。

- ▶ 存储卡将被格式化。



- 选择 [2] 时，可以对存储卡进行低级格式化（第60页）。要进行低级格式化，按下<√>按钮以在 [低级格式化] 上添加<√>勾选标记，然后选择 [确定]。



在下列情况下格式化存储卡：

- 新存储卡。
- 使用其他相机或计算机格式化的存储卡。
- 图像或数据已满的存储卡。
- 显示与存储卡有关的错误信息。

低级格式化

- 如果感觉SD卡的读取或写入速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会删除SD卡中的所有记录区，因此低级格式化将比普通格式化花费更长时间。
- 可以通过选择 [取消] 停止低级格式化。即使在这种情况下，也会完成普通格式化，可以正常使用SD卡。



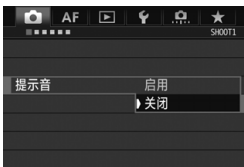
- 当存储卡被格式化或数据被删除时，只有文件管理信息发生改变。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡时，请对存储卡执行低级格式化或进行物理损坏，以防个人数据泄漏。
- 使用新的Eye-Fi卡前，必须在计算机上安装该卡上的软件。然后用本相机格式化该卡。



- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

MENU 关闭提示音

合焦或自拍操作时，可以避免提示音响起。

**1** 选择 [提示音]。

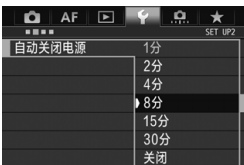
- 在 [1] 设置页下，选择 [提示音]，然后按下 <SET>。

2 选择 [关闭]。

- 选择 [关闭]，然后按下 <SET>。
- ▶ 不会发出提示音。

MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

为节约电池电能，不操作相机达到设定的时间后会自动关机。默认设置为1分，但是该设置可以更改。如果不希望相机自动关闭电源，将此选项设为 [关闭]。电源自动关闭后，可以按快门按钮或其他按钮重新开启相机。

**1** 选择 [自动关闭电源]。

- 在 [2] 设置页下，选择 [自动关闭电源]，然后按下 <SET>。

2 设置所需的时间。

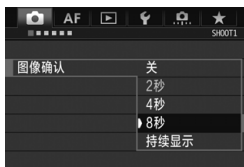
- 选择所需的设置，然后按下 <SET>。



即使设置为 [关闭]，30分钟后液晶监视器也会自动关闭以节电。（相机电源不会关闭。）

MENU 设置图像确认时间

可以设定拍摄后在液晶监视器上显示图像的时长。要保持图像显示，请设置 [持续显示]。不希望显示图像，则设置 [关]。



1 选择 [图像确认]。

- 在 [相机1] 设置页下，选择 [图像确认]，然后按下 < (SET) >。

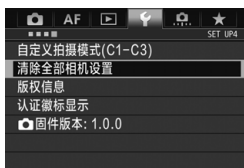
2 设置所需的时间。

- 选择所需的设置，然后按下 < (SET) >。

如果设置为 [持续显示]，则会持续显示图像直至达到自动关闭电源时间为止。

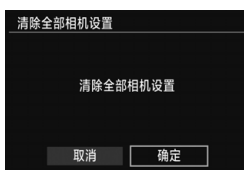
MENU 恢复相机默认设置 创意

可以将相机的拍摄功能设置和菜单设置恢复其默认值。



1 选择 [清除全部相机设置]。

- 在 [相机4] 设置页下，选择 [清除全部相机设置]，然后按下 < (SET) >。



2 选择 [确定]。

井 显示网格线

可以在取景器中显示网格线以帮助查看相机的倾斜或辅助构图拍摄。



1 选择 [取景器显示] 。

- 在 [42] 设置页下，选择 [取景器显示]，然后按下<SET>。

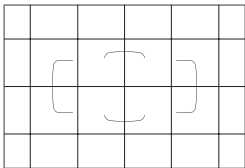


2 选择 [显示网格线] 。



3 选择 [显示] 。

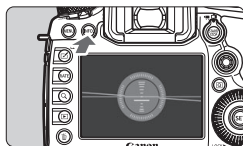
- ▶ 当退出菜单时，会在取景器中出现网格线。



显示电子水准仪

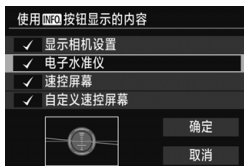
可以在液晶监视器上和取景器中显示电子水准仪以帮助校正相机倾斜。


在液晶监视器上显示电子水准仪

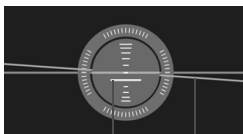


1 按下<INFO.>按钮。

- 每次按下<INFO.>按钮时，屏幕显示会变化。
- 显示电子水准仪。



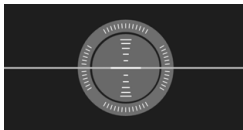
- 如果不出现电子水准仪，设定 [ 3: 使用 INFO 按钮显示的内容] 以显示电子水准仪。



垂直水准 水平水准

2 查看相机的倾斜。

- 以1°为增量显示水平和垂直倾斜。
- 当红线变绿时，表示倾斜已被基本校正。



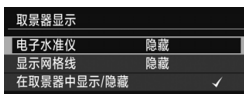
MENU 在取景器中显示电子水准仪

可以在取景器的上部显示电子水准仪。由于可以在拍摄期间显示水准仪，因此可以在拍摄期间校正相机倾斜。



1 选择 [取景器显示]。

- 在 [2] 设置页下，选择 [取景器显示]，然后按下 <SET>。



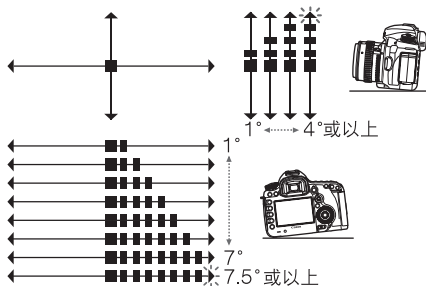
2 选择 [电子水准仪]。



3 选择 [显示]。

4 半按快门按钮。

- ▶ 将会在取景器中显示电子水准仪。
- 垂直拍摄时该功能也工作。



MENU 设定取景器信息显示 创意

可以在取景器中显示拍摄功能设置（电池、白平衡、驱动模式、自动对焦操作、测光模式、图像画质：JPEG/RAW和闪烁检测）。

默认设置下，只有闪烁检测被勾选 [✓]。



1 选择 [取景器显示]。


- 在 [2] 设置页下，选择 [取景器显示]，然后按下 <SET>。

2 选择 [在取景器中显示/隐藏]。

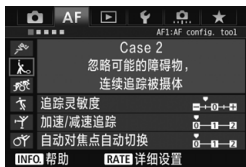
3 勾选 [✓] 要显示的信息。

- 选择要显示的信息并按 <SET> 以添加勾选标记 <✓>。
- 重复该步骤为所有要显示的信息添加勾选标记 [✓]。然后选择 [确定]。
- ▶ 当退出菜单时，被勾选的信息会出现在取景器中。

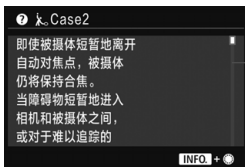
帮助

在菜单画面底部显示 [**INFO** 帮助] 时，可以显示功能的说明（帮助）。只在按住<**INFO**>按钮期间显示帮助画面。如果帮助的内容超过1个屏幕，会在右边出现滚动条。要滚动时，按住<**INFO**>按钮并转动<>转盘。

● 例如：[**AF1: Case2**]



INFO.

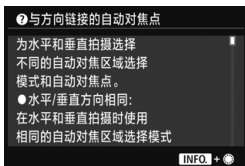


滚动条

● 例如：[**AF4: 与方向链接的自动对焦点**]



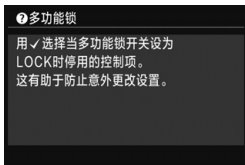
INFO.



● 例如：[**点3: 多功能锁**]



INFO.



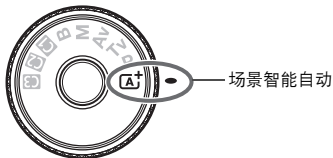
[illegible]

2

基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘的<A⁺>（场景智能自动）模式轻松拍摄照片。

在<A⁺>模式下，只需要对准被摄体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置。此外，为了防止误操作所导致的拙劣图像，不能对高级拍摄功能设置进行更改。



自动亮度优化

在<A⁺>模式下，自动亮度优化（第104页）会自动调节图像以获得最佳亮度和反差。在<P>、<Tv>或<Av>模式下，该功能也默认设为开启。

[A⁺] 全自动拍摄（场景智能自动）

<[A⁺]>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。通过检测被摄体是静止还是移动，该功能还可以自动调节对焦（第73页）。



1 将模式转盘设为<[A⁺]>。

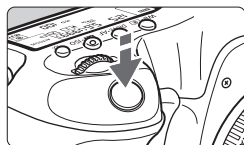
- 在按住中央的锁定释放按钮的同时，转动模式转盘。

区域自动对焦框



2 将区域自动对焦框对准被摄体。

- 将使用所有自动对焦点进行对焦，并且相机会对最近的物体对焦。
- 将区域自动对焦框的中央对准被摄体更易于对焦。

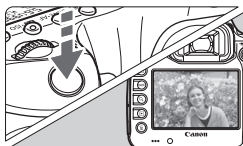


3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。镜头元件会移动进行对焦。
- ▶ 在自动对焦操作期间，将会显示<▲▲>。
- ▶ 将会显示合焦的自动对焦点。同时，会发出提示音并且对焦指示<●>会点亮。
- ▶ 在低光照条件下，自动对焦点将会短暂地以红色亮起。



对焦指示



4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄图像将在液晶监视器上显示2秒钟。



<A⁺>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩给人更加深刻的印象。如果未能获得所需的色调，将模式改变为**<P>**、**<Tv>**、**<Av>**或**<M>**，设定**<A⁺>**以外的照片风格，然后重新拍摄（第102页）。



常见问题解答

- 对焦指示**<●>**闪烁并且没有合焦。

将区域自动对焦框对准明暗反差较大的区域，然后半按下快门按钮（第47页）。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新对焦。如果无法合焦，自动对焦状态指示灯**<▲>**也会闪烁。

- 当合焦时，自动对焦点不以红色点亮。

只有在低光照条件下合焦时，自动对焦点以红色点亮。

- 多个自动对焦点同时亮起。

这些点已全部合焦。只要有一个覆盖目标被摄体的自动对焦点点亮，就可以拍摄照片。

- 相机会持续发出轻微的提示音。（对焦指示**<●>**不点亮。）这表明相机正在持续对运动被摄体进行对焦。（自动对焦状态指示灯**<▲>**点亮，但是合焦确认指示灯**<●>**不点亮。）可以拍摄移动被摄体的清晰照片。

请注意，对焦锁定（第73页）在这种情况下不工作。

全自动拍摄（场景智能自动）

- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**
如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦），将其设定为<AF>（自动对焦）。
- **快门速度显示闪烁。**
由于光线太暗，相机抖动可能导致所拍摄照片中的被摄体模糊。建议使用三脚架或佳能EX系列闪光灯（另售）。
- **使用外接闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
如果镜头上装有遮光罩，会阻挡闪光光线。如果被摄体距离较近，使用闪光灯拍摄照片前请取下遮光罩。

A⁺ 全自动拍摄技巧（场景智能自动）

重新构图



依场景而定，将被摄体向左或向右布局以平衡背景并获得更好的视角。

在<**A⁺**>模式下，半按快门按钮对静止被摄体对焦会将焦点锁定在该被摄体上。在保持半按快门按钮期间重新构图拍摄，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。

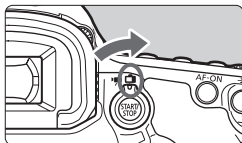
拍摄运动被摄体




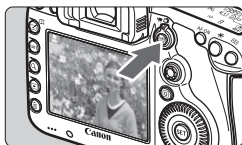
在<**A⁺**>模式下，如果在对焦时或对焦后被摄体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对被摄体持续进行对焦。（会连续发出微弱的提示音。）只要在半按快门按钮期间保持区域自动对焦框位于被摄体上，就会持续对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

实时显示拍摄


可以在液晶监视器上观看图像的同时进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。有关详细信息，请参阅第121页。



- 1** 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<>。



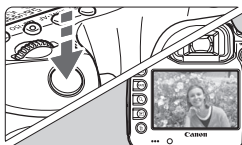
- 2** 在液晶监视器上显示实时显示图像。

- 按下<>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。




- 3** 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。

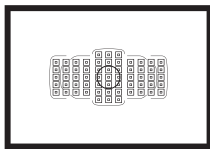


- 4** 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 当回放显示结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按<>按钮退出实时显示拍摄。

3

设置自动对焦和驱动模式



取景器中的自动对焦点被排列为让自动对焦拍摄适合多种被摄体和场景。

您也可以选择最适合拍摄条件和被摄体的自动对焦操作和驱动模式。

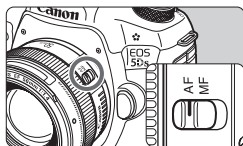
- 页标题右上方的 **创意** 图标表示只能在下列模式下使用的功能：<P> <Tv> <Av> <M> 。
- 在<A+>模式下，自动设定自动对焦操作和自动对焦区域选择模式。



<AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

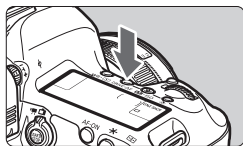
AF：选择自动对焦操作 创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦操作特性。在 **<A+>** 模式下，自动设定“人工智能自动对焦”。

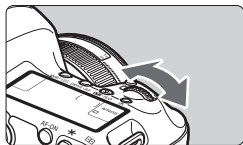


1 将镜头对焦模式开关设为**<AF>**。

2 设定**<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****模式。



3 按下**<DRIVE•AF>**按钮。(ⓘ6)



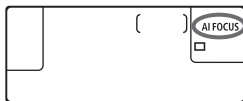
4 选择自动对焦操作。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动**<拨盘>**。

ONE SHOT：单次自动对焦

AI FOCUS：人工智能自动对焦

AI SERVO：人工智能伺服自动对焦



单次自动对焦适合拍摄静止被摄体



自动对焦点
对焦指示

适于拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 当合焦时，将会显示合焦的自动对焦点，并且取景器中的对焦指示<●>也会点亮。
- 评价测光时（第117页），会在合焦的同时完成曝光设置。

- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。

人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动被摄体

该自动对焦操作适合对焦距离不断变化的运动被摄体。半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

- 曝光参数在照片拍摄瞬间设置。
- 当自动对焦区域选择模式（第79页）设为61点自动选择自动对焦时，只要区域自动对焦框覆盖被摄体，就会持续进行对焦追踪。

可自动切换自动对焦操作的人工智能自动对焦

如果静止被摄体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦操作从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

- 在单次自动对焦下对被摄体对焦后，如果被摄体开始移动，相机会检测移动并将自动对焦操作自动改变为人工智能伺服自动对焦，并开始跟踪移动被摄体。

自动对焦操作指示



当半按快门按钮并且相机用自动对焦进行对焦时，会在取景器中的对焦指示下出现<▲>图标。

在单次自动对焦模式下，当您半按快门按钮时，合焦后也会出现该图标。

自动对焦点以红色点亮

默认设置为在低光照条件下，自动对焦点以红色点亮。

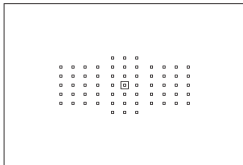
选择自动对焦区域和自动对焦点 创意


本相机有61个用于自动对焦的自动对焦点。可以选择适合场景或被摄体的自动对焦区域选择模式和自动对焦点。

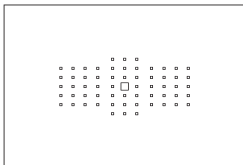
❶ 取决于相机上安装的镜头，可利用的自动对焦点数和自动对焦点图案会有所不同。有关详细信息，请参阅第84页上的“镜头和可利用的自动对焦点”。


自动对焦区域选择模式

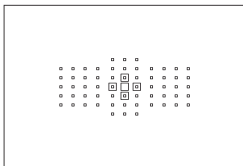
可以选择6个自动对焦区域选择模式之一。有关设置步骤，请参阅第81页。







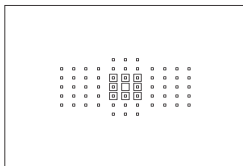
 定点自动对焦（手动选择）
用于精确对焦。



 单点自动对焦（手动选择）
选择一个自动对焦点进行对焦。

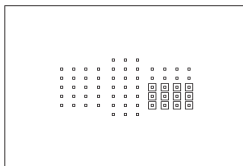


 自动对焦点扩展（手动选择  ）
使用手动选择的自动对焦点  和
4个邻接自动对焦点  （上、下、
左和右）进行对焦。



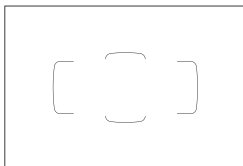
自动对焦点扩展（手动选择，周围的点）

使用手动选择的自动对焦点<□>和周围自动对焦点<□>进行对焦。



区域自动对焦（手动区域选择）

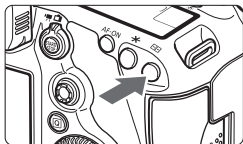
使用9个区域之一进行对焦。




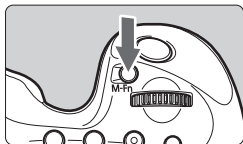
61点自动选择自动对焦

使用区域自动对焦框（整个自动对焦区域）进行对焦。在<A⁺>模式下自动设定该模式。

选择自动对焦区域选择模式



1 按下<>按钮。(☺6)

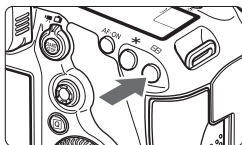


2 按下<M-Fn>按钮。

- 通过取景器取景并按<M-Fn>按钮。
- 每次按下<M-Fn>按钮时，自动对焦区域选择模式会改变。

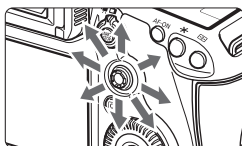
手动选择自动对焦点

可以手动选择自动对焦点或区域。









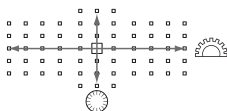
1 按下<>按钮。(⓪6)

- ▶ 将在取景器中显示自动对焦点。
- 在自动对焦点扩展模式下，还会显示的邻接自动对焦点。
- 在区域自动对焦模式下，会显示选定的区域。




2 选择自动对焦点。

- 自动对焦点选择将在倾斜<>的方向上改变。如果径直接下<>，将会选择中央自动对焦点（或中央区域）。
- 还可以通过转动<>拨盘选择水平自动对焦点，通过转动<>转盘选择垂直自动对焦点。
- 在区域自动对焦模式下，转动<>拨盘或<>转盘会依次循环改变区域。



自动对焦点显示指示

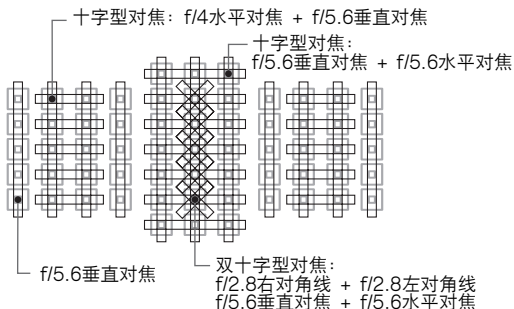
按下<>按钮会亮起自动对焦点中用于高精度自动对焦的十字型自动对焦点。闪烁的自动对焦点对水平线或垂直线敏感。有关详细信息，请参阅第83-88页。




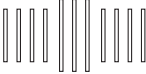
自动对焦感应器

相机的自动对焦感应器具有61个自动对焦点。下图显示各自动对焦点的自动对焦感应器图案。使用最大光圈f/2.8或更大的镜头时，可以在取景器中央进行高精度自动对焦。

取决于相机上安装的镜头，可利用的自动对焦点数目和自动对焦图案会有所不同。有关详细信息，请参阅第84-88页。




图表



| | |
|---|--|
|  | 这些对焦感应器适于在使用最大光圈f/2.8或更大的镜头时实现更高精度的对焦。对角线十字图案可以更加容易对可能难以对焦的被摄体对焦。它们覆盖中央垂直排列的5个自动对焦点。 |
|  | 这些对焦感应器适于在使用最大光圈f/4或更大的镜头时实现高精度的对焦。由于它们具有水平图案，能检测垂直线条。 |
|  | 这些对焦感应器适于最大光圈f/5.6或更大的镜头。由于它们具有水平图案，能检测垂直线条。它们覆盖位于取景器中央的3列自动对焦点。中央自动对焦点和位于上方和下方的邻近的自动对焦点与最大光圈为f/8或更大的镜头兼容。 |
|  | 这些对焦感应器适于最大光圈f/5.6或更大的镜头。由于它们具有垂直图案，能检测水平线条。它们覆盖所有61个自动对焦点。中央自动对焦点和位于左侧和右侧的邻近的自动对焦点与最大光圈为f/8或更大的镜头兼容。 |

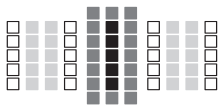
镜头和可利用的自动对焦点

- 虽然本相机具有61个自动对焦点，根据镜头的不同，可利用的自动对焦点数目和对焦图案会有所不同。从而镜头被分为A至I的9组。
- 当使用F到H组的镜头时，可利用的自动对焦点较少。
- 要查看镜头属于哪个组时，请参阅可从佳能网站下载的使用说明书。有关如何下载使用说明书，请参阅第4页。

- 当您按下<  >按钮时，以□标记指示的自动对焦点会闪烁。（//□自动对焦点会一直亮起。）有关自动对焦点的点亮或闪烁，请参见第82页。
- 有关（在2015年上半年）EOS 5DS/EOS 5DS R之后上市的新镜头，请查看佳能网站以确认他们属于哪个组。
- 在某些国家或地区可能无法购买到某些镜头。

组A

可以利用61点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



- ：双十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，对焦精度比使用其他自动对焦点时高。
- ：十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- ：对水平线条敏感的自动对焦点。

组B

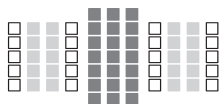
可以利用61点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



- : 双十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，对焦精度比使用其他自动对焦点时高。
- : 十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- : 对水平线条敏感的自动对焦点。

组C

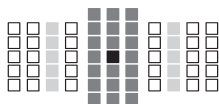
可以利用61点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



- : 十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- : 对水平线条敏感的自动对焦点。

组D

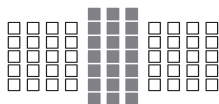
可以利用61点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



- : 双十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，对焦精度比使用其他自动对焦点时高。
- : 十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- : 对水平线条敏感的自动对焦点。

组E

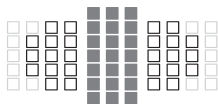
可以利用61点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



- : 十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- : 对水平线条敏感的自动对焦点。

组F

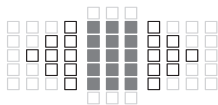
只可以利用47点进行自动对焦。（无法利用所有61个自动对焦点。）可选择所有自动对焦区域选择模式。在自动选择自动对焦点期间，标记自动对焦区域的外框（区域自动对焦框）将与61点自动选择自动对焦不同。



- ：十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- ：对水平线条敏感的自动对焦点。
- ：关闭的自动对焦点（不显示）。

组G

只可以利用33点进行自动对焦。（无法利用所有61个自动对焦点。）可选择所有自动对焦区域选择模式。在自动选择自动对焦点期间，标记自动对焦区域的外框（区域自动对焦框）将与61点自动选择自动对焦不同。

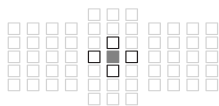


- ：十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- ：对水平线条敏感的自动对焦点。
- ：关闭的自动对焦点（不显示）。

组H

可以用中央自动对焦点和位于上、下、左侧和右侧的邻近的自动对焦点进行自动对焦。只可以选择下列自动对焦区域选择模式：单点自动对焦（手动选择）、定点自动对焦（手动选择）和自动对焦点扩展（手动选择 \cdot ）。。

如果镜头上安装有增倍镜并且最大光圈为f/8（f/5.6和f/8之间），将可以进行自动对焦。

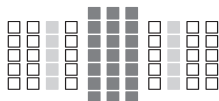


- ：十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- ：对垂直线（与中央自动对焦点邻近的上方和下方的自动对焦点）或水平线（与中央自动对焦点邻近的左侧和右侧的自动对焦点）敏感的自动对焦点。无法手动选择。只在选择了“自动对焦点扩展（手动选择 \cdot ）”时工作。
- ：关闭的自动对焦点（不显示）。

- 如果最大光圈小于f/5.6（最大光圈值在f/5.6和f/8之间），拍摄低反差或低光照被摄体时使用自动对焦可能无法合焦。
- 在EF180mm f/3.5L微距USM镜头上安装有增倍镜EF2x时，无法进行自动对焦。
- 如果最大光圈小于f/8（最大光圈值超过f/8），在取景器拍摄期间无法进行自动对焦。

组I

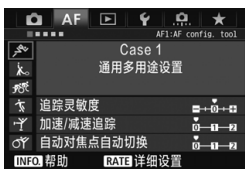
可以利用61点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



- ：十字型自动对焦点。被摄体追踪性能卓越，可实现高精度合焦。
- ：对水平线条敏感的自动对焦点。

MENU 选择人工智能伺服自动对焦特性 创意

只需从case 1至case 6中选择选项，就可以轻松地将人工智能伺服自动对焦精细调整成适合特定的被摄体或拍摄场景。该功能被称为“自动对焦配置工具”。



1 选择 [AF1] 设置页。

2 选择场合。

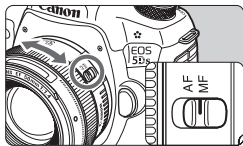
- 转动<⌚>转盘选择场合图标，然后按下<SET>。
- 将设定选定的场合。以蓝色显示选定的场合。

Case 1至6

Case 1至6为“追踪灵敏度”、“加速/减速追踪”和“自动对焦点自动切换”的6个设置组合。参阅下表选择适合被摄体或拍摄场景的场合。

| 场合 | 图标 | 描述 | 适合被摄体 |
|--------|----|---------------------|--------------------|
| Case 1 | | 通用多用途设置 | 适用于多种移动被摄体。 |
| Case 2 | | 忽略可能的障碍物，连续追踪被摄体 | 网球选手、蝶泳选手、自由式滑雪选手等 |
| Case 3 | | 对突然进入自动对焦点的被摄体立刻对焦 | 自行车赛的起点、高山下坡滑雪选手等 |
| Case 4 | | 对于快速加速或减速的被摄体 | 足球、赛车、篮球等 |
| Case 5 | | 对于向任意方向快速不规则移动的被摄体 | 花样滑冰等 |
| Case 6 | | 适用于移动速度改变且不规则移动的被摄体 | 艺术体操等 |

MF：手动对焦



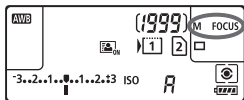
对焦环

1 将镜头对焦模式开关设为<MF>。

- ▶ 会在液晶显示屏上显示<M FOCUS>。

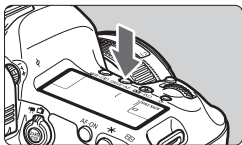
2 对被摄体对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至取景器中呈现的被摄体清晰。

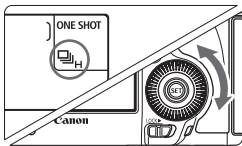


选择驱动模式

提供单拍和连拍驱动模式。可以选择适合场景或被摄体的驱动模式。




1 按下<DRIVE•AF>按钮。(ⓘ6)




2 选择驱动模式。


- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<ⓘ6>转盘。

：单拍


完全按下快门按钮时，将只拍摄一张照片。

：高速连拍


在完全按住快门按钮期间，相机会以最多约5.0张/秒的速度连续拍摄。

：低速连拍


在完全按住快门按钮期间，相机将以最大约3.0张/秒的速度连续拍摄。


S：静音单拍

在取景器拍摄期间，进行拍摄声音较<□>小的单拍。

S：静音连拍

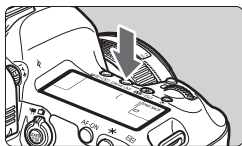
在取景器拍摄期间，进行拍摄声音较<Ⓜ>小的连拍。相机将以最大约3.0张/秒的速度连续拍摄。

：10秒自拍/遥控

2：2秒自拍/遥控

📷 使用自拍

如果想将自己拍摄进照片中，请使用自拍。



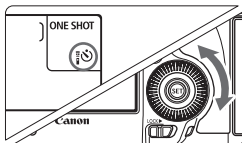
1 按下<DRIVE•AF>按钮。(📷6)

2 选择自拍。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<🕒>转盘。

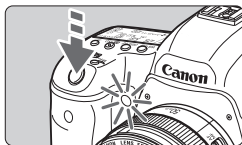
📷🕒: 10秒自拍

📷🕒2: 2秒自拍



3 拍摄照片。

- 通过取景器取景，对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶显示屏上的倒计时显示（以秒为单位）查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯亮起，提示音将变得急促。



4

图像设置

本章介绍图像相关的功能设置：图像记录画质、裁切/长宽比、ISO感光度、照片风格、白平衡、自动亮度优化、降噪功能、高光色调优先、镜头像差校正、防闪烁拍摄和其他功能。

- 页标题右上方的  图标表示只能在下列模式下使用的功能：<P> <Tv> <Av> <M> 。

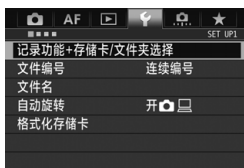
MENU 选择用于记录和回放的存储卡

如果已经在相机中插入了CF卡或SD卡，可以开始记录拍摄的图像。只插有一个存储卡时，并非一定要按照第94-96页上介绍的步骤操作。

如果同时插入了CF卡和SD卡，可以选择记录方式并选择使用哪一张存储卡用于记录和回放图像。

[1] 表示CF卡，[2] 表示SD卡。

插入两张存储卡时的记录方式

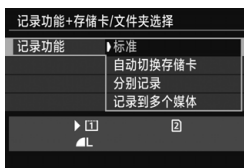


1 选择 [记录功能+存储卡/文件夹选择]。

- 在 [1] 设置页下，选择 [记录功能+存储卡/文件夹选择]，然后按下 < SET >。



2 选择 [记录功能]。



3 选择记录方法。

- 选择记录方式，然后按下 < SET >。

- **标准**
图像将被记录到用 [记录/播放] 选定的存储卡上。
- **自动切换存储卡**
与 [标准] 设置相同，但如果存储卡已满，相机将自动切换成使用另一张存储卡记录图像。当自动切换存储卡时，会创建新的文件夹。
- **分别记录**
可以为各存储卡设定图像记录画质（第97页）。以您设定的图像记录画质将各图像分别记录到CF和SD卡。可以自由地将图像记录画质设为 **L** 和 **RAW**、**S3** 和 **M RAW** 等。
- **记录到多个媒体**
以相同的图像大小将每张图像同时记录到CF和SD卡上。也可以选择RAW+JPEG。

选择用于记录和回放的CF或SD卡

如果 [记录功能] 设为 [标准] 或 [自动切换存储卡]，选择用于记录和播放图像的存储卡。

如果 [记录功能] 设为 [分别记录] 或 [记录到多个媒体]，选择用于回放图像的存储卡。

标准 / 自动切换存储卡



选择 [记录/播放]。

- 选择 [记录/播放]，然后按下 < (SET) >。

①: 将图像记录到CF卡并从CF卡回放图像。

②: 将图像记录到SD卡并从SD卡回放图像。

- 选择存储卡，然后按下 < (SET) >。

分别记录 / 记录到多个媒体



选择 [回放]。

- 选择 [回放]，然后按下 < (SET) >。

①: 回放CF卡的图像。

②: 回放SD卡的图像。

- 选择存储卡，然后按下 < (SET) >。

MENU 设置图像记录画质

可以选择像素计数和图像画质。有10种JPEG图像记录画质设置： L、 L、 M1、 M1、 M2、 M2、 S1、 S1、S2、S3。有3种RAW图像画质设置： RAW、 M RAW、 S RAW。



1 选择 [图像画质]。

- 在 [1] 设置页下，选择 [图像画质]，然后按下 <SET>。

标准 / 自动切换存储卡 / 记录到多个媒体



2 选择图像记录画质。

- 要选择RAW画质，转动< >拨盘。要选择JPEG画质，转动< >转盘。
- 在右上方，“**M（百万像素）****X****”数值表示记录的像素计数，[***] 是可拍摄的图像数（最大显示为9999）。
- 按下< >进行设定。

分别记录



- 在 [1: 记录功能+存储卡/文件夹选择] 下，如果 [记录功能] 设为 [分别记录]，选择CF卡 [1] 或SD卡 [2]，然后按下< >。



- 选择所需的图像记录画质，然后按下< >。

图像记录画质设置指南（大约值）

| 图像画质 | | 记录的像素 | 打印尺寸 | 文件尺寸 (MB) | 可拍摄数量 | 最大连拍数量 |
|--|--|-------|-----------|-------------|---------------|-------------|
| JPEG |  L | 50M | A1 | 14.1 | 510 | 31 (510) |
| |  L | | | 7.0 | 1030 | 1030 (1030) |
| |  M1 | 39M | | 10.9 | 660 | 45 (660) |
| |  M1 | | | 5.5 | 1310 | 1310 (1310) |
| |  M2 | 22M | A2 | 7.1 | 1010 | 1010 (1010) |
| |  M2 | | | 3.5 | 2030 | 2030 (2030) |
| |  S1 | 12M | A3 | 4.5 | 1590 | 1590 (1590) |
| |  S1 | | | 2.3 | 3120 | 3120 (3120) |
| |  S2 ^{*1} | 2.5M | 9x13厘米 | 1.2 | 5600 | 5600 (5600) |
|  S3 ^{*2} | 0.3M | - | 0.3 | 20380 | 20380 (20380) | |
| RAW |  RAW | 50M | A1 | 60.5 | 100 | 12 (14) |
| |  M RAW | 28M | A2 | 44.0 | 140 | 12 (14) |
| |  S RAW | 12M | A3 | 29.8 | 190 | 14 (15) |
| RAW + JPEG |  RAW | 50M | A1 | 60.5+14.1 | 87 | 12 (12) |
| |  L | 50M | A1 | | | |
| |  M RAW | 28M | A2 | 44.0+14.1 | 110 | 11 (12) |
| |  L | 50M | A1 | | | |
|  S RAW | 12M | A3 | 29.8+14.1 | 140 | 14 (14) | |
|  L | 50M | A1 | | | | |

*1: **S2**适合于在数码相框上回放图像。

*2: **S3**适合于将图像作为电子邮件发送或在网站上使用。

- **S2**和**S3**将为 (优) 画质。
- 文件尺寸、可拍摄数量和连拍时的最大连拍数量基于使用 8GB CF卡时的佳能测试标准 (裁切/长宽比: 全画幅、ISO 100和标准照片风格)。根据被摄体、存储卡品牌、裁切/长宽比、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同, 这些数值将会有所不同。
- 最大连拍数量适用于 <H> 高速连续拍摄。括号中的数值适用于基于佳能测试标准的 Ultra DMA (UDMA) 7 的 CF 卡。

设置裁切/长宽比 创意

通常，以约36.0 mm x 24.0 mm的感应器尺寸记录图像（全画幅拍摄）。可以像使用远摄镜头那样只记录放大为约1.3倍（相当于APS-H尺寸）或约1.6倍（相当于APS-C尺寸）的图像的中央（裁切拍摄）或在拍摄前设定所需的长宽比。



1 选择 [裁切/长宽比]。

- 在 [4] 设置页下，选择 [裁切/长宽比]，然后按下 <SET>。



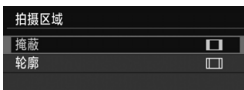
2 选择所需的设置。

取景器拍摄

- 选择下列设置之一：[全画幅]、[1.3倍（裁切）]、[1.6倍（裁切）] 或 [1:1（长宽比）]。
- 如果设定 [4:3（长宽比）] 或 [16:9（长宽比）] 并使用取景器进行拍摄，拍摄结果将与使用 [全画幅] 相同。

实时显示拍摄（第122页）


- 可以选择任何设置。
- 如果您不想改变拍摄区域显示，则按 <SET> 前往步骤4。

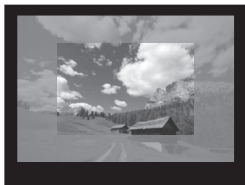


3 选择拍摄区域显示。

- 在显示步骤2的屏幕时，按下 <INFO.> 按钮。
- 选择 [掩蔽] 或 [轮廓]，然后按下 <SET>。

设置示例

使用 1.6 



使用 1:1 



使用 1.3 



使用 4:3 



4 拍摄照片。

取景器拍摄

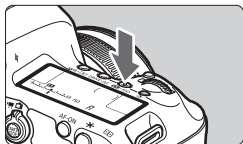
- 取景器中的拍摄区域将被掩蔽或有框线。
- 被半透明掩模或框线环绕的区域将被作为图像记录。

实时显示拍摄

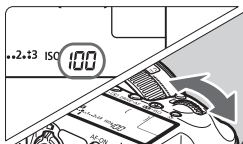
- 当设定了 [1.3倍 (裁切)] 或 [1.6倍 (裁切)] 时，所显示的图像将被相应地放大约1.3倍或1.6倍。
- 无论 [拍摄区域] 的设置如何，所显示图像的显示区域都会被记录。
- 如果选择 [1:1 (长宽比)]、[4:3 (长宽比)] 或 [16:9 (长宽比)]，被掩模或框线环绕的区域将被作为图像记录。

ISO：设置ISO感光度 创意

根据环境光照水平设置ISO感光度（图像感应器对光线的灵敏度）。选择了<A+>模式时，将自动设定ISO感光度。



1 按下<ISO>按钮。（ⓘ6）



2 设置ISO感光度。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<ISO>拨盘。
- 可在ISO 100 - ISO 6400的范围内以1/3级为单位设定ISO感光度。
- “A”表示自动ISO。将自动设定ISO感光度。

ISO感光度指南

| ISO感光度 | 拍摄条件 (无闪光灯) | 闪光灯范围 |
|-----------------------|----------------|---------------------|
| L、ISO 100 - ISO 400 | 天气晴朗的室外 | ISO感光度越高，闪光灯有效范围越大。 |
| ISO 400 - ISO 1600 | 阴天或傍晚 | |
| ISO 1600 - ISO 6400、H | 黑暗的室内或夜间 | |

* 高ISO感光度会导致图像较有颗粒感。

选择照片风格 创意

通过选择照片风格，可以获得与您的摄影表现或被摄体相匹配的图像特征。

在 $\langle \text{A}^+ \rangle$ 模式下，照片风格自动设定为 $\left[\text{A}^+ \right]$ （自动）。



1 按下 $\langle \text{Creative Filter} \rangle$ 按钮。



2 选择 $\left[\text{A}^+ \right]$ 。
▶ 出现照片风格选择屏幕。

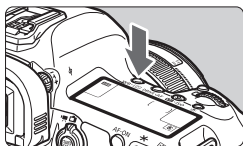


3 选择一种照片风格。
▶ 将设定照片风格并且相机将进入拍摄状态。

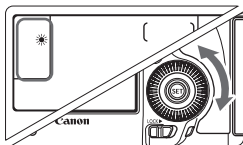
WB：设置白平衡 创意

使用白平衡（WB）可以使白色区域呈现白色。自动 [**AWB**]（氛围优先）或 [**AWB w**]（白色优先）设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。


在 [**AWB**]（氛围优先）模式下自动设为 < **A⁺** >。



1 按下 < WB・ > 按钮。（6）



2 选择白平衡设置。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动 <  > 转盘。

| 显示 | 模式 |
|---|----------|
| AWB | 自动（氛围优先） |
| AWB w | 自动（白色优先） |
|  | 日光 |
|  | 阴影 |
|  | 阴天、黎明、黄昏 |
|  | 钨丝灯 |
|  | 白色荧光灯 |
|  | 使用闪光灯 |
|  | 用户自定义 |
| K | 色温 |

MENU 自动校正亮度和反差 创意

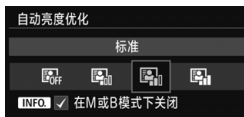
如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。该功能称为自动亮度优化。默认设置为 [标准]。对于JPEG图像，在拍摄图像时应用校正。

在<A+>模式下自动设为 [标准]。



1 选择 [自动亮度优化]。

- 在 [相机2] 设置页下，选择 [自动亮度优化]，然后按下<SET>。



2 选择设置。

- 选择所需的设置，然后按下<SET>。

3 拍摄照片。

- 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。

高ISO感光度降噪功能

该功能降低图像中产生的噪点。虽然降噪适用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，图像较暗部分（阴影区域）的噪点会进一步降低。



1 选择 [高ISO感光度降噪功能]。

- 在 [3] 设置页下，选择 [高ISO感光度降噪功能]，然后按下 <SET>。



2 设定等级。

- 选择所需降噪等级，然后按下 <SET>。

● [NR]：多张拍摄降噪

与 [强] 相比，该设置以更高的图像画质降噪。对于单张照片，连续拍摄四张照片并自动将其对齐合并成一幅JPEG图像。

如果图像记录画质设定为RAW或RAW+JPEG，则无法设定 [多张拍摄降噪]。

3 拍摄照片。

- 将记录应用了降噪的图像。

长时间曝光降噪功能

可以对曝光1秒或更长的图像进行降噪。



1 选择 [长时间曝光降噪功能]。

- 在 [相机3] 设置页下，选择 [长时间曝光降噪功能]，然后按下 **<SET>**。



2 设置所需的设置。

- 选择所需的设置，然后按下 **<SET>**。

● 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该 [自动] 设置在大多数情况下有效。

● 启用

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。[启用] 设置可以减少 [自动] 设置检测不到的噪点。

3 拍摄照片。

- 将记录应用了降噪的图像。

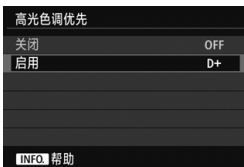
MENU 高光色调优先 创意

可以减少曝光过度的限幅高光。



1 选择 [高光色调优先]。

- 在 [3] 设置页下，选择 [高光色调优先]，然后按下 <SET>。



2 选择 [启用]。

- 高光细节得到改善。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。

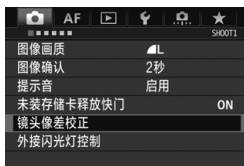
3 拍摄照片。

- 将记录应用了高光色调优先的图像。

MENU 镜头周边光量和像差校正

周边光量减少是由于镜头特性的原因而导致图像四角显得较暗的现象。被摄体轮廓上的彩色边纹被称为色差。这些镜头像差和失光可以被校正。默认设置下，周边光量和色差校正设定为[启用]。

周边光量校正



1 选择 [镜图像差校正]。

- 在 [1] 设置页下，选择 [镜图像差校正]，然后按下 < (SET) >。



2 选择设置。

- 检查所安装的镜头是否显示 [存在校正数据]。
- 选择 [周边光量校正]，然后按下 < (SET) >。
- 选择 [启用]，然后按下 < (SET) >。

3 拍摄照片。

- 将以校正后的周边光量记录图像。

色差校正



1 选择设置。

- 检查所安装的镜头是否显示 [存在校正数据]。
- 选择 [色差校正]，然后按下 < (SET) >。
- 选择 [启用]，然后按下 < (SET) >。

2 拍摄照片。

- 将以校正后的色差记录图像。

镜头校正数据

相机已包含约30个镜头的镜头周边光量校正和色差校正用数据。如果选择 [启用]，对于在相机中已经注册了校正数据的镜头，将会自动应用周边光量校正和色差校正。

利用EOS Utility（EOS软件），您可以查看相机中注册有校正数据的镜头。您还可以给未注册的镜头注册校正数据。有关详细说明，请参阅EOS Utility使用说明书（第160页）。

对于包含校正数据的镜头，不需要将校正数据注册到相机。

MENU 减少闪烁 创意

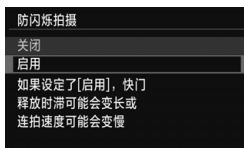
如果在荧光灯等光源下以较快的快门速度拍摄图像，光源的闪动会导致闪烁，并且图像的垂直曝光可能不均匀。如果在这些条件下使用了连拍，可能会导致图像整体的曝光或颜色不均匀。

使用防闪烁拍摄时，相机检测光源闪烁的频率并在闪烁对曝光或颜色的影响较弱时拍摄照片。



1 选择 [防闪烁拍摄]。

- 在 [4] 设置页下，选择 [防闪烁拍摄]，然后按下 <SET>。



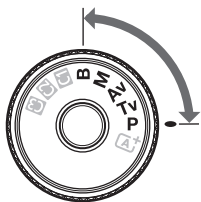
2 选择 [启用]。

3 拍摄照片。

- 将减弱闪烁所导致的曝光或颜色不均匀并拍摄图像。

5

高级操作



在<P> <Tv> <Av> <M> 拍摄模式下，您可以选择快门速度、光圈和其他相机设置以改变曝光并获得所需效果。

- 页标题右上方的 **创意** 图标表示只能在下列模式下使用的功能：<P> <Tv> <Av> <M> 。
- 半按快门按钮后释放，取景器中和液晶显示屏上将持续显示曝光值4秒钟（4）。



将<LOCK▶>开关置于左侧。

P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <P>表示程序。

* AE表示自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。



2 对被摄体对焦。

- 通过取景器取景并将自动对焦点对准被摄体。然后半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，取景器中的对焦指示 <●> 会点亮（在单次自动对焦模式下）。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。



3 查看显示。

- 只要快门速度和光圈值显示没有闪烁，即可获得标准曝光。



4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

Tv：快门优先自动曝光

在此模式下，您设定快门速度，相机根据被摄体的亮度自动设定光圈值以获得标准曝光。这称为快门优先自动曝光。较快的快门速度会冻结移动被摄体的动作。较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* <Tv>表示时间值。



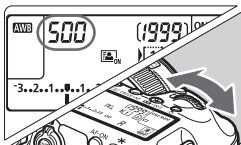
模糊动作
(低速快门速度: 1/30秒)



凝固动作
(高速快门速度: 1/2000秒)



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<设置>拨盘。

3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，就会获得标准曝光。

Av：光圈优先自动曝光

在此模式下，您设定所需的光圈值，相机根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得标准曝光。这称为光圈优先自动曝光。较大的 f /值（较小的光圈孔径）可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。另一方面，较小的 f /值（较大的光圈孔径）可以将较少的前景和背景纳入可获得的清晰范围。

* <Av>表示光圈值（光圈孔径）。



模糊的背景

（采用低光圈 f /值： $f/5.6$ ）

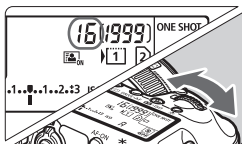


清晰的前景和背景

（采用高光圈 f /值： $f/32$ ）



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⚙>拨盘。

3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，就会获得标准曝光。

M: 手动曝光

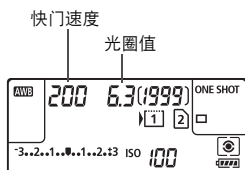
在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要决定曝光时，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市售的曝光计。这种方法称为手动曝光。

* <M>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

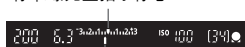
2 设置ISO感光度（第101页）。



3 设置快门速度和光圈值。

- 要设置快门速度，转动<拨盘>。
- 要设置光圈值时，转动<转盘>。
- 如果无法设定，将<LOCK>开关置于左侧，然后转动<拨盘>或<转盘>。

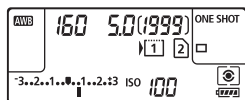
标准曝光量指示标志



曝光量标志

4 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在取景器中和液晶显示屏上将显示曝光设置。
- 曝光量标志<▲>显示当前曝光量与标准曝光量之间的差距。






5 设置曝光值并拍摄照片。

- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。
- 如果曝光量超过标准曝光±3级，曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。

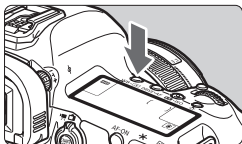
使用自动ISO的曝光补偿

如果ISO感光度已经设为A（AUTO），您可以按照如下方法设定曝光补偿（第118页）：

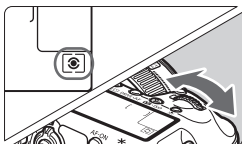
- [ 2：曝光补偿/AEB]
- 在 [ 3：自定义控制按钮] 下，使用 [**SET**：曝光补偿（按住按钮转 ）]。
- 速控（第53页）

选择测光模式 创意


您可以选择四种方法之一测量被摄体亮度。在<A⁺>模式下，自动设置为评价测光。




1 按下<WB·>按钮。(ⓘ6)




2 选择测光模式。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<>拨盘。

：评价测光


：局部测光

：点测光


：中央重点平均测光

☑ 设置曝光补偿 创意

曝光补偿能使相机设定的标准曝光更亮（增加曝光量）或更暗（减少曝光量）。

可在<P>、<Tv>和<Av>拍摄模式下设定曝光补偿。虽然可以在±5级之间以1/3级为单位设定曝光补偿，取景器和液晶显示屏上的曝光补偿指示标尺只能显示最多±3级的设置。如果想要设定超过±3级的曝光补偿设置，使用速控（第53页）或按照下一页上的 [ 2: 曝光补偿/AEB] 说明进行操作。如果同时设定了<M>模式和自动ISO，参见第116页设定曝光补偿。



1 查看曝光。

- 半按快门按钮（4）并查看曝光量指示标尺。

增加曝光使图像更亮






2 设置曝光补偿量。

- 注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<>转盘。
- 如果无法设定，将<LOCK▶>开关置于左侧，然后转动<>转盘。

减少曝光使图像更暗



3 拍摄照片。

- 要取消曝光补偿，将曝光量指示标尺</■>设定到标准曝光量指示标志（<>或<>）。


自动包围曝光 (AEB) 创意

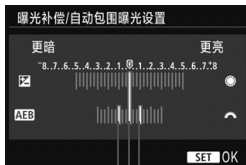
相机通过自动更改快门速度或光圈值，可以用包围曝光（ ± 3 级范围内以1/3级为单位调节）连续拍摄三张图像。这称为AEB。

* AEB表示自动包围曝光。






1 选择 [曝光补偿/AEB]。

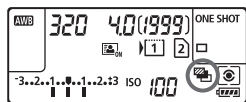
- 在 [ 2] 设置页下，选择 [曝光补偿/AEB]，然后按下 <SET>。



自动包围曝光范围

2 设定自动包围曝光范围。

- 转动 <  > 拨盘设定自动包围曝光范围。如果转动 <  >，可以设定曝光补偿。
- 按下 <SET> 进行设定。
- ▶ 退出菜单时，会在液晶显示屏上显示 <  > 和自动包围曝光范围。



3 拍摄照片。

- 将按照所设定的驱动模式以如下顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- 自动包围曝光不会被自动取消。要取消自动包围曝光，按照步骤2关闭自动包围曝光范围显示。

标准曝光量



减少曝光量



增加曝光量

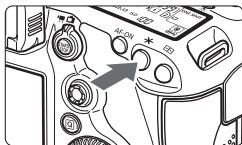


✱ 自动曝光锁 创意

当对焦区域不同于曝光测光区域或需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片时，请使用自动曝光锁。按<✱>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。这适合于拍摄逆光的被摄体等。

1 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



2 按下<✱>按钮。(☉4)

- ▶ 取景器中的<✱>图标亮起，表示曝光设置已被锁定（自动曝光锁）。
- 每次按下<✱>按钮时，当前的曝光设置被锁定。



3 重新构图并拍摄照片。


- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，请保持按住<✱>按钮并按下快门按钮继续拍摄。

6

用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄)

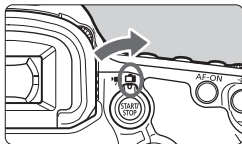



在相机的液晶监视器上查看照片的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。

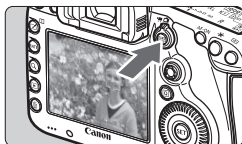
通过将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<  >，可以启动实时显示拍摄。

- 如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，相机抖动会造成照片模糊。推荐使用三脚架。


用液晶监视器拍摄



- 1** 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<>。



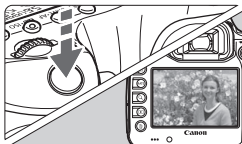
- 2** 显示实时显示图像。

- 按下<>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 实时显示图像会与您拍摄的实际图像的亮度等级非常接近。




- 3** 对被摄体对焦。

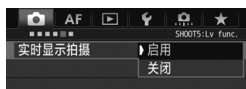
- 当您半按快门按钮时，相机将以当前的自动对焦方式（第125页）对焦。



- 4** 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 当回放显示结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按<>按钮退出实时显示拍摄。

启用实时显示拍摄



将 [5: 实时显示拍摄] (< > 中的 [3] 设置页) 设定为 [启用]。

使用实时显示拍摄时的可拍摄数量

(近似拍摄数量)

| 温度 | 室温 (23°C) | 低温 (0°C) |
|-------|-------------|------------|
| 可拍摄数量 | 220 | 210 |

- 以上数字基于充满电的电池LP-E6N及CIPA (相机影像机器工业协会) 测试标准。
- 使用充满电的电池LP-E6N时，连续实时显示拍摄的总时间如下: 室温 (23°C) 下: 约1小时45分钟，低温 (0°C) 下: 约1小时40分钟。

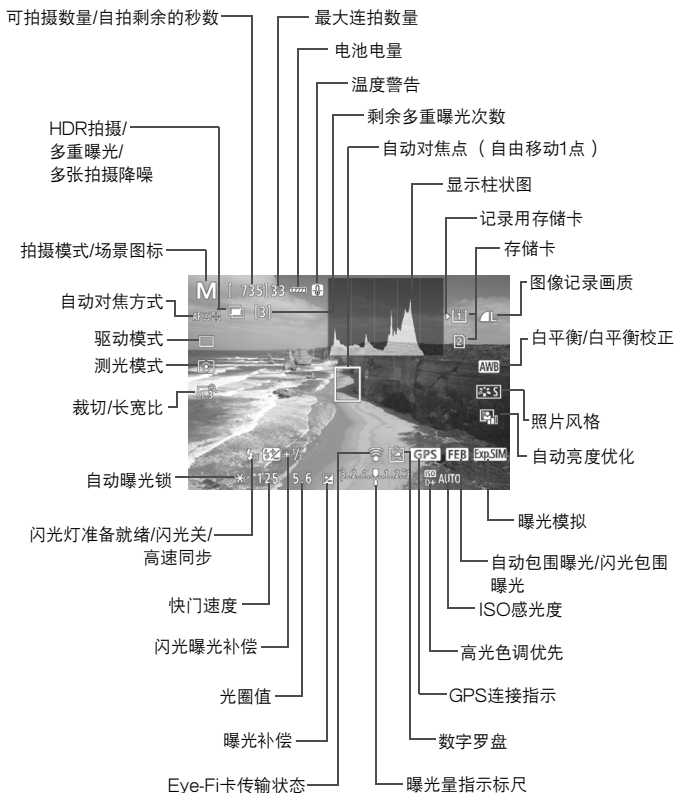
请勿以同一个位置长时间握持相机。

即使未感觉到相机发烫，令其长时接触身体的同一部位也可能引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。如果您的血液循环不畅、皮肤异常敏感、或要在高温场所使用相机，建议使用三脚架。

请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人工光源。否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



拍摄功能设置

裁切/长宽比

可以在实时显示拍摄时进行裁切拍摄或以设定的长宽比进行拍摄。要用菜单进行设定时，参见第99页。



如果用 [点3: 自定义控制按钮] 为<M-Fn>按钮分配 [在裁切/长宽比之间切换]，则只需在显示实时显示图像期间按<M-Fn>按钮就可以切换裁切/长宽比设置。

使用自动对焦进行对焦（自动对焦方式）

选择自动对焦方式

可以将自动对焦方式设定为 [点 (面部) + 追踪] (第126页) 或 [自由移动1点] (第128页) 以适合拍摄条件或被摄体。如果想要获得精确对焦，将镜头对焦模式开关设定为<MF>，放大图像并进行手动对焦（第129页）。



选择自动对焦方式。

- 在 [点5] 设置页下 (<A+> 中的 [点3] 设置页)，选择 [自动对焦方式]。
- 选择所需自动对焦方式，然后按下<SET>。
- 当显示实时显示图像时，可以按<DRIVE•AF>按钮选择自动对焦方式。

☺ (面部)+追踪: AF☺_{跟踪}

相机检测并对人脸对焦。如果面部移动，自动对焦点<[]>也会移动以追踪面部。

- 1 显示实时显示图像。

- 按下<**START/STOP**>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。



2 选择自动对焦点。

- 当检测到面部时，会在要聚焦的脸上出现<[]>框。
- 如果检测到多个面部，将显示<[]>。用<⊗>将<[]>框移动到想要聚焦的面部上。
- 如果没有检测到面部，相机会切换到自由移动1点（第128页）。



3 对被摄体对焦。





- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。





4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

- 对人脸以外的被摄体对焦

按<>、<>或<>，会在中央出现自动对焦框<>。

然后用<>将自动对焦框移动到所需被摄体上。一旦自动对焦框<>合焦，即使被摄体移动或您改变构图，自动对焦框也会追踪被摄体。

自由移动1点：AF □

相机用1个自动对焦点对焦。想要对特定被摄体对焦时很有效。



自动对焦点

1 显示实时显示图像。

- 按下 < START/STOP > 按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点 < □ >。



2 移动自动对焦点。

- 用 < 方向键 > 将自动对焦点移动到想要对焦的位置。（无法移动到屏幕边缘。）
- 按 < 方向键 >、< SET > 或 < 返回键 > 按钮会让自动对焦点返回到屏幕的中央。



3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



4 拍摄照片。

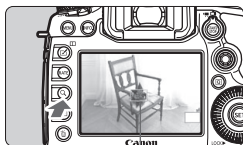
- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

MF：手动对焦

您可以放大图像并用手动对焦进行精确对焦。

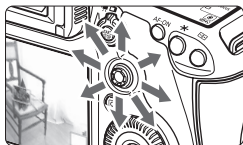


- 1 将镜头对焦模式开关设为<MF>。
 - 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



放大框

- 2 显示放大框。
 - 按下<Q>按钮。
 - ▶ 会出现放大框。



- 3 移动放大框。
 - 用<方向键>将放大框移动到想要对焦的位置。
 - 按<方向键>、<SET>或<返回>按钮会让放大框返回屏幕中央。



自动曝光锁
放大区域位置
放大倍率（约）

- 4 放大图像。
 - 每次按<Q>按钮，框内的放大倍率会按照如下顺序变化：
□ 通常显示 → 1倍 → 6倍 → 16倍 □
 - 在放大显示期间，可以使用<方向键>滚动放大的图像。

5 手动对焦。

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按下<Q>按钮返回通常显示。

6 拍摄照片。

- 检查曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第122页）。

7

拍摄短片



通过将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<📹>，可以启动短片拍摄。

- 有关可以记录短片的存储卡，请参阅第5页。
- 如果手握相机拍摄短片，相机抖动可能会造成短片模糊。推荐使用三脚架。



全高清晰度1080

全高清晰度1080表示与具有1080垂直像素（扫描线）的高清晰度兼容。

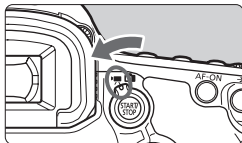


拍摄短片

自动曝光拍摄

当拍摄模式设定为<**A⁺**>、<**P**>或<**B**>时，将会进行自动曝光控制以适合场景的当前亮度。所有拍摄模式的曝光控制将会相同。

1 将模式转盘设为<**A⁺**>、<**P**>或<**B**>。



2 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<**短片**>。

▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。

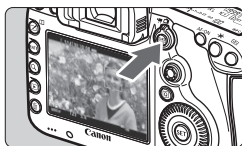


3 对被摄体对焦。

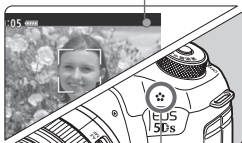
- 拍摄短片之前，请进行自动对焦或手动对焦（第125-130页）。
- 当您半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦。

4 拍摄短片。

- 按<**START/STOP**>按钮开始拍摄短片。
- ▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。
- ▶ 内置麦克风将会记录声音。
- 再次按下<**START/STOP**>按钮停止拍摄短片。



录制短片



内置麦克风

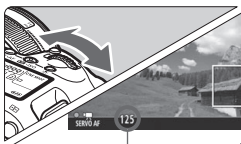
🎥 Tv 快门优先自动曝光

当拍摄模式为<Tv>时，可以手动设定短片拍摄用快门速度。将自动设定ISO感光度和光圈值以适合亮度并获得标准曝光。



1 将模式转盘设为<Tv>。

2 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<🎥>。



快门速度

3 设置所需的快门速度。

- 注视液晶监视器的同时，转动<🔧>拨盘。可设定的快门速度取决于帧频。

• 29.97P 25.00P 23.98P :

1/40000秒 - 1/30秒

• 59.94P 50.00P : 1/40000秒 - 1/60秒

4 对焦并拍摄短片。

- 该步骤与“自动曝光拍摄”的步骤3和4相同（第132页）。



📷Av 光圈优先自动曝光

当拍摄模式为<Av>时，可以手动设定短片拍摄用光圈值。将自动设定ISO感光度和快门速度以适合亮度并获得标准曝光。

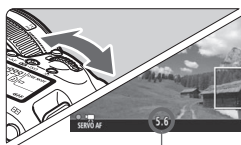


1 将模式转盘设为<Av>。

2 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<📷>。

3 设置所需的光圈值。

- 注视液晶监视器的同时，转动<🌓>拨盘。



光圈值

4 对焦并拍摄短片。

- 该步骤与“自动曝光拍摄”的步骤3和4相同（第132页）。



M 手动曝光拍摄

可以为短片拍摄手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。使用手动曝光拍摄短片适用于高级用户。



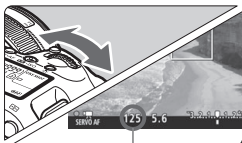
1 将模式转盘设为<M>。

2 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<短片>。



3 设置ISO感光度。

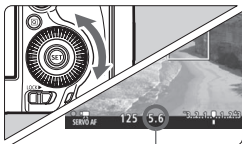
- 按下<ISO>按钮。
- ▶ 会在液晶监视器上出现ISO感光度设置屏幕。
- 转动<拨盘>设定ISO感光度。
- 有关ISO感光度的详细说明，请参阅下一页。



快门速度

4 设置快门速度和光圈值。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。
- 要设置快门速度，转动<拨盘>。取决于帧频，可设定的快门速度会有所不同。
 - 29.97P 25.00P 23.98P : 1/4000秒 - 1/30秒
 - 59.94P 50.00P : 1/4000秒 - 1/60秒
- 要设定光圈值时，转动<转盘>。
- 如果无法设定，将<LOCK>开关置于左侧，然后转动<拨盘>或<转盘>。



光圈值

5 对焦并拍摄短片。

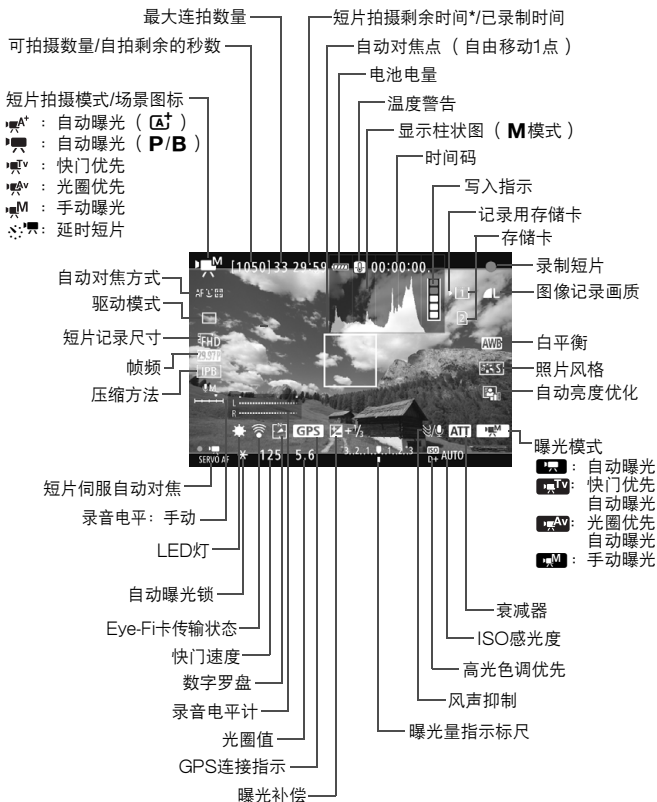
- 该步骤与“自动曝光拍摄”的步骤3和4相同（第132页）。

<M>模式下的ISO感光度

- 设为 [自动] (A) 时，将在ISO 100 - ISO 6400的范围内自动设定ISO感光度。在 [📷2: ISO感光度设置] 下，如果将 [ISO感光度范围] 的 [最大] 设置设定为 [H (12800)]，自动ISO范围不会扩展到最大H。即使将 [最大] 和 [最小] 设定为较默认ISO范围 (ISO 100 - ISO 6400) 更窄的范围，该范围也不会生效。
- 可以在ISO 100 - ISO 6400的范围内以1/3级为单位手动设定ISO感光度。在 [📷2: ISO感光度设置] 下，如果将 [ISO感光度范围] 的 [最大] 设置设定为 [H (12800)]，手动ISO感光度设置范围的最大值将被扩展到H（相当于ISO 12800）。还可以将 [最大] 和 [最小] 设定为较默认范围 (ISO 100 - ISO 6400) 更窄的范围。
- 如果将 [📷3: 高光色调优先] 设定为 [启用] (第107页)，自动或手动ISO设置范围将为ISO 200或更高。
- 在 [📷2: ISO感光度设置] 下，无法为短片拍摄设定 [自动ISO范围] 和 [最低快门速度]。

信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



* 适用于单个短片剪辑。

MENU 设置短片记录尺寸



使用 [4: 短片记录尺寸] (<A+> 中的 [2] 设置页), 可以设定短片的图像尺寸、帧频 (帧/秒) 和压缩方法。

显示在 [短片记录尺寸] 屏幕上的帧频根据 [3: 视频制式] 设置自动切换。

● 图像大小

1920x1080

全高清晰度 (Full HD) 记录画质。长宽比为16:9。

1280x720

高清晰度 (HD) 记录画质。长宽比为16:9。

640x480

标准清晰度记录画质。长宽比为4:3。

● 帧频 (帧/秒: 每秒记录的帧数)

29.97帧/秒 / **59.94帧/秒**

用于电视制式为NTSC的地区 (北美、日本、韩国和墨西哥等)。

25.00帧/秒 / **50.00帧/秒**

用于电视制式为PAL的地区 (欧洲、俄罗斯、中国和澳大利亚等)。

23.98帧/秒

主要用于电影。

● 压缩方法

ALL-I ALL-I（编辑用/仅I）

一次压缩一个帧进行记录。虽然文件尺寸会比使用IPB（标准）时更大，但短片将会更适于编辑。

IPB IPB（标准）

一次高效地压缩多个帧进行记录。由于文件尺寸比使用ALL-I（编辑用）时更小，可以拍摄更长时间（使用容量相同的存储卡）。

总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

（大约值）

| 短片记录画质 | | | 存储卡上的总计记录时间 | | | 文件尺寸 |
|--------|-------------------------|-------|-------------|---------|---------|----------|
| | | | 4GB | 8GB | 16GB | |
| FHD | 29.97P 25.00P 23.98P | ALL-I | 5分钟 | 11分钟 | 23分钟 | 654MB/分钟 |
| | 29.97P 25.00P 23.98P | IPB | 16分钟 | 33分钟 | 67分钟 | 225MB/分钟 |
| HD | 59.94P 50.00P | ALL-I | 6分钟 | 13分钟 | 26分钟 | 583MB/分钟 |
| | 59.94P 50.00P | IPB | 19分钟 | 38分钟 | 1小时17分钟 | 196MB/分钟 |
| VGA | 29.97P 25.00P | IPB | 48分钟 | 1小时37分钟 | 3小时14分钟 | 78MB/分钟 |


● 超过4GB的短片文件


即使拍摄的短片超过4GB，也可不间断地继续拍摄。

在短片拍摄期间，当短片的文件尺寸即将达到4GB的大约30秒钟前，短片拍摄屏幕中显示的已拍摄时间或时间码会开始闪烁。如果您继续拍摄直到短片文件尺寸超过4GB，将会自动创建新的短片文件并且已拍摄时间或时间码将停止闪烁。

当您回放短片时，需要单独播放各短片文件。无法以连续的顺序自动回放短片文件。短片回放结束后，选择下一个短片并进行回放。

● 短片拍摄时间限制

一个短片剪辑的最长录制时间为29分59秒。如果短片拍摄时间达到29分59秒，短片拍摄会自动停止。可以通过按下 <  > 重新开始拍摄短片。（开始录制新的短片文件。）

 请勿以同一个位置长时间握持相机。
即使未感觉到相机发烫，令其长时间接触身体的同一部位也可能引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。如果您的血液循环不畅、皮肤异常敏感、或要在高温场所使用相机，建议使用三脚架。

8

图像回放

本章介绍回放图像和短片的基本操作步骤。

用其他设备拍摄和保存的图像

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

▶ 图像回放

单张图像回放



1 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 会出现最后拍摄或回放的图像。



2 选择图像。

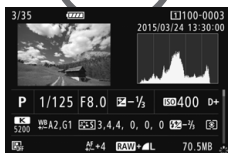
- 要从最后拍摄的图像开始回放图像时，逆时针转动<◀>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动转盘。
- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都会改变。



无信息



显示基本信息



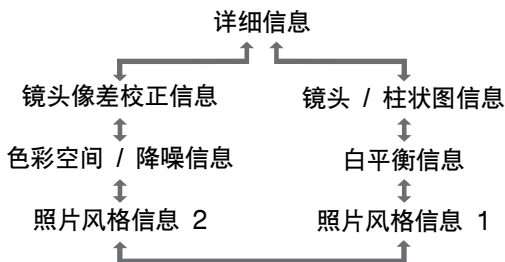
拍摄信息显示

3 退出图像回放。

- 按<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄就绪状态。

拍摄信息显示

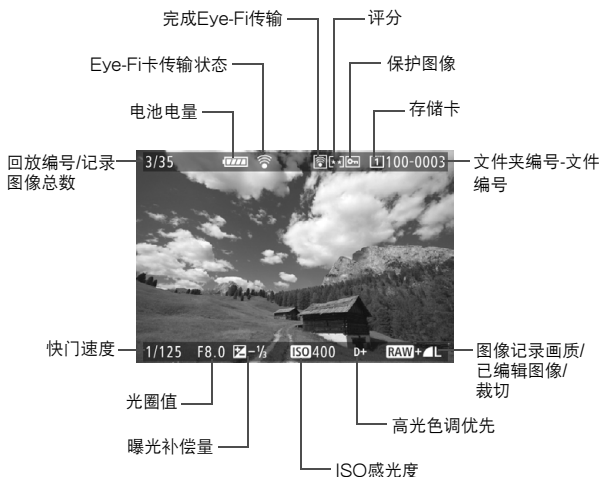
在显示拍摄信息屏幕的状态下（第142页），可以向上或向下倾斜<⊗>以改变显示在屏幕底部的拍摄信息如下。有关详细信息，请参阅第145-146页。



INFO.：拍摄信息显示

静止图像的信息示例

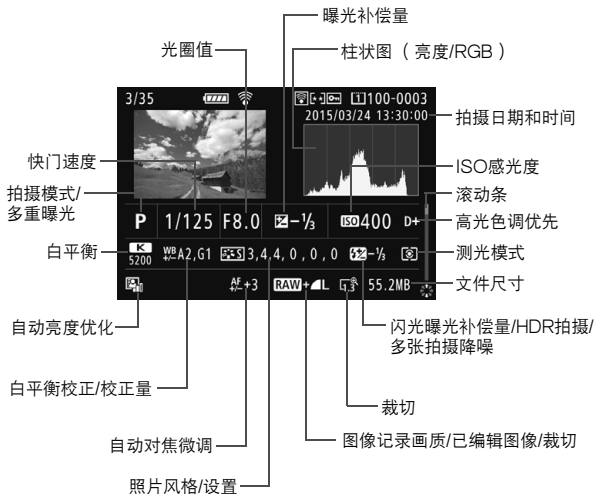
● 基本信息显示



- 如果是使用其他相机拍摄的图像，则可能不会显示某些拍摄信息。
- 可能无法在其他相机上回放用EOS 5DS/EOS 5DS R拍摄的图像。

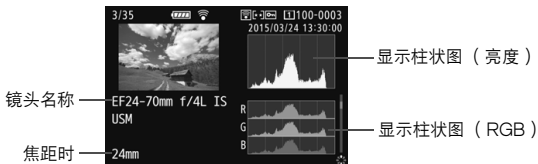
● 拍摄信息显示

• 详细信息

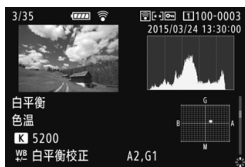


- * 以RAW+JPEG图像画质拍摄时，将显示RAW图像文件尺寸。
- * 对于以裁切/长宽比设置拍摄并且为图像画质设定了RAW或RAW+JPEG的图像，将会显示指示拍摄区域的线。
- * 对于添加了裁切信息的图像，将会显示指示拍摄区域的线。
- * 在不使用闪光曝光补偿的闪光摄影期间，将显示<[F]>。
- * 对于用HDR拍摄拍摄的图像，将会显示<HDR>和动态范围调整量。
- * 对于多重曝光照片，将显示<[M]>。
- * 对于用多张拍摄降噪拍摄的图像，将显示<[NR]>。
- * 对于在短片拍摄期间拍摄的静止图像，将显示<[S]>。
- * 对于进行处理（RAW处理功能、调整尺寸或裁切）后保存的图像，将显示<[P]>。
- * 对于裁切后保存的图像，将显示<[C]>。

• 镜头/柱状图信息



• 白平衡信息



• 照片风格信息 1



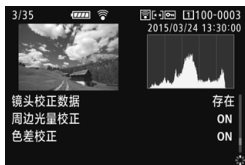
• 照片风格信息 2



• 色彩空间/降噪信息



• 镜头像差校正信息



短片信息显示示例

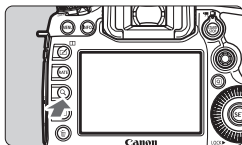


- <A+>和<A->模式：不会显示快门速度、光圈值和ISO感光度。
- <Tv>模式：不显示光圈和ISO感光度。
- <Av>模式：不显示快门速度和ISO感光度。
- <M>模式 + 自动ISO：不显示ISO感光度。


▶ 快速搜索图像

■ 一屏显示多张图像（索引显示）

可以用在一个屏幕上显示4、9、36或100张图像的索引显示快速搜索图像。





1 按下<Q>按钮。

- 在图像回放期间或当相机处于拍摄就绪状态时，按<Q>按钮。
- ▶ 将在屏幕的右下方显示 [ Q]。








2 切换到索引显示。

- 逆时针转动< >拨盘。
- ▶ 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 进一步逆时针转动< >拨盘将会按照从9张、36张到100张的顺序切换显示。如果顺时针转动拨盘，显示会按照100、36、9、4和单张图像显示的顺序变换。

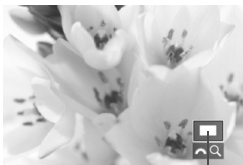
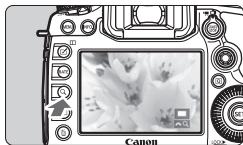


3 选择图像。

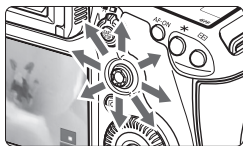
- 操作< >或< >转盘以移动橙色框并选择图像。
- 按<Q>按钮关闭 [ Q] 图标，然后转动< >拨盘前往下一个屏幕或上一张图像。
- 在索引显示中按< >可将所选图像作为单张图像显示。

Q 放大图像




可以在液晶监视器上将拍摄的图像放大约***倍至16倍。





放大区域位置



1 放大图像。

- 可以如下时放大图像：1.图像回放期间（单张图像显示），2.图像拍摄后的图像确认期间，以及3.从拍摄就绪状态。
- 按下<Q>按钮。
- ▶ 将出现放大显示。将在屏幕的右下方显示放大区域和 [ Q]。
- 顺时针转动< >拨盘时图像放大倍率增加。图像最大可放大至约16倍。
- 逆时针转动< >拨盘时图像放大倍率减小。只在1和3的情况下，继续转动拨盘会显示索引显示（第148页）。

2 滚动图像。

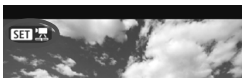
- 使用< >滚动显示放大的图像。
- 要退出放大显示，按下<Q>按钮或< >按钮会返回单张图像显示。

回放短片



1 回放图像。

- 按下<▶>按钮显示图像。



2 选择短片。

- 转动<◉>转盘选择要播放的短片。
- 在单张图像显示上，显示在左上方的<SET 图标>表示短片。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法从索引显示回放短片，请按下<SET>切换到单张图像显示。



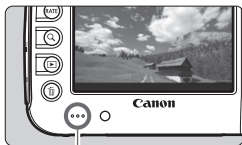
3 在单张图像显示时，按下<SET>。

- ▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。




4 回放短片。

- 选择 [▶] (播放)，然后按下<SET>。
- ▶ 将开始短片回放。
- 您可以通过按下<SET>暂停短片回放。
- 通过转动<◉>拨盘可以在短片回放期间调节音量。
- 有关回放步骤的详细说明，请参阅下一页。




扬声器

短片回放面板

| 操作 | 回放说明 |
|---|---|
|  播放 | 按<SET>在播放和停止之间切换。 |
|  慢动作 | 通过转动<  >转盘调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。 |
|  首帧 | 显示短片的第一帧。 |
|  上一帧 | 每次按下<SET>，会显示前一帧。如果按住<SET>，将快倒短片。 |
|  下一帧 | 每次按下<SET>，会逐帧播放短片。如果按住<SET>，将快进短片。 |
|  末帧 | 显示短片的最后一帧。 |
|  编辑 | 显示编辑屏幕。 |
|  | 回放位置 |
| mm' ss" | 回放时间（设为 [短片播放计时：记录时间] 时为分钟：秒钟） |
| hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss.ff (NDF) | 时间码（设为 [短片播放计时：时间码] 时为小时：分钟：秒钟：帧） |
|  音量 | 转动<  >拨盘调节内置扬声器（第150页）。 |
| MENU  | 要返回单张图像显示，请按下<MENU>按钮。 |

删除图像


您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像不会被删除。

-  一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。删除RAW+JPEG图像时将同时删除RAW和JPEG图像。

删除单张图像




1 回放要删除的图像。

2 按下<>按钮。
▶ 将会出现删除菜单。



3 删除图像。

- 选择 [删除]，然后按下<>。
显示的图像将被删除。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

9

将图像下载到计算机

本章介绍如何将图像从相机下载到计算机，简要介绍EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）中的软件，并介绍如何在计算机上安装这些软件。还介绍如何阅览软件使用说明书。

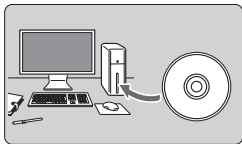


EOS数码解决方案光盘
(EOS DIGITAL Solution Disk)
(软件/软件使用说明书)

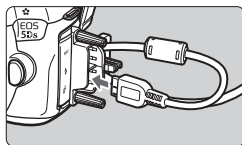
将图像下载到计算机

可以用EOS软件将相机中的图像下载到计算机。可以用两种方法进行此操作。

通过将相机连接到计算机下载

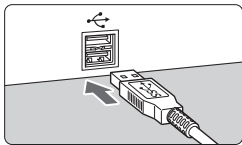


1 安装软件（第159页）。




2 使用附带的接口电缆将相机连接到计算机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆连接到相机时，请使用连接线保护器（第29页）。令插头的<SS-C∞>图标朝向相机背面，将电缆连接到数码端子。
- 将电缆插头连接到计算机的USB端子。



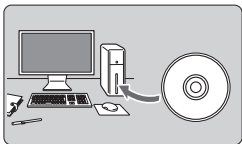
3 使用EOS Utility传输图像。

- 有关详细说明，请参阅EOS Utility使用说明书（第160页）。

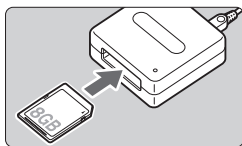
 使用随附的或佳能品牌的接口电缆。当连接接口电缆时，请使用随附的连接线保护器（第29页）。

用读卡器下载图像

可以使用读卡器将图像下载到计算机。



1 安装软件（第159页）。



2 将存储卡插入读卡器。

3 使用Digital Photo Professional下载图像。

- 有关详情，请参阅Digital Photo Professional使用说明书（第160页）。



用读卡器从相机下载图像到计算机时，如果不使用EOS软件，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。



EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）

EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）中包含EOS数码相机的多种软件。

EOS Utility

通过将相机连接到计算机，可以用EOS Utility将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用此软件设定多种相机设置并从与相机相连接的计算机进行遥控拍摄。

Digital Photo Professional

此软件推荐给以拍摄RAW图像为用户使用。可以查看、编辑、处理和打印RAW和JPEG图像。

* 安装在64位计算机和安装在32位计算机上的版本之间某些功能有所不同。

Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉处理图像的高级用户。

安装软件



- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 如果计算机上已安装有之前版本的软件，请按照以下步骤安装最新版本。（之前的版本会被覆盖。）

1 将EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）插入计算机。

- 对于Macintosh，双击打开桌面上显示的光盘图标，然后双击 [setup]。

2 点击 [简易安装] 并按照屏幕上的说明进行安装。

3 点击 [重新启动]，计算机重新启动后取出光盘。

- 计算机重新启动后，安装结束。

软件使用说明书



EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）中包含软件使用说明书。可以按照如下方法复制并阅览软件使用说明书（PDF文件）：

1 将EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）插入计算机。

2 关闭安装画面。

- 当出现EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）安装画面时，关闭安装画面。

3 打开光盘。

4 打开 [Manual] 文件夹。

5 复制 [Chinese] 文件夹到您的计算机。

- 如下名称的使用说明书PDF文件被复制。

| | Windows | Macintosh |
|----------------------------|--------------|--------------|
| EOS Utility | EUx.xW_C_xx | EUx.xM_C_xx |
| Digital Photo Professional | DPPx.xW_C_xx | DPPx.xM_C_xx |
| Picture Style Editor | PSEx.xW_C_xx | PSEx.xM_C_xx |

6 双击复制的PDF文件。

- 查看使用说明书（PDF文件）需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器（推荐使用最新版本）。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。

商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和/或其它国家（地区）的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司（Apple Inc.）在美国和其它国家（地区）注册的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司（SanDisk Corporation）的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对（1）以个人和非商业用途为目的或（2）经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。”

建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池漏液和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如起火）概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

- ❶ 电池LP-E6N/LP-E6为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

| 部件名称 | 有害物质 | | | | | |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------------|---------------|-----------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 电气实装部分 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 金属部件 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

FOR P. R. C. ONLY



本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。

注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

在有些国家和地区，GPS或无线文件传输器的使用可能受到限制。因此，使用GPS或无线文件传输器时请务必遵守使用地国家和地区的法律和法规。当在国外旅游时，也请特别注意。

[illegible]



原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商：佳能（中国）有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层 邮编 100005

本使用说明书中的说明为2017年11月时的内容。有关与此日期后推出的产品的兼容性信息，请与佳能（中国）热线中心联系。有关最新版本的使用说明书请参阅佳能（中国）官方网站（www.canon.com.cn）。佳能（中国）热线中心电话：4006-222666（仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外）

修订日期：2017.11.01

CPH-C312-001

© CANON INC. 2017