《大禹治水教学反思》

大禹治水教学反思（ 1）：

《大禹治水》是一个流传千古的传说。讲的是古时候大禹为了治理洪水，为百姓造福，吃尽了千辛万苦，三过家门而不入，最后制服了洪水的事迹。大禹一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

如何引导学生学习这一课呢？我想，可抓住决心一词来展开教学。文章教学之初，我让学生先提出问题，然后围绕着问题学习课文。并透过了解鲧（禹的父亲）的故事，透过鲧的治水过程、方法和结果，吸引孩子了解禹是一个什么样的人，鲧辛苦治水，用堵的方法，十几年下来，毫无效果，惨遭杀害。禹既为失去父亲而痛苦，更为父亲治水失败所造成的更大的灾难而感到愧疚。同时课文中写到滔滔的洪水淹没了农田，冲倒了房屋，害得老百姓无家可归，如此描述洪水的凶猛，灾难的巨大，也从侧面揭示了禹治理洪水的决心。在这样的状况下，禹会出来治水吗？用了什么样的方法？在前面的铺垫中，我们就能够理解禹下决心治理洪水的决心之大。学生朗读起来也动情多了。

课文中的第三自然段最让人感动。他在外治水 10 年，三过家门而不入，连自

我刚出生的孩子都没工夫去爱抚。为了让学生能深刻地理解大禹的精神，我设计了大禹三过家门而不入的情景，然后让学生想像并讨论：大禹这位治水英雄，三次经过家门他分别是怎样想？又是怎样做的？带着疑问让学生再来讨论，结合课文学生明白了：大禹立志要把洪水治好，让老百姓过上好日子。于是，他全心全

意扑在治水上，舍小家顾大家。他不光带领百姓治理洪水，还带领百姓发展生产，他的心是属于老百姓的。所以顾不上自我的家了。当我问到学生：古时候没有挖土机，也没有铁器，禹治理洪水要挖河要劈山容易吗？他会吃哪些苦？有的学生说：他可能会被洪水冲走，有生命危险。有的说：可能要在野外过夜，有狼呀什么的。也有的学生说：禹在外面可能连吃的东西都没有。在这个基础上再让学生来读课文，效果很好。

第四自然段主要采用深入情境，情中悟理。首先让学生放声朗读，说说情绪如何，为什么。学生可能会说：老百姓过上了幸福生活，不再流浪等等。并分组与第一自然段作比较朗读，这样安排，与第一自然段的情景构成鲜明对照，加深学生对大禹的崇敬之情。然后出示大禹像，引读最后一句话：从此，大禹成为人们世世代代敬仰和爱戴的英雄。课堂气氛调动起来了，学生对大禹的崇敬之情到达高潮。有意识地把思想教育融于语言文字之中，含而不入，隐而不晦，使学生

受到崇高的人格熏陶和感染。 最后提问： 如果你是老百姓， 你想对他说些什么呢？

学生们说：大禹，你辛苦了。大禹，你真伟大！言语的发源来之于具体而深刻的

情境，在情动于中而形于外的境界里，进一步挖掘了教材的思想性。

大禹治水教学反思（ 2）：

《大禹治水》教学反思

《大禹治水》这篇课文讲述的是一个民间传说故事：古时候，这篇课文讲述的是一个民间传说故事：古时候洪水泛滥成灾，百姓过着悲惨的生活，大禹用疏

导的办法治理洪水， 他治水 13 年最后制服了洪水让老百姓过上了安定的日子。 在这个故事中，我们能够透过大禹三过家门而不入感受到他舍小家为大家的精神；

从大禹走遍千山万水，吃尽了千辛万苦挖开九条大河，劈开九座大山的描述中体会到大禹的顽强意志。

在教学第一自然段中，让学生观看洪水泛滥的情景，让他们直接感受当时的状况。并在动画情境的渲染下提问：在这滔滔的洪水中，你仿佛看到了什么，听到了什么？让学生在想象中，再现故事发生时的生活场景，同时也培养学生的语言表达潜力。继续播放洪水泛滥的情景，让学生说说看了以后的情绪如何。这主要是为朗读作好情感的铺垫，再让学生透过读来释放自我的感情。第一自然段的教学将画面与音乐良种刺激融为一体，更好地激发了学生对语言的多角度思考，多方位想象，并且透过读来表现起内心的感受，自然而然明白大禹治水的原因。

新课标指出：应让学生在用心主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。课文第二自然段用简练的几句话叙述了大禹治水的经过，教学中，我先出示一组词语：走遍挖通察看引导劈开，让学生按顺序排列一下，从而揭示大禹治水的全过程。并紧扣千辛万苦、千山万水、走遍、察看等重点词语引领学生细细品读从而理解和体会大禹治水的艰辛和他的吃苦精神。

课文第三自然段中未对三过家门而不入这个故事做具体的描述，对这个自然段的理解， 为了避免个别太过现实的孩子说出他不爱妻子和孩子而误导其他孩子。我先出示了三过家门而但是的有关资料，让学生进一步感受到大禹的奉献精神。

第四自然段主要采用深入情境，情中悟理。首先让学生放声朗读，说说情绪如何，为什么。学生可能会说：老百姓过上了幸福生活，不再流浪等等。并分组与第一自然段作比较朗读，这样安排，与第一自然段的情景构成鲜明对照，加深学生对大禹的崇敬之情。然后出示大禹像，引读最后一句话：从此，大禹的名字

代代相传。师述：让我们记住这位伟大的英雄（学生接：大禹） ，让我们永远记住这位无私奉献的伟大英雄（学生接：大禹） 。课堂气氛调动起来了，学生对大禹的崇敬之情到达高潮。有意识地把思想教育融于语言文字之中，含而不入，隐而不

晦，使学生受到崇高的人格熏陶和感染。最后提问：如果你是老百姓，你想对他说些什么呢？小朋友可能会说：大禹，你辛苦了。大禹，你真伟大！言语的发源来之于具体而深刻的情境，在一片喜庆祥和的氛围中，在情动于中而形于外的境界里，进一步挖掘了教材的思想性。

大禹治水教学反思（ 3）：

《大禹治水》这篇课文讲的是古代大禹治理洪水的故事。他三过家门而不入，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。在教学《大禹治水》时，我重点引导学生认识大禹这个古代的伟大英雄，并透过朗读、表演、想象、体会，感受到孩子对大禹的敬佩。

新课标指出： 就应让学生在用心主动的思维和情感活动中， 加深理解和体验，

有所感悟和思考。 课文第二段用简练的几句话叙述了大禹治水的经过， 在教学中，我紧扣千辛万苦一词，引领学生细细品读。首先透过看图理解大禹察看水流和地

形的困难，以及走遍千山万水的艰辛，在此基础上启发学生想象大禹可能会吃哪些苦，遇到哪些危险，透过训练孩子的说话，使他们对千辛万苦有了形象的认识。其次，抓住挖通了九条大河，劈开了九座大山，透过反复朗读和想象，感受治水工程的浩大。以及大禹所承受的难以言说的辛劳，从而加深对千辛万苦的理解。

最后，为了让学生近距离地了解大禹， 认真学习三过家门而不入这个动人的故事，既而谈谈自我对大禹的看法。更深一步理解大禹的英雄形象。这一环节学生在各

抒己见的同时，也就统揽了全文，理解了大禹这一英雄形象。这样，大禹不怕吃苦，顽强治水的形象就在学生的脑海中刻下了深深的印记。

在学习三过家门而不入一段时，我出示了一组填空，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。然后抓住文中的空白，引导学生想象：设计了儿子会问妈妈什么？妈妈会怎样说？这样的问题，将学生带进课文情境，学生不禁会结合生活经验，将自我想象成文中的孩子，回答中真情流露。以此来感受到感

受到大禹舍小家顾大家的伟大， 体会大禹公而忘私、 心中只装着百姓的崇高精神。

课文教学的结尾也相当精彩， 在结尾点题： 为什么在禹的名字前面加个大字，叫他大禹呢？这个问题点明了文章中心，点出了课文结尾伟大一词，使学生对课文的理解得到了归纳和升华，起到了点题和总结。

大禹治水教学反思（ 4）：

《大禹治水》教学反思

《大禹治水》这篇课文是一个流传千古的神话故事。讲的是古时代大禹治理洪水的故事。大禹是上古时代的治水英雄。他三过家门而不入，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

在设计教学目标时，我首先思考的是如何让学生了解大禹治水的艰难以及所付出的努力所以我确定了第一个教学目标：理解课文资料，感受大禹治水的艰难以及所付出的努力，指导感情朗读。

课文生字中治、制这两个同音字，我明白学生肯定要混淆的，一次我确定了本课的第二教学目标：学写生字：治制

在教学新课前，我复习了课文中的生词滔滔、淹没、冲倒、无家可归 ; 决心、

治理、带领、千辛万苦 ; 制服、安定、伟大、代代相传。看似简单的三组词，其实

是统领全文主要资料的词语。之后，我又抛出这样一个重要的问题大禹为什么要

治水 ?那里的治水指的是什么水呢 ?为下方的学习做了铺垫。 透过第一课时的学习，

学生都能明白大禹治的是洪水。 可为什么要治理洪水 ?学生就有点似懂非懂了。 而

我的一段洪水的视频正好帮忙学生明白了课文第一自然段的资料。我紧扣滔滔二字让学生理解，因为洪水的大、洪水的凶猛，所以冲倒了房屋、淹没了农田，害

得老百姓无家可归。最后引出治水的英雄大禹。

在讲解大禹治水经过时，我为了让学生体会治水的艰辛，紧紧抓住吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水挖通了九条大河，劈开了九座大山等语句。如果只是透过简单的朗读，我觉得可能学生理解的程度不深，因此，我又设计了这样一个练

习：山太高，禹爬不动了，他 \_\_\_\_\_。水太深，禹趟但是了，他 \_\_\_\_\_。没有吃的，

禹饿得两眼发花，他 \_\_\_\_\_。天太黑，凶猛的野兽出来了，他 \_\_\_\_\_。透过学生的口头填空，让学生深深的理解到大禹治水的不易，真的是吃尽了千辛万苦，走遍

了千山万水。 禹这样辛苦地观察水流和地形， 他才能带领老百姓挖通了九条大河，劈开了九座大山，顺利的将洪水引入了大海。那里的两个九字又是第二自然段理解的一个难度，学生肯定会一位真的只有九条大河、九座大山，我就告诉那里指

很多很多，让学生进一步体会禹治水的艰难。最后一个填空练习禹下决心要 () ，他吃尽了 () ，走遍了 () ，仔细地察看 () ，他带领老百姓挖通了 () ，劈开了 () ，引导洪水 () 。我采用了你填、我填、大家填的方式，让学生对这一自然段的资料得

到了巩固，对大禹治水的艰难再一次深深地领会了。

在学习三过家门而不入这个故事时， 我原本想透过老师像讲故事一样的讲述，边讲述边填数字来引出这段文章，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私

的精神。但是当我出示了填空，还没说完，学生就之后说下去了，我只好改变策

略，改成提问看了这些数字，你有什么问题要问禹的 ?如果你是禹，你的心理是怎样想的 ?学生提了一些问题，我又做了一点补充，我说：禹的儿子十多岁了，还不

明白父亲是个什么样貌。同学们你们明白吗 ?禹在外治水 13 年，那是七千四百多

天哪 ! 从而更好的理解大禹舍小家顾大家的奉献精神， 学生也对大禹的英雄壮举敬佩不已。最后治水成功了，老百姓又过上了安定的日子，我让学生说说如果你也

是其中的一个老百姓，你会怎样感激大禹，以此来理解为什么大禹的名字代代相传。

词语的积累在语文教学中是很重要的。所以我在这堂课的设计中添加了一个送词语的设计，我送给了学生千难万险、千言万语、千恩万谢、千家万户、千秋万代六个和课文资料相关的成语。

本课生字中的治制为同音字， 为了使学生能很好的区别， 我找来了古代的字，让学生形象的分辨清楚治与水有关，所以是三点水旁，制与刀有关，所以是立刀

旁。又透过学生自我组词加深理解，最后透过填空禹下决心 \_\_\_\_理洪水，他吃尽

了千辛万苦，走遍了千山万水，最后把洪水 \_\_\_\_\_\_服了。加以巩固。

本堂课，在感悟文章中心的同时，我明白学生进行了多种形式的读，以读促悟，使学生对人物的高尚品质有更深刻的体会，悟又带动了读。学生的情感被激发了，朗读自然就更出色了。

在这堂课中，还有很多地方没有做到位：

1。时光把握不好。在观看洪水的视频时，视频播放的时光太长了，有的学生都有点坐不住了，也浪费了一点时光，以至于之后时光来不及了，还有一个对治

制的巩固理解的填空练习禹下决心理洪水， 他吃尽了千辛万苦， 走遍了千山万水，最后把洪水服了。都没有做，对这两个字的描红也没来得及反馈，还拖课了。

2。老师的话太多。 虽然在课前设计时， 我已经注意体现以学生为主体， 然而，

在这个练习：山太高，禹爬不动了，他 \_\_\_\_。水太深，禹趟但是了，他 \_\_\_\_。没

有吃的，禹饿得两眼发花，他 \_\_\_\_。天太黑，凶猛的野兽出来了，他 \_\_\_\_。的教学时，一看学生说不出来，我急了，就讲了很多，还有在学习三过家门而不入这

个故事时，教师给予得较多，总是把自我的感受过多地加给学生。其实，就应相信学生，放手让学生自读自悟，自想自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中务必要改善的。

以上就是《大禹治水》教学反思全文，期望能给大家带来帮忙！

大禹治水教学反思（ 5）：

《大禹治水》这篇课文讲的是古代大禹治理洪水的故事。他三过家门而不入，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。在设计教学目标时，我首先思考的是如何让学生了解大禹治水的艰辛，感受体会大禹舍小家顾大家的奉献精神。我就在教学中以文本资料和有关大禹治水的资料相结合进行讲解，拓展延伸。

在教学第一自然段中，让学生观看洪水泛滥的情景，让他们直接感受当时的状况。并在动画情境的渲染下提问：在这滔滔的洪水中，你仿佛看到了什么，听到了什么？让学生在想象中，再现故事发生时的生活场景，同时也培养学生的语言表达潜力。继续播放洪水泛滥的情景，让学生说说看了以后的情绪如何。这主要是为朗读作好情感的铺垫，再让学生透过读来释放自我的感情。第一自然段的教学将画面与音乐良种刺激融为一体，更好地激发了学生对语言的多角度思考，多方位想象，并且透过读来表现起内心感受，自然而然明白大禹治水的原因。

学生没有亲身经历过洪灾，学习第一自然段时就无异于纸上谈兵，而学不好这一段，也会影响到后面资料的教学效果。我先让学生自由读，问：你的情绪怎样？为什么？这时学生的回答只基于想象，并不深刻。之后，播放了一段洪水冲毁家园的片段，随即又配乐朗读了第一节，这时再问：仿佛看到了什么？听到了

什么？这次学生的回答从简单的字面理解升华到了感性的认知， 一个个感同身受，发言用心，在此基础上，再让学生读好无家可归一词，进而读好第一节，便显得

水到渠成，事半功倍了。在此环节的教学中，透过激发感性认识来促理解练朗读，打响了头炮，为整课教学奠定了基础。

新课标指出：应让学生在用心主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。课文第二段用简练的几句话叙述了大禹治水的经过，教学中紧扣千辛万苦一词，引领学生细细品读。首先透过看图理解大禹察看水流和地形的

困难，以及走遍千山万水的艰辛， 在此基础上启发学生想象大禹可能会吃哪些苦，遇到哪些危险，使学生对千辛万苦有形象的认识。其次，抓住挖通了九条大河，

劈开了九座大山，透过反复朗读和想象，感受治水工程的浩大。以及大禹所承受

的难以言说的辛劳，从而加深对千辛万苦的理解。最后，让学生谈谈自我对大禹的看法。这样，大禹不怕吃苦，顽强治水的形象就在学生的脑海中刻下了深深的印记。

在学习三过家门而不入一段时，我出示了一组填空，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。教师设计了儿子会问妈妈什么？妈妈会怎样说？这样的问题，将学生带进课文情境，学生不禁会结合生活经验，将自我想象成文中的孩子，回答中真情流露。反之感受到大禹舍小家顾大家的伟大。最后治水成

功了，老百姓又过上了安定的日子， 我让学生说说如果你也是其中的一个老百姓，你会怎样感激大禹。另外，课文教学的结尾也相当精彩，在结尾点题：为什么在

禹的名字前面加个大字，叫他大禹呢？这个问题点明了文章中心，点出了课文结尾伟大一词，使学生对课文的理解得到了归纳和升华，起到了点题和总结。

在教学这一课时，有这样一个环节，让小朋友透过自我的想象说说大禹在治水的过程中会遇到哪些困难，但是小朋友由于缺少生活经验，小朋友不会说，在

设计这一教学环节时， 教师没有充分地了解学情， 只顾着自我让自我的教案精彩，所以导致了失败。

在教学中，我发现只有设计多种形式，才能激发学生的朗读欲望，这与教师平时的教学是分不开的，要抓住字词句对课文进行渗透，让学生自我去感悟，自主阅读。只有多进行语言文字的训练，才能让学生乐于表达、会表达。所以在今后教学中还应在品读上更下功夫，放手让学生自读自悟从而更体现学生的学。

大禹治水教学反思（ 6）：

《大禹治水》教学反思

《大禹治水》是一个流传千古的传说。大禹的精神是可贵的，作为中国古代的神话传说，也是极具典型性的，但是，作为二年级的学生，理解课文所要颂扬的大禹精神和文字表达的特点，还是有必须难度的。

由于学生缺乏对洪水感知的实际经验，因此无法体会到百姓无家可归的悲惨情景，情境创设从一开始就有障碍。为了让学生更直观地感受滔滔的洪水让老百姓无家可归这一课文资料，我让学生在读完第一自然段后，让学生说说自我的情绪然后，再辅助以视频加深、巩固印象，让学生从视觉上直观的了解洪水的可怕与危害。

在禹治理洪水的过程中，教案透过他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，仔细地查看水流和地形。他带领老百姓挖通了九条大河，劈开九座大山，引导洪水流入了大海。说明大禹为治水付出了艰苦的劳动，以及治水工程的浩大。这是全文的关键句，在教学中我紧紧抓住吃尽千辛万苦、走遍千山万水、挖通、劈开等关键词让学生反复朗读体会，以及个人谈感受等形式，从学生感悟到禹治水的艰苦与不易。

同时，这一教学资料是全文中最为困难的一部分，学生不能理解千辛万苦这个词语中所包含的深刻含义，从而也就感受不到禹这个人物的个人形象，体会不到课文所要表达的中心。所以，能让孩子在老师的引导之下结合生活实际，发挥想象力是最为有效的方法。这一环节的教学，我认为设计还是比较流畅、到位的，我设计了用动画理解挖通劈开，让学生直观的掌握了这一部分的资料。

禹在治理洪水中发生的感人故事， 三过家门而不入是其中最广为流传的一个。

如果从煽情，调动课堂气氛这一角度来说，这一小节是个很好的切入点，于是，我采用创设情景对话这一方式来进行教学。问学生如果你就是禹的儿子，你想问妈妈什么呢？如果你是大禹，你会怎样说呢？利用师生的交流，来对禹的个人形

象进行概括和提升禹一心扑在治水工作上， 他舍小家顾大家， 是个无私奉献的人。

反观自我的教学， 我深有感触， 我想在很多方面自我还需要不断努力和改善：

第一，对教材分析还应更加深入地钻研，这样才能使教学设计合理有效。没有深入的研究就没有发言权，只有对文本反复钻研，才能体会文本的精华，从而生发出属于自我的东西。

第二，就应严格遵守教师主导性和学生主体性这一要求进行，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师必须不能代为回答，必须要让学生在课堂上做教学的主人。教师就应相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中务必要改善的。

第三，规范教师的语言。说话时就应尽量简炼，评价语就应尽量多元化。

第四，要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

总之，这堂课带给我很多的启示，也为我今后的教学带给了很好的帮忙和历练，期望我能从中得到更多地提高。

大禹治水教学反思（ 7）：

课上，有同学提出了疑问：大禹在外治水 13 年，以前三次飘过自我的家门，但他一次也没有进看一看，为什么他连自我的儿子都不想见呢？学生提出这个问题，我心中暗喜，决定以这个问题以切入点，挖掘课文所蕴涵的情感。

组织学生讨论，大禹为什么三次飘过家门没有回去。学生有的说，他不敢回家是因为他担心回家后家里人不让他去治水了，所以他不回家。有的说大禹没治好水，没脸回家见家里人。更多的同学说，他要治水，没有时光回来。有一位同学说：大禹不光要治水，他还要帮老百姓修房子，让老百姓有房子住，所以他没有时光回家。

他要治水，很忙，没有时光回来这个道理是显而易见的，感觉多数学生都是泛泛而谈。我就引导学生读第二段，你从哪看出大禹忙于治水，没有时光回来？学生细读课文，有学生说他走遍千山万水，要察看水流地形等，长期在外边走的，自然是没有时光回来了。鼓励学生再读课文，有的学生说他们要挖通九条大河，劈开九座大山，吃尽千辛万苦，所以没有时光回家。这个时候，学生已经明白治水的艰难和三过家门而不入的道理了。

这一课我还给孩子们创设了三次想象。

第二节写大禹决心要治理洪水。那么，禹是怎样下决心的，他肯定有许多思考，或者还有过思想斗争，然后才作出最后的决定。那里我启发学生想象。为了使学生想象得好，做到有话可说，在教第一节时，我让孩子结合挂图，引起学生的怜悯心、同情心。

第三节写禹在外治水 13 年，以前三次飘过自我的家门， 但他一次也没有进去看一看。在教学时，学生自我提出问题，禹真的不想见家人吗？孩子就此展开了

充分的想象。

第四小节写道：洪水被制服了，老百姓过上了安定的日子，大家十分感激这位治水的伟大英雄。教到那里时，我引导孩子们观看课本中洪水被制服后一片山清水秀、轻舟漫游，反映人民生活安居乐业情景的插图。启发学生说说，大家对大禹会说些什么感激的话呢？大禹又会怎回答呢？

三次想象不仅仅拓展了学生想象的空间，培养了学生的语言表达潜力，而且促使学生加深了对大禹这一人物形象的理解，受到一次爱他人、爱人民生命财产的高尚道德品质教育。

大禹治水教学反思（ 8）：

《大禹治水》是一个流传千古的传说。大禹的精神是可贵的，作为中国古代的神话传说，也是极具典型性的，但是，作为二年级的学生，理解课文所要颂扬的大禹精神和文字表达的特点，还是有必须难度的。

由于学生缺乏对洪水感知的实际经验，因此无法体会到百姓无家可归的悲惨情景，情境创设从一开始就有障碍。为了让学生更直观地感受滔滔的洪水让老百姓无家可归这一课文资料，我让学生在读完第一自然段后，让学生说说自我的情绪然后，再辅助以视频加深、巩固印象，让学生从视觉上直观的了解洪水的可怕与危害。

在禹治理洪水的过程中，教案透过他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，仔细地查看水流和地形。他带领老百姓挖通了九条大河，劈开九座大山，引导洪水流入了大海。说明大禹为治水付出了艰苦的劳动，以及治水工程的浩大。这是全文的关键句，在教学中我紧紧抓住吃尽千辛万苦、走遍千山万水、挖通、劈开等

关键词让学生反复朗读体会，以及个人谈感受等形式，从学生感悟到禹治水的艰苦与不易。

同时，这一教学资料是全文中最为困难的一部分，学生不能理解千辛万苦这个词语中所包含的深刻含义，从而也就感受不到禹这个人物的个人形象，体会不到课文所要表达的中心。所以，能让孩子在老师的引导之下结合生活实际，发挥想象力是最为有效的方法。这一环节的教学，我认为设计还是比较流畅、到位的，我设计了用动画理解挖通劈开，让学生直观的掌握了这一部分的资料。

禹在治理洪水中发生的感人故事， 三过家门而不入是其中最广为流传的一个。

如果从煽情，调动课堂气氛这一角度来说，这一小节是个很好的切入点，于是，我采用创设情景对话这一方式来进行教学。问学生如果你就是禹的儿子，你想问妈妈什么呢？如果你是大禹，你会怎样说呢？利用师生的交流，来对禹的个人形

象进行概括和提升禹一心扑在治水工作上， 他舍小家顾大家， 是个无私奉献的人。

反观自我的教学， 我深有感触， 我想在很多方面自我还需要不断努力和改善：

第一，对教材分析还应更加深入地钻研，这样才能使教学设计合理有效。没有深入的研究就没有发言权，只有对文本反复钻研，才能体会文本的精华，从而生发出属于自我的东西。

第二，就应严格遵守教师主导性和学生主体性这一要求进行，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师必须不能代为回答，必须要让学生在课堂上做教学的主人。教师就应相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中务必要改善的。

第三，规范教师的语言。说话时就应尽量简炼，评价语就应尽量多元化。

第四，要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

总之，这堂课带给我很多的启示，也为我今后的教学带给了很好的帮忙和历练，期望我能从中得到更多地提高。

大禹治水教学反思（ 9）：

这篇课文是一个流传千古的神话故事。讲的是古时代大禹治理洪水的故事。大禹是上古时代的治水英雄。他三过家门而不入，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

在设计教学目标时，我首先思考的是如何让学生了解大禹为什么会是世人敬仰、代代相传的治水英雄这个问题。要解决这个问题，就得在教学中以文本的资

料与课前布置搜集的有关大禹治水的资料相结合进行讲解，拓展延伸，让学生明白大禹三过家门而不入的原因，感受体会大禹舍小家顾大家的奉献精神。

学习第一自然段之前，我先出示了一组洪灾的图片，让学生来谈谈看了图片以后的感受，然后再来体会洪水给老百姓带来的灾害，体会老百姓的无家可归。最后引出治水的英雄大禹，在讲解大禹治水经过时，我主要让学生透过朗读来体会治水的艰辛，个性是抓住吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水挖通了九条大河，

劈开了九座大山等语句。 在学习三过家门而不入这个故事时， 我出示了一组填空，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。最后治水成功了，老百姓

又过上了安定的日子，我让学生说说如果你也是其中的一个老百姓，你会怎样感激大禹，以此来理解为什么大禹的名字代代相传。

在这堂课中，还有很多地方没有做到位，比如说 1。形式单一，缺少变化。

这堂课以读贯穿全过程，虽然在读的形式上有自读、互读、齐读、指名读，但从

整体的过程来看，教学显得很枯燥，学生仅是反复地读，基本局限在课文资料的

朗读理解上，课堂上没有创设更多的情境引导学生自我去思考问题，缺少让学生

质疑，自主学习的时光。 2。老师的话太多。虽然在课前设计时，我已经注意体现

以学生为主体，然而，在这堂课的实际教学中，还是老师牵着学生走，无论是在

指导朗读，引导学生理解大禹治水的艰辛，还是在学习三过家门而不入这个故事

时，教师给予得较多，总是把自我的感受过多地加给学生。其实，就应相信学生，

放手让学生自读自悟， 教师只需在学生确有困难的地方点拨指导， 教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中务必要改善的。

大禹治水教学反思（ 10）：

《大禹治水》是一个古代传说，讲的是大禹为了治理洪水，为百姓造福，吃尽了千辛万苦，三过家门而不入，最后制服了洪水的事迹。教学本文，我紧扣治水，瞻前顾后，逐步深入。

治水前老百姓无家可归

主要引导学生抓住滔滔、淹没、冲倒、无家可归等词，透过图文结合、多形式的朗读来体会洪水的大，体会老百姓的生活困苦，从而明确大禹治水的好处与迫切。

治水引导洪水流入了大海

首先引导孩子们弄清治水过程，先拎出文章结构，透过朗读、群众交流，归纳出过程：决心调查疏导。这样有了清晰的过程结构，学生们头脑中对于文本更清晰了，同时为后面的学习奠定基础。其次学习典型事例。在朗读的基础上，学习大禹三过家门而不入的经典故事，再辅以介绍大禹的其它故事，让孩子们对大禹的做法进行思考，从而理解他的无私奉献精神，对大禹产生敬佩之情。

治水后老百姓过上了安定的日子

洪水得到治理，不再危害人类，老百姓过上了安定的日子，这是故事情节的自然发展，合理归宿。课文上到这儿，孩子们对大禹的敬佩之情不言而喻。我让孩子们思考：是谁让老百姓过上了幸福生活？此时你想对大禹说些什么？他们对大禹的敬意更深了。

其次，《大禹治水》这篇课文中有很多数量词，透过这些数字，我们从中感受到了大禹制服洪水的顽强意志和献身精神。所以在教学中，我引导学生关注了这些数量词。

第二自然段中，大禹在察看水流和地形时，吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水。我就让学生展开想像：夏天，大禹（

）；冬天，北风呼呼地刮着，鹅毛大雪纷纷扬扬，大禹（

）；有时饿了，他就（） ；渴了（）；累了（）。这一自然段中，九条大河、九座大山我告诉孩子们这两个九也不是实指，而是指很多。我再请孩子们想像大禹

带领百姓在开河劈山的过程中遇到了哪些困难。透过想像，大禹不怕吃苦，大禹百折不挠的形象也深深地印在了学生的脑海中。

第三自然段写了大禹三过家门而不入的故事，我让学生圈出其中的数字，再读读这段话。这一连串的数字，让大禹公而忘私、一心为民的形象栩栩如生地呈此刻孩子们的眼前。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 珍惜眼前的学习机会，当你现在有机会学习各种经验时，一定要倍加珍惜。靠混日子是混不了一辈子的，许多过程都是不能省略的，至少学会这些经验可以让你少走很多 | | | | | | | |  |
| 弯路。每个人的选择都是在自己力所能及的范围内做出的最优的选择，大部分人都是安全感的奴隶，当你觉得生活轻而易举，成就感爆棚时，很有可能你只是选择了基础 | | | | | | | |  |
| 难度，而在你的圈子外，还有很多很多比你厉害几倍甚至几十倍的人，从一开始就是最高难度且现在比你财富多几十倍，甚至上百倍。你所谓的成功，也许只是他们眼中 | | | | | | | |  |
| 短暂歇脚的驿站。不要做温水里的青蛙，只有走出自己的心灵舒适区，你的人生才真正开始 | | | | !快乐总和宽厚的人相伴，财富总与诚信的人相伴，聪明总与高尚的人相伴，魅 | | | | |
| 力总与幽默的人相伴，健康总与阔达的人相伴。人生就有许多这样的奇迹，看似比登天还难的事，有时轻而易举就可以做到，其中的差别就在于非凡的信念。影响我们人 | | | | | | | |  |
| 生的绝不仅仅是环境，其实是心态在控制个人的行动和思想。同时，心态也决定了一个人的视野和成就，甚至一生。无论你觉得自己多么了不起，也永远有人比更强 | | | | | | | | ;无论 |
| 你觉得自己多么不幸，永远有人比你更不幸。也许有些路好走是条捷径，也许有些路可以让你风光无限，也许有些路安稳又有后路，可是那些路的主角，都不是我。至少 | | | | | | | |  |
| 我会觉得，那些路不是自己想要的。在别人肆意说你的时候，问问自己，到底怕不怕，输不输的起。不必害怕，不要后退，不须犹豫，难过的时候就一个人去看看这世界。 | | | | | | | |  |
| 多问问自己，你是不是已经为了梦想而竭尽全力了 | | ?人往往有时候为了争夺名利，有时驱车去争，有时驱马去夺，想方设法，不遗余力。压力挑战，这一切消极的东西都是 | | | | | |  |
| 我进取成功的催化剂。真想干总会有办法，不想干总会有理由 | | | ;面对困难，智者想尽千方百计，愚者说尽千言万语 | | ;老实人不一定可靠，但可靠的必定是老实人 | | | ;时间，抓起 |
| 来是黄金，抓不起来是流水。成功的道路上，肯定会有失败 | | | ;对于失败，我们要正确地看待和对待，不怕失败者，则必成功 | | | ;怕失败者，则一无是处，会更失败。一句简单 | | |
| 的问候，是不简单的牵挂 | ;一声平常的祝福，是不平常的感动 | | ;条消息送去的是无声的支持与鼓励，愿你永远坚强应对未来，胜利属于你 | | | | !行为胜于言论，对人微笑就是向人 | |

表明：我喜欢你，你使我快乐，我喜欢见到你。最值得欣赏的风景，就是自己奋斗的足迹。人生从来没有真正的绝境。无论遭受多少艰辛，无论经历多少苦难，只要一个

人的心中还怀着一粒信念的种子，那么总有一天，他就能走出困境，让生命重新开花结果。当机会呈现在眼前时，若能牢牢掌握，十之八九都可以获得成功，而能克服偶

发事件，并且替自己寻找机会的人，更可以百分之百的获得成功。相信自己，坚信自己的目标，去承受常人承受不了的磨难与挫折，不断去努力去奋斗，成功最终就会是

你的 !相信你做得到，你一定会做到。不断告诉自己某一件事，即使不是真的，最后也会让自己相信。当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。领悟会使你永远立于

不败之地。