《比尾巴》教学反思

篇一

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以比的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终，整堂课还应该加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样可以分散写字的难度，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

在孩子们眼中，动物是他们最亲近的朋友。由此我准备了很多图片。让学生说的同时随机出示 6 张词卡：公鸡、鸭子、兔子、猴子、孔雀、松鼠。在与动物打招呼中，把字宝宝送到小动物的手里的活动中，孩子们兴高采烈地与生字见了第一次面。孩子们根据自己在生活

中积累的常识， 畅畅而谈这三个小动物的模样， 结合孩子的回答， 穿插教学生字长、 短、把。轻易地理解了字意，也分散了识字任务。随后，我设计了两道关口：识字挑战与朗读课文挑

战。孩子要读的欲望强烈。为了朗读好，理所当然得接受第一个挑战：识字 &mdash;&mdash;

比比谁的记性好，识字本领大。一年级的孩子们好表现，一见要挑战，要展示自己的聪明，情绪高涨，积极主动地参与学习，思维活跃，同桌合作想办法记字效率也会高。字宝宝装进

了记忆宝库， 可是它调皮地躲进了课文中， 你能响亮、 流利、 有感情地朗读吗 ?孩子们快乐地

模仿朗读。在多形式地比赛朗读中，孩子们自我评议、合作纠正，朗读能力不断提高。然后我引导孩子从读中体会，读后谈谈猴子、松鼠、小兔的尾巴长得啥模样。在孩子们交流的基础上，

我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴， 为何长得各不相同， 有什么作用 ?孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物

尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

篇二

上个周我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我本着省时、省力的原则，充分利用了网络资源下载了教学课件。因为教学课件制作精美，充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，尽管有那么多的领导、老师从旁指点，教学中也是漏洞百出。先将《比尾巴》反思如下：

一、注重情境创设

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课

堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设粗心的小画家、与小动物比智力的情境，让学生

始终情绪盎然， 有声有色地投入学习中去。 情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能

力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

二、生字教学力求扎实

新教材识字教学发生了很大变化， 识字量增加是一明显特点。 识字教学要注重识字过程，教给学生识字方法。 在学生自主学习的基础上， 让学生从会读到会认， 由简到难地进行学习。抓住识字规律，把几个相似的字巴、把、公、松写在一起，让学生发现识字规律，渗透识字

方法。但是由于本人教学基本功不够扎实，对于学生回答问题中出现的错误没能给予及时的纠正，是这节课最大的失败。

三、练读课文，体会语气

本节课重点指导疑问句的读法。我采用多种形式练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。