

# 传统中式婚礼流程





# 婚礼 仪式 起源

ADD YOUR TITLE  
Click here to add you to the center of the narrative thought



相传中国最早的婚姻礼仪从伏羲氏制嫁娶、女娲立媒约，才开始有婚姻关系。流传於河南省周口地区淮阳县的一个洪水神话：传说在远古时期洪水泛滥，把世界上几乎所有人、动物都淹死了，只剩下伏羲、女娲兄妹。太白金星叫他们结婚，生育后代，但他们认为两人是兄妹，便不肯答应。但是如果不这样人类就会灭绝。他们提出，如果能将割成许多段的竹子再接起来，就可以结婚。后来果真把竹子接上了，而且下许多竹节。两人还是不愿答应，又提出，从两座山上往下滚两盘石磨，如果石磨能滚合到一起，就可以结婚。但是当石磨又合在一起后，他们仍然不肯答应。女娲又出了一个主意，如果伏羲能够追上自己，就可以成婚。结果，伏羲始终追不上女娲，一只乌龟教伏羲从山的另一面沿著相反的方向追赶。女娲没有防备，果然一下子被伏羲抱在怀里；两人只好成婚。由於伏羲、女娲的成婚，才传下了后世的人烟。





### ○聘书



- 聘书是订婚用的书，于“纳吉”（过文定）时男家交给女家。

### ○礼书

- 礼书是“纳征”（过大礼）时使用的书，礼书内会详细列明礼物种类及数量。

### ○迎亲书

- 顾名思义，迎亲书即迎娶新娘时的书，即在“亲迎”时使用。

- 
- 中国的婚礼可分为三个阶段：
  - 婚前礼，即订婚。
  - 正婚礼，即结婚或成婚的礼仪，就是夫妻结合的意思。
  - 婚后礼，是成妻、成妇或成婿之礼，这表示了男女结婚后的扮演的角色。
  - 在中国传统的结婚习俗里，婚前礼和正婚礼是主要程序，这些程序都是源自周公的六礼。
- 



# 六礼

- 纳采
- 问名
- 纳吉
- 纳征
- 请期
- 亲迎



# 仪式流程

- 1、祭祖
- 2、出发
- 3、燃放炮
- 4、等待
- 5、讨喜
- 6、拜别
- 7、出门
- 8、礼车
- 9、燃放炮
- 10、摸橘
- 11、牵新
- 12、跨火盆
- 13、喜宴
- 14、送客





# 流程

- 1、**祭祖**：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。
- 2、**出发**：迎亲车队以双数为佳。
- 3、**燃放**：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
- 4、**等待**：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。
- 5、**讨喜**：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。（中式婚礼中没有此环节，此环节为西为中用）
- 6、**拜别**：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由母亲盖  
上盖头，而新郎仅鞠躬行礼即可。





# 祭祖







迎 亲




7、**出门**：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

8、**礼车**：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

9、**燃放**：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

10、**摸橘**：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。

11、**牵新**：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。







燃 炮





12、**跨火盆**：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥

13、**喜宴**：时下颇流行中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、**送客**：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、**闹洞房**：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。







# 跨火盆







中式婚礼嫁妆必备一**喜盆**喜盆，亦称聚喜宝盆，有送喜招吉之意，是陪嫁必备品。盆中一般要放置花生、红枣、莲子、桂圆等物，以寓意早生贵子，婚姻幸福，家庭团圆。喜盆中则多要放置：花生、红枣、莲子、桂圆，以寓意早生贵子；大葱和明子，以祝福将来生孩子聪明；最后便是梳子、镜子等梳妆陪嫁品。



# 哭嫁

- 据《礼记》记载“孔子曰：嫁女之家，三夜不息烛，思相离也。”
- 哭嫁在今天可能会是一些很难理解的事；但在古时，因为交通没有现代的方便，女儿出嫁后，就很难有机会可以见到家人。
- 而事实上，出嫁后的女子也不是可以像今天一样，随时可以返回娘家探望家人的，回娘家需要得到夫家的批准。
- 此外也有以下的说法：说哭嫁是源自古时妇女不能拥有自由的婚姻，所以她们会用哭嫁的歌声，来控诉古时不公平的婚姻制度。





**嫁妆**最迟需于结婚前一天送到男家。嫁妆的多少象征女家的身份与财富。除了珠宝首饰外，嫁妆主要都是富有吉祥寓意的东西：

蝴蝶双飞：剪刀

甜甜蜜蜜：片糖

花开富贵：花瓶

丰衣足食：七十二套衣服





## 新人着装

新郎穿状元袍，新娘披戴凤冠霞帔。

状元袍是由红色的九品官服变化而来，帽子为乌纱帽，插宫花。

凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。







拜堂，又称为“拜天地”，是婚礼中一个很重要的仪式。有趣的是，拜堂不属于古代“三书六礼”之中的礼仪的。胡朴安《中华全国风俗志》下篇卷四《浙江海宁风俗记·婚嫁》：“出轿时，用米袋直铺至花烛前，新娘脚踏米袋，曰步步高，代代好。参拜天地叫拜堂。新人对席互饮曰合卺。以红绿绸新郎新娘各持一端曰牵红，送入洞房，并坐床上，用果子遍撒，曰坐床撒帐。”



# 盖头

新娘子通常会以一边长三尺的正方形红围巾蒙在头上，这红色的围巾称为叫“盖巾”，俗称盖头。



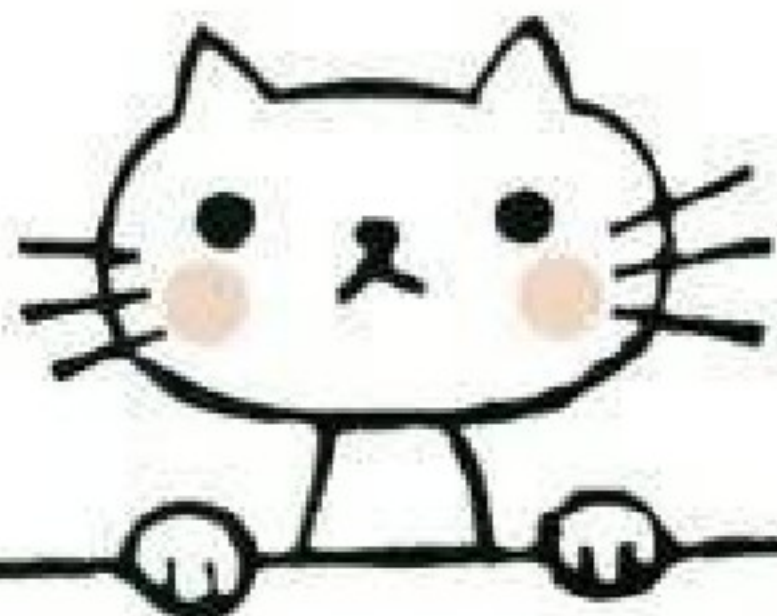




入洞房后，新郎用秤杆挑去新娘的红盖头，取意“称心如意”。也有的地方习俗是由公公用秤挑盖头，取公平之意，表示儿媳对公婆、公婆对儿媳都要公平；挑盖头时也不忘将盖头揣进婆婆的怀里，以表示希望婆媳一条心。挑盖头还有另外一种含义：秤杆在传统中象征龙，而新娘佩戴的风冠霞帔则是凤，所以挑红盖头意思就是一一龙挑凤







Thanks for watching



by: 欧姆调零