

## 中式婚礼流程注意事项

在古装电视剧里经常都会有这样的一些镜头，吹锣打鼓浩浩荡荡的迎亲队伍、身着凤冠霞帔的新娘子、还有身披大红绸花的新郎，这就是传统的中式婚礼的场景了。中国传统文化源远流长，中式婚礼有着东方特有的诗情画意和文化内涵，现在的传统中式婚礼主要是以明、清婚礼为基本格调，与浪漫的西式婚礼不同的是，中式婚礼以红色为主，突出的是喜庆热闹、热烈的氛围

、周全的礼节。中式婚礼对婚宴场地布置强调主题和细节，通常以传统的吉祥器物比如龙凤以及中国特有的图纹作为素材，让每个来宾都体会着团圆美满的吉祥氛围。

下面花海阁婚礼策划来给大家讲一下现在中式婚礼流程的一些注意事项，希望对想要举办传统中式婚礼的新人们有所帮助！

中式婚礼流程 及注意事项：

一、新娘上台迈火盆、过马鞍，登上舞台

二、挑盖头（新郎挑三次）

三、拜天地（先整理衣冠，在拱手作揖，三跪拜）

四、拜父母

五、夫妻对拜

六、敬改口茶（准备四碗茶水、双方父母准备红包）

七、双方家长致辞（新人要提前告知婚礼主持哪位家长发言，并让家长做好发言准备）

八、主婚人致辞（主婚人的身份信息要提前告知婚礼主持，并让其有所准备）

九、证婚人证婚（准备好结婚证书，并提前告知主持人证婚人的身份信息）

十、喝交杯酒（红丝带一根，分三口喝）

十一、交换信物（新人准备玉镯和玉佩各一只，玉佩用红丝带系好，上面准备一个别针）

十二、结发（新人提前准备一搓新郎和新娘的头发，准备一根红丝带和一个红色锦囊）

十三、接香仪式（有新郎的父母上台，点燃香火传给新娘。新娘面对天地三跪拜后，上香）

十四、吃头桌饭（子孙饽饽、长寿面）（新人准备汤圆面条各一小碗，饺子 7 个，筷子一双）

十五、婚礼开始前八仙桌上准备（石榴、柿子、苹果、火龙果）任意一种，花生、枣、栗子各一盘，象征多子多福，平平安安。

以上就是中式婚礼流程的一些注意事项，如想了解详细的中式婚礼流程可联系在线客服，他们会为您提供更详细的中式婚礼案例供您参考学习。

## 传统中式婚礼流程

### 一、开场（背景音乐：音乐 1）

司仪：华夏文明，源远流长，中华民族，礼义之邦。

上下五千年的绵延，生生不息，正因为是有礼乐的教化。

在每一个“礼”的背后，都蕴藏着深刻的内涵和教化作用。

而婚礼是人伦的起点，是传统六礼中最重要的礼仪。

今天，我们将为您呈现一场融入中国传统文化内涵的婚礼。

婚礼将有告上礼、亲迎礼、交拜感恩礼、执手礼等仪程。

现在，婚礼正式开始——

### 二、万家灯火祝福（背景音乐：音乐 2）

司仪：礼仪第一，万家灯火祝福

首先，有请尊贵的 XX先生 为新人点亮代表幸福吉祥的红蜡烛。

有请 XX先生！

【当 XX先生鞠躬完毕，准备点蜡烛的时候】

司仪：中国古代，每当有新人喜结连理，邻里乡党都会点亮红烛祝福新人。

让我们许下共同的心愿——

祝愿新人：新婚吉祥，福慧双增，永结同心，百年好合，彼此成就！

祝愿在座的每位亲朋好友：家庭和睦，幸福美满；

让我们共同祈愿：天下和顺，国丰民安，政治清明，世界和平！

祝愿天下所有的家庭：家人乐，各得其所。

### 三、告上礼（背景音乐：音乐 3）

司仪：礼仪第二，告上礼

司仪：《礼记》云：“婚礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也。”

夫妻结合，负有承先启后，继往开来的重任。

上事宗庙——延续祖先血统，保持祖先家风；

下继后世——教育后代，承传祖德，光大门楣，为后代所垂范。

今天是来自 的某氏子某某 和 来自 的某氏子孙某某

新婚大喜的日子。首先，他们要把这个喜讯禀告祖先。

司仪：请新郎上台就位，禀告祖先！

在 音乐 4 的伴奏下，新郎慢步登堂

新郎：行周礼

工作人员：发 3 支香

司仪：上香

新郎：上香

司仪：行礼—— 拜—— 兴—— 再拜—— 兴—— 跪—— 叩首—— 一起

司仪：下面，请新郎宣读《告文》—— 跪

工作人员：红色盘子递过《告文》和无线唛（此时 DJ 要将音乐调小）

新郎：告如在：奉天之作，承地之合，顺父母之意，从新人之愿，

新人 某某、某某 今日举行婚姻大礼，结为夫妻，合为一家。

告曰：

某某联姻，合家同心。盟誓发愿，不离不弃。

相敬如宾。相濡以沫。互重互爱，成就道业。

孝敬父母，友爱兄弟。团结宗族，和睦乡邻。

勤俭持家。谨慎保家。弘扬圣教，奉献社会。

光大家风，荣耀门楣，天地其佑，祖先其知，

告于四方宾朋！

工作人员：红色盘子收回《告文》和无线唛

司仪：起

#### 四、教子礼 音乐 4

司仪：礼仪第三，行教子礼

司仪：新郎即将离开家，去迎娶新娘，临行前，接受父亲的教诲和嘱托。

首先，有请新郎的父母上台就座。

新郎：【等父母落座后，慢步上前，面向父母】

司仪：请新郎向父母大人行礼。

新郎：【准备行周礼】

司仪：一拜—— 兴

司仪：请新郎父亲为新郎敬酒。

工作人员：【托盘衬以红色绸缎，上面放酒杯，行至新郎父亲身边时，蹲身递上】

司仪：新郎接酒

新郎：【从父亲手中接过酒杯，但不可以喝，要先听从父亲的谆谆教诲】

司仪：新郎出发迎亲前，

父亲教导说：去迎接你的内助，以继承我们的宗室之事，勉励和引导他恭敬从事，继承我们祖先的美德；

儿子回答说：是的，父亲，只怕我不能胜任，但绝不敢忘记父亲的训诫！

父亲说：孩子，现在，由你代表我们家族去迎娶新娘，请喝下这杯酒！

新郎：【一饮而尽，然后交给身旁的工作人员】

工作人员：【接过酒杯后，躬身退下】

司仪：有请新郎父母到台下就座。

新郎：【躬身退后几步，请父母先行】

父母：【向台下亲友们一鞠躬后，回座】

新郎：【徐徐下去】

#### 五、亲迎礼 音乐 5

司仪：亲迎礼

司仪：现在，让我们一同来到新娘家。有请新娘的父母上台就座。

父母：【台上就座。】

司仪：有请新郎献大雁。

司仪：

- ？大雁是阴阳往来，是随阳之鸟，所以妻子应当顺从丈夫；
- ？大雁飞行有序，所以婚娶要以长幼定先后，笃厚人伦观念；
- ？大雁选定伴侣，就永远不会再改变，表示忠贞；
- ？雁过留声，大雁到过的地方都会留下自己的痕迹，表示夫妇要树立良好的典范，为后代子孙留下学习的榜样。

司仪：行礼——（等新郎走到岳父、岳母面前）——拜——兴——  
献大雁

司仪：新郎、新娘会面！

新郎：【退后，站到与岳父岳母并排】

新娘：【登台】

司仪：新人行礼——拜——兴

## 音乐 6

司仪：新娘将要告别父母，从此离开家人的护佑，进入夫家。

请父亲、母亲嘱托女儿一句终生受用的话。

父亲：（语略）

母亲：（语略）

司仪：

母亲给女儿送礼物。

母亲给女儿送的礼物是——围裙（这个事先要准备好！）。

女儿嫁入夫家之后，每次看到这个礼物，便想起父亲、母亲对自己的叮咛和教诲。

父亲将女儿的手交付给新郎。

新郎从父亲的手中接过新娘的手。

新郎表示，从今尔后，一定会好好照顾新娘，请二位老人放心。

请新娘的父母就座。

新郎迎娶新娘，临行前，拜别新娘父母。

行礼——拜——兴

——再拜——兴

—— 跪—— 叩首—— 起  
此时，新郎迎娶新娘，离开父母。

新郎、新娘：【后退着，一步 一步地往后走。。。转身缓步走下舞台。】  
司仪：请新娘父母到台下就座。

## 六、证婚

司仪：礼仪第五，请证婚人证婚。有请我们尊贵的某某为新人证婚。  
李斌：（请准备好一个发言稿，打印出来，放在红簿里。。。。。）  
司仪：感谢某某先生致辞。

## 七、行拜堂礼 音乐 7

司仪：礼仪第六，行拜堂礼。  
新郎迎娶新娘，来到新郎家。  
有请新郎、新娘上台就位。

新郎、新娘：【缓步登台。】  
司仪：天行健，君子以自强不息；  
地势坤，君子以厚德载物。  
天地以其乾坤之道生养万物，  
一家之中，夫义妇德，各守其道，各尽本分，定能和谐美满。  
新郎、新娘：【到达舞台中央，面向祖宗牌位而立。】  
司仪：拜天地。感恩天地造化之恩。  
天地作证，恩爱永远。  
行礼—— 拜—— 兴  
—— 再拜—— 兴  
—— 跪—— 叩首—— 起

司仪：请新郎父母上台就座。  
司仪：有万世之德者，必有万世子孙保之。  
正是祖宗福德的护佑，父母精心的养育付出，才成就了儿女幸福的今天。

在这幸福的时刻，让我们感恩先祖，感恩父母。

行礼—— 拜—— 兴

—— 再拜—— 兴

—— 跪—— 叩首—— 起

司仪：儿媳给公婆献礼。

工作人员：【端着礼品篮上台，交给新娘。】

新娘：【跪下来，献给婆婆大人。】

婆婆：【收下礼物，然后交给工作人员带下台去。】

司仪：婆婆给儿媳敬甜酒。

工作人员：【端着托盘和酒杯上台，交给婆婆。】

婆婆：【取过甜酒，然后给新娘敬酒。】

新娘：【接过婆婆大人的甜酒，一饮而尽。】

司仪：婆婆给儿媳敬酒，

表示公公、婆婆已接受了这个儿媳，从此便成为相亲相爱的一家人。

同时，也表达公公、婆婆对新郎、新娘美好的祝福。

司仪：夫妻对拜，相互感恩。

婚姻使我们成为一家人；夫妻一条心，门前黄土变成金。

从今之后，不论贫富，不论贵贱，互敬互爱，白头到老，恩爱永远。

行礼 拜—— 兴

—— 再拜—— 兴

—— 跪—— 叩首—— 起

司仪：有请新郎父母到台下就座。

## 八、夫妻执手礼 音乐 8

司仪：请新郎、新娘牵手。

司仪：从今日起，

荣辱与共，苦乐同当，敦伦尽分，相助成德。

在众位亲朋好友面前，新郎新娘许下彼此的承诺，诵诗——诗曰：

新郎【接过无线唛】：死生契阔，与子成说（ yue ），执子之手，与子偕老。



新娘【接过无线唛】： 死生契阔，与子成说（ yue ），执子之手，与子偕老。  
新郎、新娘【合诵】： 死生契阔，与子成说（ yue ），执子之手，与子偕老。

司仪： 新人婚姻，天地已知，祖先已知，顺父母意，亲朋见证。

执子之手，与子偕老。

现在 我宣布， 某某、某某 新婚大礼 礼成！

音乐 9

请新人向在场的来宾行礼！

婚礼大典到此结束，祝各位亲友用餐愉快！

### 中式婚礼流程详细一览表

- 1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。
- 2、出发：迎亲车队以双数为佳。
- 3、燃放：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
- 4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。
- 5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。
- 6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。
- 7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。
- 8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。
- 9、燃放：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。
- 10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。
- 11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。
- 12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥。



13、喜宴：时下颇流行中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

中式婚礼的流程是怎么样的

第一部分：服务人员分工、职责

（一）证婚人、主婚人；酒店总管、车队总管；司仪、摄像师、照相师。

一、证婚人、主婚人 证婚人顾名思义是婚姻合法的证明人。以男方家族为中心，从礼仪的角度证婚人居客位，礼仪次序上一般在主婚人前面，过去通常由红娘担任。证婚人讲话的主要内容就是："婚姻合法、恭喜新婚"等。通常证婚人由女方聘请，大多是新娘单位领导。证婚人当然也可以由男方聘请。主婚人按传统礼俗是由新郎的父母担任，从礼仪的角度主婚人居主位，礼仪次序上一般在证婚人后面。现在父母大多不亲自主婚而是委托别人替自己主婚，所以主婚人的工作就是替父母主婚，他讲话的要点就是："感谢嘉宾，叮嘱新人，提些成家以后的要求"等，俗称致"新婚训词"。主婚人必须男方聘请。证婚人、主婚人婚礼时佩带身份红花，婚礼致辞不能长篇大论。必须准时到达酒店，以上午 10 点 30 分为好。

二、酒店总管。酒店总管对酒店准备工作整体负责，由他牵头，5--6 名迎宾人员配合。主要工作是：

1、往酒店搬运喜庆用品，包括三大类：A 烟、酒、糖、瓜子、饮料。B、'喜'字、双面胶、证婚、主婚的胸花、结婚证、议程、婚庆道具（比如：花廊、花环、婚誓宣言等）。C 彩桶、气球、礼宾炮、鲜花瓣等婚礼用品；其中彩桶、气球、礼宾炮、鲜花瓣要在采购的总量的基础上拿到酒店三分之二。带到酒店的气球彩桶等主要是婚礼使用，新娘下车时不要多踩多用。礼宾炮一般在室外按司仪要求的时间使用。

2、贴'喜'字、喜联、婚礼议程、布置婚礼现场背景道具、挂条幅、试音响、检查麦克风、婚礼进行曲等（可交由专业婚庆公司安排）。

3、准备婚宴引导、指示标识、台签；重点安排娘家桌，安排专人迎宾等。迎宾时要礼貌得体并注意防止外来不相干的人员参与（换言之：提防喜贼浑水摸鱼）。

4、摆台、准备交杯酒 与酒店衔接安排服务员摆台，瓜子、酒烟、饮料、喜糖；交杯酒选用高脚杯，倒可口可乐或红酒，托盘装载，下衬白口布撒红玫瑰花瓣。摆台时可视实际情况考虑是否在婚礼结束后再摆放饮料，以避免个别客人用饮料摇晃后喷射新人。

5、给车队封礼、拆花车的鲜花。车队到了酒店不管客人下车与否按约定给礼车封喜礼；安排专人迅速拆花车的鲜花，花车引擎盖上的花团原样取下送到典礼舞台装饰。

6、在星级酒店举行婚礼还要和

酒店保安衔接不要让其他车紧贴酒店大门台阶处停放。因为花车一般不从正常的行车道进入酒店，多是选择酒店台阶下的广场停在酒店门前，这样视觉开阔利于制造宏大的现场效果。如果酒店门口有喷泉等要提示酒店打开。

7、代表主家和酒店商定。其一：婚礼没有开始不要上凉菜。因为婚礼开始时要喷花、撒花容易污染菜肴；上好凉菜也不利于来宾集中注意观礼。其二：凡是非约定的消费，酒店必须征的酒店总管或主家同意，避免非正常支出过多。其三：与酒店印证婚宴酒席总数，确定首次开席总数；尽可能安排十人一桌后开席，避免浪费。其四：注意婚宴酒席要在正中留出新人出场过道和婚礼现场应有的空间。其五：商定酒水放置地点、供应程序等，并有专人负责。

8、婚宴结束后提醒帮助主家收摊。安排服务人员就餐，检查是否有客人遗失物品，收拾剩余烟酒等，剩菜打包等。

三、车队总管 1、帮助新人按民俗要求因地制宜拟定行车路线，迎娶时间，并确定双方迎送人数安排足够的迎亲车辆。

行车路线定下后最好能预先跑一遍，作到用时、交通管制、禁行等心中有数，然后划出正规的能一目了然的行车路线图并标明出发地、娘家、酒店、什么路段整理车队及车队总管、酒店总管、新郎等相关人员的联络方式等相关内容。

迎娶时间以保证上午 10：30 回到酒店为最好。依据这个标准考虑路程远近、交通状况拟定什么时候出发、什么时候到娘家等。娘家从进门到出发要留最少 40 分钟的时间。整体时间设计还要有最少 15 分钟的预留量，应付堵车等突发事件。

2、车队总管要对花车以足够的重视，什么时候去扎，什么时候扎好都要心中有数。同时，

胸花、手捧花、鲜花瓣也要一个不少的准时带回。花车最好在出发前半个小时回到出发地，因为新郎出发前还要用身份花、手捧花等。

3、婚日早晨按约定时间顺车队。

摄像车在最前面，离花车最少 60 米就位；然后花车打头，其余依据礼车档次的高低考虑民俗的要求依次顺好，要求顺成笔直的一条线；给每台车发行车路线图并在礼车倒车镜上按民俗讲究系红布

条、红花后者贴 '喜' 字。

4、车队到娘家后依据娘家地形考虑车队进入、摆放、调头等问题。车队出娘家还要考虑娘家街坊邻居拦喜，一般备喜糖喜烟应付。

5、车队到酒店后花车按约定位置停放（花车一般不走正常的车道），车队总管要提醒配合酒店总管给车队封喜礼、待新人下车后拆花车花等。

二）娶女客、压车童、灯光师、音响师、礼炮手、撒喜糖、撒鲜花、酒店迎宾、辅礼人员。

一、娶女客受男方父母委托参与迎娶，重点是迎接娘家人。到娘家后陪娘家人寒暄致意、互相道喜，出门时陪同引导娘家人上礼车，到酒店后陪同引导娘家人到指定的酒席就坐，避免大家都簇拥着新人娘家人没人照顾，要使女方客人至始至终感觉有专人照顾。

二、撒喜糖讲究撒的越晚越好，最好在娘家新娘上花车后，娘家人也上的差

不多的时候撒；撒喜糖要注意防止围观群众哄抢提兜；撒喜糖时还要注意不要一次撒完要留一点以备有人拦喜时用。

三、礼炮手打礼炮时要仔细阅读礼宾炮的说明书，观察风向，一般顶风打。注意按司仪要求的时间、方位准时打响。

三）婚日当天服务人员、来宾的基本礼仪要求 一、整体听从司仪安排指挥，然后大家各司其职，各负其责，相互配合，在约定的时间内把自己承诺的服务工作准时完成。严禁推委、扯皮。

二、众星捧月。注意随时随地簇拥新人，服务人员、来宾的站位最好在新人的后面，使其充分感受“一生中当回主角的幸福”。

三、注意不要挡镜头。摄像机与新人之间的直线距离大家不要遮挡或者来回过。

四、注意庆典的安全问题。彩桶是易燃品，使用时要避火源，点烟时要避开喷射的彩桶。

五、注意喜庆用品的均匀使用，不要扎堆用，最好是婚庆全天都有喜庆用品烘托气氛。

六、注意闹喜时给新娘以基本的尊重。喷射彩桶时不要往新娘脸上喷射。

七、注意服饰整洁，忌衣饰邋遢，穿违反吉利的服饰；闹喜忌讳恶作剧的方式。

第二部分：喜庆物品的采购准备 一、宏观 包括新房、装修、家具、电器、生活必需品、洞房装饰、摆件等。

二、微观 1、烟、酒、糖、瓜子、饮料 按需采购。其中酒要注意包括给车队司机的封礼，新人婚宴敬酒所需。

喜糖、瓜子考虑婚礼过后给个别朋友亲戚的回礼。夏天还要准备啤酒。

2、摄像、胶卷、闪光灯电池。非商业摄像服务的时候（朋友帮忙）要考虑录像带、录像灯等，视婚礼档次、规模按需采购。商业摄像服务所需的摄像器材摄像师自带。

婚礼建议请口碑比较好的商业摄像师， 3、彩桶 彩桶分为彩花（也叫喷花）、彩雪（飞雪）、彩条（彩带），选购时注意三种都要，以彩花、彩条为主，彩雪为辅。

还要注意盖子的颜色，一般盖子是什么颜色，喷出来的花就是什么颜色，所以要多选择红色并注意色彩搭配。彩雪注意一定不要买白盖的，最好是红盖。

彩桶要注意选购正规厂家的产品，保证庆典质量。通常要检查彩桶包装上是否有厂名、厂址、电话，不要买三无产品。彩桶视婚礼档次、规模按需采购。

一般需要 16 桶--60 桶。以 20 桶为例：8 桶彩花、8 桶彩条、4 桶彩雪这样的花色数量搭配为最好。

要注意在婚日前把商标拆下、口袋拆开等。新婚信物常见的是结婚戒指，也有彼此为对方准备一份有纪念意义的婚前保密的礼物婚礼上相赠，并让对方猜一猜。婚誓宣言彼此拟就或者是司仪提供。

也可以彼此用对方的语气为对方拟就对方的婚誓宣言，婚前保密，婚礼请对方宣读，这种方法非常有趣。

4、胸花、手捧花、头花、腕花、鲜花瓣。戴胸花的人有新郎、新娘；双方家长；证婚人、主婚人；伴郎、伴娘；司仪、贵宾等，相应准备。

手捧花一束，由新郎见到新娘时献上。头花、腕花指新娘盘头、手腕所用的鲜花，一般由百合、洋兰等组成。鲜花瓣指红

玫瑰花瓣，数量多多益善，在婚日当天娘家迎娶、大婚礼上抛撒。 5、

留言本、请柬、红线、大小红包、喜字、喜联、议程、、装喜糖小塑料袋、双面胶、戴胸花的别针。

6、 婚庆活动所需的各种烘托喜庆气氛的道具。 比如：婚礼背景、音响、音乐光盘、花廊、彩虹门、红地毯、喜庆红烛、演艺伴宴、条幅、乐队、放飞气球鸽子等等。

第三部分：新人礼仪要求

一、 大方得体，喜笑颜开。新郎新娘彼此准备一幅灿烂的笑容。

即使个别人闹喜有些过分，新人也不能发脾气、不高兴。至始至终都要满面春风。

二、 坦然的享受服务。婚前新人在司仪协调下把一切事情分配到人，婚日新郎要找到首长的气派，千万不要进入总管的状态；新娘找到公主的感觉，彼此坦然的享受服务。即使朋友们所做的服务工作与新人的要求有些距离也要随其自然，因为新人在婚日当天再去安排什么几乎于事无补。

还影响新人的风度。 三、 新人要注意在婚日当天，时刻行影相伴，行“挽臂扎”最好，保持肩并肩、膀靠膀和幸福的微笑。

四、 在室内空间比较小的时候要注意给摄像师个“面子”，以方便他多拍新人正面镜头。

五、 新娘要注意自我保护。在闺房要给新郎开门时、到酒店要下花车时、婚礼开始新娘出场时都是彩桶喷射最火暴的时间段，新娘要注意这些时候把头纱放下遮挡。

六、 新人敬酒本着长幼有序，先女方客人、后男方客人；先长辈、领导，后一般朋友的原则。敬女方客人新郎端酒，敬男方客人新娘端酒。新人敬酒不要踹酒、缠酒，做到敬酒不劝酒，要快速得体，以保证桌桌到为原则，一般酒席尽可能一桌一端。

第四部分：确定婚礼风格、形式、档次

一生大喜是婚礼。怎样把婚礼办得隆重气派很满意，甜蜜幸福常回忆？

首先要选择自己喜欢的婚庆形式。每一种婚礼形式都有其特定的标志性内容。现代流行式婚礼就是我们最常见的富有时代特征的婚庆形式，花车娶亲、酒店典礼、大宴宾朋、新人敬酒、喜闹洞房等。

集

体婚礼是最省心省事的选择，也是政府大力提倡的，但不利于突出婚礼个性。

传统的婚礼形式又称纯中式婚礼，其主要内容是花轿摇、唢呐响、接新娘、红霞帔、红盖头、戴红花、点花烛、拜天地、敬高堂、入洞房等。每个民族的婚礼都有自己的传统和特色，我国有五十六个民族，婚礼‘十里不同风，

百里不同俗’，各有千秋；想使自己的婚礼办得新颖别致，充满异乡情调，借鉴少数民族的婚庆习俗不失为一种很好的选择。

欧美教堂圣经唱，指的是欧美婚俗，采用这种婚礼形式一般新人中至少有一位是基督教徒；其主要内容是教堂、神父、圣经、圣水、婚誓、婚戒、唱诗班等。

中西合璧式婚礼是指教堂婚礼和现代流行式婚礼的结合，这种形式在港、澳、台很常见，采用自助餐的形式，别开生面，婚礼溶入舞会和表演之中，大家载歌载舞，众星捧月共同为新人祝福。

绿色田园结鸳鸯是室外婚礼的代表，在大自然中天地

作证、山河作证、来宾作证，结发成婚；共植爱情树，焚香立誓，执子之手，与子偕老。另类婚礼的形式多种多样，空中结婚、水下结婚等等；目的是标新立异，与众不同，新颖刺激，终身难忘。确定婚礼形式和内容后，要明确婚礼的档次、规格和投入计划，然后委托专业人员策划、安排、操办或者自行设计计划书有条不紊地进行准备。周密细致的婚前准备是婚礼圆满成功的基本条件。那么怎样进行新颖细致的婚礼创意和策划呢？婚前准备又需要注意些什么呢？婚礼创意和策划因人而异，在量力而行的基础上，只要盛大喜庆，‘一生中当回主角’，使新人充分体验到婚姻的神圣幸福，心满意足，终身难忘，就是好的创意和策划。