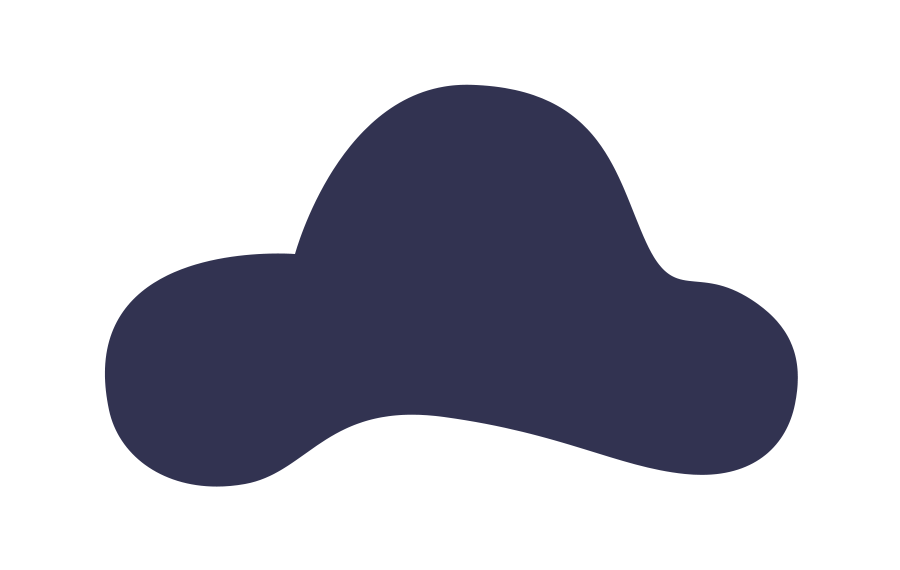
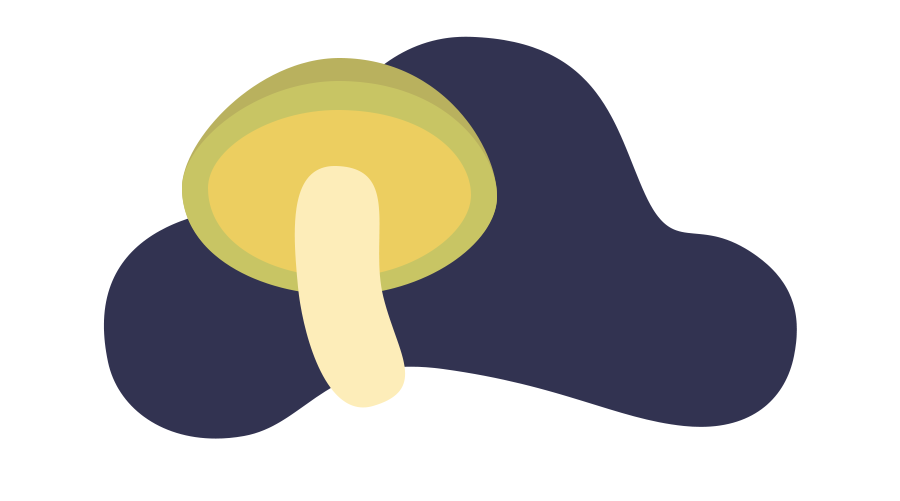
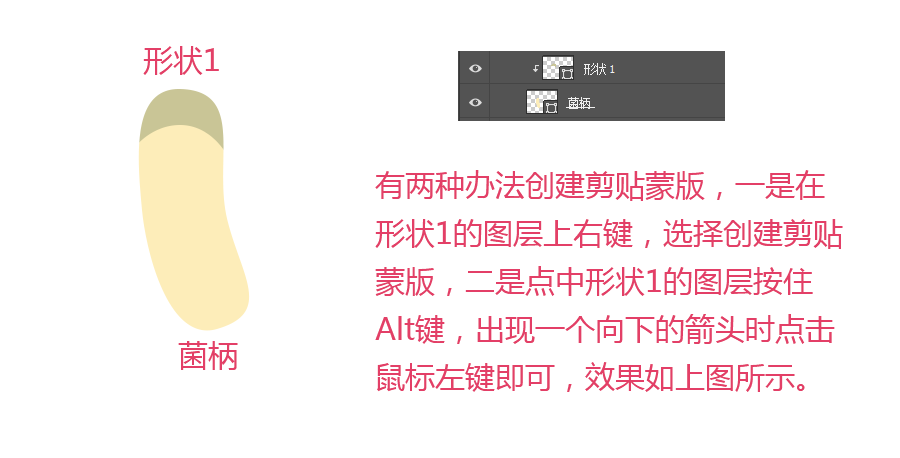
**ps噪点插画教程**

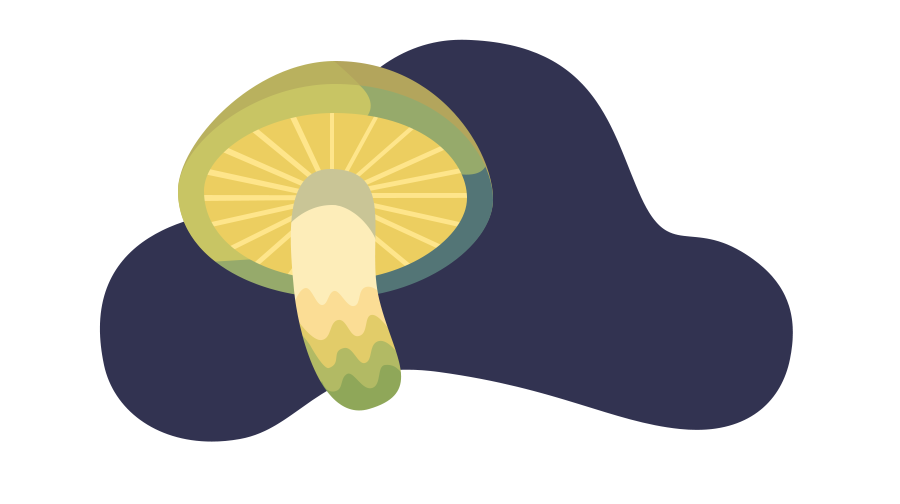
最近噪点插画十分流行，国外和国内也有很多大神青睐这种类型的插画，想一想如果掌握了方法，运用到App的闪屏里或者网页的Banner里，会不会吸引更多用户的目光呢？搞不好老板还要给你加薪哦，哈哈，话不多说，跟着一起做起来吧！

1.打开PS，新建一个800\*600px（像素）的画布，记得选择RGB模式和72ppi（分辨率）哦。

2.选择钢笔工具，画出下面云朵一样的形状哦，有的小伙伴会说钢笔工具怎么画都画不出流畅的线条，这个时候只要按住Shift键再用钢笔勾勒，就没问题了哦。

3.背景画好了，我们开始第一个蘑菇吧。依旧是钢笔工具和椭圆工具结合使用勾勒大致形状，画出初步的蘑菇形状哦。

4.刻画蘑菇的具体细节，这一步需要用到剪贴蒙版。以菌柄为例，我们来学习一下剪贴蒙版的用法。基本上所有的蘑菇和最后的噪点制作都需要用到剪贴蒙版。

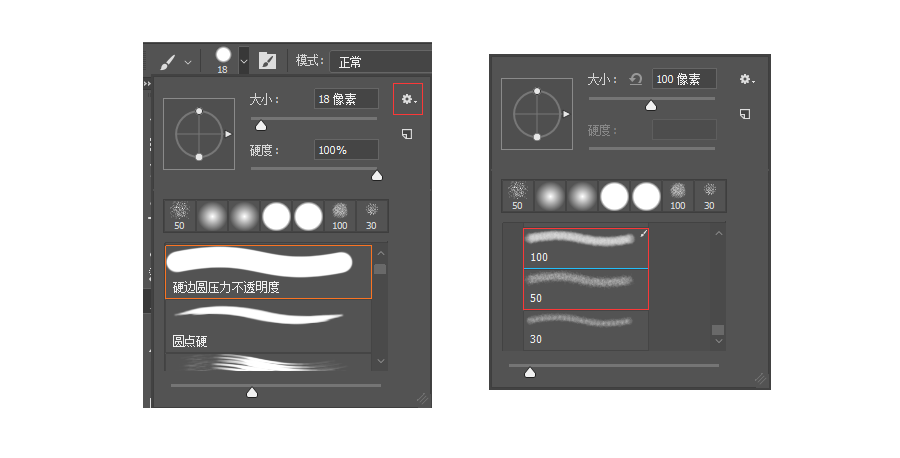
5.运用钢笔工具和剪贴蒙版，继续具体刻画蘑菇的细节。菌帽里面的放射状可以先画出一个长矩形，再进行移动锚点制作不规则形状，然后复制多个形状进行角度的旋转即可。这样第一个蘑菇基本上就完成了。

6.接下来让我们开始画其他的蘑菇吧。基本上也是形状工具+钢笔工具+剪贴蒙版的使用，做法很简单，但是需要大家有足够的耐心哦。

7.将这七个蘑菇进行位置的排序摆放，我们的插画基本上就差不多出来了。

8.接下来，我们来添加噪点笔刷。笔刷下载点我>>

新建图层，选择画笔工具，在PS界面左上角画笔设置里下拉设置小图标，选择导入画笔，将噪点画笔导入。

共有四种大小的笔刷，我们大范围画选择100的画笔，小范围画选择50的画笔，如果要更丰富细节，200和30的画笔也可以利用起来。

9.前景色设置为黑色时，笔刷负责画阴影，前景色设置为白色时笔刷负责画高光，混合样式选择“叠加”，并适当调节不透明度，增强整体画面的光影感。

注意添加噪点后，也要创建剪贴蒙版，这样噪点就不会跑到画面外。最后再添加几颗大小不一的星星，我们的插画就大功告成了！