# PS双重曝光海报效果制作

本篇手把手教大家如何利用photoshop设计打造大气的双重曝光海报效果。 简单粗暴！感兴趣的小伙伴可以拿自己的照片开始做一张个人海报吧，效果杠杠的，其实，你也可以成为主角！

## 双重爆光海报设计欣赏

双重曝光已经作为一种常用的表现手法，在许多电影海报中都得到了广泛的运用。从视觉语言上看，这种效果的画面拥有非常独特的叙事风格，十分适合故事的讲述。丰富的画面质感又与叠影的人物或景色融为一体，常常让人浮想联翩。

双重曝光效果起源于一种摄影技术，摄影师通过至少两次曝光处理，让一张照片同时呈现多副画面重叠。而现在双重曝光早已不只是简单的图片叠加，更多设计师和摄影师会运用一些正负图形去做更为奇妙的效果，突破想象力的极限。

本教程详细阐述了双重曝光的实现手法，同时精简了步骤，力求整个教程通俗易懂，适合ps新手学习，大家不容错过哦。



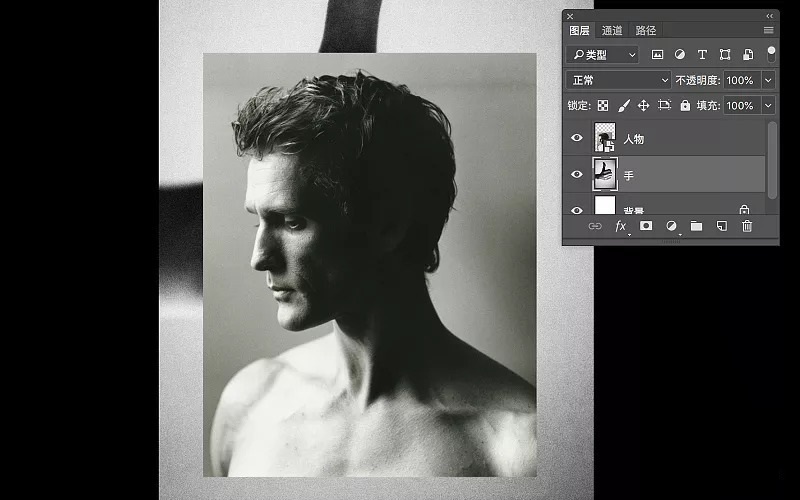
## 手把手教学,让你也成为海报设计高手

打开PS，新建一个文件，宽度设置为1667，高度为2500，分辨率可以设置大一些，150dpi。导入手.jpg，并且做一个垂直反转，然后再做一个水平反转。

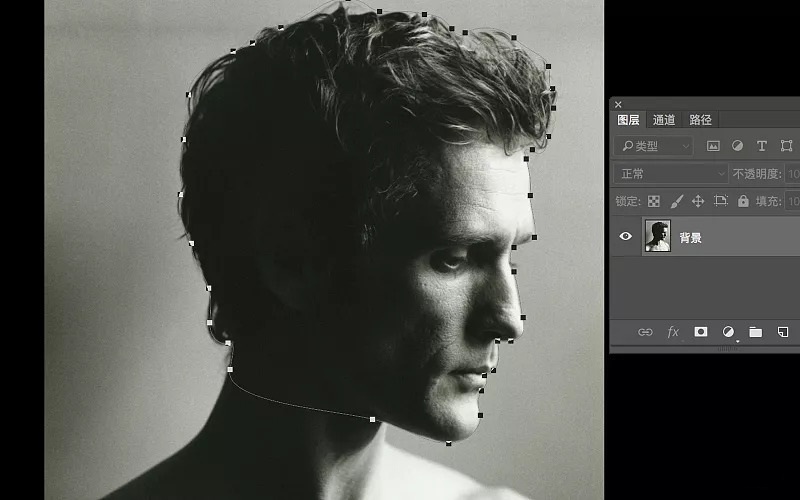


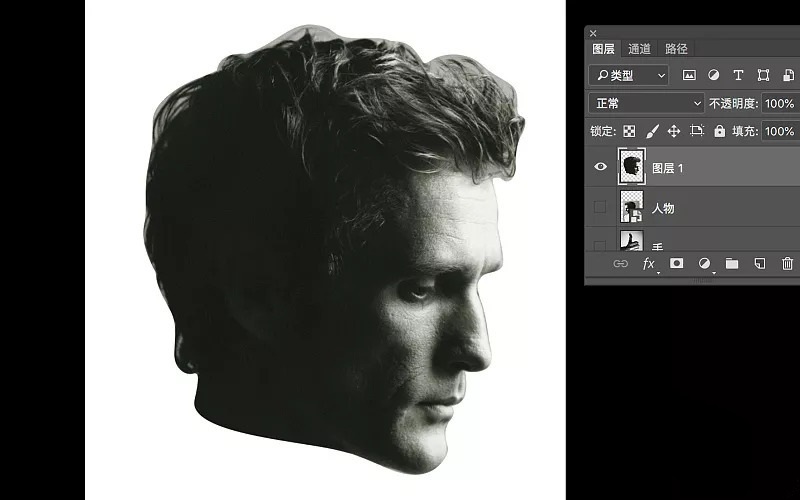


导入人物.jpg，并且放置在画面合适的位置。

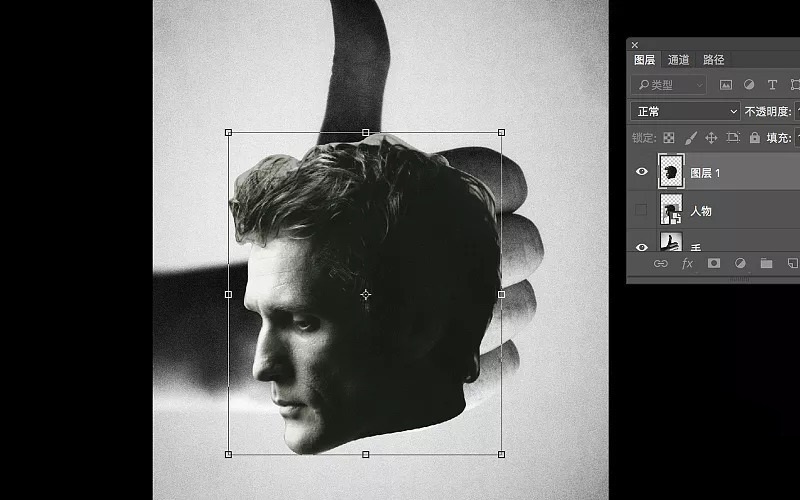


双击人物图层，进入智能对象内部，下面我们把人物的头抠出来。注意的是，发丝不需要扣的太细致，许多地方我们只需要抠一个大体的轮廓即可。





复制抠下的头部，黏贴到画面中，并且做一个水平反转，然后调整一下位置和大小，使人图头部基本可以手的轮廓一致。



把头部的饱和度调整为-100



然后在调整头部图层的叠加模式，选择为滤色。



复制一层头部图层，叠加模式选为正常，不透明度调整为70%



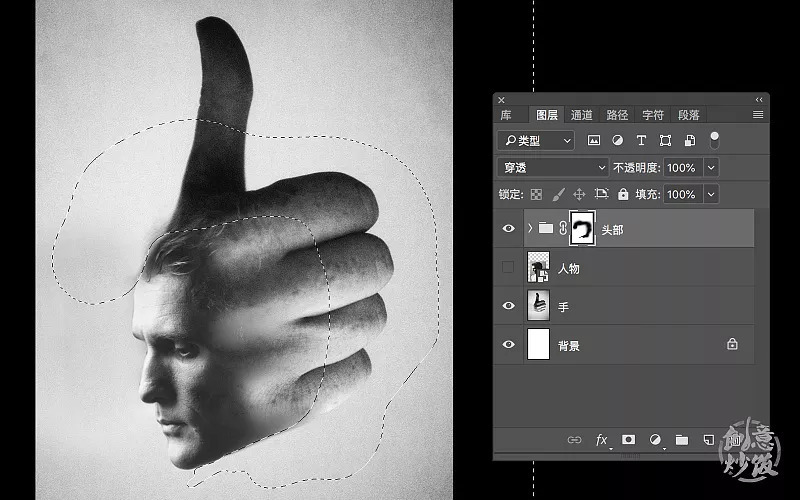
好了，随后我们编辑手的图层。先用图章工具，或者按下快捷键。图章的取样可以选取灰色背景任意部分，只需要把人物面前的手臂给涂抹掉，就可以了。完成效果如下。



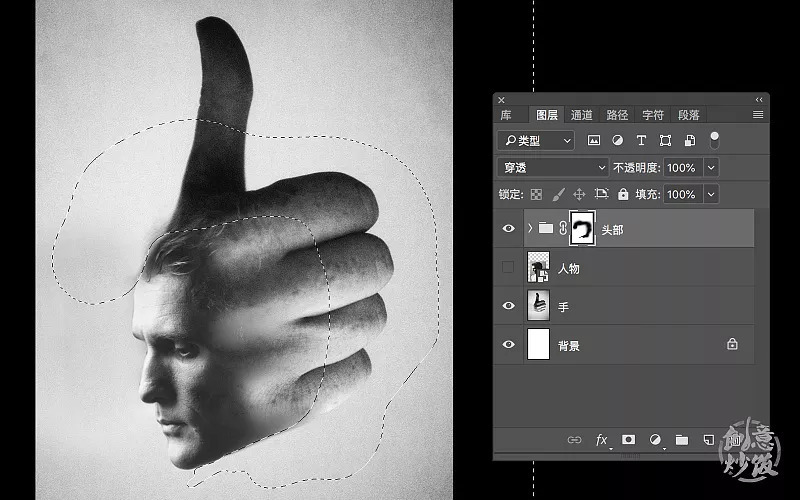
之后进入头部的擦除步骤，先打包两个头部图层到新文件夹，给该文件夹命名为头部，然后给头部文件夹新建蒙版

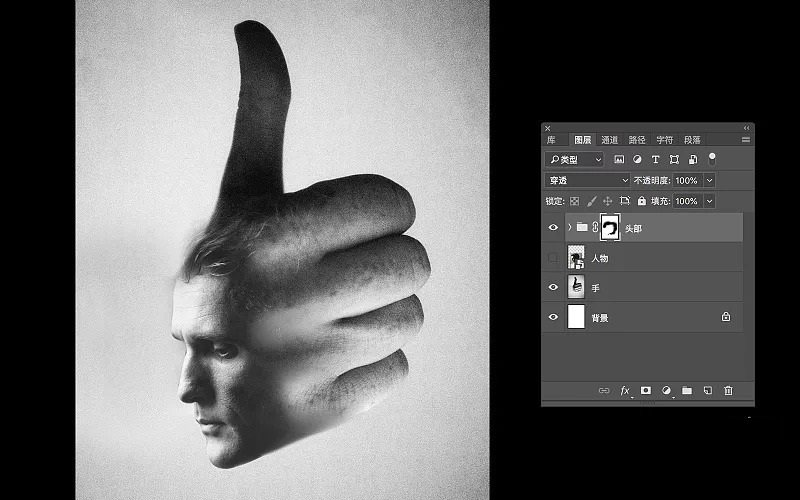


用黑色的画笔工具小心的在蒙版上涂抹，注意笔刷的小大可以随时改变，有些地方比如人物的下颚部分，适合用小一些的画笔。



调整一下整体位置，让主画面上下居中。背景图如果不够长，可以选取顶部一段区域拉长一些。





OK，最后打上文字，全部的效果就大功告成了。



总之，双重曝光在技术上并没有特别难的地方，主要还是靠各位的创意以及对画面的把控才能达到比较不错的效果。

操作简单，效果又很棒！不如趁着业余时间，用自己的头像做一张牛逼轰轰的个人海报吧！