**文天祥《南安军》教案**

**一、导入新课**

文天祥数年坚持抗元斗争，终于无力回天，他不得不面对国破家亡的现实。被俘后，他自杀未成，只能随元军北行。梅岭依旧，身边却没有战友陪伴，只剩下元军的脚步，何等孤独！家乡近在眼前，成为囚徒而归故里，还不如不归！山河依旧，城郭沦丧，一切都无可挽回。他决心绝食，死在家乡，好让自己的灵魂得到宁静和安慰，诗人以高亢的诗篇，唱出了他的爱国之志，唱出了他的“一片丹心”。

**二、学习目标**

1、复习有关文天祥的文学常识；

2、积累文言词汇；

3、结合写作背景，领会诗歌的思想内容；

4、学习诗人强烈的爱国感情，凛然的民族正气；

5、背诵、默写诗歌。

三、**师生探究**

1、作者简介

文天祥，（1236—1283），字履善，自号文山、浮休道人。南宋杰出的民族英雄、爱国诗人。20岁中进士第一名，官至刑部郎官，1275年被任命为右丞相，派往元营谈判，遭扣留。后脱险，到福建坚持抗元。1278年，文天祥兵败被俘。他被元军一路押解北行，于1279年5月4日出大庚岭，经南安军（治所在今江西大庾）时写下此诗。本诗选自《文天祥诗集校笺》

2、写作背景

帝昺（bǐng）祥兴二年（1279年），南宋最后一个据点厓山被元军攻陷，南宋朝庭灭亡。文天祥在前一年被俘北行，于五月四日出大庚yú岭，经南安军（治所在今江西大庾）时写此诗。

3、朗读诗歌

南安/军 文/天祥

梅花/南北/路，　 风雨/湿/征衣。

出岭/同/谁出？　　归乡/如/不归！

山河/千古/在，　　城郭/一时/非。

饥死/真/吾志，　 梦中/行/采薇。

1. 字词注释

【1】南安军：诗人被俘押解北上，途经家乡江西南安军，曾绝食。

【2】梅花南北路：大庾岭上多植梅花，故名梅岭，南为广东南雄县，北为江西庾县。

【3】采薇：商末孤竹君之子伯夷、叔齐，当周武王伐纣时，二人扣马而谏，商亡，逃入首阳山，誓不食周粟，采薇而食，饿死。

5、翻译诗歌

梅花岭上的南北路口，凄风苦雨把征衣湿透。

越过梅岭谁与我同路，回到家乡却身为俘囚。

山河将存在万古千秋，城郭却哲时落入敌手。

饿死家乡是我的愿望，梦里采蔽在首阳山头。

6、分析诗歌

首联：风雨梅花，心情沉重。 颔联：自我反问，行程孤单。

颈联：悲愤激昂，希望复国。 尾联：典故明志，饿死殉国。

7、问题探究

【1】请简要说明诗人“归乡如不归”的原因。

诗人被捕归来，壮志未成，无颜见家乡父老，不如战死沙场。

【2】第三联运用了什么表现手法？请简要分析。

运用了对比的手法。祖国山河依旧与城郭已面目全非进行对比，突出了诗人的亡国之痛。（或答“祖国山河万世永存与城郭一时沦陷进行对比，突出诗人对恢复大宋江山的信念和对元人的蔑视。”也可）

8、归纳主题

这首诗化用社甫诗句，抒写自己的胸怀，表现出强烈的爱国感情，显示出凛然的民族正气。这首诗逐层递进，声情激荡，不加雕饰，而自见功力。

**四、诗歌赏析**

首联略点行程中的地点和景色。作者至南安军，正跨越了大庾岭（梅岭）的南北两路。此处写梅花不是实景，而是因梅岭而说到梅花，借以和“风雨”对照，初步显示了行程中心情的沉重。梅岭的梅花在风雨中摇曳，濡湿了押着兵败后就擒、往大都受审的文天祥的兵丁的征衣，此时，一阵冰袭上了他的心头。

颔联两句，上句是说行程的孤单，而用问话的语气写出，显得分外沉痛。下句是说这次的北行，本来可以回到故乡庐陵，但身系拘囚，不能自由，虽经故乡而犹如不归。这两句抒写了这次行程中的悲苦心情，而两“出”字和两“归”字的重复对照，更使得声情激荡起来。

颈联两句承首联抒写悲愤。上句化用杜甫《春望》“国破山河在”名句。而说“山河千古在”，意思是说，宋朝的山何是永远存在的，不会被元朝永远占领，言外之意是宋朝还会复兴，山河有重光之日。下句是化用丁令威化鹤歌中“城郭犹是人民非”句意，是说“城郭之非”只是暂时的，也就是说，宋朝人民还要继续反杭，继续斗争，广大的城池不会被元朝永远占据。这两句对仗整饰，蕴蓄着极深厚的爱国感情和自信心。

尾联表明自己的态度：决心饿死殉国。他出之以言，继之山行，于是开始绝食，意欲死在家乡。而在绝食第五天时，即已行过庐陵，没有能死在家乡。又过了三天，在监护人的强迫下，只好开始进食。诗中用伯夷、叔齐指责周武王代商为“以暴易暴”，因而隐居首阳山，不食周粟，采薇而食，以至饿死的故事（见《史记·伯夷列传》），表示了蓄不投降的决心。“饿死真吾事”，说得斩钉截铁，大义察然，而且有实际行动，不是徒托空言，感人肺腑。

**五、课堂小结**

作者对杜甫的诗用力甚深，其风格亦颇相近，即于质朴之中见深厚之性情，可以说是用血和泪写成的作品。

**六、布置作业**

1、背诵《南安军》；

2、预习《别云间》。