**备课资料**

**导入新课**

**要问西欧最雄伟的山脉是什么山脉，那就是阿尔卑斯山脉；要问阿尔卑斯山脉上最高峻的山峰是哪座山峰，那就是勃朗峰。今天，我们将穿越到一个世纪以前，跟随美国著名作家马克•吐温去登游勃朗峰，这必定会是一次轻松愉快的旅行。**

**学习目标**

**1、积累生字词，了解与作者相关的文学常识；**

**2、理清文章脉络，掌握作者行文的时间和空间顺序；**

**3、学习作者笔法多变的写作特色和轻松幽默的语言风格；**

**4、了解勃朗峰的壮美姿态，体会作者游览勃朗峰的思想感情。**

**题目解说**

**课题是一个动宾短语，“登”表明事件，“勃朗峰”点明“登”的具体对象。以《登勃朗峰》为题，揭示了文章的主要内容，简洁明了。本文主要写了登勃朗峰的经过，并借助典型的描写，赞美了勃朗峰美丽的景色，表达了作者对大自然的无限热爱之情。**

**作者简介**

**马克•吐温(1835－1910)，美国幽默大师、小说家，19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表之一。作品风格以幽默和讽刺为主，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析。主要的代表作品有《百万英镑》(短篇)等。此外，马克•吐温还有自己的四大名著：《哈克贝利•费恩历险记》《汤姆•索亚历险记》《败坏了哈德莱堡的人》《苦行记》等。**

**勃朗峰简介**

**勃朗峰是阿尔卑斯山脉最高峰，也是西欧第一高峰，海拔4807米，法语意为“银白色山峰”，位于法国和意大利边境。勃朗峰地势高耸，常年受西风影响，降水丰富。冬季积雪，夏不融化，白雪皑皑，山体约有200平方公里为冰川覆盖。勃朗峰设有空中缆车和冬季体育设施，为登山运动胜地；山峰雄伟，风光旖旎，为阿尔卑斯山最大旅游中心。勃朗峰下筑有公路隧道，起自法国的沙漠尼山谷到意大利的库马约尔，长11.6公里，1965年建成通车，使巴黎到罗马的里程缩短了约220公里。**

**读准字音**

**翌yì日 隧suì道**

**颠diān簸bǒ 焦炙zhì**

**辚lín辚lín 旷kuàng野**

**怜lián悯mǐn 俯瞰kàn**

**急湍tuān 巉chán峻jùn**

**穹qióng顶 巍wēi峨é**

**拾shè阶而上 纤xiān指**

**皑ái皑ái 峰fēng巅diān**

**斑斓lán 轻歌曼màn舞**

**妩wǔ媚mèi 驻zhù留**

**灼zhuó灼zhuó 瞬shùn息万变**

**霓ní裳cháng 纷至沓tà来**

**蔓màn延 沟壑hè**

**熏xūn熏xūn 灼zhuó热rè**

**学习词语**

**雇gù出钱让人为自己做事。**

**翌日yì rì次日;明日。**

**穹顶qióng dǐng悬垂的半球体空间或面积。**

**逗留dòu liú打断旅程，中途停留。**

**缭绕liáo rào一圈圈向上飘起。**

**妩媚wǔ mèi姿态美好可爱。**

**浮躁fú zào急躁;不沉稳。**

**颠簸diān bǒ一连串的突上突下的上下震荡。**

**旷野kuàng yě空旷辽阔的原野。**

**打嗝dǎ gé嗳气的通称。**

**轻歌曼舞qīng gē màn wǔ音乐轻快，舞姿优美。**

**瞬息万变shùn xī wàn biàn形容在极短的时间内就有很多变化。**

**纷至沓来fēn zhì tà lái形容接连不断的到来。**

**名副其实míng fù qí shí名声或名义和实际相符。**

**络绎不绝luò yì bù jué形容行人车马来来往往，接连不断。**

**美不胜收měi bù shèng shōu。形容美好的事物、景色非常多；人们一时间领略、欣赏不过来。**

**和颜悦色hé yán yuè sè形容和善可亲。**

**辚辚lín lín象声词。车行声。**

**灼热 zhuó rè像被火烧着、烫着那样热。**

**拾级 shè jí 逐步登阶。**

**皑皑ái ái洁白的样子。**

**敏捷mǐn jié 灵敏迅速。**

**结构分析**

**第一部分（1——6）写登勃朗峰的经过及沿途所见的美丽景色。**

**第二部分（7——11）写下山路途的陡峭和车夫高超的驾车技术。**

**问题探究1**

1. **自读课文，理清文章行文思路，明确作者前往勃朗峰都经过了哪些地点。**

**明确：马蒂尼——黑首——高地——阿冉提村——沙蒙尼**

1. **作者为什么在第一段中比较“我们”和其他游客出行方式的不同？**

**明确：通过乘车的、骑骡的都焦炙于火辣辣的艳阳之下可怜的样子，与“我们”避暑纳凉，稍作歇息的惬意悠闲的样子进行对比，说明去勃朗峰徒步才是最明智的选择。**

1. **在第一段中为什么作者认为乘车、骑骡的游客“可怜可悯”？**

**明确：因为选择乘车、骑骡去勃朗峰的人比较多，容易造成道路拥堵。在天气灼热难当的情况下，被堵得不能动的骡背上和马车里的人只能曝晒于烈日之下，不能像徒步者那样可以选择在树林中纳凉，所以，他们“可怜可悯”。**

1. **“我们拾阶而上，威严的穹顶也随之愈升愈高，耸入蓝天，最后仿佛独据苍穹。”山为什么会随我们拾阶而上而“愈升愈高”？**

**明确：因为“我们”是站在山脚下仰望山顶的，不可能一眼就看到山顶或勃朗峰的全貌，因此随着越爬越高，其他的峰顶也会一座座逐渐显露出来。所以说山会随“我们”拾阶而上而“愈升愈高”。**

**5、从文中找出面对景物作者所产生的独特的感受。**

**明确：**①**第一处景物：美不胜收。**

②**第二处景物：威严，独踞苍穹。**

③**第三处景物：奇特。**

④**第四处景物：轻柔，美丽。**

**6、作者是如何将景物的特点描绘出来的？**

**明确：**①**通过视觉和听觉，写出景物的美；**②**远观勃朗峰，“独踞苍穹”的“踞”形象地写出了其威严的特点；** ③**运用比喻，把山峰的形状比作“美女的纤指”“主教头上的帽子”，写出了山峰形状的奇特；④运用比喻，将“朵朵白云”比作“游丝蛛网”和“身披霓裳羽衣的纯洁天使”，突出白云的纤巧、轻柔、美丽。**

**问题探究2**

**1、在逗留高地、向山下的阿冉提村进发之前，作者仰面遥望附近的一座峰巅，看到了怎样的景象？**

**明确：所看到的是满目的华彩，美景瞬息万变，变幻无穷。**

**2、第五段通过色彩特写了一座峰巅的哪些景色？展现了勃朗峰怎样的特点？**

**明确： ①特写了峰巅的彩霞、白云等景色；**

**②展现了勃朗峰满目华彩、变幻无穷的特点。**

**3、作者遥望峰巅看到美景时，为什么会联想到肥皂泡？**

**明确：因为作者在遥望峰巅时，看到的美景色彩绚丽，五彩斑斓，所有的色彩轻淡柔和，交相辉映，妖媚迷人，且这一美景瞬息万变，变幻无穷。这样的美景和从飘浮的肥皂泡中看到的美景一样，所以作者会联想到肥皂泡。**

**4、作者联想到了肥皂泡，抒发了怎样的感慨？**

**明确：由看到的峰顶变化无穷的美丽色彩，联想到了阳光下漂浮的肥皂泡的色彩，想象丰富奇特，表达了作者对化无穷的色彩的赞叹之情。**

**5、文中从哪些角度展现“车夫之王”的奇特？**

**①说话奇。如他把握十足地说“不必为此烦恼——静下心来——不要浮躁——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。你就放下心坐好吧，一切包在我身上——我是车夫之王啊。你看着吧！”轻松之中包含着自信。**

**②车技奇。“一如既往地保持着速度，疾驰向前，什么乱石废物，沟壑旷野，一概不顾——有时一两个轮子着地，但大多为腾空而起。”写出了其车技十分精湛。**

**③表现奇。路况如此不好，马车如此之颠簸，但他的表现却是镇定自若，信心满满。**

**分析语言**

**1、有些顶端尖峭，并微微倾向一旁，宛如美女的纤指；有一怪峰，形如塔糖。**

**运用了比喻的修辞手法，将山峰或比作“美女的纤指”，或比作“塔糖”，形象地写出了山峰的形状，突出了勃朗峰周围山峰奇形怪状、千姿百态的特点。**

**2、我们曾仰面遥望附近的一座峰巅，但见色彩斑斓，彩霞满天，白云缭绕，轻歌曼舞，那朵朵白云精美柔细，宛如游丝蛛网一般。**

**描写峰巅的奇幻色彩和白云姿态，从侧面反映了勃朗峰景色的美丽壮观，如梦似幻。**

**3、自然界中最美丽最精致的造物，莫过于肥皂泡泡了：刚才空中的华丽色彩，天衣云锦，恰如那在阳光下破裂并蔓延开去的肥皂泡。”**

**把眼前勃朗峰的美景——这个大自然精美的杰作比作色彩华丽、奇幻无比的肥皂泡泡，联想丰富、独特，也赞美了勃朗峰的景观真是如梦似幻，可望不可久留。**

**4、他说的是法语，还不时地打嗝，像是在加标点符号。**

**生动描写出车夫之王说话的特点。语言幽默风趣，气氛轻松愉快。**

**5、不必为此烦恼——静下心来——不要浮躁——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。你就放下心坐好吧，一切包在我身上——我是车夫之王啊。你看着吧！**

**通过语言描写，写出了“车夫之王”架车本领高超，自信自得，为人热情，乐于与人交谈的。**

**6、出发前，“把握十足”；途中飞速行车时“神情威严”；险遭不测时，“面不改色，和颜悦色”。**

**通过神态描写，写出了“车夫之王”相信自己高超的驾车本领，飞速行车时的全神贯注，镇定，关心他人心理。**

**7、有时一两个轮子着地，但大多数时候腾空而起。”这种情况下车夫之王还“时不时地掉转头来”。**

**通过写行车的惊险，车夫却气定神显，突出“车夫之王”架车技术的高超。**

**8、“如果这位王爷的车技略欠敏捷——或者说，不是老天有意安排，在他离开阿冉提时喝得酒气醺醺——结果就不会是这样的了。”你如何理解这句话所表达的情感？**

**作者认为，车王能超过游客车队，我们住进上等的房间，一是因为车王车技非常敏捷，二是因为“喝得酒气醺醺”，借着酒的力量，车才驾驶得又快又好，而这些冥冥之中，仿佛又是上天的有意安排。语言幽默诙谐。**

**课堂小结**

**本文记述了一次愉悦的旅行，运用了比喻的修辞方法，描绘了雄壮、奇伟、变幻多姿的山中所见之景，从多角度叙述了富有传奇色彩的车夫精彩的神奇的驾车本领，语言幽默风趣，细细品味，趣味横生。**

**主题思想**

**本文记叙了与友人游览勃朗峰的一次经历，描绘了山中奇景、嶙峋怪石、变换光影，叙述了奇人奇事、惊险旅程、怪异车夫，表现了旅途的无限趣味，表达了对世事人生的无限感慨，抒发了对奇山异景的赞美之情。**

**阅读感悟**

**1、本文抓住景物的特征加以描绘，写出了勃朗峰独特的美，表达了自己独特的感受。写作时，我们应该抓住景物的特征，适时表达自己的感受。**

**2、作者把勃朗峰景物写得如此美好，离不开平时的仔细观察，我们在平时的学习、生活中应注意仔细观察周围的景物，并学会边观察边思考。**