**21.《北冥有鱼》导学案** 编审： 孙小贺 2018.5.30

姓名： 班级：

【学习目标】

1.反复诵读，培养文言语感； 2.借助注释读懂课文，积累文言词语；

3.体会大鹏的形象特点以及作者奇特的想象。

【文学常识】

1.庄子，名\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时期哲学家。\_\_\_\_\_家学派的代表人物。与老子并称**老庄**。庄子的想象力极为丰富，语言运用自如，灵活多变，能把一些微妙难言的哲理说得引人入胜。他的作品被人称之为“文学的哲学，哲学的文学”。

2.《庄子》是道家经典之一，是庄子及其后学所著。《庄子》一书内容丰富，博大精深，想象力极为丰富，能把一些微妙难言的哲理说得引人入胜。他的作品被人称之为“文学的哲学，哲学的文学”。

【读准字音】 （  ） （   ） （   ） （ ）

北冥  鲲鹏  抟 正色邪

【积累词义】

北冥有鱼（ ） 怒而飞（ ）海运（ ）

水击三千里（ ） 抟扶摇而上（ ）

去以六月息者也（ ）（ ） 天池（ ）

野马也（ ）其视下也（ ）

亦若是则已矣（ ）

【初步感知】

借助注释通读课文，然后给“大鹏”写一个百科词条（简介）。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【理解感悟】

1.本文大致可分为哪几层？

2.作者笔下的“鹏”是个什么样的形象？

3.用自己的语言描绘“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”