**《北冥有鱼》教学设计**

**陕西省镇安县第二中学 丁仕宏**

**学习目标：**

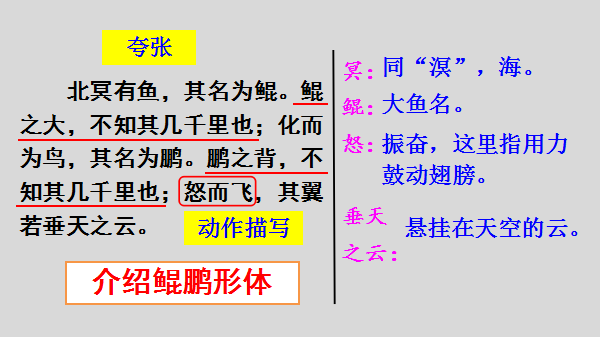
1. **了解《庄子》及庄子生平、思想。**
2. **结合课本注释及工具书读通全文，掌握重点文言词语。（重点）**
3. **理解句意，明白本文阐述的道理。（难点）**
4. **学习庄子追求逍遥洒脱的人生态度，无所待的绝对自由的精神境界。**

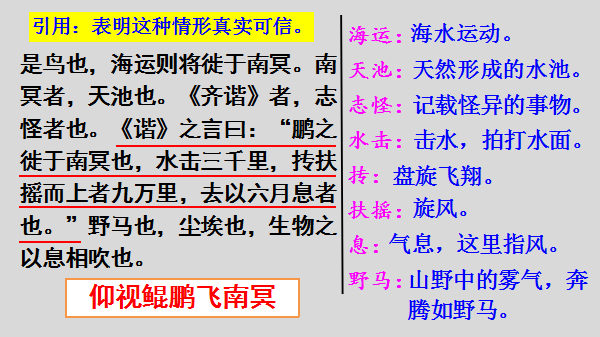
**学法指导：诵读法、讨论法、合作交流法**

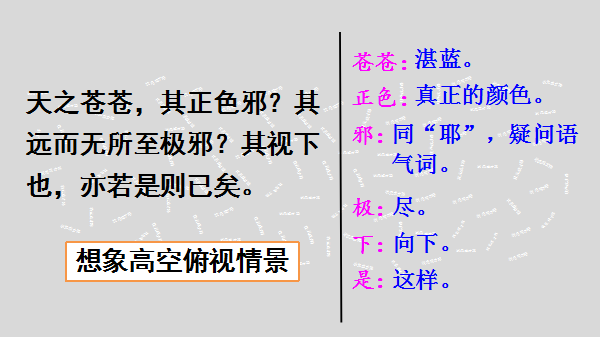
**课时安排：1课时**

**学习过程：**

1. **创设情境，明确目标**
2. **庄周曾梦见自己变成一只蝴蝶，轻舞飞扬、飘然快乐。于是他全然忘记了自己是庄周。醒来之后，庄子对于自己究竟是庄周还是蝴蝶感到惊奇诧异。仔细想想，不知是庄周做梦变成蝴蝶了呢，还是蝴蝶做梦变成了庄周？（出示题目）**
3. **学生齐读目标。**
4. **自主阅读，整体感知**
5. **交流庄子及其作品，圈画课本P116（1）主要信息**
6. **校正字音：北冥 鲲鹏 抟 迁徙 正色邪**
7. **整体感知 (1)朗读指导。三读;学生代表读文 ，师范读，生齐读。**
8. **结合课本注释及工具书理解句意，积累、掌握重点文言词语。**







1. 概述课文主要内容，梳理结构。

北冥有鱼：介绍鲲鹏形体 仰视鲲鹏飞南冥 想象高空俯视情景 ----有所待

1. **合作探究、交流展示**

**（一）读文，深入理解内容**

**1、文章标题为“北冥有鱼”，后来怎么又写鸟了？**

**2、在庄子的作品中，往往借用寓言故事说理，使文章生动活泼，寓意隽永，感染力强。文章借鲲鹏的寓言说明什么道理？**

**3、任何事物的存在都是依附于一定的条件，那么人对事物的认识有没有局限呢？**

**4、大鹏的形象如何呢？作者又是怎样描写这一形象的呢？**

**（二）赏析语言。**

**鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。**

1. **探究主旨，写作借鉴**
2. **拓展延伸，共享成果**

**请小组代表交流与“鹏”有关的文学形象、诗词名句、成语典故。**

**五、课堂检测，回馈信息**

1. **通假字：北冥有鱼 其正色邪 2、一词多义：而、之、**

**3、特殊句式：（1）《齐谐》者，志怪也。（2）去以六月息也。 4、口译课文，导背课文。**

**六、布置作业，巩固教学**

**1、抄写原文、整理单双音节词语、译文。2、背诵默写本文。**

**教学反思：**