

第四部分

用多媒体来增添些生气

第13学时 为网页找到图片

第14学时 添加图片和图片背景

第15学时 用声音、视频和特效来提升网页

第16学时 创建你自己的动画

第13学时 为网页找到图片

在第14学时，“添加图片(和图片背景)”中，将开始给网页添加一些图片。但是添加图片中最讲究技巧的不是添加——而是首先获得图片，然后获取合适的格式。在本学时中，将学习如何、在哪里、以及为什么要为网页获取图片。

在本学时的末尾，你将能够回答如下的问题：

- 在哪里能够找到主页要用的图片？
- 如何能够创建自己的图片？
- 什么样的规则——文件类型、分辨率和其它一些因素——必须是我的图片文件所遵从的，从而才能够显示在一个网页上？

13.1 关于内嵌图像

新术语 内嵌图像 是当网页被一个图形浏览器所访问时，自动地出现在网页布局中的一些图像。

计算机图像文件有很多类型。一般的类型包括 .pcx和.bmp文件，这是常用于Windows中的格式，以及TIFF(.tif)文件，这是常用于苹果机和桌面出版系统的格式是TIFF(.tif)文件。然而，最常用于内嵌图像的图像文件类型是GIF(以jif发音而文件的后缀名是.gif)。下一个最流行的类型是JPEG(其文件后缀名在大多数系统中是.jpg)。



尽管除了GIF和JPEG之外的图像文件类型不适宜于用作一个内嵌图像，但是大多数其它的文件类型可以被用作外部图像(参见第15学时)，当访问者单击一个链接时，这些图像文件在浏览器之外显示。

GIF文件(见图13-1)提供一些特定的好处(见本学时后面标题为“理解交错”和“理解透明”的部分)，但是它们被限制为256种颜色(或者256灰度级的黑白图片)。对于大多数的图像，尤其是原来就是在计算机上画出来的那些，这种“8位”的颜色已经足够了。但是对于照片、绘画以及其它从生活中来的图像，256色就不允许更多的颜色种类或者级别，从而不能够真实地展示一个渐变的图像；结果可能会非常电子化(computerish)。

然而，GIF的256色限制并不一定是一个很大的缺陷。有两个原因可以为此说明：

- 16位色彩的图像(65000种颜色)或者24位真彩色(1600万种颜色)会占据比256色图像大得多的文件——以致于它们不适宜于作为内嵌图像，因为需要很长的时间才能下载到访问者的浏览器。(见本学时后面的“文件大小”部分。)
- 你的观众中会有很大一部分比例的人是仍然在用256色模式的浏览器，它就无法显示更多的色彩深度，也不能够充分地显示16位和24位的彩色图像。这些图片仍然会显示出来，但是不会比一个256色的图像好多少。

然而，如果你希望或者想要显示多于256色或者灰度级，一个JPEG文件(见图13-2)就可以

处理这个问题。更重要的是，照片的一个 JPEG 文件通常是一个较小的文件，这就意味着可以更快地在访问者那里显现出来。

图13-1 GIF图像通常最适合于高度图形化的图片，如商标

Ned's

(neds.gif:4k)

图13-2 JPEG比GIF要更适合于照片



(animals 09. jpg:57k)

所有的图形浏览器都可以显示内嵌的 GIF 图像，只有极少数只能够显示 GIF 图像。最流行的浏览器——Navigator 和 Internet Explorer——还可以显示 JPEG 图像。



另一种图像文件格式 .png，是某些浏览器所支持的。但是对 GIF 和 JPEG 的支持是非常广泛的，它们是 Web 图像的最佳选择。

13.2 创建和获取图像文件

在哪里可以得到图像？你可以按照如下的方式来创建（或者获取它们）。重要的不是它们从哪里来，而是它们的文件类型、尺寸以及其它一些因素。

绘/画——你可以用一个绘图或者画图应用程序来创建内嵌图像。理想情况下，这个应用程序应该能够将图片保存为一个 GIF（或者选为 JPEG）图像。如果不能，你可以转换……

转换——如果你想在网页中用一些已经存在的图像，而它们不是 GIF 或者 JPEG 格式的话，你就可以用一个绘图应用程序或者转换工具将它们转换为 GIF 或者 JPEG 格式，或者用网页编写应用程序中内嵌的转换工具来实现。（FrontPage Express 可以自动地将一些文件类型转换成 GIF。）



很多扫描仪、数码相机和视频捕获装置所附带的软件都可以以 GIF 或 JPEG 格式来存储图像；当不能够以这些格式来保存的时候，你基本上总是可以将此文件保存为 TIFF 格式，然后用另一个应用程序，比如 Paint Shop Pro（本书的 CD-ROM 所包括的），来将一个 TIFF 文件转换为 GIF 或者 JPEG。

下载

扫描——用一个手持的扫描仪、单张扫描仪、或者平台型扫描仪，你可以扫描照片或者其它一些图像，然后将它们保存(用扫描软件)为GIF或者JPEG图像。这种技术还允许你在纸上画、描、或者绘制图片(如果你有这种技巧的话)，然后将它们转换为计算机图像，以在网页中应用。

拍摄——用一个数码相机或者一个计算机摄像机，你可以捕捉生活中的一幅图像。

然而，请注意，你不是必须创建自己的图像——你可以用一些已有的图像来实现各种各样的目标。在网上和商业的以及共享软件包里面有很多剪辑艺术集合。

新术语 剪辑艺术 是一些图像文件(有时是其它类型的媒体文件，比如动画或者声音剪辑)，它不是你创建的，但是却可以让你用于网页或其它文档。剪辑艺术库可以在网络上、某些软件包内、以及在当地的软件商店内的 CD-ROM和磁盘中找到。

作为一种规则，剪辑艺术通常是免费的，而你可以按照你喜欢的方式使用它。某些剪辑艺术库的一些使用是受版权保护的；确信在阅读了任何剪辑艺术所伴随的所有的版权事项之后，再在网页上发布它。



本书附带的 CD-ROM 包括了一个剪辑艺术库，其中有一些图像可以用于列表项目符号、条和背景，这些你将在第 14 学时中学习如何添加。

同样，在附录 B “网页作者的在线资源” 中显示了多个在线的很好的剪辑艺术库的地址。

在网上的剪辑艺术库通常以一个网页上显示那些图片来提供它们的商品。你可以直接将这些图像从网页上拷贝到网页中，其步骤在下面的“动手实践”中显示。

动手实践：从网上拷贝剪辑艺术

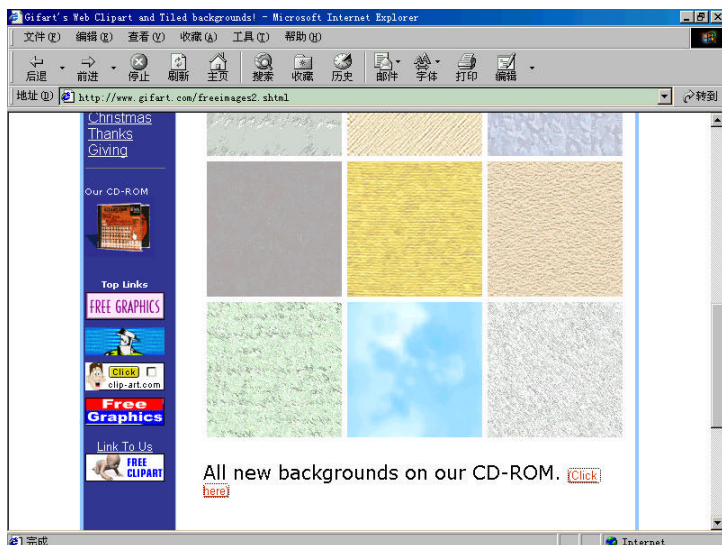
1) 使用 Internet Explorer 作为浏览器，访问在附录 B 中列出的剪辑艺术站点中的一个，见图 13-3。

图13-3 第1步：访问一个剪辑艺术站点



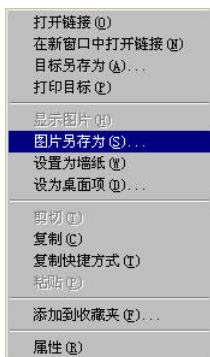
2) 按照你在网页上看到的链接和指示, 浏览整个站点, 直到你想要的图片出现在屏幕上为止, 见图 13-4。

图13-4 第2步: 显示此图像



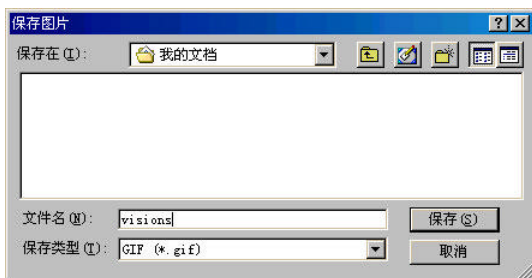
3) 右击那个图像, 然后选择弹出菜单的“图片另存为”项, 见图 13-5。

图13-5 第3步: 右击并选择“图片另存为”



4) 用预期的路径和文件名来保存此文件 (图像的文件名已经提供给你了, 但是你可以改变它。不要改变扩展名, 它将告诉浏览器此图像的类型), 见图 13-6。

图13-6 第4步: 将此文件保存在你的硬盘上



5) 切换到FrontPage Express中, 然后按照第 14 学时中介绍的那样, 在网页中嵌入此图像。

13.3 运用CD-ROM上的图像

本书附带的CD-ROM中有些有特色的JPEG图像集合, 它们可以用于很多用途, 包括一些

非常棒的背景纹理和酷的项目符号与规则。

在本学时中，如果你在练习网页(或者实际的网页!)中想要利用它们，这里是你在CD-ROM将要找到的。(你当然也可以将这些文件夹从CD-ROM中拷贝到自己的硬盘上，只要你愿意。)

- D:\Gfx\WebGfx 包含了三个文件夹：Banners(Web旗帜)、Buttons按钮(各种各样的导航按钮，你可以给它们上面附上链接)、Textures(背景图片)。
- D:\Gfx\Fun 包含了一些娱乐图像的集合。
- D:\Gfx\Photos 包含了三个照片图像的文件夹：Animals、Everyday、People。
- D:\Gfx\Backgrounds 包含一些很好的用于背景图片的图像。
- D:\Gfx\Business 包含了与商业有关的一些照片。



你可以直接从CD-ROM中将一个图片插入到网页中。当你发布的时候，FrontPage Express会将CD-ROM中的图像和HTML文件一起发布。

然而，我总是建议将图片文件拷贝到HTML文件所存储(在网页中插入图片之前)的同一个文件夹中，以避免产生某些类型的复杂性。

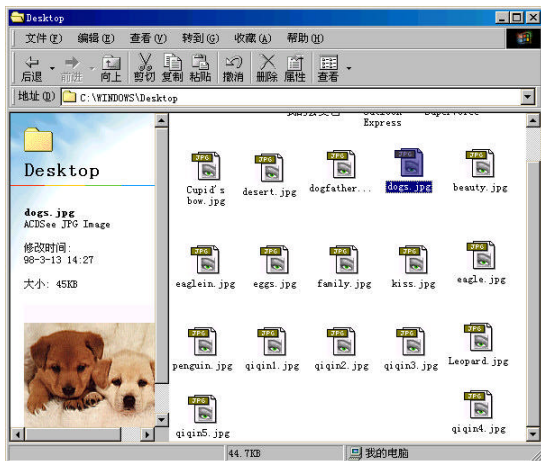
要从CD-ROM将一个图片文件拷贝到你的硬盘中，使用“我的电脑”来找到此文件存储在光盘上的文件夹，然后用下面一部分“在Windows 98中预览图像”中要介绍的技术来定位你想要的文件。在预览此图像的同时，在文件夹的菜单栏上选择“编辑”和“拷贝”。然后打开包含你要将此图像嵌入的那个网页的文件夹，然后选择“编辑”和“粘贴”。

13.4 在Windows 98中预览图像

有时候仅从文件名就找到你所想要的图像文件是很讲究技巧的。有无数的而且是很好的应用程序可以帮助你“浏览”在硬盘或者CD-ROM上的那些图像——显示每一个图片从而帮助你找到想要的那一个。

但是如果你有Windows 98的话，你可以通过仅在文件夹中单击一下文件图标来预览任何图片。图片的预览就出现在文件夹窗口中，并且如图13-7中所示，位于文件图标的左边(如果你看不到预览，在文件夹的菜单栏上选择“查看”、“按Web页”)。当你在FrontPage Express中插入此图片的时候，按这种方式预览图片将使得寻找和选择适当的图片变得更为容易。

图13-7 在Windows 98中，
你可以很容易地预览
大多数图像文件



13.5 有关内嵌图像的一些重要事情

在将一幅图像插入到网页之前，考虑下面所描述的若干问题。

1. 文件类型

作为一种规则，只要可能就尽量用 GIF 文件。这样做可以保证交互任何一个使用图形浏览器的访问者都可以看到此图像。

当你想要发布一个更象照片的图像的时候，或者如果你有一个不能够转换为 GIF 的 JPEG 文件，你就可以用一个 JPEG 文件来做一个内嵌图像。请注意，对于那些使用不支持 JPEG 的浏览器的人们(这样的人是很少的)来说，你这样做就意味着隐藏此图片。

不管是 GIF 还是 JPEG，图像编辑器都可以给你一个对色彩模型和分辨率的选择。选择 RGB 为色彩模式以及 72dpi 作为分辨率。这些设置提供了在外观和大小之间一个最佳的平衡。

2. 文件大小

从理论上讲，一个 20KB 的图像文件从服务器经过一个 28.8Kbps 的因特网连接传送到一个浏览器中只需要少于 10 秒的时间。但是有各种各样的其它因素影响着一幅图像传送到访问者的眼神经中的速度，包括服务器的磁盘访问速度、客户 PC 的处理器速度和可用内存，浏览器软件的性能、以及多任务速度。

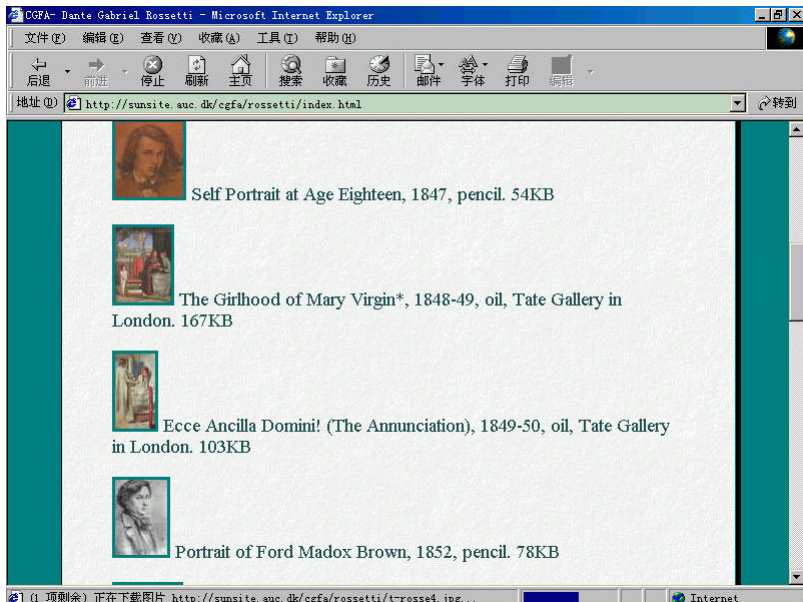
每秒 2KB 的规则仍然是估计速度的一个很好的方法，这个速度是网页在大多数访问者的屏幕上成形的速度。基于此，考虑一下你希望访问者等待多长时间才能够看到你的整个作品。流行的认识是一个典型的冲浪者不会在继续之前等待超过 20 秒——而且流行的认识当然通常是错误的。除非访问者高度主动，如果网页需要 10 到 15 秒才能基本上显现在屏幕上，他们也许早已离去。

将 HTML 文件和所有你计划加入的内嵌图像的尺寸大小加起来。(如果你不知道如何做这件事情的话，你将在第 21 学时“发布网页”中学习相关内容)推荐的最大值是 30KB——这样一个网页，图像和所有的东西，在大概 15 秒或者更少的时间内全部显现。然而，理想情况下，最好将整个包控制在 20KB 左右。

如果你发现网页文件太大而且太慢，最直接的解决办法就是少用一些图像。除此之外，这里是一些使网页保持紧凑的方法：

- 使用占据更少网页空间的图像 较小的图片一般就意味着较小的文件。
- 使用更少的颜色 在绘制一幅图像的时候，用尽可能少的颜色来获得预期的效果。当以剪辑艺术或者扫描的图像工作时，由于它们包含较多的颜色，所以用一幅图像编辑器来减少颜色数目或者调色板的大小。大多数编辑器提供了选项可以将彩色图像变成黑白的，或者将一个照片向量化以获得一个图形的外观。这两个选项都可以显著地减少文件的大小并且有极好的效果。
- 创建可选的纯文本网页 当网页有很多的图像时，在首页上创建所有的网页的第二套的组合，用完全相同的总体内容但是没有图像。在首页上，提供一个指向网页的纯文本版本的链接。使用纯文本浏览器的访问者和其他一些就是不想等待图像的人就可以使用这个文本版本来取代。
- 使用极小的外部媒体 使用内嵌的极小的图像(见图 13-8)或者文本作为链接资源，而不是显示大的 GIF 或者 JPEG 内嵌图像，这些链接指向此图像的外部版本。这样，访问者就可以选择查看或是忽略此图像。访问者将会更耐心地等待来查看他们所选择的图像。

图13-8 图像的极小的和较小的版本



在创建或者编辑一个 JPEG 图片的时候，你将有机会选择此图像文件的质量设置。

什么是“质量”？是这样的，JPEG 文件提供给你一个选项，你可以牺牲图像的外观质量来换取使得文件更小，这样它就可以在访问者的屏幕上以更快的速度显示。如果你降低质量设置（正如你在第 14 学时中要学习的），你也许就可以显著地提高网页的性能，而不需要显著地降低图片的外观。

3. 版权

因为图像可以被轻松地扫描、转换、拷贝、甚至于从 Web 上直接抓取，所以就很容易产生对版权的侵害——而且事实上，今天的 Web 上面的版权侵害是非常猖獗的。聪明的作者已经越来越多地在他们的网页上醒目地插入版权信息（见图 13-9），以提醒访问者，他们所看到的工作并不是可以随便拷贝的。

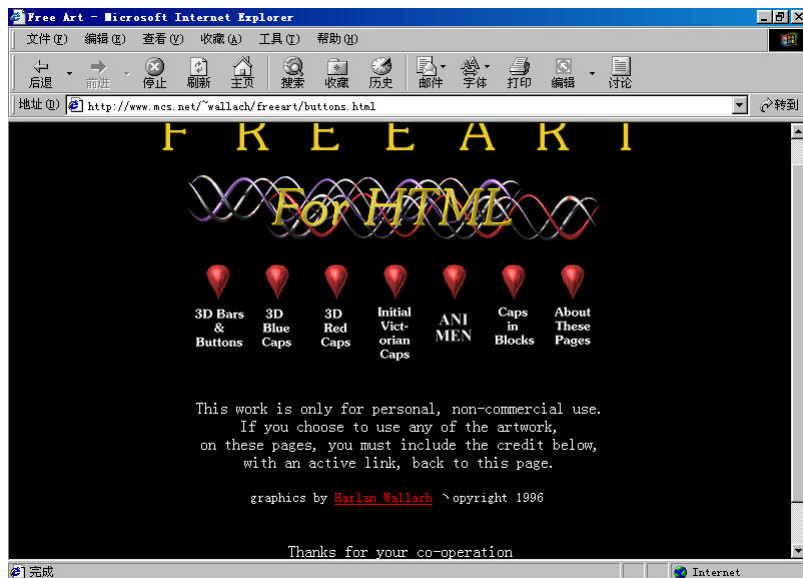
不管是否伴随有版权信息，都不要发布任何图像，除非：

- 你是通过绘画来自己创建的，或者用一个数码相机拍摄的（但是要注意，发布一个有版权的艺术品的照片——比如说对一个博物馆中的一幅版权所有的绘画的快照——就可能侵害了其版权）。
- 你所扫描的是你创建的艺术品或者是没有版权的艺术品。
- 你从一个剪辑艺术库中所获得的图像，而此剪辑艺术库的版权信息明确地声明了其中所包含的图像是“自由版权的”或者清楚地声明了你有权发布这些图像（如果版权信息要求你在此图像上标注创造者的信息，那就照办）。



如果你在 Web 上发布自己的艺术作品，那么就在网页中包含一个链接，它指向一个版权信息，在那里声明你保留你的艺术作品的权利。

图13-9 剪辑艺术页上面的一个版权信息



4. 理解交错格式

将GIF图像交错是一种加速在网页上显示图像表面上的速度的方式。交错根本不会影响此图像在网页中的最后外观，而且也不须要改变那些在网页中插入或者格式化图像的步骤。但是交错的确可以改变此图像在某些浏览器的屏幕中成型的方法。

当访问一个非交错的GIF图像的时候，一个浏览器一般会显示一幅图像的占位符，直到整个GIF文件都被下载下来，然后才会显示此图像。如果你以交错格式来存储GIF图像的话，支持交错的浏览器就在下载的同时开始显示此图像。一旦图像被访问之后，它将很快以本身的一个模糊的影像来显现，当图像更多的部分被访问之后就逐渐显露出完整的外形。

交错允许网页的访问者可以在下载完成之前大体了解图像的外观。如果访问者在此图像进入视线之前就已经看到了他或者她所需要看的东西，访问者就可以直接往下进行，而无须等待图像完全下载。

你用来创建一个GIF图像的应用程序可能允许你以交错的GIF或者非交错的GIF来保存此图像。如果此应用程序只允许你保存为非交错的GIF文件的话，你可以使用象Paint Shop Pro之类的应用程序来将此图像转换成一个交错的GIF。



在本学时后面的，标题为“在Paint Shop Pro中创建图像”的部分中，你将学习到如何以交错的GIF格式来保存一个文件。

5. 理解低分辨率(Low-Res)版本

还有另外一种让访问者能够在图像完全显现之前看到些什么的方法，那就是用图像编辑器以非常低的分辨率(而且取一个和高分辨率版本不同的名字)来保存此图像的替换版本。然后，你就可以在选择高分辨率版本的“图像属性”时将此低分辨率的版本定义为“可替换的表示方式”(参见第14学时的描述)。

在支持可替换的表示方式的浏览器中，那个低分辨率的替代图像将首先显示，而且由于其降低了分辨率，从而导致图像文件更小，以致于可以快速地显现。尽管访问者在查看低分

下载

分辨率版本，浏览器仍然可以在后台继续下载那个全分辨率的图像以备显示。当全分辨率的图像准备好后，它将替代网页上的那个低分辨率版本。如同交错的 GIF 图像，这种技术允许访问者在最终的图像显示出来之前可以大致了解此图像所代表的内容。你可以对 GIF 和 JPEG 图像运用低分辨率替代物。

6. 理解透明

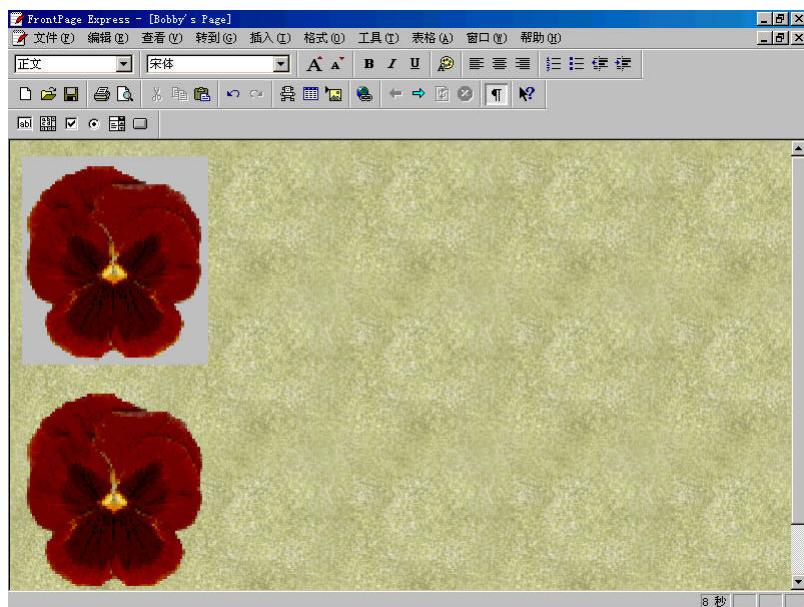
在一个 GIF 图像中，你可以选择图像内的一个颜色为透明。在网页中，网页的透明部分将不显现，所以图片身后的内容——通常是一个背景色或者样式——就显现出来。

你所必须处理的透明问题可能比你想象得要多。比如说，当你在大多数的绘画应用程序（包括 Paint Shop Pro）中绘制一幅图片的时候，你所创建的文件不仅包含了你所绘制的部分，而且还包含了一个特定大小的白色的或者彩色的背景。如果你在一个网页中插入一个图片，在你所绘制的部分的后面将出现一个彩色的、方形的或者矩形的背景（见图 13-10）。

然而，如果你选择了此图像的背景色作为透明色的话，在网页中，方形或者矩形的背景将看不见，让网页的背景显现出来。

FrontPage Express 没有提供任何内嵌的透明控制，你必须在创建或编辑那个图像的时候选择透明色。在下一部分，你将学习到如何在 Paint Shop Pro 中创建图像，包括如何选择透明色。很多其它的应用程序也允许你选择 GIF 的透明色。如果你最喜欢的绘图应用程序不支持，那你尽可以在那个应用程序中创建一幅图像，然后再在 Paint Shop Pro 中打开，进而选择透明色就行了。

图13-10 在下面的例子中，
图像的背景色是此
GIF的透明色，所
以网页的背景就显
现出来



13.6 在Paint Shop Pro中创建图像

在本书附带的CD-ROM中包含有 Paint Shop Pro 的一个测试版本，这是一个全功能的绘图应用程序，在其中你可以为网页创建、编辑、以及转换图像。

事实上，Paint Shop Pro 是如此得精致，以致于我可以用一本书来叙述它。但是，你和我有网页要编写，而且，如果我给你一些可以开始的基本知识，你可以很容易地自己找出 Paint Shop Pro 其它的内容。

下面的几页内容将解释用 Paint Shop Pro 来创建、编辑、以及格式化图像，从而在 FrontPage Express 中使用的一些基本知识。

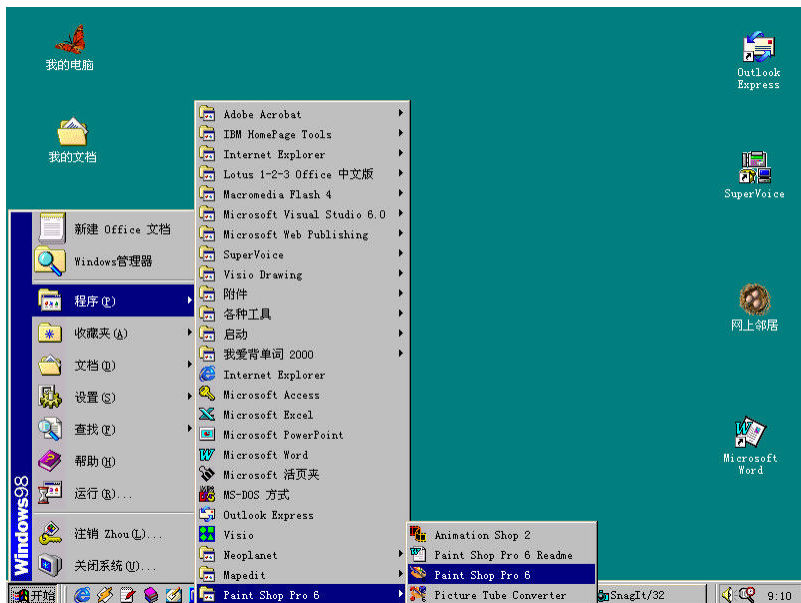


下面的部分假定了你已经从本书的附带光盘中安装了 Paint Shop Pro。如果你还没有，参见附录 A。

13.6.1 打开 Paint Shop Pro

要在 Windows 中启动 Paint Shop Pro，选择“开始”、“程序”、“Paint Shop Pro 5”、“Paint Shop Pro 5”。(见图 13-11)

图13-11 启动 Paint Shop Pro



创建一个新图像，打开 Paint Shop Pro 然后单击在工具栏上的新建图像按钮，或者选择“文件”、“新建”。

“新建图像”对话框打开了，就像在图 13-12 中显示的那样。



在 Paint Shop Pro 中，你在创建图像的时候不需要选择文件类型 (GIF、JPEG 等等)，你是在保存它的时候才选择其文件类型。

在对话框中，“宽度”和“高度”域定义(以像素)了你所创建的图像的宽度与高度。你可以先将它们编辑成链接，以后再调整此图像的大小。“分辨率”框是让你调节图像的分辨率大小的，其默认值就是 72dpi，这是一个创建相当好的在线图像并同时不使得文件太大的较好的选择。

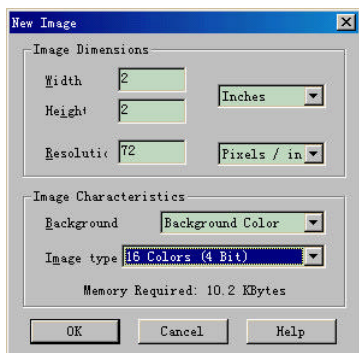


记住：你想要让图像保存小的尺寸，从而使得网页能够快速地显现给在线访问者。

宽度和高度越大，分辨率越高，颜色数越多，文件就会越大。应该总是使用你能够接收的图像质量情况下的最低的设置。

图像类型下拉列表提供了五种选择，从仅包含两种颜色到 1670万种颜色的图像类型。选择16色来用于只有少量颜色的简单图像，或者 256色或256灰度级来创建稍微复杂一些的 8位图像。(GIF文件最多只能够包含256种颜色，但是JPEG可以超过这个限度。)

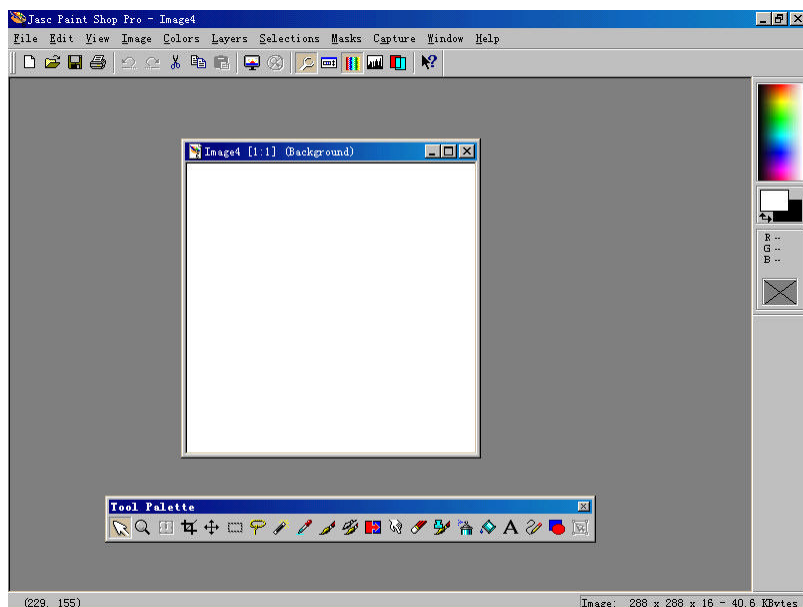
图13-12 “新建图像”对话框



注意，在你选择完“宽度”、“高度”、以及“图像类型”之后，对话框将会以字节数报告此文件的大致尺寸(“所需内存”)。

在完成“新建图像”对话框之后，单击“确定”来开始绘画。一个空的窗口就打开了(见图13-13)，侧面有你将用于绘制和编辑新图像的工具框。

图13-13 新图像窗口和工具框



13.6.2 以GIF或者JPEG格式保存一个你已经创建的图像

在你开始创建图像之后，很快你就需要保存它并且选择其文件类型。下面的“动手实践”就告诉你在 Paint Shop Pro 中如何以 GIF 或者 JPEG 格式来保存一个图片。

动手实践：保存一个文件并选择其文件类型

- 1) 单击“保存”按钮，或者选择“文件”、“保存”(见图13-14)，出现“保存为”对话框。



将网页的图像文件保存在你存储与编辑网页本身的那一个目录中是很好的(在服务器上发布此网页之前)。

在第1到第4步之间的任何一点,你都可以使用“另存为”对话框顶部的“保存在”列表来找到网页文件所保存的那个文件夹。在第4步之后,图片将被保存在那里。

2) 在“文件名”方框中输入此图像的一个名字。不要输入扩展名(比如说.gif),它将在第3步中自动地加上。

3) 拉下“保存类型”列表(见图13-15),然后在列表中选择“CompuServe Graphics Interchange (GIF)”或者JPEG。注意到适当的文件扩展名已经添加到文件名上去了。

图13-14 第1步:选择“文件”、“保存”

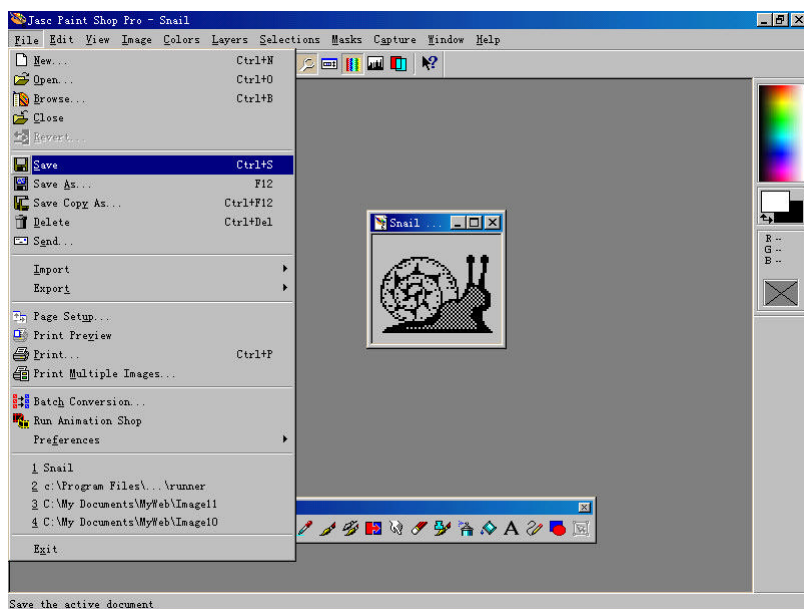
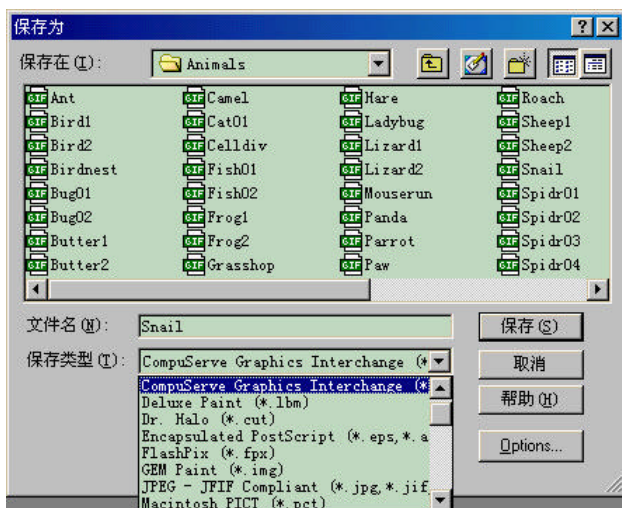


图13-15 第3步:选择“文件类型”



4) 单击“另存为”对话框中的“保存”按钮。



事实上有两种类型的GIF文件：GIF87a和GIF89a。任何时候只要图像应用程序让你选择，就选用GIF89a，它支持交错格式和动画(而GIF87a则不支持)。

13.6.3 选择GIF交错

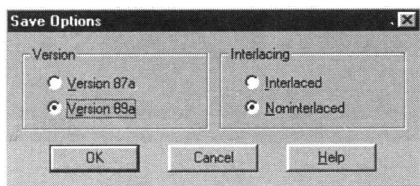
在Paint Shop Pro中保存一个GIF文件的时候，你可以选择将它保存为一个交错的GIF文件。

在Paint Shop Pro的“另存为”对话框中，在“保存类型”列表中选择完GIF格式之后，单击“选项”按钮。在所出现的对话框中单击“version89a(89a版本)”，然后单击“Interlaced(交错)”(见图13-16)。



如果你已经关闭了“另存为”对话框，然而又须要重新打开进而为此GIF图像文件选择交错时，请选择“文件”、“另存为”。

图13-16 在Paint Shop Pro
中选择GIF交错



13.6.4 设置GIF透明

如果你已经以GIF89a版本格式(见前面的“选择GIF交错”)保存了一个文件的话，你还可以加上透明。

要为此GIF文件选择透明选项的话，选择Paint Shop Pro菜单栏上的“色彩(Colors)”、“Set Palette Transparency(设置调色板透明色)”。在图13-17中显示的对话框将打开。选择一个透明选项：

No transparency(无透明)——在图像中没有颜色是透明的，所有的颜色都显示。

Set the transparency value to the current background(将透明值设置为背景色)——自动确定当前背景色并设置透明色以匹配，这样图像背景就不显示。用这个选项来将背景从图像中删除。

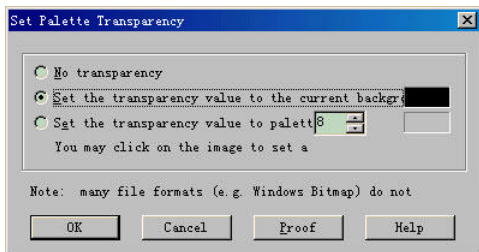


如果你要让背景色透明，千万别在前景中使用这个颜色。使用和背景色相同颜色的前景区域也将是透明的(当然，你可以选择让前景的一部分透明从而获得一种特效)。

Set the transparency value to palett(将透明值设置为调色板上的条目——这个选项允许你在此图片的色彩中选择一个特定的颜色来作为透明色。

要测试透明，单击“设置调色板透明色”对话框中的“检验”按钮。在关闭此对话框之后，你也可以通过选择菜单栏上的“色彩”、“查看调色板透明”来测试透明。

图13-17 在Paint Shop Pro
中选择 GIF透明选
项



13.7 课时小结

正如你在下一个学时中将看到的那样，将图片放置到网页中是很容易的。几乎图像可能出现的每一个问题都是因为文件有问题——错误的类型、错误的尺寸等等。但是因为你知道了规则，所以就不会发生了。

13.8 专家答疑

问题：我看到某些网页编写应用程序，包括 FrontPage Express，可以被用来改变一个图片的尺寸和其它方面的属性。我是否应该在一个诸如 Paint Shop Pro 的图像编辑器中做图像的“初稿”，然后在网页编写应用程序中对它进行细调？

解答：网页写作应用程序的编辑图片能力是不同的，有一些可以工作得很好。但是作为一个规则，最好还是在图像编辑器中精确地将图片制成你想要的大小、形状和颜色，然后再把它嵌入网页中。使用网页编写工具只是调节图片在网页中的位置。

有时候，使用网页编写应用程序来编辑一个图片的其它方面可能会产生不希望的结果。比如说，如果你用一个网页编写应用程序改变一个有透明背景的 GIF 的大小，那么处理过程中透明信息往往可能会丢失。这样的异常错误的发生往往是在网页编写应用程序实际上并不改变图像文件，而是改变了在图片周围的 HTML 代码，因为这些代码会改变浏览器显示它的方式。