

Canon

EOS 400D

DIGITAL



Exif Print



使用手册

使用本数码相机之前, 请先阅读本使用手册, 并妥善保存手册作日后参考。

Canon

EOS 400D
DIGITAL

使用手册



感谢您购买佳能产品。

EOS 400D DIGITAL 是配有 1010 万有效像素图像感应器的高性能数码单镜头反光相机。本机具有多种功能，如：多种照片风格(可以提高拍摄效果)、适用于运动主体的快速自动对焦、适用于初学者和高级用户的多种拍摄模式，以及直接打印功能。

另外，感应器自清洁单元可以清除粘附在感应器上的灰尘。

拍摄前，请先熟悉相机

本手册为初学者和高级用户介绍如何拍摄各种主体和场景。使用数码相机，可以立即查看拍摄的图像。阅读本手册时，请按照说明拍摄照片并检查结果。这样可以学习使用相机的方法并更好地享受摄影的乐趣。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，请阅读“安全警告”(第10、11页)和“操作注意事项”(第12、13页)。

拍摄前，请先测试相机

拍摄后，请回放图像并检查图像是否正确记录。

如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录到存储卡上或被计算机读取，佳能公司不承担任何责任。

关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

学习和享受摄影乐趣的网站

<http://web.canon.jp/imaging/enjoydslr/index.html>

物品清单

开始前, 请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失, 请与经销商联系。也可以在系统图(第164页)中检查这些附件。

☐ 相机: EOS 400D DIGITAL

(含眼罩、机身盖及为日期/时间供电的装机电池)

☐ 镜头: EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

(含镜头盖和防尘盖) * 仅适用于镜头套装。

☐ 电源: 电池NB-2LH (含保护盖)

☐ 充电器: 电池充电器CB-2LW/CB-2LWE

* 含CB-2LW或CB-2LWE。

☐ 电池充电器的电源线 * 用于CB-2LWE。

☐ 两根电缆

☐ 接口电缆IFC-400PCU

☐ 视频电缆VC-100

☐ 相机背带: EW-100DBII (含目镜遮光挡片)

☐ 两张光盘

☐ EOS数码解决方案光盘(EOS DIGITAL Solution Disk) (随机软件)

☐ 软件使用手册 (PDF)

☐ 袖珍指南

拍摄的快速入门指南。

☐ EOS 400D DIGITAL使用手册(本手册)

☐ 软件指南

提供随机软件概述并介绍软件安装步骤。

☐ 相机的保修卡








☐ 镜头的保修卡 * 仅适用于镜头套装。

* 注意不要缺失以上任何物品。

* 不包括CF卡(用于记录图像)。请另行购买。

本手册使用的约定


本手册中的图标

-  图标表示主拨盘。
-  和  图标表示十字键。
-  图标表示设置按钮。
- 、 或  表示该功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒或16秒。
- 本手册中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。
- **MENU** 图标表示可通过按下 **MENU** 按钮并更改设置来更改此设置。
- 页面右上角的 ★ 图标表示该功能只适用于创意拍摄区模式(第20页)。


关于(第**页)


- 表示参考页码。

关于 ? 符号

 : 更好拍摄的提示或建议。

? : 解决问题的建议。

 : 避免拍摄出现问题的警告。

 : 补充信息。

基本假定

- * 本手册中介绍的所有操作都假定电源开关设为<ON>。
- * 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- * 为说明起见，本手册显示装有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II镜头的相机。

目录

简介

物品清单	3
本手册使用的约定	4
主要内容一览表	8
操作注意事项	12
快速入门指南	14
部件名称	16

1 用前准备 23

给电池充电	24
安装和取出电池	26
安装和取出 CF 卡	28
安装和卸下镜头	30
拍摄方法	31
切换液晶监视器屏幕	34
菜单操作和设置	35
用前设置	37

2 基本拍摄和图像回放 39

全自动拍摄	40
全自动拍摄技巧	42
拍摄人像	43
拍摄风光	44
拍摄微距	45
拍摄运动主体	46
拍摄夜景人像	47
闪光灯关闭	48
使用自拍	49
图像回放	50

3 高级拍摄技巧 51

程序自动曝光	52
更改 ISO 感光度	53
使用内置闪光灯	54
更改自动对焦模式	56
选择自动对焦点	57
连拍	59
设置图像记录画质	60
选择照片风格	63

4	更多高级技巧	65
	运动物体拍摄	66
	更改景深	68
	手动曝光	71
	自动景深自动曝光	72
	更改测光模式	73
	设置曝光补偿	74
	自动包围曝光	76
	自定义照片风格	78
	定义新照片风格	81
	设置色彩空间	83
	自动曝光锁	84
	闪光曝光锁	85
	设置白平衡	86
	白平衡矫正	88
	防止机震	90
5	便捷功能	93
	便捷功能	94
	取消提示音	94
	CF 卡缺卡提醒	94
	设置图像查看时间	94
	设置自动关闭电源时间	95
	设置液晶监视器亮度	95
	文件编号方法	96
	自动旋转竖拍图像	98
	检查相机功能设置	99
	恢复相机默认设置	100
	防止液晶监视器自动关闭	101
	设置自定义功能	101
	将图像传输至计算机	107
	自动清洁感应器	111
	添加除尘数据	112
	关于“清洁感应器：手动”	114

6	图像管理	115
	快速搜索图像	116
	放大查看	118
	旋转图像	119
	自动播放	120
	通过电视机显示图像	121
	保护图像	122
	删除图像	123
	拍摄信息显示	124
7	打印图像	127
	准备打印	129
	PictBridge 直接打印	132
	用 CP Direct 和 BJ Direct 打印	139
	剪裁图像	142
	便捷打印	143
	打印命令	144
	用 DPOF 直接打印	149
8	参考	151
	外接闪光灯	152
	无线遥控器	153
	使用家用电源插座供电	154
	更换日期 / 时间供电电池	155
	菜单设置	156
	可用功能表	158
	自动对焦失败时	160
	故障排除指南	161
	错误代码	163
	系统图	164
	规格	166
	索引	176



主要内容一览表

拍摄

- 自动拍摄 → 第39 - 48 页(基本拍摄区模式)
- 连拍 → 第43、46、59页(连拍)
- 合影自拍 → 第49页(自拍)
- 凝固动作
- 拍摄动感照片 → 第66页(Tv快门优先自动曝光)
- 使背景虚化
- 使背景清晰合焦 → 第68页(Av光圈优先自动曝光)
- 调节图像亮度(曝光) → 第74页(曝光补偿)
- 在低光照条件下拍摄 → 第40、54页(闪光摄影)
- 无闪光灯拍摄 → 第48页(闪光灯关闭)
- 夜间拍摄焰火 → 第71页(B门曝光)

图像画质

- 更改图像效果 → 第63页(选择照片风格)
- 打印大幅面照片 → 第60页(L, L, RAW)
- 拍摄大量图像 → 第60页(S, S)
- 拍摄黑白或褐色照片 → 第64页(单色)





对焦

- 更改对焦点 → 第57页 (☑ 自动对焦点选择)
- 快速选择自动对焦点 → 第103页 (C.Fn-1-4)
- 拍摄运动主体 → 第46、56页 (人工智能伺服自动对焦)

回放

- 在相机上查看图像 → 第50页 (▶ 回放)
- 快速搜索照片 → 第116页 (🔍 索引显示)
- 防止意外删除重要图像 → 第122页 (🔒 图像保护)
- 删除不需要的图像 → 第123页 (🗑 删除)
- 在电视机上查看图像 → 第121页 (视频输出)
- 设置液晶屏亮度 → 第95页 (液晶屏亮度)

打印

- 轻松打印照片 → 第127页 (直接打印)



安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
 - 请勿使用非本手册指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
 - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
 - 请勿将电池或后备电池正负极(+-)装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
 - 请勿在允许的环境温度范围0-40°C(32-104°F)以外给电池充电。请勿超过充电时间。
 - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。(电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。)
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓)，并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
 - 务必将电源插头完全插入。
 - 请勿用湿手接触电源插头。
 - 按下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
 - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
 - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
 - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能够稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向最近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 严禁将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。严禁自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出CF卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过 99.99% 的像素为有效像素，但是剩余 0.01% 或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这样情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。

CF卡

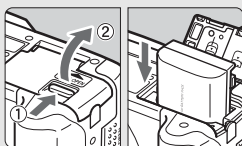
- CF卡是高精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能损坏其所记录的图像。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用CF卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所，否则可能丢失CF卡上记录的图像。
- 请勿将CF卡置于阳光下曝晒或靠近热源，否则可能导致其变形而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在CF卡上。
- 务必将CF卡存放在小盒中，以保护其所存放的数据。
- 请勿弯曲CF卡或使其受到过度的外力或物理撞击。
- 请勿将CF卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。



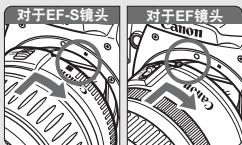
1



插入电池。(第26页)

要为电池充电，请参阅第24页。

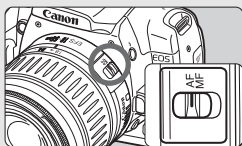
2



安装镜头。(第30页)

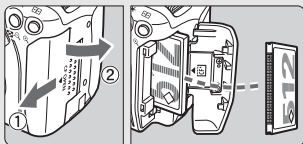
安装EF-S镜头时，请将其对准相机上的白点标志。安装其他镜头，则对准红点标志。

3



将镜头对焦模式开关设为<AF>。
(第30页)

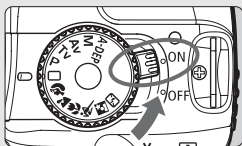
4



打开CF卡插槽盖，插入CF卡。(第28页)

将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。

5



将电源开关置于<ON>。(第31页)

► 当前相机设置出现在液晶监视器上。

6

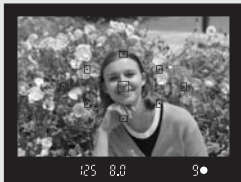


将模式转盘设为<□> (全自动)。

(第40页)

拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

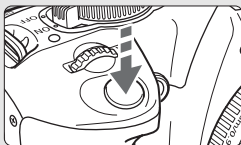
7



对焦。 (第33页)

通过取景器取景，将取景器中央对准主体。半按快门按钮，相机会对主体进行对焦。

8



拍摄照片。 (第33页)

完全按下快门按钮拍摄照片。

9



在液晶监视器上查看照片。

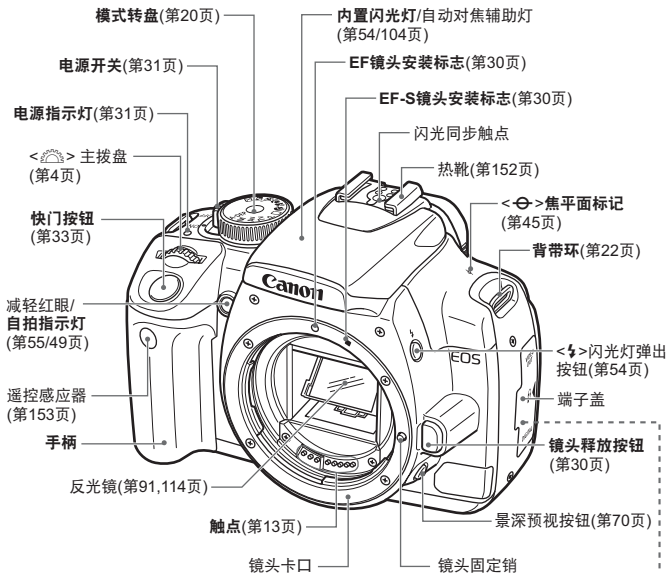
(第94页)

拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。

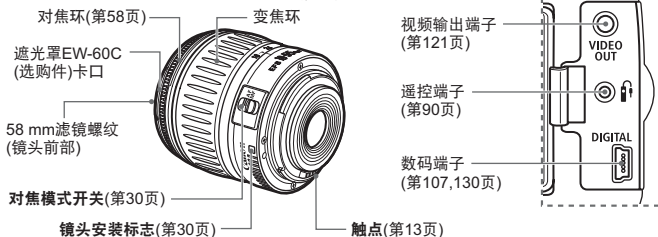
- 当眼睛靠近取景器目镜时，液晶监视器上的相机设定显示会自动关闭。
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放” (第50页)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像” (第123页)。

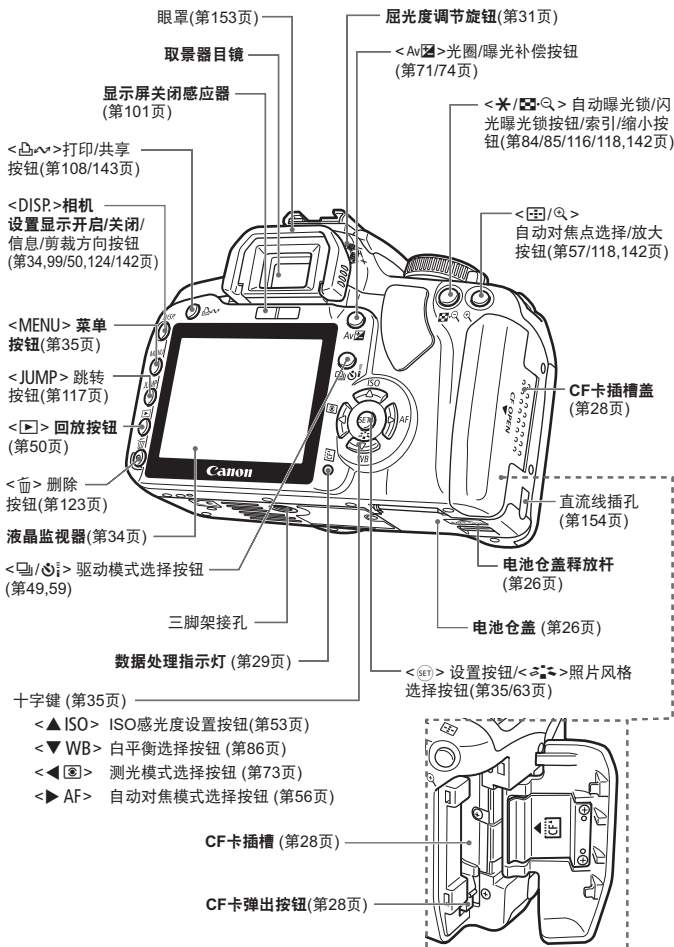
部件名称

“基本拍摄和图像回放”一节中使用的部件以粗体显示。

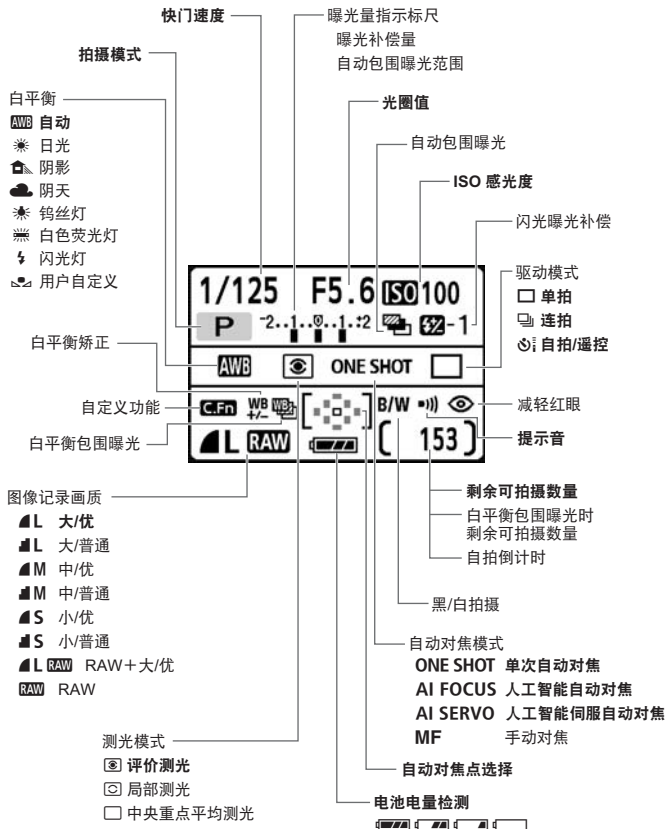


EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II镜头



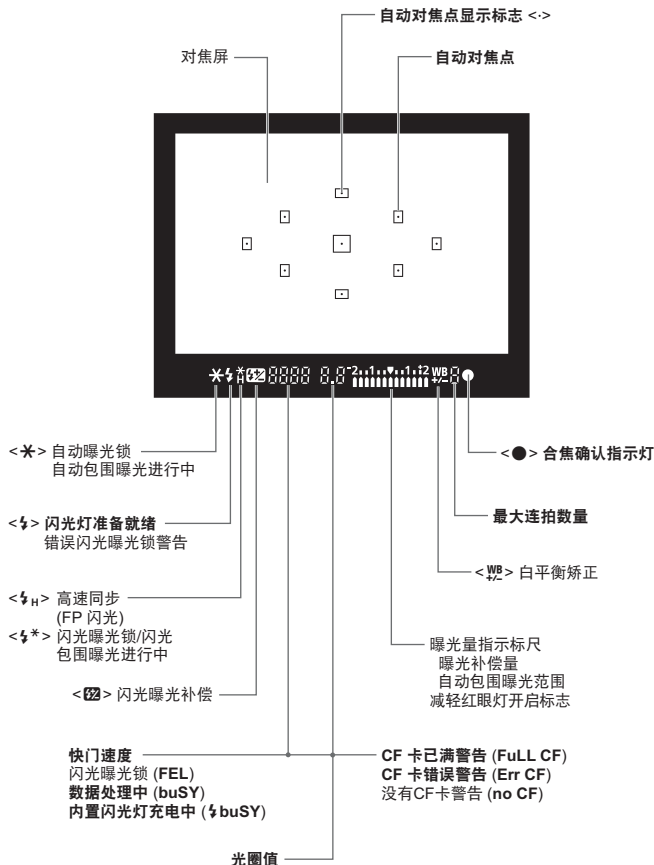


相机设置显示



显示屏上只显示当前可用的设置。

取景器信息



显示屏上只显示当前可用的设置。

模式转盘

模式转盘分为基本拍摄区模式和创意拍摄区模式。

创意拍摄区


这些拍摄模式可以让您更好的控制拍摄效果。

- P** : 程序自动曝光(第52页)
- Tv** : 快门优先自动曝光(第66页)
- Av** : 光圈优先自动曝光(第68页)
- M** : 手动曝光(第71页)
- A-DEP**: 自动景深自动曝光(第72页)







全自动

基本拍摄区

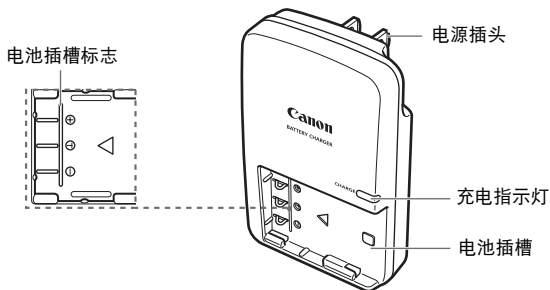
只需按下快门按钮。可以完全自动拍摄特定主体。

- : 全自动(第40页)

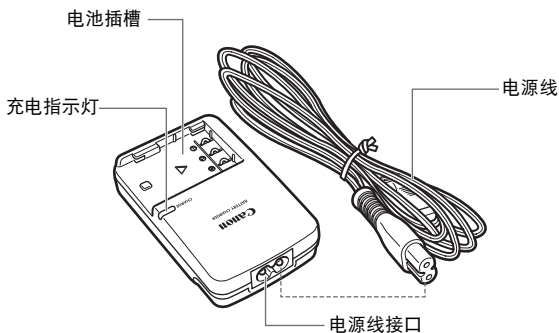
程序影像控制区

- : 人像(第43页)
- : 风光(第44页)
- : 微距(第45页)
- : 运动(第46页)
- : 夜景人像(第47页)
- : 闪光灯关闭(第48页)

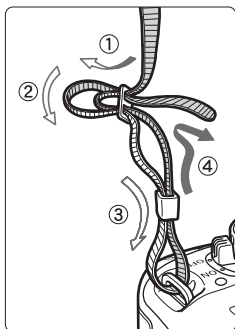
电池充电器CB-2LW



电池充电器CB-2LWE



安装背带



将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上。(第153页)



目镜遮光挡片

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司(SanDisk Corporation)的商标。
- Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Macintosh是苹果电脑国际有限公司(Apple Corporation)在美国和其他国家的注册商标。
- 本手册中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。

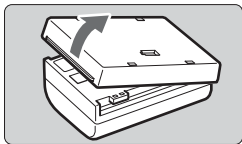
* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21 (也称“Exif Print”)。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

1

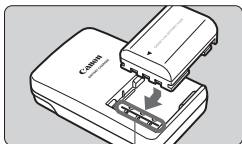
用前准备

本章介绍预备步骤和基本相机操作。

给电池充电



1 取下保护盖。

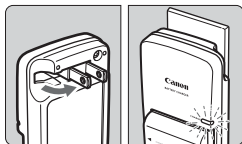


电池插槽标志

2 装上电池。

- 请将电池前沿与电池充电器的标志线对齐。按下电池，并按箭头方向滑动。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。

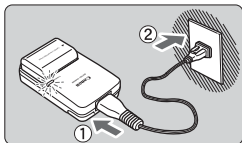
CB-2LW



3 用于CB-2LW 转出插头并给电池充电。

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。
- 将插头插入电源插座。

CB-2LWE




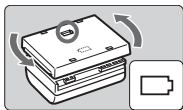
用于CB-2LWE 连接电源线并给电池充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电自动开始，充电指示灯变为橙色。
- ▶ 电池电量充满以后，充电指示灯会变为绿色。
- 将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要90分钟。



使用电池和充电器的技巧

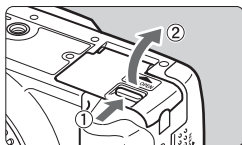
- **在使用电池前一天或当天将其充满。**
充满电量的电池即使不使用也会逐渐耗尽电量。充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。
- **请勿为电池充电超过24小时**(以免降低电池性能)。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器插头。**
- **您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。**
如果电池已充电，装上保护盖使电池形状的小孔 <  > 与电池上的蓝色封条对准。如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。
- **在0°C - 40°C / 32°F - 104°F的环境温度范围内使用电池。**
为了获得更好的工作性能，建议在10°C - 30°C / 50°F - 86°F的环境温度之间使用。在滑雪场等寒冷场所，电池性能暂时下降，工作时间可能暂时缩短。
- **不使用相机时，请取出电池。**
如果将电池一直长期留在相机内，过度的小电流放电会缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池会降低其性能。
- **在国外也可以使用这种电池充电器。**
电池充电器兼容AC 100V至AC 240V，50/60 Hz电源。如果插头形状不同，只需购买一个该国的插头适配器即可。请勿将任何变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，请更换电池。**
请更换新电池。



- 请勿使用此充电器为电池NB-2LH以外的任何电池充电。
- 请仅使用佳能 NB-2LH 电池。将电池用于非佳能电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

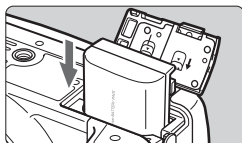
安装和取出电池

安装电池



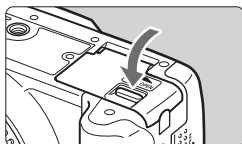
1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 插入电池。

- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。




3 关闭仓盖。


- 按下仓盖直至其锁闭。

检查电池电量


电源开关设定为<ON>(第31页)时，电池电量将显示为：



：电量充足。

：电量稍低，但仍有足够电量。

：电量将很快耗尽。

：请给电池充电。

电池拍摄能力

[近似拍摄数量]

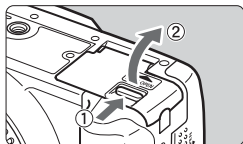
温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%的照片 使用闪光灯
23°C/73°F	500	360
0°C/32°F	370	280

- 以上数字基于充满电的NB-2LH及“相机影像机器工业协会”(Camera & Imaging Products Association)测试标准。



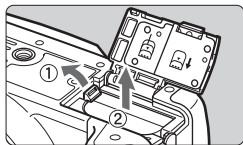
- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于以上所示数值。
- 长时间半按快门或只进行自动对焦也会减少可拍摄数量。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头会减少可拍摄数量。

取出电池



1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 取出电池。

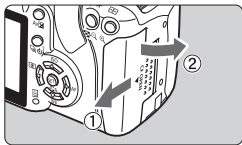
- 如箭头所示方向滑动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请确保为电池装上保护盖。

安装和取出 CF 卡

拍摄的图像记录在CF卡(选购件)上。

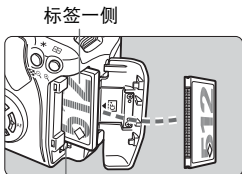
虽然Type I和Type II的CF卡厚度不同,但它们都可插入相机。相机也兼容 2 GB 及更大容量的微型硬盘(硬盘型)和CF卡。

安装 CF 卡



1 打开插槽盖。

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

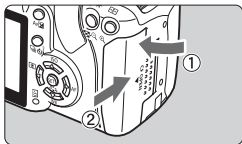


2 插入CF卡。

- 如图所示,将标签一侧对着自己,并将有许多小孔的一端插入相机。
以错误方向插入CF卡会损坏相机。

▶ CF卡弹出按钮会弹起。

CF卡弹出按钮



3 关闭插槽盖。

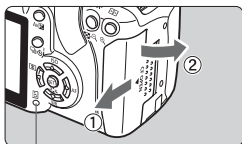
- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- 将电源开关设为<ON>时,剩余可拍摄数量会显示在液晶监视器上。



剩余可拍摄数量

剩余可拍摄数量取决于CF卡剩余容量、图像记录画质设置和ISO感光度设置等。

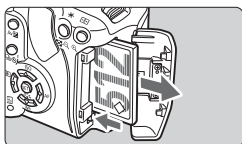
取出CF卡



数据处理指示灯

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 检查液晶监视器上没有显示“记录中...”。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。



2 取出CF卡。

- 按下CF卡弹出按钮。
- ▶ 弹出CF卡。
- 关闭插槽盖。



- 数据处理指示灯闪烁时，表示数据正传输、写入或从CF卡上读取或者正被删除。数据处理指示灯亮起或闪烁时，请勿进行以下操作，否则会损坏图像数据，也会损坏CF卡和相机。

- 打开CF卡插槽盖。
- 取出电池。
- 摇晃或撞击相机。

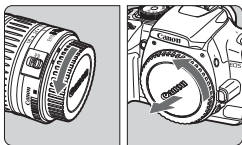
- 如果CF卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号。(第96页)
- 如果显示CF卡有关的错误，请参考第38页。
- 与CF卡相比，硬盘型存储卡受到震动和物理撞击更容易损坏。如果使用这类存储卡，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或显示图像时。



在菜单上，如果将[未装卡也可拍摄]设为[关]，则没有CF卡将不能拍摄。(第94页)

安装和卸下镜头

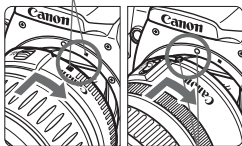
安装镜头



1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。

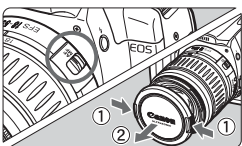
EF-S镜头安装标志



2 安装镜头。

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头方向转动镜头直至卡到位。
- 安装EF-S以外的其他镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。

EF镜头安装标志

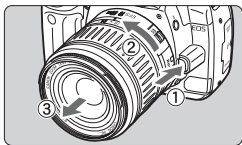


3 在镜头上，将对焦模式开关置于<AF>(自动对焦)。

- 如果将对焦模式置于<MF>(手动对焦)，自动对焦将不能操作。


4 取下镜头前盖。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

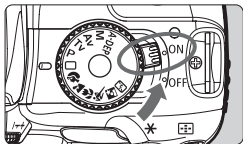
- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。

 安装或卸下镜头时，注意避免灰尘从镜头卡口进入相机。

拍摄方法

电源开关


相机仅在电源开关打开后才能操作。



<ON> : 电源指示灯亮起, 相机开启。

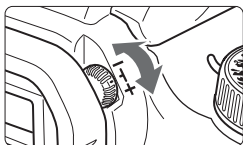
<OFF> : 相机关闭不能操作。不使用相机时, 请将电源开关置于此位置。



- 电源开关打开或关闭时, 液晶监视器上显示<  >图标, 表示感应器自清洁系统正在运作。
- 为节约电池电能, 相机在30秒钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机, 只需按下快门按钮。
- 可以用菜单的[**11** 自动关闭电源]设置更改自动关闭电源时间。(第95页)
- 在拍摄的图像正在记录到CF卡上时, 如果将电源开关置于<OFF>, 将会显示[记录中...], 并且CF卡完成记录所有图像后, 电源将关闭。

调整取景器图像

通过调节取景器适应您的视力, 可以使您不戴眼镜在取景器中看到清晰的图像。



转动屈光度调节旋钮。

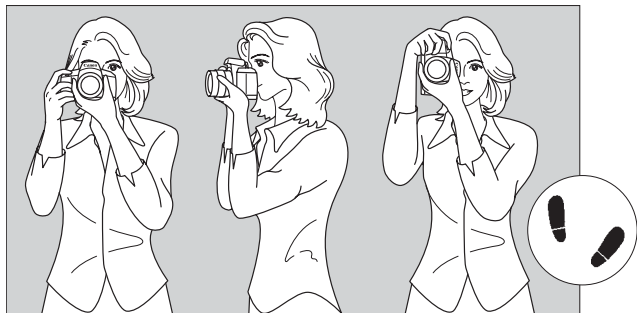
- 向左或向右转动屈光度调节旋钮, 使得取景器中的九个自动对焦点最为清晰。



如果通过屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像, 推荐使用E系列屈光度调节镜(选购件, 有10种)。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



水平拍摄

竖直拍摄

相机握持方法

1. 右手握住相机手柄。
2. 左手托住镜筒底部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。

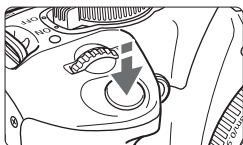
稳定相机

4. 将双臂和双肘紧贴身体。
5. 将眼睛尽可能靠近取景器(液晶监视器关闭)。
6. 将一只脚稍微前跨半步进一步稳定身体。

* 液晶监视器不能用来拍摄取景。

快门按钮

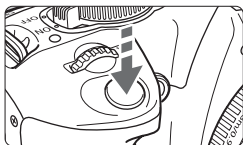
快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后完全按下快门按钮。



半按

可以启动自动对焦(AF)和自动曝光(AE)，设置快门速度和光圈。

曝光设置(快门速度和光圈)显示在取景器中。(P4)



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

防止机震

在曝光时相机的移动称为机震。机震会造成照片模糊。要避免机震，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮进行自动对焦，然后完全按下快门按钮。

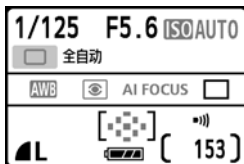


- 如果没有半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 无论相机处于何种状态(图像回放、菜单操作和图像记录等)，半按快门按钮就可以立即回到拍摄状态(直接打印或显示直接图像传输屏幕时除外)。

切换液晶监视器屏幕

液晶监视器可以显示相机设定屏幕、菜单屏幕、图像等。

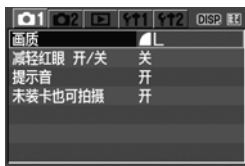
相机设置



- 相机开启时显示此屏幕。
- 当眼睛靠近取景器目镜时，显示屏关闭感应器会自动关闭液晶监视器。这样可以防止明亮的液晶监视器干扰视野。
当眼睛离开取景器目镜时，液晶监视器又会自动打开。
- 如下所示显示菜单屏幕或图像时，半按快门按钮就可以立即回到相机设定屏幕(左图所示)。
- 按下<DISP.>按钮开启或关闭显示屏。

- 戴着太阳镜注视取景器时，液晶监视器可能不会自动关闭。在这种情况下，按下<DISP.>按钮以关闭监视器。
- 如果靠近荧光灯，液晶监视器可能会自动关闭。如果发生这种情况，请携带相机远离荧光灯。

菜单屏幕



- 按下<MENU>按钮显示菜单。
再次按下此按钮显示相机设定。

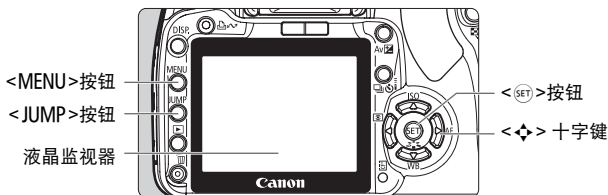
拍摄的图像



- 按下<[]>按钮显示图像。再次按下此按钮显示相机设定。

菜单操作和设置

通过菜单设定各种可选设置，可以设置图像记录画质、日期/时间、液晶监视器亮度等。注视液晶监视器的同时，使用相机机背上的<MENU>按钮、<◀▶>十字键和<SET>按钮。



*在如全自动等基本拍摄区模式中不会显示[📷2]菜单设置页。

图标	颜色	类别	说明
📷1/📷2	红	拍摄菜单	与拍摄有关的菜单
▶	蓝	回放菜单	与图像回放有关的菜单
⚙️1/⚙️2	黄	设置菜单	相机的基本功能设置



- 要更改菜单设置页，请按下<JUMP>按钮。
- 在设置为基本拍摄区模式时，某些菜单项不会显示。
- 也可以使用<📷>拨盘选择菜单项或回放的图像。
- 菜单功能列表在第156页。

菜单设置步骤

1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。



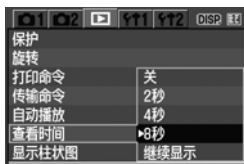
2 选择设置页。

- 按下<JUMP>按钮选择菜单设置页。
- 如果五个设置页都突出显示，也可以按下<◀▶>按钮选择设置页。



3 选择菜单项。

- 按下<▲▼>键选择菜单项，然后按下<SET>。



4 选择菜单设置。

- 按下<▲▼>或<◀▶>键选择设置。(选择某些设置需要按下<▲▼>或<◀▶>键。)



5 完成所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

6 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮返回相机设定显示。

以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。

用前设置

MENU 选择界面语言



1 选择[语言]。

- 在[YT2]设置页下，选择[语言]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现语言屏幕。



2 设置所需的语言。

- 按下<◇>键选择所需的语言，然后按下<SET>。
- ▶ 语言将会更改。

MENU 设置日期和时间

检查相机的日期和时间是否正确设置。需要时，请设置正确的日期和时间。



1 选择[日期/时间]。

- 在[YT1]设置页下，选择[日期/时间]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现日期/时间屏幕。



2 设置日期和时间。

- 按下<◀▶>键选择日期或时间。
- 按下<▲▼>键选择正确的数字。
- 按下<SET>确认日期/时间并返回菜单。



设置正确的日期/时间是很重要的，因为它也将记录到每张拍摄的图像上。

MENU 格式化CF卡

对于新CF卡或者使用其他相机或计算机格式化的CF卡，请先使用本相机对卡进行格式化。

- ❗ 格式化CF卡将删除卡上的所有数据。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在进行格式化之前先将其记录的图像传输至计算机。**



1 选择[格式化]。


- 在[**11**]设置页下，选择[格式化]，然后按下<**SET**>。
- ▶ 出现确认对话框。



2 格式化CF卡。

- 选择[OK]，然后按下<**SET**>。
- ▶ CF卡将被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

- ❗**
- CF卡格式化后，只有文件管理信息发生变化。实际数据并未完全删除。将存储卡给予他人或丢弃时，请牢记这一点。
 - 丢弃CF卡之前，请对卡进行物理损坏，以防数据被窃。
 - 如果在液晶监视器上显示与CF卡有关的错误信息，表示CF卡有问题。取出并重新安装CF卡。如果错误持续存在，请用其他CF卡替换该卡。或者，如果可以将CF卡上的所有图像传输至计算机，传输结束后格式化该CF卡。它可能会恢复正常。

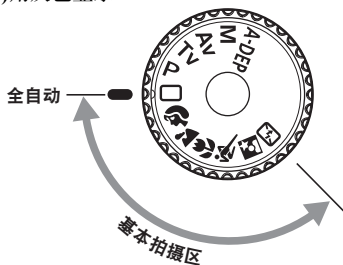
 显示在格式化屏幕上的CF卡容量可能比该卡上标注的容量小。

2

基本拍摄和图像回放

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式可获得最佳的拍摄效果，以及如何回放图像。

使用基本拍摄区模式，只需要对准主体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置。同样，要防止因误操作而导致出现拙劣图像，在基本拍摄区模式中不能对部分相机设置进行更改。用户无法设定的设置(自动设置的功能)用灰色显示。



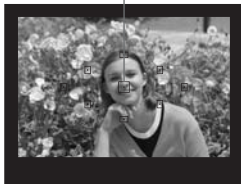
□ 全自动拍摄

1 将模式转盘设为<□>。

2 将任一自动对焦点对着主体。

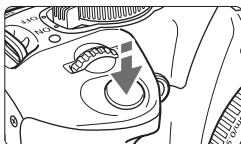
- 所有自动对焦点都会工作，并且通常覆盖最近主体的自动对焦点将进行对焦。
- 将中央自动对焦点覆盖拍摄主体更易于对焦。

自动对焦点



3 对焦。

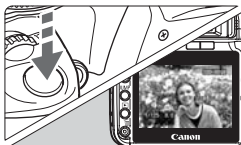
- 半按快门按钮，镜头将进行对焦。
- ▶ 已合焦的自动对焦点短促地闪烁红光。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 如果必要，内置闪光灯会自动弹起。



合焦确认指示灯

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 如果内置闪光灯弹起，请用手指按下将其收回。



❓ 常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，但无法合焦。**
将自动对焦点覆盖主体明暗反差较大的部分，然后半按快门按钮。(第160页)如果距拍摄主体太近，请远离主体，然后重新对焦。
- **有时，多个自动对焦点会同时闪动。**
这表明在这些自动对焦点上同时合焦。只要覆盖所需拍摄主体的自动对焦点闪动，就可以拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。(合焦确认指示灯<●>也没有亮起。)**
这表示相机正在持续对运动主体进行对焦。(合焦确认指示灯<●>不会亮起。)
当相机发出提示音时，可以完全按下快门按钮拍摄合焦的运动主体。
- **半按快门按钮不能对主体进行对焦。**
镜头上的对焦模式开关设定为<MF>(手动对焦)时，相机无法自动对焦。将镜头对焦模式开关设为<AF>。
- **对主体对焦，然后进行变焦并拍摄照片，焦点看起来不够锐利。**
如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微影响对焦。
- **虽然是白天，但闪光灯仍然弹起。**
拍摄逆光主体时，闪光灯会自动弹起，有助于消除主体上令人不快的阴影。
- **在低光照条件下，内置闪光灯会连续闪光。**
要辅助自动对焦，半按快门按钮会触发内置闪光灯进行短促连续闪光。这称为自动对焦辅助光。自动对焦辅助光在4米/13.1英尺的范围内有效。
- **使用闪光灯拍出的照片显得较暗。**
主体太远。主体应在距相机5米/16.4英尺的范围内。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
主体距相机太近，而导致镜头在主体上产生阴影。主体应在距相机至少1米/3.3英尺远。如果镜头上装有遮光罩(选购件)，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

□ 全自动拍摄技巧

重新构图



依场景而定，将主体向左或向右移动以平衡背景并获得更好的视角。

在<□> (全自动)模式下，半按快门按钮对静止主体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为对焦锁定(<📷>除外)。

拍摄运动主体



在<□> (全自动)模式下，如果在对焦时或对焦后主体移动(与相机的距离改变)，人工智能伺服自动对焦将会启动，对主体持续进行对焦。半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖主体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

拍摄人像

<人像> (人像) 模式将背景虚化以突出人物主体。使用人像模式也可以使主体的肤色和头发较使用 <全自动> (全自动) 模式柔和。




拍摄提示

- **主体距背景越远越好。**
主体距被背景越远，背景看起来就会越模糊。在平坦的暗色背景前，也可以更好地突出人物主体。
- **使用远摄镜头。**
如果有变焦镜头，请使用长焦端使主体上半身充满画面。必要时，向主体靠近。
- **对面部对焦。**
检查覆盖面部的自动对焦点是否闪动红光。



- 如果按住快门按钮，可以连续拍到不同的姿势和面部表情。(约3 张/秒)
- 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

拍摄风光

使用<> (风光)模式拍摄辽阔的风光、夜景，并由近及远使整个画面合焦。同时，绿色和蓝色会比使用<> (全自动)时更鲜艳和清晰。




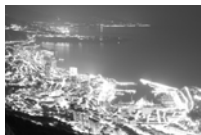
拍摄提示

- **使用广角镜头。**

使用变焦镜头时，请使用广角端。这样可以使近处和远处的主体都能合焦，其效果优于长焦端。使用广角端同样可以增加风光的广度。

- **拍摄夜景。**

因为内置闪光灯不能使用，这种模式同样适用于夜景。拍摄夜景时，请使用三脚架以免机震。如果要在夜间拍摄人物，请将模式转盘置于<>并使用三脚架。(第47页)



🌻 拍摄微距

要拍摄近距离的花朵或小物体时，请使用<🌻> (微距)模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头(选购件)。



💡 拍摄提示

- **使用简单背景。**

使用简单背景可以更加突出花朵等。

- **尽可能地靠近主体。**


检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有<🌻0.28m/0.9ft>等显示。镜头的最近对焦距离是从相机上的<⊖> (焦平面) 标记到拍摄主体测得。如果离主体太近，合焦确认指示灯<●>将会闪烁。

在低光照条件下，内置闪光灯将会闪光。如果距主体太近，照片底部会显得较暗(由于镜筒遮挡闪光)，请移离主体。

- **使用变焦镜头时，请使用长焦端。**

如果有变焦镜头，使用其长焦端可以使主体显得更大。

拍摄运动主体

要拍摄运动主体(不管是奔跑的小孩还是汽车比赛), 请使用<> (运动) 模式。




拍摄提示


- **使用远摄镜头。**

推荐使用远摄镜头, 这样可以从遥远的地方进行拍摄。

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**

将中央自动对焦点覆盖主体, 半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时, 相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦, 取景器中的合焦确认指示灯<>将会闪烁。

拍摄照片时, 完全按下快门按钮即可。按住快门按钮, 可以进行连续拍摄(最多每秒3张)和自动对焦。

 在低光照条件下容易产生机震, 此时取景器内左下角的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。

📷 拍摄夜景人像

要在夜间拍摄人物并获得背景的自然效果曝光，请使用<📷> (夜景人像) 模式。



拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**

如果使用变焦镜头，将其设置在广角端可以增强夜间图像的广度。在夜景中，使用三脚架以避免机震。

- **保持人与相机的距离在5米/16.4英尺范围内。**

在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得更好的人物曝光效果。内置闪光灯的有效距离为距相机5米/16.4英尺。


- **同时使用自拍进行拍摄。**

由于夜间拍摄容易产生机震，推荐同时使用自拍进行拍摄。



如果同时使用自拍，拍摄照片后自拍指示灯会闪动。

闪光灯关闭

在禁止闪光摄影的场所，请使用<> (闪光灯关闭)模式。如果要获得烛光效果，本模式同样对烛光场景有效。



拍摄提示

- **如果取景器中的数字显示闪烁，请注意避免机震。**

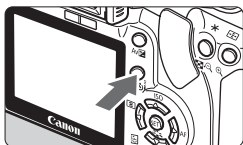
在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。如果有变焦镜头，请使用镜头的广角端以免由于机震而产生模糊效果。

- **不使用闪光灯拍摄人像。**

在低光照条件下，人物主体在照片拍摄之前不能移动。如果曝光时人物移动，画面中的人物就会显得模糊。

使用自拍

如果自己进入画面，请使用自拍。在任何拍摄模式下都可以使用自拍。

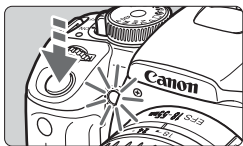


1 按下<📷⌚>按钮。



2 选择<📷⌚>。

- 按下<◀▶>键选择<📷⌚>。



3 拍摄照片。

- 对主体对焦并完全按下快门按钮。
- ▶ 发出提示音，自拍指示灯闪烁，相机将在10秒钟以后进行拍摄。在拍摄照片前2秒钟，提示音急促，自拍指示灯持续亮起。
- ▶ 在自拍操作中，液晶监视器显示倒计时秒数直至进行拍摄。

取消自拍

按下<📷⌚>按钮，然后按下<◀▶>键选择<📷⌚>以外的其他模式。



进行自拍时，请勿站在相机镜头前按下快门按钮，否则会影响对焦。



- 进行自拍时请使用三脚架。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定(第42页)。
- 要在开始自拍后取消，请按下<📷⌚>按钮。

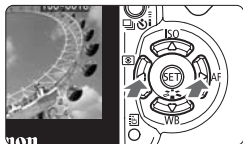
▶ 图像回放

下面介绍回放图像最简单的方法。有关图像回放方法的详情，请参考第115页。



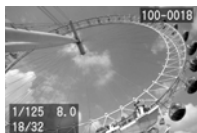
1 回放图像。

- 按下<▶>，液晶监视器上会显示最后拍摄的图像。



2 选择图像。

- 要从最后一张图像开始查看，按下<◀>键。要从第一张(最先拍摄的)图像开始查看，按下<▶>键。
- 按下<DISP.>按钮切换显示格式。



单张图像显示
(带基本信息)



拍摄信息显示



单张图像显示
(无拍摄信息)

* 有关拍摄信息的详情，请参考第124、125页。

3 退出图像回放。

- 按下<▶>按钮返回相机设定显示。

3

高级拍摄技巧

在基本拍摄区模式中，大多数功能是自动设置的，而且不能更改以免拍摄劣质图像。在<P> (程序自动曝光)模式中，可以设定各种功能并进行更多创意拍摄。

- 在<P> (程序自动曝光)模式中，相机自动设定快门速度及光圈值以获得标准曝光。
- 基本拍摄区模式与<P>的差异在第158页介绍。

* <P>表示程序。

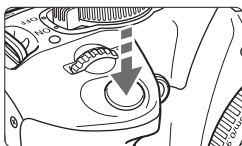
* AE表示自动曝光。

P: 程序自动曝光

相机自动设定曝光(快门速度和光圈值)以获得良好的主体曝光效果。这称为程序自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。



2 拍摄照片。

- 对主体对焦并完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。



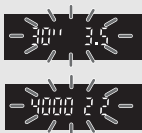
拍摄提示

● 检查取景器中的快门速度。

半按快门按钮，取景器中底部会显示快门速度从30"到4000 (30-1/4000秒)。环境越暗，快门速度越低。快门速度越低，越容易产生机震。通常，如果快门速度低于(数值更小)镜头焦距与1.6乘积的倒数(例如：如果镜头焦距为55毫米，55乘以1.6等于80，所以这个倒数的数值为1/80)，那么这个快门速度就是防止机震所需的最小快门速度。如果快门速度低于该快门速度，请增大ISO感光度(第53页)或使用闪光灯(第54页)。

● 程序可以产生偏移。(程序偏移)

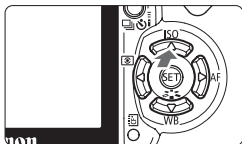
半按快门按钮以后，转动<⚙>拨盘可以更改快门速度和光圈设定组合(程序)。



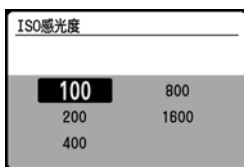
如图所示，在非常暗或明亮的光照条件下，半按快门按钮时，曝光设定将会闪烁。在低光照条件下，增大ISO感光度(第53页)或使用闪光灯(第54页)。在亮光下，降低ISO感光度。

ISO：更改ISO感光度★

根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器的感光度)。例如，在低光照条件下增大ISO感光度(数值更大)时，可以使用较快的快门速度，这样就不会轻易发生机震。闪光灯的有效范围也会增大。



- 1 按下<▲ ISO>按钮。
▶ 会出现[ISO感光度]。



- 2 选择ISO感光度。
 - 按下<◆>键选择所需的ISO感光度，然后半按快门按钮。

ISO感光度指南

ISO感光度	通常(无闪光灯)	闪光灯范围
100/200	天气晴朗的室外	参考第54页
400/800	多云的天空、夜间	
1600	夜间或黑暗的室内	



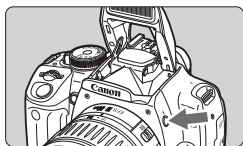
- 使用高ISO感光度或高温条件下拍摄，可能会使图像有轻微的颗粒感。
- 高温、高ISO感光度或者长时间曝光，可能导致图像出现异常色彩。



- 在基本拍摄区模式中，ISO感光度会在ISO 100-400之间自动设置，以配合不同的光照程度。
- ISO感光度为800或1600时，产生机震的可能性会较基本拍摄区模式时低。闪光灯的有效范围也会增大。

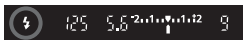
使用内置闪光灯

在室内、低光照或逆光条件下，只需弹起内置闪光灯并按下快门按钮就可以进行闪光摄影。在<P>模式中，快门速度(1/60秒 - 1/200秒)将自动设置以避免产生机震。



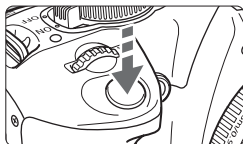
1 按下<⚡>按钮。

- 在创意拍摄区模式中，按下 <⚡> 按钮可随时拍摄闪光照片。
- 当闪光灯回电时，取景器中显示“⚡buSY”，并且液晶监视器左上部显示[BUSY⚡]。



2 半按快门按钮。

- 在取景器中的左下部检查 <⚡> 图标是否亮起。



3 拍摄照片。

- 合焦以后，完全按下快门按钮，闪光灯将会闪光进行照片拍摄。

闪光灯的有效范围

[大约值：米/英尺]

ISO 感光度	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II		EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	
	广角端：18mm	长焦端：55mm	广角端：17mm	长焦端：85mm
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1	1 - 6.5 / 3.3 - 21.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7	1 - 9.2 / 3.3 - 30.2	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5	1 - 13.0 / 3.3 - 42.7	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5

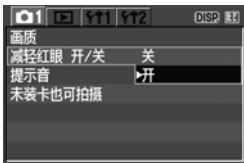
❗ 如果连续用闪光灯拍摄20张图像，闪光灯可能会停止运作。这是为了保护闪光灯组件。半按快门按钮，当取景器中显示“⚡buSY”（并且液晶监视器上显示[BUSY⚡]）时，请等候显示关闭。然后，再重新使用闪光灯。

拍摄提示

- **如果拍摄主体太远，请增大ISO感光度。**
ISO感光度越高，闪光灯的有效范围或闪光的距离就会越远。
- **在亮光下，请降低ISO感光度。**
如果取景器中的曝光设定闪烁，请降低ISO感光度。
- **将镜头上的遮光罩卸下，并且距离主体至少1米/3.3英尺。**
如果安装镜头遮光罩(选购件)或距离主体太近，照片的底部可能会变得较暗。进行重要拍摄活动时，检查液晶监视器上的图像，以确保闪光曝光效果良好(底部不会显得较暗)。
- **不使用内置闪光灯进行拍摄。**
在低光照条件下拍摄会因机震而造成照片模糊。尽可能稳定地握持相机或使用三脚架。

使用减轻红眼功能

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。减轻红眼功能可以在除<📷>、<📷>、<📷>之外的任何拍摄模式中设置。



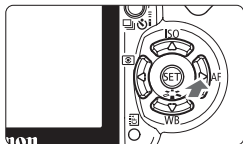
- 在[📷1]设置页下，选择[减轻红眼 开/关]并按下<SET>。将其设置为[开]，然后按下<SET>。
- 半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。



- 当主体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，且当相机距离主体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按快门按钮时，取景器中右下部的显示会慢慢关闭。要取得最好的效果，请在显示关闭以后再拍摄照片。
- 减轻红眼的效果根据不同主体而变化。

AF: 更改自动对焦模式★

可以更改自动对焦模式以适应不同的拍摄主体，如合影、动物或运动。



- 1 按下<▶AF>按钮。
▶ 会出现[自动对焦模式]。



- 2 选择自动对焦模式。
 - 按下<◀▶>键选择自动对焦模式。
- 3 对焦。
 - 将自动对焦点对着主体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦模式完成自动对焦。

选择最佳自动对焦模式

● 单次AF (ONE SHOT)

适于拍摄静止主体和抓拍。半按快门按钮，相机会实现一次合焦。只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。

● 人工智能AF (AI FOCUS)

该模式适合拍摄移动情况不可预知的主体，如动物。半按快门按钮，相机会使用与单次自动对焦相同的方法完成对焦。如果主体随后开始运动，相机会连续切换到人工智能伺服自动对焦模式并进行对焦。

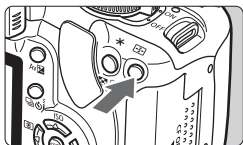
* AI表示人工智能。

● 人工智能伺服AF (AI SERVO)

适于运动摄影和拍摄其他运动主体。只要保持半按快门按钮，对焦和曝光设定将会进行连续调整。

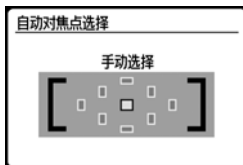
选择自动对焦点★

在程序影像控制区模式中，所有自动对焦点都是有效的。通常，覆盖最近主体的自动对焦点会被选择进行对焦。因此，相机有时可能不会对想要的主体进行对焦。使用<P>（程序自动曝光）、<Tv>、<Av>和<M>模式时，可以选择一个自动对焦点对想要的主体进行对焦。






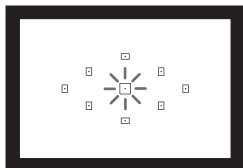
1 按下<>按钮。(ⓘ6)

- ▶ 所选的自动对焦点显示在液晶监视器和取景器中。
- 所有自动对焦点都亮起后，将会自动设置自动对焦点选择。



2 选择自动对焦点。

- 按下<>键选择自动对焦点。
- 注视取景器的同时，通过转动<>拨盘直到所需的自动对焦点闪动红光，可以选择自动对焦点。
- 按下<>可以在中央自动对焦点和自动选择自动对焦点之间切换自动对焦点选择方式。



3 对焦。

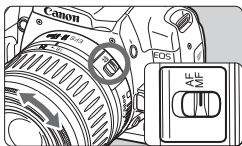
- 将所选的自动对焦点对着主体，半按快门按钮完成对焦。



拍摄提示

- **近距离拍摄人像时，使用单次自动对焦模式并对主体的眼睛对焦。**
如果首先对眼睛对焦，然后可以重新构图，面部将会保持清晰。
- **如果主体难以对焦，请选择和使用中央自动对焦点。**
在九个自动对焦点中，中央自动对焦点的对焦效果最佳。同样，使用f/1.0到f/2.8的快速镜头时，使用中央自动对焦点可以获得高精度的对焦。
- **将相机设定为自动选择自动对焦点和人工智能伺服自动对焦，可以更便于对运动主体进行对焦。**
首先使用中央自动对焦点进行对焦。如果主体离开中央自动对焦点，其他自动对焦点会自动继续进行跟踪追焦。

手动对焦



对焦环

- 1 将镜头对焦模式开关设为<MF>。
- 2 对焦。

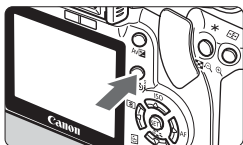
- 转动镜头对焦环进行对焦，直至取景器中呈现的主体清晰。



- 如果在手动对焦时半按快门按钮，合焦后在取景器中合焦的自动对焦点和合焦确认指示灯<●>将亮起。
- <AF>表示自动对焦。 <MF>表示手动对焦。

连拍★

每秒最多可以拍摄3张照片。当拍摄孩子跑向您或拍摄不同的面部表情时，使用该模式非常有效。



1 按下<连拍>按钮。



2 选择<连拍>。

- 按下<◀▶>键选择<连拍>。

3 拍摄照片。

- 持续完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄。



拍摄提示

- 同时设定适合主体的自动对焦模式。

运动主体：

设定为人工智能伺服自动对焦时，连拍期间相机会连续对焦。

静止主体：

设定为单次自动对焦时，连拍期间相机只会进行一次对焦。

- 同时可以使用闪光灯。

由于闪光灯需要充电时间，连拍速度会减慢。

- 如果取景器中显示“buSY”，请稍等几秒再恢复拍摄。

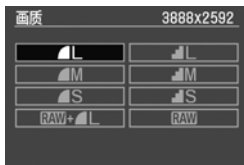
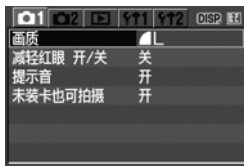
这表明相机的缓存已满，无法继续拍摄。半按下快门按钮，并且未显示“buSY”时，可以重新开始拍摄。



在人工智能伺服自动对焦模式中，连拍速度可能随拍摄主体和所使用镜头的不同而变慢。

MENU 设置图像记录画质

设置记录画质以适应要打印的图像尺寸等。请注意：记录画质同时会影响到CF卡可以记录的拍摄图像数量。选择记录画质，同时考虑要使用的CF卡容量。请同时参考下面的“图像记录画质设置指南”和下一页的“常见问题解答”。



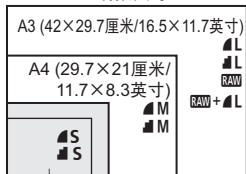
选择图像记录画质。

- 在[01]设置页下，选择[画质]并按下<SET>。将其设置为所需的记录画质如[L]，然后按下<SET>。
- ▶ 将会显示[画质]。
- 显示在右上部的数字(**** × ****)是各个画质设定的实际像素计数(水平向×垂直向)。

图像记录画质设置指南

画质		像素	可拍摄数量
L	高画质	大约1010万	130
			249
M	中等画质	大约530万	216
			410
S	低画质	大约250万	376
			709
RAW	高画质	大约1010万	50
RAW + L			36

纸张尺寸



17.8×12.7厘米/7.0×5.0英寸
14.8×10厘米/5.8×3.9英寸

* 适用于512MB CF卡。

* 除 RAW 模式外，在所有记录画质模式下都使用JPEG来记录图像。



常见问题解答

● L、M、S、和的区别是什么？

L、M和S表示图像的尺寸。L：大，M：中等，和S：小，而（精细）和（普通）表示基于数据压缩比的画质。图像画质较高。如果选择，图像画质会稍低一些，但是CF卡上可以储存更多图像。

● 推荐使用哪一种记录画质？

必须考虑CF卡的容量，用于打印图像的纸张尺寸和计划拍摄数量。例如，若要使用512MB CF卡拍摄100张图像，请选择最高的画质L。或者若要使用256MB CF卡拍摄80张图像，并在A3或更大尺寸的纸张上打印出来，请选择L。如果打印纸张尺寸为A4，请选择M。

● 可以同时在本基本拍摄区模式中选择图像记录画质吗？

可以，**RAW**和**RAW + L**之外的图像记录画质都可以选择。分别在基本拍摄区和创意拍摄区模式中设置记录画质。

● 512MB卡以外的其他CF卡的可拍摄能力是多少？

格式化CF卡并检查液晶监视器上的可拍摄数量。

● 拍摄的图像数量大于显示的可拍摄数量。

视拍摄条件的不同，拍摄的图像数量可能会高于显示的数量。或者，也可能会低于显示的数量。显示的可拍摄数量仅仅是一个估计值。

● 可以连拍多少张图像？（最大连拍数量）

L：27张，**RAW**：10张，**RAW + L**：8张。在其他图像记录画质模式下，最大连拍数量会高于L。当最大连拍数量为8或更低时，在取景器右下部正常显示为“9”的数字会显示一个更低的数值。注意：即使相机中没有安装CF卡，取景器中也会显示这个数值。请勿在相机中无CF卡的情况下进行拍摄。

● 一张图像的文件大小是多少？

请参考第166页的“文件大小”。

● 何时使用**RAW**模式？

RAW图像需要用计算机进行处理。详情请参考下一页的“关于**RAW**”和“关于**RAW + L**”。

关于 RAW

RAW 是制作 **■L** 和其他图像之前的原始数据。虽然 RAW 图像需要像 Digital Photo Professional (随机提供) 之类的软件才能显示在计算机上，但是进行图像调整时只有使用 RAW 才能具有灵活性。需要创造自己的艺术风格或拍摄重要的图像时，使用 RAW 很有效。

例如：使用 RAW 图像，可以用软件自由更改照片风格(见下一页)来为相同图像创建不同的版本：风光类色彩，黑白乃至怀旧色调。同样，如果您使用错误的白平衡(第4章中介绍)拍摄照片，无需降低画质即可更改白平衡。

请注意 RAW 图像不兼容直接打印或 DPOF。

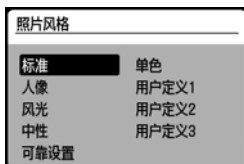
关于 RAW + ■L

RAW + ■L 使用单拍记录 RAW 图像和 JPEG 图像。两张图像都记录在 CF 卡中。由于 **■L** 图像记录为处理图像，所以无需使用随机软件即可在计算机上查看图像或将其以原样打印出来。使用 **RAW + ■L**，两张图像以相同的文件编号保存在同一个文件夹中。您可以通过图像类型或扩展名来区别。RAW 图像的扩展名为“CR2”，而 **■L** 图像的扩展名为“JPG”。



MENU 选择照片风格★

通过选择照片风格，可以获得与拍摄意图或主体相匹配的所需图像效果。



1 选择[照片风格]。

- 按下<SET>，将会出现[照片风格]。
- 按下<▲▼>键选择所需的照片风格。

2 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。将所选的照片风格应用后，即可拍摄照片。

照片风格效果

● 标准

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

● 人像

用于较好地表现肤色。图像比较清晰、明快。特写拍摄妇女或小孩时非常有效。将模式转盘设定为<P>时，也会自动选择这种照片风格。通过更改[色调] (第79页)，可以调整肤色。

● 风光

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。将模式转盘置于<S>时，相机也会自动选择本照片风格。

● 中性

这种照片风格适用于偏好使用计算机处理图像的用户。用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。

- **可靠设置**

这种照片风格适用于偏好使用计算机处理图像的用户。当主体在5200K的色温下拍摄，则相机根据主体颜色调节色度。图像会显得阴暗并柔和。

- **单色**

用于黑白照片。

除使用**RAW** 以外，无法将黑白照片转换为彩色。如果您想随后拍摄彩色照片，请确保已取消**[单色]**设定。选择**[单色]**时，液晶监视器上会显示**<B/W>**。

- **用户定义1-3**

可以为**[人像]**和**[风光]**等注册自己的照片风格(第81页)。任何未设置的用户定义照片风格都与标准照片风格的设定相同。

4

更多高级技巧

本章基于前一章的内容之上，并介绍更多创意拍摄方法。

- 本章前半部分介绍如何使用模式转盘上的<Tv>、<Av>、<M>、<A-DEP>模式。除<A-DEP>外，所有拍摄模式都可以与第3章中介绍的功能组合使用。
- 本章后半部分自“更改测光模式”开始介绍调整曝光和照片风格的方法。本章中介绍的所有功能也都可以与第3章中介绍的<P>(程序自动曝光)模式组合使用。

Tv: 运动物体拍摄

您可以使用模式转盘上的<Tv> (快门优先自动曝光)模式捕捉运动主体的瞬间动作, 也可以模糊主体以体现动感。

* <Tv>表示时间值。



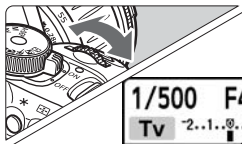
凝固动作



模糊动作



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设置所需的快门速度。

- 设置快门速度的建议, 请参阅“拍摄提示”。
- 向右转动 <太阳图标> 拨盘设置较高的快门速度, 向左转动设置较低的快门速度。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮时, 将会以所选的快门速度拍摄照片。



关于快门速度显示

液晶监视器以分数显示快门速度。但是, 取景器上仅显示分母。另外, “0”5”表示0.5秒, “15”表示15秒。

拍摄提示

● 捕捉动作或运动主体

使用如1/500秒至1/4000秒的高速快门速度。

● 模糊奔跑的小孩或动物以给人快速运动的感觉。

使用如1/60秒至1/250秒的中等快门速度。通过取景器跟随运动主体，并按下快门按钮拍摄照片。如果使用远摄镜头，请稳固握持镜头以避免机震。

● 如何模糊河流或喷泉。

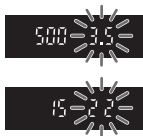
使用如1/5秒至1/15秒的低速快门。使用三脚架以避免机震。

● 设置快门速度，以使取景器中不会闪烁光圈显示。

如果显示光圈时半按快门按钮并更改快门速度，光圈显示也将改变，以保持相同的曝光(到达图像感应器的光量)。如果超过可调整的光圈范围，光圈显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。

如果曝光效果太暗，最低的光圈值将会闪烁。如果发生这种情况，向左转动 $\langle \text{太阳图标} \rangle$ 拨盘设置一个较低的快门速度或增大ISO感光度。

如果曝光效果太亮，最高的光圈值将会闪烁。如果发生这种情况，向右转动 $\langle \text{太阳图标} \rangle$ 拨盘设置一个较高的快门速度或减小ISO感光度。



使用内置闪光灯

相机将会根据自动设置的光圈值自动设置闪光曝光。可以将闪光同步速度设置为30秒至1/200秒。

Av: 更改景深

要虚化背景或使远近物体显得清晰，将模式转盘设定为<Av> (光圈优先自动曝光)来调整景深(焦点前后的清晰范围)。

* <Av>表示光圈值，即镜头内光圈的孔径。



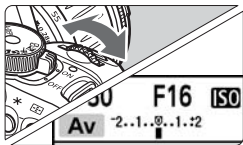
模糊的背景



清晰的前景和背景



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- 光圈值越大，景深越大，照片就会显得越清晰。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。照片将会使用所选的光圈值进行拍摄。



关于光圈显示

f/数值越大，光圈孔径将越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。





拍摄提示

- **使用大光圈值时，注意在低光照的场景中会发生机震。**
光圈值越大，快门速度越低。在低光照环境下，快门速度可以长达30秒。在这种情况下，请增大ISO感光度并稳固握持相机或使用三脚架。
- **景深不仅取决于光圈值，而且取决于镜头和与主体的间距。**
由于广角镜头的景深较大，所以无需设置大的光圈值即可获得一张从前景到背景清晰的照片。相反，远摄镜头的景深较小。
主体距离越近，景深越小。主体越远，景深越大。

- **设置光圈值，以使取景器中不会闪烁快门速度显示。**

如果显示快门速度时半按快门按钮并更改光圈值，快门速度显示也将改变，以保持相同的曝光(到达图像感应器的光量)。如果超过可调整的快门速度范围，快门速度显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。

如果照片太暗，30" (30秒)快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，向左转动<>拨盘设置一个较低的光圈值或增大ISO感光度。

如果照片太亮，4000 (1/4000秒)快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，向右转动<>拨盘设置一个较高的光圈值或减小ISO感光度。

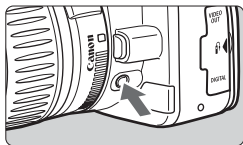


使用内置闪光灯



闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。快门速度将自动设置为30秒-1/200秒以适应场景的亮度。

在低光照条件下，主要拍摄主体用自动闪光进行曝光，背景用自动设置的低快门速度进行曝光。主体和背景看起来都进行了适当曝光(自动低速闪光同步)。如果您正手握相机，请稳固握持以避免机震。推荐使用三脚架。要避免低速同步，请参考[**Y12 自定义功能(C.Fn)**]菜单的[**Av模式下的闪光同步速度**] (第104页)并将其设为[**1/200秒 (固定)**]。

景深预视★



按下景深预视按钮，光圈调整为当前的光圈设置。您可以通过取景器查看景深(焦点前后的清晰范围)。

 如果您想查看当前景深的效果，选择最小的光圈值，同时按住景深预视按钮，并注视取景器。然后向右转动<>拨盘设置一个较大的光圈值，并查看景深如何变化。

M: 手动曝光




可以根据需要设定快门速度和光圈值。使用闪光灯，闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。可以将闪光同步速度设置到B门或从30秒至1/200秒。

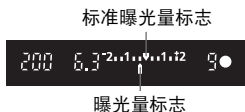
* <M>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

2 设置快门速度和光圈值。


- 要设置快门速度，请转动<>拨盘。
- 要设置光圈值，请按住 <Av> 按钮并转动<>拨盘。



3 设置曝光值并拍摄照片。

- 半按快门按钮进行对焦。
- 取景器中的曝光量指示标尺从中间的标准曝光量标志起可以将曝光量设定为±2级。更改快门速度和光圈值时，曝光量标志将会移动。您可以决定要设定的曝光量。

B门曝光

在步骤2中，向左转动<>拨盘设置<BULB>。只要按住快门按钮，B门曝光就会使快门保持开启。可以使用B门曝光来拍摄焰火等。如果在B门曝光时按下<DISP.>按钮，将会显示所用的曝光时间。



由于B门曝光的噪点可能较普通曝光多，因此图像显得粗糙和有颗粒感。通过将[**F12 自定义功能(C.Fn)**]菜单的[**长时间曝光降噪功能**] (第103页)设置为[**自动**]或[**开**]，可以降低此噪点。

A-DEP: 自动景深自动曝光

前景和背景中的主体将会自动合焦。所有自动对焦点将会检测拍摄主体，并且获得必要景深所需的光圈会自动设定。

* <A-DEP>表示自动景深。这种模式会自动设置景深。



1 将模式转盘设为<A-DEP>。



2 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮。(ⓘ4)
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将合焦。

3 拍摄照片。

? 常见问题解答

● 取景器中的快门速度显示闪烁。

如果快门速度“30”闪烁，表示主体过暗。请增大ISO感光度。如果快门速度“4000”闪烁，表示主体过亮。请降低ISO感光度。

● 取景器中的光圈显示闪烁。

曝光是正确的，但无法获得所需景深。请使用广角镜头或进一步远离主体。

● 已设置低速快门。

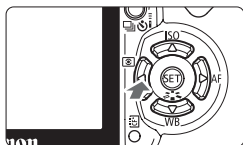
使用三脚架。

● 我想使用闪光灯。

可以使用闪光灯，但是，其效果将与在<P>模式时使用闪光灯的效果相同。无法获得所需的景深。

更改测光模式★

测光模式是测量主体亮度的方法。在基本拍摄区模式中，设置为评价测光。在此无需更改，除非您确实需要更改测光模式。

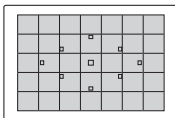


- 1 按下<◀◀▶▶>按钮。
▶ 会出现[测光模式]。



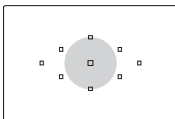
- 2 选择测光模式。

- 按下<◀▶>键选择所需的测光模式。
- 半按快门按钮以后，所选的测光模式将会显示在液晶监视器上。



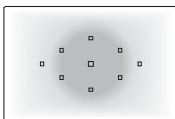
评价测光

这是一种通用的测光模式，适合如人像甚至逆光主体。相机自动设置适合场景的曝光参数。



局部测光

当主体周围的光照强烈时，这种测光模式对逆光主体非常有效。左图中的灰色区域是获得标准曝光的测光区域。



中央重点平均测光

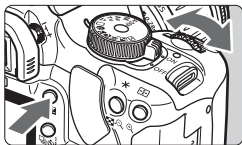
使用适当的曝光补偿时，这种测光模式适于高级用户为逆光主体和其他场景获得正确的曝光。

设置曝光补偿★

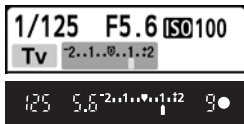
拍摄白色或黑色主体(例如衣服)时,白色可能会显得较暗,而黑色会显得较亮。要获得所需的色彩,请设置曝光补偿并重新拍摄照片。也可以设置曝光补偿来根据需要创建明或暗的图像。此功能可以在创意拍摄区模式中使用(<M>除外)。关闭相机电源后,曝光补偿设置不会自动取消。拍摄照片以后,将曝光补偿重新设置为零。

设置曝光补偿

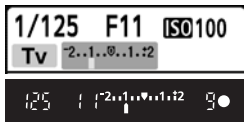
如果无法根据需要进行曝光(不使用闪光灯),请设置曝光补偿。



使曝光变亮



使曝光变暗



● 使曝光变亮

按住<Av/☒>按钮并向右转动<☒>拨盘。

● 使曝光变暗

按住<Av/☒>按钮并向左转动<☒>拨盘。

► 如图所示,曝光量显示在液晶监视器和取景器中。

● 拍摄照片后,按住<Av/☒>按钮并转动<☒>拨盘将曝光补偿重置为零。



曝光较暗



用曝光补偿使其变亮

闪光曝光补偿★

如果主要拍摄主体没有根据需要进行闪光曝光，请设置闪光曝光补偿。使用外接EX系列闪光灯时也可以使用此功能。

1 选择[闪光曝光补偿]。

- 在[2]设置页下，选择[闪光曝光补偿]，然后按下<SET>。



2 设置闪光曝光补偿量。

- 要使闪光曝光变亮，请按下<▶>键。或要使其变暗，请按下<◀>键。
- 闪光曝光补偿量设置完成后，按下<SET>。
- 半按快门按钮后，液晶监视器上将会显示<-1>图标和闪光曝光补偿量，而取景器中将显示<-1>图标。
- 拍摄照片后，执行步骤2将闪光曝光补偿重置为零。



明亮的闪光曝光



用闪光曝光补偿使其变暗



使用外接闪光灯设置闪光曝光补偿时，液晶监视器上的<-1>图标将会变为<-1>。闪光曝光补偿量将不会显示。

MENU 自动包围曝光★

此功能通过自动更改曝光，从而进一步调整曝光补偿，如以下三张图像所示。然后您可以选择最佳的曝光量。这称为自动包围曝光(AEB)。



标准曝光量



使曝光变暗
(减少曝光量)



使曝光变亮
(增加曝光量)

1 选择[自动包围曝光]。

- 在[2]设置页下，选择[自动包围曝光]，然后按下<SET>。

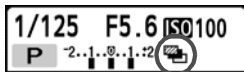
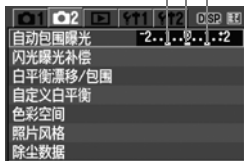
2 设置自动包围曝光量。

- 按下<◀▶>键设置自动包围曝光量，然后按下<SET>。
- 半按快门按钮以后，<📷>图标和自动包围曝光量将会显示在液晶监视器上。

3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

自动包围曝光量



取消自动包围曝光



- 按照步骤 1 和步骤 2 将自动包围曝光量设为 **<-2..0..+2>**。
- 如果将电源开关设为<OFF>、更换镜头、闪光灯准备就绪、更换电池或CF卡，自动包围曝光将会同时自动取消。

拍摄提示

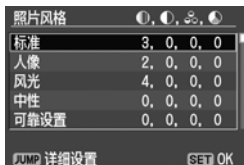
- **连拍时使用自动包围曝光。**
如果已经设置了<□> (第59页)，并完全按下快门按钮，三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- **<□>单张拍摄时使用自动包围曝光。**
按三次快门按钮拍摄三张包围曝光的照片。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行曝光：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- **曝光补偿时使用自动包围曝光。**
以曝光补偿量为基础，通过减少曝光量和增加曝光量对照片进行包围曝光。
- **将自动包围曝光与自拍或遥控组合使用。**
使用自拍或遥控时，将连续拍摄三张包围曝光的照片。
- **闪光灯不能使用自动包围曝光。**
自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。

MENU 自定义照片风格★

通过更改单个参数如[锐度]和[反差]可以自定义照片风格。要查看最后的效果，请尝试几张。要自定义[单色]，请参阅第80页。

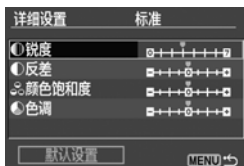
1 选择[照片风格]。

- 在[2]设置页下，选择[照片风格]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



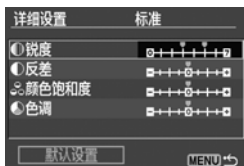
2 选择照片风格。

- 选择照片风格，然后按下<JUMP>按钮。
- ▶ 这时将出现详细设置屏幕。



3 选择参数。

- 按下<▲▼>键选择[锐度]等参数，然后按下<SET>。



4 调整参数。

- 按下<◀▶>键根据需要调整参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮保存调整后的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。

参数设置和效果

锐度

调整图像的锐度。

要使图像略显模糊，将锐度向 **0** 端设置。距 **0** 越近，图像看起来就会越柔和。

要使图像更加清晰，将锐度向 **7** 端设置。距 **7** 越近，图像看起来就会越清晰。

反差

调整图像反差和色彩鲜明程度。

要降低反差，将其向负端调整。距 **-** 越近，图像看起来就会越柔和。

要提高反差，将其向正端调整。距 **+** 越近，图像看起来就会越明快。

颜色饱和度

可以对图像的颜色饱和度进行调整。

要降低颜色饱和度，将其向负端调整。

距 **-** 越近，颜色看起来就会越淡。

要增加颜色饱和度，将其向正端调整。距 **+** 越近，颜色看起来就会越饱满。

色调

可以对肤色进行调整。

要使肤色更红，将其向负端调整。距 **-** 越近，肤色就会显得越红。

要使肤色更黄，将其向正端调整。距 **+** 越近，肤色就会显得越黄。



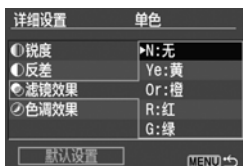
- 通过选择[默认设置]，可以使相应的照片风格恢复其默认参数。
- 要应用调整后的照片风格，执行步骤2选择所需的照片风格，并按下<MENU>按钮。或执行第63页上的步骤1选择一种照片风格。

单色调整

对于单色模式，除[锐度]和[反差]之外还可以设置[滤镜效果]和[色调效果]。

滤镜效果

将滤镜效果应用于黑白图像后，可以使白云和绿树更加突出。



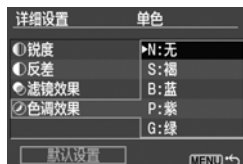
滤镜	效果示例
N:无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye:黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or:橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R:红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G:绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。



[反差]设为正方向将使滤镜效果更加明显。

色调效果

通过应用色调效果，可以在该颜色中创建黑白图像。这样可以使图像更加生动。



可以进行以下选择：

[N:无][S:褐][B:蓝][P:紫][G:绿]

MENU 定义新照片风格★

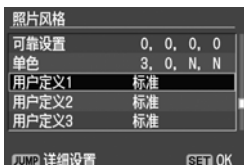
您可以选择一种基本照片风格如[人像]或[风光]，根据需要调整其参数，并在用户定义1至3中进行注册。

您可以设置并保存三种照片风格，其参数如锐度和反差可以根据需要进行调整。您也可以选择用随机软件设置的照片风格。

1 选择[照片风格]。

- 在[2]设置页下，选择[照片风格]，然后按下<SET>。

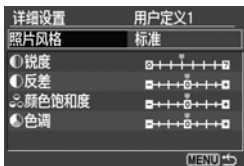
▶ 出现照片风格选择屏幕。



2 选择[用户定义]。

- 按下<▲▼>键选择[用户定义1/2/3]，然后按下<JUMP>按钮。

▶ 这时将出现详细设置屏幕。



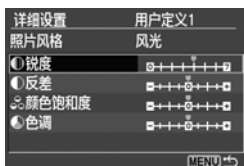
3 按下<SET>。

- 选择[照片风格]后，按下<SET>。



4 选择基本照片风格

- 按下<▲▼>键选择基本照片风格，然后按下<SET>。
- 如果已经使用随机软件设置了照片风格，请在此选择。



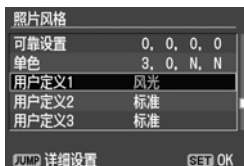
5 选择参数。

- 按下<▲▼>键选择[锐度]等参数，然后按下<SET>。



6 调整参数。

- 按下<◀▶>键根据需要调整参数，然后按下<SET>。
有关详细信息，请参阅第78-80页的“自定义照片风格”。



- 按下<MENU>按钮注册新的照片风格。重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在[用户定义1/2/3]右侧。
- ▶ 注册于[用户定义1/2/3]的设置被修改(不同于默认设置)的照片风格名称会显示为蓝色。

- 如果照片风格已注册于[用户定义1/2/3]，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数无效。
- 要应用注册后的照片风格，执行步骤2选择所需的[用户定义1/2/3]照片风格，并按下<MENU>按钮。或执行第63页上的步骤1选择[用户定义1/2/3]。

MENU 设置色彩空间★

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通图像，推荐使用sRGB。在基本拍摄区模式中，将自动设置为sRGB。

1 选择[色彩空间]。

- 在[2]设置页下，选择[色彩空间]，然后按下<SET>。



2 设置所需的色彩空间。

- 选择[sRGB]或[Adobe RGB]，然后按下<SET>。

关于Adobe RGB

主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)等知识，不推荐使用这种设置。

由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要用软件对图像进行后期处理。



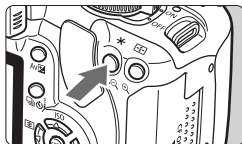
- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以“_MG_”开始(首字符为下划线)。
- 不会添加ICC配置文件。ICC配置文件在软件使用手册(PDF)中介绍。

✱ 自动曝光锁 ✱

当您需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片或对焦区域不同于曝光测光区时，使用自动曝光锁。按下<✱>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。

1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 显示曝光设置。



2 按下<✱>按钮。(☉4)

- ▶ 取景器中的<✱>图标亮起，表示曝光设置已被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按下<✱>按钮，将锁定当前自动曝光设置。



自动曝光锁标志

3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，则保持按住<✱>按钮并按快门按钮继续拍摄。

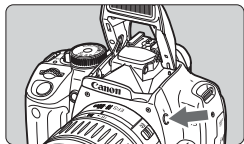


由于自动对焦点和测光模式不同，自动曝光锁的效果也不相同。有关详细信息，请参阅“自动曝光锁”(第159页)。

✱ 闪光曝光锁 ✱

闪光曝光锁会锁定主体所需区域的闪光曝光设置。使用外接EX系列闪光灯时也可以使用此功能。

* FE表示闪光曝光。

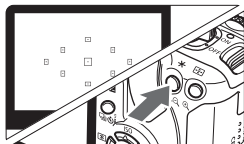


1 按下<⚡>按钮使内置闪光灯弹起。

- 半按快门按钮并观察取景器，检查<⚡>图标亮起。



2 对焦。



3 按下<✱>按钮。(☺16)

- 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按下<✱>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“FEL”一段时间，而且<⚡✱>会亮起。
- 每次按下<✱>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。



4 拍摄照片。

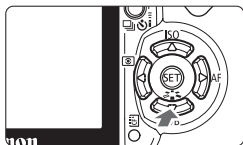
- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄照片。



如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<⚡>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

WB：设置白平衡★

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色，而不会出现偏色。<AWB> (自动)设置通常将自动设定正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。在基本拍摄区模式中，将自动设置为<AWB>。



1 按下<▼WB>按钮。

▶ 会出现[白平衡]。

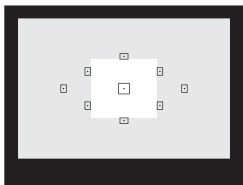
2 选择白平衡。

- 按下<◀▶>键选择所需的白平衡设置，然后半按快门按钮。
- 所选白平衡<☀>、<🏠>、<☁> <☀>、<☀> 显示的“约****K” (K) 为各自的色温。



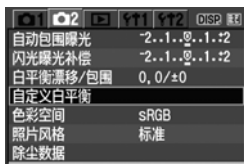
自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。在实际要使用的光源下执行此步骤。



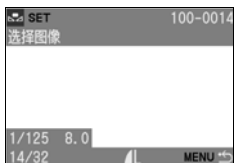
1 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满取景器中央。
- 手动对焦并为白色物体设置正确的曝光。
- 可以随意设置白平衡。



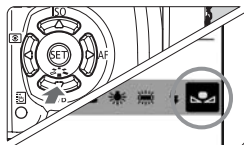
2 选择[自定义白平衡]。

- 在 [CAMERA] 设置页下，选择 [自定义白平衡]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现设置(SET)屏幕。



3 导入白平衡数据。

- 选择步骤1中拍摄的图像，然后按下 <SET>。
- ▶ 数据将被导入，然后信息屏幕和菜单重新出现。



4 选择自定义白平衡。

- 按下 <WB> 按钮。
- 按下 <◀▶> 键选择 <自定义>，然后半按快门按钮。



- 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设置为[单色] (第64页)时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。

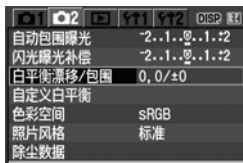


除了白色物体，18%灰度卡(市面有售)可以更精确地设置白平衡。

MENU 白平衡校正★

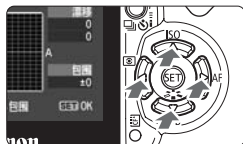
可以校正已设置的白平衡。这种调节与使用色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级校正。

熟悉色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的用户会发现这项功能非常方便。



1 选择[白平衡漂移/包围]。

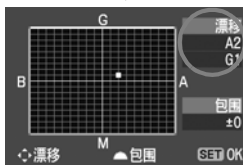
- 在[**☑2**]设置页下，选择[白平衡漂移/包围]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现白平衡漂移/白平衡包围屏幕。



2 设置白平衡校正。

- 按下<◆>键将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。颜色平衡将在各自方向上偏移。
- 在右上角，“漂移”表示颜色平衡的偏移和校正量。
- 要取消白平衡校正，按下<◆>键将“■”移动到中央，使得“漂移”显示“0, 0”。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

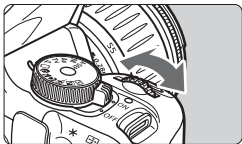
设置示例：A2，G1



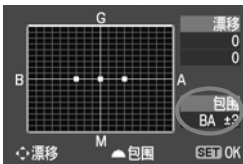
- 在白平衡校正过程中，取景器中和液晶监视器上将显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色校正相当于5Mired的色温转换滤镜。(Mired:表示色温转换滤镜密度的计量单位。)

白平衡自动包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在白平衡模式的标准色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光。白平衡包围曝光可以设为 ± 3 级，以整级为单位调节。



蓝色/琥珀色偏移 ± 3 级



设置白平衡包围曝光量。

- 在步骤 2 中进行白平衡校正时，转动 拨盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■” (3点)。向右转动 拨盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 在屏幕右侧，“包围”表示包围曝光方向，并同时显示包围曝光量。
- 按下 退出设置并返回菜单。
- 要取消包围曝光，将“包围”设置为“ ± 0 ” (“■■■”至“■” (1点))。

包围曝光顺序

校正白平衡、蓝色偏移和琥珀色偏移。或者，校正白平衡、洋红色偏移和绿色偏移。



如果图像记录画质设置为RAW或RAW+ L，无法使用白平衡包围曝光。



- 设置白平衡包围曝光后，连拍时最大连拍数量将会减少。可拍摄数量也将减少至正常数量的三分之一。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入CF卡的时间更长。
- “包围”表示包围曝光。

防止机震

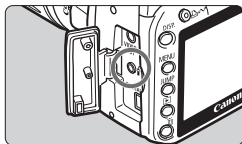
要防止机震，使用三脚架非常有效。按快门按钮时，请小心操作以免晃动相机。下面介绍安装三脚架后，如何按下相机的快门按钮以避免机震。

使用遥控器拍摄

使用快门线RS-60E3或遥控器RC-1/RC-5 (均为选配件)可以防止机震，并进行遥控拍摄。

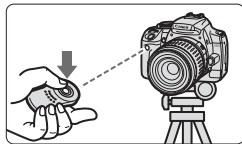
快门线RS-60E3

此快门线的线长为60厘米/2.0英尺，其效果与半按快门按钮或完全按下快门按钮的效果相同。它与相机的遥控端子相连。



遥控器RC-1/RC-5

使用遥控器可以在距相机约5米/16.4英尺远的地方进行无线拍摄。(第153页) 使用RC-1按下按钮可以立即或延时2秒拍摄，使用RC-5则在按下快门延时2秒以后拍摄。



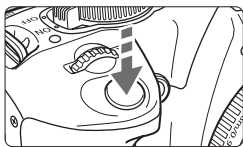
RC-1



RC-5

反光镜预升

虽然遥控拍摄可以避免机震，当使用超远摄镜头或微距拍摄时使用反光镜预升也有助于避免机震。进入[**112 自定义功能(C.Fn)**]并将[**反光镜预升**](第105页)设置为[**1: 启动**]启动反光镜预升。



- 完全按下快门按钮使反光镜升起。
- 然后再次完全按下快门按钮拍摄照片。随后反光镜会落回原位。

拍摄提示

- **请勿将相机对着太阳拍摄。**

太阳的热量会烧焦和损坏快门帘幕。

- **使用自拍时，照片会在延时2秒后进行拍摄。**

完全按下快门按钮时，反光镜预升，然后照片会在2秒以后进行拍摄。进行B门曝光时，持续按下快门按钮直到需要终止曝光为止。在2秒自拍倒计时过程中，如果松开快门按钮，将发出快门释放的声音，但这实际并非快门释放(没有拍摄图像)。

- **遥控拍摄**

因为拍摄照片时没有接触相机，将遥控拍摄和反光镜预升组合使用可以更好地防止机震。使用遥控器RC-5时，按下按钮可以在照片拍摄前2秒升起反光镜。使用RC-1时，将其设为2秒延时，然后进行拍摄。



- 设置为<[]> (连拍)以后，单张拍摄仍然有效。
- 反光镜升起，30秒钟后将自动落回原位。再次完全按下快门按钮，反光镜再次升起。



5

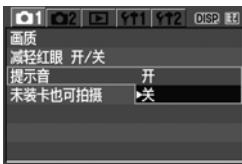
便捷功能

本章介绍取消提示音和防止未安装CF卡进行拍摄等日常便捷功能。
同时阐述如何根据偏好自定义相机功能、直接传输图像至计算机以及防止图像上出现灰尘。

便捷功能

MENU 取消提示音

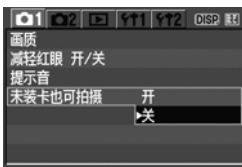
合焦或自拍操作时，可以避免提示音响起。



在[1]设置页下，选择[提示音]，然后按下<SET>。选择[关]，然后按下<SET>。

MENU CF卡缺卡提醒

避免相机中没有CF卡时进行拍摄。



在[1]设置页下，选择[未装卡也可拍摄]，然后按下<SET>。选择[关]，然后按下<SET>。如果未安装CF卡时按下快门按钮，取景器中将显示“no CF”，且无法释放快门。

MENU 设置图像查看时间

可以设置图像拍摄后立即在液晶监视器上显示的时间长度。如果设置为[关]，将不会显示图像查看。如果设置为[继续显示]，则会保持显示图像直至达到[自动关闭电源]时间为止。如果眼睛靠近取景器、按下快门按钮或进行任何相机操作，液晶监视器显示将会关闭。



在[]设置页下，选择[查看时间]，然后按下<SET>。设置时间，然后按下<SET>。

MENU 设置自动关闭电源时间

为节约电池电能，不操作相机的时间达到设定的时间后会自动关机。您可以设置自动关闭电源时间。相机因自动关闭电源而关机后，可以按快门按钮、<MENU>、<DISP.>或<▶>按钮唤醒相机。

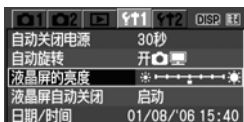
如果设置为[关]，用户可以自己关闭相机电源或按下<DISP.>按钮关闭相机设定显示以节约电池电能。如果设置为[关]，持续30分钟不操作相机，液晶监视器会自动关闭。按下<DISP.>按钮可重新打开液晶监视器。



在[Y11]设置页下，选择[自动关闭电源]，然后按下<SET>。设置时间，然后按下<SET>。

MENU 设置液晶监视器亮度

可以调整液晶监视器的亮度使其更易于查看。



在[Y11]设置页下，选择[液晶屏的亮度]，然后按下<SET>。显示调整屏幕时，按下<◀▶>键调整亮度，然后按下<SET>。



检查图像曝光时，防止周围的光影响查看的图像。同时，建议将液晶监视器亮度设置到调整比例的中央。

MENU 文件编号方法

文件编号类似于在一卷胶卷上编号。拍摄的图像会获得一个从0001至9999的连续文件编号，并存入一个文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。

文件编号将以这种格式出现在计算机上：**IMG_0001.JPG**。

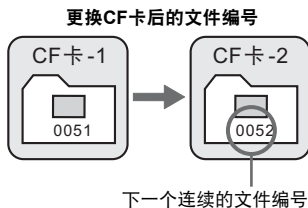


在[YT1]设置页下，选择**文件编号**，然后按下<SET>。继续下列步骤选择文件编号方法，然后按下<SET>。

- **[连续编号]:** 即使更换了CF卡，文件仍然会继续按次序编号。

即使更换了CF卡，文件会继续按次序编号直至9999。这样便于将编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。

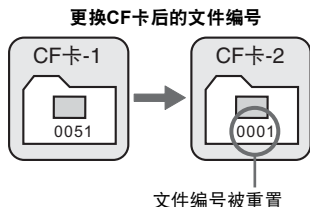
如果更换的CF卡中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从卡中已有图像的文件编号之后开始。如果需要使用连续文件编号，用户应每次使用新格式化的CF卡。



● **[自动重设]: 无论何时更换CF卡后, 文件编号都重置为0001。**

每次更换CF卡后, 文件编号都从0001开始。这样便于按照CF卡管理图像。

如果更换的CF卡中含有以前记录的图像, 新图像的文件编号会继续从卡中已有图像的文件编号之后开始。要从0001开始文件编号, 必须在使用CF卡之前进行格式化。



● **[手动重设]: 可以随时将文件编号重置为0001, 或将新的文件夹内的文件编号重置为0001。**

手动重设文件编号时, 会自动创建一个新的文件夹, 并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。这样便于将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹。手动重设后, 文件编号方法会返回连续编号或自动重设。



如果创建了文件夹编号999, 液晶监视器上将出现[文件夹编号已满]。如果该文件夹包含的图像文件编号已达9999, 即使CF卡仍有存储空间, 也无法进行拍摄。液晶监视器将显示更换CF卡的信息。请确保更换CF卡。



对于JPEG和RAW图像, 文件名以“IMG_”开始。JPEG图像的扩展名为“.JPG”, RAW图像的扩展名为“.CR2”。

MENU 自动旋转竖拍图像

竖拍的图像会自动旋转，使之垂直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平向显示。可以更改该功能的设置。



在[YT1]设置页下，选择[自动旋转]，然后按下<SET>。参考下面的设置描述，选择所需设置。然后按下<SET>。

- [开]：竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。
- [开]：竖拍图像仅在计算机上自动旋转。
- [关]：竖拍图像不会自动旋转。

? 常见问题解答

- 拍摄后立即查看图像时，竖拍图像不会自动旋转。
竖拍图像仅在回放时自动旋转。
- 设置了[开]，但回放时图像并没有自动旋转。
[自动旋转] 设置为[关]时竖拍的图像不会自动旋转。同样，如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。这种情况下，请参阅第119页的“旋转图像”。
- 设置为[开]后，在相机液晶监视器上旋转图像。
设置为[开]，然后回放图像。图像将会自动旋转。
- 竖拍图像在计算机屏幕上无法自动旋转。
所使用的软件不兼容图像旋转。请使用相机随附的软件。

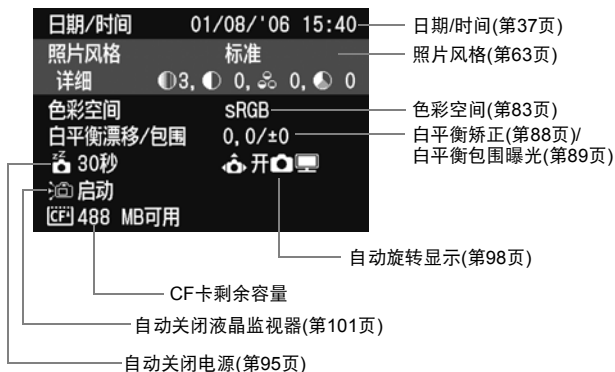
DISP. 检查相机功能设置

显示菜单时，按下<DISP.>按钮可以显示相机当前的设置。



- 显示菜单时，按下<DISP.>按钮可以显示设置。
- 再次按下<DISP.>按钮返回菜单。
- 半按快门按钮返回相机设定显示。

相机功能设置显示

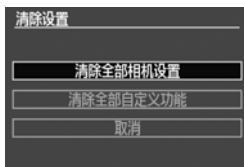


MENU 恢复相机默认设置★

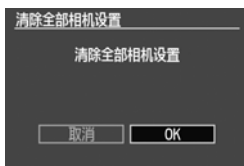
使用此功能可以使所有相机拍摄设置和自定义功能返回默认状态。它在<P>和其他创意拍摄区模式中有效。

1 选择[清除设置]。

- 在[**1T2**]设置页下，选择[清除设置]，然后按下<SET>。

**2 选择所需选项。**

- 要恢复相机默认设置，选择[清除全部相机设置]，然后按下<SET>。
- 要将自定义功能恢复为默认设置，选择[清除全部自定义功能]，然后按下<SET>。

**3 选择[OK]。**

- 选择[OK]，然后按下<SET>清除自定义功能。
- ▶ 设置为[清除全部相机设置]后，相机会重设为下列设置。

拍摄设置

自动对焦模式	单次自动对焦
自动对焦点选择	自动选择自动对焦点
测光模式	☉ (评价测光)
驱动模式	□ (单拍)
曝光补偿	0 (零)
自动包围曝光	已取消
闪光曝光补偿	0 (零)

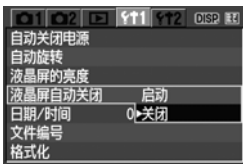
图像记录设置

画质	▲ L
ISO感光度	100
色彩空间	sRGB
白平衡	AWB (自动白平衡)
白平衡矫正	已取消
白平衡包围曝光	已取消
照片风格	标准

* 自定义白平衡所获得的白平衡数据(第86页)和除尘数据(第112页)将被删除。

MENU 防止液晶监视器自动关闭

当眼睛靠近取景器时，可以防止显示屏关闭感应器自动关闭相机设定显示。

**选择[液晶屏自动关闭]。**

- 在[YT1]设置页下，选择[液晶屏自动关闭]，然后按下<SET>。选择[关闭]，然后按下<SET>。

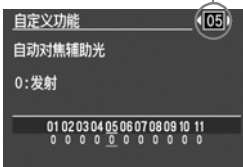
MENU 设置自定义功能★

可以根据自己的照片拍摄偏好自定义各种相机功能。可以使用自定义功能进行设置。仅可在创意拍摄区模式中设置和使用自定义功能。

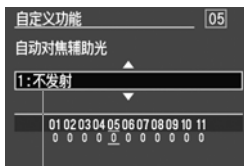
MENU 设置自定义功能★**1 选择[自定义功能(C.Fn)]。**

- 在[YT2]设置页下，选择[自定义功能(C.Fn)]，然后按下<SET>。
- 出现自定义功能屏幕。

自定义功能编号

2 选择自定义功能编号。

- 按下<◀▶>键选择要设置的自定义功能编号，然后按下<SET>。



说明

3 更改设置。

- 按下<▲▼>键选择所需设置(编号), 然后按下<SET>。
- 如果要设置其他自定义功能, 重复步骤2和3。
- 在屏幕底部, 当前的自定义功能设置显示在各自的自定义功能编号下。

4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮返回菜单。
- 半按快门按钮时, 液晶监视器上显示 **C.Fn** 以表示自定义功能设置完毕。

清除全部自定义功能

在[**112 清除设置**]菜单上, 选择[**清除全部自定义功能**]将全部自定义功能重设为默认设置。(第100页)

MENU 自定义功能设置 *

C.Fn-1 SET (设置)按钮/十字键功能

可以将一些常用功能赋予(SET)设置按钮和十字键。

0: SET: 照片风格

按下<SET>在液晶监视器上显示照片风格选择屏幕。显示菜单时, 用来进行菜单功能设置。

1: SET: 画质

按下<SET>, 出现记录画质设置屏幕, 这样可以快速更改该设置。

2: SET: 闪光曝光补偿

按下<SET>, 出现闪光曝光补偿屏幕, 这样可以快速更改该设置。

3: SET: 回放

按下<SET>, 记录在CF卡中的图像将会回放。与<▶>按钮的功能相同。

4: 十字键: 自动对焦点选择

半按快门按钮后(ⓘ4), 可以按下<◇>键选择自动对焦点。自动对焦点选择屏幕不会显示。选择自动对焦点时, 注视自动对焦点选择显示。



要设置自动选择自动对焦点, 按下<Ⓜ>按钮。要选择中央自动对焦点, 按下<SET>。

若要更改赋予<◇>键的ISO感光度或其他设置, 请在快门速度和光圈未显示时按下此按钮。如果在显示快门速度和光圈时按下此按钮, 设置屏幕将不会出现。

C.Fn-2 长时间曝光降噪功能

适合于对1秒或更长时间曝光的图像进行降噪。

0: 关**1: 自动**

对于1秒或更长时间的曝光, 如果检测到长时间曝光噪点, 会自动执行降噪。该[自动]设置在大多数情况下有效。

2: 开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该设置对使用[自动]设置无法检测到或降低的噪点有效。



拍摄完照片后, 降噪处理需要的时间与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。

C.Fn-3 Av(光圈优先自动曝光)模式下的闪光同步速度**0: 自动**

在30秒至1/200秒范围内根据场景亮度自动设置闪光同步速度。

1: 1/200秒 (固定)

可以拍摄闪光照片而不产生机震。

C.Fn-4 快门键/自动曝光锁定键**0: 自动对焦/自动曝光锁****1: 自动曝光锁/自动对焦**

在需要分别进行对焦和测光时非常方便。按下 <✱> 按钮进行自动对焦，半按快门按钮获得自动曝光锁定。

2: 自动对焦/自动对焦锁，无自动曝光锁

在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按下 <✱> 按钮暂停自动对焦操作。该功能可以防止相机和主体之间有障碍物通过时导致自动对焦脱焦。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。

3: 自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁

对不断运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按下 <✱> 按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

C.Fn-5 自动对焦辅助光

可以启动或关闭相机的自动对焦辅助光或使用EOS专用的闪光灯发射自动对焦辅助光。

0: 发射**1: 不发射**

无论在何种拍摄条件下，均不发射自动对焦辅助光。这样可以防止自动对焦辅助光干扰其他摄影人士的拍摄。

2: 只有外接闪光灯发射

如果安装了EOS专用闪光灯，闪光灯在需要时会发射自动对焦辅助光。

C.Fn-6 曝光标准增量**0: 1/3级****1: 1/2级**

以1/2级为单位调整快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光等。有利于更快地调整控制曝光。



在取景器中和在液晶监视器上将显示曝光量，如下所示。

**C.Fn-7 反光镜预升****0: 关闭****1: 启动**

适用于微距和远摄拍摄时避免反光镜动作引起机震。

C.Fn-8 E-TTL II测光**0: 评价测光**

适合各种条件(从低光照到日光补充闪光)的全自动闪光摄影。

1: 平均测光

适于需要控制外接闪光灯的高级用户使用，该模式对闪光灯的整个测光区域进行平均测光。由于相机不会执行自动曝光补偿，需要时请调整闪光曝光补偿。


C.Fn-9 快门帘幕同步

0: 第一帘幕同步

闪光灯在图像曝光开始后立即闪光。

1: 第二帘幕同步

闪光灯会在曝光结束前的瞬间进行闪光。该自定义功能可以在夜间的汽车等运动主体之后获得光线轨迹。

 设置第二帘幕同步后，闪光灯会进行两次闪光：完全按下快门按钮时进行第一次闪光，并在曝光结束前的瞬间再次闪光。

C.Fn-10 放大查看

0: 仅图像回放时(第118页)

1: 图像查看及回放时

要在拍摄后立即进行图像查看时看到放大的图像，按住<⏏>按钮并按下<Q>按钮。放大查看时，可以使用<Q>和<Q>按钮放大或缩小图像。使用<▶>按钮回放图像时，若放大请按下<Q>按钮。

C.Fn-11 开启电源时，液晶监视器的显示状态


0: 显示

开启电源开关时，将显示相机设置。

1: 保持电源关闭时的状态

如果按下<DISP.>按钮关闭液晶监视器，然后关闭相机电源，重新开启电源时液晶监视器不会打开。这样有助于节省电池电量。如果按下在液晶监视器上显示相应设置屏幕的诸如<ISO>或<AF>按钮，将仍会显示各自的设置屏幕。同样，菜单屏幕和图像回放在使用时仍会显示。

如果按下<DISP.>按钮打开液晶监视器，然后关闭相机电源，重新开启电源时液晶监视器会打开。

 如果设置了C.Fn-1-4，按下<ISO>、<AF>或其他按钮之前首先检查取景器信息是否关闭。取景器信息仍然显示时，按下此按钮，则不会显示设置屏幕。

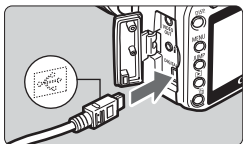
MENU 将图像传输至计算机

相机连接至计算机后，可以通过操作相机传输CF卡上的图像。该功能称为直接图像传输。

- ❶ 连接相机至计算机前，确保将随机提供的软件(EOS数码解决方案光盘/CD-ROM)安装于计算机。

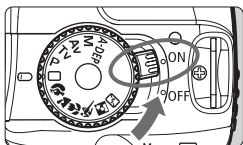
关于软件安装说明，请参阅“软件指南”。

图像传输准备



1 将相机连接至计算机。

- 连接前先关闭相机电源开关。
- 使用相机随附的USB电缆将相机连接至计算机。



2 将相机电源开关置于<ON>。

- 计算机上出现程序选择屏幕时，请选择[EOS Utility]。出现相机型号选择屏幕时，请选择相机的型号。
- ▶ 计算机上会出现[EOS Utility]屏幕，相机的液晶监视器上会出现[直接传输]屏幕。



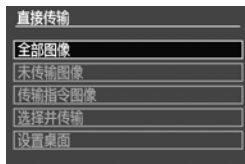
- 在显示直接传输屏幕时，半按快门按钮不会使相机返回到拍摄状态。
- 断开电缆之前，请首先关闭相机，握住插头(而不是电缆)拔出电缆。



如果计算机上未出现[EOS Utility]屏幕，请参阅CD-ROM中软件使用手册中的“连接相机和计算机后，EOS Utility启动”。

将图像传输至计算机

传输至计算机的图像将会根据拍摄日期存入相应的子文件夹，子文件夹会保存在[**图片收藏(My Pictures)**]文件夹(Windows)或[**Pictures**]文件夹(Macintosh)下。



将CF卡中的全部图像传输至计算机。

- 选择[**全部图像**]，然后按下<⏏>按钮。
- ▶ <⏏>的蓝色指示灯将闪烁，图像开始传输。
- ▶ 图像传输完毕后，指示灯会持续亮起。

下面介绍[**全部图像**]以外的其他选项。要开始图像传输，请按下<⏏>按钮。

● [未传输图像]

相机将自动选择尚未传输至计算机的图像，并将其传输至计算机。

● [传输指令图像]

选择一批要传输至计算机的图像。要选择图像，请按照下一页的说明进行。

● [选择并传输]



按下<◀▶>键逐个选择要传输至计算机的图像。要退出，请按下<MENU>按钮。

● [设置桌面]

按下<◀▶>键选择图像并传输。图像将在计算机的桌面上作为桌面背景显示。要退出，按下<MENU>按钮。



如果按下<SET>而不是<◀▶>按钮，将出现确认对话框。选择[OK]，然后按下<SET>开始传输。

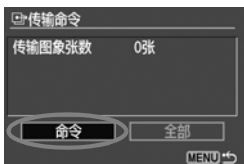
选择要传输的图像

逐个选择要传输至计算机的图像。



1 选择[传输命令]。

- 在[▢]设置页下，选择[传输指令]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现传输命令屏幕。



2 选择[命令]。

- 选择[命令]，然后按下<SET>。
- ▶ 将出现一张图像。

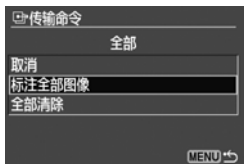


3 选择要传输的图像。

- 按下<◀▶>键选择一张图像，然后按下<▲▼>键在左上方加上勾选标记<✓>。
- 对所有想要传输的图像重复这一步骤。最多可选择传输998张图像。

- 按两下 <MENU> 按钮将图像选择保存到CF卡上，然后菜单屏幕重新出现。

关于[全部]



在步骤2中，选择[全部]时，将显示左边的屏幕。如果接着选择[标注全部图像]并按下<SET>，一批最多可以传输998张图像。如果选择[全部清除]，并按下<SET>，所有已选择进行传输的图像将被取消传输。

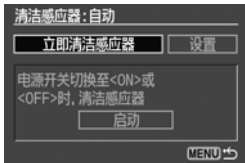
! 请勿将用其他相机设置传输命令的CF卡插入本相机并尝试指定传输命令。否则所选的图像可能会被全部覆盖。此外，视图像类型而定，传输命令也可能不可用。

- 如果选择传输RAW+JPEG类型的图像，它将被算作一张图像，即使RAW和JPEG图像都将传输至计算机。
- 在步骤3中，按下<[图标]>按钮查看三张图像显示。要返回单张图像显示，按下<[图标]>按钮。

MENU 自动清洁感应器

打开或关闭相机电源开关时，感应器自清洁单元会自动运作去除粘附在图像感应器上的灰尘。通常不需要注意这一功能。但是，如果要想手动启动或关闭此功能，请按下面的说明进行。

手动自清洁



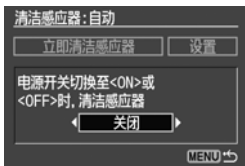
选择[清洁感应器：自动]。

- 在[YT2]设置页下，选择[清洁感应器：自动]，然后按下<SET>。
- 选择[立即清洁感应器]后，按下<SET>。自清洁将会进行约1秒钟，然后会重新显示菜单。



- 为最大限度地保证其有效性，请在执行[立即清洁感应器]之前将相机水平向直立放置(切勿向上或向下倾斜)。
- 如果[立即清洁感应器]变为灰色无法选择，请等待一会儿直至可以选择为止。

关闭自动清洁感应器功能



- 显示上面的屏幕时，请按下<◀▶>键选择[设置]，然后按下<SET>。
- 按下<◀▶>键选择[关闭]，然后按下<SET>。

要尽量减少灰尘进入相机，请注意下列解决方法：

- 更换镜头时，在灰尘尽可能少的地方进行。
- 放置未安装镜头的相机时，请确保安装机身盖。
- 安装机身盖之前先对其进行清洁。

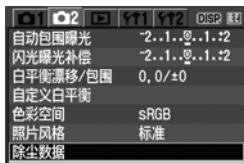
MENU 添加除尘数据★

感应器自清洁单元通常会清除所拍摄图像上可见的大部分灰尘。但如果仍有可见灰尘，可以将除尘数据添加至图像，随后清除尘点。Digital Photo Professional软件(随机提供)用除尘数据自动清除尘点。

准备

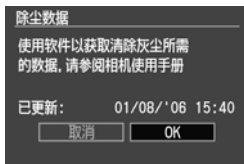
- 准备一个固状白色物体(纸等)。
- 将镜头焦距设置为50 mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>，并设置对无限远处(∞)对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并顺时针转动对焦环。

获取除尘数据



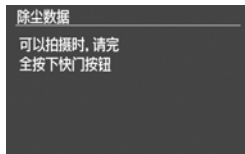
1 选择[除尘数据]。

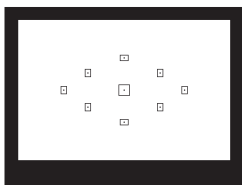
- 在[2]设置页下，选择[除尘数据]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现除尘数据屏幕。



2 选择[OK]。

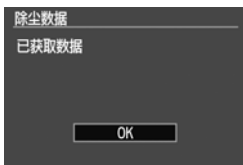
- 选择[OK]，然后按下<SET>。感应器将自动执行自清洁，然后会显现信息屏幕。





3 拍摄一个白色固体。

- 保持距离为20-30厘米/0.7-1.0英尺，并使该白色物体完全充满取景器。然后拍摄照片。
- ▶ 照片将以光圈优先模式进行拍摄，光圈值为f/22。
- 因为拍摄的图像不会保存，所以不需要在相机中安装CF卡。这样仍然可以获取图像数据。
- ▶ 拍摄完图像后，获取数据。完成以后，会显示“已获取数据”屏幕。选择[OK]，然后按下<(SET)>。菜单将会重新出现。



关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG或RAW图像上。除尘数据也将被添加到以基本拍摄区模式拍摄的图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。

关于使用随机软件自动清除灰尘，请参阅CD-ROM中的软件使用手册。

添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件大小。

MENU 关于“清洁感应器：手动” ★

在[YT2]设置页下，[清洁感应器：手动]主要供佳能维修人员使用。可以将感应器上用感应器自清洁单元无法清除的灰尘直接清除。因此，通常无需使用此功能。

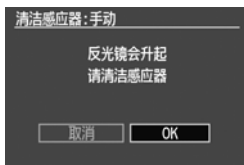
图像感应器表面极其精密。需要直接清洁感应器时，请送至佳能维修中心进行清洁。

但如果想要自行清洁感应器，请按下列步骤进行：



1 选择[清洁感应器：手动]。

- 在[YT2]设置页下，选择[清洁感应器：手动]，然后按下<SET>。



2 选择[OK]。

- 选择[OK]，然后按下<SET>。
- ▶ 反光镜会立即升起，快门将打开，露出感应器。此时可以清洁感应器。

3 退出清洁。

- 将电源开关置于<OFF>。

- ❗
- 清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕和图像感应器。
 - 将电源开关置于<OFF>，打开CF卡插槽盖，或打开电池仓盖。
 - 严禁使用压缩空气或其他气体清洁感应器。
 - 对于电源，推荐使用交流适配器套装(第154页)。使用电池时，请确保将电池电量完全充满。

6

图像管理

本章介绍查看图像相关的功能。如第2章“基本拍摄和图像回放”所述，学习有关图像回放的详情和如何在电视机上查看图像。您也可以删除图像。

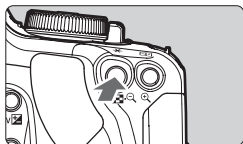
对于其他相机拍摄的图像：

本相机可能无法显示其他相机拍摄的图像，或者计算机编辑过的图像，或者其文件名已经更改过的图像。

▶ 快速搜索图像

☑ 一屏显示9张图像(索引显示)

使用索引显示可以更快地搜索图像。



1 启动索引显示。

- 图像回放时，按下<☑·Q>按钮显示图像索引显示。
- ▶ 选定的缩略图将用绿框突出显示。

2 选择图像。

- 按下<◀▶>键在各方向上移动绿框。
- 按下<Q>按钮将选定图像放大为单张图像显示。



用索引显示快速搜索图像

使用索引显示可以一次查看9张图像。



1 按下<JUMP>按钮。

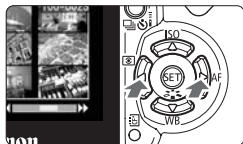
- ▶ 所有9张缩略图将用一个绿框突出显示。

2 查看下一屏。

- 按下<◀▶>键转至前9张图像或后9张图像。

3 选择图像。

- 按下<JUMP>按钮，仅一张图像以绿框突出显示。然后按下<◀▶>键选择任意图像。



JUMP: 跳转图像

CF卡包含多张图像时，可以通过一次跳转10张或100张来浏览图像。此外，如果这些图像不是在同一天拍摄，可以按拍摄日期跳转来浏览图像。本浏览方法称为跳转。

跳转方法



跳转显示滚动条

1 进入跳转显示。

- 图像回放时，按下<JUMP>按钮。
- ▶ 在屏幕底部，可以看到跳转显示滚动条。

2 选择跳转方法。

- 按下<▲▼>键选择跳转方法(10张图像跳转/100张图像跳转/拍摄日期跳转)。

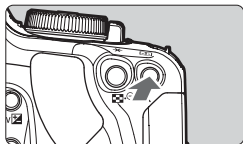


3 跳转浏览图像。

- 按下<◀▶>键通过选择的跳转方法浏览图像。
- 要退出图像跳转，请按下<JUMP>按钮。跳转模式结束。

⊕/⊖ 放大查看

可以在液晶监视器上以1.5倍至10倍放大显示图像。



1 放大图像。

- 图像回放时，按下<Q>按钮放大图像。
- 要增加放大倍率，持续按着<Q>按钮。
- 按下<⊞>·Q>按钮减少放大倍率。如果保持按下此按钮，图像将继续缩小直至达到放大前的尺寸。



放大的区域

2 滚动显示图像。

- 按下<⬠>键在各方向上滚动显示图像。
- 要退出放大显示，按下<▶>按钮，然后将返回单张图像显示。

放大查看提示

查看上一张或下一张图像时，可以保持放大查看。

- 转动<⚙>拨盘，无需更改放大倍率便可查看其他图像。
- 按下<JUMP>按钮，然后按下<◀▶>按钮跳转10张图像。

可从索引显示进行放大查看。

- 按下<Q>按钮显示单张图像。再次按下显示放大图像。

拍摄后查看图像时也可以进行放大查看。

- 如果将[**IT2 自定义功能(C.Fn)**]菜单的[放大查看] (第106页)设为[1: 图像查看及回放时]，使用<⬠> + <Q>按钮可进行放大查看。按下<Q>按钮将放大图像。

MENU 旋转图像

拍摄完成后，可以旋转图像使其以正确方向显示。



1 选择[旋转]。

- 在[▶]设置页下，选择[旋转]，然后按下<SET>。
- ▶ 将出现一张图像。



2 选择图像。

- 按下<◀▶>键选择要旋转的图像。
- 也可以在索引显示屏幕上选择图像。



3 旋转图像。

- 每次按下<SET>，图像将按顺时针方向旋转。
- 要旋转其他图像，重复步骤2和3。
- 要退出旋转屏幕，请按下<MENU>按钮。菜单重新出现。

回放时显示已旋转的图像

第98页的[自动旋转]设为[开]时，竖拍图像将会自动旋转回放。



如果在竖拍前将[自动旋转]设为[开]时，竖拍图像将会自动旋转回放。

MENU 自动播放

可以将CF卡的图像以幻灯片的形式自动播放。每张图像显示大约4秒。



1 选择[自动播放]。

- 在[]设置页下，选择[自动播放]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现自动播放屏幕。



2 开始自动播放。

- ▶ 在显示几秒钟的[导入图像...]之后，开始自动播放。
- 要暂停自动播放，请按下<SET>。
- 在暂停时，图像左上角将显示[||]。再次按下<SET>重新开始自动播放。

3 停止自动播放。

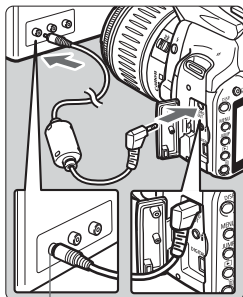
- 要停止自动播放并返回菜单，按下<MENU>按钮。



- 在自动播放中，可以按下<DISP.>按钮更改显示格式。
- 暂停时，可以按下<◀▶>键查看其他图像。
- 在自动播放中，自动关闭电源功能不起作用。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

通过电视机显示图像

通过使用相机随机提供的视频电缆，可以将相机连接到电视机上，并在电视屏幕上查看图像。连接或断开相机与电视机之间的连接前，务必关闭相机和电视机。



视频输入端子

1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆（随机提供）连接相机的 <VIDEO OUT> 端子和电视机的视频输入（VIDEO IN）端子。
- 将电缆插头插到底。

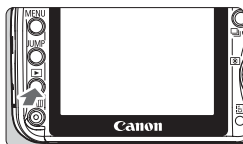
2 打开电视机并将电视机的信号输入设为视频输入。

3 将相机电源开关置于<ON>。

- ▶ 相机设定显示会出现在电视屏幕上。

4 按下<▶>按钮。

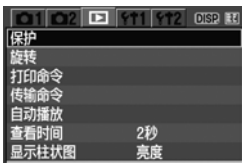
- ▶ 图像显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）
- 完毕后，将电源开关置于<OFF>，关闭电视机，然后断开视频电缆。



- 如果相机视频输出制式设置不正确，则不能正确显示图像。用[**112 视频输出制式**]设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆以外的其他电缆。如果使用不同的视频电缆，图像可能不会显示。
- 视电视机或监视器而定，图像的某些部分可能被删节。

MENU 保护图像

该功能可以防止图像被误删除。



1 选择[保护]。

- 在[]设置页下，选择[保护]，然后按下<SET>。
- ▶ 将出现一张图像。

2 选择图像。

- 按下<◀▶>键选择要保护的图像。
- 也可以在索引显示屏幕上选择图像。



图像保护图标

3 保护图像。


- 按下<SET>，屏幕底部将出现<[]>，图像将被保护。
- 要取消图像保护，再次按下<SET>。<[]>图标将消失。
- 要保护其他图像，重复步骤2和3。
- 要退出图像保护，按下<MENU>按钮。菜单重新出现。



- 图像被保护后，它不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(第123页)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。

删除图像

可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。只有被保护的图像(第122页)不会被删除。

 一旦图像被删除,则不能恢复。在删除图像前,确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除,请对其加上保护。

1 回放图像。

- 要逐个删除图像,请按下<◀▶>键选择要删除的图像。




2 显示删除菜单。

- 按下<☒>按钮。
- ▶ 屏幕底部显示如何删除图像。



3 删除图像。

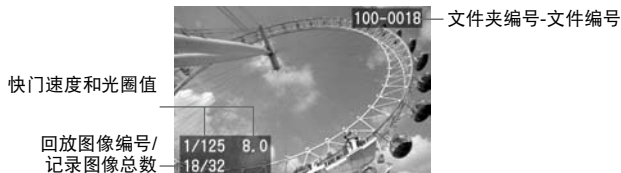
- 选择[删除],然后按下<SET>。显示的图像将被删除。
- 如果选择[全部]并按下<SET>,所有未保护的图像将被删除。
- ▶ 确认对话框出现时,选择[OK]并按下<SET>,图像将被删除。

 正在删除全部图像时,可以按下<SET>取消删除。

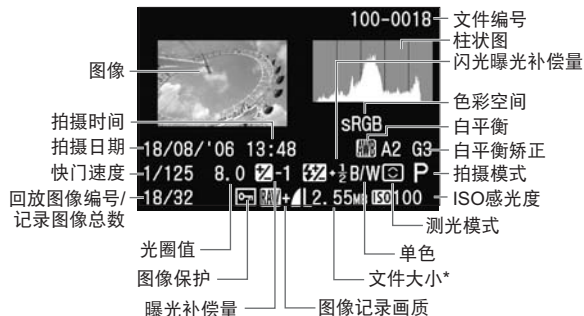
拍摄信息显示

单张图像回放时按下<DISP.>按钮，可以切换到拍摄信息显示。拍摄信息显示屏幕显示以下内容。

基本信息显示



拍摄信息显示




* 使用RAW+JPEG图像时，显示JPEG图像大小。

● 高光警告

显示拍摄信息时，图像中曝光过度的高光区域会闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

在单张图像显示之外的图像回放模式中，如索引显示和放大查看，也可以按下<DISP.>按钮显示或关闭基本信息。

● 柱状图

图像亮度柱状图显示曝光量分布情况、总体亮度和渐变。RGB柱状图显示适用于检查色彩饱和度和渐变情况。使用[ 显示柱状图]菜单可以切换显示。

分析柱状图并使用它改善下一次拍摄的效果，需要有高级的知识和经验。这里仅介绍一些基本知识。

柱状图示例



偏暗图像



正常图像



偏亮图像

[亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗, 右侧较亮), 纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。

左侧分布的像素越多, 则图像越暗。右侧分布的像素越多, 则图像越亮。

如果左侧像素过多, 则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多, 则图像的高光细节可能丢失。中间的色调会得到再现。

通过查看图像的亮度柱状图, 可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

[RGB]显示

此柱状图是显示各三原色(RGB即红、绿、蓝)的图像亮度分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗, 右侧较亮), 纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多, 则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多, 则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多, 则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多, 则色彩会过饱和而没有细节。

通过查看图像的RGB柱状图, 可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。



7

打印图像

可以直接将相机连接到PictBridge 打印机或CP Direct 或Bubble Jet Direct打印机，并打印图像。
可以选择大量图像并将其一批(DPOF)全部打印出来。(第144页)

关于DPOF

DPOF (数码打印命令格式)是一种记录对CF卡发出的打印指令(图像选择、打印份数等)的标准。使用这种方法，可以成批打印多张图像或向照片冲印人员发出打印命令。

佳能的PictBridge网站

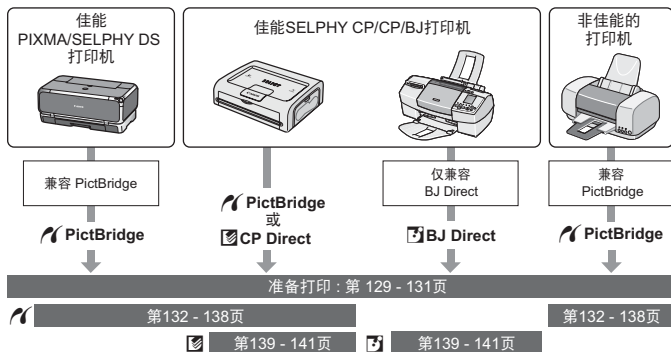
下面的网站提供有关Canon相机和各种打印机一起使用的详细信息，如使用的纸张类型。

<http://canon.com/pictbridge/>

本章中的约定

如下所示，本章介绍各种类型的打印机操作步骤。阅读完下一页“准备打印”后，按照所示页上适应您的打印机的说明进行操作。

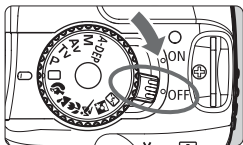
“Bubble Jet Direct” 简称为“BJ Direct”。



准备打印

直接打印的全部操作都可以通过相机的液晶监视器进行。

连接相机和打印机








1 将相机电源开关置于<OFF>。

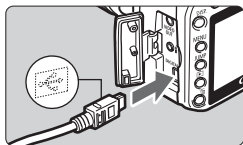
2 设置打印机。

- 有关详情，请参阅打印机使用手册。

3 连接相机和打印机。

- 参见下表以确定应使用的电缆规格。

打印机		适用的电缆
	仅兼容PictBridge	相机附带的接口电缆 电缆两端插头都有<↔>图标。
	兼容PictBridge和CP Direct	
	兼容PictBridge和BJ Direct	
	仅兼容CP Direct	打印机附带的电缆 只有一个插头有<↔>图标。
	仅兼容BJ Direct	



- 将电缆插头连接到相机的<DIGITAL>端子时，电缆插头的<↔>图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用手册。

4 打开打印机。

5 将相机电源开关置于<ON>。

- ▶ 某些型号的打印机会发出提示音。

6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 显示图像和表示打印机连接的打印机图标<🔗>、<🖨️>或<📄>。
- ▶ <🔗>按钮指示灯将亮起蓝色。
- 显示的图标不同，随后的操作步骤也不同。请参见下面的相应参考页码。

PictBridge



CP Direct



BJ Direct



图标	参考页码
	132 - 138, 143
	139 - 141, 143



- RAW图像不兼容直接打印。
- 如果相机使用电池供电，请确认电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约4小时。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示PictBridge打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：

按下<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。

1. 按下<SET>。
2. 在打印设置屏幕上选择[打印]。

在液晶监视器上将显示错误信息。(第138页)

- 请勿使用非专用接口电缆连接相机和打印机。
- 打印开始后，<▶>按钮的蓝色指示灯闪烁时，请勿拔出电缆。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请抓住电缆插头拔出电缆，不要直接拉电缆。



对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-DC20 (选购件)为相机供电。

PictBridge 直接打印

不同打印机的设置项不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用手册。

打印机连接图标



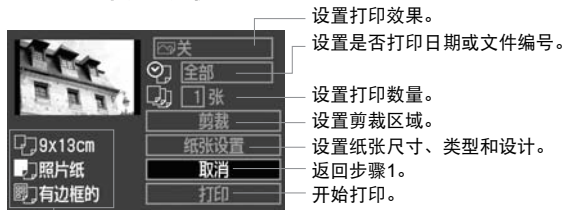
1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上角查看是否显示 <PictBridge 图标>。
- 按下 <◀▶> 键选择要打印的图像。

2 按下 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

* 视打印机型号而定，可能无法使用日期和文件编号打印、剪裁和其他设置。

3 选择[纸张设置]。

- 选择[纸张设置]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现纸张设置屏幕。

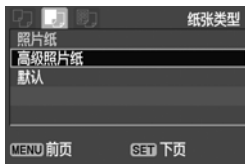


设置纸张尺寸



- 选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型

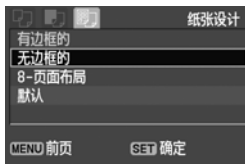


- 选择装入打印机的纸张类型，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。






关于纸张类型

使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用手册核对可使用的纸张类型。

设置纸张设计



- 选择纸张设计，然后按下<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

无边框的	打印件四周无白边。如果打印机不支持无边框打印，则打印件四周有边。
有边框的	打印件四周加白边。
有边框的 	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边框上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份相同的图像。
20-页面布局  35-页面布局 	在A4/Letter尺寸纸张上，将按DPOF命令打印20或35张图像的缩略图。 [20-页面布局 ]将在每张缩略图一侧打印拍摄信息*，并在每张缩略图下面打印文件编号和日期**。 [35-页面布局 ]将在缩略图下面打印文件编号和日期**。
默认	佳能打印机的默认设置是无边框的。






* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。

** 这取决于步骤5中设置的<日期/文件编号打印选项(第137页)>。



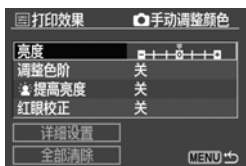
4 设置打印效果。

- 根据需要设置。如果不需要设置任何打印效果，请进入第137页的步骤5。
- 在右上角选择所需的项目，然后按下<SET>。
- 接着按下<◀▶>键选择所需的打印效果，然后按下<SET>。

 关	与设置打印特征为“开”相同。将不执行自动矫正。
 开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动矫正。
 Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
B/W 黑白	用纯黑色进行黑白打印。
B/W 冷色调	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
B/W 暖色调	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
 自动调整颜色	不执行自动矫正，将使用图像的自然色彩和反差。
 手动调整颜色	打印特征与“自动调整颜色”设置相同。但是与“自动调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。

视打印机而定，某些项目可能不会显示。

打印效果调整



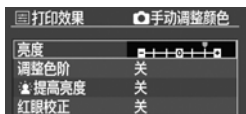
- 在步骤4选择项目。**JUMP** 显示如左图所示时，按下<JUMP>按钮。然后可以设置参数，做细微调整。
下面的表中显示可以针对所选项目进行调整的参数。
- 选择项目，然后按下<SET>。

(○: 可调整)

项目		关 / 开 / Vivid / 自动调整颜色	手动调整颜色	黑 / 白 / 冷色调 / 暖色调
亮度		○	○	○
调整色阶		—	○	○
提高亮度		○	○	○
红眼校正		○	○	○
详细设置	反差	—	○	○
	颜色饱和度		○	—
	色调		○	
	颜色平衡		○	

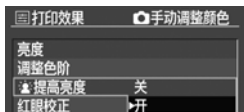
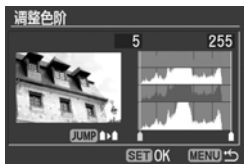
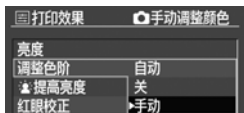
- 对打印效果进行细微调整后，如果再次执行步骤4更改打印效果设置，所有调整参数都将恢复默认值。

选择[默认]之后，将不能进行打印调整。



[亮度]

- 按下<◀▶>键进行调整，然后按下<SET>。



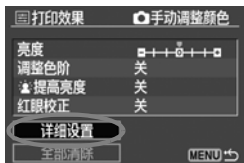
[调整色阶]

- 选择项目，然后按下<SET>。
- 选择[手动]然后按下<SET>。这时将出现调整色阶屏幕。
- 按下<◀▶>键在0至127之间调整阴影(黑色)。
- 按下<JUMP>按钮。
- 按下<◀▶>键在128至255之间调整高光(白色)。
- 按下<SET>退出。上一屏幕会重新显示。

[提高亮度] [红眼校正]

- 选择[关]或[开]，然后按下<SET>。

打印效果的详细设置

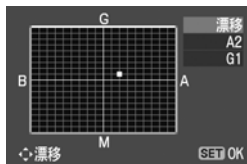
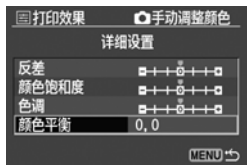


- 选择[详细设置]，然后按下<SET>。这时将出现详细设置屏幕。
- 选择项目，然后按下<SET>。



[反差] [颜色饱和度] [色调]

- 按下<◀▶>键进行调整，然后按下<SET>。



[颜色平衡]

- 在四个方向任意一个上按下<◆>键将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。颜色平衡将在各自方向上偏移。
- 在右上角，“漂移”表示颜色平衡的方向和矫正量。
- 按下<SET>退出。上一屏幕会重新显示。
- 完成打印效果的详细设置后，按下<MENU>按钮，然后进入步骤5。



5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 选择<☺>。
- 按下<◀▶>键选择要打印的项目。



6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 选择<☺>。
- 按下<◀▶>键选择打印数量。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第142页。



7 开始打印。

- 选择[打印]，然后按下<SET>。
- ▶ <△/▽> 按钮的蓝色指示灯将闪烁，图像开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按下<SET>，然后选择[OK]并按下<SET>。

处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误(缺墨、缺纸等)后选择[继续打印]以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用手册。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下<SET>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用手册。

纸张错误

检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误

检查打印机墨水量和废液仓。

硬件错误

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

文件错误

选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。





- 根据图像的文件大小和记录画质不同，选择[打印]后可能需要等待一段时间才开始打印。
- 打印效果和其他选项的[默认]设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解[默认]设置情况，请参阅打印机使用手册。

用 CP Direct 和 BJ Direct 打印

打印机连接图标



1 选择要打印的图像。

- 查看在液晶监视器左上角是否显示  或  图标。
- 按下   键选择要打印的图像。

2 按下 。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



—— 设置打印数量。


—— 设置剪裁区域。

—— 设置打印风格。


—— 返回步骤1。

—— 开始打印。

显示打印风格设置。

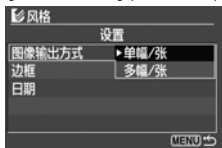
 是日期图标。

3 选择[风格]。

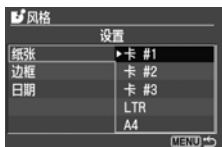
- 选择[风格]，然后按下  。
- ▶ 出现风格屏幕。



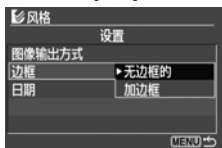
[图像输出方式] (CP Direct)



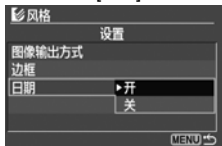
[纸张] (BJ Direct)



[边框]



[日期]



4 根据需要设置选项。

- 选择项目，然后按下<SET>。
- 选择设置，然后按下<SET>。
- 使用卡片尺寸纸张时，[图像输出方式] (CP Direct) 可选。如果选择[多幅/张]，可在1张纸上打印8份相同的小图像。
- 对于[纸张] (BJ Direct)，选择装入打印机的纸张尺寸。

- 检查[边框]和[日期]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按下<MENU>按钮返回打印设置屏幕。

5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 选择<1>。
- 按下<◀▶>键设置打印数量，然后按下<SET>。
- 设置打印数量(1至99)。

6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第 142 页。



7 开始打印。

- 选择[打印]，然后按下<SET>。
- ▶ <凸凹> 按钮的蓝色指示灯将闪烁，开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按下<SET>，然后选择[OK]并按下<SET>。



- CP Direct直接打印时，如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。
- CP Direct直接打印时，如果选择[多幅/张]，则不能选择[边框]和[日期]。[无边框的]将被设置且[日期]将被设为[关]。图像四边也会被剪裁。
- BJ Direct直接打印时，如果设置了[加边框]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。



- 使用CP Direct仅打印一张图像时，如果选择[停止]，打印不会停止。如果打印多张图像，则在当前图像打印完成后停止打印。
- 如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。

剪裁图像

可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。

请在打印前进行剪裁。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。



1 选择[剪裁]。

- 选择[剪裁]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现剪裁屏幕。



2 剪裁图像。

- 将打印剪裁框内的图像区域。
- 进行剪裁操作时，没有操作指南显示。5秒钟不操作后，它才重新出现。

更改剪裁框尺寸。

- 按下<Q>或<Q·Q>按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则图像放大倍率越大。



移动剪裁框

- 按下<◇>键在各方向上移动剪裁框。将剪裁框移动到想要的图像区域。

旋转剪裁框

- 按下<DISP>按钮使剪裁框在垂直和水平方向之间切换。例如，水平拍摄的图像可以打印为竖拍图像。



要打印的图像区域



3 退出菜单。

- 按下 <SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- ▶ 在屏幕左上角可以看到将打印的剪裁后的图像区域。



- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，图像颗粒感越明显。如果图像颗粒感过于明显，剪裁框会变成红色。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。



剪裁框的形状根据 [纸张设置]、[图像输出方式]/[纸张]、[纸张设计]/[边框] 设置的不同而有所差异。

便捷打印

直接从相机打印时，打印设置将存入相机中。要再次使用相同的设置，请按照以下步骤操作。



- 选择图像，然后按亮起蓝色的 <P> 按钮指示灯。
- 开始打印。



- 每次只能打印一份。
- 无法使用任何剪裁功能。

MENU 打印命令

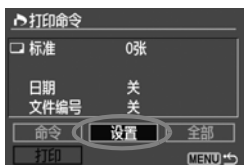
打印设置

设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。(不能对每张图像进行单独设置。)



1 选择[打印命令]。

- 在[▢]设置页下，选择[打印命令]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现打印命令屏幕。



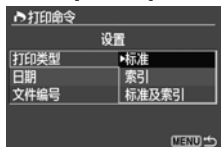
2 选择[设置]。

- 按下<◀▶>键选择[设置]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现打印设置屏幕。

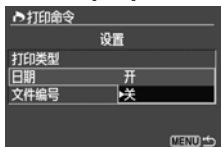
3 根据需要设置选项。

- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。
- 选择项目，然后按下<SET>。
- 选择设置，然后按下<SET>。

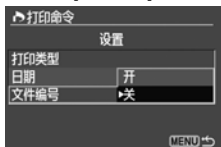
[打印类型]






[日期]



[文件编号]



打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		标准及索引	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		

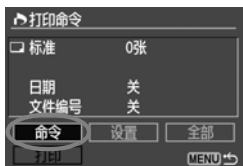
4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 然后选择[命令]或[全部]选择要打印的图像。



- 不能选择RAW图像进行打印。
- 即使[日期]和[文件编号]设为[开]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也不一定能打印出来。
- 使用[索引]打印，不能同时将[日期]和[文件编号]设为[开]。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置打印命令规格的CF卡。仅仅将图像从CF卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成照片打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用手册，或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将用其他相机设置打印命令的CF卡插入本相机并尝试指定打印命令。否则，打印命令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，打印命令也可能不可用。

选择单张图像



1 选择[命令]。

- 按下 <◀▶> 键选择 [命令]，然后按下 <SET>。
- 出现命令设置屏幕。



2 选择要打印的图像。

- 按下 <◀▶> 键选择要打印的图像。
- 按下 <☒Q> 按钮设置 3 张图像显示。要返回单张图像显示，按下 <Q> 按钮。

3张图像显示



3 设置打印命令。

- 视 [打印类型] (第 144 页) 设置而定，打印命令也不同。

[标准]



[标准及索引]



打印数量

总数

索引图标

对于[标准]和[标准及索引]

- 对于标准类型的打印，可以设置每张图像的打印数量(最多99张)。
- 按下 <▲▼> 键选择打印数量。

[索引]

勾选标记

索引图标

对于[索引]

- 如果要将图像加入索引打印，请勾选复选框<✓>。否则不要勾选。
- 按下 <▲▼> 键切换勾选复选框和取消勾选复选框。
- 要选择其他图像，重复步骤2和3。
- 最多可选择998张图像。

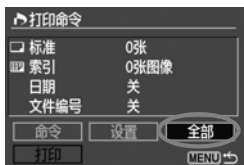
4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 再次按下 <MENU> 按钮将打印命令保存到CF卡上，然后菜单重新出现。

选择全部图像

也可以设置或取消CF卡上全部图像的打印命令。对于标准类型的打印，全部图像都将指定为打印一张。

请注意在进行“选择单张图像”操作之后，如果进行“选择全部图像”操作，则打印命令将变成“全部图像”。



1 选择[全部]。

- 按下 <◀▶> 键选择 [全部]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现全部屏幕。



2 选择[标注全部图像]。

- 选择 [标注全部图像]，然后按下 <SET>。
- ▶ 全部图像都将指定为打印一张，然后打印命令屏幕重新出现。
- 如果选择 [全部清除]，所有已选择进行打印的图像都将被取消打印。

3 退出菜单。

- 在打印命令屏幕上，按下 <MENU> 按钮。
- ▶ 图像选择将被保存到 CF 卡，菜单重新出现。

- ❗
- 请注意：即使设为“标注全部图像”时，也不能选择RAW图像进行打印。
 - 使用PictBridge打印机时，每个打印命令不应超过400张图像。如果指定的图像多于此数值，所有被选择打印的图像可能都无法打印。

MENU 用 DPOF 直接打印

使用兼容直接打印的打印机，可以轻松打印用DPOF指定的图像。

1 准备打印。

- 参考第129、130页。
“连接相机和打印机”至步骤5。

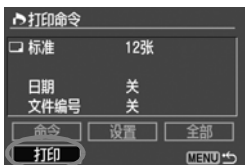
2 选择[打印命令]。

- 在[]设置页下，选择[打印命令]，然后按下<SET>。
- ▶ 出现打印命令屏幕。



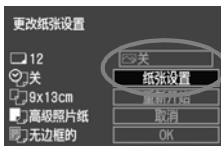
3 选择[打印]。

- 按下 <◇> 键选择 [打印]，然后按下 <SET>。
- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示[打印]。
- ▶ 出现打印设置屏幕。

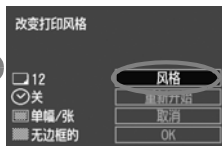


4 设置打印选项。

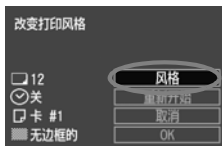
PictBridge



CP Direct



BJ Direct



PictBridge

- 设置[纸张设置]，如果有必要，同时设置打印效果。(第132、134页)

CP Direct / BJ Direct

- 设置[风格]。(第139页)

5 开始打印。

- 选择[OK]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 开始打印。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按下<(SET)>，然后选择[OK]并按下<(SET)>。



- 使用PictBridge或BJ Direct进行打印时，请务必设置纸张尺寸。
- 对于PictBridge，一些打印机无法打印文件编号。
- 如果设置了[加边框]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。
- 在[调整色阶]下，无法选择[手动] (第136页)。



- 对于CP Direct，如果[打印类型]设为[索引]，每个索引页上打印的图像数量如下：
 - 5.4×8.6厘米：20张图像
 - 9×13厘米尺寸：42张图像
 - 10×14.8厘米尺寸：63张图像
 对于BJ Direct的索引图像数量，请参阅BJ打印机使用手册。
- 如果停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择[重新开始]。注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
 - 在恢复打印前，更改了打印命令设置。
 - 在恢复打印前，删除了一张要打印的图像。
 - 用CP Direct索引打印时，在恢复打印前更换了纸盒。
 - 用PictBridge索引打印时，在恢复打印前更改了纸张设置。
 - 停止打印时，CF卡的剩余容量很少。
- 如果打印出现故障，对于PictBridge请参阅第138页，对于CP Direct请参阅第141页，对于BJ Direct请参阅第141页。

8

参考

本章提供了相机特性、系统附件和其他的参考信息。本章后面的索引可以使信息查询更加便捷。

外接闪光灯

EOS专用的EX系列闪光灯

基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。

安装EX系列闪光灯时，相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。换句话说，就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。有关详细步骤，请参阅EX系列闪光灯使用手册。本相机是A类相机，可以兼容EX系列闪光灯的所有功能。

热靴式闪光灯



微距闪光灯



佳能EX系列以外的闪光灯

使用EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯设定TTL或A-TTL自动闪光模式时，不能进行闪光。如果该闪光灯具有手动闪光模式，请使用该模式。

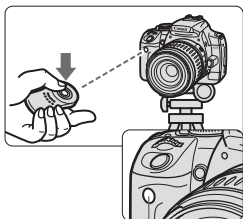
非佳能的闪光灯

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度为1/200秒或者更慢。闪光灯使用前请先测试，确保闪光灯能与相机正确同步。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

无线遥控器

使用遥控器RC-1或RC-5 (选购件), 可以直接在相机前约5米/16.4英尺的地方进行遥控拍摄。使用自拍执行第49页上的步骤1和步骤2。



遥控感应器

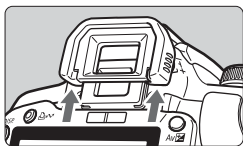
拍摄照片。

- 将遥控器对着相机的遥控感应器, 按传输按钮。
- ▶ 本相机将会自动对焦。
- ▶ 合焦后, 自拍指示灯亮起, 然后拍摄照片。

靠近某些类型的荧光灯可能引起相机误操作。因此在无线遥控操作时, 请保持相机远离荧光灯。

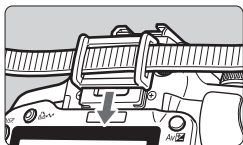
使用目镜遮光挡片

如果拍摄照片时不注视取景器, 进入目镜的光则会影响曝光。为了避免这种情况, 请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片。



1 取下眼罩。

- 从眼罩底部向上推。

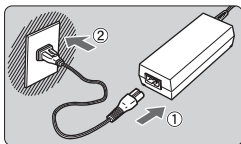


2 安装目镜遮光挡片。

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。

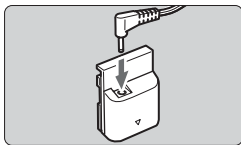
使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-DC20 (选购件), 可以将相机连接到家用电源插座, 而无需担心电池电量多少。



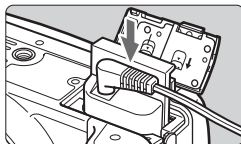
1 连接电源线。

- 如图所示连接电源线。
- 完毕后, 从电源插座上拔下插头。



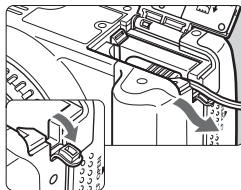
2 连接直流电连接器DR-700。

- 将电线插头连接至直流电连接器DR-700。
- 本相机不能使用直流电连接器DR-20。



3 插入直流电连接器。

- 打开仓盖, 插入直流电连接器, 直至其锁定到位。



4 推入直流电源线。

- 打开直流电源线仓盖, 然后如图所示安装电源线。
- 关闭仓盖。

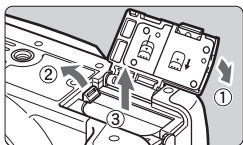
 当相机电源开关置于<ON>时, 请勿连接或断开电源线。

更换日期/时间供电电池

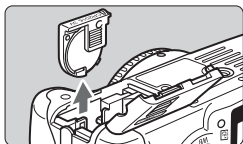
日期/时间(备用)供电电池保持相机的日期和时间。电池的寿命大约为5年。如果更换电池后,日期/时间对话框出现,请更换一枚新的CR2016锂电池。

日期/时间设置将被重置,因此必须重新设置正确的日期/时间。

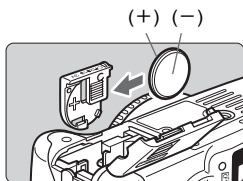
1 将电源开关置于<OFF>。



2 打开仓盖,取出电池。

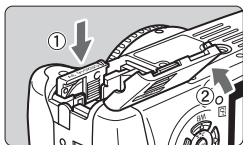


3 取下电池夹。




4 更换电池。

- 确认电池的+-方向正确。



5 插入电池夹并关闭仓盖。

 对于日期/时间电池,确保使用一枚CR2016锂电池。

菜单设置

<📷1> 拍摄菜单1(红色)

参考页码

画质	■L / ■L / ■M / ■M / ■S / ■S / RAW+■L / RAW	60
减轻红眼 开/关	关/开	55
提示音	开/关	94
未装卡也可拍摄	开/关	94

<📷2> 拍摄菜单2(红色)

自动包围曝光	以1/3级为单位调节, ±2级	76
闪光曝光补偿	以1/3级为单位调节, ±2级	75
白平衡漂移/包围	白平衡矫正: 9级B/A/M/G色彩偏移 白平衡包围: B/A和M/G包围偏移, 以1级为单位, ±3级	88 89
自定义白平衡	手动设置白平衡	86
色彩空间	sRGB/AdobeRGB	83
照片风格	标准/人像/风光/ 中性/可靠设置/单色 用户定义1-3	63 78 81
除尘数据	获取除尘数据并用随机软件除尘	112

<📺> 回放菜单(蓝色)



保护	保护图像	122
旋转	旋转竖拍图像	119
打印命令	指定要打印的图像(DPOF)	144 149
传输命令	选择要传输至计算机的图像	107
自动播放	自动回放图像	120
查看时间	关/2秒/4秒/8秒/继续显示	94
显示柱状图	亮度/RGB	125



- <📷2>拍摄菜单2屏幕/选项页不在基本拍摄区模式中显示。
- 这些加阴影的菜单项不会在基本拍摄区模式中显示。
- 在基本拍摄区模式中, 不显示RAW+■L和RAW记录画质模式。

<T1> 设置菜单1(黄色)

参考页码

自动关闭电源	30秒/1分 /2分/4分/8分/15分/关	95
自动旋转	开  /开  /关	98
液晶屏的亮度	液晶监视器亮度调整	95
液晶屏自动关闭	启动/关闭	101
日期/时间	设置日期/时间	37
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	96
格式化	初始化和删除CF卡中的数据	38

<T2> 设置菜单2(黄色)

语言	15种语言 (英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、俄语、简体中文、繁体中文、韩语和日语)	37
视频输出制式	NTSC / PAL	121
自定义功能(C.Fn)	自定义设置相机	101
清除设置	清除全部相机设置 (重设相机至默认设置。) 清除全部自定义功能 (重设全部自定义功能至默认设置。)	100
清洁感应器：自动	立即清洁感应器/电源开关切换至<ON>或<OFF>时，清洁感应器(启动/关闭)。	111
清洁感应器：手动	从镜头卡口手动清洁。	114
固件版本	选择更新固件	-

可用功能表

●：自动设置 ○：用户可选 □：不可选

模式转盘		基本拍摄区							创意拍摄区				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW+JPEG								○	○	○	○	○
ISO感光度	自动	●	●	●	●	●	●	●					
	手动								○	○	○	○	○
照片风格	标准	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	人像		●						○	○	○	○	○
	风光			●					○	○	○	○	○
	中性								○	○	○	○	○
	可靠设置								○	○	○	○	○
	单色								○	○	○	○	○
	用户定义								○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡								○	○	○	○	○
	自定义白平衡								○	○	○	○	○
	白平衡矫正								○	○	○	○	○
	白平衡包围曝光								○	○	○	○	○
自动对焦	单次自动对焦		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	人工智能伺服自动对焦					●			○	○	○	○	
	人工智能自动对焦	●						●	○	○	○	○	
	自动对焦点选择	自动	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		手动							○	○	○	○	
	自动对焦辅助光	●	●		●		●		○	○	○	○	○
驱动	单拍	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	连拍		●			●			○	○	○	○	○
	自拍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

模式转盘		基本拍摄区							创意拍摄区				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
测光模式	评价测光	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部测光								○	○	○	○	○
	中央重点平均测光								○	○	○	○	○
曝光	程序偏移								○				
	曝光补偿								○	○	○		○
	自动包围曝光								○	○	○	○	○
	自动曝光锁								○	○	○		○
	景深预视								○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动	●	●		●		●						
	手动								○	○	○	○	○
	闪光灯关闭			●		●		●					
	减轻红眼	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	闪光曝光锁								○	○	○	○	○
	闪光曝光补偿								○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB								○	○	○	○	○

自动曝光锁

(创意拍摄区模式中)

测光模式	自动对焦点选择	
	自动选择自动对焦点	手动选择自动对焦点
评价测光*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
局部测光	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	
中央重点平均测光		

* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

自动对焦失败时

相机可能无法对以下类型的主体对焦：

- 反差小的主体
例如：蓝天、色彩单一的墙壁等
- 低光照下的主体
- 强烈逆光反光的主体
例如：车身反光强烈的汽车等
- 远近物体重叠
例如：笼中的动物等
- 重复的图案
例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等

这种情况下，请使用以下方法对焦：

1. 对着与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后锁定对焦并重新构图。(第42页)
2. 将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。



如果安装了增倍镜(选购件)并且镜头的最大光圈等于或小于f/5.6(较大的f/数值)，可能不能进行自动对焦。有关详细信息，请参阅增倍镜使用手册。

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

电源

即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 相机中没有安装电池。(第26页)
- 如果电源指示灯不亮，请重新给电池充电。(第24页)
- 确保电池仓盖关闭。(第26页)
- 确保CF卡插槽盖关闭。(第28页)

即使当电源开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然闪烁。

- 如果正将图像记录至CF卡时切断电源，数据处理指示灯将亮起/闪烁几秒钟。待图像记录至存储卡后，相机自动关闭。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池。(第24页)
- 可充电电池反复多次使用以后将会自然损耗。请购买一个新电池。

相机自动关机。

- 如果半按快门按钮可以打开相机电源，则意味着使用自动关闭电源功能关闭了相机。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将菜单上的[**11 自动关闭电源**]设为[关]。
- 即使[**11 自动关闭电源**]设置为[关]，相机不操作的时间达到30分钟后液晶监视器也会自动关闭。请按下<DISP.>按钮打开液晶监视器。

拍摄

不能拍摄或记录任何图像。

- 不正确地插入CF卡。(第28页)
- 如果CF卡已满，请更换新的CF卡或删除不需要的图像。(第28、123页)
- 当取景器中的合焦确认指示灯 <●> 闪烁时，如果尝试在单次自动对焦模式下对焦，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦。(第33、58页)

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器上粘附有灰尘，使用镜头清洁布或软布进行擦拭。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

图像脱焦。

- 将镜头对焦模式开关设为<AF>。(第30页)
- 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻按下快门按钮。(第32、33页)

CF卡不能使用。

- 如果显示CF卡有关的错误信息，请参考第38或163页。

机身晃动时，相机会发出声音。

- 内置闪光灯的弹出装置会轻微晃动。这是正常的。

图像查看和操作

图像不能被删除。

- 如果图像已被保护，将不能删除图像。(第122页)

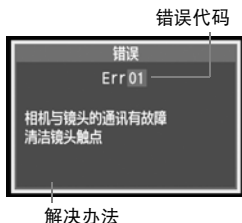
显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间。(第37页)

没有图像显示在电视机屏幕上。

- 确认视频电缆插头完全插入。(第121页)
- 将视频输出制式(NTSC/PAL)设置为与电视机相同的视频制式。(第157页)
- 使用随机提供的视频电缆。(第121页)

错误代码



错误代码

如果相机发生故障，会显示错误信息。按照建议的解决方案操作，解决故障。要退出错误屏幕，关闭并打开电源开关，或者取下电池重新安装。

如果显示错误02 (CF卡故障)，取出CF卡重新安装或格式化CF卡。这样可能可以解决故障。

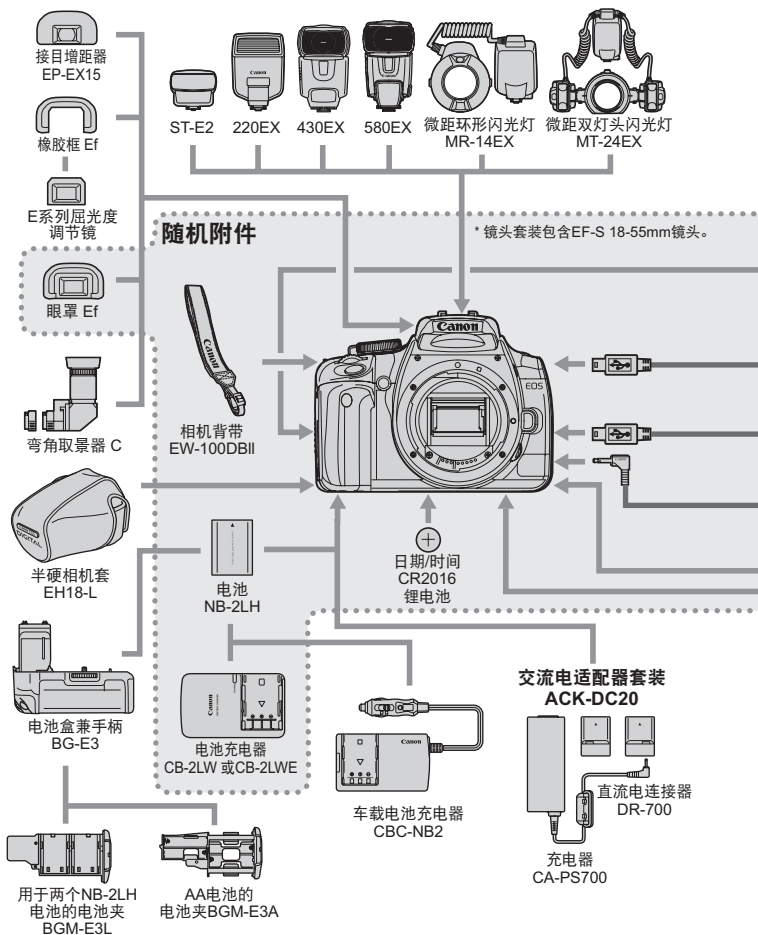
解决办法

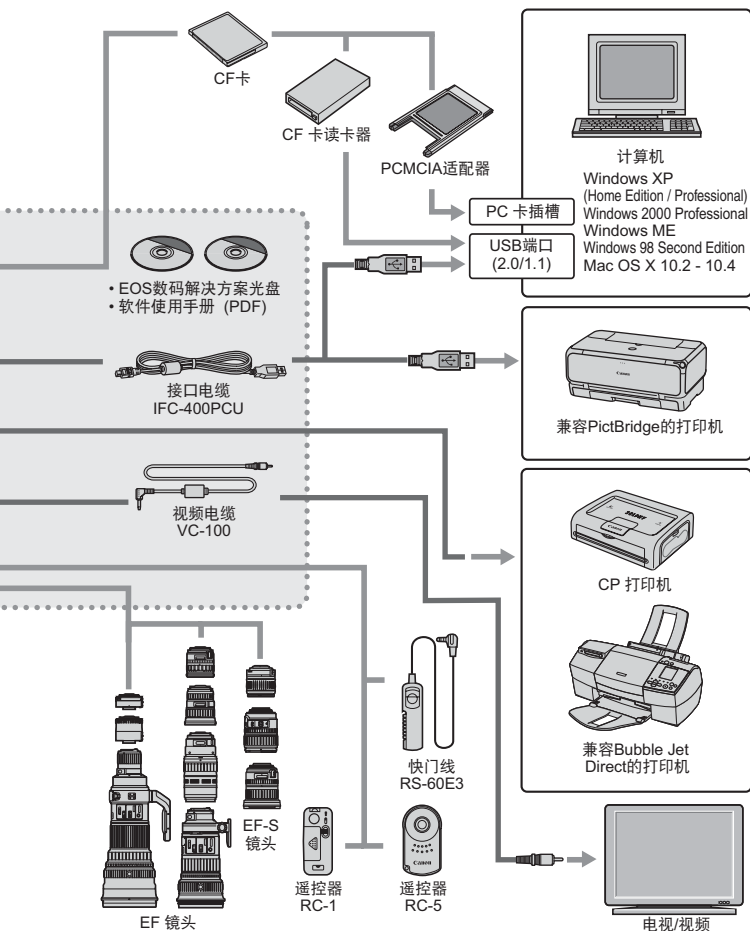
如果相同错误持续出现，可能是相机出现了问题。请记下错误代码，并向最近的佳能维修中心咨询。



如果在拍摄后立即出现错误代码，则刚拍摄的图像可能丢失。错误解决以后，请按下<[]>按钮并检查图像是否被拍摄。

系统图





规格

• 类型

类型:	具有内置闪光灯的自动对焦 / 自动曝光单镜头反光式数码相机
记录介质:	Type I 或 II CF 卡 * 兼容微型硬盘 (Microdrive) 以及 2GB 或更大容量 CF 卡
图像感应器尺寸:	22.2 × 14.8 毫米
兼容镜头:	佳能 EF 系列镜头 (包括 EF-S 系列镜头) (镜头焦距转换系数约为 1.6)
镜头卡口:	佳能 EF 卡口

• 成像组件

类型:	高灵敏度、高分辨率、大型单片式 CMOS 图像感应器
像素:	有效像素: 大约 1,010 万像素 总像素: 大约 1,050 万像素
长宽比:	3:2
色彩滤镜系统:	RGB 原色滤镜
低通滤镜:	位于图像感应器前, 固定式
除尘功能:	(1) 感应器清洁: 自动 (2) 感应器清洁: 手动 (3) 除尘数据添加到图像数据

• 记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则 2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)
图像类型:	JPEG、RAW (12 位)
RAW + JPEG 同时记录:	具备
文件大小:	(1) 大/优: 约 3.8MB (3888 × 2592 像素) (2) 大/普通: 约 2.0MB (3888 × 2592 像素) (3) 中/优: 约 2.3MB (2816 × 1880 像素) (4) 中/普通: 约 1.2MB (2816 × 1880 像素) (5) 小/优: 约 1.3MB (1936 × 1288 像素) (6) 小/普通: 约 0.7MB (1936 × 1288 像素) (7) RAW: 约 9.8MB (3888 × 2592 像素) ** 准确的文件大小取决于拍摄主体、ISO 感光度、照片风格等
文件编号:	连续编号、自动重设、手动重设
色彩空间:	sRGB、Adobe RGB
照片风格:	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义 1-3
接口:	USB 接口 (USB 2.0 高速): 用于连接计算机和直接打印 视频输出端子 (NTSC/PAL)

• 白平衡

类型:	自动、日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、用户自定义
自动白平衡:	图像感应器具有自动白平衡功能
色温补偿:	白平衡矫正: 在±9级间以整级调节 白平衡包围曝光: ±3级间以整级调节 * 可选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移
色温信息传输:	具备

• 取景器

类型:	眼平五面镜
视野率:	垂直/水平方向约95%
放大倍率:	大约0.8倍(屈光度-1 dpt., 使用50 mm镜头对无限远处对焦)
眼点:	大约20毫米
内置屈光度调节:	-3.0至+1.0 dpt.
对焦屏:	固定式、精确磨砂
反光镜:	快回式半透明(透光率/反光率: 40/60, 使用EF600mm f/4L IS USM或更短镜头时无取景器变黑情况)
取景器信息:	自动对焦信息(自动对焦点、合焦确认指示灯), 曝光信息(快门速度、光圈值、自动曝光锁、曝光量、曝光警告), 闪光信息(闪光灯准备就绪、高速同步、闪光曝光锁、闪光曝光补偿), 白平衡矫正、最大连拍数量、CF卡信息
景深预视:	使用景深预视按钮启动

• 自动对焦

类型:	TTL辅助影像重合, 相位检测
自动对焦点:	9个自动对焦点
工作范围:	EV -0.5 - 18 (23°C/73°F, ISO 100)
对焦模式:	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦(MF)
自动对焦点选择:	自动、手动
所选自动对焦点显示:	在取景器中重叠显示, 并在液晶监视器上显示
自动对焦辅助光:	由内置闪光灯发出的短促连续闪光 有效范围: 中央大约4.0米/13.1英尺, 四周大约3.5米/11.5英尺

• 曝光控制

- 测光模式： 35区TTL全开光圈测光
· 评价测光(可与任何自动对焦点联动)
· 局部测光(取景器中央大约9%的面积)
· 中央重点平均测光
- 测光范围： EV 1 - 20 (在23°C/73°F时使用EF50mm f/1.4 USM镜头，ISO 100)
- 曝光控制： 程序自动曝光(全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、程序)，快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、景深优先自动曝光、手动曝光、E-TTL II自动闪光
- ISO感光度： 基本拍摄区模式：在ISO 100-400之间自动设置
创意拍摄区模式：相当于ISO 100 - 1600
(以整级为单位调节)
- 曝光补偿： 手动：在±2级间以1/3或1/2级为单位调节
(可与自动包围曝光组合使用)
自动包围曝光：±2级间以1/3或1/2级为单位调节
- 自动曝光锁： 自动：单次自动对焦模式中使用评价测光合焦时可用
手动：在各种测光模式中按下自动曝光锁按钮

• 快门

- 类型： 电子控制焦平面快门
- 快门速度： 1/4000至30秒(以1/3和1/2级为单位调节)、B门、闪光同步速度1/200秒
- 快门释放： 轻触式电磁释放
- 自拍： 10秒延时
- 遥控： 快门线RS-60E3
遥控器RC-5/RC-1

• 内置闪光灯

- 类型： 可收回，自动弹起式闪光灯
- 闪光测光： E-TTL II自动闪光
- 闪光指数： 13/43 (ISO 100，以米/英尺为单位)
- 回电时间： 约3秒
- 闪光灯准备就绪指示灯： 在取景器中闪光灯准备就绪图标亮起
- 闪光灯覆盖范围： 17mm镜头视角
- 闪光曝光锁： 具备
- 闪光曝光补偿： ±2级间以1/3或1/2级为单位调节

• 外接闪光灯

EOS 专用的闪光灯： 使用EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光
根据镜头焦距进行变焦： 具备

• 驱动系统

驱动模式： 单拍、连拍和自拍
连拍速度： 最多每秒3张
最大连拍数量： JPEG (大/优)： 约27张，RAW： 约10张，RAW+JPEG(大/优)： 约8张
* 基于佳能测试条件，使用512MB CF卡
* 根据拍摄主体、ISO感光度、照片风格等而有所不同

• 液晶监视器

类型： TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸： 2.5英寸
像素： 大约23万
视野率： 大约100%
亮度调节： 7级
界面语言： 15种(含简体中文)

• 图像回放

显示格式： 单张图像、拍摄信息、9张索引、放大查看(约1.5倍至10倍)、自动播放、图像旋转以及跳转(按10或100张图像、按日期)
高光警告： 在拍摄信息模式中，所有没有图像信息的曝光过度高光区域将闪烁
柱状图： 亮度、RGB

• 图像保护与删除

保护： 可以保护或不保护单张图像
删除： 可以删除CF卡上的单张图像或所有图像(被保护的图像除外)

• 直接打印

兼容打印机： 兼容PictBridge、CP Direct以及Bubble Jet Direct的打印机
可打印图像： JPEG图像(可进行DPOF打印)
便捷打印功能： 具备

• DPOF：数码打印命令格式

DPOF： 兼容1.1版

• 直接图像传输

兼容图像：

JPEG和RAW图像

* 用作计算机屏幕桌面的图像必须为JPEG图像

• 自定义

自定义功能：

11种自定义功能共29个设置选项

• 电源

电池：

一节NB-2LH电池

* 用交流电适配器ACK-DC20时，可以使用交流电源

* 用电池盒兼手柄BG-E3时，可以使用AA型电池

电池拍摄能力：

[近似拍摄数量]

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%的照片使用闪光灯
23°C/73°F	500	360
0°C/32°F	370	280

* 以上数值适用于完全充满电的NB-2LH电池

* 以上数值基于CIPA (相机影像机器工业协会) 测试标准

检查电池电量：

自动

节电：

具备

电源在30秒、1分、2分、4分、8分或15分钟后关闭

日期/时间供电电池：

一枚CR2016锂电池

启动时间：

约0.2秒

• 尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚)：

126.5×94.2×65毫米/5.0×3.7×2.6英寸

重量：

约510克/18盎司(仅机身)

• 操作环境

工作温度范围：

0°C - 40°C / 32°F - 104°F

工作湿度范围：

85%或更小

• 电池NB-2LH

类型：

可充电锂电池

额定电压：

7.4 V DC

电池容量：

720毫安

尺寸(宽×高×厚)：

33.3×16.2×45.2毫米/1.3×0.6×1.8英寸

重量：

约43克/1.5盎司

• 电池充电器CB-2LW

兼容电池:	电池NB-2LH
充电时间:	约90分钟
输入电压:	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
输出电压:	8.4 V DC
工作温度范围:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
工作湿度范围:	85%或更小
尺寸(宽×高×厚):	91 × 56 × 22.5 毫米/3.6 × 2.2 × 0.9 英寸
重量:	约68克/2.4盎司

• 电池充电器CB-2LWE

兼容电池:	电池NB-2LH
充电时间:	约90分钟
输入电压:	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
输出电压:	8.4 V DC
工作温度范围:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
工作湿度范围:	85%或更小
尺寸(宽×高×厚):	91 × 56 × 22.5 毫米/3.6 × 2.2 × 0.9 英寸
重量:	约61克/2.2盎司(不包括电源线)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

视角:	对角线范围: 74°20' - 27°50' 横向范围: 64°30' - 23°20' 纵向范围: 45°30' - 15°40'
镜头结构:	9组11片
最小光圈:	f/22 - 36
最近对焦距离:	0.28米/0.92英尺
最大放大倍率 和视野范围:	18 mm: 0.10倍(248 × 161 毫米 / 9.8 × 6.3 英寸) 55 mm: 0.28倍(81 × 54 毫米 / 3.2 × 2.1 英寸)
滤镜尺寸:	58 mm
遮光罩:	EW-60C
直径×长度:	68.5 × 66 毫米 / 2.7 × 2.6 英寸
重量:	约190克/6.7盎司
镜头套:	LP814

- 所有上述规格参数都是基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化, 恕不另行通知。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障, 请咨询镜头制造商。



图像换算系数

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，所以镜头焦距相当于(转换系数)增加到1.6倍。



图像感应器尺寸
22.2×14.8毫米 (0.87×0.58英寸)

35毫米胶片尺寸
36×24毫米 (1.42×0.94英寸)

备忘录

[illegible]

[illegible]

备忘录

[illegible]

索引

A

A-DEP (自动景深自动曝光)	72
Adobe RGB	83
AF → 对焦	
自动对焦 → 对焦	
对焦	
重新构图	42
模糊	33, 41, 58
难以对焦的主体	160
手动对焦	58
提示音	94
自动对焦点选择	57
自动对焦辅助光	41
自动对焦模式	56
Av (光圈优先自动曝光)	68

B

保护 (防止删除图像)	122
背带	22
编号 → 文件编号	
文件编号	96
连续编号 / 自动重设 / 手动重设	
便捷打印	143
部件名称	16

C

菜单	
菜单设置	156
设置操作	36
MENU 图标	4
测光模式	73
评价测光 / 局部测光 / 中央重点平均测光	
长时间曝光 → B 门曝光	
B 门曝光	71
降噪	103
程序自动曝光	52
程序偏移	52
程序影像控制区	20
充电	24
重设为默认设置	100, 102
除尘数据	112
传输指令 (图像)	109
创意拍摄区	20

★ 图标	4
存储卡 → CF 卡	
CF 卡	13, 28, 38
CF 卡缺卡提醒	94
格式化	38
问题	38
错误代码	163

D

单次 AF	56
电池 → 电源	
电源	
充电	24
家用电源插座	154
检查电池电量	26
开关	31
可拍摄数量	27
自动关闭电源	95
对焦模式开关	30, 58
对焦锁定	42

F

反差	79, 135
反光镜预升	91, 105
放大查看	106, 118
风光	44, 63

G

高光警告	124
格式化 (CF 卡初始化)	38
故障	161
光圈优先自动曝光	68

H

褐 (单色)	80
黑 / 白 (打印)	134
黑白照片	64, 80, 134
回放 → 图像	
图像	
保护	122
放大查看	118
回放	50, 115
拍摄信息	124
删除	123

手动旋转	119
索引显示	116
跳转显示	117
通过电视查看图像	121
图像查看时间	94
传输至计算机	107
柱状图	125
自动回放	120
自动旋转	98

I

ISO 感光度	53
---------------	----

J

基本拍摄区	20
计算机	
设置桌面	109
图像传输	107
机震	32, 33
剪裁 (打印)	142
检查电池电量	26
减轻红眼	55
降噪	71, 103
交流电适配器套装	154
景深预视	70
镜头	16, 30
局部测光	73

K

可靠设置	64
可用功能表	158
快门按钮	33
快门优先自动曝光	66

L

冷色调 (打印)	134
连拍	59
滤镜效果 (单色)	80
黄色 / 橙色 / 红色 / 绿色	

M

M (手动曝光)	71
MF (手动对焦)	58
面部提高亮度 (打印)	135

模式转盘 → 拍摄模式

拍摄模式	20
程序自动曝光	52
风光	44
光圈优先自动曝光	68
快门优先自动曝光	66
全自动	40
人像	43
闪光灯关闭	48
手动曝光	71
微距	45
夜景人像	47
运动	46
自动景深自动曝光	72
目镜遮光挡片	22, 153

N

暖色调 (打印)	134
----------------	-----

P

P (程序自动曝光)	52
PictBridge	127
拍摄信息显示	124
评价测光	73
曝光补偿	74
1/2 级增量	105

Q

清除设置	100, 102
清洁感应器	111
驱动模式	59
单拍 / 连拍	
自拍	49, 91
屈光度调节	31
取景器	19
屈光度调节	31
全自动	40

R

RAW	62
RAW + JPEG	62
人工智能 AF	56
人像	43, 47, 63
日期 → 日期 / 时间	

时钟 → 日期 / 时间	
日期 / 时间	37
更换时间 / 日期供电电池	155
锐度	79

S

色彩空间	83
sRGB / Adobe RGB	
色调	79, 135
色调效果 (单色)	80
褐 / 蓝 / 紫 / 绿	
色阶调整 (打印)	136
删除 (图像)	123
闪光灯	
第二帘快门同步	106
红眼校正 (打印)	135
减轻红眼	55
快门速度固定为 1/200 秒	104
闪光测光模式	105
闪光灯关闭	48
闪光曝光补偿	75
闪光曝光锁	85
外接闪光灯	152
有效范围	54
闪光曝光补偿	75
1/2 级增量	105
闪光曝光锁	85
剩余可拍摄数量	27, 61
手动调整颜色 (打印)	134
手动对焦	58, 160
手动曝光	71
数据处理指示灯	29
伺服自动对焦	42, 56
索引显示	116

T

Tv (快门优先自动曝光)	66
提示音	94
跳转显示	117
通过电视查看图像	121
视频输出端子 (NTSC/PAL)	121, 157
图像查看时间	94
图像防尘	111, 112
图像换算系数	172

图像传输	107
------	-----

W

WB → 白平衡	
白平衡	86
白平衡包围曝光	89
白平衡矫正	88
自定义白平衡	86
外接闪光灯	152
微距	45
未装卡也可拍摄	94
文件大小	166
文件夹	96
无线遥控器	90, 153

X

系统图	164
显示屏关闭感应器	17, 34, 101
相机	
重设为默认设置	100
机震	90
相机功能设置显示	99
相机握持方法	32
选择记录画质	60
选择像素计数	60
旋转 (图像)	98, 119

Y

颜色饱和度	79, 135
颜色平衡 (打印)	137
遥控器	90, 153
液晶监视器	13, 34, 162
菜单屏幕	35, 156
亮度调整	95
图像回放	50, 115
相机设置屏幕	18, 34
自动关闭	101
夜景人像	47
语言选择	37
运动	46

Z

照片风格	
调整	78

选择	63
用户定义	81
直接打印 → 打印	
打印	127
CP/BJ Direct	139
打印 / 共享按钮	108, 143
打印命令 (DPOF)	144
打印效果	134
剪裁	142
PictBridge	132
纸张设置	133
纸张设置 (打印)	132
中性	63
中央重点平均测光	73
柱状图	125
亮度 / RGB	
自定义功能	101
C.Fn-1	102
C.Fn-2	103
C.Fn-3, 4, 5	104
C.Fn-6, 7, 8	105
C.Fn-9, 10, 11	106
清除全部	100, 102
自动包围曝光 (AEB)	76
自动关闭电源	95
自动播放 (回放)	120
自动回放	120
自动曝光锁	84
自动旋转竖拍图像	98
自拍	49
延时 2 秒后释放快门	91
最大连拍数量	61



2006.08.01

所有数据根据佳能标准测试方法测定，如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

此使用手册的出版日期为2006年8月。关于此日期后上市的附件及镜头与本相机兼容性的详细信息，请与佳能维修中心联系。