



钢笔行书字帖

最美观 最实用的字帖

本字帖按偏旁部首编辑，基本包含了汉字的所有偏旁（部件）。每个偏旁（部件）都用小字说明其写法，并在下面列举了十个例字，字体清秀、遒劲、流畅。本字帖版面设计为 B5 纸，打印后可直接放入一般的十六开本子纸下进行描写，方便实用，对自己的书写水平极为神速，因此本字帖实为不可多得的字帖精品。

启下点：尖入，重顿后向下出锋带下。

文	之	方	永	京	住	良	序	席	唐
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

启右点：由上向下轻入重顿，然后向右上出锋收笔，与右侧的笔画呼应。

小	示	尔	东	共	洪	余	赤	其	集
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

长点：一般作反捺使用，收笔时略露附钩，或向右下方顿笔即收，不带附钩。

大	长	各	冬	香	禾	良	决	张	根
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

启上横：书写时末端向上引带，以和下笔连接，如“天、大、古”的上横。

丈	才	友	天	古	右	者	有	尧	求
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

启下横：书写时向左下引带出锋，以和下笔呼应。

三	无	不	来	五	豆	专	可	亚	牙
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

悬针竖：入纸后稍顿转笔向下由重变轻，出锋收笔。

干	丰	丰	中	甲	申	串	计	计	军
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

垂露竖：落笔稍顿即提笔向下，至末端回锋收笔。

平	木	来	来	冲	林	临	陈	情	慢
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

短竖：同楷书，但有的以点代替。

四	虫	电	史	而	由	曲	坚	西	师
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

平撇：落笔稍顿后迅即向左平方向撇出。

千	巾	禾	乎	任	乏	丢	季	爱	我
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

斜撇：同楷书，只是在撇时要果断，不要迟疑，而且要全力送到位。

介	仓	今	令	会	合	金	余	奉	命
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

短挑：落笔后略顿，然后在提笔向右上方向用力挑出。（均有“土、王”等偏旁下端的短横变化而来）

地	场	垃	圾	坟	培	圳	站	玩	域
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

长挑：与短挑相似，唯其笔画少长。可单独起承托作用，有时也同点画结合，如“独”等字。

打	投	把	拾	拉	独	拖	杭	护	括
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

斜捺：顺着撇势轻落笔，稍作横行即向右下行笔捺出，捺时要用力，并将笔势由斜改平斜。

人	吏	更	梗	便	埂	使	硬	粳	纭
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

平捺：回锋落笔，略横即向右下行笔，最后平捺出锋，平捺要“一波三折”，呈流动态势。

星	道	建	起	逢	延	挺	赴	赶	逍
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

竖钩：先写竖然后顿笔用力向左下钩出。整体要挺拔，道劲有力。

丁	于	宁	亭	灯	宇	寺	事	订	盯
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

斜钩：侧锋落笔后纵笔而下，最后翻笔向下钩出。斜钩中部要略带弧，有韧劲刚中含柔，并有纵势。

戈	戊	划	我	成	戏	线	战	咸	裁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

卧钩：顺笔直入并向右下用力作下弧，至笔画末端翻笔向左上用力钩出。

心	怎	思	想	秘	志	忠	忿	怠	恋
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

背抛钩：顺笔写上横，到转折处折笔而下，顺势婉转写弯曲，最后翻笔向左上钩出。

九	飞	凤	凤	讽	旭	脊	晃	枫	疯
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

浮鹅钩：落笔稍重，接着引笔向下写竖，随即右拐变写横，最后翻笔向上钩出。

元	毛	兄	光	巴	乳	孔	扎	乱	胤
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

平折：落笔先写横，折时稍用力向左下方钩出。

田	日	国	而	细	回	丑	扭	司	拽
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

竖折：先写竖画，至折时笔略提起，再顿后转笔向下，迅速向左上钩出。

山	凶	画	幽	函	涵	出	击	茵	嫫
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

两点水：先写点，顺势向下出锋与提画笔断意连。

冲	凉	冰	况	冷	凑	冯	准	净	冽
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

三点水：只用两点，第一笔写点，第二点与竖画连写。

汗	汉	汇	泼	波	汲	法	浪	泄	泽
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

言字旁：先写点，再写横折提，点与横折提的横画笔断意连。

计	让	讨	论	说	话	许	悔	诱	译
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

单人旁：下笔写短撇，不出锋，随后回锋翻笔顺势写垂露竖，有时根据右边的部首可回锋向右下以连右部。如撇画长，则竖画短，撇画短，则竖画长。

你	他	们	传	休	体	伟	伏	付	傅
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

双人旁：下笔写短撇不出尖，回锋折笔写第二撇，再回锋翻笔向下写竖，有时可回锋写右部。

征	往	纺	徨	彼	徘	徊	徒	待	律
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

左耳旁：先写短横，顺势折笔写弧画，然后向左上钩出接钩尖处写垂露竖，收笔可回锋向右上。

队	阴	阳	防	除	际	阶	阵	陈	阻
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

右耳旁：横折弯钩尖处连写悬针竖。

邓	郑	那	邦	郎	部	邻	邪	邮	郅
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

又字旁：先写横撇，收笔时撇尖可向上轻挑，在写长点，长点收笔处可挑笔向右上以连右部。

又	双	邓	观	劝	艰	难	叔	淑	叔
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

竖心旁：两笔写成，先写短竖回锋向右上写短横，也可笔断意连再写长竖。

忆	怀	忧	惊	怜	情	悔	悟	悄	憾
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

提手旁：下笔写横，可翻笔向左上，写竖钩，钩尖处写提画，提画可连写右部。

打	扩	把	扔	掠	提	挑	换	控	接
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工字旁：下笔写横，回锋写竖，再顺势写提画。

功	攻	巩	劲	项	圻	式	巧	窈	邛
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

土字旁：先写短横，可翻笔向左上写竖，顺势连写提画，可连写右部。

坟	坡	坛	坊	域	埂	壤	埃	培	堵
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

口字旁：一笔写成，先写左竖，回锋向右上写横撇，再连写底横。

叶	叮	听	叫	吼	喳	吹	叹	喝	呢
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

足字旁：先写小口，不要停，连写撇折撇提。

趾	路	踰	跃	践	跌	跑	跨	跳	跪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

巾字旁：先写左竖，回锋向右上写横折钩，顺势写竖。

帖	帜	幅	帐	帽	帼	帆	帋	幌	幔
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

山字旁：先写中竖，再写竖折，连写右短撇。

岖	屹	屿	峰	岭	峻	峙	峥	嵘	嶙
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

反犬旁：下笔写短撇，顺势写弯钩，在写撇，回锋写提，可连写右部。

独	犯	犹	狂	猪	狸	狼	狈	狎	猓
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

食字旁：一笔写成，下笔写短撇，回锋写横钩，接钩处写竖提。

饥	饿	饭	饱	饰	钦	馁	饺	饕	馄
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

弓字旁：一笔写成，下笔写横撇折折折弯钩即成。

弓	引	张	弘	弛	弦	强	弧	弥	弹
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

子字旁：下笔写横钩，连写弯钩，然后可接钩尖写提画，也可另起笔写横。

子	孙	孜	孔	孢	孩	孤	孝	孛	孺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

女字旁：下笔写长点，向上回锋写竖，向右上提笔，顺势写提画。

孖	妈	她	妹	妍	妇	妮	姪	姁	妮
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

绞丝旁：下笔写长撇折，再连写两个小撇折，然后回锋写提画，提画的尖部可连写右部。

纪	级	约	纹	绝	绕	维	绳	绯	继
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

马字旁：先写横折，再写竖折折钩，钩尖处写平提，可连写右部。

马	驶	驰	馭	驮	驼	驻	骄	验	骑
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

鸟字旁：先写短撇，折笔向右写横折钩，第二笔写中间的点，再写竖折折钩，最后写横。

鸟	鸣	鸡	鸦	鸭	鸽	鸬	鸪	鸱	鸢
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

火字旁：下笔写短竖折，顺势写竖撇，最后写右点。

炒	灶	炉	炬	灿	烩	烧	燥	焙	烽
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

示部、衣部：下笔写点，顺势写横折，横短折长，另起笔写撇并回锋写提画，可连右部。

社	祈	神	祖	祝	视	初	衬	袖	袂
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

方字旁：先写点，点收笔处稍顿向左下出锋，与横画笔断意连，写撇后再写横折弯钩。

方	放	旅	族	旌	旗	施	於	旋	郅
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

立刀旁：左竖写成右点，连写右边的悬针竖。

刘	刚	利	则	列	别	刻	刷	刺	剑
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

单耳旁：横折处连写悬针竖。

卽	印	卯	却	缺	即	郤	昂	卸	卿
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

力字旁：写法同楷书，书写起来要轻便流畅些。

功	动	劲	加	劫	助	劬	勋	勃	励
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

寸字旁：先写横，再写竖钩连写点。

寸	村	时	忖	衬	耐	射	谢	尉	封
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

三撇儿：一笔写成，主义角度位置及牵丝。

形	衫	杉	彤	彩	影	彰	彭	彬	彪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

反文旁：第一撇与横连写，第二撇与捺要舒展。

故	敌	效	改	收	败	教	敏	敢	徵
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

瓦字旁：下笔写横，再回锋写竖提，然后写横折弯钩，再提笔写中间的点。

瓦	甌	瓠	瓯	低	瓷	瓮	甌	瓠	瓮
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

见字旁：下笔写竖，回锋写横折，顺势写撇，另起笔写竖弯钩。

见	规	观	砚	现	靦	舰	覷	覷	覷
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

贝字旁：下笔写竖，回锋写横折，顺势写撇，另起笔写点。

财	购	贻	贴	贱	贿	赂	赈	赙	赔
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

斤字旁：下笔改撇为点，可顺势写竖，再回锋写横，最后写悬针竖。

听	折	所	析	斩	欣	斯	断	祈	新
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

欠字旁：下笔写撇回锋写横钩，钩尖处写长撇，最后斜捺，也可写长点。

欠	次	欧	软	欢	欲	欺	款	歌	歇
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

殳字旁：下笔写横撇，提笔写竖折撇，最后写捺，捺要舒展。也可同楷书。

没	殳	般	股	段	殿	殷	毅	毆	投
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

双耳刀：横折弯钩尖处连写悬针竖。

那	郅	哪	娜	邦	绑	郎	螂	郃	郅
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

页字旁：下笔写横，回锋写撇与竖成一笔，再翻笔回锋写横撇，撇尖处写长撇，另起笔写点。

颀	顷	须	颌	顶	顺	预	顾	烦	颇
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

羽字旁：下笔写横折钩，中间点与提连写，左右两边写法相同。

翮	翎	翻	翱	翔	翅	翌	扇	羿	翹
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

石字旁：下笔写横撇，撇要坚挺有力，翻笔向上写口。

砚	研	砖	砂	砣	砗	砒	破	碰	砍
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

金字旁：下笔写撇，向上回锋写点，再写两横连写，另起笔写书提。

针	钉	钊	钗	钟	钠	铜	钢	钦	铁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

月字旁：下笔写竖撇，向上回锋写横折钩，顺势写连横连写，收笔向右上，以连右部。

肌	肋	肝	肛	肚	肘	肠	肪	服	肿
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

六字头：先写点，顺势写横。

市	交	亨	享	高	夜	玄	衷	京	旁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

秃宝盖：下笔先写又点，收笔时回锋顺势写横钩。

冥	写	冗	军	罕	沉	冢	冠	冤	冪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

宝盖头：第一笔写上部的“启下点”，下面的秃宝盖仍是一笔写成。

它	字	守	宋	宠	安	宏	实	家	宵
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

十字头：先写横，可翻笔向上写竖。

支	直	古	克	卉	真	孛	卖	表	南
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

卜字头：先写短竖，短竖中间处写短横，短横可顺势连写下一笔。

上	占	卡	贞	卢	卓	桌	卣	止	敲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

八字头：撇、捺改为短撇和点，相向呼应。

分	贫	公	兰	兑	关	并	益	曾	前
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

人字头：同楷书。

介	仓	仓	今	令	会	合	含	舍	命
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

私字头：同楷书。

台	允	年	参	矣	叁	畚	弁	去	县
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

刀字头：一笔写成，下笔先写撇，回锋写横撇。

召	负	色	免	危	争	掙	奘	兔	象
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

草字头：下笔写横，然后写弧竖，再写撇，注意相向呼应。

花	芬	芳	苦	艺	节	劳	蒂	第	芸
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

士字头：同楷书基本一样。

吉	志	声	壳	壶	喜	幸	鼓	嘉	馨
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

大字头：第一笔写短横，然后写斜撇、捺，捺画有时可写成反捺。

夺	奋	夸	奎	俺	套	奈	奔	犇	奇
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

厂字头：同楷书基本一致。

历	厅	压	历	厘	原	厚	厠	厥	雁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

广字头：下笔写上点，顺势写横，然后斜撇。

应	庄	店	庆	序	府	度	废	席	座
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

尸字头：横折与横连写，然后写长撇。

号	尼	层	局	尾	屈	尿	居	屏	屈
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

尸字头：下笔写点，下面写“尸”。

户	启	房	扁	戾	肩	扇	扉	扈	雇
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

病字头：先写点，顺势写横，然后写撇，点与提画可连写，提画可与被包围部分连写。

疗	病	症	疫	疼	痒	疣	疥	疮	疯
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

虎字头：基本同楷书，但笔画较楷书要流畅些，里面的“七”竖弯钩改为竖弯并回锋与下面连写。

虔	虎	虑	虍	虐	虚	虔	唬	彪	虢
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包字头：同楷书基本相同。

勹	勾	旬	匈	甸	包	旬	勾	葡	匐
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

建字底：同楷书，只是这角角度较小。

延	延	建	挺	庭	艇	蜓	霆	挺	铤
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

走之儿：下笔先写点，然后写弧斜竖，注意弧度的微略变化，最后写横捺，应舒展。

边	辽	达	近	进	道	造	逢	适	迎
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

走字旁：行书只两笔，先写横，再写竖与横折折捺连写，捺画为主笔。

走	赴	赵	赶	起	赴	趁	超	越	趋
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

三框儿：先写横、竖，然后写被包围的部分，最后写底横。另种写法同楷书。

区	匹	巨	叵	匚	匚	臣	医	匾	匪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

同字框：写法同楷书。

内	冈	同	肉	周	网	冉	炯	迥	罔
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

弄字底：先写横，然后写竖，收笔时可向右上带附钩，与右竖笔断意连，最后写悬针竖。

开	弄	弃	异	羿	弄	奔	拼	弊	彝
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

儿字底：基本同楷书，竖弯钩起笔在“儿”字撇起笔处起笔。

元	兄	充	光	尧	先	兑	克	视	党
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

贝字底：写法与“贝”字旁相同，只是写扁一些，右点写长一些。

员	贡	贡	贤	贷	贺	贪	贫	货	费
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

手字底：第一笔撇改为横，第二横与第三横连写，最后写竖钩。

拿	掌	拳	掌	擎	擎	摩	掌	攀	擎
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四点底：下笔把左边的点写成右点，收笔可向右上出锋，然后写第二笔的波折画，收笔时稍顿向右下出锋。

点	羔	煮	煦	烈	煎	热	烹	焦	燕
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

心字底：下笔把左边的点写成右点，收笔可向右上出锋，然后写卧钩，最后写连点连写。

系	紧	索	素	紊	紫	紫	累	繁	纂
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

绞丝底：两个撇折连写，然后写点，再写小竖钩，左右两点可用牵丝连写，也可笔断意连。

水	泉	永	永	永	尿	荣	荣	颖	浆
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

示字底：上面的两横连写，然后写竖钩，再写左边的点，牵丝连写右边的点。

示	余	粟	奈	蔡	索	崇	禁	祭	粟
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

皿字底：下笔写左竖回锋写横折，中间的第二竖写成小竖撇与底横连写。

孟	盛	盆	益	孟	盐	盥	盈	盥	盛
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

衣字底：点、横、撇连写，然后写竖提，再写短撇，最后写捺，捺画要舒展。

衣	袋	裂	袈	装	衷	裛	袈	裳	褒
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---