中华传统文化知识竞赛题库

　　一、 选择题

　　1.中国有一个传统习俗，农历腊月二十三日或二十四日要过“小年”，通常人们要吃：(B)

　　A元宵 B饴糖 C腊八粥 D饺子

　　2.一种特殊的工艺美术制品，采用蓝色的原料，用紫铜打成胎型，填上釉料，入炉反复烧结再磨光而成。这指的是：(A)

　　A景泰蓝 B彩陶 C琉璃 D 铜鼎

　　3.中华民族的摇篮是：(C)

　　A黑龙江流域 B松花江流域 C黄河流域 D长江流域

　　4.“阳关大道”原是指通往那里的道路?(B)

　　A东海 B西域 C南国 D中原

　　5.“一日不见，如隔三秋”里的“三秋”是指：(C)

　　A三个月 B三年 C三个季度 D三十年

　　6.我们常说的“鸿雁传书”源自于以下哪个历史故事?C

　　A文姬归汉 B霸王别姬 C苏武牧羊 D楚汉相争

　　7.秦始皇灭六国后，统一了全国文字，这种汉字称作：B

　　A隶书 B小篆 C楷书 D行书

　　8.台湾自古以来就是我国的神圣领土，祖国大陆的人们开始和台湾接触，早在秦汉时期，台湾在三国是称为：A

　　A夷洲 B流求 C东番 D台湾

　　9.不属于中国四大佛山的是：B

　　A普陀山 B武当山 C九华山 D峨眉山

　　10.中国第一长洞是：D

　　A王屋山洞 B赤城山洞 C青城山洞 D双河洞

　　11.下列哪个不是中国六大古都：A

　　A南昌 B开封 C西安 D洛阳

　　12.龙门石窟位于下列哪个省：A

　　A河南 B 甘肃 C陕西 D山东

　　13.苗族的传统乐器是：D

　　A笙 B笛 C萧 D芦笙

　　14.七夕节，中国人通常吃什么?B

　　A蒿饼 B巧果 C汤圆 D竹筒饭

　　15.人们为何称妇女为“巾帼”?A

　　A妇女戴的头饰叫巾帼 B妇女善于织造

　　C源于一个叫巾帼的女子的典故 D源于一个叫巾帼的地方

　　16.蒙古族的那达慕大会是在：A

　　A丰收年景的6—9月 B每年秋天

　　C清明后10天 D端午前3天

　　17.中国全部的少数民族语言共分几个语系?A

　　A 5个 B 6个 C 7个 D 8个

　　18.中国古代宫殿建筑普遍采用什么颜色?C

　　A黄色 B 紫色 C红色 D蓝色

　　19.朝杖之年，耄耋之年是指多少岁?C

　　A 60岁 B 100岁以上 C 80---100岁 D 70岁

　　20.我国是茶叶的故乡，绿茶是最古老的品种，是我国品种最多，产量最大的第一大茶种，下列哪一项不是我国著名的绿茶?D

　　A西湖龙井 B太湖碧螺春 C庐山云雾 D铁观音

　　21.中国刺绣是在布上“以针代笔，以线晕色”的艺术，我国的刺绣驰名世界，被誉为“东方艺术明珠”，四大名绣不包括：B

　　A苏绣 B顾绣 C蜀绣 D湘绣

　　22.在中国名山中，五岳占有显著的位置，其中“中岳”指的是：D

　　A泰山 B华山 C恒山 D嵩山

　　23.俗话说“一寸光阴一寸金。”这里的“一寸”是用哪种古代计时器量出的时间单位?B

　　A圭表 B 漏刻 C日影 D漏壶

　　24.我国的戏曲脸谱最早出现在隋唐时期的：B

　　A雅乐 B燕乐 C清商乐 D蜀乐

　　25.现存最早的宋词歌谱是：B

　　A《汉宫秋月》 B《白石道人歌曲》

　　C《白鸟朝凤》 D《 葬花吟》

　　26. 北方人年夜饭要一般都要吃饺子，其象征意义是：C

　　A团圆美好 B年年有余 C更岁交子 D五福临门

　　27. 一般认为，北宋风俗画，《清明上河图》描绘的是什么季节的景象?A

　　A春天 B夏天 C秋天 D冬天

　　28.《红楼梦》的四大家族中没有下列哪个姓氏?A

　　A吴 B贾 C王 D史

　　29.下列不属于我国四大传说故事的是：D

　　A《牛郎织女》 B《孟江女》 C《白蛇传》 D《山海经》

　　30.下列不是东汉文学三崔的是：C

　　A崔驷 B崔瑗 C崔醒 D崔寰

　　31.唐代诗人中别称为诗鬼的诗人是：B

　　A 李白 B李贺 C白居易 D杜甫

　　32.不属于文房四宝的是：D

　　A宣纸 B湖笔 C徽墨 D河砚

　　33.四大书院中位于江西的是：A

　　A白鹿书院 B石鼓书院 C应天俯书院 D岳麓书院

　　34.我国传统表示次序的“天干”共有几个字?B

　　A 8 B 10 C 12 D 14

　　35.我们用“羞花”来形容历史上哪位美女?B

　　A西施 B杨贵妃 C貂禅 D王昭君

　　36.文成公主与松赞干布和亲是在：A

　　A唐太宗 B唐高宗 C唐中宗 D唐玄宗

　　37.“天知、神知、我知、子知”，最早是汉代人杨震说的，他说这句话的目的是为了：A

　　A拒绝收礼 B劝人投案 C替人投案 D向人发誓

　　38.微剧是什么传统戏剧的前身?B

　　A湘剧 B京剧 C豫剧 D川剧

　　39.京剧服装中男性角色蟒袍上的动物是：C

　　A蛇 B凤 C龙 D虎

　　40.“宰相”的“宰”最早指：B

　　A高级官吏 B官吏统称 C低级官吏 D皇帝

　　41、下列哪部作品不是冯梦龙的著作? (D)

　　A、《初刻拍案惊奇》 B《喻世明言》 C《醒世恒言》 D《西厢记》

　　42、七月七日长生殿，\_C\_

　　A、夜深无人私语时B、相逢何必曾相识

　　C、夜半无人私语时D、相见时难别亦难

　　43、耳环最原始的作用是(B)

　　A、女性身份的象征 B、约束女性的行为 C、装扮作用 D、表示女性已婚

　　44、孔子谓季氏：“八佾舞于庭，\_D\_”

　　A、士可忍，孰不可忍B、是可忍，孰不可忍

　　C、士可忍也，孰不可忍也D、是可忍也，孰不可忍也

　　45、四书包括：《论语》、《大学》、《孟子》、\_B\_

　　A、《礼记》 B《中庸》 C、《周易》 D、《春秋》

　　46、五代包括：后梁、后唐、后晋、后汉、\_B\_

　　A、东周 B、后周 C、南宋 D、北宋

　　47、“青梅竹马”取自下列哪个典故(A)

　　A、李白《长干行》 B、白居易《长恨歌》

　　C、李煜《虞美人》 D、李商隐《无题》

　　48、下列哪一句不是大学中句子(C)

　　A、物有本末，事有始终，知所失后，则近道矣

　　B、自天子以至于庶人，一是皆以修身为本

　　C、是故君子不用其极

　　D、父母在，不远游，游必有方

　　49、王维擅长的诗体是\_C\_

　　A、咏物诗 B、咏景诗 C、山水田园诗 D、叙事诗

　　50、苏轼的《题西林壁》如今刻在\_A\_

　　A、西林寺 B、东林寺 C、庐山 D、龙虎山

　　51、下列哪部作品不是陶渊明的(D)

　　A、《归园田居》 B《桃花源记》

　　C、《归去来兮辞》 D、《岳阳楼记》

　　52、“回光返照”这个成语出自哪部作品\_A\_

　　A、《红楼梦》 B、《陈涉世家》 C、《烈女传》 D、《三国志》

　　53、“交头接耳”这个成语出自下列哪部作品\_A\_

　　A、《水浒传》 B、《三国演义》 C、《红楼梦》 D、《西游记》

　　54、王勃是哪个时代的诗人?他的死因是什么?(C)

　　A、初唐 病死 B、盛唐 溺死 C、初唐 溺死 D、盛唐 病死

　　55、陶渊明的故乡在今\_A\_

　　A、九江县 B、星子县 C、九江市 D、南昌市

　　56、孔子是哪国人\_B\_

　　A、秦国 B、鲁国 C、卫国 D、宋国

　　57、地动仪发明于哪个朝代B

　　A、西汉 B、东汉 C、西晋 D、东晋

　　58、下列哪位词人生活于两汉之交?C

　　A、李煜 B、苏轼 C、李清照 D、苏轼

　　59、下列不属于中医的“五术”的是??D

　　A、山 B、医 C、命 D、坤

　　60、下列哪位作家不是清朝的?B

　　A、纪晓岚 B、冯梦龙 C、曹雪芹 D、吴敬梓

　　61、玄奘去西天取经经过了多少个国家?B

　　A、100 B、110 C、128 D、138

　　62、“文武二圣”指的是\_D\_

　　A、孔子 曹操 B、老子 关羽 C、孔子 刘备 D、孔子 关羽

　　63、“小李杜”指\_C\_

　　A、李白 杜甫 B、李白 杜牧

　　C、李商隐 杜牧 D、李商隐 杜甫

　　64、在古代大一统时期，拥有领土最多的朝代是\_B\_

　　A、清 B、元 C、唐 D、宋

　　65、下列哪个不是端午节的意义?(C)

　　A、纪念屈原 B、纪念伍子胥 C、纪念范蠡 D、纪念秋瑾

　　66、傣族建造竹筒楼的原因不包括以下哪个原因?(D)

　　A、防蛇 B、防热 C、防潮 D、防洪

　　67、长城的长度为\_A\_

　　A、6300公里 B、6000公里 C、6800公里 D、5500公里

　　68、司马迁的史记共有多少篇?(A)

　　A、108 B、120 C、140 D、160

　69、下列哪个称号不是端午节的别称?(D)

　　A、浴兰节 B、女儿节 C、地腊 D、中天节

　　70、下列不属于八大菜系的是\_C\_

　　A、山东菜系 B、四川菜系 C、赣菜系 D、湘菜系

　　71、三冥节指的是\_B\_

　　A、鬼节 五月节 下元节 B、清明节 中元节 下元节

　　C、鬼节 端午节 中元节 D、重阳节 冥节 下元节

　　72、下列乐器不是中国古代“四大名琴”的是\_B\_

　　A、号钟 B、编钟 C、绕梁 D、焦尾

　　73、粤剧共有多少行当?\_C\_

　　A、十六 B、十五 C、十八 D、十九

　　74、下列哪个乐曲不是十大古代名曲之一\_D\_

　　A、《高山流水》 B、《阳春映雪》 C、《梅花三弄》 D、《汉宫秋月》

　　75、下列作品不是“临川四梦”的是\_C\_

　　A、《牡丹亭》 B、《紫钗记》 C、《金瓶梅》 D、《邯郸梦》

　　76、重阳节的传说和下列哪个人物有关?\_A\_

　　A、恒景 B、后羿 C、王维 D、张衡

　　77、 为了有效地控制地方，元朝统治者在地方设置的管理机构是 B

　　A.西域都护 B.行中书省 C.宣政院 D.理藩院

　　78、 明朝建立后，为加强中央集权，在地方实行三司分权。“三司”指的是B

　　①承宣布政使司 ②提刑按察使司

　　③奴儿干都司 ④都指挥使司

　　A. ①②③ B. ①②④

　　C. ①③④ D. ②③④

　　79. 清朝中央政府对西藏管辖加强的标志是C

　　A. 顺治帝册封五世达赖 B.康熙帝册封五世班禅

　　C. 雍正时期设置驻藏大臣 D.乾隆时期设立伊犁将军

　　80. 李清照是我国历史上杰出的女词人。她中年以后作品的突出特点是A

　　A. 怀念中原故土，渗透了忧伤的感情

　　B. 着重揭露封建统治的腐朽和黑暗

　　C. 着重表达豪迈奔放的思想感情

　　D. 反映市民生活面貌，具有浓厚的市民气息

　　81. “危局如斯敢惜身?愿将生命作牺牲”是女革命家秋瑾的豪迈诗篇。她在同盟会成立后领导的武装起义是A

　　A. 浙皖起义 B. 黄花岗起义

　　C. 萍浏醴起义 D. 镇南关起义

　　82. 中国近现代女革命家、社会活动家宋庆龄的主要事迹有C

　　①组织中国民权保障同盟

　　②领导一二.九运动

　　③维护抗日民族统一战线

　　④担任中华人民共和国中央人民政府副主席

　　A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D.②③④

　　83、 我国十大名花有梅花、牡丹、菊花、兰花、月季、杜鹃、茶花、桂花、水仙及---A

　　A、 荷花 B、芍药 C、报春

　　84、 ---有"行道树之王"的美称? C

　　A、 柳 B、加杨 C、悬铃木

　　85、 芍药花大而美，在我国有悠久的栽培历史，芍药为----植物。 B

　　A、 木本 B、草本 C、藤本

　　86 、紫罗兰的原产地是---A

　　A. 非洲 B.亚洲 C.南美洲

　　87、 不属于二十四史的典籍是( C )

　　A.左传 B.旧唐书 C.清史稿 D.明史

　　88、以下哪个历史人物不属于唐宋八大家的是(D )

　　A.韩愈B.欧阳修C.曾巩D.柳永

　　89、我国古代历法中的24节气中“立夏”这一节气大约是现行公历的什么日子(B )

　　A.4月5-6号B.5月5-6号C.5月7-8号D.4月7-8号

　　90、人体器官中的肾脏是构成人体系统必不可少的一部分，下列四种中药里对肾脏有好处的是(C )

　　A.人参B.陈皮C.桑椹D.陈皮

　　91、中国民族乐器种类繁多，其中古筝具有自己的分类，现在国内最普及的古筝是多少根琴弦(A)

　　A.21B.23C.24D.25

　　92、人体周身有很多穴位，并各司其职。其中“足三里”主胃。在小腿的当犊鼻下3寸。具体位置在小腿的(B)

　　A.内后侧B.外前侧C.外后侧D.内前侧

　　93、 我国古代元明时期的地图是(A)

　　A.朱思本的《舆地图》B.《五岳真形图》与等高线的运用

　　C. 杨守敬的《历代舆地图》 D. 贾耽及其《海内华夷图》

　　94、下列作品中作者与作品不相对的是(D)

　　A.贾谊《过秦论》B. 李白《静夜思》C.苏轼《念奴娇 赤壁怀古》

　　D. 汤显祖《西厢记》

　　95、古代地理中划分阴阳有一套理论，其中表述山川河流的“阴”是指(B)

　　A.山南水北B.山北水南C.山南水南D.山北水北

　　96、古代音律分为分为五音，其前后顺序是(C)

　　A. 宫、羽、角、商、址B. 宫、商、址、角、羽

　　C. 宫、商、角、址、羽 D. 宫、羽、商、角、址

　　97、《史记》是中国第一部(A)

　　A.纪传体通史 B.编年史 C.国别史D. 编年体通史

　　98、战国秦汉三国时期，是中医理论体系形成时期。下列医药著作中不是这个时期的是(D)

　　A.《黄帝内经》B.《伤寒杂病论》C.《神农本草经》D.《千金要方》

　　99、中国古代四大书院中书院与地点不对应的是(A)

　　A. 岳麓书院 湖北长沙B. 白鹿洞书院 江西庐山

　　C. 应天书院 河南商丘D.嵩阳书院 河南嵩山

　　100、做眼保健操第四节时需大拇指按住“太阳穴”，正确位置是(C)

　　A.在眉梢与目外吡之间向后约2寸凹陷处

　　B.在眉梢与目外吡之间向后约1尺凹陷处

　　C.在眉梢与目外吡之间向后约1寸凹陷处

　　D.在眉梢与目外吡之间向后约1指凹陷处

　　101、下列古代土地政策中是北魏孝文帝颁行的是(A)

　　A.均田制B.屯田制C.租庸调制D.井田制

　　102、我们五大淡水湖与所在地不相对应的是(C)

　　A. 鄱阳湖(江西)B. 洞庭湖(湖南)C太湖(浙江).D. 洪泽湖(江苏)

　　103、全部是浙江省的瓷窑是(A)

　　A.瓯窑 余杭窑 婺州窑 龙泉窑 B. 武义窑 龙泉窑 余杭窑 临汝窑

　　C. 瓯窑 婺州窑 德清窑 德化窑D. 余杭窑 龙泉窑 临汝窑 德清窑

　　104、卢沟桥上大小石狮子有(D)只

　　A.285 B.286 C.287 D.288

　　105、蹴鞠盛行于那个朝代(B)

　　A.隋朝B.唐朝C.五代十国D.宋朝

　　106、以下哪种菜系不属于中国八大菜系之列(B)

　　A、浙菜; B、鄂菜; C、闽菜; D、徽菜

　　107、普洱茶属于什么类型的茶(A)

　　A、红茶; B、绿茶; C、黄茶; D、黑茶

　　108、山西杏花村汾酒属于哪种香型的白酒?C

　　A、酱香型; B;浓香型; C、清香型;D、米香型

　　109、下列哪个不属于西湖十景(D)

　　A.三潭印月B.苏堤春晓C.平湖秋月D.风花雪月

　　110、中国画、书法中的“飞白”是中国传统艺术中\_\_\_B\_\_\_典型表现。

　　A.虚短实长B.虚实相济C.心物对应D.虚实相抑

　　111、中国传统思维方式偏向于(D)

　　A.分析思维B.感性思维C.知性思维D.理性思维

　　112、\_\_B\_\_\_，是中国形成辽阔版图的一个重要因素。

　　A.黄河文化向各地辐射B.无河流域文化融合

　　C.长江文化向各地辐射D.南方文化向各地迁徙

　　113、中国哲学发展的高潮期是在\_\_B\_\_年代

　　A.殷商B.宋明C.先秦D.近代

　　114、战国时期的墨家和名家提出的理论，标志中国曾出现\_\_A\_

　　A.形式逻辑B.辩证逻辑C.化理学D.自然哲学

　　115、\_\_C\_\_\_是人类有意识地利用自然创造出来的景观

　　A.自然景色B.奇异地貌C.文化景观D.绿洲沙漠

　　116、将对一类无敌理解整理出来，形成模式，用来理解尚不可知的事物，这种推理方式，叫做\_D\_

　　A.逆向推理B.循环推理C.以小观大D.合理外推

　　117、佛教汉化的一个重要表现是\_\_C\_\_

　　A.改变全部原来教义B.分化为大、小乘

　　C.融合儒道思想D.自我完善

　　118、古代中国画的一个重要特征是(A)

　　A. 注重线的作用B.注重的光的作用C.注重色的作用D.重视材料的运用

　　119、中国文化被誉为“乐感文化”，是因为中国人的思维传统习惯于\_A\_的眼光看问题。

　　A.生病发展B.排恶从善C.以悲为乐D.绝对差异

　　120、下列情志相胜关系中，哪一项是错误的(A)

　　A、惊胜怒 B、恐胜喜C、怒胜思D、喜胜忧

　　121、以上清肺，中以凉胃，下泻肾火的药物是(C)

　　A、黄柏 B、栀子 C、知母 D、地骨皮 E、生地黄

　　122、首载山楂的本草文献是(C)

　　A、《本草经》 B、《本草经集注》 C、《新修本草》D、《本草纲目》

　　123、中医四大经典著作是(A)

　　A.《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匮要略》

　　B.《黄帝内经》、《伤寒论》、《类经》、《难经》

　　C.《素问》、《灵枢》、《神农本草经》、《伤寒论》

　　D.《黄帝内经》、《类经》、《难经》、《脉经》

　　124、中医精气神学说的“精 ” 是指(D)

　　A.先天之精B.水谷之精C.气、血、津、液 D.肾中所藏之精

　　125、《信天游》主要流行于我国哪个地区?(D)

　　A.东北 B.青海C.河北 D.陕北

　　126、京韵大鼓属于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_说唱音乐。(A )

　　A.弹词类 B.道情类C.鼓词类 D.牌子曲类

　　127、我国戏曲音乐唱腔中的梆子腔产生于我国\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_省。( A)

　　A.陕西 B.山西C.河北 D.河南

　　128、《雨打芭蕉》是一首\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代表曲目。( B )

　　A.潮州音乐 B.广东音乐C.苏南吹打 D.江南丝竹

　　129、秦以后的中国古代政治体制属于(B)

　　A.以礼为中心的人治B.以礼为中心的法制

　　C.以个人权利为中心的人治D.一个人权利为中心的法制

　　130、31、中国古代称戏曲演员为"梨园子弟"，"梨园子弟"的称号出自哪个朝代：

　　A、宋朝 B、元朝 C、唐朝

　　131、《韩厥守宫》是哪一出戏的片段：C

　　A、《搜书院》 B、《汉宫秋》 C、《赵氏孤儿》

　　132、世界著名雕塑《思想者》是谁的作品： B

　　A、米开朗基罗 B、罗丹 C、毕加索

　　133、世界名画《伏尔加河上的纤夫》的作者是： C

　　A、依列维坦 B、希什金 C、列宾

　　134、名句"孔雀东南飞，五里一徘徊"出自哪里： C

　　A、诗经 B、元曲 C、乐府

　　135、《国际歌》的词作者是谁： B

　　A、马克思 B、鲍狄埃 C、贝多芬

　　136、成语"笑容可掬"中"掬"字的意思是：B

　　A、谦虚 B、捧起 C、生动

　　137、《三岔口》最能表现中国戏曲的： C

　　A、抒情性 B、思想性 C、虚拟性

　　138、戏曲中的武大郎运用戏曲基本功中的： B

　　A、跪步 B、矮步 C、醉步

　　139、戏曲里的"插科打诨"是指： C

　　A、走边 B、云里翻 C、使观众发笑的穿插

　　140、中国戏曲的经典剧目《赵氏孤儿》十八世纪曾引起欧洲许多伟大艺术家的关注，欧洲也出了一个与之近似而有民族差异的戏，这出戏的戏名是： B

　　A、《四川好人》 B、《中国孤儿》 C、《图兰朵》

　　141、包公戏中有个戏叫《灰阑记》，欧洲也有个以灰阑拉子来判案的戏，戏名是： C

　　A、《驯悍记》 B、《唐吉诃德》 C、《高加索灰阑记》

　　142、《单刀会》、《群英会》、《华容道》取材于： C

　　A、民间传说 B、水浒传 C、三国演义

　　143、传统戏《八大锤》取材于： C

　　A、《三国演义》 B、《红楼梦》 C、《说岳全传》

　　144、戏剧中的"戏胆"是指： A

　　A、主要角色或者关键性情节 B、贯穿性道具或贯穿动作

　　C、演员的精彩表演

　　145、《百花齐放》一书的作者是： C

　　A、毛泽东 B、鲁迅 C、郭沫若

　　146、斯坦尼斯拉夫斯基、布莱希特与中国的哪位艺术家构成世界三大表演体系： C

　　A、戴爱莲 B、尚小云 C、梅兰芳

　　147、《杜十娘》的作者是： B

　　A、汤显祖 B、冯梦龙 C、王实甫

　　148、五升音阶是指： B

　　A简谱中的1、2、3、4、5 B宫、商、角、征、羽 C五个升号的音阶

　　149、名诗句："如果冬天来了，春天还会远吗?"是谁的诗句： C

　　A、歌德 B、拜伦 C、雪莱

　　150、《水浒传》中的"水泊梁山"在今天我国的哪个省?A

　　A、山东省 B、河南省 C、湖北省

　　151、阳明山位于台湾北端，在台北市近郊，居纱帽山之东北，磺溪上源谷中。蒋介石将原本叫"草山"称作阳明山。由此他推崇的是哪位思想家C

　　A、李贽B、王夫之C、王阳明D、顾炎武

　　152、“胸有成竹”的绘画主张是谁提出的?B

　　A、郑板桥B、苏轼C、文同 D、王冕

　　二、填空题

　　1、专门解释唐宋元明清之间诗、词、曲中习用的特殊语词的词典《诗词曲语辞汇释》的作者是 ( 张相 )

　　2、.古书中的专名“单于”、“可汗”读音为( Chán yú;Kè hán )

　　3、 在古代汉语中“干”的本义是( 盾牌 )。

　　4、“四体不勤，五谷不分，孰为夫子?”这句话出自( 《论语。子路从而后》 ) 。

　　5、“不及黄泉，无相见也。”此句出自 ( 《左传.郑伯克段于鄢》 ) 。

　　6、“狡兔有三窟，仅得免其死耳。”此句出自( 《战国策。冯谖客孟尝君》 ) 。

　　7、( 《词诠》 )一书主要用于解释虚词。

　　8、( 《词诠》 )、( 《助字辨略》 )、 《经传释词》 三本工具书是用来专门查检古代汉语虚词。

　　9、我国最早的药典学著作是( 《新修本草》 )

　　10、“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”作者是谁( 王之涣 )

　　11、指南针是我国古代四大发明之一，我国最早记载“磁石召铁”即天然磁矿石能吸铁的文献资料名为(《吕氏春秋》 )。

　　12、著名二胡曲《听松》《二泉映月》是由音乐家( 华彦钧 )创作的。

　　13、“月上柳梢头，人约黄昏后”是出自著名文学家( 欧阳修 )之手。

　　14、“七月七日长生殿”的下句是( 夜半无人私语时 )。

　　15、中国苏州园林之四大名园( 沧浪亭)、狮子林、( 拙政园) 、( 留园 ) ，集中了江南园林建筑风格，它们分别代表了中国历史上四个不同时代的建筑风格，其中狮子林代表( 元 )代的建筑风格。

　　16、盛唐诗人，善边塞诗，以七绝善长，有“七绝圣手”之称的是(王昌龄 )

　　17、“何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠!不尽长江滚滚流”这是一首( 辛弃疾 )词的上阕，根据词牌特点，判断它是哪个词牌( 南乡子 )。

　　18、京剧中的“大花脸”属于生旦净末丑中的( 净 )

　　19、清末4种揭露小说《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》的作者分别是 ( 李宝嘉 )、 ( 吴研人 )、( 刘鹗 )、 (曾朴 )。

　　20、三国演义中孔明六出祁山，姜维九伐中原，进出的是( 金牛道 )。

　　21、“饮中八仙”指( 贺知章 )、( 汝阳王 )、( 李适之 )、( 崔宗之 )、 ( 苏晋 )、(李白)、(张旭)、(焦遂)。神话传说中的八仙是( 铁拐李 )、( 汉钟离 )( 吕洞宾 )、( 张果老 )、( 曹国舅 )、( 韩湘子 )、( 蓝采和 )、( 何仙姑 )。

　　22、.被称为国家经典的儒家著作是( 《论语》 )。

　　23、通称“四书”的是( <<论语>> )( <<孟子>> )( <<大学>> )( <<中庸>> )。

　　24、水浒传中身怀绝技的三位英雄是( 时迁 )( 戴宗 )( 花荣 )。

　　25、相传“推敲”一词出自唐代诗人( 贾岛)的诗作。

　　26、文学史上的三苏是指( 苏洵 )( 苏轼 )( 苏辙 )。

　　27、在中国传统文化中，耄耋之年是指(八、九十岁)。

　　28、金陵十二钗是指 林黛玉 ，(薛宝钗 )( 王熙凤)，史湘云( 贾迎春 )(贾探春 )( 贾迎春)( 贾惜春 )(秦可卿 )( 李纨 )( 妙玉 )( 贾巧姐 )。

　　29、我国古代四大书院是指( 白鹿洞书院 )( 石鼓书院 )( 应天府 )( 睢阳书院 )。

　　30、( 造纸术 )( 印刷术 )( 指南针 )( 火药 )并称我过古代四大发明。

　　31、我过清代的“四大徽班”是指(三庆班 )(四喜班 )(和春班 )和春台班。

　　32、著名的唐代三大宫是指西内太极宫，(东内大明宫 )和南内兴庆宫。

　　33、我国著名的 三大石窟是指位于甘肃的( 莫高窟 )，位于山西的( 云冈石窟 )，位于河南的( 龙门石窟 )。

　　34、现在的首都北京，古称蓟，春秋时为燕国都城。辽朝时为陪都，称 ( 燕京 )金称( 中都 )元称( 大都 )，明永乐年间才正式叫作北京，或称京师。经清延用到辛亥革命后。1928年，将北京改称北平。1949年，中华人民共和国成立后，建为首都，又改称北京。

　　35、汤显祖的代表作品有《牡丹亭》(又称《还魂记》)，《邯郸记》( 《南柯记》 )和( 《紫钗记》 )，因为剧中都写到梦境故合称为( “临川四梦” )或“玉茗堂四梦”。

　　36、我国的四大名著分别是( 《三国演义》 )( 《西游记》 )( 《水浒传》 )( 《红楼梦》 )。

　　37、《诗经》分为( 风 )( 雅 )( 颂 )三大类共305篇。

　　38，中华民族博大精深的传统文化祭奠是在( 夏商周时代 )。

　　39、佛教的传入和道教的产生大约是在( 两汉 )时期。

　　40、京剧脸谱的构图样式有三种，即( 整脸 )，三块瓦脸和( 破脸 )。

　　41、(《诗经》)是我国文学史上第一部诗歌总集，其中收录了自西周初期到春秋中叶五六百年间的(305)篇诗歌。

　　42、中国文学史上往往将代表《诗经》的(国风)和代表《楚辞》的(《离骚》)并称为“风”“骚”。

　　43、唐代诗人(杜甫)的作品具有丰富的社会内容、强烈的政治倾向、崇高的爱国爱民精神，在文学史上素有“诗史”之称。

　　44、中唐诗人白居易大力提倡和写作“惟歌生民病”的“新题乐府”，他和元稹等发起进行的(“新乐府运动”)是我国历史上第一次有理论、有实践的现实主义诗歌运动。

　　45、鲁迅先生在《汉文学史纲要》一书中赞誉屈原的(《离骚》)一诗“逸响伟辞，卓绝一世”、“其影响于后来之文章，乃甚或在三百篇以上”。这里的“三百篇”指的是(《诗经》)一书。

　　46、汉代辞赋家(贾谊)继承屈“骚”精神，创作了骚体赋《吊屈原赋》、《鵩鸟赋》，后人称誉“骚人情境，于斯犹见”。

　　47、建安诗人(曹植)的诗歌作品《白马篇》等以及抒情赋《洛神赋》都具有比较突出的浪漫主义倾向。

　　48、“思无邪”是(孔子)对《诗三百》的思想内容的评价，他还把《诗经》的政教功用概括为“兴、观、群、怨”。

　　49、汉代传习《诗经》的齐、鲁、韩、毛四家诗中，鲁诗创建最早，影响也最大，它的创始人是鲁人(申培)。齐诗的创始人是齐人(辕固)，他采用阴阳五行学说，以《诗》来解说《易》和律历。韩诗的创始人是燕人(韩婴)。毛诗是鲁人(毛亨)和赵人(毛苌)所创，特点是以诗论史。四家诗中，被称为“今文三家”或者“三家诗”的是(鲁诗)、(齐诗)、(韩诗)。

　　50、东汉末年，经学大师郑玄所作的(《毛诗传笺》)一书，集今古文经学研究之大成，主要为毛氏的《诗故训传》作注。三家诗自此渐渐衰亡。

　　51、唐代孔颖达主持撰定70卷的(《毛诗正义》)集唐前汉学之大成，是唐代科举考试的官定标准《诗经》教本，在《诗经》研究史上，是《毛传》、《郑笺》之后又一部具有里程碑意义的著作。

　　52、南宋朱熹的(《诗集传》)是宋代《诗经》学研究的重要成果。

　　53、所谓的“六诗”之说出自《周礼·春官·大师》，指的是(风)、(雅)、(颂)、(赋)、(比)、(兴)。

　　54、“四始”说出自司马迁的《史记·孔子世家》，他以(《关雎》)为国风之始，(《鹿鸣》)为小雅之始，(《文王》)为大雅之始，(《清庙》)为颂之始。

　　55、“四诗”说也称“二南独立说”，由北宋苏辙首倡，他在自己的著作《诗集传》中提出《诗经》应分为(《风》)、(《雅》)、(《颂》)、(《南》)四类，即二南当从《诗经·国风》中独立出来，单列一类。这里的“二南”指的是(《周南》)、(《召南》)。

　　56、唐代的孔颖达在《毛诗正义》中提出“六义”中的(风)、(雅)、(颂)三者指的是诗的内容体裁，(赋)、(比)、(兴)三者指的是诗歌的表现方法。

　　57、我们今天看到的《诗经》是按照风、雅、颂的体例编排的，其中包括十五国风，二雅(即(《大雅》)和(《小雅》))、三颂(即《周颂》、《鲁颂》)和(《商颂》)。

　　58、宋代的朱熹在《诗集传》中指出风、雅、颂三者中(风)是里巷歌谣之作，而(雅)、(颂)则是朝廷郊庙乐歌之辞。

　　59、“史诗”这个概念是亚里士多德在其文艺理论名著(《诗学》)中最先提出的，他将当时的文学作品分为史诗、抒情诗和戏剧。

　　60、目前学界一致认为《诗经·大雅》中保存了周民族的五大史诗，它们是(《生民》)、(《公刘》)、(《绵》)、(《皇矣》)、(《大明》)。

　　61、《诗经·大雅》中的(《公刘》)一首记叙了周族的酋长公刘率领周人自邰至豳的大迁徙历史，诗的每章都以(“笃公刘”)作为首句，表达了周人对公刘的爱戴赞美之情。

　　62、被认为是《诗经》中的五大史诗之一的《生民》一诗叙述了周始祖(后稷)的诞生以及他发明农业、定居邰地并开创祭礼的历史，并通过生而无灾、弃而不死等细节，塑造了一个半人半神的英雄形象。

　　63、周民族曾经经历过五次大规模的迁徙，其中最重要的一次是古公亶父率领周人从豳地迁居岐山下的周原，这段历史记载在周民族史诗(《绵》)中。

　　64、《七月》是一首最典型的农业生活诗，它属于十五国风中的(豳风)，大约是西周初期该地还未被猃狁侵占时的作品。

　　65、“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下”，这是《诗经》(《豳风·七月》)一篇中的句子，诗中用蟋蟀的迁移来表示气温的下降、季节的变化，生动地传达出农业生活的乡土气息。

　　66、1929年在北京周口店发现的北京猿人头盖骨属于\_旧\_\_\_石器时代化石，为研究古人类的发展提供了重要依据。

　　67.通行于西周时期，铸在青铜上的文字，后世称为\_\_金\_\_\_文，也叫钟鼎文。

　　68.儒家经典中的“三礼”是指《仪礼》《周礼》和\_\_\_《礼记》\_\_\_\_。

　　69.古代一些帝王曾专程赴\_泰\_\_\_\_\_\_山祭拜天地，并把这一隆重典礼称为封禅。

　　70.“民为贵，社稷为重，\_\_\_君为轻\_\_\_ ”是思想家孟子对春秋以来民为本思想的高度概括。

　　71.西汉史学家司马迁编撰的《史记》分为“本”、“世家”等几大部分，其中记述典章制度的部分称为“\_书\_\_\_\_\_\_”。

　　72.中国古代丧服制分成斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻五个等级，称作“\_\_\_五服\_”，它反映了生者与死者亲属关系的亲疏远近。

　　73.汉武帝时设立了一种专门的乐舞机构\_乐府\_\_\_\_\_\_，负责搜集、整理民间音乐创作，对后世音乐的发展起到了很大作用。

　　74.在中国漫长的历史文化传统中，有一文一武两位圣人被人们崇拜和祭祀，其中“文圣”是孔子，而“武圣”是\_关羽\_\_\_\_\_。

　　75.北魏是鲜卑贵族建立的封建王朝，\_孝文\_\_\_\_\_\_帝积极学习汉族先进文化，促进了中国北方各民族大融合。

　　76.被尊为“书圣”的王羲之，曾任“右军将军”，所以后世也称他为\_王右军\_\_\_\_\_。

　　77.中国的“寒食节”来源于春秋时期介子推的故事。大约到了唐代，寒食节与\_\_\_清明节\_\_\_\_\_\_合二为一了。

　　78.为人传诵的《陋室铭》一文是\_\_唐\_\_\_\_朝文人留禹锡所作。

　　79.北魏时期，\_\_郦道元\_\_\_\_撰写的《水经注》是一部内容丰富的地理学专著。

　　80.唐太宗的昭陵规模宏大，据记载，原内陵冢四周建有方城并四面开门：东有青龙门，西有白虎门，南有\_\_朱雀\_\_\_门，北有玄武门。

　　81.明朝时，意大利传教士\_\_利玛窦\_\_\_来到中国，与徐光启合作翻译了欧几里德的《几何原理》。

　　82.明朝时，郑和率领庞大船队，先后七次下西洋，远达\_\_非\_\_\_洲东海岸，说明了当时中国已拥有世界上最先进的航海技术。

　　83.对于西藏喇嘛教的“灵童转世”制度，清朝\_\_\_\_乾隆\_皇帝开始采用“金瓶掣签”的办法产生新活佛，并须经中央朝廷正式批准生效。

　　84.科举制经过一千多年的发展弊端丛生，\_\_1905\_\_\_\_年，清廷宣布废除了科举制。

　　85.中国的“五岳”指的是东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳\_\_恒\_\_\_山、以及中岳嵩山。

　　86、傣族人民的最大节日是\_泼水\_\_\_\_\_\_节，也是傣历的新年，时间大致在傣历的六月六日或七日，即公历四月中旬。

　　87、中国书法、绘画得力于\_\_\_宣\_\_\_纸的使用，才使作者的情感和个性充分展现出来。

　　88、王之涣的“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”中的“春风”暗喻皇恩，含蓄地指出皇帝的恩泽是不施于远戍之人的。

　　89、“爆竹声中一岁除”是王安石《元日》中的名句，意思是在鞭爆声里，一年又过去了。这里的“元日”，指农历正月初一，即春节。

　　90、苏轼的《题西林壁》一诗反映了认识事物一个不平凡的真理，这首诗的最后两句是：不识庐山真面目，只缘身在此山中。

　　91、俗语说:「当局者迷,?.」下一句是 答:旁观者清

　　92、下列哪一种文体不须押韵 乐府诗,白话诗,近体诗. 答:白话诗

　　93、南宋最有名的抗金名将,其母亲在背上刺「精忠报国」的人是 答:岳飞

　　94、诗文中「腊月」是几月 答:十二月

　　95、「白日依山尽,黄河入海流,欲穷千里目,更上一层楼」诗中哪些字是韵脚 答:流,楼.

　　96、李清照词:「人比黄花瘦」中的黄花是什麼花 答:菊花

　　97、一甲子是几年 答:六十年

　　98、俗语说:「王八看绿豆.」「王八」指的是那一种动物 答:乌龟

　　99、成语「管鲍之交」中的「管」是谁 答:管仲

　　100、写北宋淮安大盗宋江等一○八人群聚「梁山泊」的故事是哪一本中国古典小说 答:水浒传

　　101、三国演义中,刘备,关羽,张飞在哪儿结义 答:桃园

　　102、红楼梦的作者是 答:曹雪芹

　　103、哪一个人曾说过:「不为五斗米折腰」,做官八十多天最后挂冠求去 答:陶渊明(潜)

　　104、一首「七言绝句」总共有几个字 答:28字

　　105、三国志的作者是谁 答:陈寿

　　106、什麼场合,状况可以用「弄璋之喜」来祝贺他人 答:生子

　　107、司马迁,司马昭,司马光,哪一个是汉朝人 答:司马迁

　　108、南宋最有名的抗元名将,曾写过「正气歌」一诗的是 答:文天祥

　　109、「才高八斗」的典故是指历史上哪一个人物才华洋溢 答:曹植 古稀之年是几岁 答:七十岁

　　110、「诗中有画,画中有诗」这句话评论哪一个人的诗 答:王维

　　111、「人间四月天」这出电视剧描写的男主角是哪一位诗人 答:徐志摩

　　112、中国四大韵文中,流行在元朝的是哪一个韵文 答:曲

　　113、孔子的弟子当中,最直率好勇的是谁 答:子路(季路)

　　114、北朝民歌中,代父从军的巾帼英雄是谁 答:花木兰

　　115、「出师未捷身先死,长使英雄泪满襟」写三国时代的哪一个英雄人物 答:诸葛亮

　　116、描写孙悟空,唐三藏,猪八戒,沙悟净到西域取经的故事是哪一本书 答:西游记

　　117、歇后语:「姜太公钓鱼」下句接什麼 答:愿者上钩

　　118、翻译莎士比亚全集,享誉海内外,著有「雅舍小品」是谁 答:梁实秋

　　119、唐宋古文八大家中,三苏是指苏洵,苏辙,还有谁 答:苏轼

　　120、「黛玉葬花」是哪一本中国古典小说的故事 答:红楼梦

　　121、做诗力求浅白,老妪能解的唐代大诗人是谁 答:白居易

　　122、西楚霸王是哪一个人物 答:项羽

　　123、一件事情突然有了变化,横生枝节,可以用一句话来说明:「半路杀出□□□」,□是哪一个人物 答:程咬金 124、唐诗绝句中,哪一句绝对不可以押韵 答:第三句

　　125、「孟母三迁」的故事里,孟母最后搬到哪一个地方旁边 答:学校

　　126、写怀旧回忆文章著名,且小说「橘子红了」曾被拍成电视剧的女作家是谁 答:琦君

　　127、二八佳人是几岁的女孩 答:16岁

　　128、「不识□□真面目,只缘身在此山中」□□是什麼 答:庐山

　　129、三十六计,什麼为上策 答:走

　　130、忍「胯下之辱」的秦末汉初大将是谁 答:韩信

　　131、战国时代楚国人,做离骚,投汨罗江而死的诗人是谁 答:屈原

　　132、诗文中的四君子是哪四种植物 答:梅,兰,竹,菊

　　133、古代读书人参加科举考试,通过殿试的进士第一名称为什麼 答:状元

　　134、荷花代表哪一个季节 答:夏季

　　135、中国古代神话中,射太阳的英雄是谁 答:后羿

　　136、「宁可我负天下人,不许天下人负我」,是三国时代那一个人的处事态度 答:曹操

　　137、妈祖身边两大护卫,各显神通,一是千里眼,另一个是 答:顺风耳

　　138、「负荆请罪」的故事主角是蔺相如,还是司马相如 答:蔺相如

　　139、俗语说:「螳螂捕蝉」下一句是 答:黄雀在后

　　140、《长恨歌》 是白居易写唐明皇和杨贵妃的爱情故事.

　　141、中国古代神话中,有个人物追太阳,后来渴死,手杖化为桃林.这个人是 答:夸父

　　142、下列哪一个唐代诗人的作品属於边塞派 王昌龄,刘禹锡,孟浩然. 答:王昌龄

　　143、「明月几时有,把酒问青天.不知天上宫阙,今夕是何年.」这阕词的作者是谁 答:苏东坡

　　144、「环肥燕瘦」中的「燕」是指谁 答:赵飞燕

　　145、韦小宝是哪一部金庸武侠小说作品中的人物 答:鹿鼎记

　　146、周敦颐最爱什麼花 答:莲花

　　147、王维的诗句:「遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人.」诗中描述哪一个中国传统节日 答:重阳节

　　148、“初者，病邪初起，正气尚强，邪气尚浅，则任受攻;中者，受病渐久，邪气较深正气较弱，任受且攻且补;末者，病魔经久，邪气侵凌，正气消残，则任受补。”该语出自《医宗必读·积聚》

　　149、无边落木潇潇下，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

　　150、沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

　　151、江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。(张若虚《春江花月夜》)

　　152、待到重阳日，还来就菊花。(孟浩然《过故人庄》)

　　153、“将军百战死，壮士十年归”中用了“互文”的修辞手法

　　154、《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，经过跋山涉水，九九八十一难后修得正果，他被加封。沙僧和孙悟空分别被封为金身罗汉和斗战胜佛

　　155、重阴必阳”、“重阳必阴”属于阴阳的转化

　　156、古人提出,“春夏养阳,秋冬养阴”旨在强调调养四时阴阳的重要性

　　157、肝火犯肺, 属于木侮金

　　158、武术具有增强体质、防身自卫、修身养性、娱乐观赏等作用。

　　159、武术运动按照功能分类，可以分为健身武术、学校武术、竞技武术。

　　160、传统武德的内涵为：仁、义 、礼、智、信。

　　161、武术运动的特点：具有攻防技击性、具有锻炼方法的独特性、具有练习的广泛适应性。

　　162、双方粘连黏随，通过肌肉感觉来判断对方用劲，然后使用特定的手法借劲发力将对方推出界外或使之倒地以决胜负的竞技项目，我们称之为太极推手。

　　163、武术运动按照形式与类别分类，可分为套路运动、搏斗运动两大类。

　　164、太极拳的主要流派有：陈式、杨式、孙式、武式、吴式。

　　165、太极拳是一种柔和、缓慢、轻灵的拳术。

　　166、武术是以攻防技击为主要 内容、以套路和搏斗为运动形式、注重内外兼修的民族传统体育项目。 167、四击：指武术中的踢、打、摔、拿。

　　168、直摆性腿法有：正踢腿、侧踢腿、里合腿、外摆腿和斜踢腿。

　　169、屈伸性腿法有：蹬腿、弹腿和侧踹腿。

　　170、长拳主要有拳、掌、勾三种手型。

　　171、长拳主要有弓步、马步、仆步、歇步和虚步等五种步型。

　　172、搏斗运动包括太极推手、散打、短兵等项目。

　　173、科举制形成于唐朝

　　174、秦灭六国后全面推行郡县制

　　175、海上生明月，天涯共此时的作者是张九龄

　　176、浮萍随水飘泊，聚散不定。比喻向来不认识的人偶然相遇。该成语是萍水相逢。

　　177、词这种问题起于唐盛于宋。

　　178、蚂蚁想摇动大树。比喻不自量力。该成语是蚍蜉撼树

　　179、我国创作妇女诗最多的诗人是李白

　　180、唐代有两大文学运动，其中韩愈、柳宗元倡导的是“古文运动”

　　三、中华传统文化知识竞赛判断题

　　答案为正确的

　　1.京剧的角色分为生、旦、净、末、丑。

　　2.“扬州八怪”中影响较大的是郑燮，诗、文、词、曲都写得很好，书法也很有特色，但以画最为有名。

　　3.从层次角度区分，中国传统文化的主文化为物质文化与精神文化。

　　4.袁雪芬、严凤英、红线女、叶盛兰分别是越剧、黄梅戏、粤剧、京剧的著名演员。

　　5.《兰亭序》、《九成宫醴泉铭》、《石门颂》、《泰山刻石》行书、楷书、隶书、小篆的代表作。

　　6.《洛神赋图卷》、《游春图卷》、《历代帝王图卷》、《听琴图轴》依次属于顾恺之、展子虔、阎立本、赵佶的作品。

　　7. 京杭大运河数段中最早开凿的是邗沟。

　　8. 中国历代宫殿在形制演变上基本上呈现出规模逐渐缩小，而建筑密度逐步增大的趋势。

　　9. 金瓶掣签是藏传佛教寻找转世灵童的一种方法，它仅适用于达赖和班禅两大活佛转世的认定。

　　10. 儒家文化主要是政治、伦理道德文化。如果说儒家文化是“入世”文化的话，那么道、佛文化则是“出世”文化。它们相辅相成，互为表里，构成传统文化的主体。

　　11、中国的十二生肖是子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

　　12、孩提：指2——3岁的儿童 及笄：指女子十五岁 古稀之年：指七十岁 耄耋之年：指八、九十岁。

　　13、明清科举考试起于隋代，盛于明清，清光绪31年废止 。等级分为院试、乡试、会试、殿试。其中院试又叫“童试”，县级考试 ，童生参加，考上为“生员”，即“秀才”。

　　14、古代主要节日有元日、上元、清明、端午等，元日是正月初一，一年开始。 上元是正月十五，张灯为戏，又叫“灯节” 清明是四月初，扫墓、祭祀。

　　15、八股文的写作步骤为破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股。

　　16、汉字六书是象形、指事、形声、会意、转注、假借 。

　　17、书法九势是落笔、转笔、藏峰、藏头、护尾、疾势、掠笔、涩势、横鳞竖勒。

　　18、竹林七贤是嵇康、刘伶、阮籍、山涛、阮咸、向秀、王戎 。

　　19、饮中八仙为李白、贺知章、李适之、李琎、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂。

　　20、蜀之八仙为容成公、李耳、董促舒、张道陵、严君平、李八百、范长生、尔朱先生 。

　　21、扬州八怪是郑板桥、汪士慎、李鱓、黄慎、金农、高翔、李方鹰、罗聘。

　　22、北宋四大家是黄庭坚、欧阳修、苏轼、王安石 。

　　23、唐宋古文八大家是韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩 。

　　24、十三经是《易经》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《榖梁传》、《左传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》。

　　25、四大民间传说是《牛郎织女》、《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》、《白蛇与许仙》。

　　26、元代四大戏剧是关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、洪升《长生殿》 。

　　27、晚清四大谴责小说是李宝嘉《官场现形记》、吴沃尧《二十年目睹之怪现状》、刘鹗《老残游记》、曾朴《孽海花》。

　　28、五音是宫、商、角、徵、羽 。

　　29、四大名瓷窑是河北的瓷州窑、浙江的龙泉窑、江西的景德镇窑、福建的德化窑 。

　　30、四大名旦是梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生 。

　　31、四大须生是马连良、谭富英、杨宝森、奚啸伯，余叔岩、马连良、言菊朋、高庆奎 。

　　32、相声八德是李德钖、玉德隆、焦德海、张德全、周德山、马德禄、刘德治、李德祥 。

　　33、昭陵六骏是什伐赤、青骓、特勤骠、飒露紫、拳毛騧、白蹄乌。

　　34、五代是后梁、后唐、后晋、后汉、后周 。

　　35、五贡是恩贡、拔贡、岁贡、副贡、优贡 。

　　36、六朝是吴、东晋、宋、齐、梁、陈。

　　37、六部是礼部、户部、吏部、兵部、刑部、工部。

　　38、六历是《黄帝历》、《颛顼历》、《夏历》、《殷历》、《周历》、《鲁历》。

　　39、名将十哲：田穰苴〖春秋〗、孙武〖春秋〗、吴起〖战国〗、乐毅〖战国〗、白起〖战国〗、张良〖汉初〗、韩信〖汉初〗、诸葛亮〖三国〗、李靖〖唐初〗、李勣〖唐初〗。

　　40、三山：安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山 。

　　41、五岭：越城岭、都庞岭、萌诸岭、骑田岭、大庾岭 。

　　42、红杏尚书指的是宋祁。

　　43、三教九流中的“三教”指的是儒教、佛教、道教。

　　44、不谷是诸侯的自称。

　　45、《水浒传》中吴用的绰号是“智多星”。

　　46、“五岳”指的是东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。

　　47、庖丁解牛中的“庖丁”指的是厨师。

　　48、词的别称有长短句、诗余。

　　49、律诗偶数句押平声韵，每句平仄皆有规定，每篇必有对仗。

　　50、禅宗诗歌，从创作主体上来看，历来包括禅僧创作的悟禅之作和文人创作的带有禅韵的诗歌两大类。

　　答案为错误的题

　　1.四书是《孟子》、《论语》、《礼记》、《中庸》。

　　2.元宵节，是中国传统节日中唯一同节气合一的节日。

　　3.泼水节是苗族的节日。每逢新年，人们都互相泼洒洁净的水，表示 除污秽，迎接吉祥幸福的新年。

　　4.中国织绣工艺，品种繁多，绚丽多彩。刺绣已有三千多年的历史，著名的品种有江苏苏州的苏绣，湖南的湘绣,山东的鲁绣和四川的蜀绣，合称为“四大名绣”.

　　5.宋代诗人王安石在《元日》中写道：爆竹声中一岁除，春风送暧入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。“新桃”和“旧符”的意思是日历。

　　6.“达则兼济天下，穷则独善其身”的人生价值观是由老子提出的。

　　7.秦朝建立后，被作为官方学术而首先受到推崇的是儒家。

　　8.《贵妃醉酒》、《杜十娘》、《琐麟囊》、《梁红玉》依次是梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云的代表作。

　　9. 中国传统屋顶主要有六种形式：悬山顶、硬山顶、庑殿顶、歇山顶、攒尖顶、卷棚顶，其中以悬山顶为级别最高。

　　10. 中国保存下来的园林大多唐宋时代属于时代。

　　11. 在中国军事构筑史上，享有“天下第一雄关”誉称的关隘是山海关。

　　12. 在我国古代都城建设史上，取消里坊制度，店肆居宅都可向街开门的朝代是明代。

　　13. 梅兰芳的京剧代表作包括《红娘》。

　　14. 明清时期，罗马天主教传教士马礼逊曾到我国传教。

　　15. 六子全书有《老子》、《庄子》、《列子》、《荀子》、《孟子》、《文中子中说》。

　　16、四大民间传说是《牛郎织女》、《杜十娘》、《梁山伯与祝英台》、《白蛇与许仙》

　　17、七宝是金、银、琉璃、珊瑚、钻石、珍珠、玛瑙 。

　　18、九宫是正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫、单调、双调、商调、越调 。

　　19、七大艺术是绘画、音乐、舞蹈、雕塑、戏剧、建筑、电影 。

　　20、五彩是蓝、黄、赤、白、黑。

　　21、八个样板戏：《沙家浜》、《红灯记》、《西厢记》、《海港》、《奇袭白虎团》、《红色娘子军》、《白毛女》、《沙家浜》。

　　22、六家是阴阳家、儒家、墨家、杂家、法家、道德家 。

　　23、六法是规、矩、方、权、衡、准。

　　25、六礼是贺、婚、丧、祭、乡饮酒、相见 。

　　26、六艺;礼、乐、射、诗、书、数 。

　　27、八旗：镶黄、正黄、镶橙、正橙、镶红、正红、镶蓝、正蓝 。

　　28、十恶：谋反、谋大逆、谋叛、谋恶逆、不衷、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱。

　　29、九流：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、评论家、杂家、农家。

　　30、中国历史十大猛将：项羽〖秦〗、霍去病〖西汉〗、英布〖东汉〗、吕布〖三国〗、马超〖三国〗、冉闵〖南北朝〗、斛律光〖南北朝〗、史万岁〖隋〗、杨再兴〖北宋〗、李文忠〖明〗。

　　31、十大名医：秦越人〖战国〗、华佗〖汉末〗、张仲景〖汉末〗、孙思邈〖唐代〗、刘河间〖金代〗、李东恒〖金代〗、张子和〖金代〗、朱丹溪〖元代〗、李时珍〖明代〗、王肯堂〖清代〗。

　　32、杂剧在元代文学中有突出的地位，代表作有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、孔尚任的《桃花扇》和马致远的《汉宫秋》等。

　　33、生活在同一时代的陆游和辛弃疾的创作代表着南宋爱国主义的诗词的高度，但陆游以创作诗为主，如《书愤》、《钗头凤》，辛弃疾以写词为主，如《永遇乐》、《丑奴儿》。

　　34、《楚辞》收集了春秋战国时代楚国人屈原、宋玉等人的诗歌，这些诗歌运用楚地诗歌形式、有方言声韵，状写楚地风情，有浓厚地方色彩。

　　35、田园诗派的开创者是谢灵运。

　　36、标志着北宋诗文革新运动最高成就的作家是欧阳修。

　　37、先秦两汉时期成就最高、影响最大、通过人物描写来反映历史面貌的是《左传》。

38、我国的第一位女诗人是朱淑真。

　　39、初唐四杰是王勃、杨炯、卢照邻和陈子昂。

　　40、杜甫是我国文学史上诗作留存最多的大诗人。

　　41、《洛神赋》的作者曹操是建安时期成就卓著的作家。

　　42、“闻鸡起舞”讲的是我国明朝戚继光的故事。

　　43、《史记》是一部编年体史书。

　　44、“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”是李煜的名句。

　　45、“辛苦最怜天上月”的《蝶恋花》为王安石所作。

　　46、古代作品《离骚》、《孟子》、《史记》、《杜诗》、《水浒》、《西厢记》，被金圣叹称为“六大才子之书”。

　　47、“温韦”是指温庭筠和韦应物。

　　48、“苏门四学士”是秦观、晁补之、黄庭坚、周邦彦。

　　49、“中兴四大诗人”为杨万里、陆游、范成大、辛弃疾。

　　50、李清照一生写了三首《蝶恋花》、两首《浣溪沙》。