# 小学一年级语文《雪地里的小画家》教学反思

《雪地里的小画家》是一篇富有儿童情趣的朗朗上口的韵文，作者以生动活泼的儿童语言，讲述了一群小画家在雪地上画画的故事，属于学生喜欢读的文章。

但纵观整堂课，我觉得并没有将课文的这种情趣传达给学生，整节课气氛有些沉重。

原因是我认为文章通俗易懂，不需要花费多少时间，学生只要明白小鸡、小狗、小鸭、小马在雪地上用什么作画就可以了。

这一点学生一读就懂，用自己的脚印来作画。忽视了“竹叶、梅花、枫叶、月牙”与“小鸡、小狗、小鸭、小马”的关系。

所以在拓展环节——帮小动物们找脚印，有的孩子就不明白怎么找了，有的讲小狗与小马的脚印弄混了，有的将小鸭与小鸡的脚印弄混了，这些都是因为读书不充分所造成的。朗读上没下功夫，学生在练习背诵课文时只能花大力气了。

对于要求认识的生字，“啦、用、几、为、加”等，在本课中都是一些“高频字”，认读障碍不大，大多数学生都能正确识记。

但对于要求会写的“鱼”字，在指导书写时，发现有部分学生不能按正确的笔顺来写，特别是“鱼”字中间的“田”很多学生先封口再写里边的“横”和“竖”，课上虽然让学生边说着“先上后下，先里后外”书写规则边来练习，但还是有孩子不按笔顺来写。

练习少是一方面，学生认真观察的习惯也有待进一步纠正、提高。